

彰化縣縣立湖南國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習 課程/節數 規劃總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，並於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	楊炭傳承-湖南閱讀情	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際小學堂-生活美語	21	20	21	20								
	花樣年華-湖南運動情					21	20	21	20	21	20	21	18
	法定議題教育課程	21	20	20	20	16	14	7	5	16	16	13	13
社團活動 與技藝課													
其他類 課程	國語補救教學					13	13	18	18	21	20	21	18
	數學補救教學					13	13	17	17	21	20	21	18
	戶外教育									4	4	4	4
	班級輔導			1						1	0	2	0
	班際交流											2	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	105	100	105	90

彰化縣立 湖南 國民小學 111 學年度第一學期三年級 湖南閱讀情 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)
參考表一

課程名稱	湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		<p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	晨讀10分鐘： 樹先生	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800個常	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇

		<p><u>跑哪去了——童詩精選集</u></p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p>	<p>一〇年十一月</p>
第 2 週	1	<p><u>看笑話學成語 1-6</u></p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。</p> <p>3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇〇一三年一月</p>

						5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月
第 4 週	1	<u>大家來說繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 5 週	1	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>第二十一屆 九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	<p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p>

						自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	青蛙和蟾蜍——快樂時光	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蠟螈和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 8 週	1	新世紀散文家：鍾怡雯精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月

			寫技巧，培養語文表現能力。					
第 9 週	1	小女生	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 認識自然段</p> <p>(1)請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1)請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2)教師提問：</p> <p>①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>小女生</p> <p>翰林三上教師手冊</p>

						<p>哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p>		
第 10 週	1	<p><u>丸子與我</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)</p>		<p><u>丸子與我</u> 翰林三上教師手冊</p>
第 11 週	1	<p><u>臺灣河川之美——淡水河</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月</p>

			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	臺灣古蹟之美	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月
第 13 週	1	科學小百科	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月

		<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p><u>臺灣的古蹟：南臺灣</u></p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 本書內容： 本書介紹 <u>臺灣</u> 各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p>

第 15 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。</p> <p>2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。</p> <p>3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。</p> <p>◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。</p> <p>(1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>安平古堡參觀記</u> 翰林三上教師手冊
第 16 週	1	<u>伊索寓言</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>伊索寓言</u> 翰林三上教師手冊

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。		之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄 <u>王爾德</u> 的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在 <u>快樂王子</u> 裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。 <u>西班牙公主</u> ，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。 <u>夜鶯與玫瑰</u> ，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。 <u>漁夫和他的靈魂</u> ，靈魂失去良心會變得無所適從。 <u>星孩</u> ，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月

第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月
第 19 週	1	<u>小王子</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月
第 20 週	1	閱讀有方法	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？(摘取主要的、摘出重要的。)	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 翰林三上教師手冊

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(2) 在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。）</p> <p>(3) 什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。）</p> <p>2. 教師示範：教師在黑板上板書或以PPT呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。</p> <p>(1) 教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。</p> <p>(2) 教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。</p> <p>3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。）</p> <p>4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？</p> <p>5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。</p>		
第 21 週	1	閱讀開門二	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗）</p> <p>2. 教師揭示課本第132頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1) 閱讀標題</p> <p>① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）</p> <p>② 預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2) 閱讀圖片</p> <p>① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> <p>② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。）</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀開門二 翰林三上教師手冊</p>

		<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>			<p>(3)讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？(學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。)</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立 湖南 國民小學 111 學年度第二學期三年級 湖南閱讀情 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	湖南閱讀情	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
------	-------	----------------	---	----------	-------------

<p>彈性學習課程 四類規範</p>	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>																																
<p>呼應學校背 景、課程願景 及特色發展</p>	<p>呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。</p>																																
<p>設計理念</p>	<p>配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>																																
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>																																
<p>課程目標</p>	<p>1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。</p> <p>2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。</p> <p>3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。</p> <p>4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。</p>																																
<p>配合融入之領 域或議題</p>	<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育</td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input type="checkbox"/> 資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/> 能源教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/> 多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/> 國際教育</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																										
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																										
			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																											
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																										
<p>表現任務</p>	<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>																																

課程架構

教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1				開學準備			
第 2 週	1	翰林 電子 書故 事有 聲 書： <u>我 愛青 蛙呱 呱呱</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 3 週	1	翰林 3 下習 作閱	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	翰林 3 下教材

		<p>讀文章：<u>許願</u></p> <p>情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	
第 4 週	1	<p>童詩開門：<u>春雨</u></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	翰林 3 下教材

						<p>文字背後所表現的景致。</p> <p>(2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的场景，畫完之後再相互比對。</p> <p>(3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)「小龜」是誰的名字？</p> <p>(2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？</p> <p>(3)<u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</p>		
第 5 週	1	翰林電子書故事有聲書： <u>愛書人</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章</p>	<p>1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。</p> <p>2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	翰林 3 下教材

		黃茉莉 符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第 6 週	1	翰林電子書故事有聲書： <u>深山留學夏令營</u> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>劉錫欽的捕蠅器</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1)成效不彰：事物顯現的功効不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 8 週	1	翰林 3 下習作聆聽故事： <u>鉛</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

		筆	聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	翰林 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 10 週	1	翰林 電子書故事有聲書： <u>科學小</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多有趣的發明過程。有時	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

		百科	符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 12 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

			錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	故事中所要傳達的訊息與看法。	簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鋤形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						<p>對問題，選技巧的協助成人走出心中的陰霾。</p> <p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>翰林 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。</p> <p>2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p> <p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	翰林 3 下教材

						<p>的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	翰林習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。</p> <p>(2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	翰林 3 下教材
第 16 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>小</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800</p>	<p>1. 全班共同閱讀「小蠓蠓，睡哪裡？」。</p> <p>2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠓蠓，想把牠帶回</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	翰林 3 下教材

		<p>蠓 蠖，睡 哪 裡？</p>	<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>翰林 3 下教師手冊：<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	翰林 3 下教材

						5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>聰明的麋鹿</u> ： <u>印尼傳統童話</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材
第 19 週	1	翰林 3 下習作聆聽故事： <u>夏綠蒂</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

		的網	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	翰林 3 下教師手冊： <u>花婆婆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	翰林 3 下教材

						容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣湖南國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	<p>1.結合生活情境的整合性學習</p> <p>2.發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3.培養日常生活中之各種身體活動能力</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				

養			
課程目標	1.培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。 2.訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。		
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■運動技能素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 </td> </tr> </table>	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■運動技能素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■運動技能素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務	□頭報告、學習單		

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單槓	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。 2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)扶地支撐 教師說明課程內容為加強手臂力量，並利用單槓動作，體會手臂力量的運用。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離。 請學童蹲下後，上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止。 將五指張開向前，手臂向下伸直，讓手臂支撐上半身的力量，訓練手臂力量。 約七到十秒後結束，請學童膝蓋著地再抬起上半身休	□頭報告、學習單	

						<p>息。</p> <p>教師吹哨後練習第二遍，同樣地約七到十秒後結束。</p> <p>練習約五到七遍。</p> <p>(2)伏地挺身</p> <p>請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。</p> <p>在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離，並請學童蹲下。</p> <p>預備動作為上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止，將五指張開向前，手臂向下伸直。</p> <p>教師吹哨後開始，將手肘下彎成120°至90°後，再回復成預備動作，練習約五到八下後休息。</p> <p>練習三到五遍。</p>		
第2週	1	單槓	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>1. 培養手臂力量與單槓支撐的基本能力。</p> <p>2. 訓練手臂力量與單槓支撐的基本動作。</p> <p>3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)單槓支撐</p> <p>利用與學童身高差不多的單槓支撐，練習手臂能支撐身體的力量。</p> <p>說明雙手握住單槓，用手臂的力量撐住身體，經由訓練，加強手臂的力量。</p> <p>請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。</p> <p>教師吹哨後，將雙手握住單槓，雙腳膝蓋微彎，使身體懸空不落地，待五到八秒後結束，落地休息。</p> <p>換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>(2)引體向上</p> <p>練習利用手臂的力量將身體抬起，體會手臂力量的運用。</p> <p>雙手掌心面向身體，雙手握住單槓，利用手臂力量彎曲</p>	口頭報告、學習單	

						<p>手肘，盡力將身體抬高，待下巴到單槓的位置再回復。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後開始，做引體向上一到三下後，落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。</p> <p>(3)單槓支撐接力 五人一組，做單槓支撐接力，計算五位學童支撐單槓時間的總和，時間越久的組別代表手臂力量越好。 聽教師哨聲響，開始起跳雙手握住單槓，只要腳碰地，就要換下一位學童。 三秒內，下一位學童就要上前接力單槓支撐。 請觀賞的其他同學，一起為比賽同學加油。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第3週	1	球技應用 PART1	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球技應用能力。 二、訓練學童球技應用動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)向上拋接球 使用三號排球，練習原地往上拋接球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 練習原地拋接球，往上拋距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向上拋後接住。 練習約二到三分鐘。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)向前拋牆壁接球 使用三號排球，練習向前拋牆壁接球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前</p>	口頭報告、學習單	

						<p>三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>練習向前拋接球，找一個適合練習的牆壁，距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋至牆壁，反彈後接住球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 4 週	1	球技應用 PART1	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球技應用能力。</p> <p>二、訓練學童球技應用動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)前進拋接球 PART1</p> <p>使用三號排球，練習前進拋接球。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後停止，背向其他同學練習。</p> <p>練習原地拋接球，向前拋距離約三公尺，聽教師哨聲響，持球學童將球向前拋後前進接住球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)前進拋接球 PART 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用三號排球，練習兩人一組前進拋接球。 2. 一排的學童中，由單數號學童持球，雙數號學童在旁邊準備。 3. 聽教師哨聲響後開始，單數號學童向前拋球後，由雙數號學童前進接球。 4. 練習約三到五分鐘。 5. 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 6. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 	口頭報告、學習單	

						<p>(3)團體拋接球</p> <p>使用三號排球，練習三人一組前進拋接球。</p> <p>請學童們自己找到三位後成為一組。</p> <p>一組依序編碼成一、二、三號，然後請一號學童拿球。</p> <p>拿球的學童要拋球給其他兩位同學接。</p> <p>請教師規定接球學童，當教師喊完接球學童的編號，一號學童就要拋球，讓喊到的學童接球。</p>		
第 5 週	1	長跑跳高	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童長跑跳高的能力。</p> <p>二、訓練學童長跑跳高的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)原地跳高</p> <p>使用 L 架，練習原地跳高。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，左右保持適當距離，將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>練習原地雙腳跳高，訓練學童的向上跳高的腳力。</p> <p>請教師示範及說明跳高方式，利用膝蓋和腳踝彎曲後向上用力，再配合手臂向上擺盪跳高。</p> <p>教師請第一排學童往前至 L 架前停止，尋找適當位置準備練習。</p> <p>教師吹哨後練習，結束後請學童迴轉到原來練習位置。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)助跑跳高</p> <p>利用助跑增加向上跳高的力量，讓學童練習助跑跳高。</p> <p>將 L 架排至第一排前面五公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>請教師示範及說明助跑跳高方式，離 L 架約兩步半的距</p>	口頭報告、學習單	

						離，預備時左腳前右腳後，第一步右腳往前，第二步左腳往前後膝蓋彎曲後向上彈跳，接著右腳盡力跨越過L架，後腳跟上併攏後落地。 練習約三到五遍。		
第 6 週	1	長跑跳高	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童長跑跳高的能力。 二、訓練學童長跑跳高的動作。 三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)長跑跳高 PART1 利用助跑跳高的方式，熟練跳高動作。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在操場中排好隊伍，利用跑道作為練習場地，每一列學童排在跑道上。 將L架排至第一排前面二公尺左右的距離，之後每隔二公尺放一個L架，每一跑道放五個L架，準備讓學童練習。 練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨，之後雙腳併攏落地，再接著兩步起跳。 聽到哨聲後第一列學童開始往前，結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。 依序再換第二列、第三列…，直到所有學童練習完畢。 練習四至六遍。 (2)長跑跳高 PART2 讓學童體驗正式跳高的環境，在合適的場合架起跳高架和跳高墊，桿子則改成橡皮筋。 請女性學童們排列整齊後，到旁邊坐好，先觀察男性同學們練習。 男性學童依序在跳高墊後約十公尺距離排好一列隊伍，試著以長跑後跳高的方式練習。 跳高架之間，先不放置橡皮筋，讓學童練習長跑跳高的	口頭報告、學習單	

						<p>動作，待動作熟悉後，再試著有高度的練習。</p> <p>學童聽到教師哨聲後開始往前，試著長跑到跳高墊前起跳，然後能順利地在跳高墊上落地。</p> <p>用橡皮筋套住兩邊跳高架，高度約五十公分讓學童練習。</p>	
第 7 週	1	大家來唱跳	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養做出一些舞蹈動作的能力。</p> <p>二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。</p> <p>三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>(1)動作練習 PART1</p> <p>手部的節奏感練習，讓我們可以配合音樂維持一個動作，體驗手部動作的各種變化，並保持節奏感。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，準備讓學童練習。</p> <p>教師示範及說明動作，讓學童跟著學習，配合八拍的節奏，每個動作二節八拍。</p> <p>動作一，雙腳原地彎曲後伸直，手比剪刀動作。</p> <p>動作二，雙腳原地彎曲後伸直，手比石頭動作。</p> <p>動作三，雙腳原地彎曲後伸直，手比布的動作。</p> <p>動作四，雙腳原地彎曲後伸直，做行禮動作。</p> <p>動作五，雙腳原地彎曲後伸直，做握手動作。</p> <p>動作六，雙腳原地彎曲後伸直，做猜拳動作。</p> <p>連貫動作一到六，讓學童熟悉動作，並掌握節奏感。</p> <p>(2)動作練習 PART2</p> <p>動作一，雙腳踏併步，先左併再右併，手比剪刀動作。</p> <p>動作二，雙腳踏併步，先左併再右併，手比石頭動作。</p> <p>動作三，雙腳踏併步，先左併再右併，手比布的動作。</p> <p>動作四，雙腳踏併步，先左併再右併，做行禮動作。</p> <p>動作五，雙腳踏併步，先左併再右併，做握手動作。</p> <p>動作六，雙腳踏併步，先左併再右併，做猜拳動作。</p>	口頭報告、學習單

第 8 週	1	大家來唱跳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養做出一些舞蹈動作的能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	(1)猜拳遊戲 教師說明猜拳遊戲，請學童手出剪刀、石頭和布，布包石頭，剪刀剪破布，石頭槌剪刀。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 教師吹哨後開始猜拳，輸的學童要跟著贏的學童做一個動作。 請第一排和第二排學童，還有第三排和第四排學童猜拳完，做順時鐘輪轉，更換猜拳的對象。 練習四到六分鐘。 (2)舞蹈(猜拳歌) 教師示範舞蹈動作，配合著音樂(猜拳歌)，讓學童觀摩和學習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，所有學童面向教師，準備讓學童跟著教師練習。 練習約四到六遍，讓學童們熟練。 接著讓學童們自己跳舞，由教師負責放音樂。 請第一排和第二排學童面對面，第三排和第四排學童面對面。 聽到音樂之後，配合音樂跳舞，並在每個歌詞循環後，順時鐘輪轉。	口頭報告、學習單	
第 9 週	1	球技應用	1c-II-1 認識身體	一、培養學童球	Ab-II-1 體適	(1)運球 PART1	口頭報告、學	

		PART2	活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	技應用的能力。 二、訓練學童球技應用的動作。 三、下課時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Hb-II-1 障地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	使用三號籃球，練習各種的運球動作，以因應活動時的情形。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 練習原地運球，兩腳平行，教師吹哨之後，用慣用手開始運球。 練習約一分鐘後，換下一排學童，到全班練習完畢。 將兩腳平行改成左腳前、右腳後，練習原地運球。 教師吹哨後，用慣用手開始運球，練習約一分鐘。 提醒學童，為了要運好球，力氣要控制好。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)運球 PART2 教師示範原地左右運球，兩腳平行並配合膝蓋移動，讓身體重心隨著藍球的位置轉移。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 請學童練習原地左右運球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘後，換下一排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。	習單	
第 10 週	1	球技應用 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人	一、培養學童球技應用的能力。 二、訓練學童球技應用的動作。 三、下課時，和	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知	(1)移動運球 PART1 教師說明靈活的運球能力，是一項非常重要的基本技巧。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童	口頭報告、學習單	

			體適能與基本運動能力表現。	同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	識。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球 之間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	開始練習。 在第一列學童前十公尺處，放置一個角錐。 請學童練習前進運球，以慣用手運球，提醒學童運球位置要和前進速度配合。 教師吹哨後，開始前進運球，運球至角錐處以順時鐘方向繞過角錐返回，運球到第二列學童前停止運球，再將手上的球交給第二列的同學。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。 (2)移動運球 PART2 教師說明以慣用手運球熟練後，也要適時地換非慣用手，這樣更有利於在運球時做各種運用。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 在第一列學童前十公尺處，放置一個角錐。 請學童練習前進運球，以右手(慣用手)運球三球後換左手運球一次，依這種運球方式循環直到練習結束。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。		
第 11 週	1	扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動	一、培養學童扯鈴的能力。 二、訓練學童扯鈴的動作。 三、培養團體活動的互動精神。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	(1)運鈴 PART1 教師說明運鈴的方式，將扯鈴放置在繩子上，抬起後練習讓扯鈴在繩子上保持平衡，左手高、右手低讓繩子撐直，右端儘量接近扯鈴。 右棍自右往左帶動扯鈴以直線方向滾動，右手開始向上拉扯鈴。	口頭報告、學習單	

			能力表現。		Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	<p>扯鈴轉動時，除了練習滾動鈴，另外要維持扯鈴在繩子上的平衡也很重要。</p> <p>教師說明動作，並示範讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習運鈴，讓扯鈴能保持平衡慢慢滾動，教師隨時做適時的指導。</p> <p>練習約四到六分鐘，依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>待學童熟練基本運鈴的能力之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p>		
第 12 週	1	扯鈴	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童扯鈴的能力。</p> <p>二、訓練學童扯鈴的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>(1)金雞上架</p> <p>依運鈴動作之方式讓扯鈴滾動，讓扯鈴平衡的運轉，人由正面移到右側面。</p> <p>雙手提起扯鈴，提到約腰部的高度時，用手臂讓扯鈴輕輕彈起瞬間離繩，等到扯鈴從高處要落下時，以右棍控制在扯鈴下方重新接起扯鈴，使扯鈴在右棍上繼續轉動。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習金雞上架，練習約二到三分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>待學童練習金雞上架有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p> <p>(2)金蟬脫殼</p> <p>教師示範練習方式，先將右棍提高，使扯鈴與左棍距離縮短約四十公分的位置停止，再從左棍上方前端向下，通過扯鈴下方後再向上繞一圈。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習金蟬脫殼，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>待學童練習金蟬脫殼有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p>		
第 13 週	1	球拍持球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍持球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍持球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及</p>	<p>(1)球拍持球</p> <p>教師說明手上拿著球拍，在利用球拍擊球，這是目前流行運動中的器械運動，其中較有名的項目有網球、羽球和桌球。</p> <p>簡單介紹桌球拍，握柄用手掌握住，然後拍面作為擊球之用。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>請學童慣用手(右手)持拍，將桌球置於拍面，試著讓球停留在拍面上。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，等桌球停留約八到十秒後，再用左手把球拿起來。</p> <p>練習四至六遍。</p>	口頭報告、學習單	

					人與 人、人與球關係攻防概念。	(2)向上推球 讓學童學習用球拍用力，讓球藉由球拍的撞擊後移動。教師說明將球停留在拍面之後，將球拍迅速往上推，使球離開拍面後向上移動，待球到最高點向下掉時，再以左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 14 週	1	球拍持球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍持球的能力。 二、訓練學童球拍持球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與 人、人與球關係攻防概念。	(1)向上拋球後擊球 教師說明雖然拍面的範圍很大，然而要準確地集中的將球擊中在拍面中心附近的位置，才能夠更精準地控制球。 教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨後，開始練習約一分鐘。 依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)移動持球 訓練學童在移動身體時，依舊能保持持拍的穩定度，讓球停留在拍面上。	口頭報告、學習單	

						<p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>在第一排學童前約六公尺距離放置角椎。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，前進到角錐處再折返。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(3)你拋我接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球。 2. 持球的學童向上拋球，持球拍的學童瞄準球的落點，用球拍輕輕碰觸球，待球反彈後將球接住。 		
第 15 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)水中閉氣</p> <p>學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)水中猜拳</p> <p>教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。</p> <p>教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。</p> <p>依序換第三排和第四排學童下水進行活動。</p>		
第 16 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)韻律呼吸 PART1</p> <p>教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學的能力。</p> <p>首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>(2)韻律呼吸 PART2</p> <p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。</p> <p>教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。</p> <p>練習六到八遍後上岸。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>(3)韻律呼吸 PART3</p> <p>若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。</p> <p>教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。</p> <p>練習六到八遍。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p>		
第 17 週	1	球拍持球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍持球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍持球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>(1)球拍持球</p> <p>教師說明手上拿著球拍，在利用球拍擊球，這是目前流行運動中的器械運動，其中較有名的項目有網球、羽球和桌球。</p> <p>簡單介紹桌球拍，握柄用手掌握住，然後拍面作為擊球之用。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>請學童慣用手(右手)持拍，將桌球置於拍面，試著讓球停留在拍面上。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，等桌球停留約八到十秒後，再用左手把球拿起來。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>(2)向上推球</p> <p>讓學童學習用球拍用力，讓球藉由球拍的撞擊後移動。</p> <p>教師說明將球停留在拍面之後，將球拍迅速往上推，使球離開拍面後向上移動，待球到最高點向下掉時，再以左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一</p>	口頭報告、學習單	

						<p>排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 18 週	1	球拍持球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍持球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍持球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>(1)向上拋球後擊球</p> <p>教師說明雖然拍面的範圍很大，然而要準確地集中的將球擊中在拍面中心附近的位置，才能夠更精準地控制球。</p> <p>教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)移動持球</p> <p>訓練學童在移動身體時，依舊能保持持拍的穩定度，讓球停留在拍面上。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持距離。</p> <p>在第一排學童前約六公尺距離放置角椎。</p> <p>教師吹哨後，開始練習，前進到角錐處再折返。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習四至六遍。</p>	口頭報告、學習單	

						(3)你拋我接 1. 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球。 2. 持球的學童向上拋球，持球拍的學童瞄準球的落點，用球拍輕輕碰觸球，待球反彈後將球接住。		
第 19 週	1	韻律呼吸	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童韻律呼吸的能力。 二、訓練學童韻律呼吸的動作。 三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)水中閉氣 學童下水之後，身體面向池壁，雙手勾住凹槽，閉氣之後試著膝蓋彎曲讓上半身潛入水中，待三秒左右，再慢慢浮出水面上。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，身體面向池壁，準備練習。教師吹哨後開始練習，練習六至十遍，結束後聽教師指示上岸。 依序換第二排學童下水練習。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)水中猜拳 教師說明學童練習過閉氣之後，試著在水中活動，藉由水中猜拳的方式，體驗水中活動，並與同學互動。 請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。第一排學童聽教師指示下水，下水後前進兩步，再向後轉準備面向第二排同學。 第二排學童聽教師指示下水，身體背向池壁，面向第一排同學。 教師吹哨後開始進行活動，待猜拳分出勝負後結束，輸的要被贏的同學撥水兩次，進行約三到五遍後上岸。 依序換第三排和第四排學童下水進行活動。	口頭報告、學習單	

第 20 週	1	韻律呼吸	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童韻律呼吸的能力。</p> <p>二、訓練學童韻律呼吸的動作。</p> <p>三、學童熟悉閉氣能力後，就可以開始練習泳技囉。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)韻律呼吸 PART1</p> <p>教師說明在水中，我們無法自由呼吸，為了能在水中活動，在水中閉氣，到了水面上換氣，是一件在水中必學的能力。</p> <p>首先要練習的方式為韻律呼吸，除了之前學習的閉氣，要加上在水中吐氣，以便於到水面上後能迅速並順利的換氣。</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>(2)韻律呼吸 PART2</p> <p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。</p> <p>教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。</p> <p>練習六到八遍後上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>(3)韻律呼吸 PART3</p> <p>若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。</p> <p>教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。</p> <p>練習六到八遍。</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	------	---	--	---	--	----------	--

						依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。		
第 21 週	1	休業式						

彰化縣湖南國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	花樣年華-湖南運動情	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)				

	<p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>	
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。	
設計理念	<p>1.結合生活情境的整合性學習</p> <p>2.發展適合其年齡應有的體育認知</p> <p>3.培養日常生活中之各種身體活動能力</p>	
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	<p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	
課程目標	<p>1.培養爬竿向上的基本能力。</p> <p>2.訓練爬竿向上的基本動作。</p> <p>3.盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。</p>	
配合融入之領域或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動</p> <p>■健康與體育 □生活課程 □科技</p>	<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>■安全教育 □防災教育 ■運動技能素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	□頭報告、學習單	

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	爬竿向上	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養爬竿向上的基本能力。 2. 訓練爬竿向上的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)蹲跳 教師說明課程內容為加強腳部力量，並利用爬竿動作，體會手腳並用的運用。 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離。 準備動作為請學童蹲下後，上半身微微前傾，雙手碰地。 利用膝蓋和腳踝向上跳，兩腳盡量伸直並離地，手臂向上伸展，落下後恢復準備動作，訓練腳部和手臂力量。 練習約五到七遍後結束，請學童坐下並將兩腳伸直休息。 教師吹哨後練習第二趟，同樣地練習約五到七遍後結束。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 (2)伏地挺身 請學童們排列整齊後，成橫向排列練習。 在隊伍中保持運動空間，請學童們散開，與周遭同學保持約兩公尺的距離，並請學童蹲下。 預備動作為上半身前傾，雙手碰地並前移，待身體完全伸展後停止，將五指張開向前，手臂向下伸直。 教師吹哨後開始伏地挺身，將手肘下彎後，再回復成	口頭報告、學習單	

						預備動作，練習約五到八下後，請學童坐下休息。 練習三到五遍。		
第 2 週	1	爬竿向上	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1. 培養爬竿向上的基本能力。 2. 訓練爬竿向上的基本動作。 3. 盡力完成活動中的過程，並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)爬竿支撐 利用爬竿支撐，練習手臂能支撐身體的力量。 說明雙手握住爬竿，用手臂的力量撐住身體，經由訓練，加強手臂的力量。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後，將雙手握住爬竿，雙腳膝蓋微彎，使身體懸空不落地，待八到十秒後結束，落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習五到七遍。 (2)爬竿向上 練習利用腳步與手臂的力量將身體向上移動，體會手腳並用的運用。 身體面向長竿輕輕躍起，雙手握住爬竿，雙腳彎曲，利用兩大腿內側夾住長竿，使身體停留在原來位置。 請學童們排列整齊後，成縱向排列練習。 教師吹哨後開始，做爬竿向上，提醒學童確實用大腿內側夾住長竿後，手輕輕放開，確定能停留後再落地休息。 換下一列學童練習，至全班學童練習完畢。 練習三到五遍。 (3)連續爬竿向上 先利用手臂力量握住長竿，接著用大腿夾住長竿，讓身體留在原來位置，手臂再向上握住長竿，如此循環。 聽教師哨聲響，開始起跳雙手握住爬竿，接著依照爬	口頭報告、學習單	

						竿向上的要領慢慢練習，並提醒學童落地的安全。 落地方式，主要使用手臂握住長竿，將在手上的手臂慢慢往下握住長竿，如此循環直到落地。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 3 週	1	籃球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童籃球入門能力。 二、訓練學童籃球入門動作。 三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	(1)移動運球 教師說明運球能力，是一項非常重要的基本技巧。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一列學童開始練習。 請學童練習前進運球，以慣用手運球，提醒學童運球位置要和前進速度配合。 教師吹哨後，開始前進運球，運球至角錐處以順時鐘方向繞過角錐返回，運球到第二列學童前停止運球，再將手上的球交給第二列的同學。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。 (2)運球後傳球 使用三號籃球，練習運球後傳球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離約四公尺，準備讓學童練習。 練習運球後傳接球，先原地運球，聽教師哨聲響，持球學童將球向前傳給對方。 練習約二到三分鐘。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。	口頭報告、學習單	

第 4 週	1	籃球入門	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童籃球入門能力。</p> <p>二、訓練學童籃球入門動作。</p> <p>三、要能在運動時盡情發揮，在運動前應該要做好暖身活動。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)中距離投籃</p> <p>使用三號籃球，練習中距離投籃。</p> <p>教師說明投籃方式，兩手持球置於下巴左右位置，兩腳微微張開，投出時膝蓋微彎再向上用力，接著手臂順勢將球投出。</p> <p>請學童們尋找籃框排列整齊後，以單排方式練習。</p> <p>依序在球場中排好，排在罰球線後方，由第一位學童前進一步後練習。</p> <p>學童投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。</p> <p>練習約三到五遍。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)近距離擦板投籃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用三號籃球，練習近距離擦板投籃。 2. 教師說明投籃方式，除了基本投籃動作，要觀察籃板中間的小框線，參考框線後將球投至籃板，讓球擦板到籃框。 3. 請學童們尋找籃框右邊約三公尺左右排列整齊後，以單排方式練習。 4. 依序在球場中排好，由第一位學童前進一步後練習。 5. 學童投籃後接著撿球，接著將球交給下一位學童練習，直到所有學童練習完畢。 6. 練習約三到五遍。 7. 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 	口頭報告、學習單	
-------	---	------	---	--	--	--	----------	--

第 5 週	1	長跑跳遠	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童長跑跳遠的能力。</p> <p>二、訓練學童長跑跳遠的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>(1)原地跳遠</p> <p>使用 L 架，練習原地跳遠。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>依序在操場中排好隊伍，左右保持適當距離，將 L 架排至第一排前面三公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>練習原地雙腳跳遠，訓練學童的向前跳遠的腳力。</p> <p>請教師示範及說明跳遠方式，利用膝蓋和腳踝彎曲後向前用力，再配合手臂向前擺盪跳遠。</p> <p>教師請第一排學童往前至 L 架前停止，尋找適當位置準備練習。</p> <p>教師吹哨後練習，結束後請學童迴轉到原來練習位置。</p> <p>練習三到五遍。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)助跑跳遠</p> <p>利用助跑增加向上跳遠的力量，讓學童練習助跑跳遠。</p> <p>將 L 架排至第一排前面五公尺左右的距離，準備讓學童練習。</p> <p>請教師示範及說明助跑跳遠方式，離 L 架約兩步半的距離，預備時左腳前右腳後，第一步右腳往前，第二步左腳往前後膝蓋彎曲後向前彈跳，接著右腳盡力跨越過 L 架，後腳跟上併攏後落地。</p> <p>練習約三到五遍。</p>	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	長跑跳遠	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p>	<p>一、培養學童長跑跳遠的能力。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p>	<p>(1)長跑跳遠 PART1</p> <p>利用助跑跳遠的方式，熟練跳遠動作。</p> <p>請學童們排列整齊後，以直列方式練習。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>二、訓練學童長跑跳遠的動作。</p> <p>三、在戶外的環境中，懂得欣賞環境，樂在其中。</p>	<p>安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>依序在操場中排好隊伍，利用跑道作為練習場地，每一列學童排在跑道上。</p> <p>將L架排至第一排前面三公尺左右的距離，之後每隔三公尺放一個L架，每一跑道放五個L架，準備讓學童練習。</p> <p>練習二步起跳，左腳為起跳腳，左腳跳、右腳跨，之後雙腳併攏落地，再接著兩步起跳。</p> <p>聽到哨聲後第一列學童開始往前，結束後再迴轉至旁邊的跑道或空地走回原練習地。</p> <p>依序再換第二列、第三列…，直到所有學童練習完畢。練習四至六遍。</p> <p>(2)長跑跳遠 PART2</p> <p>讓學童體驗正式跳遠的環境，在沙坑前練習長跑跳遠。請女性學童們排列整齊後，到旁邊坐好，先觀察男性同學們練習。</p> <p>男性學童依序在沙坑後約十公尺距離排好一列隊伍，試著以長跑跳遠的方式練習。</p> <p>先讓學童練習長跑跳遠的動作，待動作熟悉後，再試著有跳躍的練習。</p> <p>學童聽到教師哨聲後開始往前，試著長跑到踏板前起跳，然後能順利地在沙坑上落地。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 7 週	1	鴨子舞	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p>	<p>一、培養做出一些舞蹈動作的能力。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運</p>	<p>(1)動作練習 PART1</p> <p>身體的節奏感練習，讓我們可以配合音樂維持動作，體驗身體動作的各種變化，並保持節奏感。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p>	口頭報告、學習單	

			4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，準備讓學童練習。 教師示範及說明動作，讓學童跟著學習。 動作一，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，拇指與四指張開、四指併攏在上，作開合動作。 動作二，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，雙手握拳後將小手臂抬起，手肘往左右的方向，上下擺動。 動作三，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，臀部左右搖擺。 動作四，雙腳膝蓋彎曲配合節奏律動，拍掌四次。 連貫動作一到四，讓學童熟悉動作，並掌握節奏感。 (2)動作練習 PART2 依序在操場中排好隊伍，請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，前後左右保持適當距離。 請學童跟著教師做動作練習，並配合音樂進行。 連貫動作一到四，練習五到七遍，讓學童熟悉。 教師示範動作五，與同學面對面，勾手後，逆時鐘旋轉二節八拍。 教師示範動作六，與同學面對面，勾手後，順時鐘旋轉二節八拍。		
第 8 週	1	鴨子舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養做出一些舞蹈動作的能力。 二、訓練做出一些肢體舞蹈的動作。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ib-II-1 音樂	1)動作練習 PART3 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 請學童練習動作五，與同學面對面，勾手後，逆時鐘旋轉二節八拍。	口頭報告、學習單	

				作。 三、懂得做出有趣的身體動作，完成簡單的舞蹈。	律動與模仿性 創作舞蹈。	請學童練習動作六，與同學面對面，勾手後，順時鐘旋轉二節八拍。 請第一排和第二排學童，還有第三排和第四排學童做完動作五、六，做順時鐘方向輪轉一個位置，更換勾手的對象。 練習四到六遍。 (2)舞蹈(鴨子舞) 教師示範舞蹈動作，配合著音樂(鴨子舞)，讓學童觀摩和學習。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 依序在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，所有學童面向教師，準備讓學童跟著教師練習。 練習約四到六遍，讓學童們熟練。 接著讓學童們自己跳舞，由教師負責放音樂。 請第一排和第二排學童面對面，第三排和第四排學童面對面。 聽到音樂之後，配合音樂跳舞，並在每個歌詞循環後，順時鐘輪轉。		
第 9 週	1	排球入門	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童排球技巧的能力。 二、訓練學童排球技巧的動作。 三、下課時，和同學	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動	(1)低手擊球握掌分解動作 使用三號排球，介紹排球的基本動作，讓學童開始認識排球運動。 教師說明低手擊球的握掌，為了增加及球面積和穩定度，需要將兩手掌握好後再擊球。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 教師說明握掌的分解動作，分成四部份，請學童跟著教師動作練習。	口頭報告、學習單	

				打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>動作一，兩手平伸，拇指和四指分開，四指併攏。</p> <p>動作二，兩手四指重疊，左手在下、右手在上。</p> <p>動作三，兩手拇指併攏，手指用力，讓兩手保持緊合。</p> <p>動作四，兩手拇指下壓，讓手臂伸直。</p> <p>連貫動作一到四，讓學童熟悉低手擊球動作。</p> <p>(2)低手擊球 PART1</p> <p>教師示範利用手腕上方十五公分左右的小手臂位置擊球，兩手握掌動作熟悉之後，練習瞄準擊球位置擊球。</p> <p>教師說明練習方式為兩人一組，一人將手掌握好後，準備練習擊球，另一人拋球至對方手臂上方，協助練習。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。</p> <p>請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 10 週	1	排球入門	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童排球技巧的能力。</p> <p>二、訓練學童排球技巧的動作。</p> <p>三、下課</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/</p>	<p>(1)低手擊球 PART2</p> <p>教師說明排球運動的低手擊球，是非常重要的基本技巧。</p> <p>請學童們自己拋球，再試著將球往上擊出。</p> <p>教師示範練習動作，並說明注意事項，如手臂伸直、擊球點的瞄準。</p> <p>排列整齊後，以橫列方式練習。</p>	口頭報告、學習單	

				時，和同學打球，假日時，和年紀相仿的鄰居一起運動。	牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。 教師吹哨之後，請第一排學童開始練習，教師就近給予指導。 練習約二到三分鐘，再換下一排學童練習，一直到全班練習完畢。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五遍。 (2)你拋我擊 教師說明此項練習，主要是練習瞄準對向來球，能夠擊中擊球點，接球者擊中後，在球反彈時接住球。 請學童們排列整齊後，以橫列方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，彼此距離二到三公尺。 教師吹哨後，第一、三排學童拋球給第二、四排學童練習。 接著再由第二、四排學童拋球給第一、三排學童練習。 全班練習完後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。 練習三到五分鐘。		
第 11 週	1	扯鈴 PART2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表	一、培養學童扯鈴的能力。 二、訓練學童扯鈴的動作。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	(1)運鈴 教師說明動作，並示範讓學童們了解要領，提醒學童在運鈴時注意安全，以免扯鈴打到人。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。	口頭報告、學習單	

			現。	三、培養團體活動的互動精神。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	<p>教師吹哨後開始練習運鈴，讓扯鈴能保持平衡慢慢滾動，教師隨時做適時的指導。</p> <p>練習約四到六分鐘，依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。待學童熟練基本運鈴的能力之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p> <p>教師示範金雞上架，同時說明動作要領。</p> <p>請學童練習金雞上架，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>教師示範金蟬脫殼，同時說明動作要領。</p> <p>請學童練習金蟬脫殼，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p>		
第 12 週	1	扯鈴 PART2	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童扯鈴的能力。</p> <p>二、訓練學童扯鈴的動作。</p> <p>三、培養團體活動的互動精神。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<p>(1)直上青雲</p> <p>依運鈴動作之方式讓扯鈴滾動，讓扯鈴平衡的運轉，人與扯鈴保持平行的正面姿勢。</p> <p>雙手提起扯鈴，雙手將扯鈴放到靠近地面的低點位置，雙手向上提，並撐開雙棍，讓鈴向高處轉動，當鈴落下時，再以右棍端的繩子去迎接。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習直上青雲，練習約二到三分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>待學童練習金雞上架有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p> <p>(2) 螞蟻上樹</p> <p>教師示範練習方式，先將雙棍微提起，右棍在內側，向左邊以繩子繞軸心半圈，右手在下，左手在上，以雙手控制繩子，左手不動，右手用力，讓扯鈴向上轉動。</p> <p>教師說明動作並示範，讓學童們了解要領。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學。</p> <p>教師吹哨後開始練習螞蟻上樹，練習約三到五分鐘，教師隨時做適時的指導。</p> <p>待學童練習螞蟻上樹有了基本的技巧之後，接著請全班散開加強練習，教師隨時走動給予指導。</p>		
第 13 週	1	球拍擊球- 桌球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動</p> <p>相關的拋接球、持拍控球、</p>	<p>(1) 向上拋球後擊球</p> <p>教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>	口頭報告、學習單	

				球。	擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	(2)你拋我接 以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球，兩人面對面，持球的人於球拍上方拋球，持球拍的人則專心瞄準球，待球落下後擊球，讓球垂直擊中球拍後反彈。 教師說明動作要領，並示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。 練習四至六遍。 請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。 練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。 全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 14 週	1	球拍擊球-桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童球拍擊球的能力。 二、訓練學童球拍擊球的動作。 三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ha-II-1 網/牆性球類運動 相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之	(1)向前擊球 練習過向上擊球之後，代表能瞄準到了擊球的位置，接下來就要練習將球擊到想要的地方，利用手臂的力量將球擊出。 教師說明動作要領，尋找一面牆壁練習，距離約一公尺，示範給學童們觀摩。 請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。 請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前距離牆壁約一公尺後停住，面向牆壁準備練習。 教師吹哨後，開始練習向前擊球。 練習約二到三分鐘。	口頭報告、學習單	

					<p>時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)連續向上擊球</p> <p>練習連續動作，除了可以熟悉擊球動作，還可以加強擊球時間。</p> <p>教師示範連續向上擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，接著再以手臂力量推升球的高度。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p>		
第 15 週	1	水中漂浮	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童水中漂浮的能力。</p> <p>二、訓練學童水中漂浮的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)韻律呼吸</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。練習六到八遍後上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>(2)連續韻律呼吸</p> <p>若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。</p> <p>教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。練習六到八遍。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 16 週	1	水中漂浮	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童水中漂浮的能力。</p> <p>二、訓練學童水中漂浮的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)浮板漂浮</p> <p>教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。</p> <p>教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。</p> <p>動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。</p> <p>動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。</p> <p>動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏。</p> <p>動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。</p> <p>(2)漂浮前進</p> <p>浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。</p> <p>學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 17 週	1	球拍擊球-桌球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動</p> <p>相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>(1)向上拋球後擊球</p> <p>教師示範向上拋球後擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，之後再用左手接住球。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)你拋我接</p> <p>以兩人為一組，其中一人持球拍，另一人持球，兩人面對面，持球的人於球拍上方拋球，持球拍的人則專心瞄準球，待球落下後擊球，讓球垂直擊中球拍後反彈。</p> <p>教師說明動作要領，並示範給學童們觀摩。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>在操場中排好隊伍，前後左右保持適當距離，第一排和第二排面對面，第三排和第四排面對面，準備讓學童練習。</p> <p>練習四至六遍。</p> <p>請第一、三排學童練習擊球，教師吹哨後開始練習。</p> <p>練習約一分鐘，換第二、四排學童，到全班練習完畢。</p> <p>全班練習後，教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p>		
第 18 週	1	球拍擊球-桌球	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童球拍擊球的能力。</p> <p>二、訓練學童球拍擊球的動作。</p> <p>三、在課堂上認真讀書，到球場上歡樂玩球。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>(1)向前擊球</p> <p>練習過向上擊球之後，代表能瞄準到了擊球的位置，接下來就要練習將球擊到想要的地方，利用手臂的力量將球擊出。</p> <p>教師說明動作要領，尋找一面牆壁練習，距離約一公尺，示範給學童們觀摩。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前距離牆壁約一公尺後停住，面向牆壁準備練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習向前擊球。</p> <p>練習約二到三分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p> <p>教師依據練習情形，給予說明或提醒。</p> <p>(2)連續向上擊球</p> <p>練習連續動作，除了可以熟悉擊球動作，還可以加強擊球時間。</p> <p>教師示範連續向上擊球，右手持拍、左手持球，左手將球向上拋到約三十公分高後，待球從最高處落下</p>	口頭報告、學習單	

						<p>時，以拍面輕輕碰觸，讓球能垂直的向上反彈，接著再以手臂力量推升球的高度。</p> <p>請學童們排列整齊後，以橫排方式練習。</p> <p>請學童依序在球場中排好，左右保持適當距離，由第一排向前三步後向後轉，面向其他同學練習。</p> <p>教師吹哨後，開始練習約一分鐘。</p> <p>依序再換第二排、第三排…，直到所有學童練習完畢。</p>		
第 19 週	1	水中漂浮	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>一、培養學童水中漂浮的能力。</p> <p>二、訓練學童水中漂浮的動作。</p> <p>三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。</p>	<p>Ab-II-1 體適能活動。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>(1)韻律呼吸</p> <p>韻律呼吸的動作為在水面上用嘴巴吸氣，之後到水裡時再用鼻子慢慢地吐氣，吐氣完再浮出水面吸氣。</p> <p>請學童先在岸上練習，依據教師的指示練習。</p> <p>請學童們排列整齊後在岸上站好。</p> <p>岸上練習方式為站好吸氣後慢慢蹲下，接著在站立時慢慢地吐氣，如此循環四到六遍。</p> <p>學童在岸上練習韻律呼吸之後，接著實際到泳池中練習。</p> <p>請學童們排列整齊後坐在岸上，準備以橫排方式練習。</p> <p>第一排學童聽教師指示下水，面向池壁，雙手勾住凹槽。</p> <p>教師吹哨後，請學童閉氣，之後膝蓋彎曲讓上半身潛入水底，接著再慢慢浮出水面上，同時配合鼻子吐氣。</p> <p>練習六到八遍後上岸。</p> <p>依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。</p> <p>(2)連續韻律呼吸</p> <p>若學童熟練一次的韻律呼吸動作，則可練習連續的韻律呼吸動作。</p> <p>教師吹哨後，請學童連續做韻律呼吸四到六下。</p>	口頭報告、學習單	

						練習六到八遍。 依序換第二排學童下水練習，依序讓全班練習完畢。 教師依據練習情形，給予說明或提醒。		
第 20 週	1	水中漂浮	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	一、培養學童水中漂浮的能力。 二、訓練學童水中漂浮的動作。 三、學童熟悉水性後，可以在安全的水域內自在玩樂。	Ab-II-1 體適能活動。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	(1)浮板漂浮 教師說明人們在水中行進的姿勢，與陸上的差別在於身體與地面的角度，在陸上是垂直，在水面是平行。人體在水中，身體向船體一樣漂浮著，再藉由手與腳的划水或打水行進，為了要與水面平行並浮在水面上，就要練習漂浮動作。 教師下水示範浮板漂浮動作，並說明動作要領。 動作一，兩手握住浮板兩側，將兩手平伸。 動作二，一腳前、一腳後膝蓋微彎，上半身前傾。 動作三，閉氣後將頭沉入水中，前腳蹬池底向前，後腳併攏。 動作四，待身體前進一段距離快停止時，雙手壓水，接著彎膝蓋，讓雙腳接觸池底後站立。 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習浮板漂浮，依據要領練習。 快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。 (2)漂浮前進 浮板漂浮熟練後，試著不用依靠浮板，直接漂浮前進。依據漂浮動作要領，除了雙手平伸之外，其他動作相同。 學童下水之後，背部靠著池壁，準備練習漂浮前進。快到達對面岸邊時上岸，再迴轉回到原來練習位置。練習約三到五趟。	口頭報告、學習單	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立湖南國民小學 第 一 學期 三 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
1-2	家庭暴力防治 打造零「暴」幸福家	2	一、了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 A2 系統思考與解決問題	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	主動回答 專心聆聽 發表想法 課堂討論	

3-4	家庭暴力防治 防「暴」幸福讚	2	<p>一、能識家庭暴力的真正意涵。</p> <p>二、能辨別家庭暴力的範疇。</p> <p>三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人</p>	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>	<p>【國語】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	主動回答 專心聆聽 發表想法 課堂討論	
5-6	性別平等教育- 破除性別刻板印象	2	<p>1. 破除性別刻板印象。</p> <p>2. 欣賞兩性的特質與優點。</p> <p>3. 兩性能相互合作完成一件事。</p> <p>4. 了解行業不受性別的限制。</p>	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>【社會】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧</p>	活動參與 參與討論 口頭發表	

7-10	性別平等教育- 男女大不同	4	<p>1. 能說出性別的異同。</p> <p>2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。</p> <p>3. 能完成學習單。</p> <p>4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。</p> <p>5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	活動參與 參與討論 口頭發表 實作評量	
------	------------------	---	--	---	---	------------------------------	--

11-14	家庭教育- 祖孫週	4	<p>一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同</p> <p>二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。</p> <p>三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同</p>	<p>課堂參與</p> <p>實際填寫</p> <p>分享</p> <p>聆聽</p> <p>互相觀摩</p>	
15-16	安全教育- 居家安全小專家	2	<p>1. 認識家庭潛在危機的預防方法。</p> <p>2. 了解家庭潛在危機的處理方法。</p>	<p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>活動參與</p> <p>分組討論</p> <p>與報告</p>	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立湖南國民小學 第 二 學期 三 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題)	評量方式	備註
1-3	性別平等教育 奧利佛是個娘娘腔	3	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 5. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發屣詮釋、反思、評鑑文	【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	主動回答 專心聆聽 上課參與度 課堂討論	

4-6	性別平等教育 許一個美好未來	3	<p>1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p> <p>4. 能學會溝通與表達的能力。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p>	主動回答 專心聆聽 發表想法 課堂討論	
7-9	家庭教育- 做個聰明消費小 贏家	3	<p>1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。</p> <p>2. 能了解消費者應有的權益。</p> <p>3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。</p> <p>4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。</p>	<p>【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>【健體】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p>	上課參與度 口頭發表	

10-12	家庭教育- 均衡營養DIY	3	1. 能說出六大類食物的分類情形。 2. 能了解每日所需的五大類食物的攝取量。 3. 能完成每日飲食攝取量記錄表。 4. 能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。 5. 能參與小組活動，共同規劃活動內容，分工合作，完成營養三明治的製作。	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	【健體】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	活動參與 參與討論 口頭發表 實作評量 能完成飲食紀錄表	
13-14	安全教育- 我知道怎麼做	2	1. 了解家庭潛在危機的處理方法。 2. 認識燒燙傷的處理方法。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	活動參與 分組討論 與報告	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣湖南國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input checked="" type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
設計理念	<p>1.能擷取文本的知識，理解作者欲傳達之意涵，並與其他文本及個人經驗進行比較、深究，以發展多元的觀點與自我的詮釋。</p> <p>2.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。</p> <p>3.能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。另外，讀者應具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。</p>				
本教育階 段	A2 系統思考與解決問題 國 E-A2				

總綱核心素養 或校訂素養	透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
課程目標	1.能說出因果關係推論步驟。 2.能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。 3.樂意與人分享因果關係推論。 4.能運用刪除步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。 5.能運用歸納與主題句步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。 6.樂意與人分享摘取的課文（段落）大意。 7.評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。 8.能找出不懂的字、語詞、句子。 9.能運用方法策略解決不懂的地方。 10.解決閱讀的問題，進而提高閱讀的興趣。 11.能運用自我提問步驟，進行課文的自我提問。 12.能運用六何提問，提高閱讀的興趣。 13.樂意與人分享六何提問。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

1	1 蝸牛	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【蝸牛】</p> <p>1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師糾正與提醒學生較容易誤念的詞語與字音。</p> <p>3、教師配合課文，帶領學生認識蝸牛的各项特性，並依此抓住關鍵訊息。</p> <p>4、教師解釋句段關係和詞語，幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。</p> <p>5、教師以提問課文自然段第三段的內容，讓學生了解課文訊息，以及蝸牛在不同地方的涵義。</p> <p>6、教師藉由課文自然段第三段，讓學生發現各國都有各國的文化，對於某一事物的想法也會不盡相同。</p> <p>7、教師補充各國與我國的不同文化，並給予學生正確的觀念。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>
2	1 斑馬	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【斑馬】</p> <p>1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師提醒或糾正學生較容易錯誤的字詞發音。</p> <p>3、教師解釋句段間的連結，以及辭彙涵義，幫助學生理解課文脈絡和大意。</p> <p>4、教師播放與斑馬有關的影片，並針對影片進行提問。</p> <p>5、教師利用提問以及學生的回答，切入課文的內涵，並幫助學生進行統整與歸納。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
3	1	今日事今日畢	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【今日事今日畢 李光福】 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵詞句。 3、教師說明句段以及詞語的涵義，以幫助學生理解課文大意。 4、教師利用提問的方式，幫助學生抓到課文的核心觀念，並加以說明之。 5、教師準備好抽籤筒和小紙條，且每張小紙條都寫下一句「佳句」，並讓每個同學抽出一張紙條。 6、教師請同學輪流將自己抽到的紙條內容唸出來，並補充說明紙條的內涵，以幫助學生能掌握正確訊息。 7、教師發下每人一張空白的小紙條，並請學生在紙條上寫下一句「佳句」。 8、教師收回學生所書寫的紙條，且在學生繳交紙條的過程中，快速確認學生紙條內無不當的訊息，並放入抽籤筒中。 9、教師讓學生抽出同學所書寫的紙條，並請學生確定自己紙條的內容。 10、教師補充說明部分紙條的內容，並給予學生鼓勵。	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	翰林版精選閱讀教材

4	1	<p>柚子和文旦</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【柚子】</p> <p>【柚子和文旦的不同】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。</p> <p>2、教師在黑板上貼上柚子的圖片，利用課文的內容，在柚子圖片的相對應位置，簡易寫下並說明課文內容。</p> <p>3、教師引導學生抓住關鍵字詞與句段，以理解課文的脈絡和大意。</p> <p>4、教師在黑板上貼上文旦的照片，並請同學回答文旦和柚子的不同，並對應課文的內容。</p> <p>5、教師引導同學將課文內容進行分類和歸納，並進行補充、說明。</p> <p>6、教師補充有關柚子的傳統文化。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>
5	1	<p>斧頭不見了</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>【斧頭不見了 改寫自列子】</p> <p>1、教師進行抽籤，由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師以提問的方式，引導學生思考樵夫想法轉變的原因，以及樵夫的行為是否正確。</p> <p>3、教師利用學生的回答，帶領學生理解課文句段的連結。</p> <p>4、教師解釋課文中的詞語，以及作者書寫</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>的方式，幫助學生理解課文的脈絡和大意。</p> <p>5、教師請學生回憶過去是否有誤會他人的經驗，並思考應該要如何改善。</p> <p>6、教師以課文中的樵夫為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題時，可以如何找尋解決的問題的管道和方法。</p>		
6	1	便利貼的發明	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【便利貼的發明】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師以提問的方式，讓學生自主在課文中找關鍵字詞，再加以說明之。</p> <p>3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義，幫助學生理解課文內容大意。</p> <p>4、教師帶領學生思考課文的核心觀念，以及作者想傳達的意涵。</p> <p>5、教師發下學習單，讓學生進行創意思考，並以文字輔助進行說明。</p> <p>6、教師整合並補充相關價值觀和素養，例如：不輕言放棄、每個用品／人都有自己的價值，只需要找到能發揮的地方／舞台。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>				
7	1	書寫工具的源起	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【書寫工具的源起】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師說明古今人不同的溝通方式，並補充各個族群不同的溝通方式。</p> <p>3、教師在黑板貼上象形文的圖卡，讓學生猜一猜對應的字是哪一個。</p> <p>4、教師說明辭彙和句段涵義，引導學生可以解釋課文的大意。</p> <p>5、教師帶領學生掌握課文的重點，以更進一步理解課文的內涵。</p> <p>6、注意事項：選擇的象形字，以此課的生字為優先，或須為學生過去所學過的生字。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>
8	1	誕生	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本</p>	<p>【洋芋片的誕生】</p> <p>1、教師以提問與洋芋片有關的問題，引起學生的興趣。</p> <p>2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>句型</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>確清晰。</p> <p>3、教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。</p> <p>4、教師解釋句段的連結，以幫助學生理解課文的脈絡。</p> <p>5、教師說明課文中角色的想法，幫助學生掌握課文的大意。</p> <p>6、教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法，並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯，以及發音是否正確清晰。</p> <p>7、教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。</p>		
9	1	我們常常害怕	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【我們常常害怕 林良】</p> <p>1、教師請學生念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師詢問學生閱讀完此篇課文後的感想，並給予學生回饋。</p> <p>3、教師說明句段間的連結，帶領學生掌握作者書寫的關鍵。</p> <p>4、教師以提問的方式，引導學生理解作者在課文中所描寫的涵義。</p> <p>5、教師發下學習單，請學生畫下自己認為關於此詩的意境，並以文字輔助說明之。</p> <p>6、教師請學生發表自己的作品，並注意學</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>學習單</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>應。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>生發言時，句子的完整性、邏輯性，以及發音是否正確清晰。</p> <p>7、教師藉由學生的作品，再次帶領學生思考與想像課文的情境。</p>		
10	1	小琉球無塑 低碳示範島	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文</p>	<p>【小琉球無塑低碳示範島】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師播放環保相關的影片，並針對影片進行提問。</p> <p>3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息，並依據學生的回答進行補充與說明。</p> <p>4、教師解釋句段和詞語，帶領學生理解課文脈絡和大意。</p> <p>5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵，以抓住課文的核心重點。</p> <p>6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法，以及要如何執行這些方法，並鼓勵學生實際有所作為。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀</p> <p>教材</p>

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>7、教師引導學生從小地方做起，並從個人座位和班上的環境整潔開始。</p>		
11	1	粉筆花	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【粉筆花 施懿安】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師帶領學生掌握課文的訊息。</p> <p>3、教師解釋課文中的詞語，以幫助學生理解課文的訊息要點。</p> <p>4、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。</p> <p>5、教師請學生思考課文中所書寫的「粉筆花」、「除草機」、「墨綠草皮」等等分別是什麼意思，並填入學習單上的填空中。</p> <p>6、教師引導學生思考，作者寫作、描寫的方式。</p> <p>7、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度以及完成學習單。</p> <p>8、教師提醒學生，教師在黑板上繪製粉筆花，學生也要將花素描到自己的課本上，並時常觀賞自己繪製的花朵，下次才能自己再次繪製。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
12	1	公園繞一圈	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【公園繞一圈 蘇善】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師將依照課文內容所製的圖片貼在黑板上。</p> <p>3、教師配合課文與圖片進行解說，讓學生能利用圖像理解課文的意涵。</p> <p>4、教師帶領學生思考作者寫作的關鍵訊息。</p> <p>5、教師以提問的方式，讓學生反思與回答關於課文傳達「成長」內涵，並引導學生理解課文的脈絡和內容。</p> <p>6、教師發下學習單。</p> <p>7、教師將學生帶領至戶外（操場）讓學生觀察四面八方，並仿作課文內容進行書寫。</p> <p>8、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上學習進度和完成學習單。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>學習單</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>					
13	1	過年為什麼要貼春聯	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【過年為什麼要貼春聯】</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師解釋課文中的辭彙，幫助學生理解課文內容。</p> <p>3、教師解釋句段，幫助學生掌握課文脈絡。</p> <p>4、教師引導學生理解課文的關鍵訊息，並歸納和統整課文傳達的要件。</p> <p>5、教師說明中國文化之中，過年的相關傳統文化，並與各國的過年進行比較。</p> <p>6、教師說明寫春聯要注意的事項，以及關於書法的故事，並發下材料，帶領學生進行準備。</p> <p>7、教師讓學生進行創作，完成自己的春聯作品，並適時給予低成就的學生指導。</p> <p>8、注意事項：教師說明傳統文化時，盡量避免直接提及下周課程將提到的「壓歲錢的由來」的內容。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

彰化縣湖南國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習 課程 四類規範					
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展					

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)
- 身障類:生活管理社會技巧學習策略職業教育溝通訓練點字定向行動功能性動作訓練輔助科技運用
- 資優類:創造力 領導才能情意發展獨立研究或專長領域
- 其他類:藝術才能班專門課程體育班專門課程
4. 其他類課程
- 本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。

設計理念	<p>1.能擷取文本的知識，理解作者欲傳達之意涵，並與其他文本及個人經驗進行比較、深究，以發展多元的觀點與自我的詮釋。</p> <p>2.能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。</p> <p>3.能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。另外，讀者應具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。</p>	
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>A2 系統思考與解決問題 國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	
課程目標	<p>1.能說出因果關係推論步驟。</p> <p>2.能運用推論步驟理解因果關係，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>3.樂意與人分享因果關係推論。</p> <p>4.能運用刪除步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>5.能運用歸納與主題句步驟摘取課文（段落）大意，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>6.樂意與人分享摘取的課文（段落）大意。</p> <p>7.評估自己對課文/語詞的閱讀理解情形。</p> <p>8.能找出不懂的字、語詞、句子。</p> <p>9.能運用方法策略解決不懂的地方。</p> <p>10.解決閱讀的問題，進而提高閱讀的興趣。</p> <p>11.能運用自我提問步驟，進行課文的自我提問。</p> <p>12.能運用六何提問，提高閱讀的興趣。</p> <p>13.樂意與人分享六何提問。</p>	
配合融入 之領域或 議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家鄉特產素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	1	入木三分	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【入木三分】 教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 (王羲之是一位傑出的書法家，在歷史上享有很高的評價，被後人稱為「書聖」。……於是，後來的人便根據這段故事的情節，把「入木三分」用來形容人們寫文章，或者是說話的內容非常深刻。) 1. 教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 2. 教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3. 教師利用學生的答案，帶入文本提到之「入木三分」小故事。 4. 教師領念文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 5. 教師針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。 6. 教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。 7. 教師發下書法用紙，並請學生拿出書法用具，再進入下一活動(書法寫寫樂)。 8. 書法寫寫樂：教師說明寫書法需要注意的事項，並讓學生實際體驗、練習書法的書寫。	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 實際操作	翰林版精選閱讀教材

						9. 教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。		
2	1	明天要遠足	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>【明天要遠足 方素珍】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師隨機抽點學生進行朗讀接力，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及學生朗讀之語調等因素是否適切。 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 教師帶領學生發現文本中可能的角色定位、時間、地點、事件等等，並請學生將發現書寫在學習單上。 教師利用學習單上的文本架構圖，引導學生理解文本架構與內涵。 教師以提問的方式，讓學生思考「作者所選擇使用的句子」可能之原因有哪些，例如：文本中描述之「翻過來」，背後的心情是什麼。 換你想想看：教師請學生思考：如果今天是自己要去遠足，自己會是什麼心情？會做哪些事情／準備？有哪些需要注意的事項？ 換你寫寫看：教師請學生將自己的想法書寫在學習單上。 教師適時給予低成就的學生指導，以利其可順利理解文本內容，並達成自我的學習目標。 	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>實際操作</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>
3	1	做日光浴的魚	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的</p>	<p>【做日光浴的魚 1 陳佳秀】</p> <p>（趁著暑假，宣宣回到澎湖 井垵的外婆家。看到路旁晒魚的景象……廣場上，一排排晒魚架，一條條銀亮的魚，成了獨特的風景。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從文本的標題，猜測 	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>此文本的內容綱要。</p> <p>2. 教師請學生朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否適切。</p> <p>3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的簡單訊息，例如：角色、時間、地點等等。</p> <p>4. 教師以提問的方式，帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等，例如：因果關係。</p> <p>5. 教師帶領學生統整文本的內容。</p> <p>6. 教師給予學生下週的文本資料，請學生回家進行預習，並於下次上課時攜帶。</p>		
4	1	做日光浴的魚 2	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內</p>	<p>【做日光浴的魚 2 陳佳秀】</p> <p>(午餐，外婆準備用地瓜簽煮稀飯，貼心的宣宣幫忙著。……夜晚，宣宣和外婆坐在門埕看海，月光下的海面，漁火點點，水面的波光就像跳舞的精靈一樣。)</p> <p>1. 教師複習上周課堂內容。</p> <p>2. 教師給予學生兩分鐘進行閱讀，以免學生因為未進行預習，而造成無法進入課堂的狀況。</p> <p>3. 教師讓學生針對文本進行提問</p> <p>4. 教師將學生依照班級人數原本的組別分組，並依照組別進行討論，再加以回答學生自身所提出的問題。</p> <p>5. 教師視學生回答之情形給予提醒或指導。</p> <p>6. 教師以提問的方式，幫助學生更加深入思考文本內涵，例如：感恩的心。</p> <p>7. 教師補充文化相關資料，以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			和段落的意義與主要概念。	化。	涵。			
5	1	葉子餅乾	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【葉子餅乾 游書珣】</p> <p>1. 教師抽點學生進行朗讀，並提醒學生朗讀詩所要注意的事項，以及較容易唸錯的字詞。</p> <p>2. 教師發下學習單，並以後續的教學，帶領學生完成學習單。</p> <p>3. 教師利用圖像（繪畫和照片）等，幫助學生與文本進行連結，並請學生將想法／心情寫於學習單上。</p> <p>4. 教師引導學生依照文本架構，簡單繪製文本的內容結構圖。</p> <p>5. 教師帶領進行深度討論（包含文本內容和涵義）。</p> <p>6. 教師請學生發揮創意，思考「如果你，會拿葉子餅乾做什麼呢？」，並將創意繪製或書寫在學習單上（若學生選擇以繪製的方式發揮創意，則需要有文字在旁說明）。</p> <p>7. 教師適時的給予低成就的學生指導。</p> <p>8. 教師請學生發表自己的創意，再注意學生發言時的句子完整度，並給予學生鼓勵和回饋。</p>	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	翰林版精選閱讀教材
6	1	拜訪高美溼地 1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>【拜訪高美溼地 1 陳靜婷】</p> <p>（我的書桌上，放著一張相片。相片裡，有著全家人開心的笑容。……一排排又高又直的白色大風車，站在地平線上，個個神氣的伸直手臂，共同守護這片溼地。）</p> <p>1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學</p>	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	翰林版精選閱讀教材

			符號，檢索資訊，吸收新知。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係，並解決學生的疑問。 4. 教師進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。 5. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6. 教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗，接著回憶在自己的經驗中，有哪些想和大家分享的事件或風景。 7. 教師補充說明：除了過去的經驗之外，也可以選擇未來想去遊玩的地方。 8. 教師請學生回家收集資料（舊經驗或新規劃的內容），並簡易記錄於學習單上，以利下次的課堂內容進行。		
7	1	拜訪高美溼地 2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中	【拜訪高美溼地 2 陳靜婷】 （海堤下，有一塊可以讓遊客體驗的溼地，我和弟弟光著腳，一起走到灰黑色的溼地裡。……原來，高美溼地不只是動、植物的家，也是風兒的遊樂場，更是大自然送給我們最好的禮物。） 1. 教師複習上周上課所講解之文本內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並解釋較困難的字詞和語句關係。 3. 教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。 4. 教師以文本題及之內涵，補充與自然相關的資料。 5. 教師統整並複習作者書寫的脈絡，說明寫作的技巧。 6. 教師請學生分享自己回家所收集到的資料，並給予回饋。 7. 教師請學生參考文本的方式，寫下自己過去的經驗或未來的規劃（作	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	翰林版精選閱讀教材

			<p>輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p>的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
8	1	泡菜 1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【泡菜 1】</p> <p>(泡菜是指為了長時間存放而經過發酵的蔬菜……中國最早在商朝即有製作泡菜的歷史，不過古代將其稱為「菹」(音ㄘㄨ，為泡菜古稱。))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調適切度等等因素。 2. 教師以提問的方式，引導學生吸收文本訊息。 3. 教師帶領學生分析文本中的內容理解。 4. 教師依照文本的內容，配合圖像輔助(蔬菜的圖樣)，以及因果關係之句法，使學生理解文本脈絡。 5. 找到各國特色美食：教師準備菜色圖卡與國家國旗，並進行介紹。 6. 教師將學生分成 A B C 三個隊 	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>實際操作</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

			5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。			伍，並解說活動規則（各隊伍輪流指派一人，由老師在黑板／白板／設備上隨機秀出菜色圖卡或是國旗，各隊伍的每組代表利用電子設備進行搶答，回答出相應的菜色或國家，答對者即可得一分，每組代表只可搶答一次，如三人都答錯，則開放其他同學搶答，其他同學搶答成功亦可得一分）。		
9	1	泡菜 2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【泡菜 2】 （除了中國，韓國因為位於中高緯度，冬天太冷種不出來蔬菜，人們便將收成後的蔬菜進行醃製……那就是發酵過程當中所形成的乳酸菌，可幫助腸胃消化。） 1. 教師複習上周課程內容。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否合宜。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的因果關係。 4. 教師引導學生理解文本大意和文本之內涵。 5. 教師補充與身體健康有關之飲食資訊和飲食文化之內涵。	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	翰林版精選閱讀教材
10	1	明察秋毫	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的	【明察秋毫（成語典故）】 1. 教師請學生猜猜看「明察秋毫」的意思。 2. 教師請學生查詢目前「明察秋毫」之解釋，並加以解釋，以避免學生理解錯誤。 3. 教師提醒學生文本中易讀錯之字詞，並請全班學生齊讀文本。 4. 教師帶領學生經由文本內容，比較「明察秋毫」之古今義。	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	翰林版精選閱讀教材

			<p>辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>5. 教師視學生理解狀況，補充相關的成語和其典故（古今義）。</p>		
11	1	春天的燕子	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【春天的燕子 方素珍】</p> <p>1. 教師以遊戲引起學生學習動機和注意力：一想到春天，我會想到.....</p> <p>2. 教師將學生分組，並說明遊戲規則（大家跟著節奏輪流說出內容物，例如：一想到春天，我會想到「燕子」，出錯最少的人獲勝）</p> <p>3. 教師統整學生對於春天的想像，並帶入文本內容。</p> <p>4. 教師帶領學生分析文本，並引導學生理解作者的用詞，與實際景象或事件／物的呼應。</p> <p>5. 教師引導學生理解文本內容的整體性和脈絡。</p> <p>6. 教師發下學習單，以後續的教學引導學生完成學習單。</p> <p>7. 教師讓學生嘗試仿作文本的形式，書寫夏秋冬某一季節。</p> <p>8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利學生完成學習單。</p>	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

12	1	太魯閣族神話起源 1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【太魯閣族神話起源 1】 (據許多文獻記載約在五、六千年前，太魯閣族的祖先先抵達臺灣之西部平原或臺地，在沿著溪谷進入山區居住……分別是 Sadu、Bashi、Truwan、Brayaw、Bushi Daya 等五個部落，這就是太魯閣族最初的根源。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師糾正與提醒較易錯的部分，併解釋說明較困難的字詞。 3. 教師帶領學生理解文本架構(順序)。 4. 教師引導學生思考文本內容與內涵。 5. 教師播放與太魯閣族有關的影片，並配合文本與影片進行提問。 6. 教師補充相關的原住民族文化內容，並視時間讓學生進行體驗。 7. 教師提醒學生應尊重不同的文化。 	<p>朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>
13	1	太魯閣族神話起源 2	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境</p>	<p>【太魯閣族神話起源 2】 (傳說中太魯閣族以中央山脈的白石山山腰上的大石柱為根源地……目前太魯閣族居於花蓮縣秀林、萬榮、卓鄉、吉安及南投縣 仁愛鄉一帶，其文化習俗與泰雅族相似處甚多。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以複習上周的課程內容為引起動機。 2. 教師範讀文本內容，並請學生標記 	<p>朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度</p>	<p>翰林版精選閱讀教材</p>

		<p>談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>等文本。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>疑問和關鍵處。</p> <p>3. 教師請學生提問，並加以解釋，以利學生理解文本。</p> <p>4. 教師以提問的方式，引導學生深入文本內容與內涵。</p> <p>5. 教師帶領學生統整文本架構與內容。</p> <p>6. 教師補充國家公園之功用和內涵意義，並呼籲學生尊重與保護各項文化與自然。</p>	
--	--	--	----------------------------	--	---	--

彰化縣湖南國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input checked="" type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課程 願景及特 色發展	<p>呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。</p>				
設計理念	<p>1. 三年級開始接觸一萬以內的數，藉由故事讓學生明白位值的意義及如何應用，藉由互相討論與思考找出加減的關鍵。</p> <p>2. 藉由繪本重新熟悉分數的基本概念，並練習大小比較及加減計算，最後能由分數延伸出小數的概念。</p> <p>3. 藉由實際探索及操作，讓學生認識時間、面積、表格這幾種生活中常見的數學，並利用例題的計算熟悉概念。</p> <p>4. 藉由生活中的觀察，找出角，並能經過實驗討論後確認影響角度的原因，並與正方形及長方形結合，觀察出圖形裡的特性，最後理解圓形的概念，並學習使用圓規。</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養	<p>● A2 系統思考與解決問題</p> <p>數-E-A2</p> <p>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>● A3 規劃執行與創新應變</p>				

<p>或校訂素 養</p>	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>● B1 符號運用與溝通表達</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>● C1 道德實踐與公民意識</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 能進行 10000 以內兩數的大小比較和應用。 3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。 4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。 5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 6. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 7. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。 8. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。 9. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。 10. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 11. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。 12. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。 13. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。 14. 能認識角和直角。 15. 能透過操作，比較出角的大小。 16. 透過觀察，理解正方形及長方形邊長、角的特性。 17. 能了解圓的性質，學會使用於圓規。

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	大數在哪裡？	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>1. 能認識10000以內各數的位值，並進行位值單位的換算。</p> <p>2. 能進行10000以內兩數的大小比較和應用。</p> <p>3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「地球日，萬歲！」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●當空鋁罐越來越多，里安他們想到什麼方法來解決問題？(用不同大小的袋子裝，看到不同顏色的袋子就是不同大小)</p> <p>●不同顏色、大小的袋子代表著什麼單位的數字呢？(十、百、千)</p> <p>二、發展活動</p> <p><u>一萬以內的數概念</u></p> <p>1. 在故事中介紹的袋子就像不同的位置，一個1的數值就是1，10個1的數字就是10。介紹定位板，讓學生練習將不同題目的數字填入定位板，並讀出這個數字。</p> <p>(1) 2個千，1個百，4個十和9個一合起來是多少？</p>	口頭報告、學習單	<p>●三年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

				<p>計算。</p> <p>5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>		<p>(2) 8 個千和 5 個一合起來是多少？</p> <p>(3) 7 個千，18 個百和 20 個一合起來是多少？</p> <p>2. 當有兩個數的時候就會進行大小比較，兩個數要怎麼比呢？學生能討論說出由最高位開始比較，若高位大就是大；如果同一位一樣大，則比下面一位，由此類推。</p> <p>(1) $1793 \square 2013$</p> <p>(2) $6643 \square 6593$</p> <p>(3) 哥哥有 8070 元 \square 妹妹有 8700 元</p> <p>3. 數字中最常運用的就是錢幣，請學生觀察不同的錢幣，明白它們的幣值是多少。了解幣值後再練習做數，做出老師要求的幣值：2489 元、4877 元，展示不同的答案後學生能發現相同幣值有許多不同的組合方式。</p> <p>三、總結</p> <p>一、透過繪本的引導，學生能夠結合生活經驗，了解位值的概念是從生活所需而產生的。</p> <p>二、學生明白定位板的概念，並發展比較大小的方法，最後能應用在金錢的使用上。</p>		
2	1	大數在哪裡？	n-II-1 理解一億以內數的位值結	1. 能認識 10000 以內各數的位	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木	<ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機 <p>教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 上次我們學習到許多很大的數字，在生活中 	口頭報告、學習單	● 三年級南一數學

			<p>構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>值，並進行位值單位的換算。</p> <p>2. 能進行10000以內兩數的大小比較和應用。</p> <p>3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。</p> <p>5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>操作活動。</p> <p>結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>除了認識這些數字以外，我們還會在哪裡遇到很大的數？(買東西)</p> <p>●當你買了兩個東西要去結帳，要怎麼先知道要拿多少錢出來呢？(先把兩個東西的價格加起來)</p> <p>●發展活動</p> <p>加法</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較不容易出錯。(用直式算，從個位開始算)</p> <p>(1) $505+324$</p> <p>(2) $229+370$</p> <p>(3) $892+364$ (進一位：需要進位的時候，需要注意進位的標記)</p> <p>(4) $182+818$ (進二位：需要進位的時候，需要注意進位的標記)</p> <p>(5) 三年級戶外教學，男生有369個參加，女生有476個參加，共有幾個人參加戶外教學？</p>		●學習單
3	1	大數在哪裡？	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p>	<p>1. 能認識10000以內各數的位值，並進行位值單位的換算。</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。</p> <p>結合點數、位值表徵、</p>	<p>2. 當學生熟悉第一類型之後，可以增加難度，變成四位數的加法</p> <p>(1) $4161+3530$</p> <p>(2) $1689+2005$ (進一位：需要進位時，需要注意進位的標記)</p> <p>(3) $2698+5372$ (進三位：需要進位時，需</p>	口頭報告、學習單	<p>●三年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

			<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>2. 能進行10000以內兩數的大小比較和應用。 3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。 4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。 5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>要注意進位的標記) 3. 當學生熟悉第二類型之後，可以增加難度，變成三個數的加法 (1) $153+324+537$(遇到連加的題型，依照順序由左至右算) (2) $853+326+8654$(需注意對齊同一位值) (3) $3679+132+3458$ 三、總結 ● 透過題目的練習，了解對齊同一位值的重要，並練習三位、四位的加法計算，熟悉加法的概念。</p>		
4	1	大數在哪裡？	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計</p>	<p>1. 能認識10000以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 能進行10000以內兩數的大小</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位</p>	<p>一、引起動機 教師提問，學生舉手回答。 ● 買東西的時候，媽媽如果拿出了一千元，我們要如何計算呢？(扣掉要買的東西費用就知道了) 二、發展活動 減法 1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較不容易出錯。(用直式算，從個位開始算，</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學 ● 學習單</p>

			算或估算，並能應用於日常解題。	比較和應用。 3. 能解決加法問題，能熟練加法直式計算。 4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。 5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。	值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	遇到不夠減要向前一位借) (1) 578-425 (2) 953-638 (3 不夠減 8，需向前面一位借 1) (3) 738-459 (8 不夠減 9，2 不夠減 5，需向前面一位借 1 兩次)		
5	1	大數在哪裡？	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	1. 能認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 能進行 10000 以內兩數的大小比較和應用。 3. 能解決加法問題，能熟	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減	2. 當學生熟悉第一類型之後，可以增加難度，變成四位數的減法 (1) 7594-3185(一次退位) (2) 9813-5906(二次退位) (3) 5137-3249(三次退位) 3. 當學生熟悉第二類型之後，可以增加難度，變成三個數的減法或加減混合計算 (1) 2745-1245-300(遇到連減的題型，依照順序由左至右算) (2) 6801-749+1960 (3) 燈泡工廠生產了 3251 個燈泡，先賣出 862 個，再賣出 209 個，還剩下幾個燈泡？	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學 ● 學習單

				<p>練加法直式計算。</p> <p>4. 能解決減法問題，能熟練減法直式計算。</p> <p>5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>(4) 爸爸參加 4600 公尺的健走，第一段走 2983 公尺，第二段走 1025 公尺，還剩下幾公尺沒有走完？</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，了解對齊同一位值的重要，並練習三位、四位的減法計算，熟悉減法的概念。</p> <p>完成學習單。</p>		
6	1	分數與小數	<p>n-II-6</p> <p>理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7</p> <p>理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直</p>	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p>	<p>N-3-9</p> <p>簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過</p> <p>2. 以單位分數之點</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「噢！披薩」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●馬力歐老爹幫兩個客人做了什麼樣的披薩呢？(特製披薩，二分之一是義式臘味香腸，二分之一是原味香腸)</p> <p>●老師展示其中的一個披薩，一個披薩分幾份？是被哪些人吃了呢？一個人吃幾份？是幾個披薩？(學生能根據圖片來說明，確認對分數概念理解)</p> <p>二、發展活動</p> <p>分數的大小比較</p> <p>1. 老師布題</p> <p>(1) 在故事中說明的四位釣魚客走進馬力歐老爹的店裡買披薩，其中一個釣客吃了 $\frac{1}{4}$</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●三年級南一數學</p> <p>●學習單</p>

		<p>式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p>	<p>個披薩，另一個釣客吃了 $\frac{1}{4}$ 個披薩，誰吃得比較多呢？ （學生可以知道他們都吃了 $\frac{1}{4}$ 個，$\frac{1}{4}=\frac{1}{4}$，所以一樣多） （2）如果姐姐吃了 $\frac{3}{8}$ 個披薩，妹妹吃了 $\frac{5}{8}$ 個披薩，誰吃得比較多？ （讓學生練習操作分數圓形圖卡，可以知道姐姐有 3 個 $\frac{1}{8}$，妹妹有 5 個 $\frac{1}{8}$，5 個比 3 個多，所以妹妹吃得比較多） 老師指導：同分母分數大小比較時，分子越大，分數就越大 （3）$\frac{9}{13}$ _____ $\frac{5}{13}$（真分數比較） （4）$\frac{1}{2}$ _____ $\frac{5}{2}$ （真分數和假分數比較） （5）$\frac{5}{4}$ _____ $\frac{7}{4}$ （假分數比較） （6）一盒奇異果有 20 個，媽媽吃了 6 個，哥哥吃了 $\frac{6}{20}$ 盒，誰吃得比較多？（不同單位要變成相同單位再進行比較） （7）一根竹竿平分成 8 段塗顏色，$\frac{3}{8}$ 根塗藍色，剩下塗白色，哪一種顏色塗得比較少？（要先算出白色有多少，才能大小比較） 2. 當學生熟練之後，進行不同分數但一樣多的大小比較（需給予圖示判斷） （1）$\frac{1}{2}$ _____ $\frac{2}{4}$（可以從圖示中知道二者大小相同） （2）$\frac{1}{2}$ _____ $\frac{3}{6}$（需自行繪製 $\frac{3}{6}$，之後才比大小）</p>		
--	--	--	------------------------------	---	--	--	--

7	1	分數與小數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與</p>	<p><u>同分母的分數加減</u></p> <p>3. 老師布題</p> <p>(1) 妹妹有$\frac{2}{4}$盒糖果，弟弟有$\frac{1}{4}$盒糖果，兩人共有幾盒糖果？</p> <p>(利用圖示了解$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$，老師指導同分母分數加減，只要分子相加，分母不會改變)</p> <p>(2) $\frac{4}{6} + \frac{5}{6}$ (真分數相加)</p> <p>(3) $\frac{5}{10} + \frac{5}{10}$ (真分數相加，但和為整數)</p> <p>(4) $\frac{4}{7} + \frac{6}{7}$ (真分數相加，但和為假分數)</p> <p>(5) 爸爸吃了$\frac{5}{8}$條土司，哥哥吃了$\frac{2}{8}$條，兩人共吃了幾條？</p> <p>(6) 小英喝了$\frac{9}{11}$杯果汁，阿強喝了$\frac{5}{11}$杯，兩人共喝了幾杯果汁？</p> <p>4. 老師布題</p> <p>(1) 小義有$\frac{15}{20}$桶棒棒糖，吃掉$\frac{8}{20}$桶後，還剩下幾桶棒棒糖？</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級 南一數學 ● 學習單</p>
---	---	-------	--	---	---	---	----------	---------------------------------

					<p>小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。</p> <p>(學生能力利用加法的原則應用在減法上，得知$\frac{15}{20} - \frac{8}{20} = \frac{7}{20}$)</p> <p>(2) $\frac{6}{9} - \frac{2}{9}$ (真分數相減)</p> <p>(3) $\frac{8}{8} - \frac{1}{8}$ (假分數減真分數)</p> <p>(4) $\frac{11}{7} - \frac{5}{7}$ (假分數減真分數)</p> <p>(5) 美勞課時，小綠畫了$\frac{9}{25}$張圖畫紙，小鴻比她少畫了$\frac{3}{25}$張，小鴻畫了幾張圖畫紙？</p> <p>(6) 一個蛋糕平分成 12 塊，小中有$\frac{9}{12}$個，給小靜 2 塊，小中還剩下幾個蛋糕？(需要轉換單位再進行計算)</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過繪本的介紹了解分數的基本概念，並延伸到同分母分數計算。</p> <p>2. 學生藉由操作理解同分數分母比較大小與加減的原則。</p>			
8	1	分數與小數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整	1. 能在具體情境中，進行同分母分數	N-3-9 簡單同分母分數：結	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>● 上一次老師說了披薩的故事，故事裡出現</p>	口頭報告、學習單	● 三年級南一數學

數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。

n-II-7

理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。

n-II-8

能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。

的大小比較。

2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。

3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。

4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。

合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。

N-3-10

一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分

五個農夫，馬力歐老爹把披薩分成了幾份呢？一人是幾個披薩呢？(5份， $\frac{1}{5}$ 個)

- 有一個農夫比較餓，他拿了 $\frac{2}{5}$ 個披薩，朋友又給了他2份，他共吃了幾個披薩呢？(學生需意識到單位不同，先將2份改為

$$\frac{2}{5}, \text{ 之後 } \frac{2}{5} + \frac{2}{5} = \frac{4}{5} \text{ (個)}$$

二、發展活動

同分母加減的變化型

1. 老師佈題，讓學生練習，思考問題要問的是什麼，再進行解題。

- (1) 弟弟有一些蛋糕，吃掉 $\frac{5}{10}$ 個，還剩下 $\frac{1}{10}$

個，弟弟員有幾個蛋糕？(問的是原來有幾個，要把吃掉的加回去：被減數未知)

- (2) 小可有一些螢光棒，又買了 $\frac{21}{51}$ 袋後，

共有 $\frac{17}{51}$ 袋，小可原有幾袋螢光棒？(問的是原來有幾個，要把後來買的扣回去：被加數未知)

- (3) 一盒章魚燒有8顆，小婷吃掉一些後，

位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。

還剩下 $\frac{4}{8}$ 盒，小婷吃了幾盒章魚燒？(問的是吃到多少，要把原本的扣掉剩下的：減數未知)

(4) 小玲有 $\frac{9}{16}$ 盒吊鐘燒，分給小娟一些

後，還有 $\frac{6}{16}$ 盒，小玲分給小娟幾盒吊鐘燒？(問的是給了多少，要把原本的扣掉剩下的：加數未知)

(5) 冰箱裡有 $\frac{8}{20}$ 鍋綠豆湯，媽媽煮了一些

後，共有 $\frac{13}{20}$ 鍋，媽媽煮了幾鍋綠豆湯？(問的是再煮的，要把之後的扣掉原本的)

(6) 冰箱有一些鳳眼糕，媽媽吃掉 $\frac{7}{90}$ 盒，

還剩下 $\frac{34}{90}$ 盒，冰箱裡原有幾盒鳳眼糕？(問的是原本的，要把剩下的加回吃掉的)

三、總結

- 透過題目的練習，了解試題中再問的是什麼，並練習解題。

9	1	分數與小數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減活動，並能加以應用。</p> <p>3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位</p>	<p>一、引起動機 教師提問，學生舉手回答。 老師將一張色紙平分成10份，一份是多少張色紙呢？(1/10張) 這種分成10份，其中一份叫做1/10張，也可以叫成0.1張</p> <p>發展活動 小數的概念</p> <p>1. 老師布題： (1) 一份叫做1/10張，如果有9份是多少呢？(拿出小白積木，將一個小白積木當作是0.1，學生能點數類推，知道有9個0.1，是9/10叫做0.9) (2) 10個0.1是多少呢？(拿出小白積木，將一個小白積木當作是0.1，學生能點數類推，知道有10個0.1，是10/10，代表1) (3) 27個0.1是多少呢？(拿出小白積木，將一個小白積木當作是0.1，學生能點數類推，知道有27個0.1，是27/10，代表2.7) 老師指導像0.1、0.9、1、2.7這些數字都叫做小數，而其中的點則叫做小數點。</p> <p>2. 老師介紹小數的位值，放在定位板上 個位十分位 27 0.1是1/10，用來記錄幾個十分之一的位置，叫做十分位。 所以2.7表示2個1和7個0.1的意思，也可以是27個0.1。</p> <p>(1) 1.8是()個0.1</p>	口頭報告、學習單	<p>●三年級 南一數學 ●學習單</p>
---	---	-------	--	---	---	---	----------	-------------------------------

					<p>值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。</p> <p>(2) 11.2 是由()個 1 和()個 0.1 合起來的</p> <p>(3) 24 個 0.1 是()</p> <p>(4) 10 個 1 和 9 個 0.1 合起來是()</p> <p>3. 練習將數字填入定位板</p> <p>(1) 11.2 (能填入 1 個 10、1 個 1、2 個 0.1)</p> <p>(2) 10 個 0.1 (因為十分位只能記到 9，所以 10 要進位，變成 1.0)</p> <p>小數比大小</p> <p>4. 老師布題：</p> <p>(1) 0.5 ___ 0.4 (學生練習把兩個數字填入定位板，因為個位一樣，所以比十分位的大小) 老師指導比大小，先看高位，高位一樣再看次一位。</p> <p>(2) 1.4 ___ 0.8</p> <p>(3) 5 ___ 4.9</p> <p>(4) 0.9 ___ 1.3</p> <p>(5) 2.6 ___ 3.1</p> <p>(6) 10 ___ 9.9</p>			
10	1	分數與小數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、	<p>小數的加減</p> <p>5. 老師布題：寫成直式算算看</p> <p>(1) $0.3+0.6$ (學生練習使用小白積木點數，可知道共有 9 個 0.1) 老師指導學生寫成直式，注意小數點對齊，個位對個位，從最小位開始計算。</p> <p>(2) $0.9+0.6$ (會進位，注意進位要標示)</p> <p>(3) $2.1+0.4$ (有個位數字，沒有影響，對</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

			<p>分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>的加減活動，並能加以應用。 3. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。 4. 能進行一位小數的大小比較及加減計算。</p>	<p>加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p>	<p>齊後直接加) (4) $0.8+2$ (注意位值，放錯位置就會算錯) (5) 小玲有 0.5 條口香糖，姐姐又給她 0.3 條，小玲現在有幾條口香糖？ (6) 水槽裡原有 1.7 桶水，又倒進 1.8 桶，現在水槽裡共有幾桶水？ (7) 一個正三角形的邊長是 0.6 公尺，周長是多少公尺？(因為還不會小數的乘法，因此使用累加法，加兩次) 6. 老師布題：寫成直式算算看 (1) $0.6-0.4$ (學生練習使用小白積木，可知道剩下 2 個 0.1) 老師指導學生模仿加法寫出直式，注意小數點對齊，個位對個位，從最小位開始計算。 (2) $1.5-0.8$ (除了小數點對齊，從最後一位開始計算，需注意借位的標記) (3) $7.6-3$ (4) $2.4-1.8$ (5) $9-4.7$ (6) 有 1.2 盒雞蛋，爸爸煎蛋用了 0.5 盒，還剩下幾盒？ (7) 有一根長 5.1 公尺的竹子，鋸掉 3.2 公尺後，還剩下幾公尺？</p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

						<p>三、總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ●透過題目的練習，了解小數的概念，並練習比較大小、加減直視算則練習。 ●完成學習單。 		
11	1	生活中的數學	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>1. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。</p> <p>2. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。</p> <p>3. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。</p> <p>4. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「醫師的一天」中華佗的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●華佗早上起床練五禽戲是幾點呢？(早上七點，手指 7:00) ●練習把華佗的一天排列在時間線段圖上，說說看，你發現了什麼？(有許多超過 12:00 的時間，像 14:30、15:00 和 16:15 以及 22:00) <p>二、發展活動</p> <p>時間</p> <p>1. 在故事中介紹了華佗的生平，也把他的生活記錄下來，這些超過 12:00 的時間，平常我們會怎麼說呢？(分成上午和下午)</p> <p>2. 老師說明用 24 時制表示時間，可以不用寫出上午和下午。</p> <p>練習把 12 時制改成 24 時制，把 24 時制改成 12 時制，小組討論過程中，先在時間線段圖中找到答案，接著能思考凝聚出 24 時制跨中午就是 12 時制再加上 12 時</p> <p>(1) 上午 1 時 6 分=()時 ()分</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> ●三年級南一數學 ●學習單

主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。

(上午是沒有變動的，因此直接在線段中找到答案)

(2) 下午 7 時 30 分=()時
()分

(有跨中午，思考時間線段圖中 19 時和下午 7 時的關係)

(3) 下午 11 時 58 分=()時
()分

(用 2 的方法驗證，得出 24 時制跨中午是 12 時制再加上 12 時)

(4) 7 時 48 分=()午()時
()分

(上午是沒有變動的，因此直接在線段中找到答案)

(5) 13 時 9 分=()午()時
()分

(有跨中午，思考時間線段圖中 13 時和下午 1 時的關係)

(6) 22 時 16 分=()午()時
()分

(用 2 的方法驗證，得出跨午 12 時制是 24 時制扣掉 12 時)


2. 當熟練後，則需練習在時鐘、電子鐘裡能找出答案

(1) 判斷這是 12 時制還是 24 時制

並能轉換成另一種(上午沒

AM 3 : 30

PM 5 : 40

					<p>有影響)</p> <p>(2) 判斷這是 12 時制還是 24 時制 並能轉換成另一種(下午數字有改)</p> <p>(3) 判斷這是 12 時制還是 24 時制 並能轉換成另一種(上午沒有影響)</p>  <p>(4) 判斷這是 12 時制還是 24 時制 並能轉換成另一種(下午數字有改)</p>			
12	1	生活中的數學	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折</p>	<p>1. 能認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。</p> <p>2. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計</p>	<p>3. 熟練後，加入常見的時間單位「日、時、分、秒」練習轉換單位</p> <p>(1) 1 日=24 時，1 時=60 分，1 分=60 秒</p> <p>(2) 3 日=()時，5 時=()分</p> <p>(3) 4 分 31 秒=()秒</p> <p>(4) 2 時 45 分=()分</p> <p>(5) 哥哥每天上班 8 小時，也可以說是幾分鐘？</p> <p>(6) 布丁的保存期限有 5 天，也可以說是幾小時？</p> <p>4. 轉換單位後，加入計算</p> <p>(1) 6 時 35 分+15 分 (練習兩種單位的直式計算，標示單位)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

			線圖，並據以做簡單推論。	<p>3. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。</p> <p>4. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。</p>	<p>算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>(2) 7時20分-4時</p> <p>(3) 2時17分+5時30分</p> <p>(4) 5時31分-3時19分</p> <p>(5) 弟弟上午7時10分出門，20分鐘後到學校，弟弟上午幾時幾分到學校？</p> <p>(6) 媽媽準備晚餐需要40分鐘，如果要在下午6時準時吃飯，媽媽要在下午幾時幾分開始準備？</p> <p>(7) 爸爸上午11時開始騎腳踏車，經過3小時騎完全程，結束時是下午幾時？(加上跨午，兩步驟練習)</p> <p>(8) 爸爸下午5時開始洗澡，5時20分洗完澡，爸爸洗澡花了幾分鐘？</p> <p>5. 特別的年</p> <p>(1) 查民國109年和110年的年曆，觀察兩個年曆的差別，發現2月不一樣，民國109年的2月有29天(閏年)，民國110年的2月有28天(平年)。</p> <p>(2) 把平年、閏年的每一月的日數各自相加，發現平年是365天，閏年是366天。</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過時間線段圖的繪製，了解12時制及24時制。</p> <p>2. 學生練習時間的化聚及計算。</p> <p>3. 了解平年及閏年的概念。</p>		
13	1	生活中的數學	n-II-9 理解長度、角度、面	1. 能認識時間單位	N-3-14 面積：「平方	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「我的比較好！」的故事。</p>	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數

			<p>積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。</p> <p>2. 能做同單位時間量的加減計算，並熟悉平年、潤年的概念。</p> <p>3. 能透過操作，認識面積；並能用平方公分實測和計算面積。</p> <p>4. 能報讀生活中常見的一維和二維表格。</p>	<p>公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 傑夫和珍妮老是吵架，總是說自己的比較好，他們爭執在窗戶誰的大的時候，媽媽做了什麼提議？(用紙一張張覆蓋在窗戶上，看哪個窗戶用的紙比較多) ● 傑夫的窗戶用了幾張紙？珍妮的呢？(都用了 12 張紙) ● 這種比較的方式讓兩人都能接受，接著他們又量了什麼地方？(房間地板) ● 整個面的大小就叫做「面積」。 <p>二、發展活動</p> <p>認識 1 平方公分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師解說，每邊長 1 公分的正方形，它的面積就是 1 平方公分。 2. 老師佈題，讓學生練習，利用白色古氏積木的邊長就是 1 公分的特性，來模仿「我的比較好！」的方式拼出面積。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 橡皮擦(4.3cm×1.8cm 因為不是整數，因此多一點點不算)大約排出 8 個小白積木=8 個 1 平方公分=8 平方公分 (2) 色紙(15cm×15cm)：排出 225 個小白積木=225 個 1 平方公分=225 平方公分 (3) 數學課本(21 cm×26cm)：排出 546 個小白積木=546 個 1 平方公分=546 平方公分 <p>2. 當學生熟悉使用白色古氏積木拼排面積後，可以進入到看圖推測，老師給予學生用</p>		<p>學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習單
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>1cm² 的正方形拼成的面，讓學生練習點數，做出面積是多少。</p> <p>3. 當學生熟悉之後，出現未滿一格的圖形，讓學生討論思考出兩個一半的正方形合起來是一個正方形。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣湖南國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	<p>1. 呼應本校「深化閱讀、強健體魄、全球視野」為主要課程特色、以「健康、快樂、創新、進取、感恩」為課程願景，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。</p>				
設計理念	<p>1. 藉由生活中的觀察，連結到釐米的長度單位，並與其它的長度單位結合，練習換算的計算及應用。</p> <p>2. 由故事理解乘除法能夠幫助較複雜的概念紀錄，並藉由積木的操作了解乘除法的原理，再利用直式算則記錄下來。</p> <p>3. 藉由故事理解乘除的基本概念，並發展出直式算則，最後能理解平分及分數的基本原理。</p> <p>4. 藉由實際操作，來建立學生對於容量及重量的量感，並利用例題的計算熟悉兩單位的換算及計算。</p>				
本教育階 段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>●A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>● A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>				

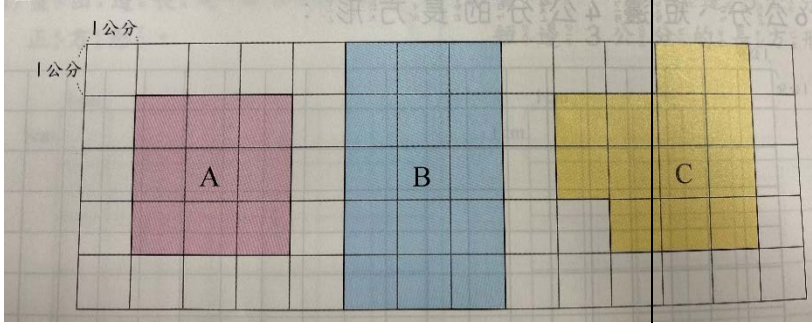
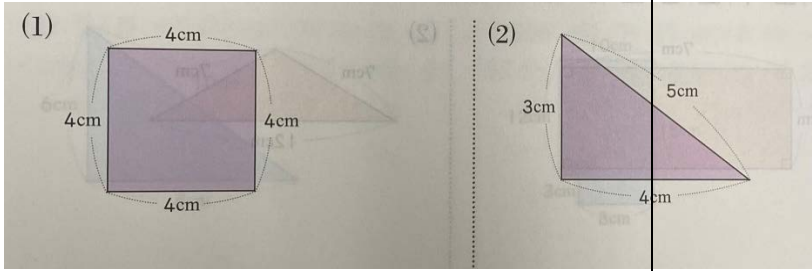
	<p>● B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>● C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識毫米(<i>mm</i>)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。 4. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。 5. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 6. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。 7. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。 8. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問題。 9. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 10. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。 11. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 12. 能認識 1 公升，以公升為單位進行實測、估測和比較。 13. 能認識 1 毫公升（簡稱毫升），以毫公升為單位進行實測、估測和比較。 14. 能認識秤面刻度間的結構，並進行重量的實測與估測。 15. 能了解公升及毫公升、公斤及公克的關係，並解決容量與重量的計算問題。 	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
1	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	一、引起動機 1. 老師說明：我們量過身高檢查，請問大家的身高幾公分呢？生活中有許多說明多長的單位，例如我們之前學習的公分、公尺。 2. 教師提問「以下的物品用哪種單位較合適呢？」，學生舉手回答。 ●課桌大約 60____(公分) ●教室黑板大約 4____(公尺) ●課本大約寬 20____(公分) ●小明大約 120____(公分) 二、發展活動 釐米的概念 1. 老師說明「如果我們要測量比較小的物品，使用公分或公尺可能很難說明或是不夠精確，這時候可以使用釐米(mm)來表示」 1 公分平分成 10 小格，1 小格就是 1 毫米(mm) 練習使用直尺量量看： (1) 鉛筆 (2) 橡皮擦 (3) 迴紋針 (4) 學生自己的小指頭寬度	口頭報告、學習單	●三年級 南一數學 ●學習單

					<p>(老師巡視，指導學生操作直尺，觀察刻度，進行實際測量)</p> <p>2. 用尺畫畫看直線</p> <p>(1) 5 毫米</p> <p>(2) 8 毫米</p> <p>(3) 3 公分 5 毫米</p> <p>(4) 57 毫米</p> <p>(老師巡視，指導學生使用直尺，注意刻度位置畫直線，57 毫米可互相討論怎麼數比較方便)</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過實際操作明白毫米的概念。</p> <p>2. 練習測量的步驟與方法。</p>		
2	1	長長短短	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和</p>	<p>1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。</p> <p>2. 能理解毫米與公分之間的換算。</p> <p>3. 能進行毫米、公</p>	<p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>、引起動機</p> <p>1. 上一節課裡練習了毫米是多少，請同學觀察自己的直尺，說出 1 公分是多少毫米呢？(10 毫米)</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>● 老師有幾個 5 毫米寬的盒子，如果將 2 個盒子疊在一起，厚度是幾毫米呢？(5+5=10，10 毫米)</p> <p>● 有一條 18 毫米的線，被老師剪下 8 毫米，剩下幾毫米的線呢？(18-8=10，10 毫米)</p> <p>● 有一條 9 毫米的紅線，再加上 15 毫米的藍線，會變成幾公分幾毫米的線呢？(9+15=24，</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

			長方形的面積與周長公式與應用。	分的二階單位計算。	但 24 毫米=2 公分 4 毫米) 二、發展活動 毫米、公分、公尺的計算 1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較方便。 (1) 2 公分 5 毫米+1 公分 4 毫米(無進位：公分、毫米直接進行加法) (2) 5 公分 9 毫米+4 公分 7 毫米(有進位：加法計算後須進行換算整理) (3) 12 公分 6 毫米-2 公分 3 毫米(無退位：公分、毫米直接進行減法) (4) 5 公分-2 公分 6 毫米(有退位，需先借位換算後再減) 2. 老師先複習 1 公尺=100 公分的概念後，佈題讓學生練習，並討論怎麼算比較方便。 (1) 1 公尺 50 公分+2 公尺 35 公分(無進位) (2) 558 公分+742 公分=_____公尺(計算後須換算單位) (3) 9 公尺 48 公分-6 公尺 39 公分(無退位) (4) 5 公尺 20 公分-118 公分(換算後，無退位計算) (5) 6 公尺 5 公分-327 公分=_____公分=_____公尺_____公分(配合題目換算成公分單位再計算，計算完再換算)			
3	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角	1. 能認識毫米(mm)	N-3-12 長度：「毫米」。實	3. 當學生熟悉之後，練習閱讀題目找出算式 (1) 一本字典後 5 公分 9 毫米，一本小說	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數

			度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。	測、量感、估測與計算。單位換算。	後 4 公分 1 毫米，兩本書疊在一起共厚幾公分？ (2) 一把剪刀長 152 毫米，比一隻彩色筆長 4 公分 3 毫米，一隻彩色筆長幾毫米？ (3) 妹妹身高是 1 公尺 25 公分，比哥哥矮 38 公分，哥哥身高是幾公分？ (4) 兩個分別高 2 公尺 5 公分和 1 公尺 23 公分的櫃子，他們的高度相差幾公分？ 三、總結 1. 熟悉長度加減法及換算後，進行抽籤加減法，隨機從籤筒抽出 2 個籤，請小組進行計算或換算(可以換算需要換算)，最快答對答案的小組加分。 2. 透過練習熟悉長度單位的換算。		學 ●學習單
4	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積	1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	一、引起動機 1. 說明「自行車環行賽」的故事。 2. 教師提問，學生舉手回答。 ●弟弟麥克希望和哥哥姊姊一起參加自行車賽，他練習繞了許多地區，但有到達自行車賽要求的距離嗎？(沒有，只有 6 公理和 9 公里) ●環行賽從起點出發，最後終點的位置會在哪裡呢？(會回到起點) 二、發展活動 周界的概念 1. 老師佈題，讓學生使用扣條操作。(每組使用 6 個扣條形成一個形狀) ●老師展示各組的形狀，與同學討論要圍出形	口頭報告、學習單	●三年級 南一數學 ●學習單

			與周長公式與應用。	單位計算。		狀，需要將扣條連接在一起。 ●全部連接在一起的扣條，沒有缺口，叫有周界；周界裡面叫「內部」，周界外面叫「外部」。		
5	1	長長短短	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	1. 能認識毫米(mm)的意義，並進行實際的量測或估測。 2. 能理解毫米與公分之間的換算。 3. 能進行毫米、公分的二階單位計算。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2. 計算有方格的周長(每一格是邊長1公分的正方形，練習點數線段)  (1) A 為正方形，點數周圍的線段有 12 條，所以有 12 公分 (2) B 為長方形，點數周圍的線段有 16 條，所以有 16 公分 (3) C 為不規則圖形，直接點數線段 16 條，所以有 16 公分 3. 計算無方格的周長(沿周圍的線段加總)  (1) 4cm, 4cm, 4cm, 4cm (2) 3cm, 4cm, 5cm 4. 在方格上繪製指定周長的圖形(使用方格白板、白板筆練習)	口頭報告、學習單	●三年級 南一數學 ●學習單

						<p>(1) 周長 20 公分的正方形</p> <p>(2) 長邊 3 公分、寬邊 2 公分的長方形</p> <p>三、總結</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過操作練習，了解周界、外部、內部的概念；並實際練習計算周長。 ● 完成學習單。 		
6	1	<p>乘除多變化</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘除法範圍的除法，做為估商</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「太多袋鼠的事要做」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 鴿鷓說他有好多事要做，烘焙 1 個蛋糕，這個蛋糕上做了哪些事？(加上 2 種糖霜、做出 3 朵裝飾花、插上 4 支蠟燭) ● 這些小動物們說自己好多事要做，他們要做的事合起來事多少呢？(100 件) ● 利用乘法，將所需要做的事情累積起來，可以幫助我們了解有多少事要做，今天我們要來練習使用乘法算出更大的數字。 <p>二、發展活動</p> <p>乘法</p> <p>1. 在故事中練習了乘法，剛好都乘以一個十以內的數，如果我們乘的超過 10 呢？佈題：$3 \times 10 = ()$</p> <p>直式的書寫原則：被乘數在上、乘數在下，對齊尾端</p> <p>練習使用直式算算看</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級南一數學 ● 學習單 	

			<p>乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。</p>	<p>的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>	<p>(1) 2×40 (範題的例題，無須進位，檢查位置是否對齊)</p> <p>(2) 6×20 (會進一位，需要注意進位後的百位數放的位置)</p> <p>(3) 1 盒蛋黃酥有 6 個，三年 7 班訂了 30 盒，共有多少個蛋黃酥？ (了解(1)、(2)之後，先閱讀式子，列出乘法算式後再計算)</p> <p>2. 熟悉乘以幾十後，把被乘數的數字增為二位數，佈題：$10 \times 20 = ()$ 討論後了解「用乘數依序乘以被乘數的個位、十位」 練習使用直式算算看</p> <p>(1) 30×10</p> <p>(2) 60×80 (依序用乘數乘以被乘數的個位、十位，注意乘完放的位置)</p> <p>(3) 196×5 (計算時討論兩位有進位時如何表現，需要注意進位的標記)</p> <p>(4) 9×200 (乘數增加為三位，注意書寫的位置)</p> <p>(5) 1 張樂透彩券賣 50 元，買 10 張共要付多少元？ (了解(1)~(4)之後，先閱讀式子，列出乘法算式後再計算)</p> <p>3. 熟悉乘以幾十、幾百後，利用文字題練習乘</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>以二位數</p> <p>(1) 1 箱草莓有 95 顆，老闆進貨 50 箱，共有幾顆草莓？ (當乘數依序乘以被乘數的個位、十位，而產生進位時，須提醒學生注意進位的書寫位置)</p> <p>(2) 1 顆糖果重 9 公克，25 顆共重幾公克？ (乘數依序乘以被乘數，但乘數有兩位的時候，需要分層放置，須提醒學生位置的擺置)</p> <p>(3) 飾品店排放耳環，直的排了 21 副，橫的排了 13 副，共有幾副耳環呢？ (乘數依序乘以被乘數，沒有進位，只須注意擺放位置)</p> <p>(4) 1 枝香蕉起司棒賣 29 元，媽媽買了 48 枝，共要付幾元？ (乘數依序乘以被乘數，有進位，需注意進位需標註記號的位置)</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過繪本的介紹了解繁瑣的計算可依靠乘法來整理。</p> <p>2. 學生藉由乘以幾十、幾百的練習習慣利用直式算則幫助計算，進而熟悉二位數乘以二位數的計算。</p>			
7	1	乘除多變化	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘	1. 能在具體情境中，解決	N-3-3 乘以一位數： 乘法直式計	<p>一、引起動機</p> <p>1. 說明「遊樂嘉年華」的故事。</p> <p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p>	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數學

		<p>計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5</p> <p>在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1</p> <p>理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決</p>	<p>算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4</p> <p>除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘除法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5</p> <p>除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘</p>	<p>● 11 個好朋友搭雲霄飛車，一個座位可坐 2 人，請問可以坐滿了嗎？那後來發生什麼事？（不能，找一個不認識的小孩填滿剩下的座位）</p> <p>● 坐旋轉咖啡杯，1 個咖啡杯坐 4 個人，請問他們可以剛剛好坐滿嗎？你麼算的？（沒辦法剛剛好坐滿，$11 \div 4 = 2 \cdots 3$。）</p> <p>3. 老師準備古氏積木，實際來分分看，每人拿到 11 個白色積木，當做 11 個朋友，根據故事進行分分看活動，並練習寫出除法式子：</p> <p>● 2 人一組，將 11 兩個兩個一組排列，會有幾組？剩幾個人？（$11 \div 2 = 5 \cdots 1$，5 組，剩 1 人）</p> <p>● 3 人一組，將 11 三個三個一組排列，會有幾組？剩幾個人？（$11 \div 3 = 3 \cdots 2$，3 組，剩 2 人）</p> <p>● 4 人一組，將 11 四個四個一組排列，會有幾組？剩幾個人？（$11 \div 4 = 2 \cdots 3$，2 組，剩 3 人）</p> <p>二、發展活動</p> <p>除法</p> <p>1. 老師給予同學橘色積木和白色積木，並進行佈題，讓學生實際操作，練習怎麼分東西。</p> <p>(1) 在剛剛的題目裡，11 個朋友，每 2 個一組，可是我們手上只有 1 個橘色積木和 1 個白色積木，要怎麼分呢？</p> <p>(學生能夠思考「將橘色積木換成 10 個白色積木」再去分)</p> <p>(2) 有 24 個蘋果，每 4 個裝成一盒，可以</p>	<p>●學習單</p>
--	--	---	--	---	---	-------------

				<p>生活中的乘法、加除、減除問題。</p> <p>除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>	<p>裝幾盒？</p> <p>(能將 2 個橘色積木轉換成 20 個白色積木再去分)</p> <p>(3) $40 \div 2$</p> <p>(能直接把 4 個橘色積木分成 2 份)</p> <p>學生在練習過程中明白，橘色積木(十位數)可以分就直接分，若不夠分，則需要把橘色積木轉換成白色積木一起分。</p> <p>老師講述直式的書寫方式：十位數夠分，商寫在十位數的上方；若十位數不夠分，則到個位數再分，此時商要寫在個位</p>		
8	1	<p>乘除多變化</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過</p>	<p>2. 當學生熟悉使用二位數的直式計算，可進階練習，利用直式紀錄算法</p> <p>(1) $33 \div 3$</p> <p>(2) $48 \div 4$(沒有餘數的練習)</p> <p>(3) $81 \div 3$(十位數算完有剩，不夠分，移到個位計算)</p> <p>(4) $51 \div 2$(十位數算完有剩，，移到個位計算，最後有餘數)</p> <p>3. 當學生熟悉之後，可以使用除法列式及直式計算</p> <p>(1) 有 70 朵向日葵，每 5 朵綁成一束，共可綁成幾束?(沒有餘數)</p> <p>(2) 曉美把 53 本書，每 9 本分成一堆，每</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級南一數學</p> <p>● 學習單</p>

		<p>解題。</p>	<p>以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。</p>	<p>幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、</p>	<p>一堆有幾本書？還剩下幾本書？</p> <p>4. 當學生熟悉二位數的除法後，進入到三位數，經由積木推演討論，知道原則：高位數算完有剩，不夠分，移到下一位計算</p> <p>(1) $538 \div 2$ (百位除完有剩，移到十位，十位除完有剩移到個位)</p> <p>(2) $721 \div 7$ (百位分完，十位不夠需在商位補0再算)</p> <p>(3) $125 \div 5$ (百位無法分，移到十位計算，商從十位開始)</p> <p>(4) $563 \div 4$ (百位分完有剩，移到十位；最後個位不夠分，當餘數)</p> <p>5. 當學生熟悉之後，可以使用除法列式及直式計算</p> <p>(1) 把168棵聖誕樹平分給6所學校，每所學校可分到幾棵聖誕樹？(高位數算完有剩，不夠分，移到下一位計算，沒有餘數)</p> <p>(2) 魚販有677條魚，每3條綁成一串，最多可綁成幾串？還剩下幾條魚？(分完有剩，當餘數)</p> <p>(3) 1輛計程車可載4個乘客，公司有87個人要一同搭計程車，最少要多少輛計程車才能全部載完？(有餘數，但因為要全部載完，所以商+1)</p> <p>三、總結</p> <p>透過積木操作，了解除法直式的原理，並熟悉直式算則的書寫。</p>		
--	--	------------	--	--	--	--	--

					連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	利用題目的練習懂得餘數的意義，明白商何時+1。		
9	1	<p>乘除多變化</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一一位數：</p>	<p>一、引起動機 教師提問，學生舉手回答。 在之前的課程中，我們學習到了乘法和除法，試著做做看下面的題目：$8 \times 5 = 40$</p> <p>(1) $40 \div 5 = ()$ (2) $40 \div 8 = ()$ (3) $40 \div () = 8$ (4) $40 \div () = 5$</p> <p>說說看，你發現這些式子有什麼關係呢？ (學生能理解乘法和除法有互逆的關係)</p> <p>二、發展活動 驗算</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行驗算。</p> <p>(1) 君君做 5 個花園，共用 395 朵花，平均一個花園用了幾朵花？ (除法計算，乘法驗算)</p> <p>(2) 1 盒糖果重 50 公克，6 盒共重幾公克？ (乘法計算，除法驗算)</p> <p>被乘數或乘數未知</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>● 三年級 南一數學 ● 學習單</p>	

				<p>進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。</p>	<p>除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>	<p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行乘數未知</p> <p>(1) $7 \times (\quad) = 63$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：乘數 = 積 \div 被乘數)</p> <p>(2) $3 \times (\quad) = 171$ (無法直接用九九乘法，利用乘數 = 積 \div 被乘數 解題)</p> <p>(3) 每袋麵包有 6 個，買幾袋會有 150 個麵包？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p> <p>2. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行被乘數未知</p> <p>(1) $(\quad) \times 5 = 45$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：被乘數 = 積 \div 乘數)</p> <p>(2) $(\quad) \times 9 = 558$ (無法直接用九九乘法，利用被乘數 = 積 \div 乘數 解題)</p> <p>(3) 1 架模型飛機賣幾元時，買 4 架模型飛機的錢剛好是 996 元？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p> <p>被除數或除數未知</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行除數未知</p> <p>(1) $36 \div (\quad) = 6$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：除數 = 被除數 \div 商)</p> <p>(2) $896 \div (\quad) = 7$ (無法直接用九九乘法，利用除數 = 被除數 \div 商 解題)</p> <p>(3) 小鴻有 224 元，平均每天花幾元時，剛好夠花一星期？(依題目列式，利用乘除互</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

10	1	乘除多變化	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決一位數乘以數十、整百有關的直式乘法問題。</p> <p>2. 能透過操作活動，理解二位數、三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>3. 能藉由觀察理解乘除互逆的關係，並能藉此進行驗算或應用。</p> <p>4. 能在具</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明</p>	<p>逆解題)</p> <p>2. 老師佈題，讓學生練習，並討論如何利用乘除互逆的關係來進行被除數未知</p> <p>(1) $(\quad) \div 4 = 3$ (雖可用九九乘法推導，但要發現：被除數=商\times除數)</p> <p>(2) $(\quad) \div 4 = 32$ (無法直接用九九乘法，利用被除數=商\times除數 解題)</p> <p>(3) 操場上有一些人，每 9 個排成一排，共可排成 78 排，操場上有幾個人？(依題目列式，利用乘除互逆解題)</p> <p>兩步驟計算</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習依照題目列式，按步驟進行解題</p> <p>(1) 1 瓶多多賣 8 元，小孟有 88 元，小華有 40 元，兩人共可買幾瓶多多？(依題目可先加後除，也可先除後加)</p> <p>(2) 一條繩子長 206 公尺，繞樹幹 4 圈，還剩下 26 公尺，樹幹 1 圈是幾公尺？(依題目可先減後除，也可先除後減)</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，了解乘除互逆的概念，並練習此觀念進行解題。</p> <p>完成學習單。</p>	口頭報告、學習單	<p>● 三年級 南一數學</p> <p>● 學習單</p>
----	---	-------	--	--	---	--	----------	------------------------------------

				體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法、加除、減除問題。	直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題 (加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。			
11	1	乘除變變變	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算	1. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4	一、引起動機 1. 說明「阿曼達的瘋狂大夢」的故事。 2. 教師提問，學生舉手回答。 ●阿曼達表示慢慢數也可以，不用學乘法，之後發現要數好久，因此他聽到老奶奶說了什麼呢？(乘法是一種可以快速計算的方法) ●在故事中，阿曼達作夢夢到 8 隻綿羊騎腳踏車？她想數數看有多少個輪子，不過綿羊騎好快，來不及數，你能幫助她計算嗎？怎麼做	口頭報告、學習單	●三年級南一數學 ●學習單

		<p>與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-8</p> <p>能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>題。</p> <p>2. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。</p> <p>3. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。</p> <p>4. 在具體情境中，能以分母在12以內的分數表示其中的部分量。</p>	<p>除法：除法的意義與應用。</p> <p>基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5</p> <p>除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-9</p> <p>簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。</p>	<p>呢？(用乘法，$2 \times 8 = 16$，有16個輪子。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>乘法</p> <p>1. 在故事中說明的乘法的重要性，同學也幫忙阿曼達解決她的問題，同學說的「$2 \times 8 = 16$」，利用二年級所學的九九乘法來解決問題。接著老師展示題目「$23 \times 3 = (\quad)$」與學生討論當數字比較大，大於九九乘法的部分該怎麼辦呢？帶出「用乘數依序乘以被乘數的個位及十位，再加起來」</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

					牽涉之分數與 運算結果 皆不 超過 2。以單位 分數之 點數為 基礎，連結整數 之比較、加、 減。知道「和等 於 1」的意義。			
12	1	乘除變變 變	n-II-2 熟練較大位數 之加、減、乘 計算或估算， 並能應用於日 常解題。 n-II-3 理解除法的意 義，能做計算 與估算，並能 應用於日常解 題。 n-II-8 能在數線標示 整數、分數、小 數並做比較與 加減，理解整 數、分數、小數 都是數。	1. 能在具 體情境 中，解決 二位數乘 以一位 數、三位 數乘以一 位數有關 的乘法問 題。 2. 能理解 除法的意 義，並解 決二位數 除以一位 數，商為 一位數的 問題。 3. 能理解	N-3-3 乘以一位數： 乘法直式計 算。教師用位 值的概念說明 直式計算的合 理性。被乘數 為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的 意義與應用。 基於 N-2-9 之學習，透過 幾個一數的 解題方法，理 解如何用乘法 解決除法問 題。熟練十十 乘法範圍的除	練習使用直式算算看 (1) 19×5 (計算時討論如何將進位放入，指導學生將 進位填在式子上方，需要注意進位的標記) (2) 55×5 (計算時討論兩位皆有進位時如何表現， 需要注意進位的標記) (3) 1 組兒童餐賣 98 元，買 2 組共要付幾 元？ (了解(1)、(2)之後，先閱讀式子，列出 乘法算式後再計算) 2. 當數字更大的時候，變成三位數的乘法。與 學生討論，需再增加一位：「用乘數依序乘以 被乘數的個位、十位及百位，再加起來」 (1) 124×2 (2) 232×4 (計算時討論如何將進位放入， 指導學生將進位填在式子上方，需要注意進位 的標記) (3) 196×5 (計算時討論兩位有進位時如何表	口頭報告、 學習單	● 三年級 南一數 學 ● 學習單

				<p>平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。</p> <p>4. 在具體情境中，能以分母在12以內的分數表示其中的部分量。</p>	<p>法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p>	<p>現，需要注意進位的標記)</p> <p>(4) 549×4 (計算時討論三位皆有進位時如何表現，需要注意進位的標記)</p> <p>(5) 1桶水果糖有318個，老師買3桶，共有幾個水果糖？</p> <p>(了解(1)~(4)之後，先閱讀式子，列出乘法算式後再計算)</p> <p>三、總結</p> <p>1. 透過繪本的介紹了解乘法是用來幫助快速計算的方法。</p> <p>2. 學生藉由直式算則的步驟式推演明白乘法的直式算則意義為何。</p>		
13	1	乘除變變	n-II-2 熟練較大位數	1. 能在具體情境	N-3-3 乘以一位數：	<p>引起動機</p> <p>1. 說明「門鈴又響了！」的故事。</p>	口頭報告、學習單	● 三年級 南一數

		<p>之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>中，解決二位數乘以一位數、三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能理解除法的意義，並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。</p> <p>3. 能理解平分的意義，並在已平分成若干的具體情境中，對所得的單位分數加以命名。</p> <p>4. 在具體</p>	<p>乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p>	<p>2. 教師提問，學生舉手回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 媽媽烤好了一些餅乾，給維多利亞和山姆二個人分著吃。二人數了餅乾後，發現一人可分得多少片餅乾呢？(一人 6 片) ● 第一次門鈴響，來了兩個客人，現在有幾個人要分餅乾？大家吃一樣多的狀況下，一個人可以吃幾片？(2+2=4 人，用乘法算 $3 \times 4 = 12$，每人可以吃 3 片。) ● 這種分分看的情況，除了能使用乘法來數數看以外，還可以用除法來算算，老師揭示除法的式子：被除數\div除數=商。可以將式子寫成：$12 \div 4 = 3$。 ● 利用除法算式來完成接下來的故事：第二次門鈴響，又來了兩個人，現在有幾個人要分餅乾？大家吃一樣多的情況下，一個人可以吃幾片？(4+2=6 人，用除法算 $12 \div 6 = 2$，每人可以吃 2 片。) ● 第三次門鈴響，又來了六個人，現在有幾個人要分餅乾？大家吃一樣多的情況下，一個人可以吃幾片？(6+6=12 人，用除法算 $12 \div 12 = 1$，每人可以吃 1 片。) <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>除法</p> <p>1. 老師佈題，讓學生練習，並討論怎麼算比較方便。</p> <p>(1) 把 12 個足球平均放進 6 個籃子裡，每</p>		<p>學</p> <p>● 學習單</p>
--	--	---	---	--	--	--	-----------------------

			<p>情境中，能以分母在12以內的分數表示其中的部分量。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p>	<p>個籃子裡放進幾個足球呢？</p> <p>(2) 有24個蘋果，每4個裝成一盒，可以裝幾盒？</p> <p>(3) 一條長32公分的彩帶，每6公分剪成一段可以剪成幾段？還剩下幾公分的彩帶？(有餘數，先用數線畫畫看，再去發現多了一小段)</p>		
--	--	--	----------------------------------	--	---	--	--