

彰化縣私立文興高中暨附設國中部 111 學年度第一學期九年級 語文 領域／國語文課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p>				
領域核心素養	<p>A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				

重大議題融入

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J3 性別與自我之間的關係。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
 【戶外教育】
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
 【國際教育】
 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課 余光中詩選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	教學重點 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生

			<p>的、子、落、要、念、出、的、與、點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀文本，理解題內及其個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>句、段、落、要、念、出、的、與、點。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築、形式、交通工具、名蹟及休閒等文化內涵。</p>		<p>充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>活與社區的關係，並善用社區資源。</p>
第 2 週	第二課 詞選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨聲意及表達技</p>	<p>Ab-IV-6 常用文的詞義及結構。</p> <p>Ab-IV-7</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p>教學活動</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影</p>

		<p>巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要意念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>常用文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述</p>	<p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		<p>響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切</p>
--	--	---	--	---------------------------	--	--	---

			色。	事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其其他的關係。				的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第 3 週	第二課 詞選 (作文)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及意涵及表達技巧，適	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文	教學重點 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識 教學活動 1. 介紹詞的格律	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

		<p>切 回 應。 4-IV-3 能 運 用 字 典 或 辭 典 了 解 一 字 多 音 及 一 字 多 義 的 現 象。 5-IV-2 理 解 各 類 文 本 的 句 子 、 段 落 與 主 概 念 ， 指 出 寫 作 的 目 的 與 觀 點。 5-IV-3 理 解 各 類 文 本 內 容 、 形 式 和 特 色。</p>	<p>言 文 的 字 詞 、 虛 字 、 古 今 義 變。 Ad-IV-3 韻 文 ； 如 古 體 詩 、 樂 府 詩 、 近 體 詩 、 曲 詞 、 等。 Ba-IV-2 各 種 描 寫 的 作 用 及 呈 現 的 效 果。 Bb-IV-3 對 物 或 自 然 以 及 生 命 的 感 悟。 ◎Bb- IV-5 藉 由 敘 述 事 件 與</p>	<p>現 人 生 際 遇 與 情 感。</p>	<p>2. 教 師 展 示 和 本 課 相 關 之 圖 片 ， 如 鸛 雀 樓 、 黃 鶴 樓 、 楓 橋 、 寒 山 寺 等 之 近 貌 ， 並 可 補 充 與 課 文 有 關 之 詩 歌 或 小 故 事。 3. 教 師 介 紹 作 者 、 題 解 ， 並 說 明 〈 詩 選 〉 寫 作 背 景。 4. 教 師 帶 領 學 生 閱 讀 課 文 ， 補 充 說 明 注 釋 、 生 難 字 詞 等。 總 結 活 動 回 家 作 業 ； 實 際 依 詞 選 的 詞 譜 填 詞 ， 題 目 可 自 訂 或 由 教 師 命 題 ， 讓 學 生 明 白 「 作 詩 」 和 「 填 詞 」 的 不 同。</p>		<p>家 J3 了 解 人 際 交 往 、 親 密 關 係 的 發 展 ， 以 及 溝 通 與 衝 突 處 理。 家 J4 探 討 約 會 、 婚 姻 與 家 庭 建 立 的 歷 程。 生 命 教 育 生 J2 探 討 完 整 的 人 的 各 個 面 向 ， 包 括 身 體 與 心 理 、 理 性 與 感 性 、 自 由 與 命 定 、 境 遇 與 嚮 往 ， 理 解 人 的 主 體 能 動 性 ， 培 養 適 切 的 自 我</p>
--	--	---	--	-----------------------------	--	--	---

				描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。				觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第 4 週	第二課 詞選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情及意涵，表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、	教學重點 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識 教學活動 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交

		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。</p>	<p>虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述與景物間</p>		<p>片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		<p>往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

				抒情。 ◎Cb- IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。				對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第 5 週	第三課 黑與白 ——虎鯨	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	教學重點 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃

		<p>內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文、明、演進、生存環境的發展的</p>		<p>一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p> <p>概覽全文。</p> <p>講述作者的生平。</p> <p>講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>個人生活目標。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J1 了解</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

			色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文化內涵。				生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第 6 週	語文常識一 趣味的生活語言 (作文)	5	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等慣用語與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各	教學重點 1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。	引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 教學活動 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本

			能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其個人生活、社會的關聯性。	類文的親屬關係、道德、儀式、俗章、制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。				生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 7 週	語文常識一 趣味的生活語言 【第一次評量週】	5	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯	教學重點 1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。	引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 教學活動	口頭提問 習作練習	閱讀素養 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

		<p>義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域轉化解決題的能力。 5-IV-5 大量閱讀文本，理解題內涵及其個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>之慣用語彙書寫式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德、儀式、風俗、典章制度等內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本所反映的人與家庭、國族及其他社會關係。</p>		<p>1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求之文本。 閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 8 週</p>	<p>第四課 與宋元思書</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描</p>	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。 	<p>引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。以課文賞析復習課文。</p> <p>帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>性別平等 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等的與良好的互動。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的</p>
--	------------------	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---

				<p>寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名蹟及休閒娛樂等內涵。</p>				<p>主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第 9 週	<p>第四課 與宋元思書 (作文)</p>	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享自身</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p> <p>請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>性別平等</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等的與良好的互動。</p>

			<p>驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲</p>		<p>教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>多元文化 多 J4 了解不同群體</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				食、服飾、建築、交通、工具、名勝及休閒娛樂等文化內涵。				間如何看 待彼此 的文化。 多 J5 了 解及尊 重不 同文 化習 俗與 禁忌。 多 J6 分 析不 同群 體 的 文 化 如 何 影 響 社 會 與 生 活 方 式。
第 10 週	第五課 雲和	5	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情及 意涵及表 達技巧， 適切回 應。 2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 達意，	Ab-IV-1 4,000 個 常用字 的形、 字音和 字義。 Ab-IV-2 3,500 個 常用字 的使 用。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現	教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。 3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。	引起動機 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）

		<p>分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4</p>	<p>代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。</p>	<p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>與原則。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>
--	--	---	--	---	---

			應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識轉化為問題的解決能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵與個人生活、社會的結構聯性。					
第 11 週	第六課 山中書	5	1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	教學重點 1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。 2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。	引起動機 1. 請同學說出地理課上過的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種環境。 教學活動	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關

		<p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修潤改飾，寫出結構</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p>	<p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，</p>
--	--	--	---	--------------------------	--	--	---

			<p>完整、明確、優美的主旨、辭章。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中飲食、服飾、建築、形式、交通工具、名勝古蹟及娛樂文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中科技、演進、環境、發展文化內涵。</p>			<p>獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性</p>
--	--	--	---	--	--	---

								與感性、自由與命運、境與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
第 12 週	語文常識二 對聯 (作文)	5	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	教學重點 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	引起動機 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我民族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。

			<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				類文本 中所反 映的個 人與家 庭、鄉 里、國 族及其 他社群 的關係。				
第 13 週	語文常識二 對聯	5	4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使 用3,500 字。 5-IV-2 理解各 類文本 的句子 、段落 與主要 概念， 指出寫 作的目 的與觀 點。 5-IV-3	Ab-IV-6 常用文 言文的 詞義及 語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文 言文的 字詞、 虛字、 古今義 變。 Ad-IV-4 非韻 文：如 古文、 古典、 小說、 語錄、	教學重點 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	引起動機 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。

			<p>理解各類文內容、形式和寫作特色。</p> <p>各本和特</p> <p>寓等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的呈現效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築、交通、工具、名蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	第七課 生於憂患 死於安樂 【第二次評量週】	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文了解自然環境的倫理價值。 海洋教育 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 品德教育 品 EJU2 孝

		<p>貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要念，指出的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容、形式和寫作特色。</p>	<p>錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德、儀式、俗章、制度文化</p>	<p>充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命運、與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其其他的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與困難，探討人全健康的幸福的方法。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

								析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 15 週	第八課 在錯誤中學習	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	引起動機 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面

		<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p>	<p>本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命運、定與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康的幸福的方法。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本策的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展的跨文本的比對、分</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

			習能，整合領域知識轉化為解決問題的能力。					析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第 16 週	第九課 寄弟墨書	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行條理的論辯，並注重	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目	教學重點 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的

		<p>言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生涯規劃 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

				<p>係。</p> <p>◎Cc-</p> <p>IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>意義於日常生活。</p>
<p>第 17 週</p>	<p>第十課 知識與表達的盛宴：專題報告</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Be-IV-3 在學習方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。</p> <p>2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。</p> <p>3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。</p>	<p>課前準備</p> <p>學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p> <p>分組報告</p> <p>學習單</p>	

			4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-5 大量閱 讀多元 文本， 理解議 題內涵 及其與 個人生 活、社 會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖 書館 (室)、 科技工 具，蒐 集資 訊、組 織材 料，擴 充閱讀 視野。 6-V-6	寫 作 方 法 為 主。				
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--

			觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。					
第 18 週	自學一 春天的聲音	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>

			類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標符號，增進情感表達及說力。	說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		功坊」。		戶外教育 戶 J3 理解知識與生活的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 19 週	自學二 大明湖	5	1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使	Ab-IV-6 常用文的詞義及結構。 Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表	教學重點 1. 認識對聯在古典小說中的作用 2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活的關係，獲得心靈的

		<p>用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其個人生活、社</p>	<p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>		<p>答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---------------------------

			會 結 構 的 關 聯 性。	築 形 式、交 通 工 具、名 勝 古 蹟 及 休 閒 娛 樂 等 文 化 內 涵。				
第 20 週	自學三 人生逆境	5	1-IV-1 以同理 心，聆 聽各項 發言， 並加以 記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不 同情境 ，分辨 聲情及 表達技 巧，適 切回應。 2-IV-2 有效把 握聽聞	Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的 認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與意 義。 ◎Bd- IV-1 以 事實、 理論為 論據， 達到說	教學重點 1. 了解作者如何 看待人生逆境。 2. 掌握論證的方 法，並運用在議 論和寫作上。 3. 培養面對人生 逆境的正確態 度。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中「提 問」自行閱讀課 文，並請學生寫下 各題的答案。 教學活動 學生分組討論，並 互相補充不足之 處。 教師可採用指定作 答或搶答的形式， 核對各題提問的解 答，並視情況補 充。 學生完成文本分析 及應用練習。 請學生分享你的暑 假作業是如何完 成？有沒有不一樣	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育 品 EJU4 自 律負責。 品 EJU5 謙 遜包容。 品 J7 同理 分享與多 元接納。 品 J8 理性 溝通與問 題解決。 品 J9 知行 合一與自 我反省。

			內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。		
第 21 週	自學三 人生逆境 【第三次評量週】	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3	教學重點 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 學生分組討論，並互相補充不足之處。	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。

		境，分辨聲意，涵及表達技巧，適切回應。	文句表達的邏輯與意義。		教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。		品 J9 知行合一與自我反省。
		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為理論據，達到說服、建構、批判等目的。		學生完成文本分析及應用練習。		
		4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。		
		5-IV-3 理解各類內容、形式和寫作特色。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化涵。		作文參考習作「寫作練功坊」。		

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣私立文興高中暨附設國中部 111 學年度第二學期九年級 語文 領域／國語文課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節。
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一) 〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識散曲的形式特色。 2. 體會元曲的韻文之美。 <p>(二) 〈石滬〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 <p>(三) 〈一家手語餐廳的誕生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將心比心同理身障者的日常困境。 2. 學習關懷弱勢族群。 <p>(四) 〈鄒忌諷齊王納諫〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能運用生活經驗來敘事說理。 <p>(五) 〈人不可以無癖〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用事例與名言強化論點。 				

	<p>2. 培養癖好以使生活多采多姿。</p> <p>(六) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <p>1. 認識莎士比亞及其文學成就。</p> <p>2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>

培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課 一棵開花的樹	5	2-IV-1 掌握生活 情	Ab-IV-1 4,000 個 常用字	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發

		<p>境，適切表情，達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。</p>	<p>詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

			題內涵及其個人生活、社會的結構關聯性。				能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 2 週	第二課 曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認	口頭提問 學習單 習作練習 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀

		<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容、</p>	<p>構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-</p>	<p>所抒發的情感。</p> <p>識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求</p>
--	--	--	---	--	--	--

			形式和寫作特色。	IV-5 藉由敘述事件描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。				知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然環境的倫理價值。
第 3 週	第二課 曲選 (作文)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀

		<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容、</p>	<p>構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-</p>	<p>所抒發的情感。</p>	<p>識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求</p>
--	--	--	---	----------------	---	--	--

			形式和寫作特色。	IV-5 藉由敘述事件描寫景物間接抒情。 ◎Cb- IV-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。				知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然環境的倫理價值。
第 4 週	第二課 曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令	引起動機 學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀

		<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容、</p>	<p>構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-</p>	<p>所抒發的情感。</p> <p>識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求</p>
--	--	--	---	--	--	--

			形式和特 寫作色。	IV-5 藉 由敘述 事件與 描寫景 物間接 抒情。 ◎Cb- IV-2 各 類文本 中所反 映的個 人與家 庭、鄉 里、國 族及其 他的社 群關係。				知、情、 意、行統 整之途 徑。 生涯規劃 教育 涯 J3 覺察 自己的能 力與興 趣。 涯 J4 了解 自己的人格 特質與 價值觀。 環境教育 環 J3 經由 環境美學 與自然文 學了解自 然環境的 倫理價值。
第 5 週	第三課 人間情分	5	1-IV-1 以同理 心，聆 聽各項 發言，	Ab-IV-1 4,000 個 常用字 的字、字	1. 認識多標題的 散文與其寫作特 色。 2. 練習先敘事、 後抒情的寫作方	引起動機 學生課前自學閱讀 「課前暖身」和課 文，並完成「預 習」部分。	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養 教育 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀

		<p>並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要念，指出的目的與觀點。</p>	<p>音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物接抒情。 ◎Cb-IV-2</p>	<p>式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p>教學活動 概覽全文。 講述作者的生平。 講述題文、認識文體。 講述全文大意。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

			<p>5-IV-3 理解各類文內容、形式和特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。</p>
第 6 週	第四課 項鍊 (作文)	5	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1 4,000 個	1. 認識短篇小說的敘述方式與文	引起動機 學生課前自學閱讀	口頭提問 小組討論	閱讀素養教育

		<p>活 情 常 用 字 的 字 形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個 常用字 的使 用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說、 劇本。</p> <p>◎Ba- IV-1 順 敘、倒 敘、插 敘與補 敘法。</p> <p>Ba-IV-2</p>	<p>學特色。</p> <p>2. 學習以心理描 寫展現小說的人 物形象。</p> <p>3. 體悟追逐虛榮 浮華所帶來的禍 害。</p>	<p>「課前暖身」和課 文，並完成「預 習」部分。</p> <p>教學活動 請學生簡單瀏覽課 文，完成課前預 習。</p> <p>教師介紹題解及作 者生平，亦可介紹 寫作時代背景。</p> <p>介紹本文文體及出 處，並說明風格特 色。</p> <p>教師帶領學生閱讀 課文，補充說明注 釋、生難字詞等。</p> <p>以課文賞析復習課 文。</p> <p>帶領學生進行應用 與討論，以小組方 式討論並進行分 享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練 習習作題目。</p>	<p>參與態度 習作練習</p>	<p>閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。</p> <p>閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。</p> <p>閱 J6 懂 得在不同 學習及生 活情境中 使用文本 之規則。</p> <p>品 德 教 育</p> <p>品 EJU1 尊 重生命。</p> <p>品 EJU2 孝 悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠 實信用。</p> <p>品 EJU4 自 律負責。</p> <p>品 EJU5 謙 遜包容。</p>
--	--	--	---	---	----------------------	---

			<p>會 結 構 聯 的 關 聯 性。</p>	<p>各 種 描 寫 的 作 用 及 呈 現 的 效 果。 ◎Ca- IV-1 各 類 文 本 中 的 飲 食、 服 飾、 建 築、 交 通 工 具、古 蹟 及 休 閒 文 化 內 涵。</p>				<p>品 EJU6 欣 賞 感 恩。</p> <p>生 命 教 育</p> <p>生 J2 探 討 完 整 的 人 的 各 個 面 向，包 括 身 體 與 心 理、理 性 與 感 性、 自 由 與 命 定、境 遇 與 嚮 往， 理 解 人 的 主 體 能 動 性，培 養 適 切 的 自 我 觀。</p> <p>生 J4 分 析 快 樂、幸 福 與 生 命 意 義 之 間 的 關 係。</p> <p>生 J7 面 對 並 超 越 人 生 的 各 種 挫 折 與 苦 難，探 討</p>
--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--

								<p>促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>
第 7 週	<p>第四課 項鍊 【第一次評量週】</p>	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮</p>	<p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活</p>

		<p>身 經 驗。</p> <p>4-IV-1 認 識 國 字 至 少 4,500 字，使 用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理 解 各 類 文 本 內 容、 形 式 和 寫 作 特 色。</p> <p>5-IV-5 大 量 閱 讀 多 元 文 本， 議 題 內 涵 及 其 與 個 人 生 活、 社 會 的 關 聯 性。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個 常 用 字 的 使 用。</p> <p>Ad-IV-1 篇 章 的 主 旨、 結 構、 寓 意 與 分 析。</p> <p>Ad-IV-2 新 詩、 現 代 散 文、現 代 小 說、 劇 本。</p> <p>◎Ba- IV-1 順 敘、倒 敘、插 敘 與 補 敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各 種 描 寫 的 作 用 及 呈 現 的 效 果。</p>	<p>浮華所帶來的禍 害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p>
--	--	---	---	-----------------------	---	--	---

				<p>◎Ca-IV-1 文的各類中、飲食、服飾、建築、形式、交通工具、名勝及古蹟、休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p>J2 探討人的各個面向，包括身體與心理、感性與理性、命運與自由、環境與嚮往，理解人體能動的培養，適切自我觀。</p> <p>J4 分析快樂、幸福與生命意義的關係。</p> <p>J7 面對人超越各種挫折與困難，探討人全健康與幸福的促進方法。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

								<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>
第 8 週	第四課 項鍊	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	<p>1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害</p>	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及作者生平，</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用</p>

			<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其與個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、</p>	<p>亦可介紹寫作時代背景。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心</p>
--	--	--	---	---	---	--

				<p>服飾、形式、交通、建築、工具、勝及娛樂等文化內涵。</p>			<p>理性、感性、命、境、往、人、的、動、能、養、自、我、觀。</p> <p>J4 分析快樂、幸福與生命之間的關係。</p> <p>J7 面對並超越人生的各種挫折與困難，探討促進健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育</p> <p>J4 了解不同群體之間如何看</p>
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

								待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
第 9 週	第五課 湖心亭看雪 (作文)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。	引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自

		<p>理解各類文本的句子、段落、主要內容、形式和特色。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合領域知識解決問題。</p>	<p>古典小說、語錄、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文、本、藝術、信仰、思想、文化內涵。</p>		<p>充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>己的想法。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心性、理性與感性、自由與命、定、境、遇、與嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵及其個人生活、社會的關聯性。				快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 10 週	第六課 水神的指引	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達，分享自身	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了

			<p>驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修潤改飾，寫出完整、主旨明確、優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本表現科技演進、生存環境的文化內涵。</p>	<p>充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

								<p>析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>的喜悅， 培養積極 面對挑戰 的能力與 態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。 環 J4 了 解永續發 展的意義 (環境、 社會、與 經濟的均 衡發展) 與原則。</p> <p>品德教育 品 J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性的溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							健康與幸福的方法。
第 11 週	第六課 水神的指引	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順</p>	<p>1. 認識台灣原住民文學。</p> <p>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> <p>閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育 多 J2 關</p>

			<p>依據審立 題、取 意、組 材、織 遣、造 詞、修 句、潤 改、寫 飾、構 出、整 完、主 確、旨 辭、優 的、美 章、文</p>	<p>敘、倒 敘、插 敘、補 敘法。 Ba-IV-2 各、種 寫、的 用、及 現、的 效、果。 ◎Ca- IV-2 各、本 類、文 中、表 科、現 明、文 進、演 存、生 發、環 文、境 化、的 內 涵。</p>				<p>懷我族文 化遺產的 傳承與興 革。 多 J3 提 高對弱勢 或少數群 體文化的 覺察與省 思。 多 J4 了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 多 J5 了 解及尊重 不同文化 的習俗與 禁忌。 多 J6 分 析不同群 體的文化 如何影響 社會與生 活方式。</p> <p>原住民族 教育 原 J2 了</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

								<p>解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生的常態，探索人生的價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進健康與幸福的方法。</p>
第 12 週	第七課 常保好奇心 (作文)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		<p>問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有的條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與概要</p>	<p>義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為理論據，達到說</p>	<p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p>印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>
--	--	--	--	------------------------------	--	--

			<p>念，指出的寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容、形式和特色。</p>	<p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德、儀式、風俗、典章、制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本所反映的個人與家庭、國</p>			<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

				族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第 13 週	第八課 買賣人生 【第二次評量週】	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。 2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1. 講述題解與作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文

		<p>確表達意見，有的進行條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要念，指出的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為理論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方</p>		<p>充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

			<p>理解各類文本內容和形式寫作特色。</p>	<p>式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各本親屬關係、道德儀式、典章等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各本所反映的個人與家庭、鄉里及其他社會的關係。 ◎Cc-IV-1 各</p>				<p>自由與命運、嚮往、人的動盪、理解主體、培養自適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行、統整之途徑。 生 J7 面對並超越人各種挫折與苦難，探討促進健康與幸福的</p>
--	--	--	-------------------------	---	--	--	--	---

				類文、藝術、思想等內涵。				生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
第 14 週	第八課 買賣人生	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3	1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。 2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1. 講述題解與作者生平。 2. 概覽全文、講述全文大意。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資

			<p>貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典解一字多音一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解類文本的句子、段落與主要念，寫出的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親</p>	<p>論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>料，解決困難。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心性、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

				<p>屬、關道倫、儀、風、典、制、文、化、內、涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各本類文所反映的個人與家庭、鄉里、民族及其他社會的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各本類文、藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行、統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康的幸福方法。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								自己的人格特質與價值觀。
第 15 週	自學一 畫晴	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命</p>	<p>1. 學習觀察生活情境，透過景物表達情感。</p> <p>2. 區辨與分析抒情寫作的技法。</p> <p>3. 連結自身體驗，涵養生活美感。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心性、理性與感性、自由與命定、境遇</p>

			善用標符號，增進情感表達及服力。	的感悟。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物接情。				與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康、促進、飲食、運動、休閒娛樂、人我關係等課題進行價值思辨，尋求解決之道。生 J6 察覺性的衝突，求知、情、意、行之途徑。
第 16 週	自學二 玫瑰樹根	5	1-IV-4	Ab-IV-1	1. 理解作者想傳	課前準備	口頭提問	閱讀素養

		<p>靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-</p>	<p>達的人生哲理。</p> <p>2. 學習記敘時的各種結尾方式。</p> <p>3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。</p>	<p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>小組討論參與態度 習作練習 學習單 作文</p>	<p>教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其個人生活、社會的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用寫寫技巧，增進能力。</p>	<p>IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築、交通、工具、古蹟、名勝及娛樂等內涵。</p>				<p>自由與命運、環境與嚮往，理解主體能動的性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第 17 週	畢業典禮準備	5						