

彰化縣縣立三條國民小學 111 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	◎小學校人情味濃、大家同心協力	◎編制不足，教師須兼各項業務。教育行政專業待提昇。	◎部分新進人員年輕、幹勁足、有服務熱忱。	◎行政人員不足，兼任級務分身乏術。	◎教訓輔各部門之分工應明確並互相合作追求卓越
學生能力	◎天真活潑反應反應快，喜好活動化課程	◎學習較被動，閱讀習慣較差。	◎學生活潑、有禮貌。 ◎大部份學生在校學習意願高。	◎在家自主學習意願低	◎教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。
家長條件	◎背景單純、動機良善。	◎家長農忙、忽略孩子教育 ◎易依賴教師	◎舉辦親師座談會增進溝通。 ◎開放參與校務管道	◎單親家長日增、隔代教育家庭、外配子女增多。	◎定期舉辦說明會，進行溝通。
社區文化環境	◎民眾純樸。 ◎鄉土文學、宗教寺廟、自然生態等資源豐原。	◎民眾參與學校活動意願不高。 ◎資源未完善組織及規劃，形成系統資源。	◎社區與學校互動情形良好。 ◎可利用家長會資源協助校務推動。	◎文化刺激較少，社區互動不夠積極	◎鼓勵家長協助校務推展

2、課程與教學資源分析

人	文	地	景	產
<ul style="list-style-type: none"> • 親師生： <ul style="list-style-type: none"> ◎專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心。 • 社區： <ul style="list-style-type: none"> ◎健康快樂、積極創新、認真熱誠、團結和諧。 • 校友、家長 <ul style="list-style-type: none"> ◎部分社區住民家庭經濟能力佳，校友會支援力強。 • 社團： <ul style="list-style-type: none"> ◎躲避球隊，口琴隊、繪畫社團、文武全才。 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化： <ul style="list-style-type: none"> ◎「溪州公園」提供在地特有的花卉與苗木資源。 ◎三條藝術村鐵鑄作品，打造文藝氣息。 ◎日式木造「三條派出所」，呈現百年古蹟的風情。 • 宗教： <ul style="list-style-type: none"> ◎「三千宮」凝聚居民的向心力，成為社區民眾信仰中心。 • 文教： <ul style="list-style-type: none"> ◎社區文教、成長團體成立。 	<ul style="list-style-type: none"> • 地形： <ul style="list-style-type: none"> ◎位居濁水溪沖積扇之上，地勢低平。 • 地理區位： <ul style="list-style-type: none"> ◎位於臺灣彰化縣最南端，南隔濁水溪與雲林縣相望。 ◎位屬農村、環境寬廣、安全顧慮少。 • 動植物： <ul style="list-style-type: none"> ◎百年榕樹、環境綠化、藝文雙才學習型社區。 ◎鳳頭蒼鷹珍貴稀有，築巢於三條百榕上，老樹蒼鷹之景，提供學生自然觀察的素材。 	<ul style="list-style-type: none"> • 城鄉景觀： <ul style="list-style-type: none"> ◎伴濁水溪畔而居的平原聚落型態。 • 水利： <ul style="list-style-type: none"> ◎荊仔埤圳引濁水溪肥沃溪水穩定灌溉田園。 • 歷史遺跡： <ul style="list-style-type: none"> ◎全台最美校樹—「三條百榕」 ◎日式時期留下的「三條派出所」，提供地方文化、歷史及建築史上的教材。 	<ul style="list-style-type: none"> • 農林漁： <ul style="list-style-type: none"> ◎受濁水溪滋潤的農作可以說是菜香米甜。 • 服務業： <ul style="list-style-type: none"> ◎以農為主少服務業。 • 文創產業： <ul style="list-style-type: none"> ◎青壯年輕人較少，文化創意產業稀少。

