

## 彰化縣 大成 國民小學 111 學年度第一學期六年級國語領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105)節。
課程目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
重大議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

**【生命教育】**

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【家庭教育】**

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【海洋教育】**

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

**【國際教育】**

國 E5 體認國際文化的多樣性。

國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

**【生涯規劃教育】**

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【資訊教育】**

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

**【閱讀素養】**

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

## 課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題 內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週	品格修養 一、神奇的藍絲帶	5	【一、神奇的藍絲帶】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【一、神奇的藍絲帶】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【一、神奇的藍絲帶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（習作） 4. 習作評量 5. 口頭評量 6. 分組報告 7. 參與討論	【一、神奇的藍絲帶】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

<p>第二週</p>	<p>品格修養 一、神奇的藍絲帶 二、跑道</p>	<p>5</p>	<p><b>【一、神奇的藍絲帶】</b> 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 <b>【二、跑道】</b> 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p><b>【一、神奇的藍絲帶】</b> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 <b>【二、跑道】</b> 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p><b>【一、神奇的藍絲帶】</b> ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 <b>【二、跑道】</b> Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量（朗讀）</li> <li>實作評量（發表）</li> <li>實作評量（習作）</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>分組報告</li> <li>參與討論</li> </ol>	<p><b>【一、神奇的藍絲帶】</b> <b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【生命教育】</b> 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【二、跑道】</b> <b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
------------	-----------------------------------	----------	--	---	---	--	---

<p>第三週</p>	<p>品格修養 二、跑道 三、說話也要停看聽</p>	<p>5</p>	<p><b>【二、跑道】</b> 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2 <b>【三、說話也要停看聽】</b> 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p><b>【二、跑道】</b> 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 <b>【三、說話也要停看聽】</b> 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p><b>【二、跑道】</b> ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 <b>【三、說話也要停看聽】</b> ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（聆聽） 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p><b>【二、跑道】</b> <b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。 <b>【三、說話也要停看聽】</b> <b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
------------	------------------------------------	----------	---	---	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>品格修養 三、說話也要停看聽 四、朱子治家格言選</p>	<p>5</p>	<p>【三、說話也要停看聽】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3 【四、朱子治家格言選】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【三、說話也要停看聽】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、朱子治家格言選】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>【三、說話也要停看聽】 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【四、朱子治家格言選】 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 實作評量(朗讀) 2. 實作評量(寫大綱) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 觀察紀錄 6. 態度檢核</p>	<p>【三、說話也要停看聽】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【四、朱子治家格言選】 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
------------	---	----------	--	---	--	---	---

<p>第五週</p>	<p>品格修養 四、朱子治家格言選 統整活動一</p>	<p>5</p>	<p>【四、朱子治家格言選】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【統整活動一】 國-E-A1 國-E-B2</p>	<p>【四、朱子治家格言選】 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動一】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【四、朱子治家格言選】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【統整活動一】 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（寫大綱） 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 觀察紀錄</p>	<p>【四、朱子治家格言選】 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
<p>第六週</p>	<p>品格修養 統整活動一 臺灣印象 五、山的巡禮</p>	<p>5</p>	<p>【統整活動一】 國-E-A1 國-E-B2 【五、山的巡禮】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>【統整活動一】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【五、山的巡禮】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【統整活動一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【五、山的巡禮】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（寫大綱） 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 觀察紀錄</p>	<p>【五、山的巡禮】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

<p>第七週</p>	<p>臺灣印象 五、山的巡禮 六、東海岸鐵路</p>	<p>5</p>	<p><b>【五、山的巡禮】</b> 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3 <b>【六、東海岸鐵路】</b> 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1</p>	<p><b>【五、山的巡禮】</b> 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 <b>【六、東海岸鐵路】</b> 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p><b>【五、山的巡禮】</b> Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 <b>【六、東海岸鐵路】</b> ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（報告、觀察） 3. 實作評量（觀察） 4. 習作評量</p>	<p><b>【五、山的巡禮】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【六、東海岸鐵路】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
------------	------------------------------------	----------	---	--	---	---	---



<p>第八週</p>	<p>臺灣印象 六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情</p>	<p>5</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b> 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1 <b>【七、蚵鄉風情】</b> 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b> 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 <b>【七、蚵鄉風情】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b> ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <b>【七、蚵鄉風情】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量 (朗讀)</li> <li>4. 實作評量 (發表)</li> <li>5. 實作評量 (寫作)</li> <li>6. 習作評量</li> <li>7. 實作評量 (聆聽)</li> <li>8. 實作評量 (報告)</li> <li>9. 習作評量 (記錄)</li> </ol>	<p><b>【六、東海岸鐵路】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【七、蚵鄉風情】</b> <b>【閱讀素養】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。</p>
------------	------------------------------------	----------	---	--	---	---	---

<p>第九週</p>	<p>臺灣印象 七、蚵鄉風情 統整活動二</p>	<p>5</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b> 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3 <b>【統整活動二】</b> 國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b> 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 <b>【統整活動二】</b> 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b> Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 <b>【統整活動二】</b> Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（報告） 4. 習作評量（記錄）</p>	<p><b>【七、蚵鄉風情】</b> <b>【閱讀素養】</b> 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【戶外教育】</b> 戶E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。</p>
<p>第十週</p>	<p>臺灣印象 統整活動二</p>	<p>5</p>	<p><b>【統整活動二】</b> 國-E-A1 國-E-B2 國-E-C3</p>	<p><b>【統整活動二】</b> ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p><b>【統整活動二】</b> ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（報告） 4. 習作評量（記錄）</p>	<p><b>【統整活動二】</b> <b>【資訊教育】</b> 資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>

<p>第十一週</p>	<p>閱讀階梯一 進入雨林</p> <p>思考的藝術 八、大小剛好的鞋子</p>	<p>5</p>	<p>【進入雨林】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-B3</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>【進入雨林】 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【進入雨林】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【八、大小剛好的鞋子】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 (聆聽) 4. 習作評量</p>	<p>【進入雨林】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【八、大小剛好的鞋子】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
-------------	--	----------	--	---	---	---	--

<p>第十二週</p>	<p>思考的藝術 八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖</p>	<p>5</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 【九、沉思三帖】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【九、沉思三帖】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【九、沉思三帖】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 觀察評量 3. 習作評量 4. 自我評量</p>	<p>【八、大小剛好的鞋子】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、沉思三帖】 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
-------------	---------------------------------------	----------	---	--	---	--	---

<p>第十三週</p>	<p>思考的藝術 九、沉思三帖 十、狐假虎威</p>	<p>5</p>	<p>【九、沉思三帖】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【十、狐假虎威】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C2</p>	<p>【九、沉思三帖】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十、狐假虎威】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【九、沉思三帖】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、狐假虎威】 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 觀察評量 3. 習作評量 4. 自我評量 5. 口頭評量</p>	<p>【九、沉思三帖】 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、狐假虎威】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------	------------------------------------	----------	--	---	---	--	---

<p>第十四週</p>	<p>思考的藝術 十、狐假虎威 統整活動三</p>	<p>5</p>	<p>【十、狐假虎威】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C2 【統整活動三】 國-E-A1</p>	<p>【十、狐假虎威】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動三】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>【十、狐假虎威】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量</p>	<p>【十、狐假虎威】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
<p>第十五週</p>	<p>思考的藝術 統整活動三  文學長廊 十一、我願</p>	<p>5</p>	<p>【統整活動三】 國-E-A1 【十一、我願】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>【統整活動三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 【十一、我願】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>【統整活動三】 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、我願】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量</p>	<p>【十一、我願】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>

<p>第十六週</p>	<p>文學長廊 十一、我願 十二、最好的味覺禮物</p>	<p>5</p>	<p>【十一、我願】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 【十二、最好的味覺禮物】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2</p>	<p>【十一、我願】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、最好的味覺禮物】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>【十一、我願】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十二、最好的味覺禮物】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 口頭評量 3. 實作評量（聆聽） 4. 實作評量（發表） 5. 習作評量</p>	<p>【十一、我願】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【十二、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
-------------	--------------------------------------	----------	---	---	--	--	--

<p>第十七週</p>	<p>文學長廊 十二、最好的味覺禮物 十三、空城計</p>	<p>5</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2 【十三、空城計】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十三、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十三、空城計】 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（發表） 4. 習作評量</p>	<p>【十二、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
-------------	---------------------------------------	----------	--	--	---	--	---



<p>第十八週</p>	<p>文學長廊 十三、空城計 十四、桂花雨</p>	<p>5</p>	<p>【十三、空城計】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【十四、桂花雨】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2</p>	<p>【十三、空城計】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十四、桂花雨】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>【十三、空城計】 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十四、桂花雨】 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 實作評量（報告） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（發表） 4. 實作評量（資料整理） 5. 習作評量</p>	<p>【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【十四、桂花雨】 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
<p>第十九週</p>	<p>文學長廊 十四、桂花雨</p>	<p>5</p>	<p>【十四、桂花雨】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2</p>	<p>【十四、桂花雨】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【十四、桂花雨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 實作評量（報告） 2. 實作評量（聆聽） 3. 實作評量（發表） 4. 實作評量（資料整理） 5. 習作評量</p>	<p>【十四、桂花雨】 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>

第廿週	文學長廊 統整活動四	5	【統整活動四】 國-E-A1 國-E-B2	【統整活動四】 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文本中議題 的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作 技巧。	【統整活動四】 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方 面，以簡報、讀書報告、 演講稿等格式與寫作方 法為主。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	
第廿一週	閱讀階梯二 故事的真相	5	【故事的真相】 國-E-A2 國-E-B2 國-E-C3	【故事的真相】 5-III-4 區分文本中的 客觀事實與主觀判斷之 間的差別。 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推論 文本隱含的因果訊息或 觀點。 5-III-9 因應不同的目 的，運用不同的閱讀策 略。	【故事的真相】 Bc-III-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如科 學知識、產品、環境等。 ◎Cc-III-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想等 文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (發表) 5. 實作評量 (寫作) 6. 習作評量	【故事的真相】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏 見，並避免歧視行為的 產生。 【資訊教育】 資E11 建立康健的數 位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱E7 發展詮釋、反 思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國E10 了解並體會國 際弱勢者的現象與處 境。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、  
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣 大成 國民小學 111 學年度第二學期六年級國語領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 90 )節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</li> <li>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</li> <li>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</li> <li>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</li> <li>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</li> <li>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</li> <li>7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。</li> </ol>				
領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p>				

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

**【生命教育】**

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

**【多元文化教育】**

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

**【品德教育】**

品 EJU7 關懷行善。

**【家庭教育】**

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【海洋教育】**

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

**【國際教育】**

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題 內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週	人間有情 一、過故人莊	5	【一、過故人莊】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【一、過故人莊】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【一、過故人莊】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【一、過故人莊】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	人間有情 一、過故人莊 二、把愛傳下去	5	【一、過故人莊】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【二、把愛傳下去】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【一、過故人莊】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、把愛傳下去】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	【一、過故人莊】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【二、把愛傳下去】 Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【一、過故人莊】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【二、把愛傳

				大意。	關係。		<p>下去】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>
第三週	<p>人間有情</p> <p>二、把愛傳下去</p> <p>三、山村車軌察</p>	5	<p>【二、把愛傳下去】</p> <p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p> <p>【三、山村車軌察】</p> <p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C3</p>	<p>【二、把愛傳下去】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、山村車軌察】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【二、把愛傳下去】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【三、山村車軌察】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 實作評量（寫作）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【二、把愛傳下去】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>【三、山村車軌察】</p> <p>【生涯規畫、教育】</p>

					古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	人間有情 三、山村車軌察 統整活動一	5	<p>【三、山村車軌察】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3</p> <p>【統整活動一】 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>【三、山村車軌察】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動一】 4-3-2 會查字 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【三、山村車軌察】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量（朗讀）</li> <li>4. 實作評量（發表）</li> <li>5. 實作評量（寫作）</li> <li>6. 習作評量</li> </ol>	<p>【三、山村車軌察】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【統整活動一】 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

							閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第五週	<p>人間有情 統整活動一</p> <p>海天遊蹤 四、巨人的階梯</p>	5	<p>【統整活動一】 國-E-B1 國-E-C3</p> <p>【四、巨人的階梯】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p>	<p>【統整活動一】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>【四、巨人的階梯】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>【統整活動一】 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>【四、巨人的階梯】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量（朗讀）</li> <li>4. 實作評量（發表）</li> <li>5. 實作評量（寫作）</li> <li>6. 習作評量</li> </ol>	<p>【統整活動一】 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【四、巨人的階梯】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】</p>



							國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第六週	海天遊蹤 四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！	5	<p>【四、巨人的階梯】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p> <p>【五、馬達加斯加，出發！】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1</p>	<p>【四、巨人的階梯】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【五、馬達加斯加，出發！】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【四、巨人的階梯】 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【五、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量（朗讀）</li> <li>4. 實作評量（發表）</li> <li>5. 實作評量（寫作）</li> <li>6. 習作評量</li> </ol>	<p>【四、巨人的階梯】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【五、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之</p>

							<p>宏觀、冒險、不畏艱難 中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
第七週	<p>海天遊蹤 五、馬達加斯加，出發！ 六、沉睡的天空之城</p>	5	<p>【五、馬達加斯加，出發！】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C1</p> <p>【六、沉睡的天空之城】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【六、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【六、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量(朗讀)</li> <li>4. 實作評量(發表)</li> <li>5. 實作評量(寫作)</li> <li>6. 習作評量</li> </ol>	<p>【五、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難</p>

彙，分辨詞義。  
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

達的情感與意義。  
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  
Ba-III-1 順敘與倒敘法。  
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態與永續發展。  
【多元文化教育】  
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  
【國際教育】  
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  
【六、沉睡的天空之城】  
【多元文化教育】  
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。  
【戶外教育】  
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能

							力。 【國際教育】 國 E5 體認 國際文化的 多樣性。
第八週	海天遊蹤 六、沉睡的天空之城 統整活動二	5	【六、沉睡的天空之城】 國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3 【統整活動二】 國-E-B2 國-E-C1	【六、沉睡的天空之城】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動二】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【六、沉睡的天空之城】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動二】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【六、沉睡的天空之城】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E1 0 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒

							材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第九週	海天遊蹤 統整活動二  閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記	5	【統整活動二】 國-E-B2 國-E-C1 【驚蟄驅蟻記】 國-E-A2 國-E-C1	【統整活動二】 5-3-45-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【驚蟄驅蟻記】 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動二】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【驚蟄驅蟻記】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【驚蟄驅蟻記】 【環境教育】 環 E2 覺知生物命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境

							中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E6 發展向文本提問的能力。閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十週	童年故事 七、油條報紙·文字夢	5	【七、油條報紙·文字夢】 國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3	【七、油條報紙·文字夢】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、油條報紙·文字夢】 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【七、油條報紙·文字夢】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

					藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十一週	童年故事 八、雕刻一座小島	5	【八、雕刻一座小島】 國-E-A3 國-E-B3 國-E-C3	【八、雕刻一座小島】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【八、雕刻一座小島】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 實作評量（發表） 3. 習作評量 4. 實作評量（朗讀）	【八、雕刻一座小島】 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十二週	童年故事 九、童年·夏日·棉花糖	5	【九、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	【九、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件	1. 口頭評量 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（寫作）	【九、童年·夏日·棉花糖】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十三週	童年故事 統整活動三	5	【統整活動三】 國-E-B1	【統整活動三】 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【統整活動三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【統整活動三】 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十四週	成長與祝福 十、追夢的翅膀	5	【統整活動三】 國-E-B1 【十、追夢的翅膀】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【十、追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【十、追夢的翅膀】 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【十、追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十五週	成長與祝福 十、追夢的翅膀 十一、祝賀你，孩子	5	【十、追夢的翅膀】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【十一、祝賀你，孩子】 國-E-A1	【十、追夢的翅膀】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯	【十、追夢的翅膀】 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作）	【十、追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。



			國-E-B1 國-E-C1	想力等寫作基本能力。 【十一、祝賀你，孩子】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、祝賀你，孩子】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	作) 6. 習作評量	涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【十一、祝賀你，孩子】 【生涯規畫教育】 涯E11培養規劃與運用時間的能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第十六週	成長與祝福 十一、祝賀你，孩子 統整活動四	5	【十一、祝賀你，孩子】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1 【統整活動四】 國-E-B1	【十一、祝賀你，孩子】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題	【十一、祝賀你，孩子】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動四】 Bb-III-4 直接抒情。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【十一、祝賀你，孩子】 【生涯規畫教育】 涯E11培養規劃與運用時間的能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【統整活動四】

				的訊息或觀點。			【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十七週	成長與祝福 統整活動四  閱讀階梯二 桃花源	5	【統整活動四】 國-E-B1 【桃花源】 國-E-B1	【統整活動四】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【桃花源】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動四】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【桃花源】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同

							學科主題的文本。
第十八週	成長與祝福 統整活動四  閱讀階梯二 桃花源	5	【統整活動四】 國-E-B1 【桃花源】 國-E-B1	【統整活動四】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【桃花源】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動四】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【桃花源】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。