



# 彰化縣大城鄉美豐國民小學

## 111 學年度校本課程

一所溫暖的生態學校



## 壹、前言

美豐國民小學位處彰化縣西南角的大城鄉，緊鄰台 17 線公路與蔚藍的海洋相畔，居民大都從事第一級產業，年輕人因就業及生活因素外移，年齡上有高齡化的趨勢，學區生源主要來自三豐村及豐美村，兩村的村民仍保有鄉下純樸的特性與濃厚的人情味，這種讓人有舒適感受的溫暖，也是學校要繼續延遞下去的情感，社區有著得天獨厚的人文風情與地區產業，更需要加以保存與發揚，在過去與未來的交界，在人文與科技的拉鋸，承擔時代賦予的責任與使命，翻轉的偏鄉弱勢印記，走出美豐教育的新扉頁。



## 貳、學校願景~一所溫暖的生態小學

美豐國民小學有得天獨厚的地理位置所帶來的物產與在地人文，濃厚的人情味、地方的特色物產與在地人勤奮的生命力，如何與自然和諧共處，如何傳遞這股濃厚的人情味，是學校應該一肩扛起的責任，「一所溫暖的生態小學」是本校努力發展的未來藍圖。「WE ARE FAMILY」是實現教育願景的精神與不二法門，象徵學校就像家庭一樣，是學生溫暖的避風港與教育孕育的園地，更凸顯美豐國民小學的教育願景、教師圖像、學生圖像及校本課程發展架構，意象圖以伸出雙手的人像環繞而成，象徵學生多元開發多元學習，伸出雙手擁抱他人、擁抱世界，樂與他人共享，進而實現教育共好的境界，身體呈現「V」字型希望每位學生都能相信自己，充實自己成為獨一無二的唯一。

「WE」是學校願景，取自 Warmth(溫暖的)與 Ecology(生態)的第一個字母，期許美豐國民小學能成為一所溫暖的生態小學。

「ARE」是美豐國民小學教師教學團隊的圖像~一群熱情有勁的教育夥伴，取自

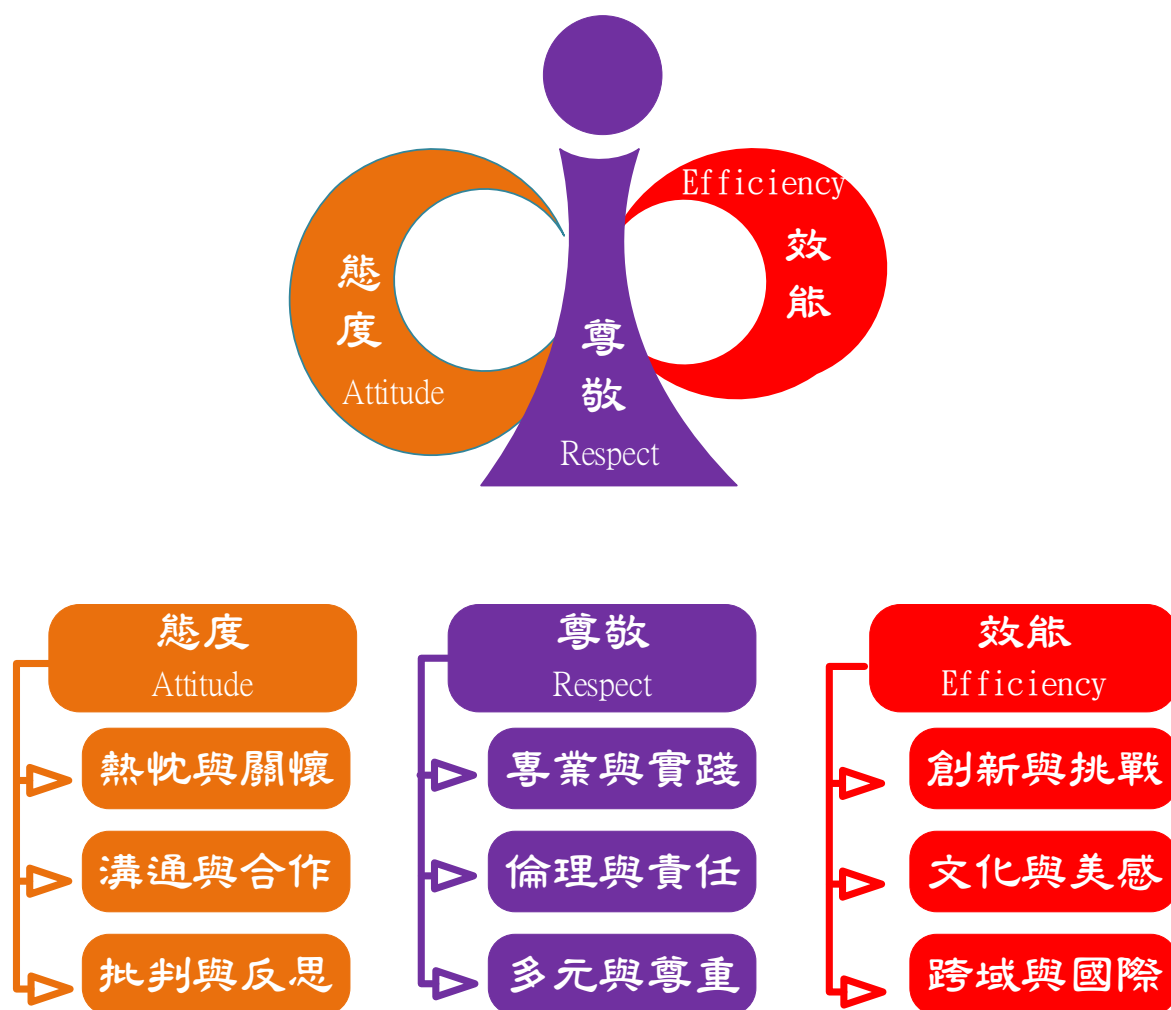
Attitude(態度)、Respect(尊敬)及Efficiency(效能)的第一個字母，態度決定教育工作者的高度，尊敬孩子的受教權、尊重身為老師的社會責任，不斷專業提升增進教學效能，來協助學生全人發展。

「FAMILY」是期望美豐國民小學每一位孩子都是美德豐藝好孩子，在未來大展長才，為培養學童「美德豐藝」，學校的校本課程分別從 Farming(農事體驗)、Art(藝術)、Manners(禮貌)、Internation(國際~英文及資訊)、Literature(文學~閱讀及詩詞創作)及 Young(青春活力)著手，第一個字母剛好組成「FAMILY」，形塑美豐特有的校本課程。

本亭畚是在地特有文化，作用為穀倉，校本課程延續舊有文化注入新思維，希望讓學生在「FAMILY」課程中能夠五育豐收，具備面對未來的能力與素養，一所溫暖的生態小學不是口號，而是我們具體可行的教育願景，WE ARE FAMILY 相信我們會成功，讓學生透過自發互動共好，開創自己的未來，翻轉未來的人生。



## 參、教師圖像~一群熱情有勁的教育夥伴



### 一群熱情有勁的教育夥伴

「一個人走得快，一群人走得遠。」教育需要結伴而行，美豐國民小學教育團隊有一群熱情有勁的教育夥伴，不斷地激起教師的熱情，提供精進的渠道，養成教師應有的態度與視野，幫助學生有效學習，培養學生具備未來社會所需的知識、能力與態度，進而塑造熱情有勁的教育夥伴團隊。

一、態度(Attitude)~激發教育熱情，喚醒教育初衷，落實有愛無礙：

(一)熱忱與關懷：典範學習，邀請名師專業對話，個案研討，落實友善校園。

(二)溝通與合作：組織產出型專業學習社群，研討課程教材教法及教學模組。

(三)探究與批判思考：導入問題教學法及分組合作學習，培養學生主動思考。

二、尊敬(Respect)~優化教師教學力，透過團隊合作，改變課堂的風景：

(一)專業與實踐：落實共備觀議課、規劃精進課堂教學進程與專業對話機制。

(二)倫理與責任：正式教師協助學習扶助與課後照顧，勇於承擔行政責任。

(三)多元與尊重：培養教師多元價值觀，利用晨會、研習貫徹兒童公約理念。

三、效能(Efficiency)~用數位打開教師視野，用美感豐富文化內涵：

(一)創新與挑戰：利用寒暑假規劃優化教師資訊能力的課程，打開教師視野。

(二)文化與美感：美感教育融入校訂課程，發展生活美學，涵蘊文化素養。

(三)跨域與國際視野：將國際節慶活動適時適量融入教學，擴大國際視野。

#### 肆、學生圖像~美德豐藝好孩子

美豐國民小學的學生圖像是培養美德豐藝的好孩子，核心概念是透過 Farming(農事體驗)、Art(藝術)、Manners(禮貌)、Internation(國際)、Literature(文學)及 Young(青春活力) 等六大主軸的課程培養學童的品格力、健康力與學習力，養成美德豐藝好孩子，品格力-誠實自省、尊重有禮、感恩惜福、生活美感；健康力-快樂活潑、熱忱自信、衛生整潔、強健體魄；學習力-自主探索、團隊合作、創新思維、悅讀閱讀。六大主軸「FAMILY」課程說明如下：

一、Farming(農事體驗)：課程內容包含洛神花食農教育、落葉堆肥、植栽活動及晨光時間縫紉社團，透過五感體驗學習，結合農事、生態與料理跨域統整，豐富學習經驗。

二、Art(藝術)：課程內容除藝文領域課程外，搭配藝文深耕計畫的繪畫課程、晨光時間的繪畫社團、非正式課程的課後照顧繪畫、教育優先區的學校特色陶藝課程及音樂性的太鼓和小提琴課程，用藝術豐富學童的美感，讓美感走入生活、融入學

習，讓藝術的想像走入學童的創意發想。

三、Manners(禮貌)：品格決定人才的高度，美豐學生彬彬有禮、循規蹈矩的行為舉止，孕育未來競合的能力，學校透過彈性課程與非正式課程活動，內化學生美好德行。

四、Internation(國際)：為豐富學生視野，擴大國際學習視角，美語及資訊是學童打開國際的不二法門，美語搭配彈性課程向下延伸，從一年級開始興趣培養，階梯式學習成長到六年級，聽說讀寫逐步提升；資訊方面除融入各領域教學外，每周四晨光時間的機器人社團、桌遊社團可供學童培養興趣、啟發潛能，提升運算思維能力。

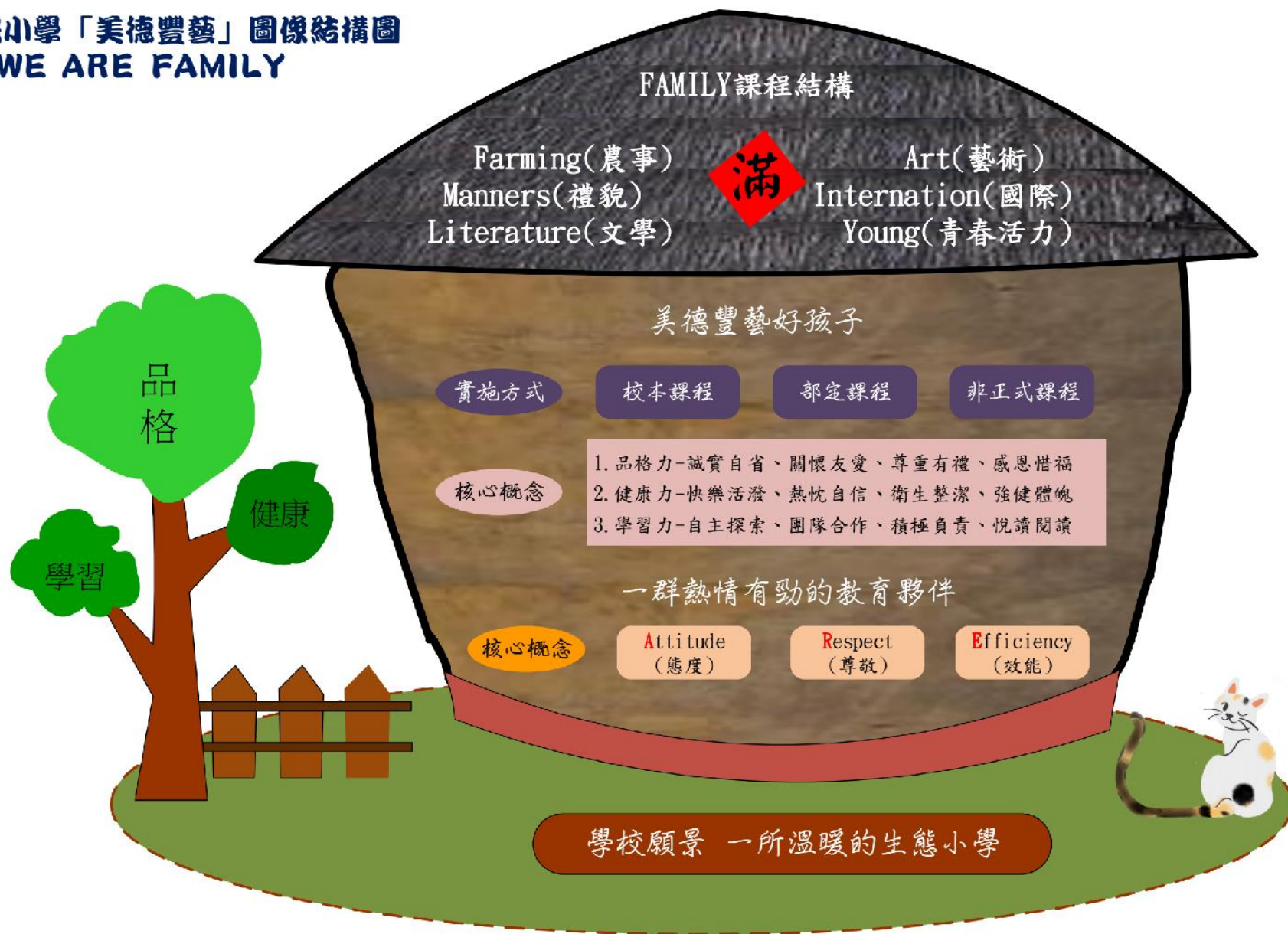
五、Literature(文學)：閱讀是翻轉未來的橋樑，透過閱讀掌握自主學習的精神，本校閱讀除彈性課程的閱讀課、非正式課程的課後照顧作文社、低年級閱讀寫作社，更有晨光時間的閱讀及英語閱讀種子的培訓課程，多元豐富，貫穿中西，此外配合自由閱讀、班級共讀讀書會、親子閱讀及詩詞文學創作成冊出輯，將更加提升學童創新創作能力。

六、Young(青春活力)：健康是學習的基石，本校除了有營養均衡的午餐廚房外，更有良好生活習慣(潔牙、護眼、打掃…)的健康促進計畫的推動與正式課程的健康與體育課程的實施及晨光時間的樂樂足球與獨輪車的社團選修，揮灑青春的活力。

「FAMILY」課程包含部定課程、校訂課程及非正式課程，全心全力培養學童發揮潛力，擴大學習時間、統整學習介面、跨越領域藩籬，提供學童完整學習的契機，真正養成「美德豐藝」的好孩子。



美豐國民小學「美德豐藝」圖像結構圖  
WE ARE FAMILY



# 美豐國小 WE ARE FAMILY 課程地圖



**A. 陶藝川堂**

課程應用說明：FAMILY

1. 陶藝作品陳列展示。
2. 陶藝氛圍營造。
3. 自由閱讀圖書區。
4. 弟子規品格畫面。

**B. 藝術意象牆**

課程應用說明：FAMILY

1. 陶藝作品營造海洋特色。
2. 教師繪畫圖像創作區。
3. 藝術環境氛圍營造。

**C. 食農體驗手作**

課程應用說明：FAMILY

1. 體驗食農教育成果。
2. 料理手作體驗區。
3. 創意分享區。
4. 均衡營養配送區。

**D. 童詩廊道**

課程應用說明：FAMILY

1. 展示學童創作成果。
2. 文學創作氛圍營造。
3. 大鄒伯花架文學美化。
4. 詩集出版成冊建立自信。

**E. 資訊教室**

課程應用說明：FAMILY

1. 資訊教育教學區。
2. 數位學習區。
3. 程式設計教學區。
4. 邏輯思考教學區。

**F. 班級教室**

課程應用說明：FAMILY

1. 校本課程教學區。
2. 領域課程教學區。
3. 品格養成學習區。
4. 健康知能養成區。

**G. 獨輪車練習區**

課程應用說明：FAMILY

1. 獨輪車扶手練習區。
2. 獨輪車置放區。
3. 挫折耐力訓練。
4. 互助共好體驗練習。

**H. 美德豐藝臺**

課程應用說明：FAMILY

1. 學生圖像意象區。
2. 多元才藝展示區。
3. 品格教育認知區。

**O. 陶藝教室**

課程應用說明：FAMILY

1. 陶藝教學創作區。
2. 陶藝手作體驗學習。
3. 陶藝藝文發展教學。
4. 創作理念分享區。

**H. 食農花台**

課程應用說明：FAMILY

1. 校本課程食農教學區。
2. 校本課程食農種植區。
3. 品格教師評語圖像。

**I. 禮堂、多功能教室**

課程應用說明：FAMILY

1. 校本課程教學區。
2. 領域課程教學區。
3. 品格養成學習區。
4. 健康知能養成區。

**N. 智慧方舟**

課程應用說明：

1. 社區共讀站。
2. 閱讀及心得分享區。
3. 閱讀社團教學區。
4. 班級閱讀教學區。
5. 陶器與繪畫作品區。

**M. 音樂英文教室**

課程應用說明：

1. 英語情境教學區。
2. 英語閱讀種子教學區。
3. 小提琴教學區。
4. 藝文領域課程教學區。

**J. 落葉堆肥區**

課程應用說明：FAMILY

1. 校本課程教學區。
2. 領域課程教學區。
3. 品格養成學習區。
4. 健康知能養成區。

**L. 多功能球場**

課程應用說明：FAMILY

1. 運動健身。
2. 品格學習區。
3. 多元學習場域。
4. 大鼓教學區。

**K. 正門入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。

**入口意象**

課程應用說明：

1. 陶藝作品營造特色。
2. 藝術環境氛圍營造。



# 彰化縣大城鄉美豐國小校本位課程規劃與說明

## 壹、學校本位課程實施計畫

### 一、 設計理念

學校課程規劃時，須充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要相關因素，並結合全體教師、學生、家長、社區人士，以整合校內外的資源，讓課程更具周延及可行性，發揮教學的實質效果。

本校依據學校教育願景並呼應理想兒童圖像，以建造學生品格力、健康力、學習力為教育目標，具體擬定學校本位課程發展的組織架構，以「閱讀深耕課程」、「永續環境教育課程」、「藝文深耕課程」融入各相關領域為核心概念，設計各年段的主題教學活動。

#### (一)閱讀深耕課程：

由閱讀教師專業社群組成課程小組，依照年段發展、循序漸進原則，搭配全校性的閱讀策略，發展各年級核心價值概念，再根據各年級之核心概念發展本位課程，以「悅讀」為學校閱讀課程之主軸，透過自主閱讀、智慧閱讀、資訊閱讀的多元化閱讀教學與活動，讓「閱讀」成為孩子一輩子學習的伙伴，並愛上閱讀，樂於閱讀。

1. 愛閱讀：減少學生閱讀壓力，自然而然的進行大量閱讀。
2. 懂閱讀：具備理解、運用、反思生活中各種資訊，從中學習以實現個人目標、增進知識並發揮潛能及參與未來社會的能力。

## (二) 永續環境教育課程：

### 1. 洛神花食農教育活動---

#### (1) 活動目的：

- a. 讓學生體驗五感學習
- b. 結合農事與料理體驗，促進學童喜愛並認識洛神花。
- c. 將食農教育活動融入學生日常生活
- d. 讓學生學習珍惜食物，關注生活、食物與土地三者不可或缺的緊密關係。

#### (2) 活動內容：

- a. 認識洛神花：解析洛神花構造，讓學生實際觀察體驗。
- b. 了解洛神花的營養價值：實際帶領學生了解洛神花的營養與功效。
- c. 自製洛神花茶、洛神花蜜餞

### 2. 校園落葉堆肥教育活動---

#### (1) 活動目的：

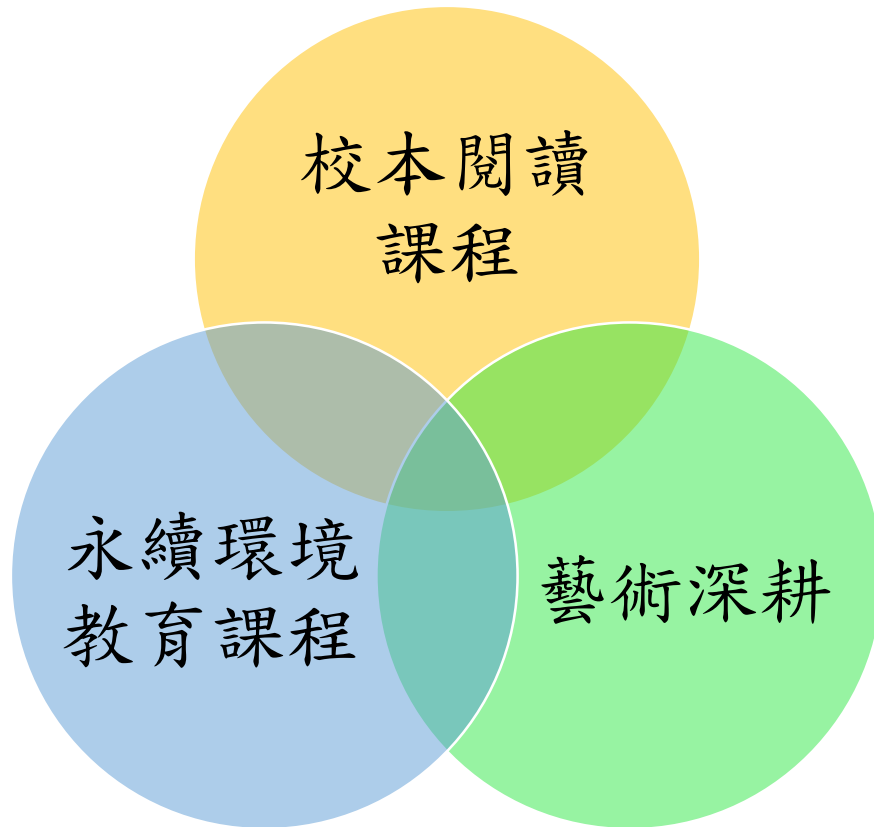
- a. 善用資源，減少廢棄物量，落實環保教育。
- b. 垃圾減量，降低垃圾袋的使用。
- c. 使落葉藉由自然環境進行物質循環，落葉歸根，建構永續校園。
- d. 將落葉由垃圾變成有機肥料，提供校內植栽培肥所需。
- e. 培養師生對有機肥料再利用之知識，落實環保健康的生活實踐。

## (2)執行方式：

- a. 收集落葉：學生蒐集每日整潔活動時間撿拾之落葉。
- b. 挑出大型枯枝與垃圾：因大型枯枝與垃圾難以分解，故指導學生將之剔除。
- c. 送至落葉堆肥區：學生確實將落葉傾倒於落葉堆肥區。
- d. 由衛生隊成員協助實施落葉中之垃圾剔除與回收等工作。
- e. 適時澆水：學生定期灑水，以加速落葉腐化速度。
- f. 堆肥熟成後，提供校內洛神花等教學農園作物及校內植栽施肥所需。
- g. 宣導環保觀念，進行環境教育，使學生了解落葉堆肥實施目的並深植其環境觀念。

## (三)藝術深耕課程：

本校藝術與人文領域教學以學生學習為本位，除根據能力指標與課綱進行藝術教育之外，並配合學校與社區特性，自 96 學年度起申請彰化縣藝術與人文教學深耕實施計畫，以視覺藝術為主軸，邀請外聘藝術家王莉老師駐校，與校內藝文教師協同教學，使學生能認識視覺藝術之美，觸發學生學習視覺藝術的興趣，進而提昇學生個人藝術涵養與自我價值。



## 二、 運作方式

1. 校內成立教師專業社群(課程發展小組)，利用週三下午教師研習時間與寒暑假備課日，規劃學校本位課程方向，再送至課發會共同討論，做成決議。
2. 依課發會決議學校本位課程方向，請各學年在教學研究會中討論設計課程，利用平日教學融入學校本位課程。

## 三、 實施時間

1. 與領域教學結合。
2. 納入綜合活動課程。
3. 定期舉辦校內學習成果展。



#### 4. 學習教師課程分享與發表

#### 四、 檢核方式

1. 於課程實施後，由老師共同檢討或公開分享，檢核教學目標達成程度。

檢核修正學校本位課程：能藉由課程小組彙整校本課程成果，並檢核學校本位課程發展與課程設計之問題，進而提出檢討修正，藉以修正課程內容。