

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第一學期 閱讀課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2. 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3. 教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路	口頭報告、學習單	

						<p>線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。</p> <p>【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>	
第 2 週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】</p> <p>2.教師可採用「理解監控」閱讀策</p>	口頭報告、學習單

文本的內容。
5-III-9 因應不同的
目的，運用不同的
閱讀策略。

略，讓學生默讀
詩，同時自我檢驗
是否讀懂。可參考
P6「新詞解釋」幫
助理解，試著用自
己的話組織、詮釋
詩句的意思；讀不
懂時，再對照「語
譯」。

※教師可讓學生搭
配本篇學習單使用
3.教師說明詩中提
及的地名可參閱P7
「杜甫返鄉路線
圖」，只要了解路
線順序即可，不用
拘泥於深入理解。
亦可鼓勵學生回家
上網或用其他方式
搜尋本詩相關背景
知識。

4.教師配合國學常
識介紹基本的「律
詩形式」

(1)與五年級學過的
絕句一樣，興起於
唐朝。

(2)一般為八句，分
五言、七言，五言
律詩有 40 字，七
言律詩有 56 字。

【本詩為七言律
詩，請學生數數看
是否為 56 字】

(3)第一句押韻皆
可，其他單數句不
可押，偶數句一定
要押韻。【韻腳：
裳、狂、鄉、陽，

						押尤韻（陽韻）】		
第 3 週	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>第一意義段→故事背景</p> <p>Q1：作者用了「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p>第二意義段→發現雞與蛋</p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p>第三意義段→互相指責</p> <p>Q5：狐狸先生不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A：他認為狐狸太太很固執，一直聽</p>	口頭報告、學習單	

						<p>不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p>第四意義段→故事結尾</p> <p>Q7：故事的結局是什麼？</p> <p>A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		
第 4 週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論文本文特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>	<p>第一段→地點、時空背景</p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？</p> <p>A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？</p> <p>A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p>第二至四段→故事展開</p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？</p> <p>A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡</p>	口頭報告、學習單	

						<p>迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利。」</p> <p>→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>		
第 5 週	1	欣賞的重要	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。</p> <p>(2)教師請學生共同</p>	口頭報告、學習單	

尊重的真諦。

Bd-III-3 議論文本的結構。

朗讀 P24-25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。（可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行）

(3)教師讓學生分組討論下列三問題。

①作者的主張是什麼？（懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。）

②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。）

③作者的結論是什麼？（有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。）

(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」（第三至五段）中各段落中的「不同觀點」。

第 6 週

1

生命之歌-蒂烈娜

2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

1. 能認識鯰魚、蟬的基本資料。
2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。
3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
Bb-III-3 對物或自然的感悟。

第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗

Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？

A：蒂烈娜是鯰魚，她生活在七家灣溪。

Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？

A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。

第二意義段→遇見流星

Q3：銀河衝浪手是指什麼？

A：流星。

Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？

A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。

第三意義段→隨流星飛翔

Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？

A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。

第四意義段→同伴鼓勵

Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？

A：其實是蒂烈娜

口頭報告、學習單

						<p>在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？</p> <p>A：同伴。</p> <p>第五意義段→挑戰成功</p> <p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？</p> <p>A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是什麼？</p> <p>A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。</p>		
第 7 週	1	<p>蟬鳴</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一段→觀察：蟬鳴景象</p> <p>Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？</p> <p>A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。</p> <p>Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？</p> <p>A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。</p>	口頭報告、學習單	

第二段→思索：聲嘶力竭

Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？

A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。

第三段→觀察：生命謳歌

Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？

A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。

※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。

P35 第 3 題

第四段→觀察：生命短暫

Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？

A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。

Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？

A：滿山滿谷，如

斯響應。

Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？

A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。

第五段→觀察：喜悅心情

Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？

A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。

第六段→感想：生命熱情

Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）

P35 第 1 題

A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。

(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。

→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有

						什麼東西與這個重點有關？ (文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)	
第 8 週	1	古文閱讀-亡鈇意鄰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中的「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子(教師先請學生朗讀原文和語譯)</p> <p>Q1: 「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A: 語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2: 「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A: 代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3: 「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A: 代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4: 丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A: 從鄰居的小孩的步伐(行步)、表情(顏色)、說話(言語)、動作態度。P40 第 1 題</p> <p>Q5: 「無為而不竊鈇也」用兩個否定</p>	口頭報告、學習單

						<p>詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？</p> <p>P40 第 2 題</p> <p>A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p>第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q6：「俄而」是什麼意思？</p> <p>A：時間不久。</p> <p>Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？</p> <p>A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，人或事物的代稱。</p>	
第 9 週	1	坦腹東床	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>Q1：是誰要幫女兒選丈夫？</p> <p>A：郝太尉。</p> <p>Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？</p> <p>A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也</p>	口頭報告、學習單

			<p>揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？</p> <p>A：態度從容、隨性。</p> <p>Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，代指女婿。</p> <p>Q5：從哪裡可以看出，郝太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p>A：郝太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郝太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第1題</p> <p>A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p>P47 第2題</p> <p>Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？</p> <p>A：坦腹東床。</p>		
--	--	--	---	---	----------------------------------	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 10 週</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">最精緻的說話-精緻的聊天</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。 	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→引詩開場(起)</p> <p>Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。</p> <p>Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。</p> <p>Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。</p> <p>Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。</p> <p>第二段→和朋友聊天的方式(承)</p> <p>Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。</p> <p>Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。</p> <p>Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？ A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。</p> <p>第三段→和大自然聊天的方式(承)</p>	<p style="text-align: center;">口頭報告、學習單</p>	
---	--------------------------------------	---	---	---	--	--	---	--

Q8：「綠拇指」是什麼意思？

A：是指善於栽花蒔草的人。

Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？

A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。

Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？

A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。

Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？

A：用各式各樣的顏色借指「百花」。

第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)

Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？

A：讀書。

Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？

A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。

Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可

						<p>能從事哪項職業？ A：譯作家。 →這句話的意思是什麼？P55 第3題（閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品） 第五段→最精緻的聊天是讀書(合) Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？ A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。</p>	
第 11 週	1	美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼 Q1：作者認為說話是怎樣的工具？ A：人與人情意交通的工具。 Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。 P59 第1題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。)</p>	口頭報告、學習單

目的，運用不同的
閱讀策略。

P59 第 2 題「惡語
傷人六月寒」的意
思是什麼？

(不好聽的話會傷
害人，即使在暖和
的六月也覺得寒
冷)

第二段→分說

1(正)：棒球教練

Q3：作者舉了哪個
例子說明「處處為
對方設想」？

A：棒球教練用良
好的態度訓練球
員。

Q4：棒球教練如何
用良好的態度訓練
球員？

A：先肯定球員的
技巧，從不單刀直
入的使他們下不了
臺。

第三、四段→分說

2(正)：土耳其國

父凱末爾

Q5：同樣的一件
事，給人的感受不
同，是因為什麼原
因？

A：說話的方式不
同。

Q6：土耳其國父凱
末爾為了什麼原
因，親自領軍去攻
打哪裡？

A：為了爭取國家
獨立，攻打希臘。

Q7：凱末爾對敵軍
將領說「勝敗是兵
家常事」，主要的

						<p>用意是什麼？</p> <p>A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>		
第 12 週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？</p> <p>P69 第 1 題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p>A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最</p>	口頭報告、學習單	

主要的作用是什麼？

A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。

第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛

Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？

A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。

Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？

A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。

第四段→窮途末路的牛

Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？

A：窮途末路、強弩之末。

Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？

A：視覺摹寫。

第五段→紅色的意義

Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？

A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛

						<p>形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？</p> <p>A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p>第六段→牛死前的眼神</p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？</p> <p>A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？</p> <p>A：凜然一震。</p>		
第 13 週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「展齒蹶之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？ A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？ A：通「納」，放進口中。</p> <p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。 A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？ A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、蹶（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。</p>		
第 14 週	1	名人故事-散播藝術的種子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句	<p>第一段→朱銘美術館的地點、特色</p> <p>Q1：朱銘美術館位</p>	口頭報告、學習單	

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。</p> <p>4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>於哪裡？</p> <p>A：新北市金山區。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？</p> <p>A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p>第二段→介紹美術館的創辦人</p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p> <p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p> <p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。</p> <p>P77 第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> <p>A：雕塑家楊英風。</p> <p>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？</p> <p>A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

自然、樸實的刀法
表現作品？

A：因楊老師的一
句話。

Q8：朱銘在一九七
六年以什麼為主題
展出作品，造成藝
文界的轟動？

A：以歷史人物及
水牛為創作題材。

第四段→精益求精，
到國外展出作
品

Q9：朱銘的「太極
系列」作品的創作
靈感是什麼？

A：在練習太極拳
時，領悟了太極的
哲理。

Q10：「太極系
列」作品有哪些特
色？

A：以青銅鑄造一
尊尊太極大師，表
現太極以柔克剛的
精神。

Q10：「太極系
列」曾在國外的哪
裡展出？

A：法國巴黎的梵
登廣場。

→最後一句（ ）
中應填入什麼？依
前文推論，朱銘太
極系列評價很高，
應是與羅浮宮的藝
術精品「相互輝
映」。

P77 第 1 題

第五段→享譽國際

						<p>的藝術家</p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第 15 週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p>	口頭報告、學習單	

						<p>A：李子。 →為什麼「諸兒」要「競走取之」?P86 第 5 題 (因為大家搶著要摘李子。) →為什麼「唯戎不動」?P86 第 3 題 (因為他已經猜到李子是苦的。) Q6：「人問之」的「之」是什麼意思? A：王戎。 Q7：「取之信然」的「之」是什麼意思? A：李子。 Q8：從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力? P86 第 6 題 A：善於推理的能力。</p>		
第 16 週	1	童年往事-廁所的故事	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能認識臺灣早期的廁所演變。 2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。 3. 能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。 3. 教師說明： (1)作者阿盛 1950</p>	口頭報告、學習單	

						<p>年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>		
第 17 週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2. 能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3. 能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→主張</p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？</p> <p>P101 第 2 題</p> <p>A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p>	口頭報告、學習單	

A：發出最燦爛的光芒。

Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？

A：發出最燦爛的光芒。

第二段→舉例 1

Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？

A：追尋一個和諧優美的心靈境界。

Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？

A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。

第三段→舉例 2

Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？

A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。

Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？

P101 第 3 題

A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。

第四段→舉例 3

Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？

						<p>A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？</p> <p>A：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p>第五段→結論</p> <p>Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？</p> <p>A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。</p>		
第 18 週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才儼在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒</p>	口頭報告、學習單	

有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？

A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。

Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？

A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。

Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？

A：沒有階級之分。

Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？

A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。

Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？

A：文學和微笑。

Q8：「小小的活地

						球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。	
第 19 週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。 2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。 3. 能藉由文本體會母愛的偉大。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。 Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他整理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？ A：舐犢情深、母愛如山。 Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？ A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。 Q4：文中「我很久	口頭報告、學習單

沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？

A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。

Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？

A：搖籃曲。

Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？

A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。

Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。

A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。

<p style="text-align: center;">第 20 週</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">內心的願望-沒有一朵雲需要國界</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。 	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使</p>	<p style="text-align: center;">口頭報告、學習單</p>	
---	--------------------------------------	--	--	---	--	--	---	--

						<p>百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>	
第 21 週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p>	口頭報告、學習單

Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他整理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？

A：舐犢情深、母愛如山。

Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？

A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。

Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？

A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。

Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小

					<p>時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第二學期 閱讀課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	綠鼻子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。 ▲討論分享 1. 是誰製造微美克人的？ 2. 為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3. 微美克人總是跟著誰去改變？ 4. 胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？ 5. 如果你是微美克人，你會怎麼做？ 6. 你喜歡這本書	口頭報告、學習單	

						<p>嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視</p> <p>透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>		
第 2 週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.是誰製造微美克人的？</p> <p>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</p> <p>3.微美克人總是跟</p>	口頭報告、學習單	

						<p>著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	
第 3 週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。</p> <p>例如：</p> <p>1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？</p> <p>2.圖上有哪些人物？</p> <p>3.這可能是一個怎麼樣的故事？</p> <p>▲進入書的世界</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：每天下午孩</p>	口頭報告、學習單

子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。

這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。

2. 為什麼說這位巨人是自私的？

3. 當巨人發現小孩偷偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？

4. 為什麼春神不來他的花園？

5. 巨人最後領悟到什麼？

6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？

7. 請用一個形容詞來描述這本書。

【延伸思考與活動】

1. 除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？

						<p>(霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……)</p> <p>2.教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。</p> <p>3.教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。</p>	
第 4 週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>▲作者的馬路消息</p> <p>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	口頭報告、學習單
第 5 週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖</p>	口頭報告、學習單

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>2. 懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3. 能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？ 2. 你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？ 3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？ 4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？ 5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？ 6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的 		
--	--	--	--	---	---	--	--

						精神。 ▲書的紀念卡 1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。 2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。 3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。 4.護貝後，便可與同學做交換收藏。		
第 6 週	1	艾莉絲的樹	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.懂得對生命表達尊重與珍惜。 3.能替別人著想、關懷別人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	▲故事導讀：艾莉絲的樹 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？ ▲討論分享 1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？ 2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？ 3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？	口頭報告、學習單	

						<p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第 7 週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所 有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，</p>	口頭報告、學習單	

			<p>類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>	
第 8 週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮</p>	口頭報告、學習單

			<p>文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>	
第 9 週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1. 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2. 你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3. 你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4. 家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5. 如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6. 你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7. 你喜歡這本書的</p>	口頭報告、學習單

						插畫嗎？為什麼？		
第 10 週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2. 完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1. 《伊索寓言》是怎樣的一本書？ A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？ A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓</p>	口頭報告、學習單	

						<p>誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4.《酸葡萄》的寓意是什麼？ A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.教師指導學生練習提問。</p> <p>2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>		
第 12 週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>【我是小小編劇家】</p> <p>1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2.與同學分享自己</p>	口頭報告、學習單	

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	的創意寓言故事。		
第 13 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【發展活動】 ▲討論分享 1. 為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？ 2. 如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ 3. 夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ 4. 最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？ 5. 夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ 6. 當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內	1. 藉由角色的扮	Ab-III-7 數位辭典	1. 看完這本書，你	口頭報告、學習	

			<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>有什麼樣的感想？</p> <p>2. 請用一個形容詞來描述這本書。</p>	單	
第 15 週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥登場</p> <p>1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六</p>	口頭報告、學習單	

						<p>年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。(朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襬露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>		
第 16 週	1	我們班有個大哥大	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	1. 能了解校園霸凌對人們的影響。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	一、大哥事件簿 1. 學生兩兩一	口頭報告、學習單	

			<p>節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>組，教師在黑板上寫出五篇目次： 〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇的篇目，2人共讀一份文本。 2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組5分鐘，輪流演出「大哥」的故事。 3. 表演感想 (1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？ (2)請同學上台分享。 二、打動大哥的一封信 1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在email裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！ 2. 請同學上台分享。 3. 教師引導歸納：</p>		
--	--	--	--	-----------------------------	--	---	--	--

						霸凌行為的產生一定 有原因，霸凌者也許 更需要輔導與協助。		
第 17 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3.以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【發展活動】 ▲討論分享 1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？ 2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ 3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ 4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？ 5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ 6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？	口頭報告、學習單	
第 18 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	1.藉由角色的扮	Ab-III-7 數位辭典	1.看完這本書，你	口頭報告、學習	

		<p>節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>2. 請用一個形容詞來描述這本書。</p>		
--	--	---	---	---	--------------------------	--	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第一學期 資訊教育課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以生活經驗為主，透過不同主題、議題的討論與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	1. 資料的處理與分析：透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 2. 網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。 3. 資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	口頭報告、學習單				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>1c-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1 介紹簡報的用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <p>1. 設定標題文字。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>2. 插入圖片。</p> <p>3. 輸入介紹文字。</p> <p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。</p>		
第 2 週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>1c-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1 介紹簡報的用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯</p>	口頭報告、學習單	

						<p>簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設定標題文字。 2. 插入圖片。 3. 輸入介紹文字。 <p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。</p>		
第 3 週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能 	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動五：播放投影片</p> <p>1-8 介紹如何放映投影片</p> <p>實作題：製作投影片—「我的好朋友」</p> <p>【主題】尊重他人隱私與智慧財產權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。 	口頭報告、學習單	

						3. 指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。		
第 4 週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第二課 腦筋急轉彎</p> <p>活動一：新增、複製、搬移投影片</p> <p>2-1 新增、複製投影片—</p> <p>1. 微調文字的位置</p> <p>2. 新增與複製投影片</p> <p>3. 移動投影片</p> <p>活動二：使用文字美術師，製作標題</p> <p>2-2 美術字型畫廊的應用—介紹美術字型畫廊的使用</p> <p>2-3 播放多張投影片—投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報檔</p>	口頭報告、學習單	

第 5 週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第三課 新三隻小豬的故事</p> <p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1 使用快取圖案－</p> <p>1. 製作故事投影片</p> <p>2. 設定圖片的影子</p> <p>3. 使用繪圖工具</p> <p>活動二：能為圖片設定動畫</p> <p>3-3 好玩的動畫效果－</p> <p>1. 動畫設定</p> <p>2. 出場的效果</p> <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」</p>	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	scratch - 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的	主題： scratch - 接接樂	口頭報告、學習單	

			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動一】： 繪製場景與角色 1. 用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。 【活動二】： 設計程式 1. 設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。		
第 7 週	1	scratch - 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1. 設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。 【活動三】： 增加變數 1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2. 執行遊戲。	口頭報告、學習單	

			方法整理				
第 8 週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第四課 校外教學參觀記</p> <p>活動一：在投影片中插入聲音</p> <p>4-1 加入可愛的聲音—新增投影片切換聲音與插入音效。</p> <p>活動二：能在投影片中插入影片</p> <p>4-2 加入影片—插入電影影片。</p> <p>4-3 簡報投影片附加放映時間—設定每一張投影片放映的時間。</p> <p>實作題：製作投影片—「校外教學趣」</p>	口頭報告、學習單
第 9 週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由</p>	<p>第五課 星座大調查</p> <p>活動一：能裁剪圖片</p> <p>5-1 裁剪圖片—圖片工具列的</p>	口頭報告、學習單

		<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>商用軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>裁剪與改變圖片大小</p> <p>活動二：使用快取圖案做組織圖</p> <p>5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組織圖的插入與調整 2. 加入連接符 <p>活動三：使用流程圖呈現調查流程</p> <p>5-3 使用流程圖呈現工作流程—新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。</p> <p>活動四：在投影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 插入表格，調整顏色 2. 調整框線，輸入資料 		
--	--	--	---	---	---	--	--

						<p>活動五：使用統計圖表呈現資料</p> <p>5-5 使用統計圖呈現調查結果</p> <p>—</p> <p>1. 插入統計圖</p> <p>2. 美化統計圖</p> <p>實作題：製作投影片—「全班星座大調查」</p>		
第 10 週	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第六課 我的梵谷報告</p> <p>活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間</p> <p>6-1 設計母片的背景與文字—進入母片檢視並編輯背景及文字</p> <p>6-2 設定母片的頁首頁尾—進入母片檢視並插入圖片及頁尾</p> <p>活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色</p>	口頭報告、學習單	

						<p>6-3 修改母片的樣式—更改單一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4 設計第二種母片樣式—進入母片檢視，新增投影片並設定格式</p> <p>實作題：使用範例檔並新增一個母片格式</p>		
第 11 週	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路霸凌</p> <p>1. 教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2. 引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：網路霸凌</p>	口頭報告、學習單	

			比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理			的法律問題， 及遇到網路霸 凌的因應方式		
第 12 週	1	美麗的飛鳥	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第七課 美麗的飛鳥</p> <p>活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置</p> <p>活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放—插入互動式圖案</p> <p>活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案—插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站—插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔—插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編</p>	口頭報告、學習單	

						<p>輯備忘稿，供上台報告參考。</p> <p>7-5 使用備註稿—使用備註檢視並新增備註稿。</p> <p>實作檔：製作投影片—「鳥朋友」</p>		
第 13 週	1	美麗的飛鳥	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路沉迷</p> <p>1. 教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2. 引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為</p>	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1. 認識簡報軟體，以及簡報	If-III-2 科技在生活中的應用與	第八課 粉墨登場	口頭報告、學習單	

		<p>料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1. 匯出 2. 開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔—匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

第 15 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1. 教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2. 引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：上網安全的重要性。</p>	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1. 用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。</p> <p>2. 繪製舞台背景。</p> <p>3. 從圖庫範本中匯入角色。</p>	口頭報告、學習單	

			比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理					
第 17 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1. 設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2. 設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。 【活動三】： 增加變數 1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2. 執行遊戲。 3. 同學間互相觀摩、學習。	口頭報告、學習單	
第 18 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義	口頭報告、學習單	

			<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1. 匯出 2. 開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔—匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
第 19 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的	<p>【主題】網路安全</p> <p>1. 教師帶學生</p>	口頭報告、學習單	

			<p>紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2. 引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：上網安全的重要性。</p>		
第 20 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1. 用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。</p> <p>2. 繪製舞台背景。</p> <p>3. 從圖庫範本中匯入角色。</p>	口頭報告、學習單	

第 21 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】：設計程式</p> <p>1. 設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2. 設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2. 執行遊戲。</p> <p>3. 同學間互相觀摩、學習。</p>	口頭報告、學習單	
--------	---	---------------	---	--	--	---	----------	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第二學期 資訊教育課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以生活經驗為主，透過不同主題、議題的討論與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	口頭報告、學習單				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 1 章 自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。 活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/ 共 2 節～ 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。 活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。	口頭報告、學習單	
第 2 週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的	【主題】：行動社群 1. 教師播放有	口頭報告、學習單	

			<p>紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>關行動社群的動畫短片。</p> <p>2. 引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。</p> <p>3. 讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。</p>		
第 3 週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 2 章 認識影片製作</p> <p>活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。</p> <p>活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。</p>	口頭報告、學習單	

			方法整理					
第 4 週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
第 5 週	1	校園植物幻燈秀	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 3 章 校園植物幻燈秀</p> <p>活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理					
第 6 週	1	校園植物幻燈秀	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。</p> <p>活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。</p>	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢</p>	<p>第 4 章 定格動畫</p> <p>活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素</p>	口頭報告、學習單	

			資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		獻	材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。 活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。		
第 8 週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。 活動八：分割影片，將影片	口頭報告、學習單	

						<p>進行分割，並將練習影片插入。</p> <p>活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。</p>		
第 9 週	1	<p>嗯嗯男孩</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 5 章 嗯嗯男孩(一)</p> <p>活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。</p> <p>活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。</p> <p>活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。</p> <p>活動四：製作</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

						KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。		
第 10 週	1	嗯嗯男孩	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 6 章 嗯嗯男孩(二)</p> <p>活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字</p> <p>活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。</p> <p>活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。</p> <p>活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。</p>	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的</p>	<p>第 7 章 自製 MV(一)</p> <p>活動一：匯入</p>	口頭報告、學習單	

			<p>紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>素材，新增專案檔並將範例檔匯入。</p> <p>活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。</p> <p>活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。</p> <p>活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。</p> <p>活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。</p> <p>活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。</p>		
第 12 週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評</p>	<p>【課後練習】將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。</p> <p>第 8 章 自製</p>	口頭報告、學習單	

			<p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>MV(二)</p> <p>活動一：設定影音特效，將影片加入特效。</p> <p>活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。</p> <p>活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。</p> <p>活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式</p>		
第 13 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p>	口頭報告、學習單	

			比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第 14 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評</p>	<p>第 10 章 獨一無二</p> <p>活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。		
第 16 週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。</p> <p>活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。</p> <p>活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。</p>	口頭報告、學習單	
第 17 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎</p>	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習</p>	口頭報告、學習單	

			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>		
第 18 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性</p>	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析 比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理			(三), 介紹剪 輯屬性: 視訊		
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第一學期 多元文化課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	多元文化	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程搭配 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
課程目標	1. 了解各國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	法國文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 法國穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 2 週	1	法國文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 法國飲食風格、習慣介紹 (2) 法國特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 3 週	1	法國文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2. 請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱	口頭報告、學習單	

						旋門 (3)東京晴空塔 Q4. 請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6. 請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
第 4 週	1	法國文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第 5 週	1	希臘文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解希臘的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕	口頭報告、學習單	

						德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第 6 週	1	希臘文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解希臘的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 希臘穿著、特色建築介紹 (2) 希臘飲食風格、習慣介紹 (3) 希臘特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	希臘文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解希臘的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2) 平等 (3)博愛 Q2. 請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4. 哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5. 哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子	口頭報告、學習單	

第 8 週	1	希臘文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解希臘的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單
第 9 週	1	埃及文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 埃及穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單
第 10 週	1	埃及文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 埃及飲食風格、習慣介紹 (2) 埃及特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單
第 11 週	1	埃及文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是埃及及國旗的象徵？ (1) 黑色—沙漠 (2) 白色—未來 (3) 紅色—鮮血 Q2. 請問埃及的首都是哪個城市？ (1) 開羅 (2) 首爾 (3) 賽德港 Q3. 下列哪些是埃及的特色食物？	口頭報告、學習單

						(1)泡菜 (2)油悶蠶豆 (3)油炸鷹嘴豆餅 Q4. 埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲 Q5. 埃及的特色建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔 (3)人面獅身像		
第 12 週	1	埃及文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第 13 週	1	土耳其文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解土耳其的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 土耳其穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	土耳其文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提	1. 了解土耳其的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多	(1) 土耳其飲食風格、習慣介紹 (2) 土耳其特殊節日、風俗民情	口頭報告、學習單	

			出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3. 具備全球視野的溝通能力	元。	介紹		
第 15 週	1	土耳其文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解土耳其的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	義大利文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解義大利的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 義大利穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 17 週	1	義大利文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解義大利的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 義大利飲食風格、習慣介紹 (2) 義大利特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 18 週	1	義大利文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解義大利的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲	口頭報告、學習單	

						得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第 19 週	1	西班牙文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解西班牙的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 西班牙穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 20 週	1	西班牙文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解西班牙的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 西班牙飲食風格、習慣介紹 (2) 西班牙特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 21 週	1	西班牙文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解西班牙的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第二學期 多元文化課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	多元文化	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程搭配 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。				
課程目標	1. 了解各國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		口頭報告、學習單							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	香港文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解西香港的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 香港穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單		
第 2 週	1	香港文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解香港的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 香港飲食風格、習慣介紹 (2) 香港特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單		
第 3 週	1	香港文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解香港的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單		
第 4 週	1	澳門文化特色	6-II-1 能專注於教	1. 了解澳門的文化	Bb-III-1 自然與人	(1) 國旗介紹	口頭報告、學		

			師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(2) 國家簡介 (3) 澳門穿著、特色建築介紹	習單	
第 5 週	1	澳門文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解澳門的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 澳門飲食風格、習慣介紹 (2) 澳門特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	澳門文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解澳門的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	新加坡文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解新加坡的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 新加坡穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 8 週	1	新加坡文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解新加坡的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 新加坡飲食風格、習慣介紹 (2) 新加坡特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	

			題。					
第 9 週	1	新加坡文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解新加坡的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第 10 週	1	馬來西亞文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解馬來西亞的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 馬來西亞穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	馬來西亞文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解馬來西亞的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 馬來西亞飲食風格、習慣介紹 (2) 馬來西亞特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 12 週	1	馬來西亞文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解馬來西亞的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成	口頭報告、學習單	

						任務。		
第 13 週	1	柬埔寨文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解柬埔寨的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 柬埔寨穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 14 週	1	柬埔寨文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解柬埔寨的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 柬埔寨飲食風格、習慣介紹 (2) 柬埔寨特殊節日、風俗民情介紹	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	柬埔寨文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解柬埔寨的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	印尼文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解印尼的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1) 國旗介紹 (2) 國家簡介 (3) 印尼穿著、特色建築介紹	口頭報告、學習單	
第 17 週	1	印尼文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事	1. 了解印尼的文化特質 2. 區辨國際文化的	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間	(1) 印尼飲食風格、習慣介紹 (2) 印尼特殊節	口頭報告、學習單	

			的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	型態的差異與多元。	日、風俗民情介紹		
第 18 週	1	印尼文化特色	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解印尼的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第一學期 多元體能活動課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	多元體能活動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、體驗、示範演練、遊戲、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	來打羽球	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解羽球運動的起源。 2. 學會正確的羽球握拍動作。 3. 熟練正手擊球的動作技巧。 4. 熟練反手擊球的動作技巧。 5. 認真學習並注意安全。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動一】認識羽球 1. 教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 【活動二】羽球握拍 1. 教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
第 2 週	1	來打羽球	3c-III-1 表現穩定的身體控制	1. 了解羽球運動的起源。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技	【活動三】正手向上擊球	1. 操作學習 2. 教師觀察	

			<p>和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>2. 學會正確的羽球握拍動作。</p> <p>3. 熟練正手擊球的動作技巧。</p> <p>4. 熟練反手擊球的動作技巧。</p> <p>5. 認真學習並注意安全。</p>	<p>能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。</p> <p>【活動四】反手向上擊球</p> <p>1. 教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。</p>	<p>3. 學生發表</p>	
第 3 週	1	來打羽球	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解羽球各部位名稱。</p> <p>2. 學習執羽球的方法。</p> <p>3. 學會正確的羽球發球動作。</p> <p>4. 做出正手發高遠球的動作。</p> <p>5. 做出正手發短低球的動作。</p> <p>6. 自由運用不同的羽球發球技巧。</p> <p>7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。</p> <p>8. 認真學習並注意安全。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動五】正、反手交替向上擊球</p> <p>1. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。</p> <p>2. 教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。</p> <p>【活動六】你拋我擊</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

						<p>球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>2. 持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>3. 教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。</p>		
第 4 週	1	來打羽球	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解羽球各部位名稱。 2. 學習執羽球的方法。 3. 學會正確的羽球發球動作。 4. 做出正手發高遠球的動作。 5. 做出正手發短低球的動作。 6. 自由運用不同的羽球發球技巧。 	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動七】執羽球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明羽球各部位名稱及位置。 2. 教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 <p>【活動八】正手發球</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 	

				<p>7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。</p> <p>8. 認真學習並注意安全。</p>		<p>1. 教師示範並說明「正手發球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。</p> <p>【活動九】反手發球</p> <p>1. 教師示範並說明「反手發球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。</p>	
第 5 週	1	排球高手	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解排球高手傳接球的動作要領。</p> <p>2. 做出排球高手傳接球的動作。</p> <p>3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動一】高手傳接球</p> <p>1. 教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>

						<p>呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。</p> <p>【活動二】自拋自接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2. 教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 	
第 6 週	1	排球高手	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動三】接球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 <p>【活動四】傳球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。(1)原地向上 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表

						傳球。(2)對牆傳球(短距離)。(3)對牆傳球(長距離)。		
第 7 週	1	排球高手	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1.了解排球高手傳接球的動作要領。</p> <p>2.做出排球高手傳接球的動作。</p> <p>3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動五】兩人高手傳接①</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動：(1)A 高手傳球給 B。(2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。(3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。</p> <p>【活動六】兩人高手傳接②</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。</p> <p>2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀</p>	<p>1.操作學習</p> <p>2.教師觀察</p> <p>3.學生發表</p>	

						摩，鼓勵學生自我挑戰。	
第 8 週	1	排球高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動七】左右移動傳接 1. 教師將全班分為兩人一組，進行以下活動：(1) 兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。(2) 傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。(3) 接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2. 教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表
第 9 週	1	快打旋風	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 做出運球快攻上籃的動作。 2. 熟練跑動傳接的動作要領。 3. 做出傳球快攻上籃的動作。 4. 做出墊步上籃的動作。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動一】運球快攻上籃 1. 教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表

						<p>2. 接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。</p> <p>【活動二】跑動傳接</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p>	
第 10 週	1	快打旋風	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 做出運球快攻上籃的動作。</p> <p>2. 熟練跑動傳接的動作要領。</p> <p>3. 做出傳球快攻上籃的動作。</p> <p>4. 做出墊步上籃的動作。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動三】傳球快攻上籃</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組進行活動。</p> <p>(1) 兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>

						<p>(2)兩人傳接次數控制在 8 次以內抵達上籃位置。</p> <p>(3)抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p>【活動四】墊步上籃</p> <p>1. 教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。</p> <p>2. 教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2 次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2 次。</p>		
第 11 週	1	快打旋風	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 學會墊步上籃假動作。</p> <p>2. 了解歐洲步的動作要領。</p> <p>3. 綜合運用各式上籃技巧。</p> <p>4. 做出急停跳投的動作。</p> <p>5. 與同伴合作，和諧的完成動作或進</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動五】墊步上籃假動作</p> <p>1. 教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

				行遊戲。		<p>籃假動作。</p> <p>【活動六】歐洲步</p> <p>1. 教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。</p> <p>【活動七】上籃挑戰賽</p> <p>1. 教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。</p> <p>2. 教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。</p>	
第 12 週	1	快打旋風	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 學會墊步上籃假動作。</p> <p>2. 了解歐洲步的動作要領。</p> <p>3. 綜合運用各式上籃技巧。</p> <p>4. 做出急停跳投的動作。</p> <p>5. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動八】急停跳投</p> <p>1. 教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。</p> <p>2. 教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。</p> <p>【活動九】三點急停跳投</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>

						<p>1. 教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。</p> <p>2. 教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。</p>		
第 13 週	1	短距離快跑	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 做出線梯移動跑的动作。</p> <p>2. 透過趣味化的線梯活動，增進手脚協調能力。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動一】線梯移動跑練習</p> <p>1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。</p> <p>2. 教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。</p> <p>3. 教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。</p> <p>【活動二】線梯快速折返跑</p> <p>1. 教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。</p> <p>2. 教師指導學生分組，並依據規則進</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

第 14 週	1	短距離快跑	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 做出線梯移動跑的動作。</p> <p>2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。</p> <p>3. 完成 100 公尺短跑比賽。</p> <p>4. 了解田徑比賽中裁判的工作。</p> <p>5. 認真學習並注意安全。</p> <p>6. 培養運動家精神。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>行活動。</p> <p>【活動三】線梯追逐遊戲</p> <p>1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。</p> <p>2. 教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。</p> <p>【活動四】100 公尺短跑比賽</p> <p>1. 教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。</p> <p>2. 教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。</p> <p>【活動五】運動家精神</p> <p>1. 教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。</p> <p>2. 教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	
第 15 週	1	大隊接力	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展</p>	<p>1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。</p> <p>2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>【活動一】一起參與比賽</p> <p>1. 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

			個人運動潛能。		Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2. 教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。	
第 16 週	1	大隊接力	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動二】認識前伸數 1. 教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1. 教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2. 教師補充說明	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表

第 17 週	1	大隊接力	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 熟練國術操的動作要領。</p> <p>2. 學會國術操雙人對練的動作。</p> <p>3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>「前伸數」的數值。</p> <p>【活動四】大隊接力比賽</p> <p>1. 教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。</p> <p>2. 教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。</p> <p>(1) 比賽前，由各隊第一棒跑者以抽籤或猜拳決定該隊起跑的跑道。</p> <p>(2) 每隊各棒次跑者應依序在接力區旁排隊等待。</p> <p>(3) 起跑前，第一棒跑者在起跑線就位，腳不可踩線、手不能壓線。</p> <p>4. 第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	
--------	---	------	--	--	--	--	--	--

5. 第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。

6. 欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。

7. 傳接棒必須在20公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。

8. 最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。

【活動五】賽後檢討

1. 教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失：

(1) 你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？

(2) 有沒有更好的傳接棒方法？

2. 教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。

第 18 週	1	練武強體魄	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國術的起源。 2. 了解國術不同的拳種與門派。 3. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4. 做出拳掌變化的不同動作。 5. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 6. 了解弓馬互換的訣竅。 	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動一】國術的名稱與起源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2. 教師搭配課本說明「國術的起源」。 <p>【活動二】國術一家親</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2. 教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 	
第 19 週	1	練武強體魄	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國術的起源。 2. 了解國術不同的拳種與門派。 3. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基 	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>【活動三】基本動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並說明「國術基本動作」。 2. 教師補充說明 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 	

			個人運動潛能。	本動作。 4. 做出拳掌變化的不同動作。 5. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 6. 了解弓馬互換的訣竅。 7. 熟練國術操的動作要領。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	國術「拳掌的變化」。 3. 教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。 4. 教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉90度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。		
第 20 週	1	練武強體魄	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 認識國術的起源。 2. 了解國術不同的拳種與門派。 3. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4. 做出拳掌變化的不同動作。 5. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 6. 了解弓馬互換的訣竅。 7. 熟練國術操的動作要領。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動四】衝拳橫肘 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2. 教師搭配口令1~8帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動五】砍掌前擋 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

						<p>~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p>		
<p>第 21 週</p>	<p>1</p>	<p>練武強體魄</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 熟練國術操的動作要領。 2. 學會國術操雙人對練的動作。 3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動六】劈掌上架 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢踝架截 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢踝架截」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1. 教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2. 教師搭配口令</p>	<p>1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表</p>	

					<p>1~8 帶領學生進行下列國術操雙人對練：</p> <p>(1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。</p> <p>(2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。</p> <p>(3)國術操對練第三式「劈掌上架」。</p> <p>(4)國術操對練第四式「踢踉架截」。</p> <p>3. 教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第二學期 多元體能活動課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	多元體能活動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、體驗、示範演練、遊戲、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1. 學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。 2. 學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則與基本技能。 3. 掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育
	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	

表現任務	口頭報告、學習單
------	----------

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2. 以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3. 正確做出籃球轉身過人的動作。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動一】滴水不漏 1. 教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2. 教師指導學生進行練習一：(1) 兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。(2) 依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3. 教師指導學生進行練習二：(1) 全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。(2) 行至終點時，先以雙手觸地再折返。(3) 返回起點後，拍掌交棒給	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

						下一人，下一人才可出發。		
第 2 週	1	攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2. 以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3. 正確做出籃球轉身過人的動作。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動二】轉身過人 1. 教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2. 教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 【活動三】轉身過人運球接力' 1. 教師指導學生「轉身過人運球接力」。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
第 3 週	1	攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2. 運用側滑步進行籃球防守。 3. 分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動四】一對一攻守 1. 教師說明活動規則。 2. 待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1. 教師指導學生進行操作練習一： (1). 開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2) 甲和乙擔任進攻者，須先互相	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

						<p>傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。</p> <p>2. 教師指導學生進行操作練習二：</p> <p>(1) 規則同練習一的1.~3.。</p> <p>(2) 當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。</p> <p>3. 待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。</p>	
第 4 週	1	攻守兼備	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。</p> <p>2. 透過競賽培養團隊默契與運動精神。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動六】鬥牛比賽知多少</p> <p>1. 教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。</p> <p>2. 教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>

						<p>就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。</p> <p>3. 教師說明三對三鬥牛遊戲規則。</p> <p>4. 四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。</p>		
第 5 週	1	誰「羽」爭鋒	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。</p> <p>2. 做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動一】前進移位步法</p> <p>1. 教師指導前進墊步動作要領。</p> <p>2. 教師指導前進交叉步動作要領。</p> <p>【活動二】後退移位步法</p> <p>1. 教師指導後退墊步動作要領。</p> <p>2. 教師指導後退交叉步動作要領。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	
第 6 週	1	誰「羽」爭鋒	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展</p>	<p>1. 做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。</p> <p>2. 做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>【活動三】前後移位取球</p> <p>1. 教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

			個人運動潛能。		Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	2. 教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3. 分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。【活動四】左右移位步法 1. 教師指導左右墊步動作要領。 2. 教師指導左右交叉步動作要領。		
第 7 週	1	誰「羽」爭鋒	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 2. 運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 3. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動五】左右移位取球 1. 教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2. 教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3. 分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1. 教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

						<p>2. 拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。</p> <p>3. 待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。</p>	
第 8 週	1	誰「羽」爭鋒	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p> <p>2. 了解影響運動參與的因素。</p> <p>3. 認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動七】對打遊戲</p> <p>1. 兩人一組挑戰連續回擊。</p> <p>2. 更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。</p> <p>【活動八】運動參與知多少</p> <p>1. 教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。</p> <p>2. 教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。</p> <p>【活動九】社區休閒運動資源的選擇</p> <p>1. 探討社區的休閒運動環境。</p> <p>2. 指導學生選擇適</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>

						合自己參與的活動。		
第 9 週	1	攻其不備	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>2. 做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動一】持球扣球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明並示範持球扣球的動作技巧。 2. 學生在離牆約3公尺處進行練習，兩人一組，一人練習10次後交換角色。 <p>【活動二】定位球扣球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。 2. 教師說明活動方式。 3. 教師提醒持球者持球時要配合扣球者的高度調整球的位置。 <p>【活動三】對牆自拋自扣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。 2. 離牆3公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習10次後交換角色，以熟悉球感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 	

第 10 週	1	攻其不備	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>2. 做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動四】兩人自拋自扣</p> <p>1. 教師將全班分成兩組，相距約4公尺面對面站立。</p> <p>2. 教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。</p> <p>(1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。</p> <p>(2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。</p> <p>【活動五】自拋自扣與高手傳接球</p> <p>1. 兩人一組進行練習。</p> <p>2. 一組學生動作示範說明活動方式：</p> <p>(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習10次後，兩人角色互換。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	
第 11 週	1	攻其不備	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>	<p>【活動六】自拋自扣與低手傳接球</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

			<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>擊。 2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。</p>	<p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 兩人一組進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習 10 次後，兩人角色互換。 【活動七】兩人拋球與扣球 1. 兩人一組，離牆 3 公尺處進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。 (2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。</p>		
第 12 週	1	攻其不備	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。 4. 認識排球的比賽規則及場地規格。 5. 認識瘀血的處理</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動八】四人拋球與扣球 1. 四人一組，每組再分成兩隊，相距約 3 公尺面對面站立。 2. 一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】簡易排球規則 1. 了解排球比賽規則與場地規格。</p>	<p>1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表</p>	

				方法。		2. 排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】排球對抗賽 1. 六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】處理瘀血和促進運動參與 1. 依據課文情境分組討論問題，說明發生瘀血的原因及處理方法。		
第 13 週	1	運動安全知多少	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 了解常見運動傷害的種類。 2. 知道預防運動傷害的方法。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動一】常見的運動傷害 1. 提問導致發生運動傷害的因素。 2. 常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】預防運動傷害 1. 學生分組討論預防運動傷害的方法。 2. 演出運動傷害情境及預防方法。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
第 14 週	1	鐵人三項和耐力跑	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3. 了解有助於體適能促進的活動	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投	【活動一】認識「鐵人三項運動」 1. 教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

				並完成耐力跑走。 4. 培養運動興趣並積極參與運動比賽。	擲的基本動作。	賽項目。 2. 教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。 【活動二】鐵人精神 1. 透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。		
第 15 週	1	鐵人三項和耐力跑	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 3. 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。 4. 培養運動興趣並積極參與運動比賽。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	【活動三】網路資訊通 1. 教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則等資料。 【活動四】畢業季與小鐵人 1. 教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。 【活動五】耐力跑走 1. 教師指導學生3	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	

						<p>人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。</p> <p>2. 教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。</p>		
第 16 週	1	異程接力	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 了解異程接力運動的特性。</p> <p>2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動一】異程接力</p> <p>1. 教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，依照個人的能力分配跑步距離。</p> <p>2. 教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。</p> <p>【活動二】設計與安排</p> <p>1. 教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」</p> <p>【活動三】演練與調整</p> <p>1. 教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000公尺異程接力」。</p> <p>【活動四】異程大勝算</p> <p>1. 教師指導學生進行 1000 公尺異程</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

第 17 週	1	練武好身手	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 知道常見的國術兵器及其特色。</p> <p>2. 熟練國術的蹺腿動作。</p> <p>3. 熟練國術的二起腳動作。</p> <p>4. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>接力賽跑。</p> <p>【活動一】常見的兵器</p> <p>1. 教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。</p> <p>【活動二】蹺蹺擺腿</p> <p>1. 教師指導學生練習蹺腿、蹺、蹺、內擺、外擺的動作。</p> <p>【活動三】二起腳</p> <p>1. 教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	
第 18 週	1	練武好身手	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 知道常見的國術兵器及其特色。</p> <p>2. 熟練國術的蹺腿動作。</p> <p>3. 熟練國術的二起腳動作。</p> <p>4. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>【活動四】踢擊目標物</p> <p>師準備目標物輔助（例如：沙包、靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作（蹺、蹺、內擺、外擺、二起腳）。</p> <p>【活動五】國術操與對練</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 學生發表</p>	

						<p>國術操第一式至第四式動作。</p> <p>【活動六】國術操與小套拳</p> <p>1. 教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第一學期 學校本位課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	學校本位課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以生活經驗為主，透過不同主題、議題的討論與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2				

		<p>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由性別教育，懂得尊重別人。 2. 能藉由家庭教育，鞏固家庭關係。 3. 能藉由安全教育，學會保護自己的方法。 4. 能藉由品格教育，建立良好的觀念及品格。 5. 能藉由反毒教育，遠離毒品。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	EASY 幸福家	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件	一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過	一、釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》	口頭報告、學習單	

			<p>在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>	<p>成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看</p> <p>3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</p> <p>二、讓孩子分享完成的作品</p> <p>1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。</p> <p>2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。</p> <p>3. 適時的控制自己的情緒。</p>		
第 2 週	1	EASY 幸福家	<p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>	<p>【社會】</p> <p>Dc- III -1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>一、愛的密碼</p> <p>學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p>二、真愛密碼</p> <p>練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以</p>	口頭報告、學習單	

						提供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。		
第 3 週	1	EASY 幸福家	<p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>	<p>【社會】</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>一、家庭會議</p> <p>1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習)</p> <p>2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p>二、及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	防治家庭暴力	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p>	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】</p> <p>Aa-III-2 人生各階</p>	<p>一、藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <p>1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。</p> <p>2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討</p>	口頭報告、學習單	

			1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	論。 二、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。		
第 5 週	1	防治家庭暴力	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <p>1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p> <p>2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。</p> <p>3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>(四)教師統整</p>	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	防治家庭暴力	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，</p>	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與</p>	<p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the</p>	口頭報告、學習單	

			<p>提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>Violence 拒絕家庭暴力》及《爸我回來了 Dad, I'm home》。</p> <p>1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。</p> <p>2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。</p> <p>(二) 小組問題討論 (三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。 (四) 教師統整</p>		
第 7 週	1	睡美人的春天	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p>	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進</p>	<p>一、介紹電影《史瑞克》 教師引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話： 1. 白雪公主 2. 仙履奇緣（灰姑娘） 3. 睡美人 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		<p>步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>例如：</p> <p>1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p>		
第 8 週	1	睡美人的春天	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：</p> <p>1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公</p>	口頭報告、學習單	

第 9 週	1	睡美人的春天	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>主」</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。</p> <p>演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分為 2 組。 2. 抽籤決定表演順序。 3. 可發揮創意自由改編劇本。 4. 角色沒有性別限制。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>五、表演開始</p> <p>(一)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(二)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二)完成學習單。</p>	口頭報告、學習單	
第 10 週	1	性不性由你	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要</p>	<p>一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>二、教導學生保護並尊重自己的身</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價</p>	<p>《瞭解性侵害的定義》</p> <p>(一)影片欣賞 性侵害的防制宣導影片</p> <p>(二)討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的身體有哪 	口頭報告、學習單	1

			<p>細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>	<p>值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ 2. 身體是不是屬於自己的？ 3. 對於不舒服的接觸可不可以說「不」？ 4. 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ 5. 哪些情境容易發生性侵害事件？ 6. 如何預防性侵害的發生？ 7. 遭遇性侵害時怎麼辦？ 8. 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ 9. 別人問路時我要怎麼做？</p> <p>(三)教師總結</p>		
第 11 週	1	性不性由你	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感</p>	<p>一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，</p>	<p>《保 Me 防狼》 (一) 定義說明：性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。 (二) 影片欣賞：以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」說明遭受到性侵害時的處理方式。 (三) 討論 預防勝於治療——保護身體自己來：</p>	口頭報告、學習單	1

			<p>受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		<p>其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。</p> <p>2. 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。</p> <p>當遇到事情發生，該如何面對？</p> <p>(四)教師總結讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>(五)學習單</p>		
第 12 週	1	花茶與香草傳統點心	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>一、認識洛神花及香草植物。</p> <p>二、了解處理洛神花及香草植物的方式。</p> <p>三、知道製作傳統糕點的方法。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>【社會】</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定</p>	<p>課程內容與進度：</p> <p>1. 全校學生分成 4 組(1~2 年級一組，3~4 年級 1 組，5 年級和六年級各一組)</p> <p>2. 早自修請每組學生採摘並清洗好洛神花且依照老師教學步驟煮好洛神花花茶。</p> <p>3. 下午第 7 節請學生收集校園香草植物，各班事前先規劃好要採摘的校園香草並清洗乾淨(如:艾草、薄荷、紫蘇...等校園植物)</p> <p>4. 請老師教授製作傳統糕點(草仔粿)的過程</p> <p>5. 各組在各班老師指導下開始製作</p>	口頭報告、實作評量	

						6. 利用廚房蒸籠蒸煮糕點 7. 呈現作品:讓學生一起分享成品		
第 13 週	1	香草茶與洛神花杯子蛋糕	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>一、認識香草植物。</p> <p>二、知道製作香草茶的方法。</p> <p>三、知道製作杯子蛋糕的方法。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>【社會】</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定</p>	<p>課程內容:</p> <p>1. 早自修請學生採摘校園香草洗淨後備用</p> <p>2. 下午第 7 節讓學生在老師的指導下煮出香草茶</p> <p>3. 讓學生在老師的指導下製作杯子蛋糕</p> <p>4. 送入廚房烤箱</p>	口頭報告、實作評量	
第 14 週	1	自行車安全行	<p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>一、能認識自行車安全的知識。</p> <p>二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>四、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>	<p>(一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。</p> <p>(二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？</p> <p>2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需</p>	口頭報告、學習單	

				七、能了解騎乘安全，並能保護自己。		要注意的事項？ 3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。	
第 15 週	1	自行車安全行	<p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>一、能認識自行車安全的知識。</p> <p>二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>四、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>七、能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>	<p>(一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。</p> <p>(二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容：</p> <p>1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。</p> <p>2. 第二關：直線平衡騎乘。</p> <p>3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</p> <p>4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</p>	口頭報告、學習單

						5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。		
第 16 週	1	無毒家園	<p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>一、能分辨毒品與藥物的差別。 二、能近一步毒品對人的危害。 三、能認識紫錐花運動。</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>【綜合】 Ab-III-2 自我管理策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>《Don' t 毒 it》小小播報員 1. 老師邀請班上的學生擔任新聞播報員，將在家中先準備好的報導報告。 2. 將準備好報告，到台上坐在桌子前，扮演主播的角色，播報新聞，讓同學聆聽。 3. 老師補充新聞內容及提問，讓學生更了解新聞內容。 4. 老師說明毒品是違法，不可接觸的，應讓其遠離我們的生活。</p>	口頭報告、學習單	
第 17 週	1	無毒家園	<p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，</p>	<p>一、能分辨毒品與藥物的差別。 二、能近一步毒品對人的危害。 三、能認識紫錐花運動。</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改</p>	<p>小小糾察隊 1. 老師利用補充教材上的圖片，讓學生學會分辨毒品及藥物的外型或其他特徵的差別，作初步的認識。 2. 老師製作簡單圖</p>	口頭報告、學習單	

			<p>提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		<p>變。</p> <p>【綜合】 Ab-III-2 自我管理策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>卡或是利用資訊教學，讓學生作配對，認識毒品種類。</p> <p>3. 經由上面兩種活動，讓學生對毒品及毒品防治有初步的認識。</p> <p>4. 請學生分享這兩個活動後，所學得的知識和心得。</p> <p>5. 老師利用後面的補充資料中是非題和選擇題，讓學生搶答，作為綜合練習！</p> <p>6. 老師做最後總結，讓學生了解遠離毒品的重要性。</p>		
第 18 週	1	無毒家園	<p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>一、能分辨毒品與藥物的差別。 二、能近一步毒品對人的危害。 三、能認識紫錐花運動。</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>【綜合】 Ab-III-2 自我管理策略。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>《紫錐花兵團》</p> <p>一、認識紫錐花 認識紫錐花的特徵及外型。 二、認識紫錐花運動 認識紫錐花與紫錐花運動之關聯。</p> <p>1. 整體的視覺形象是盛開的花朵，也意味著燦爛的煙花，煙花的核心是一個紫錐花雌蕊象徵，意指紮根散播、健康活力、尊重生命。</p> <p>2. 紫錐花標章的標準色設計以： 紫色代表優雅與堅毅</p>	口頭報告、學習單	

						米駝色代表清淨與健康 金黃色代表熱情與榮耀 三、完成學習單		
第 19 週	1	來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課	<p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>一、能瞭解生命教育的意涵。</p> <p>二、了解各種多元的生命意義與價值。</p> <p>三、知道如何防治校園霸凌的發生。</p> <p>四、能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。</p> <p>五、能欣賞各種生命教育的案例與故事。</p> <p>六、能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。</p> <p>七、能將生命教育實踐於實際生活中。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>(一)教師引導：</p> <p>1.藉由影片影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命是可以活得這樣精彩》簡單介紹本課程的主角力克·胡哲先生。</p> <p>2.問題：對於力克·胡哲的生命經驗，有什麼想法？</p> <p>(二)教師說明：本節課將透過力克·胡哲的故事，說明生命教育的意義。</p> <p>(三)教師引導：教師導讀繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》。</p> <p>(四)教師協助學生進行分組共讀及分享活動。</p>	口頭報告、學習單	
第 20 週	1	來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課	<p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>一、能瞭解生命教育的意涵。</p> <p>二、了解各種多元的生命意義與價值。</p> <p>三、知道如何防治校園霸凌的發生。</p> <p>四、能藉由生命教育進行省思，並能</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>(一)教師引導，簡要說明生命教育的意義。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友分組討論發表：</p> <p>1.你認為生命教育是什麼？生命教育的內涵又包括哪些</p>	口頭報告、學習單	

			<p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>做到尊重生命。 五、能欣賞各種生命教育的案例與故事。 六、能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 七、能將生命教育實踐於實際生活中。</p>	<p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>部分？ 2. 我們為何要學習生命教育呢？ 3. 教師說明：在生命中，我們會到許多困難，怎樣調整自己的心情和態度，以及如何在黑暗中摸索出路，最後付諸行動，克服困難，是生命教育要告訴我們最重要的事。 (二)看完影片後，小組進行問題討論與分享。</p>		
第 21 週	1	來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課	<p>【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>一、能瞭解生命教育的意涵。 二、了解各種多元的生命意義與價值。 三、知道如何防治校園霸凌的發生。 四、能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 五、能欣賞各種生命教育的案例與故事。 六、能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 七、能將生命教育實踐於實際生活中。</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>(一)教師協助小朋友進行分組，並安排各種不同的挑戰。 (二)請各組分別練習，不用手完成幾項挑戰，分別是寫名字、拿物品、穿鞋子等。 (三)各組分別上台發表體驗 (四)教師提問 1. 問題一：你覺得缺少了雙手後，生活會有什麼不同？ 2. 問題二：你認為力克·胡哲為何在沒有四肢的情況下，還能如此樂觀的生活？ 3. 問題三：從這次的體驗中，你學</p>	口頭報告、學習單	

						習到了什麼？ (五)請小朋友完成 生命教育學習單 《生命小鬥士》 (六)教師統整		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立美豐國民小學 111 學年度 第二學期 學校本位課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	學校本位課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以生活經驗為主，透過不同主題、議題的討論與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				

		<p>綜-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由性別教育，懂得尊重別人。 2. 能藉由家庭教育，鞏固家庭關係。 3. 能藉由安全教育，學會保護自己的方法。 4. 能藉由品格教育，建立良好的觀念及品格。 5. 能藉由反毒教育，遠離毒品。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	氣候變遷	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	一、能瞭解環保教育的意義。 二、能對環境表現關懷，主動探索環	【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些	口頭報告、學習單	

		<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>	<p>族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>影響。</p> <p>(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p>			
第 2 週	1	氣候變遷	<p>【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>	<p>【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？</p> <p>2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？</p>	口頭報告、學習單	

					元。	3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？ (三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。 (四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。		
第 3 週	1	氣候變遷	<p>【國語】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p>	口頭報告、學習單	
第 4 週	1	我會保護我自己	<p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>【語文】</p> <p>◎ Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>(一)引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二)欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三)分組討論</p>	口頭報告、學習單	

			<p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ 		
第 5 週	1	我會保護我自己	<p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>【語文】</p> <p>◎ Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>(四)發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五)救命拳遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明遊戲規則與步驟： 2. 說明拳法 3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 	口頭報告、學習單	
第 6 週	1	我會保護我自己	<p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭</p>	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>【語文】</p> <p>◎ Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>(一) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(二) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(三) 分享書寫內容</p> <p>(四) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p>		

			環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。					
第 7 週	1	洛神花與校園植物育苗課程	<p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>【自然】</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>一、認識植物繁殖方式。</p> <p>二、了解育苗注意事項。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>課程內容：</p> <p>1. 讓學生了解植物常見繁殖的方式：走莖、種子、扦插…等。</p> <p>2. 了解育苗應注意的事情</p>	口頭報告、實作評量	
第 8 週	1	洛神花與校園植物育苗課程	<p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>【自然】</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>一、了解育苗步驟。</p> <p>二、了解如何照顧洛神花幼苗。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構</p>	<p>課程內容：</p> <p>1. 教師講解育苗之步驟。</p> <p>2. 教師示範育苗。</p> <p>3. 學生動手種植。</p> <p>4. 育苗結束後心得分享。</p> <p>5. 教師提醒定期照顧洛神花幼苗。</p>	口頭報告、實作評量	

			ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		造以適應環境。			
第 9 週	1	反毒影片宣導-蔡阿嘎 X 中信反毒教育基金會	<p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>1. 識別毒品偽裝形式。</p> <p>2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。</p> <p>3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。</p>	<p>【健體】</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>(一)播放影片：</p> <p>1. 現代版白雪公主！(蔡阿嘎 x 中信反毒教育基金會)反毒影片</p> <p>2. 英雄也難過毒品關！(蔡阿嘎 X 中信反毒教育基金會)</p> <p>(二)填寫學習單。(若學生忘記影片內容，可以重新播放片段給學生觀看)</p> <p>(三)問題討論，請學生分組討論並上台發表。</p>	口頭報告、學習單	
第 10 週	1	反毒影片宣導-蔡阿嘎 X 中信反毒教育基金會	<p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方</p>	<p>1. 識別毒品偽裝形式。</p> <p>2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。</p> <p>3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。</p>	<p>【健體】</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>教師跟學生說明桌上糖果的用意：</p> <p>1. 詢問學生進教室看到糖果的時候，有什麼想法或有什麼反應？(可能有人對糖果很好奇，有人問能不能吃)</p> <p>2. 整堂課下來，有沒有人去碰觸這些糖果？</p> <p>3. 藉由這個實驗，可以讓學生理解人都有好奇心，尤其包裝在糖果外衣下，更容易讓人喪</p>	口頭報告、學習單	

			法。			失戒心。只有認真辨識誘惑，不隨便吃來路不明的食物，才是保護自己的最佳法則。		
第 11 週	1	交通安全	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p> <p>五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>(一)安全的上學與放學</p> <p>1. 老師幫忙分組，進行討論活動。</p> <p>2. 教師先簡單說明交通安全的意義。</p> <p>3. 開始提出問題進行討論。</p> <p>問題一：每天上學與放學的路程中，有哪些需要注意的交通安全觀念？分組討論並派代表作答。</p> <p>問題二：上學與放學途中有哪些危險的地方？</p> <p>問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？</p> <p>問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？</p> <p>(二)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」</p> <p>(三)教師統整</p>	口頭報告、學習單	
第 12 週	1	交通安全	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛</p>	<p>(一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。</p> <p>(二)小組進行問題討論</p>	口頭報告、學習單	

			<p>【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>	<p>在危機與安全須知。</p>	<p>1. 指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？ 2. 請舉出這些號誌的例子。 3. 若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？ 4. 這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？ 5. 請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？ (三)完成交通安全學習單《認識交通號誌》 (四)教師統整</p>		
第 13 週	1	水中自救我最行	<p>【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>一、能認識水域安全相關知識。 二、能了解進行水域活動前要注意的事項。 三、能認識常見水域標誌圖。 四、能了解水中自救的相關知識。 五、能建立良好的水域安全觀念。 六、能培養基本體能並保護自己。 七、能具備基本的水中自救能力。</p>	<p>【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。</p>	<p>(一)教師引導：從影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》、《水域安全宣導動畫—海域篇》、《水域安全宣導動畫—溪流河篇》、《水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊》認識各種水域。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，在游泳池戲水時要注意什麼？ 2. 問題二：想想看，在海域戲水時</p>	口頭報告、學習單	

						<p>要注意什麼？</p> <p>3. 問題三：想想看，在溪流河戲水時要注意什麼？</p> <p>4. 問題四：想想看，在平靜池塘湖泊戲水時要注意什麼？</p> <p>(三)教師說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。</p> <p>(四)教師介紹：常見的水域安全標誌</p>		
第 14 週	1	水中自救我最行	<p>【健康與體育】</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>一、能認識水域安全相關知識。</p> <p>二、能了解進行水域活動前要注意的事項。</p> <p>三、能認識常見水域標誌圖。</p> <p>四、能了解水中自救的相關知識。</p> <p>五、能建立良好的水域安全觀念。</p> <p>六、能培養基本體能並保護自己。</p> <p>七、能具備基本的水中自救能力。</p>	<p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。</p>	<p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 欣賞影片《決定命運の4招-水中自救完整版》及《溺水自救方法》。</p> <p>2. 教師引導水中遇溺時可因應的自救動作，並示範後讓學生練習，使學生熟悉可進行之自救動作。</p> <p>(二)請分組討論回答問題。</p> <p>1. 問題一：從影片中你學習到哪些自救動作，請舉出一個例子並示範。</p> <p>2. 問題二：遇到有人溺水時我們該如何做呢？</p> <p>3. 問題三：你在</p>	口頭報告、學習單	

						游泳時有抽筋的經驗嗎？遇到抽筋時該怎麼做呢？		
第 15 週	1	網路交友	<p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>一、能瞭解法治教育的意義。 二、能認識正確的網路交友行為，並辨識相關的問題。 三、能瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項。 四、能在實際使用網路上，遵守網路使用規範。 五、能夠覺察及省思個人的網路使用行為。 六、能培養正確的網路使用習慣。 七、能注意網路使用安全並避免沉迷其中。</p>	<p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>	<p>（一）教師引導：請同學們欣賞影片《資訊安全影片-網路交友》。</p> <p>（二）學生分組討論，各組討論看看，是否曾經有過網路交友的經驗，請各組同學中，具有網路交友經驗者，上台分享。</p> <p>（三）教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：網路交友的對象是誰？網路交友帶給你的影響是什麼呢？</p> <p>2. 問題二：你認為網路交友有哪些需要注意的地方？是否有可能不小心觸犯法律呢？</p> <p>3. 問題三：為何你會選擇網路交友？</p>	口頭報告、學習單	
第 16 週	1	網路交友	<p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人</p>	<p>一、能瞭解法治教育的意義。 二、能認識正確的網路交友行為，並辨識相關的問題。 三、能瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項。</p>	<p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-2 法律是由</p>	<p>（一）欣賞影片《蓄蓄的網路交友初體驗》及影片《網路交友不單純》。教師引導提問。</p> <p>（二）影片欣賞後，分組進行戲劇演出。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>四、能在實際使用網路上，遵守網路使用規範。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的網路使用行為。</p> <p>六、能培養正確的網路使用習慣。</p> <p>七、能注意網路使用安全並避免沉迷其中。</p>	<p>立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>	<p>1. 分配角色、旁白，依據影片內容改編成劇本。</p> <p>2. 演出網路交友行動劇，描述網路交友時應該注意的陷阱。</p> <p>(三)演出後，請同學們分組討論，想想看，選擇網路交友的危險有哪些。我們在進行網路交友時需要做哪些保護自己的動作。</p> <p>(四)分組討論後，教師進行引導提問。</p>		
第 17 週	1	誠實 ATM	<p>【國語】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【綜合】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>一、認識誠實的相關新聞及故事。</p> <p>二、了解誠實的重要及運用在生活中。</p> <p>三、能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	<p>(一)老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p>(二)以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。</p> <p>1. 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？</p> <p>2. 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？</p> <p>3. 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？</p> <p>4. 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？</p>	口頭報告、學習單	

						(三)活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？		
第 18 週	1	誠實 ATM	<p>【國語】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【綜合】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>一、認識誠實的相關新聞及故事。</p> <p>二、了解誠實的重要及運用在生活中。</p> <p>三、能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	<p>(一)每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。</p> <p>(二)說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。</p> <p>(三)設計評量表</p> <p>(四)討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？</p> <p>(五)請學生互相評量，並以區間做分別。</p> <p>(六)教師總結</p>	口頭報告、學習單	