

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

# 彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校健康、友善、優遊、創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康實農、多元文化、自造創客、悠遊樂活四大特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	多元文化	31	30	31	30	42	40	42	40
	永續循環	5	6	4	4	2	2	2	2
	自造創客	4	3	5	5	17	17	17	17
	悠遊樂活	2	1	2	1	2	1	2	1
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	繽紛埤頭	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
多元文化	21	20	21	18
電 腦	42	40	41	36
彈性課程(補救)	21	20	21	18
繽紛埤頭	21	20	21	18
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	多元文化-閱讀	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	多元文化-閱讀-我與眾不同,創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀、討論。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第2週	1	多元文化-閱讀-跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、	1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論各段大意並發表 3.個人經驗發表：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

			表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。		
第 3 週	1	多元文化-閱讀-脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	多元文化-閱讀-朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。					
第 5 週	1	多元文化-閱讀-耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利
第 6 週	1	多元文化-閱讀-採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

第 7 週	1	多元文化-閱讀-臺灣鐵道小旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年
第 8 週	1	多元文化-閱讀-高山上的旅人	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 9 週	1	多元文化-閱讀-11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>		
第 10 週	1	多元文化-閱讀-神秘的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>
第 11 週	1	多元文化-閱讀-童話思考故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常</p>	<p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二</p>



		1：巫婆最愛吃什麼	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	自我評量 朗讀評量	○○七年
第 12 週	1	多元文化-閱讀-蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 13 週	1	多元文化-閱讀-龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>無尾」的意義相近？</p> <p>3.發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。</p> <p>4.教師可視狀況補充常見的諺語。</p>		
第 14 週	1	多元文化-閱讀-黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3.提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4.教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>
第 15 週	1	多元文化-閱讀-築夢踏實的雪花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能認識常用中國文字，並學會使用</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3.提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。		
第 16 週	1	多元文化-閱讀-黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 17 週	1	多元文化-閱讀-三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年

			館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	思想等文化內涵。			
第 18 週	1	多元文化-閱讀-桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	多元文化-閱讀-鬼斧神工	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	多元文化-閱讀-安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感受。 3. 提問：故事中的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	朗讀評量	
第 21 週	1	多元文化-閱讀-安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	彈性課程(補救)-數學	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，訂定「健康生活」、「友善生活」、「宏觀生活」、「悠遊生活」之學生圖像為課程願景，擬定具體目標，透過健全的課程領導與完善的課程發展機制，為所有學生提供學習的機會，逐步實現課程願景，涵養允文允武的公民素養。 正式課程與非正式課程結合，部訂課程與校訂課程兼備，提供學生多元學習機會，全面正向發展。				
學習目標	1. 認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2. 能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3. 能繪製長條圖與折線圖。 4. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 7. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。				

課程目標		1. 提供學生多元學習機會，有效提升學習低成就學生學習成效。 2. 提供學生多元學習機會，讓學習成效佳的學生自主學習，安排學習進程。					
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	領域及議題能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	彈性課程-補救-單元一 最大公因數與最小公倍數	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 $<20$ ，質因數 $<20$ ，被分解數 $<100$ )。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動二：奇妙的完全數 1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。 2. 以數字6為例，6除了自己以外的因數是1、2、3， $1+2+3=6$ ，剛好等於自己，所以6是一個「完全數」，而且是最小的一個。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第2週	1	彈性課程-補救-單元一 最大公因數與最小公倍數	6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分	單元一 最大公因數與最小公倍數	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	學習單 課本 習作

			<p>分數約成最簡分數。          連結：          C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4  <b>【人權教育】</b>          1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。  <b>【性別平等教育】</b>          1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。          3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。</p>	<p>活動三：方格遊戲          1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。          2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。          3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。</p>	4. 回家作業	自編教材
第 3 週	1	彈性課程-補救-單元 二 分數除法	<p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。          6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。          連結：          C-S-4、C-C-8、C-E-4  <b>【人權教育】</b>          1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。  <b>【性別平等教育】</b>          1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 認識最簡分數。          2. 能解決同分母分數除法的問題。          3. 能解決整數除以分數的問題。</p>	<p>單元二 分數除法          活動一：分數除法(一)          1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。</p>	<p>1. 紙筆測驗          2. 互相討論          3. 口頭回答          4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 4 週	1	彈性課程-補救-單元 二 分數除法	<p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。          連結：          C-S-4、C-C-8、C-E-4  <b>【人權教育】</b>          1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。  <b>【性別平等教育】</b>          1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能解決異分母分數除法問題。          2. 能解決有餘數的分數除法問題。          3. 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小</p>	<p>單元二 分數除法          活動二：分數除法(二)          1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗          2. 互相討論          3. 口頭回答          4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材



				關係。			
第 5 週	1	彈性課程-補救-單元 三 數量關係	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 察覺圖形的簡單規律。</p> <p>2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。</p> <p>3. 描述簡易數量樣式的特性。</p>	<p>單元三 數量關係</p> <p>活動一：月曆中的趣數</p> <p>1. 教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。</p> <p>2. 分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。</p> <p>3. 教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。</p> <p>4. 本教材提供四個例子如下： (1)從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2)從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>

第 6 週	1	彈性課程-補救-單元 三 數量關係	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 觀察生活情境中數量關係的變化關係(和不變、差不變、積不變)。</p> <p>2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。</p>	嗎？ 單元三 數量關係 活動二：數量關係 1. 透過觀察，找出圖形數量的規律。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 7 週	1	彈性課程-補救-單元 四 小數除法	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。</p> <p>2. 能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。</p>	單元四 小數除法 活動一：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 8 週	1	彈性課程-補救-單元 四 小數除法	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p> <p>2. 能用四捨五入法，對小數取概數。</p> <p>3. 能做小數的加減乘除估算。</p>	單元四 小數除法 活動二：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 9 週	1	彈性課程-補救-單元	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長	1. 能整理生活中	單元五 長條圖	1. 紙筆測驗	學習單

		五 長條圖與折線圖	<p>條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p>【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法</p> <p>【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p>	<p>的資料，繪製成長條圖並報讀。</p> <p>2. 能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。</p>	<p>與折線圖活動：</p> <p>1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。</p>	<p>2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	課本 習作 自編教材
第 10 週	1	彈性課程-補救-單元 六 圓周率與圓周長	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>1. 認識圓周率及其意義。</p> <p>2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p>	<p>單元六 圓周率與圓周長 活動一：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 11 週	1	彈性課程-補救-單元 六 圓周率與圓周長	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p>	<p>1. 理解並應用圓周長公式，求算</p>	<p>單元六 圓周率與圓周長</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論</p>	學習單 課本 習作

			<p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>圓周長、直徑或半徑。</p> <p>2. 能求算扇形的周長。</p>	<p>活動二：圓周長</p> <p>1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。</p> <p>2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>自編教材</p>
第 12 週	1	彈性課程-補救-單元七 圓面積	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8</p> <p><b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。</p> <p>2. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。</p>	<p>單元七 圓面積</p> <p>活動一：圍出面積最大的圖形</p> <p>1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。</p> <p>2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。</p> <p>3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。</p> <p>4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 13 週	1	彈性課程-補救-單元七 圓面積	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同</p>	<p>1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。</p> <p>2. 能求算複合圖形的面積。</p>	<p>單元七 圓面積</p> <p>活動二：拼一拼、算算看</p> <p>1. 將班上分成 2 組進行活動。</p> <p>2. 一組先用二分</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>

			<p>6-n-14)          6-a-03 能用符號表示常用的公式。          連結：          C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、          C-C-1、C-C-5、C-C-8  <b>【性別平等教育】</b>          1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  <b>【家政教育】</b>          3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>		<p>之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。          3. 一組派一人上台計算其面積，並說明其做法。          4. 答案正確者得一分。          5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。          6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。</p>		
第 14 週	1	彈性課程-補救-單元八 等量公理與應用	<p>6-a-01 能理解等量公理。          連結：          C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、          C-C-1、C-C-2、C-C-3  <b>【人權教育】</b>          1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。  <b>【資訊教育】</b>          4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	1. 能理解等量公理。	<p>單元八 等量公理與應用          活動一：狄歐法特斯的墓碑          約 1700 年前，古希臘的數學家——狄歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生：          狄歐法特斯他的一生的 <math>\frac{1}{6}</math> 是少年，<math>\frac{1}{12}</math> 是青年，<math>\frac{1}{7}</math> 是單身。          結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 <math>\frac{1}{2}</math> 歲數，父親在孩子死後的四年過世。</p>	<p>1. 紙筆測驗          2. 互相討論          3. 口頭回答          4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材

					你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？ (單身是指青年時代到結婚之前的時間)		
第 15 週	1	彈性課程-補救-單元八 等量公理與應用	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 連結： C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	1. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2. 能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	單元八 等量公理與應用 活動二：未知數 1. 用文字符號表徵情境問題，並列式解題	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 16 週	1	彈性課程-補救-單元九 比、比值與成正比	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的環境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。	單元九 比、比值與成正比 活動一：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 17 週	1	彈性課程-補救-單元九 比、比值與成正比	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定	1. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相	單元九 比、比值與成正比 活動二：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材

			<p><b>【性別平等教育】</b>  1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。  2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>	<p>關問題。</p>	<p>分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？</p> <p>說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。</p> <p>活動三：成正比  (一)  1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。</p>		
第 18 週	1	彈性課程-補救-單元九 比、比值與成正比	<p>6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。  連結  C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2  <b>【生涯發展】</b></p>	<p>1. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。</p>	<p>單元九 比、比值與成正比  活動四：成正比  (二)  1. 透過關係圖，判</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 互相討論  3. 口頭回答  4. 回家作業</p>	<p>學習單  課本  習作  自編教材</p>

			3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。		斷有關成正比的 問題。		
第 19 週	1	彈性課程-補救-單元 十 縮圖、放大圖與比例 尺	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對 長度、角度與面積的影響，並認識比例 尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、 C-C-1、C-C-2  【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	1. 了解縮圖和放 大圖的意義。 2. 知道原圖和縮 圖或放大圖的對 應角、對應邊、 及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖 形的放大圖和縮 圖。	單元十 縮圖、放 大圖與比例尺 活動一：教室 1. 請學生測量教 室的長寬及課桌 椅的位置與長度。 2. 請學生畫出教 室的 1/100 倍縮 圖。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 20 週	1	彈性課程-補救-單元 十 縮圖、放大圖與比例 尺	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對 長度、角度與面積的影響，並認識比例 尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、 C-C-1、C-C-2  【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀 及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 了解比例尺的 意義及表示方 法。 2. 能根據比例尺 及實際的長度 (距離)，求算縮 圖上的長度。 3. 能根據比例尺 及縮圖上的長 度，求算實際的 長度(距離)。	單元十 縮圖、放 大圖與比例尺 活動二：公路地圖 在一張 1:100000 的公路地圖上，量 出兩個地點之間 的距離為 2.5 公 分。算算看，這兩 個地點間的實際 距離是多少？ 活動三：美麗寶島 1. 找一張臺灣地 圖。 2. 教師口述布 題，任意找兩個縣 市，請學生算出兩 縣市直線的實際 距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 21 週	1	彈性課程-補救-單元 十 縮圖、放大圖與比例 尺	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對 長度、角度與面積的影響，並認識比例 尺。 連結：	1. 了解比例尺的 意義及表示方 法。	單元十 縮圖、放 大圖與比例尺 活動二：公路地圖 在一張 1:100000	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材



		<p>C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>2. 能根據比例尺及實際的長度(距離)，求算縮圖上的長度。</p> <p>3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。</p>	<p>的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為2.5公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？</p> <p>活動三：美麗寶島</p> <p>1. 找一張臺灣地圖。</p> <p>2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。</p>	
--	--	--	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	B2 科技資訊 與 媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
課程目標	一、能夠認識並操作 PhotoCap。 二、能正確使用電子書。 三、能製作紀念光碟。				

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	一、我的電子書 (一) (議題：資訊、 科技)	<p><b>資 E2</b> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>科 E3</b> 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	電子書媒體與平台介紹。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電子書的觀念</li> <li>2. 認識電子書格式和特色</li> <li>3. 生活中常見的電子書</li> <li>4. 如何取得與安裝電子書編輯軟體</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。</li> <li>2. 說明電子書的概念，學生平時常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。</li> <li>3. 介紹電子書的其他形式，例如網路上的線上雜誌、電子校刊等。</li> <li>4. 讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子</li> </ol>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

						<p>書只能在特有的平台上閱讀。</p> <p>5. 學生舉例生活中有哪些常見的書本與曾經見過的電子書，引導學生發現除了文字外，還有多媒體素材可以放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。</p> <p>6. 播放老師資源的電子書“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。</p> <p>7. 說明如何取得與安裝 Open eBook 電子繪本。</p>		
第 2 週	2	<p>一、我的電子書 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	Open eBook 功能操作。	<p>1. 認識電子繪本的介面</p> <p>2. 理解電子書的製作流程</p> <p>3. 老師示範發佈電子書</p>	<p>1. 電腦安裝好 Open eBook 後，有書櫃與編輯器可用，編輯器用來製作含有多媒體內容的</p>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	電腦教室設備

		<p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>科 E3</b> 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>4. 認識各種發佈的格式</p> <p>5. 能獨自開啟電子書成品</p>	<p>電子書；電子書櫃就如同現實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。</p> <p>2. 開啟 Open eBook 編輯器，進入編輯櫃，開啟一本預設的書（亦即.sbk 格式的專案檔），熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。</p> <p>3. 發佈電子書執行檔（exe），並認識其他電子書的發佈格式（ebk、網頁檔）。</p> <p>4. 介紹學生使用工具列翻閱電子書。</p> <p>5. 開啟 Open eBook 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書本。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

二、童話小書  
(一)  
(議題：資訊)

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  
資 E8 認識基本的數位資源整理方法。  
國 6-III-4 創作童詩及故事。  
藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

三隻小豬童話小書。

1. 認識繪本的觀念
2. 學會開啟專案檔的方法
3. 認識物件編輯功能
4. 學習各種多媒體物件的編輯技巧
5. 學會加入背景音樂
6. 學會擷取封面

1. 講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。
2. 製作電子繪本時，需要知道三個步驟：  
(1) 故事主題與文稿撰寫；  
(2) 故事情節及圖片編排；  
(3) 物件準備及編排版面。  
引導學生用三隻小豬的故事範例來描述三個步驟的內容。
3. 開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。

口頭問答  
課堂觀察  
軟體實作

電腦教室設備

					<p>4. 點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。</p> <p>5. 媒體櫃中的各種物件插入編輯區後，每個物件的基本使用(移動、刪除)與“設定”按鈕位置。</p> <p>6. 知道“物件開關”的位置及“頁面列表”的作用。</p> <p>7. 加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。</p> <p>8. 將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。</p>			
第 4 週	2	<p>二、童話小書 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>國 6-III-4 創</p>	<p>三隻小豬童話小書。</p>	<p>1. 認識儲存的格式</p> <p>2. 學會使用物件複製貼上功能</p>	<p>1. 開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主題的圖片(練習插入圖片、移動、縮放、上下</p>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	<p>電腦教室設備</p>

		<p>作童詩及故事。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>			<p>層)與標題。</p> <p>2. 在封面新增文字—作者姓名。</p> <p>3. 學會使用“物件複製／貼上”功能。</p> <p>4. 在每一頁中加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。</p> <p>5. 刪除物件。</p> <p>6. 加入背景音樂。</p> <p>7. 擷取封面。</p> <p>8. 儲存與發佈exe格式的電子書。</p>		
第5週	2	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>國 6-III-4</b> 創作童詩及故事。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	三隻小豬童話小書。	<p>1. 電子書設計概要</p> <p>2. 圖文編排技巧</p> <p>3. 將文字稿重新編排為電子書</p>	<p>1. 老師說明設計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。</p> <p>2. 老師說明在設計畫面時，需要注意圖文排列，字不可太小，圖要切題。</p> <p>3. 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中</p>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備



					選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。 4. 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。 5. 設計好每一頁的圖文編排。			
第6週	2	二、童話小書 (四) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	三隻小豬童話小書。	1. 將文字稿重新編排為電子書 2. 複習使用多種物件	1. 接續上週“我的童話小書”編輯。 2. 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。 3. 新增繪本>單頁、左翻>空白頁(5-10頁)。 4. 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。 5. 複習多媒體物件的插入與	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					圖文編排。 6. 另存新檔。			
第 7 週	2	三、台灣真美麗 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	台灣真美麗電子書。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會匯入 PDF</li> <li>2. 在預覽模式下操作超連結</li> <li>3. 學會使用連結</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 PDF 檔案格式的特點（跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高）。</li> <li>2. 說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化或其他設計。</li> <li>3. 開啟 Open eBook 編輯器，新增繪本 &gt; 雙頁、左翻 &gt; 匯入老師教學素材的 PDF 檔案。</li> <li>4. 使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。</li> <li>5. 加入超連結（連結至內頁與連結至網</li> </ol>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

						址)。 6. 預覽超連結。 7. 存檔,下次上課續編。		
第 8 週	2	三、台灣真美麗 (二) (議題:資訊、 法治)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 法 E7 認識責任。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	台灣真美麗電子書。	1. 宣導智慧財產權 2. 學會插入動畫 3. 學會使用相框 4. 複習相框與連結	1. 說明插入的動畫盡量與內容相符。 2. 宣導圖片與素材的智慧財產權觀念。 3. 為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。 4. 插入圖片/相框。 5. 插入動畫/特效、動物...等。 6. 插入外部音樂,使用老師教學的音樂素材練習插入背景音樂的練習。 7. 儲存檔案。 8. 開啟老師資源的“台灣美食 .sbk ”續編,複習加入相	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

第 9 週	2	<p>三、台灣真美麗 (三) (議題：資訊、國際)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>台灣真美麗電子書。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能設定書本資訊與加密書本</li> <li>2. 學會設定閱讀介面</li> <li>3. 學會調整常見文件的直式與橫式</li> <li>4. 學會匯入直式與橫式的 PDF 製作電子書</li> </ol>	<p>框與連結的練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書本資訊設定 — 加入書名、作者、簡介與設定密碼。在書櫃中點擊書本縮圖，會看見書名作者與簡介。</li> <li>2. 擷取封面。</li> <li>3. 設定閱讀介面。</li> <li>4. 老師示範如何在文書處理軟體中調整直式與橫式版面 (Word、Power Point 或 Writer)。</li> <li>5. 引導學生理解版面轉換後，會造成圖文的重新編排。</li> <li>6. 讓學生使用老師資源的直式 word 檔案練習將直式轉為橫式，並調整有位移的物件。</li> </ol>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	<p>電腦教室設備</p>
-------	---	---------------------------------------	--	------------------	--	--	-------------------------------	---------------

						7. 讓學生知道可以匯入直式與橫式的PDF並發佈成電子書。		
第 10 週	2	四、多國語言有聲書（一） （議題：資訊、多元）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>多 E4</b> 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>社 2b-III-2</b> 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>閩 2-III-1</b> 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p><b>英 1-III-8</b> 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p><b>國 1-III-4</b> 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	多國語言有聲書。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識有聲書的概念</li> <li>2. 了解有聲書的製作流程</li> <li>3. 了解有聲書的素材如何取得</li> <li>4. 能多頁套用底圖</li> <li>5. 能插入音效</li> <li>6. 能插入連結</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詳述有聲書的概念。</li> <li>2. 製作一本有聲書時，需要的流程有哪些。</li> <li>3. 從老師資源“多國語言有聲書”說明本書的架構。</li> <li>4. 講解電子書的製作流程，從規劃內容、製作素材，至編輯電子書並發佈等步驟。</li> <li>5. 老師說明有聲書範例中已完成了哪些素材（標題、頁碼等）。</li> <li>6. 建立空白專案（建立單頁左翻空白頁）。</li> <li>7. 使用多頁套用底圖（目錄及引言的底圖與</li> </ol>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					其他頁不同) 8. 編輯封面、連結內頁(插入文字或自動片) 9. 編輯目錄頁(插入文字、連結內頁) 10. 加入引言語音(插入文字、音效) 11. 在第四頁加入多國語音(圖片、音效)			
第 11 週	2	四、多國語言有聲書(二) (議題:資訊、多元)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 閩 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	多國語言有聲書。	1. 能調整物件的上下層關係 2. 能自行尋找合適的物件加入書本	1. 加入標題(例如:“早安”的文字與話框)、頁碼、按鈕(例如:“母語”文字下層的標題圖片)音效等素材,完成多國語言有聲書的 5~9 頁。 2. 加入書本資訊。 3. 擷取封面。 4. 儲存電子書並發佈。 5. 使用老師資源的“多國語	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

			<p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>			<p>言有聲書-自己組元件.sbk”，設計自己喜歡的標題、按鈕、頁碼，並用文字工具輸入標題文字。</p> <p>6. 儲存與發佈電子書。</p>		
第 12 週	2	<p>四、多國語言有聲書（三） （議題：資訊、多元）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>閩 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	多國語言有聲書。	<p>1. 認識錄音的軟體</p> <p>2. 學會剪輯聲音</p>	<p>1. 說明如何錄製聲音，有哪些錄音的軟體（如：Windows 內建的錄音工具、Audacity 免費軟體等）。</p> <p>2. 說明 Audacity 和其 LAME Mp3 編碼器的安裝與下載位置（Open eBook 僅接受 mp3 作為聲音的格式）。</p> <p>3. 每人至少錄製三個聲音檔，從本課多國語言有聲書中挑選一種標題</p>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	電腦教室設備

		<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>			<p>(例如：“早安”)，分別用國語、英語與母語(如：台語)唸出來，錄製後修去多餘的部份。</p> <p>4. 將聲音檔加入之前作好的電子書中，並在書本資訊的簡介寫上學生錄製的是哪一頁的聲音。</p> <p>5. 儲存並發佈，與同學分享你的作品。</p>			
第 13 週	2	<p>五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創</p>	<p>班級寫真照片 (PhotoCap 影像處理)。</p>	<p>1. 認識電子相簿的要領</p> <p>2. 知道素材蒐集的重要性</p> <p>3. 知道美化照片的方法</p>	<p>1. 老師講解班級寫真電子書的規劃內容—封面在下一課製作，內頁使用各種 PhotoCap 後製的照片完成。因此本主題將先用 PhotoCap 製作各種照片素材，接著才加入 Open eBook 進行</p>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	<p>電腦教室設備</p>



			意的多樣性表現。			電子書製作。 2. 使用老師資源的各種照片進行基本照片修飾。 3. 調整亮度與對比。 4. 裁切影像。 5. 調整大小。 6. 將以上產出的各照片另存新檔，做為電子書的素材備用。		
第 14 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	班級寫真照片 (PhotoCap 影像處理)。	<p>1. 學會在 PhotoCap 套用各種外框</p> <p>2. 學會使用相片拼貼效果</p> <p>3. 了解 Open eBook 的編輯區尺寸</p>	<p>1. 安裝 PhotoCap 素材包，讓 PhotoCap 有各種預設設計可以選擇。</p> <p>2. 套用“圖面外框”。</p> <p>3. 套用“遮罩外框”。</p> <p>4. 套用“多圖外框”。</p> <p>5. 老師講解 PhotoCap 批次功能使用的時機。</p> <p>6. 相片拼貼效果 (新的編輯／</p>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

						1072*759 大小) 7. 將以上產出的照片都另存新檔備用。 8. ※注：Open eBook 電子繪本的編輯區域預設為 1072*759。		
第 15 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	班級寫真照片 (PhotoCap 影像處理)。	1. 學會使用蒙太奇效果 2. 學會去除背景 3. 能將電子繪本與繪圖軟體的功能妥善結合	1. 使用 PhotoCap 編輯照片，製作蒙太奇效果 (利用多張照片拼貼成一張照片，類似馬賽克的效果)。 2. 照片去背，分為單純背景 (魔術棒) 與複雜背景 (套索選取)。 3. 將以上兩張照片另存新檔備用。 4. 使用 Open eBook 做基本編輯，建立新繪本 (單頁、左翻 > 空白 7 頁) 5. 依照課本指	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

						示，插入各完成的照片。 6. 適當地在圖片物件設定處啟用邊框與陰影。 7. 將完成的電子書存檔為“05-元氣一班.sbk”並發佈。		
第 16 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (四) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	班級寫真照片 (PhotoCap 影像處理)。	1. 能獨自組合創意物件 2. 能獨自準備素材並整理	1. 自由練習。 2. 使用前面所學到 的 PhotoCap 影像處理技巧，使用老師資源中的其他照片素材進行修飾。 3. 製作一本寵物寫真電子書，儲存並發佈，與同學互相分享。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 17 週	2	六、大家一起來設計封面 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本	元氣一班電子書。	1. 設計電子書封面的注意事項 2. 學會使用繪圖軟體製作封面	1. 設計電子書封面的注意事項 (標題、副標題與封面底	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

		<p>的數位資源整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>3. 了解 QRCode 的概念</p> <p>4. 能活用繪圖軟體與電子書編輯器的功能</p>	<p>圖)。</p> <p>2. 封面設計有哪些可利用的軟體工具。</p> <p>3. 運用教學動畫說明 QRCode 的概念，將新的科技融入電子書的設計中。</p> <p>4. 使用 PhotoCap 設計封面，在老師資源中提供的封面上繪製標題與副標題。</p> <p>5. 會調整物件屬性設定(輸入標題字、設定字型與邊框)。</p> <p>6. 製作裝飾圖案(新增向量圖形物件 / 矩形)。</p> <p>7. 插入老師資源中的 QRCode 圖片(新增照片物件並設定大小)。</p> <p>8. 另存影像。</p> <p>9. 使用 Open</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

					<p>eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用PhotoCap做好的封面並放大為滿版。</p> <p>10. 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。</p> <p>11. 在其他頁插入動畫等素材，完善電子書。</p> <p>12. 儲存並發佈電子書。</p>			
第 18 週	2	<p>六、大家一起來設計封面（二） （議題：資訊）</p>	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體</p>	元氣一班電子書。	<p>1. 學會插入 youtube 影片</p> <p>2. 學會啟用 Open eBook 的圖片物件邊框</p> <p>3. 能獨立製作封面</p>	<p>1. 老師說明如何將影片上傳至 Youtube 與取得影片連結，此為分享學習資源的另一種方法。</p> <p>2. 開啟“05-元氣一班.sbk”，在第二頁插入課本</p>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	電腦教室設備

		察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			所示的影片網址，啟用邊框設定並調整至適當的位置。 3. 插入背景音樂。 4. 在封面插入文字（作者姓名）。 5. 另存新檔、練習發佈成 ebk 與網頁版電子書。 6. 使用本課的技巧，將老師資源的 06 照片資料設計為一張“我的麻吉寫真秀”的封面，存檔並發佈電子書。			
第 19 週	2	七、大家來做電子書紀念光碟（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	電子書紀念光碟。	1. 了解電子書紀念光碟的用途 2. 學會使用 PDF 匯入來新增頁面 3. 重新製作班刊電子書	1. 電子書紀念光碟，可將多本電子書集中在一起展示。 2. 電子書的製作：將老師資源的班刊（PDF）與班級寫真（sbk）內容合為一本電子書。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			3. 開啟作好封面的“05-元氣一班.sbk”，插入班刊PDF檔案至封面之後。 4. 刪除頁面——刪去不要的頁面。 5. 新增一頁作為目錄並加入圖文內容。 6. 新增封底頁，加入圖文內容（指導老師、文字編輯者、製作人）。 7. 封面擷取與書本資訊設定。儲存並發佈電子書。			
第 20 週	2	七、大家來做電子書紀念光碟（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	電子書紀念光碟。	1. 條理地整理檔案 2. 了解電子書紀念光碟製作流程 3. 知道燒錄光碟的步驟	1. 將全班的電子書exe檔案集合整理好，確認所有書本的名稱有依循課本說明的命名規則。 2. 建立一個紀念光碟資料夾。 3. 將老師資源	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

			綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			的“紀念光碟模組”的檔案複製到專用資料夾。 4. 將所有電子書exe放入book資料夾內，執行unzip.exe。 5. 自由挑選style資料夾內的底圖，並按照課本說明寫在info.txt中。 6. 燒錄並測試光碟。		
第 21 週	2	總複習/分享	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	電子書紀念光碟。	4. 條理地整理檔案 5. 了解電子書紀念光碟製作流程 6. 知道燒錄光碟的步驟	1. 光碟分享	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備



(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：\_續紛埤頭\_

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	續紛埤頭-班會	1	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	選舉班級幹部 制定班級公約	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	續紛埤頭-友善校園	1	瞭解反霸凌、反藥物濫用概念	安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。	問答	
3	續紛埤頭-班會	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
4	續紛埤頭-防溺水宣導	1	1. 重視戲水安全 2. 了解防溺水要領 3. 自救救人	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
5	續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
6	續紛埤頭-交通安全	1	瞭解日常交通安全要點	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2.	問答	
7	續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

8	繽紛埤頭-人權教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	繽紛埤頭-班會 (性別平等)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
10	繽紛埤頭-防災 宣導	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
11	繽紛埤頭-班會 (性別平等)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
12	繽紛埤頭-防災 演練	1	進行防災疏散演練	防災教育-防 J3：臺灣災害防救的機制與運作	實際進行防災演練	實際操作	
13	繽紛埤頭-班會 (性侵害)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/掃擾防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
14	繽紛埤頭-性平 教育	1	1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重	性別教育-性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重	同儕觀察 問答	

15	繽紛埤頭-班會 (性侵害)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:性侵害/ 掃擾防治	性 E5 認識性騷擾、性 侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	繽紛埤頭-資訊 安全與倫理	1	1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理	資訊教育-資 E12 了 解並遵守資訊倫理與 使用資訊科技的相關 規範。	1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節	問答	
17	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:氣候的 變化	環 E9 覺知氣候變遷 會對生活、社會 及環境造成衝 擊。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
18	繽紛埤頭-環境 教育	1	認識臺灣常見山區動 植物	環境教育-環 E2 覺知 生物生命的美與價值 , 關懷動、植物的 生命。	1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物	問答	
19	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:氣候異 常的成因	環 E10 覺知人類的行 為是導致氣候變遷的 原因。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
20	繽紛埤頭-寒假 安全教育 (交通安全、性騷 擾、……)	1	1. 寒假注意事項 2. 寒假作息規劃	安全教育-安 E4 探討 日常生活應該注意的 安全。	1. 寒假生活安全注意事項宣導 2. 寒假行事宣導	問答	
21	繽紛埤頭-班會 (交通安全)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:內輪差	安全教育-安 E4 生活 周遭危機情境的辨識 方法。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
- 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

主題 名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元 名稱	兒少保護 113・自在生 活好快樂	適用年級	高年級
				教學節數	2 節

### 教學目標

- 一、能知道何謂性侵害和家暴。
- 二、能近一步分辨其界限。
- 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。

核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2
學習表現	<p><b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	議題融入	<p><b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>
學習內容	<p><b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		<p><b>【人權教育】</b> 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>

### 統整相關領域

社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>《防狼大作戰》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p><b>二、發展活動</b> 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四) 潘阿姨的話</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>老師提示，並請學生踴躍發表和分享</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p>	<p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p>	<p>法 E8 性 E4 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《童顏無悸拒家暴》</p> <p>準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事</p> <p>(一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂</p> <p>四、綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>	<p>5'</p> <p>35'</p> <p>10'</p>	<p>事前尋找相關網站，整合資料</p> <p>提示學生，並鼓勵踴躍發表</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p> <p>回顧及統整本節課的教學內容</p>	<p>相關網站</p> <p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p> <p>學習單</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>寫學習單</p>	<p>性 E4 人 E7 法 E8</p>



主題名稱	性別平等教育	單元名稱	我們長大了	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>五、能了解青春期的知識。</p> <p>六、能破除童話中的刻板化性別角色。</p> <p>七、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>八、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>九、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1		
學習表現	<p><b>【綜合】</b></p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>		
學習內容	<p><b>【綜合】</b></p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>				
統整相關領域					
綜合活動					
社會					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？</p>	10'		兒童期和青春期的圖片		
<p><b>二、 男女身體大不同</b></p> <p>(一) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男女生的青春期的有何不同呢？</li> <li>2. 男女生的第二性徵有何不同呢？</li> </ol> <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。</li> <li>2. 青春期的女生心理、身體的變化： <ul style="list-style-type: none"> <li>女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</li> </ul> </li> <li>3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪</li> </ol>	15'	教師可以展示相關圖片引導說明	兒童期和青春期的圖片	<p>口頭報告 上課參與度 學習單</p>	<p>性 E1 性 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。

----第一節結束----

### 三、不一樣的童話

(一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 5'

(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 5'

(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 10'

1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。
2. 每組約 10 分鐘。
3. 抽籤決定表演順序。
4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。
5. 每組人員要分工合作。

(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。

(五) 小組進行表演分工。

戲劇表演的方式：學生可自由發揮。

教師提醒每位學生要參與表演。

書本：紙袋公主  
抽籤卡  
改編童話故事  
角色分配表

上課參與度  
寫作評量

性 E3  
性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>三、準備與彩排</b></p> <p>(一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	20'		美工用具	上課參與度	

主題名稱	性侵害防治	單元名稱	性不性由你	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
<b>教學目標</b>					
<p>一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	

學習內容	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
------	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

<p><b>《勇敢說不》</b>  <b>準備活動：</b>      ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導      ➤ 老師準備相關影片</p> <p><b>一、引起動機</b>      ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？      ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？      ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p><b>二、發展活動</b>  <b>《瞭解性侵害的定義》</b>      凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞      性侵害的防制宣導影片      (高年級)      (片長 12：35)</p>	<p>7'</p> <p>3'</p> <p>13'</p>	<p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的性侵害</p> <p>讓學生瞭解正確的定義</p> <p>提醒學生專心觀賞</p>	<p>定義來源：勵馨基金會</p> <p>相關影片 (補充資料)</p>	<p>發表 上課參與 度</p> <p>影片欣賞</p>	<p>性 E4 性 E5</p>
---	--------------------------------	---	--	--------------------------------------	----------------------

<p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？</li> <li>➤ 身體是不是屬於自己的？</li> <li>➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？</li> <li>➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？</li> <li>➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？</li> <li>➤ 如何預防性侵害的發生？</li> <li>➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？</li> <li>➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？</li> <li>➤ 別人問路時我要怎麼做？</li> </ul>	15'			討論發表 上課參與 度	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>	2'	讓學生知道性侵害的嚴重和尊重他人		聆聽	



<p>《保 Me 防狼》</p> <p>準備活動： 老師準備相關繪本影片</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動 (一) 定義說明:</p> <p>性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。</p>	<p>3'</p> <p>3'</p>	<p>老師課前先準備相關繪本影片</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p> <p>讓學生瞭解正確的定義</p>	<p>定義來源: <a href="http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm">http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm</a></p>	<p>發表 上課參與 度</p> <p>聆聽</p>	<p>性 E5 法 E8</p>
--	---------------------	--	--	------------------------------------	----------------------

<p>(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>(三) 討論</p> <p>◎ 預防勝於治療——保護身體自己來：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。</li> <li>➢ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。</li> </ul> <p>◎ 當遇到事情發生，該如何面對？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>相信自己的直覺</b> 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。</li> <li>➢ <b>向性騷擾說「不」</b> 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。</li> </ul>	<p>17'</p> <p>15'</p>	<p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo">https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo</a></p> <p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>	<p>影片欣賞</p> <p>討論發表 上課參與度</p>	
--	-----------------------	--	--	-----------------------------------	--

<p>➤ <b>尋求同伴支持</b></p> <p>向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。</p> <p>➤ <b>蒐集相關證據</b></p> <p>詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。</p> <p>➤ <b>提出控告申訴</b></p> <p>對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。</p>	<p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>	<p>討論發表 上課參與 度</p>	
---	----------------------------	---	----------------------------	--

<p>➤ <b>尋求心理諮商</b></p> <p>被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p><b>* 學習單</b> 填寫學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>	2'		<p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p> <p>聆聽</p> <p>學習單</p>		
---	----	--	--	--	--

主題 名稱	綠能環保	單元 名稱	拯救地球大作戰	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 社-E-A3 自-E-B2 社-E-B2	
	學習表現	<b>【國語】</b> 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 <b>【社會】</b> 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 <b>【自然】</b> ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

學習內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>【自然】</b></p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	<p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
	統整相關領域	
國語、社會、自然、藝術與人文、健體、綜合、環境教育、資訊教育		

## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《發燒中的地球》</p> <p>播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。</p> <p>➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。</p> <p>➤ 不願面對的真相</p> <p>➤ 我們的地球</p> <p>➤ ± 2°C—全球暖化台灣版</p>	30'	老師可先選擇要看的短片，引起學生關切、興趣	網頁顯示	影片觀賞	環 E8 環 E9 環 E10

<p>紀錄片  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI">https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI</a></p> <p>✚ 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 溫室效應</li> <li>➤ 冰山融化</li> <li>➤ 海平面上升</li> <li>➤ 全球暖化</li> </ul> <p>✚ 與自己有關的有那些？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 食</li> <li>➤ 衣</li> <li>➤ 住</li> <li>➤ 行</li> </ul> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>提醒學生從影片中所得心得</p> <p>讓學生思考生活習慣與環境間的關係</p>		<p>舉手搶答發表</p> <p>發表討論 上課參與度</p>	
<p>《動動腦救地球》</p> <p>✚ 的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 煤</li> <li>➤ 石油</li> <li>➤ 瓦斯</li> <li>➤ 礦產</li> <li>➤ 木材</li> </ul> <p>✚ 什麼是綠色能源？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 太陽能</li> <li>➤ 風力能</li> <li>➤ 海洋能</li> <li>➤ 生質能</li> <li>➤ 水力能</li> <li>➤ 氫能</li> <li>➤ 地熱能</li> <li>➤ 海水溫差</li> </ul> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>相關資料 (參考資料)</p>	<p>解說 發表討論 上課參與度</p> <p>發表討論 上課參與度</p>	<p>環 E6 環 E14 環 E15</p>

議題名稱	交通安全	單元名稱	自行車安全行	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
<b>學習目標</b>					
<p>十、能認識自行車安全的知識。</p> <p>十一、 能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>十二、 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>十三、 能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>十四、 能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>十五、 能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>十六、 能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	<b>【綜合活動】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 <b>【健康與體育】</b> 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		議題融入	<b>【安全教育議題】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習內容	<b>【綜合活動】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 <b>【健康與體育】</b> Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。				
<b>統整相關領域</b>					



綜合活動、健康與體育

<p><b>準備活動：</b></p> <p>影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》</p> <p>影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》</p> <p>影片《腳踏車行車安全影片》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。</li> <li>2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？</li> <li>3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？</li> <li>4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。</p> <p>(二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：安全騎乘的相關內容。</p> <p>老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>指導要點</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>	<p>議題融入</p>

<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？</li> <li>2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？</li> <li>3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。</li> </ol> <p>(四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。</p>		<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。</li> <li>2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。</li> <li>3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。</li> </ol> <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>	<p>5'</p>	<p>從本課了解騎乘自行車的基本觀念。</p>		<p>上課參與度</p>	



<p>3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</p> <p>4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</p> <p>5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。</p> <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？</p> <p>2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</p>		<p>鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。</p>			<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>	<p>5'</p>	<p>完成學習單。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	多元文化-閱讀	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	多元文化-閱讀-不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第2週	1	多元文化-閱讀-愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			<p>等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第3週	1	多元文化-閱讀-羅曼蒂克大道	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第4週	1	多元文化-閱讀-中國的百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材



			辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養文表達能力。	用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		寫字評量	
第 5 週	1	多元文化-閱讀-優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 6 週	1	多元文化-閱讀-動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 7 週	1	多元文化-閱讀-聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	多元文化-閱讀-愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

			考力、聯想力等寫作基本能力。	對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	多元文化-閱讀-愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	多元文化-閱讀-米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	1. 能培養良好的聆聽態度，並	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認	1. 分組進行閱讀。	字形檢核	自編教材

			<p>並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	
第 11 週	1	多元文化-閱讀-鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4. 同學發表</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	自編教材

				免造成不良的後果。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	多元文化-閱讀-小熊猫晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 13 週	1	多元文化-閱讀-沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			6-III-7 修改、潤飾作品內容。	的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	決心，不給自己找藉口，最後必能成功。		
第 14 週	1	多元文化-閱讀-媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 15 週	1	多元文化-閱讀-一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		觀察評量 寫字評量	
第 16 週	1	多元文化-閱讀-明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 17 週	1	多元文化-閱讀-列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	

			<p>2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>觀察評量 寫字評量</p>
第 18 週	1	<p>多元文化-閱讀-列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>



彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	彈性課程-補救	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，訂定「健康生活」、「友善生活」、「宏觀生活」、「悠遊生活」之學生圖像為課程願景，擬定具體目標，透過健全的課程領導與完善的課程發展機制，為所有學生提供學習的機會，逐步實現課程願景，涵養允文允武的公民素養。 正式課程與非正式課程結合，部訂課程與校訂課程兼備，提供學生多元學習機會，全面正向發展。				
學習目標	1. 熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。 2. 知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的體積和表面積。 3. 認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。 4. 認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。 5. 認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。 6. 解決和差問題、雞兔問題、年齡問題和追趕與流水問題				
課程目標	1. 提供學生多元學習機會，有效提升學習低成就學生學習成效。 2. 提供學生多元學習機會，讓學習成效佳的學生自主學習，安排學習進程。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	領域及議題能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	開學準備					
第2週	1	彈性課程-補救-單元一 分數與小數的計算	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【家政教育】</b> 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	單元一 分數與小數的計算 活動一： 1. 解決小數的四則問題。 2. 解決分數的四則問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第3週	1	彈性課程-補救-單元一 分數與小數的計算	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【家政教育】</b> 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行	1. 能解決分數和小數四則混合計算問題。	單元一 分數與小數的計算 活動二： 1. 解決分數與小數的四則問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材

			育樂等不同的傳統與文化。				
第 4 週	1	彈性課程-補救-單元一 分數與小數的計算	<p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能活用四則運算性質，簡化分數和小數的四則計算問題。</p> <p>2. 能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。</p>	<p>單元一 分數與小數的計算活動三：</p> <p>1. 解決分數與小數的四則簡化問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 5 週	1	彈性課程-補救-單元二 速率	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能做時間的分數與小數化聚。</p> <p>2. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。</p>	<p>單元二 速率活動一：</p> <p>1. 解決時間單位的換算問題。</p> <p>2. 解決生活中，求速率的基本問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 6 週	1	彈性課程-補救-單元二 速率	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】</p>	<p>1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單</p>	<p>單元二 速率活動二：</p> <p>1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。</p> <p>2. 解決速率單位的換算問</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>

			<p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	位換算及比較。	題。		
第 7 週	1	彈性課程-補救-單元二 速率	<p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>2. 解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。</p>	<p>單元二 速率</p> <p>活動三：常識大考驗</p> <p>1. 全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。</p> <p>4. 積分最高的組別獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 8 週	1	彈性課程-補救-單元三 形體關係、體積與表面積	<p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。</p>	<p>單元三 形體</p> <p>關係、體積與表面積</p> <p>活動一：</p> <p>1. 教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。</p> <p>2. 教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	學習單 課本 習作 自編教材
第 9 週	1	彈性課程-補救-單	6-n-15 能理解簡單直柱體的體	1. 能理解簡單	單元三 形體	1. 紙筆測驗	學習單

		<p>元三 形體關係、體積與表面積</p> <p>積為底面積與高的乘積。          6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。          6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。          連結：          C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】          1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】          3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。          2. 能計算複合形體的體積。</p>	<p>關係、體積與表面積          活動二：模型設計          1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是9公分的柱體。          2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。          3. 換組後再繼續進行活動。          4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。          5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。          6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。</p>	<p>2. 互相討論          3. 口頭回答          4. 回家作業</p>	<p>課本          習作          自編教材</p>
第10週	1	<p>彈性課程-補救-單元三 形體關係、體積與表面積</p> <p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。          6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。          6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。          連結：</p>	<p>1. 能計算簡單柱體的表面積。</p>	<p>單元三 形體關係、體積與表面積          活動三：油漆專家          1. 4~6人一組進行活動。</p>	<p>1. 紙筆測驗          2. 互相討論          3. 口頭回答          4. 回家作業</p>	<p>學習單          課本          習作          自編教材</p>

			<p>C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>		<p>2. 教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4. 最先算出正確答案的小組得1分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。</p>		
第 11 週	1	彈性課程-補救-單元四 基準量與比較量	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、 C-T-2、C-T-4、C-S-1、 C-S-2、C-S-3、C-S-4、 C-C-1、C-C-2、C-C-4、 C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	1. 認識基準量與比較量。	<p>單元四 基準量與比較量 活動一： 1. 教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>學習單 課本 習作 自編教材</p>
第 12 週	1	彈性課程-補救-單元四 基準量與比較量	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進	1. 能了解並運用求母子和的	單元四 基準量與比較量	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論</p>	<p>學習單 課本</p>

		較量	<p>行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。</p>	<p>活動二：</p> <p>1. 教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 13 週	1	彈性課程-補救-單元四 基準量與比較量	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能了解並運用求母子差的方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。</p>	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師口述關於母子差的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 14 週	1	彈性課程-補救-單元五 怎樣解題	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動一：</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p>

			<p>性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>1. 教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>自編教材</p>
第 15 週	1	彈性課程-補救-單元五 怎樣解題	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題 活動二： 1. 教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p> <p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>學習單 課本 習作 自編教材</p>



			1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。				
第 16 週	1	彈性課程-補救-單元五 怎樣解題	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動三： 1. 教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 17 週	1	彈性課程-補救-單元六 圓形圖	<p>6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。</p> <p>連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>	<p>1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。</p> <p>2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。</p>	<p>單元六 圓形圖</p> <p>活動一： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p>
第 18 週	1	彈性課程-補救-單	6-d-03 能報讀生活中常用的圓	1. 能利用圓形	單元六 圓形	1. 紙筆測驗	學習單

	<p>元六 圓形圖</p>	<p>形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。</p> <p>連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>	<p>百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。</p>	<p>圖 活動二： 1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為 75600 公斤，算算看看，各類垃圾量是多少？」 3. 學生進行解題並發表其做法。</p>	<p>2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	<p>課本 習作 自編教材</p>
--	---------------	---	----------------------------	---	--	---------------------------

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級**

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
課程目標	一、能夠認識並操作 Scratch 3。 二、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 三、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。				

配合融入之領域  
或議題

- 國語文   英語文   本土語  
數學   社會   自然科學   藝術   綜合活動  
健康與體育   生活課程   科技

- 性別平等教育   人權教育   環境教育   海洋教育   品德教育  
生命教育   法治教育   科技教育   資訊教育   能源教育  
安全教育   防災教育   閱讀素養   多元文化教育  
生涯規劃教育   家庭教育   原住民教育   戶外教育   國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	分段能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	一、我的電子書 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生 活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的 軟體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識電子書的觀念</li> <li>● 認識電子書格式和特色</li> <li>● 生活中常見的電子書</li> <li>● 如何取得與安裝電子書編輯軟體</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。</li> <li>● 說明電子書的概念，學生平時常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。</li> <li>● 介紹電子書的其他形式，例如網路上的線上雜誌、電子校刊等。</li> <li>● 讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子書只能在特有的平台上閱讀。</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生舉例生活中常見的書本與曾經看過的電子書，引導學生發現除了文字外，還有多媒體素材可以放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。</li> <li>● 播放老師資源的電子書“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。</li> <li>● 說明如何取得與安裝Open eBook電子繪本。</li> </ul>		
第 2 週	2	一、我的電子書 (二)	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識電子繪本的介面</li> <li>● 理解電子書的製作流程</li> <li>● 老師示範發佈電子書</li> <li>● 認識各種發佈的格式</li> <li>● 能獨自開啟電子書成品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦安裝好Open eBook後，有書櫃與編輯器可用，編輯器用來製作含有內容的電子書；電子書櫃就如同現實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開啟 Open eBook 編輯器，進入編輯櫃，開啟一本預設的書（亦即 .sbk 格式的專案檔），熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。</li> <li>● 發佈電子書執行檔（exe），並認識其他電子書的發佈格式（ebk、網頁檔）。</li> <li>● 介紹學生使用工具列翻閱電子書。</li> <li>● 開啟 Open eBook 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書本。</li> </ul>		
第 3 週	2	二、童話小書 (一)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識繪本的觀念</li> <li>● 學會開啟專案檔的方法</li> <li>● 認識物件編輯功能</li> <li>● 學習各種多媒體物件的編輯技巧</li> <li>● 學會加入背景音樂</li> <li>● 學會擷取封面</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。</li> </ul>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p> <p>電腦教室設備</p>

- 製作電子繪本時，需要知道三個步驟：  
 (1) 故事主題與文稿撰寫；(2) 故事情節及圖片編排；(3) 物件準備及編排版面。  
 引導學生用的三隻小豬的來故事範例來描述三個步驟的內容。
- 開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。
- 點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。
- 媒體櫃中的各種物件插入編輯區後，每個物件的基本使用（移動、刪除）與“設定”按鈕位置。
- 知道“物件開關”的位置及“頁面

					列表”的作用。 ●加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。 ●將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。		
第 4 週	2	二、童話小書 (二)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	●認識儲存的格式 ●學會使用物件複製貼上功能	●開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主題的圖片(練習插入圖片、移動、縮放、上下層)與標題。 ●在封面新增文字—作者姓名。 ●學會使用“物件複製／貼上”功能。 ●在每一頁中加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。 ●刪除物件。 ●加入背景音樂。 ●擷取封面。 ●儲存與發佈exe格式的電子書。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 5 週	2	二、童話小書	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編	●電子書設計概	●老師說明設	口頭問答	電腦教室設備



		(三)	<p>修。</p> <p><b>【藝術與人文】</b> 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖文編排技巧</li> <li>● 將文字稿重新編排為電子書</li> </ul>	<p>計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師說明在設計畫面時，需要注意圖文排列，字圖不可太小，圖要切題。</li> <li>● 讓學生從老幼師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。</li> <li>● 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。</li> <li>● 設計好每一頁的圖文編排。</li> </ul>	<p>課堂觀察 軟體實作</p>	
第6週	2	<p>二、童話小書 (四)</p>	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p><b>【藝術與人文】</b> 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 將文字稿重新編排為電子書</li> <li>● 複習使用多種物件</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 接續上週“我的童話小書”編輯。</li> <li>● 讓學生從老幼師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。</li> <li>● 新增繪本&gt;單頁、左翻&gt;空白頁(5-10)</li> </ul>	<p>口頭問答 課堂觀察 軟體實作</p>	<p>電腦教室設備</p>

					<p>頁)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能使用現有的多媒體元素的完成書本的制作。</li> <li>●複習多媒體物件的插入與圖文編排。</li> <li>●另存新檔。</li> </ul>		
第 7 週	2	三、台灣真美麗 (一)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【社會】</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學會匯入 PDF</li> <li>●在預覽模式下操作超連結</li> <li>●學會使用連結</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●認識 PDF 檔案格式的特點 (跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高)。</li> <li>●說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化或其他設計。</li> <li>●開啟 Open eBook 編輯器，新增繪本 &gt; 雙頁、左翻 &gt; 匯入老師教學素材的 PDF 檔案。</li> <li>●使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。</li> <li>●加入超連結 (連結至內頁與連結至網址)。</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 預覽超連結。</li> <li>● 存檔，下次上課續編。</li> </ul>		
第 8 週	2	三、台灣真美麗 (二)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【社會】</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 宣導智慧財產權</li> <li>● 學會插入動畫</li> <li>● 學會使用相框</li> <li>● 複習相框與連結</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明插入的動畫盡量與內容相符。</li> <li>● 宣導圖片與智慧財產權觀念。</li> <li>● 為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。</li> <li>● 插入圖片／相框。</li> <li>● 插入動畫／特效、動物…等。</li> <li>● 插入外部音樂，使用老師教學的音樂素材練習插入背景音樂的練習。</li> <li>● 儲存檔案。</li> <li>● 開啟老師資源的“台灣美食.sbk”續編，複習加入相框與連結的練習。</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 9 週	2	三、台灣真美麗 (三)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能設定書本資訊與加密書本</li> <li>● 學會設定閱讀介面</li> <li>● 學會調整常見文件的直式與</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 書本資訊設定—加入書名、作者、簡介與設定密碼。在書櫃中點擊書本縮</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

			<p><b>【社會】</b> 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p>	<p>橫式 ● 學會匯入直式與橫式的 PDF 製作電子書</p>	<p>圖，會看見書名作者與簡介。 ● 擷取封面。 ● 設定閱讀介面。 ● 老師示範如何在文書處理軟體中調整直式與橫式版面 (Word、Power Point 或 Writer)。 ● 引導學生理解版面轉換後，會造成圖文的重新編排。 ● 讓學生使用老師資源的直式 word 檔案練習將直式轉為橫式，並調整有位移的物件。 ● 讓學生知道可以匯入直式與橫式的 PDF 並發佈成電子書。</p>		
第 10 週	2	四、多國語言有聲書 (一)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 <b>【語文】</b> 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技</p>	<p>● 認識有聲書的概念 ● 了解有聲書的製作流程 ● 了解有聲書的素材如何取得 ● 能多頁套用底圖</p>	<p>● 詳述有聲書的概念。 ● 製作一本有聲書時，需要的流程有哪些。 ● 從老師資源“多國語言</p>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

		<p>產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能插入音效</li> <li>● 能插入連結</li> </ul>	<p>有聲書”說本架的架。構。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講解電子書的製作流程，從規劃內容、製作素材，至編輯電子書等步驟。</li> <li>● 老師說明有聲書範例中已完成了哪些素材（標題、頁碼等）。</li> <li>● 建立空白專案（建立空白左翻頁）。</li> <li>● 使用多頁套底圖及引言的圖與其他不同）。</li> <li>● 編輯封面、連結內頁（插入文字或自動片）。</li> <li>● 編輯目錄頁（插入文字、連結內頁）。</li> <li>● 加入引言語音（插入文字、音效）。</li> <li>● 在第四頁加入多國語音（圖片、音</li> </ul>		
--	--	------------------------	--	--	--	--

第 11 週	2	四、多國語言有聲書 (二)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【語文】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能調整物件的上下層關係</li> <li>● 能自行尋找合適的物件加入書本</li> </ul>	<p>效)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 加入標題 (例如: “早安”的文字與話框)、頁碼、按鈕 (例如: “母語”文字下層的標題圖片) 音效等素材, 完成多國語言有聲書的 5~9 頁。</li> <li>● 加入書本資訊。</li> <li>● 擷取封面。</li> <li>● 儲存電子書並發佈。</li> <li>● 使用老師資源的“多國語言有聲書-自己組元件.sbk”, 設計自己喜歡的標題、按鈕、頁碼, 並用文字工具輸入標題文字。</li> <li>● 儲存與發佈電子書。</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 12 週	2	四、多國語言有聲書 (三)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【語文】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識錄音的軟體</li> <li>● 學會剪輯聲音</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明如何錄製聲音, 有哪些錄音的軟體 (如: Windows 內建的錄音工具、Audacity 免費軟體</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

		產品，提升語文認知和應用能力。		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明 Audacity 和其 LAME Mp3 編碼器的安裝與下載位置 (Open eBook 僅接受 mp3 作為聲音的格式)。</li> <li>● 每人至少錄三個聲音檔，從本課多國語言有聲書中挑選一種標題 (例如：“早安”)，分別用國語、英語與母語 (如：台語) 唸出來，錄製後修去多餘的部份。</li> <li>● 將聲音檔加入之前做好的電子書中，並在書本資訊的簡介錄頁上寫上學生錄製的是哪一頁的聲音。</li> <li>● 儲存並發佈，與同學分享你的作品。</li> </ul>			
第 13 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (一)	2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識電子相簿的要領</li> <li>● 知道素材蒐集的重要性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師講解班級寫真電子書的規劃內容一封面</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

			<p><b>【藝術與人文】</b> 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 知道美化照片的方法</li> </ul>	<p>下一課製作，內頁使用各種 PhotoCap 後製的照片完成。因此本主題將先用 PhotoCap 製作各種照片素材，接著才加入 Open eBook 進行電子書製作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用老師資源的各種照片進行基本照片修飾。</li> <li>● 調整亮度與對比。</li> <li>● 裁切影像。</li> <li>● 調整大小。</li> <li>● 將以上產出的各照片另存新檔，做為電子書的素材備用。</li> </ul>		
第 14 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (二)	<p><b>【資訊】</b> 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會在 PhotoCap 套用各種外框</li> <li>● 學會使用相片拼貼效果</li> <li>● 了解 Open eBook 的編輯區尺寸</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 安裝 PhotoCap 素材包，讓 PhotoCap 有各種預設設計可以選擇。</li> <li>● 套用“圖面外框”。</li> <li>● 套用“遮罩外框”。</li> <li>● 套用“多圖外框”。</li> <li>● 老師講解</li> </ul>	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備



					<p>PhotoCap 批次功能使用的時機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 相片拼貼效果(新的編輯 / 1072*759 大小)</li> <li>● 將以上產出的照片都另存新檔備用。</li> <li>● ※注: Open eBook 電子繪本的編輯區域預設為 1072*759。</li> </ul>		
第 15 週	2	<p>五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (三)</p>	<p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。  3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。  3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。  【藝術與人文】  1-3-2 構思藝術創作的主题與內容, 選擇適當的媒體、技法, 完成有規劃、有感情及思想的創作。  1-3-5 結合科技, 開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會使用蒙太奇效果</li> <li>● 學會去除背景</li> <li>● 能將電子繪本與繪圖軟體的功能妥善結合</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用 PhotoCap 編輯照片, 製作蒙太奇效果 (利用多張照片拼貼成一張照片, 類似馬賽克的效果)。</li> <li>● 照片去背, 分為單純背景 (魔術棒) 與複雜背景 (套索選取)。</li> <li>● 將以上兩張照片另存新檔備用。</li> <li>● 使用 Open eBook 做基本編輯, 建立新繪本 (單頁、左翻 &gt; 空白 7 頁)</li> <li>● 依照課本指</li> </ul>	<p>口頭問答  課堂觀察  軟體實作</p>	<p>電腦教室設備</p>

					示，插入各完成的照片。 ●適當地在圖片物件設定處啟用邊框與陰影。 ●將完成的電子書存檔為“05-元氣一班.sbk”並發佈。		
第 16 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (四)	2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	●能獨自組合創意物件 ●能獨自準備素材並整理	●自由練習。 ●使用前面所學到的 PhotoCap 影像處理技巧，使用老師資源中的其他照片素材進行修飾。 ●製作一本寵物寫真電子書，儲存並發佈，與同學互相分享。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 17 週	2	六、大家一起來設計封面 (一)	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	●設計電子書封面的注意事項 ●學會使用繪圖軟體製作封面 ●了解 QRCode 的概念 ●能活用繪圖軟體與電子書編輯器的功能	●設計電子書封面的注意事項 (標題、副標題與封面底圖)。 ●封面設計有哪些可利用的軟體工具。 ●運用教學動畫說明 QRCode 的概念，將新的科技融入電子書的設計中。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用 PhotoCap 設計封面，在老師資源中提供的封面上繪製標題與副標題。</li> <li>● 會調整物件屬性設定(輸入標題字、設定字型與邊框)。</li> <li>● 製作裝飾圖案(新增向量圖形物件/矩形)。</li> <li>● 插入老師資源中的 QRCode 圖片(新增照片物件並設定大小)。</li> <li>● 另存影像。</li> <li>● 使用 Open eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用 PhotoCap 做好的封面並放大為滿版。</li> <li>● 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。</li> <li>● 在其他頁插</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

					入動畫等素材，完善電子書。 ●儲存並發佈電子書。		
第 18 週	2	畢業典禮預演、 辦理離校手續、 畢業典禮 6/16					

註：行列太多或不足，請自行增刪。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：\_繽紛埤頭\_

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	繽紛埤頭-班會	1	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	選舉班級幹部 制定班級公約	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	繽紛埤頭-友善校園	1	瞭解反霸凌、反藥物濫用概念	安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。	問答	
3	繽紛埤頭-班會	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
4	繽紛埤頭-防火宣導	1	1. 重視防火安全 2. 了解防火要領 3. 自救救人	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 防火滅火常識 2. 滅火器使用	問答 實際操作	
5	繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
6	繽紛埤頭-交通安全	1	瞭解日常交通安全要點	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2.	問答	
7	繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

8	繽紛埤頭-法治教育	1	1. 發展尊重法治觀念。 2. 養成守法好公民。	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 對兒福法、兒少法的體認 2. 生活中的法律規則	發表 同儕觀察
9	繽紛埤頭-班會 (性別平等教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論
10	繽紛埤頭-防災宣導	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作
11	繽紛埤頭-班會 (性別平等教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論
12	繽紛埤頭-防災演練	1	進行防災疏散演練	防災教育-防 J3：臺灣災害防救的機制與運作	實際進行防災演練	實際操作
13	繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/騷擾防治	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論
14	繽紛埤頭-性平教育	1	1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重	性別教育-性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重	同儕觀察 問答

得視外部  
單位時間  
調整實施  
日期

15	繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:性侵害/ 騷擾防治	性 E5 認識性騷擾、性 侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	繽紛埤頭-資訊 安全與倫理	1	1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理	資訊教育-資 E12 了 解並遵守資訊倫理與 使用資訊科技的相關 規範。	1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節	問答	
17	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:如何減 少資源浪費	環 E17 養成日常生活 節約用水、用電、物質 的行為,減少資源的消 耗。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
18	繽紛埤頭-環境 教育	1	認識臺灣常見山區動 植物	環境教育-環 E2 覺知 生物生命的美與價值 , 關懷動、植物的 生命。	1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

主題名稱	防治家庭暴力	單元名稱	防治家庭暴力	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
<b>教學目標</b>					
<p>十七、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>十八、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>十九、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>二十、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>二十一、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>二十二、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
學習表現	<p><b>【社會】</b></p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		議題融入	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>	
學習內容	<p><b>【社會】</b></p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>				



## 統整相關領域

語文

健體

性別平等教育

家政教育

<p><b>準備活動：</b> 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E8 人 E1 人 E2 人 E7</p>
--	-----------------------	---	--------------------------	--	--

<p>5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>	10'	教師統整本節課重點。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
---	-----	------------	--	--------------------------------------	--

<p><b>準備活動：</b> 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1.藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9</p>
---	---------------------------------	---	--------------------------	--	--

<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p>	10'			<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第二節結束&gt;</p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>上課參與度</p>	

主題名稱	性平教育	單元名稱	睡美人的春天	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

學習內容	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
	統整相關領域	
<p>國語 社會 綜合</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p>	10'	<p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>性 E1 性 E3</p>
<p><b>二、古典童話的性別刻板印象</b></p> <p>(一)教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</li> <li>2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</li> <li>3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</li> </ol>	20'	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>	<p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	<p>參與討論、發表</p>	
<p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</li> <li>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</li> <li>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</li> </ol>	10'				
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>指導要點</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>	<p>議題融入</p>



<p>三、顛覆性別刻板印象的故事 5'</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</li> <li>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</li> </ol> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 25'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</li> <li>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</li> </ol> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」 10'</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>		<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>性 E1 性 E13 閱 E7</p>
--	--	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--------------------------------

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	性侵害防治	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
<b>教學目標</b>					
二十三、	能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。				
二十四、	能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。				
二十五、	能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。				
二十六、	能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。				
二十七、	能勇敢對性侵害的行為說不。				
二十八、	能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。				
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1		
學習表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>		

學習內容	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
------	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	



<p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>	10'	需要負擔不同的責任。		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
---	-----	------------	--	--	--

<p><b>準備活動：</b> 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>			<p>電腦 投影機 喇叭</p>		
<p><b>一、引起動機</b> (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p>	<p>10'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。  鼓勵小朋友發表</p>		<p>上課參與度  口頭發表</p>	<p>性 E5</p>
<p><b>二、發展活動</b> (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加</p>	<p>5'</p>	<p>各組分組進行情境劇演出。</p>		<p>上課參與度</p>	
<p>害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確</p>	<p>10'</p>			<p>上課參與度</p>	

<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵犯時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到該怎麼辦呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
--	----------------------	-----------------------------------	--	--	--

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	珍愛地球一起來	適用年級	高年級
				教學節數	2 節

教學目標

- 一、能認識及落實環保精神
- 二、了解資源回收與再利用
- 三、廢紙利用，製作再生紙應用


核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-C1
學習表現	<p><b>【社會】</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>【藝術】</b> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	議題融入	<p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>
學習內容	<p><b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p><b>【藝術】</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		

統整相關領域




社會 藝術與人文 綜合 環境教育 資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。</li> <li>➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收</li> <li>➤ 如果有，情形是如何？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 你不能不知道</li> <li>➤ 所代表的意義</li> <li>➤ 回收標誌代表的意義</li> <li>➤ 回收標誌知多少</li> <li>➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用</li> <li>➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理</li> </ul> <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>	<p>環 E16 環 E17</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>三、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？</li> <li>➢ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中</li> </ul> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>	5'	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	
<p><b>《創意金巧手》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</li> <li>➢ 那些可以回收再利用？</li> <li>➢ 那些不行回收再利用？</li> </ul> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p>	7' ,  8'  25'	課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校	再生紙製作的相關步驟圖片或影片  臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度  上課參與度 再生紙實作	環 E16 科 E2 科 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
 <p>2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</p>  <p>3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</p>  <p>&lt;第二節結束&gt;</p>		<p>注意使用果汁機和不鏽鋼網的安全</p> <p>可用絹網框</p>	<p>臉盆或水桶</p> <p>絹網框(不鏽鋼網)</p>	<p>上課參與度 再生紙實作</p>	

主題名稱	安全教育	單元名稱	馬路小英雄	適用年段	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>一、能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通號誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p><b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p><b>【健體】</b> 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>		議題融入	<p><b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
學習內容	<p><b>【綜合】</b> Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p><b>【健體】</b> Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>【交通標誌的意義】</b></p> <p><b>教學活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.超級比一比：準備交通安全相關題目(如交通警察)，分組輪流比一比。(10分)</li> <li>2.說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。(填寫學習單)(20分)</li> <li>3.說出對他們的感謝。</li> <li>4.分組比一比：抽出字卡比出手勢。(10分)</li> <li>5.歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~ 第一節完 ~</p> <p><b>【我比你猜】</b></p> <p><b>教學活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分)</li> <li>2.介紹其他常見的交通號誌燈。如：(15分)</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>行人穿越道</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>鐵路平交道</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>閃光黃燈</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>行人專用號誌</p> </div> </div>	<p>示範正確的指揮手勢，並說明其代表意義</p> <p>說明常見的交通號誌及其代表意義</p>	<p>交警手勢 圖卡 白手套 信封袋 字卡</p> <p>教師要事先蒐集常見的圖卡</p>	<p>能比出正確手勢</p> <p>能說出正確的號誌名稱</p>	<p>安 E1 安 E3</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------

<p>3.介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道（15分）。</p> <p>4.歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。</p> <p>5.填寫學習單(二)。(5分)</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節完 ~</p> <p><b>【腳踏車的安全守則】</b></p> <p><b>教學活動：</b></p> <p>1.成語高手：分組寫出與車有關的成語。(5分)</p> <p>2.介紹腳踏車各部位名稱。(5分)</p> <p>3.分組討論：(20分)</p> <p>(1)騎腳踏車要準備哪些裝備？</p> <p>(2)騎車前要注意哪些事？</p> <p>(3)騎車要注意哪些事？</p> <p>(4)雨天騎車要注意哪些事？</p> <p>(5)夜間騎車要注意的事項？</p> <p>(6)騎車不守交通規則會造成哪些後果？</p> <p><b>【創作守規矩誓詞】</b></p>	<p>教師應適時指導兒童成語聯想</p>	<p>腳踏車圖卡</p>	<p>學習單</p> <p>口頭回答</p>	<p>安 E1 安 E4</p>
--	----------------------	--------------	------------------------	----------------------

## 110 學年度業已設計完成六年級教案

類別	年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數
統整性 主題/ 專題/議題 探究	多元文化		
	永續循環	6	
	自造創客	2	4
	悠遊樂活		
社團活動與技 藝課程			
其他類 課程	繽紛埤頭		
	合計		

## 埤頭國小永續循環校園探索課程計畫

領域/科目	社會領域	設計者	鄭光明
實施年級	六年級	總節數	2 節
單元名稱	珍愛水資源		

### 設計依據

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	<b>核心素養</b>	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	<b>學習內容</b>	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		

<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	環境教育
	<b>實質內涵</b>	環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

<b>與其他領域/科目的連結</b>	
<b>教材來源</b>	自編
<b>教學設備/資源</b>	電腦、投影機、學習單

### 學習目標

1. 認識水資源與環境的關係。
2. 學習善用儲存水資源的方法。
3. 養成愛惜水資源不浪費的習慣。

<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>備註與評量</b>
--------------------	-----------	--------------



第一節

一、準備活動：由 110 年臺灣缺水危機和西歐水患談起

(1) 德基水庫蓄水率 2.8%—缺水(台中彰化分區限水)

提問：缺水原因

(個別舉手發表：梅雨、颱風的降雨少、浪費、水庫淤積……等，

老師總結：入不敷出)

(2) 西歐水災—水患

提問：造成水患原因

(個別舉手發表：極端氣候、排水設計不良、人為因素……)

二、發展活動：分組討論活動

(1) 缺水、限水對埤頭國小的師生會產生哪些影響？

(各組討論發表答案)

(2) 水患對埤頭國小的師生會產生哪些影響？

(各組討論發表答案)

(3) 埤頭國小會淹水嗎？哪裡會淹水？

(各組討論發表答案，老師配合高程圖解說)

三、綜合活動：實地勘察校園

1. 勘查校園地勢：

(1) 實測地勢高地區的水流方向

(採現場提問回答方式進行)

(2) 觀察地勢低地區的環境

(各組紀錄低窪地區的特徵並發表)

2. 勘查校園地表鋪面並分類

鋪面種類	位置 1	位置 2	位置 3	位置 4	位置 5
水泥地					
柏油路					
連鎖磚					
草皮、泥土					
PU					

第一節課程結束

5

提問

15

提問

20

提問

學習單

10

提問



# 探索「心」世界-驚艷新視野/見微知美-學生作品產出設計表

三大主題	主題細項	搭配展覽作品名稱
一、自然觀察看見蘊藏之美	<input type="checkbox"/> 自然相遇	
	<input type="checkbox"/> 藝術與科學相遇	
二、捕捉自然的奧祕	<input type="checkbox"/> 捕捉自然的奧祕	學生作品名稱/主題
	<input type="checkbox"/> 顯微鏡下的世界	
	<input type="checkbox"/> 高速凝結的瞬間	豆豆墊
	<input type="checkbox"/> 時間濃縮的精華	
三、自然妙點子	<input checked="" type="checkbox"/> 生活應用	年級： <u>六年級</u>
<p>簡述作品完成過程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計圖稿、幾何圖形。</li> <li>2. 紗布鋪底，排列豆子，熱熔膠固定。</li> <li>3. 每生 1 份，獨自完成。</li> </ol>		
採購品名	單位	數量
紅豆	包	2
綠豆	包	2
黃豆	包	2
黑豆	包	2
紗布	捲	2
熱熔膠	包	1
熱熔槍	支	5

# 探索「心」世界-驚艷新視野/見微知美-學生作品產出設計表

三大主題	主題細項	搭配展覽作品名稱
一、自然觀察看見蘊藏之美	<input type="checkbox"/> 自然相遇	
	<input type="checkbox"/> 藝術與科學相遇	
二、捕捉自然的奧祕	<input type="checkbox"/> 捕捉自然的奧祕	學生作品名稱/主題
	<input type="checkbox"/> 顯微鏡下的世界	
	<input type="checkbox"/> 高速凝結的瞬間	稻草人
	<input type="checkbox"/> 時間濃縮的精華	
三、自然妙點子	<input checked="" type="checkbox"/> 生活應用	年級： <u>六年級</u>
<p>簡述作品完成過程</p> <p>4. 分組進行創作 100 公分高稻草人偶。</p> <p>5. 人偶造型：型態各異，或坐或站或臥或躺。</p> <p>6. 展場設計：瓜棚。</p>		
採購品名	單位	數量
膠帶	捆	5
熱熔膠	包	1
熱熔槍	支	5

