

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校健康、友善、優遊、創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康實農、多元文化、自造創客、悠遊樂活四大特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|-------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 多元文化 | 31 | 30 | 31 | 30 | 42 | 40 | 42 | 40 |
| | 永續循環 | 5 | 6 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 自造創客 | 4 | 3 | 5 | 5 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| | 悠遊樂活 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 社團活 動與技 藝課程 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 其他類 課程 | 繽紛埤頭 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | | | | | | | | | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

| 年級 | 五年級 | | 六年級 | |
|----------|-----|-----|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 多元文化 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 電 腦 | 42 | 40 | 41 | 36 |
| 彈性課程(補救) | 21 | 20 | 21 | 18 |
| | | | | |
| | | | | |
| 繽紛埤頭 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| | | | | |
| | | | | |
| 合計 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

| 課程名稱 | 多元文化-閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 五上 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |

| | | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | | | |
|------------|----|--|---|--|---|---|------------------------------|----------------|
| 課程目標 | | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 多元文化-閱讀-銀盒金絲 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 考力、聯想力等寫作基本能力。 | | | | | |
| 第 2 週 | 1 | 多元文化-閱讀-魔鬼與農夫 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 3 週 | 1 | 多元文化-閱讀-不怕慢，只怕站 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|--|---|--|--------------------------------------|-------|
| | | | 與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 兒童劇等。 | | | |
| 第 4 週 | 1 | 多元文化-閱讀-萬花筒世界 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 5 週 | 1 | 多元文化-閱讀-印地安酋長的信 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 握文章大意。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 6 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 螞蟻雄兵 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 7 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 五隻猴子 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 的內容。 6-III-2 培養思 考力、聯想力等 寫作基本能力。 | 讀文章表達的 情感。 | 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 | | | |
| 第 8 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 張衡的故事 | 1-III-1 能夠聆 聽他人的發言， 並簡要記錄。 2-III-3 靈活運 用詞句和說話技 巧，豐富表達內 容。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。 5-III-12 運用圖 書館(室)、科技 與網路，進行資 料蒐集、解讀與 判斷，提升多元 文本的閱讀和應 用能力。 | 1. 引導學生以 自身經驗，閱讀 文本，並提出看 法。 2. 能應用注音 及語言文字，輔 助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然 的表達自己的 意思與人應 對，並用標準國 語說簡單的事 情。 4. 能在口述作 文和筆述作文 中，培養豐富 的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使 用。 Ac-III-1 標點符 號在文本中的 作用。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 | 1. 分組進行閱 讀。 2. 小組段落大 意發表。 3. 閱讀理解檢 討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 9 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 給你一雙襪子 | 1-III-1 能夠聆 聽他人的發言， 並簡要記錄。 2-III-3 靈活運 用詞句和說話技 巧，豐富表達內 容。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-12 運用圖 書館(室)、科技 與網路，進行資 | 1. 能應用注音 及語言文字，輔 助記錄訊息，利 用書信，表情達 意。 2. 能培養良好 的聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 3. 能輕鬆自然 的表達自己的 意思與人應 對，並用標準國 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使 用。 Ac-III-1 標點符 號在文本中的 作用。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。 Ad-III-3 故事、 | 1. 分組進行閱 讀。 2. 小組段落大 意發表。 3. 請同學發表 本課所表達的 重要意義。 4. 閱讀理解檢 討。 5. 教師統整：不 怕失敗，不怕付 出，自己要堅信 自己能辦到，前 途才會一片光 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------|---|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | 童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 明！ | | |
| 第 10 週 | 1 | 多元文化-閱讀-賣麵的老劉 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 11 週 | 1 | 多元文化-閱讀-是失敗還是成功 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|---|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | 號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 12 週 | 1 | 多元文化-閱讀-多的一隻 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 13 週 | 1 | 多元文化-閱讀-行到水窮處 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | <p>溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技書館(室)、科技網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>討。</p> | | |
| 第 14 週 | 1 | <p>多元文化-閱讀-望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</p> | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書特別為青少年的朋友撰寫的，作者以自己的親身的觀察已經在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>作者：劉克襄 出版社：玉山社 出版日期：西元一九九七年</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------|--|---|--|---|---|--------------|
| | | | <p>訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | | | <p>基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感的感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 15 週 | 1 | 多元文化-閱讀-最珍貴的一棵樹 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|-------|
| 第 16 週 | 1 | 多元文化-閱讀-「看見」幸福的樂章 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 17 週 | 1 | 多元文化-閱讀-羅琳與哈利波特 | <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---|---|---|---|--------------------------------------|-------|
| 第 18 週 | 1 | 多元文化-閱讀-忠言逆耳 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>事。</p> <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 19 週 | 1 | 多元文化-閱讀-潛移默化 | <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---|---|---|--|--------------------------------------|-------|
| | | | 文本的閱讀和應用能力。 | | 童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 20 週 | 1 | 多元文化-閱讀-同舟共濟 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 21 週 | 1 | 多元文化-閱讀-一箭雙鵰 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|
| | | | | | 文、少年小說、 兒童劇等。 | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

| 課程名稱 | 彈性課程(補救)-數學 | 實施年級 (班級組別) | 五上 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背 景、課程願景及 特色發展 | 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，訂定「健康生活」、「友善生活」、「宏觀生活」、「悠遊生活」之學生圖像為課程願景，擬定具體目標，透過健全的課程領導與完善的課程發展機制，為所有學生提供學習的機會，逐步實現課程願景，涵養允文允武的公民素養。 正式課程與非正式課程結合，部訂課程與校訂課程兼備，提供學生多元學習機會，全面正向發展。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 介紹一般多位小數之意義與記法，並能做多位小數的比較和加減直式算則，且能做出分數和小數數線。 2. 能透過乘法和除法理解因數的概念，並理解公因數的意義。給定兩數，透過列出所有的公因數，找出最大公因數。 3. 能透過乘法和除法理解倍數的概念，並理解公倍數的意義，且能察覺 2、3、5、10 的倍數。給定兩數，透過列出一定範圍內的公倍數，找出其最小公倍數。 4. 能透過操作，理解三角形兩邊和大於第三邊，並理解「三角形三角和等於 180 度」的性質，並認識正多邊形，知道正多邊形等邊又等角，且能認識圓心角、扇形，理解 180 度、360 度的意義。 5. 能熟練四位數×三位數的直式計算，並能熟練四位數÷三位數的直式計算。 6. 由等分的步驟，理解由擴分找等值分數的方法，並做簡單的應用，並由擴分的經驗，理解如何用約分找等值分數，且學習通分的意義，並用來做異分母分數的比較。 7. 利用通分，學習異分母分數的加法，並做日常解題，並利用通分，學習異分母分數的減法，做日常解題。 8. 能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」、「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算，並能解決生活情境中的三步驟整數四則問題，且學習乘法對加減法的分配律。 9. 能運用切割重組，理解平行四邊形和梯形的面積公式，並理解三角形面積的求法，且能計算複合圖形的面積。 10. 認識線對稱圖形與對稱軸的基本意義，並能應用於基本平面圖形，且介紹製作線對稱圖形的方法，並引入對稱點、對稱邊、 | | | | |

| | 對稱角的概念。 | | | | | | |
|------------|--|---------------------|---|---|---|-------------------------------|-------------------------|
| 課程目標 | 1. 提供學生多元學習機會，有效提升學習低成就學生學習成效。 2. 提供學生多元學習機會，讓學習成效佳的學生自主學習，安排學習進程。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
| 第1週 | 1 | 彈性課程-補救-第一單元「小數的加減」 | 5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能 | 1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。 | 單元一 小數的加減 活動一：小數比大小 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 兩人猜拳，贏的先抽數字卡，接下來輪流抽卡，每人各抽四張。 3. 將手中四張數字卡排成四位小數。 4. 四位小數較大的人獲勝。 <說明>教師可重新布題為抽五張數字卡排成五位小數比大小。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第2週 | 1 | 彈性課程-補救-單元 | 5-n-10 能認識多位小數，並做比較與 | 1. 能解決三、四位 | 單元一 小數的 | 1. 紙筆測驗 | 學習單 |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|--|--|--|--|-------------------------|
| | | 一 小數的加減 | <p>加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色</p> <p>【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能</p> | <p>小數的加法和減法問題。</p> <p>2. 能將小數標記在數線上。</p> | <p>加減</p> <p>活動二：小數的加減</p> <p>1. 兩人一組進行遊戲。</p> <p>2. 每人各出一個四位以內的小數。</p> <p>3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。</p> <p>4. 用電算器驗算。</p> <p>5. 算對的得1分，積分最高積分最高的人獲勝。</p> <p><說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。</p> | <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 課本 習作 自編教材 |
| 第3週 | 1 | 彈性課程-補救-單元 二 因數與倍數 | <p>5-n-04 能理解因數、倍數。</p> <p>5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 了解整除的意義。</p> <p>2. 了解因數的意義及找法。</p> <p>3. 了解公因數的意義及找法。</p> | <p>單元二 因數與倍數</p> <p>活動一：因數</p> <p>1. 透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第4週 | 1 | 彈性課程-補救-單元 二 因數與倍數 | <p>5-n-04 能理解因數、倍數。</p> <p>5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 了解倍數的意義及找法。</p> <p>2. 能判別2、3、5、10的倍數。</p> <p>3. 了解公倍數的意義及找法。</p> | <p>單元二 因數與倍數</p> <p>活動二：方格遊戲</p> <p>1. 教師事先準備一些求公倍數的題目。</p> <p>2. 教師布題：找出下列各組數的公倍數。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|-------|---|----------------------|---|---|---|--|-------------------------|
| | | | | | 3. 學生在九宮格中，將找出來的公倍數塗上顏色。 | | |
| 第 5 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元三 擴分、約分和通分 | <p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>1. 理解擴分的意義、方法及其應用。</p> <p>2. 理解約分的意義、方法及其應用。</p> <p>3. 理解通分的意義、方法及其應用。</p> | <p>單元三 擴分、約分和通分</p> <p>活動一：報數</p> <p>1. 教師事先準備一些分數的題目。</p> <p>2. 教師布題，請學生說出某分數的等值分數。</p> <p>3. 學生按照座位順序，提供答案。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 6 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元三 擴分、約分和通分 | <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>1. 認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。</p> <p>2. 能將分數標記在數線上。</p> | <p>單元三 擴分、約分和通分</p> <p>活動二：找一找，比比看</p> <p>1. 教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。</p> <p>2. 問話範例：比分數 A 大，比分數 B 小，分母是 40 的分數有哪些？</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 7 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元四 多邊形與扇形 | <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8</p> | <p>1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>2. 認識多邊形(含</p> | <p>單元四 多邊形與扇形</p> <p>活動一：三角形的邊長關係</p> <p>1. 學生透過操作</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------------|--|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>正多邊形)。</p> | <p>後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和 大於第三邊。</p> <p>活動二：鋪鋪看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。 2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。 3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。 <p><說明></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為正三角形的每個角都是 60 度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。 2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。 | | |
| 第 8 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元 四 多邊形與扇形 | <p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。</p> <p>連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解三角形的三內角和為 180 度。 2. 理解四邊形的四內角和為 360 度。 3. 認識扇形及圓心角。 | <p>單元四 多邊形與扇形</p> <p>活動三：三角形的內角和</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。 2. 應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸加廣應用問題。 <p>活動四：扇形與圓</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | <p>學習單 課本 習作 自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|----------------------|--|--|--|-------------------------------|-------------------------|
| | | | | | 心角 1. 透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。 | | |
| 第 9 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元五 異分母分數的加減 | 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 1. 能利用通分，做簡單異分母分數的加法。 | 單元五 異分母分數的加減 活動一：分數的加法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分數的加法的計算問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 10 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元五 異分母分數的加減 | 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 1. 能利用通分，做簡單異分母分數的減法。 2. 能利用通分，做簡單異分母分數的應用問題。 | 單元五 異分母分數的加減 活動二：分數的減法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分數的減法的計算問題。 活動三：分數的加減法應用 1. 透過觀察和記錄，處理分數的應用問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 11 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元六 乘法和除法 | 5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和 | 1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2. 能解決末幾位都為 0 的整數乘法問題。 | 單元六 乘法和除法 活動一：多位數乘法 1. 用直式處理多位數的乘法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的乘法的應用問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--------|---|------------------------|---|---|--|---|-------------------------|
| 第 12 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元 六 乘法和除法 | <p>國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 2. 能應用乘除互逆，驗算除法的答數。 3. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 4. 能解決末幾位都為 0 的整數除法問題。 | <p>單元六 乘法和除法 活動二：多位數除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用直式處理多位數的除法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的除法的應用問題。 <p>活動三：末幾位為 0 的除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用直式處理末幾位為 0 的除法計算問題。 2. 用直式處理末幾位為 0 的除法應用問題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 13 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元 七 整數四則運算 | <p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除此兩數之積的結果相同。 | <p>單元七 整數四則運算 活動一：算式拼圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 2 人一組，進行遊戲。其中一人出題，先寫一個合理的多步驟算式。例如：$48 \div (4 + 8) = 4$。 2. 出題者將算式中的數字和運算符號拆開書寫，例如：$4、8、(、+8、)$、$+$、\div，交給另一個人，請他組合成答案是 4 的算式。 3. 答題者在限定 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|--|--|--|-------------------------------|-------------------------|
| | | | 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 | | 時間內完成算式，即可得1分。 4. 雙方輪流扮演出題者和答題者，遊戲結束時，積分高的一方獲勝。 <說明>亦可將全班學生分成兩組進行遊戲，題目由教師事先準備。 | | |
| 第 14 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元七 整數四則運算 | 5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 | 1. 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3. 能理解乘法對加減法的分配律，並運用於簡化計算。 | 單元七 整數四則運算 活動二：整數四則 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的計算問題。 2. 透過觀察和記錄，處理整數四則的應用問題。 活動三：整數四則混合計算 1. 透過觀察和記錄，處理整數四則的延伸加廣的應用問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 15 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元八 面積 | 5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1 【性別平等教育】 | 1. 理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2. 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。 | 單元八 面積 活動一：簡單圖形的面積 1. 透過觀察和記錄，解決簡單圖形的面積計算問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|---|--|--|--|
| | | | <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | | | | |
| 第 16 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元八 面積 | <p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。</p> <p>2. 能計算複合圖形的面積。</p> | <p>單元八 面積</p> <p>活動二：面積</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的應用問題。</p> <p>活動三：面積應用</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的延伸加廣的應用問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |
| 第 17 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元九 時間的乘除 | <p>5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 能解決時間的乘法計算問題（分與秒、時與分、日與時）。</p> <p>2. 能解決時間的除法計算問題（分與秒、時與分、日與時）。</p> | <p>單元九 時間的乘除</p> <p>活動一：時間的乘除(一)</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決時間的乘法計算問題。</p> <p>活動二：時間的乘除(二)</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決時間的乘法應用問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |
| 第 18 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元九 時間的乘除 | <p>5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】</p> | <p>1. 能作時間的應用。</p> | <p>單元九 時間的乘除</p> <p>活動三：時間的應用</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|--|--|---|-------------------------------|-------------------------|
| 第 19 週 | 1 | 彈性課程-補救-錐體和球 | <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | 1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。 | <p>單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快 規則： 1. 全班分成 4~6 組進行遊戲。 2. 教師事先準備一些基本圖形的卡片，包括圓錐、三角柱、圓柱、三角錐等。 3. 教師隨意抽出一張卡片，學生根據抽出的立體圖形回答它的組成要素，進行搶答。 4. 遊戲結束時，答對次數最多的組別獲勝。 說明： 活動中，教師可不定時抽問學生的想法，以免部分學生只是記憶公式，而非真正理解。</p> | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 20 週 | 1 | 彈性課程-補救-錐體和球 | <p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】</p> | <p>1. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。 2. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。</p> | <p>單元十 柱體、錐體和球 活動二：連連看 1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡 2. 學生分組上臺</p> | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------|--|--|---|--|--|
| | | | 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | | 把同一名稱形體的3種圖卡放在一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。 | | |
| 第21週 | 1 | 彈性課程-補救-錐體和球 | <p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。</p> <p>2. 認識球及其構成要素。</p> | <p>單元十 柱體、錐體和球</p> <p>活動三：快問快答規則：</p> <p>1. 全班分成4~6組進行遊戲。</p> <p>2. 各組隨機拿出附件中的立體形體，詢問形體的構成要素(頂點、邊、面)。</p> <p>3. 其他組同學搶答。</p> <p>4. 遊戲結束時，猜對次數最多的組別獲勝。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施年級 (班級組別) | 五上 | 教學 節數 | 本學期共(42)節 |
|--------------------------|--|----------------|----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。 | | | | |
| 核心素養 | B2 科技資訊 與 媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | | | | |
| 課程目標 | 一、能夠認識並操作 Scratch 3。 二、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 三、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。 | | | | |

| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
|------------|----|--|--|---|--|------------------------|----------------------------|
| 課程架構 | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
| 第1週 | 2 | 認識 Scratch 3 | 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 | 1. 什麼是 Scratch 3 2. 如何設計 Scratch 舞台與修改圖片 3. 如何產生 Scratch 的角色 4. 如何使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行 5. 如何儲存及開啟 Scratch 的檔案 | 一、請老師說明 Scratch 3 的性質，以及它可完成的作品類型。可 Show 本書的範例給學生看。 二、舞台背景與角色的造型，都有「向量」與「點陣」兩種模式，請老師仔細說明，並建議盡量使用向量模式，效果較好。 | 口頭問答 課堂觀察 軟體實作 | 軟體：Scratch3 電腦教室設備 |
| 第2週 | 2 | | | | | | |
| 第3週 | 2 | 我是小導演 | 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1. 設定「舞台」的背景，並會進行切換 2. 學習讓「角色」在背景切換時出現 3. 使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 4. 設定每個「角色」的初始值 | 一、事件驅動的方式是學生剛接觸的概念，請老師要詳加說明。 二、請說明「廣播」事件是可以讓許多角色接收的。 | 課堂觀察 軟體實作 作品欣賞觀摩 | 軟體：Scratch 3 Scratch 範例 |
| 第4週 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--|---|----------------------------|----------------------------|
| 第 5 週 | 2 | 打精靈 | 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型 2. 使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間 3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態 4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態 | <p>一、可讓學生有思考的時間，不要太早給學生解決方案。</p> <p>二、在大量複製角色之前，一定要先確認程式都沒問題了，再開始複製。否則，一旦程式有一個的修改，比較麻煩。</p> | 課堂觀察 軟體實作 作品欣賞 觀摩 | 軟體：Scratch 3 Scratch 範例 |
| 第 6 週 | 2 | | | | | | |
| 第 7 週 | 2 | 跳跳龍 | 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 2. 學習繪製「角色」，打上文字 3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動 4. 學習「變數」的使用方式 | <p>一、對學生而言，「變數」是一種新的概念，請老師要多加說明。</p> <p>二、提醒學生，使用變數時，不是自己打字，而是要從變數區拖拉變數，放進想使用的指令中。</p> | 課堂觀察 軟體實作 遊戲競賽 | 軟體：Scratch3 Scratch 範例 |
| 第 8 週 | 2 | | | | | | |
| 第 9 週 | 2 | 期中評量 | | | | | |
| 第 10 週 | 2 | 我的創意迷宮 | 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右 2. 能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態 | <p>一、這個範例可讓學生了解迷宮遊戲的設計模式。</p> <p>二、請學生發揮創意，設計第二關，甚至第三</p> | 課堂觀察 軟體實作 遊戲競賽 | 軟體：Scratch Scratch 範例 |
| 第 11 週 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|---|---|------------------------------|---------------------------|
| 第 12 週 | 2 | | | 3. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 4. 能自行加入遊戲的創意 | 關。 | | |
| 第 13 週 | 2 | 雪地乒乓 | 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1. 能設計二人對打類型的遊戲 2. 能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 3. 能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計 4. 能測試並找到遊戲的「錯誤」 | 一、球在碰到檔板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。 二、如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。 | 口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作 | 軟體：Scratch3 Scratch 範例 |
| 第 14 週 | 2 | | | | | | |
| 第 15 週 | 2 | | | | | | |
| 第 16 週 | 2 | | | | | | |
| 第 17 週 | 2 | 貓咪射擊手 | 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 | 1. 能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲 2. 能製作二個關卡的遊戲 3. 能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現 | 一、按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 X 軸位置。請老師再說明 Scratch 的座標的概念。 二、第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。 | 口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作 | 軟體：Scratch Scratch 範例 |
| 第 18 週 | 2 | | | | | | |
| 第 19 週 | 2 | | | | | | |
| 第 20 週 | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|------------------------|--|--|--|----------------------|---|
| 第 21 週 | 2 | <p>分享我的 Scratch 作品</p> | <p>資 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> | <p>(1) 能 在 Scratch 官網 成功註冊一個帳號。</p> <p>(2) 能上傳作品到 Scratch 網站</p> | <p>一、Scratch 3 有「線上版」與「離線版」，學生註冊完帳號之後，即可在線上編輯自己的作品。</p> <p>二、建議教學生，以上傳到 Scratch 網站的方式分享，是最方便的。</p> | <p>軟體實作 作品上傳</p> | <p>軟體：Scratch MIT Scratch 官 網</p> |
|--------|---|------------------------|--|--|--|----------------------|---|

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：_續紛埤頭_

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------------|----|--|------------------------------|------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1 | 續紛埤頭-班會 | 1 | 1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約 | 法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | 1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約 | 選舉班級幹部 制定班級公約 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 2 | 續紛埤頭-友善校園 | 1 | 瞭解反霸凌、反藥物濫用概念 | 安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。 | 1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。 | 問答 | |
| 3 | 續紛埤頭-班會 | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 | 法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 4 | 續紛埤頭-防溺水宣導 | 1 | 1. 重視戲水安全 2. 了解防溺水要領 3. 自救救人 | 海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 | 問答 實際操作 | |
| 5 | 續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治 | 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 6 | 續紛埤頭-交通安全 | 1 | 瞭解日常交通安全要點 | 安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | 1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2. | 問答 | |
| 7 | 續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治 | 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|---|------------------------------------|------------|----------------------------|
| 8 | 繽紛埤頭-人權教育 | 1 | 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 | 人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施 | 發表 同儕觀察 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 9 | 繽紛埤頭-班會 (性別平等) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等 | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 10 | 繽紛埤頭-防災宣導 | 1 | 1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 | 問答 實際操作 | |
| 11 | 繽紛埤頭-班會 (性別平等) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等 | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 12 | 繽紛埤頭-防災演練 | 1 | 進行防災疏散演練 | 防災教育-防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 | 實際進行防災演練 | 實際操作 | |
| 13 | 繽紛埤頭-班會 (性侵害) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/掃擾防治 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 14 | 繽紛埤頭-性平教育 | 1 | 1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重 | 性別教育-性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 | 1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重 | 同儕觀察 問答 | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|------------------------------------|------------|----------------------------|
| 15 | 繽紛埤頭-班會 (性侵害) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/ 掃擾防治 | 性 E5 認識性騷擾、性 侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 16 | 繽紛埤頭-資訊 安全與倫理 | 1 | 1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理 | 資訊教育-資 E12 了 解並遵守資訊倫理與 使用資訊科技的相關 規範。 | 1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節 | 問答 | |
| 17 | 繽紛埤頭-班會 (環境教育) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：氣候的 變化 | 環 E9 覺知氣候變遷 會對生活、社會 及環境造成衝 擊。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 18 | 繽紛埤頭-環境 教育 | 1 | 認識臺灣常見山區動 植物 | 環境教育-環 E2 覺知 生物生命的美與價值 ， 關懷動、植物的 生命。 | 1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物 | 問答 | |
| 19 | 繽紛埤頭-班會 (環境教育) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：氣候異 常的成因 | 環 E10 覺知人類的行 為是導致氣候變遷的 原因。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 20 | 繽紛埤頭-寒假 安全教育 (交通安全、性騷 擾、……) | 1 | 1. 寒假注意事項 2. 寒假作息規劃 | 安全教育-安 E4 探討 日常生活應該注意的 安全。 | 1. 寒假生活安全注意事項宣導 2. 寒假行事宣導 | 問答 | |
| 21 | 繽紛埤頭-班會 (交通安全) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：內輪差 | 安全教育-安 E4 生活 周遭危機情境的辨識 方法。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
- 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

| | | | | | |
|------|----------------|----------|----------------------|--------------|------------|
| 主題名稱 | 防治性侵害 與家庭暴力 | 單元 名稱 | 兒少保護 113・自在生 活好快樂 | 適用年級 教學節數 | 高年級 2 節 |
|------|----------------|----------|----------------------|--------------|------------|

教學目標

- 一、能知道何謂性侵害和家暴。
- 二、能近一步分辨其界限。
- 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。

| | | | |
|------------|---|--------------|---|
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 社-E-A2 |
| 學習表現 | <p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | 議題融入 | <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> |
| 學習內容 | <p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | |

統整相關領域

社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|----------------------|--|---------------------------|---|-------------------------------|
| <p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p>二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四) 潘阿姨的話</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> | <p>老師提示，並請學生踴躍發表和分享</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p> | <p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p> | <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> | <p>法 E8 性 E4 性 E5</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------|------|---------------|------|
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> | 5' | 回顧及統整本節課的教學內容 | | 上課參與度 口頭發表 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---|--|--|---|-------------------------------|
| <p>《童顏無悻拒家暴》</p> <p>準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂</p> <p>四、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第二節結束></p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> | <p>事前尋找相關網站，整合資料</p> <p>提示學生，並鼓勵踴躍發表</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p> <p>回顧及統整本節課的教學內容</p> | <p>相關網站</p> <p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p> <p>學習單</p> | <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>寫學習單</p> | <p>性 E4 人 E7 法 E8</p> |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---|--------------|------------|
| 主題名稱 | 性別平等教育 | 單元名稱 | 我們長大了 | 適用年級 教學節數 | 高年級 2 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>五、能了解青春期的知識。</p> <p>六、能破除童話中的刻板化性別角色。</p> <p>七、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>八、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>九、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 社-E-C1 | | |
| 學習表現 | <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> | 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> | | |
| 學習內容 | <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| <p>綜合活動</p> <p>社會</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|----------------|------------|-------------------------------|----------------------|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？</p> | 10' | | 兒童期和青春期的圖片 | | |
| <p>二、 男女身體大不同</p> <p>(一) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生的青春期的有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期的。 2. 青春期的女生心理、身體的變化： <p>女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> 3. 青春期的男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪 | 15' | 教師可以展示相關圖片引導說明 | | <p>口頭報告 上課參與度 學習單</p> | <p>性 E1 性 E2</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------------------|------------------------|-------|---------------|
| <p>也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> | | | | | |
| <p>----第一節結束----</p> | | | | | |
| <p>三、不一樣的童話</p> | | | | | |
| <p>(一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p> | 5' | 戲劇表演的方式：學生可自由發揮。 | 書本：紙袋公主 | 上課參與度 | 性 E3 性 E10 |
| <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。</p> | 5' | | 抽籤卡 改編童話故事 角色分配表 | 寫作評量 | |
| <p>(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 | 10' | 教師提醒每位學生要參與表演。 | | | |
| <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> | | | | | |
| <p>(五) 小組進行表演分工。</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|-------|------|
| <p>三、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | 20' | | 美工用具 | 上課參與度 | |

| 主題名稱 | 性侵害防治 | 單元名稱 | 性不性由你 | 適用年級 | 高年級 |
|--|--|------|--------------|--|-----|
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1 | |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | |
|------|--|--|

| | |
|----------------|--|
| 統整相關領域 | |
| 國語 社會 綜合 | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------|
| <p>《勇敢說不》 準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➤ 老師準備相關影片 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ <p>二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片 (高年級) (片長 12：35)</p> | <p>7'</p> <p>3'</p> <p>13'</p> | <p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的性侵害</p> <p>讓學生瞭解正確的定義</p> <p>提醒學生專心觀賞</p> | <p>定義來源： 勵馨基金會</p> <p>相關影片 (補充資料)</p> | <p>發表 上課參與 度</p> <p>影片欣賞</p> | <p>性 E4 性 E5</p> |
|---|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|----------------------|

| | | | | | |
|---|-----|------------------|--|-------------------|--|
| <p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ➤ 身體是不是屬於自己的？ ➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ ➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？ ➤ 如何預防性侵害的發生？ ➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？ ➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ➤ 別人問路時我要怎麼做？ | 15' | | | 討論發表 上課參與 度 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p> <p><第一節結束></p> | 2' | 讓學生知道性侵害的嚴重和尊重他人 | | 聆聽 | |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|--|------------------------------------|----------------------|
| <p>《保 Me 防狼》</p> <p>準備活動： 老師準備相關繪本影片</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動 (一) 定義說明:</p> <p>性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」,有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法,使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。</p> | <p>3'</p> <p>3'</p> | <p>老師課前先準備相關繪本影片</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p> <p>讓學生瞭解正確的定義</p> | <p>定義來源: http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm</p> | <p>發表 上課參與 度</p> <p>聆聽</p> | <p>性 E5 法 E8</p> |
|---|---------------------|--|--|------------------------------------|----------------------|

| | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| <p>(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>(三) 討論</p> <p>◎ 預防勝於治療——保護身體自己來：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 <p>◎ 當遇到事情發生，該如何面對？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。 | <p>17'</p> <p>15'</p> | <p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo</p> <p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p> | <p>影片欣賞</p> <p>討論發表 上課參與度</p> | |
|--|-----------------------|--|--|-----------------------------------|--|

| | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
| <p>➤ 尋求同伴支持</p> <p>向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。</p> <p>➤ 蒐集相關證據</p> <p>詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。</p> <p>➤ 提出控告申訴</p> <p>對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。</p> | <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p> | <p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p> | <p>討論發表 上課參與 度</p> |
|---|----------------------------|---|----------------------------|

| | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|
| <p>➤ 尋求心理諮商</p> <p>被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p> | 2' | | <p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p> <p>聆聽</p> <p>學習單</p> | | |
|---|----|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱 | 綠能環保 | 單元名稱 | 拯救地球大作戰 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。 | | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 社-E-A3 自-E-B2 社-E-B2 | |
| 學習表現 | 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 | | 議題融入 | 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 | |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【自然】</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> | <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> |
| | 統整相關領域 | |
| 國語、社會、自然、藝術與人文、健體、綜合、環境教育、資訊教育 | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------------|------|------|-----------------------|
| <p>《發燒中的地球》</p> <p>🎬 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。</p> <p>➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。</p> <p>➤ 不願面對的真相</p> <p>➤ 我們的地球</p> <p>➤ ± 2°C—全球暖化台灣版</p> | 30' | 老師可先選擇要看的短片，引起學生關切、興趣 | 網頁顯示 | 影片觀賞 | 環 E8 環 E9 環 E10 |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|------------------------|--|---------------------------------|
| <p>紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI</p> <p>✚ 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 溫室效應 ➤ 冰山融化 ➤ 海平面上升 ➤ 全球暖化 <p>✚ 與自己有關的有那些？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 食 ➤ 衣 ➤ 住 ➤ 行 <p>-----第一節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>提醒學生從影片中所得心得</p> <p>讓學生思考生活習慣與環境間的關係</p> | | <p>舉手搶答發表</p> <p>發表討論 上課參與度</p> | |
| <p>《動動腦救地球》</p> <p>✚ 的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 煤 ➤ 石油 ➤ 瓦斯 ➤ 礦產 ➤ 木材 <p>✚ 什麼是綠色能源？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 太陽能 ➤ 風力能 ➤ 海洋能 ➤ 生質能 ➤ 水力能 ➤ 氫能 ➤ 地熱能 ➤ 海水溫差 <p>-----第二節結束-----</p> | <p>20'</p> <p>20'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料</p> | <p>相關資料 (參考資料)</p> | <p>解說 發表討論 上課參與度</p> <p>發表討論 上課參與度</p> | <p>環 E6 環 E14 環 E15</p> |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--------|--|-----|
| 議題名稱 | 交通安全 | 單元名稱 | 自行車安全行 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 學習目標 | | | | | |
| <p>十、能認識自行車安全的知識。</p> <p>十一、 能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>十二、 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>十三、 能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>十四、 能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>十五、 能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>十六、 能了解騎乘安全，並能保護自己。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 | 核心素養 具體內涵 | | 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2 | |
| 學習表現 | <p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> | | | <p>【安全教育議題】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> | |
| 學習內容 | <p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> | 議題融入 | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |

綜合活動、健康與體育

| | | | | | |
|--|-----------------------|--|--------------------------|---|--|
| <p>準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。</p> | <p>10’</p> <p>25’</p> | <p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：安全騎乘的相關內容。 老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p> |
| <p>教學活動</p> | <p>教學時間</p> | <p>指導要點</p> | <p>教學資源</p> | <p>評量方式</p> | <p>議題融入</p> |

| | | | | |
|---|-----------|--|--|---|
| <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 <p>(四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。</p> | | <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> | <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> | <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p> <p><第一節結束></p> | <p>5'</p> | <p>從本課了解騎乘自行車的基本觀念。</p> | <p>上課參與度</p> | |

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|-----------------|--------------------|------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1)</p> | | | 電腦 投影機 喇叭 | | 安 E1 安 E3 安 E4 安 E5 |
| <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。</p> | 10' | 教師引導說明自行車騎乘的訣竅與技巧。 | | 上課參與度 | |
| <p>二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。</p> | 25' | 鼓勵學生進行體驗。 | | 上課參與度 上課參與度 | |

| | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|
| <p>3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</p> <p>4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</p> <p>5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。</p> <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？</p> <p>2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</p> | | <p>鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。</p> | | | <p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第二節結束></p> | | <p>5' 完成學習單。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | |

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

| 課程名稱 | 多元文化-閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 五下 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |

| | |
|------------|---|
| | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |
| 課程目標 | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|------------------------|--|--|---|--|------------------------------|----------------|
| 第1週 | 1 | 多元文化-閱讀- 馬克·吐溫的幽默人生 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| 第 2 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 傳奇人物紀曉嵐 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 3 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 周瑜鬥諸葛亮 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 4 週 | 1 | 多元文化-閱讀- | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言， | 1. 能輕鬆自然的表達自己的 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字 | 1. 分組進行閱 | 口頭評量 紙筆評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|-------|
| | | 創意點子王 | 並簡要記錄。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養文表達能力。 | 形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。 | 參與討論 自我評量 | |
| 第5週 | 1 | 多元文化-閱讀- 創意點子王 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第6週 | 1 | 多元文化-閱讀- 戴嵩畫牛 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|-------|
| | | | 等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意 | 號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 五餅二魚的奇蹟 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 8 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 水立方與鳥巢 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|------|---|-----------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| | | | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | 大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第9週 | 1 | 多元文化-閱讀-關於世界名畫的一〇〇個故事 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年 |
| 第10週 | 1 | 多元文化-閱讀-圖書館搬家 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 表。 3. 同學說「奇說：貓頭鷹」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。 | 朗讀評量 | |
| 第 11 週 | 1 | 多元文化-閱讀-臺灣西瓜達人 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 12 週 | 1 | 多元文化-閱讀-可樂傳奇 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|--|--|---|---|---|---------------------------------------|
| | | | <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博學頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | 自我評量 朗讀評量 | |
| 第 13 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 偏見的影響力 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技館與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的主觀的觀念會讓人看不到對方的優點。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 14 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 村婦巧對 | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p> | <p>作者：劉克襄 出版社：玉山社 出版日期：西元</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|--|---|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | <p>變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與的學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不同角度看待世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p> | 自我評量 朗讀評量 | 一九九七年 |
| 第 15 週 | 1 | 多元文化-閱讀-寫給孩子的時間活用術 | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本即書是展現慢慢學會管理時間和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會訂計畫、實現夢想的備戰 map</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | <p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|--|---|---|---|--------------|
| | | | <p>訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技書與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活管理中，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分後享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | 多元文化-閱讀-佩洛普斯娶親 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p> | <p>1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|--|---|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 的興趣、態度和習慣，並流暢朗的閱讀文章表達的情感。 | 構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 多元文化-閱讀-戴墨鏡的飛鼠 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書分成三大部：森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的热情、好客、樂觀、樸實、幽默等，一一導正一般人的窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3) 鼓勵學生口 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：瓦歷斯·諾幹 出版社：晨星 出版日期：西園二〇一七年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | | 頭發表讀後感的 想以及自己的 收穫。 4. 學生進行閱 讀理解題目的 練習。 | | |
| 第 18 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 讓路於蝶 | 1-III-1 能夠聆 聽他人的發言， 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷和 提問，並做合理 的應對。 2-III-7 與他人 溝通時能尊重不 同意見。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己的 觀點，評述文本 的內容。 6-III-2 培養思 考力、聯想力等 寫作基本能力。 | 1. 能培養良好 的聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 2. 能培養閱讀 的興趣、態度和 習慣，並流暢朗 讀文章表達的 情感。 3. 理解故事中 所要表達的意 思。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使 用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使 用。 Ac-III-1 標點符 號在文本中的作 用。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 | 1. 分組進行閱 讀。 2. 小組段落大 意討論及發表。 3. 請同學說一 說，臺灣還有哪 些保育類動物？ 要如何對待保 育類動物？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 19 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 湖濱散記：樹林中的 生活 | 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-2 理解各 種標點符號的 用法與表達效 果。 5-III-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 | 1. 能用心精 讀，深究內容， 歸納大意。 2. 結合生活經 驗，學習語文， 應用語文，達到 獲取資訊，傳達 消息的能力。 3. 學習語文，應 用語文，並結合 生活經驗，學會 解決問題。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使 用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使 用。 Ac-III-1 標點符 號在文本中的作 | 1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：從 梭羅的著作中 更宏觀的角度 思索大自然和 土地的倫理。所 以有人說梭羅 是最具影響力 的自然文學大 師、科學家，以 散文描寫又深 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：亨利·大 衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元 二〇一二年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|---|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>具自然的渾厚背景；或說他是當之無愧的藝術家也。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解的練習。</p> | | |
| 第 20 週 | 1 | 多元文化-閱讀- 閱讀策略總複習 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> | <p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享書心得。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | |

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

| 課程名稱 | 彈性課程-補救 | 實施年級 (班級組別) | 五下 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，訂定「健康生活」、「友善生活」、「宏觀生活」、「悠遊生活」之學生圖像為課程願景，擬定具體目標，透過健全的課程領導與完善的課程發展機制，為所有學生提供學習的機會，逐步實現課程願景，涵養允文允武的公民素養。 正式課程與非正式課程結合，部訂課程與校訂課程兼備，提供學生多元學習機會，全面正向發展。 | | | | |
| 核心素養 | 1. 介紹一般多位小數之意義與記法，並能做多位小數的比較和加減直式算則，且能做出分數和小數數線。 2. 能透過乘法和除法理解因數的概念，並理解公因數的意義。給定兩數，透過列出所有的公因數，找出最大公因數。 3. 能透過乘法和除法理解倍數的概念，並理解公倍數的意義，且能察覺2、3、5、10的倍數。給定兩數，透過列出一定範圍內的公倍數，找出其最小公倍數。 4. 能透過操作，理解三角形兩邊和大於第三邊，並理解「三角形三角和等於180度」的性質，並認識正多邊形，知道正多邊形等邊又等角，且能認識圓心角、扇形，理解180度、360度的意義。 5. 能熟練四位數 \times 三位數的直式計算，並能熟練四位數 \div 三位數的直式計算。 6. 由等分的步驟，理解由擴分找等值分數的方法，並做簡單的應用，並由擴分的經驗，理解如何用約分找等值分數，且學習通分的意義，並用來做異分母分數的比較。 7. 利用通分，學習異分母分數的加法，並做日常解題，並利用通分，學習異分母分數的減法，做日常解題。 8. 能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」、「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算，並能解決生活情境中的三步驟整數四則問題，且學習乘法對加減法的分配律。 9. 能運用切割重組，理解平行四邊形和梯形的面積公式，並理解三角形面積的求法，且能計算複合圖形的面積。 | | | | |

| | 10.認識線對稱圖形與對稱軸的基本意義，並能應用於基本平面圖形，且介紹製作線對稱圖形的方法，並引入對稱點、對稱邊、對稱角的概念。 | | | | | | |
|------------|--|----------------|---|---|--|---|-------------------------|
| 課程目標 | 1. 提供學生多元學習機會，有效提升學習低成就學生學習成效。 2. 提供學生多元學習機會，讓學習成效佳的學生自主學習，安排學習進程。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
| 第1週 | 1 | 開學準備 | | | | | |
| 第2週 | 1 | 彈性課程-補救-單元一 體積 | 5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策 | 1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 4. 認識 1 立方公尺。 | 單元一 體積 活動一：有多大？ 1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的圖形，讓學生仿作並算出每一種圖形的體積。 3. 要求學生利用體積公式求算出體積來。 <說明>圖形的大小可以是有規律或沒有規律的數量出現。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第3週 | 1 | 彈性課程-補救-單元一 體積 | 5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的 | 1. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公 | 單元一 體積 活動二：超級估測員 1. 全班分成 2 組進 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|---|--|---|---|--|
| | | | <p>表面積。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5</p> <p>【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策</p> | <p>分。</p> <p>2. 能做立方公尺與立方公分之間的簡單化聚。</p> <p>3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。</p> | <p>行活動。</p> <p>2. 教師事先準備好題目並作成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。</p> <p>3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。</p> <p>4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。</p> | 5. 作業習寫 | |
| 第 4 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元二 分數的計算 | <p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定</p> | <p>1. 理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> <p>2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> <p>3. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> | <p>單元二 分數的計算</p> <p>活動一：數字轉盤 <規則></p> <p>1. 準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡，(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。</p> <p>2. 用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上，就可開始了。</p> <p>3. 指針停在轉盤的分數上，將分數記在得分表上。</p> | <p>1. 口頭回答</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | 4. 每一次的得分，教師可以任意要求學生乘以指定的整數倍，玩三次計算總分。 | | |
| 第 5 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元二 分數的計算 | <p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定</p> | <p>1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> <p>2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。</p> | <p>單元二 分數的計算</p> <p>活動二：分數除以整數</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決乘數為分數的延伸加廣的應用問題。</p> <p>2. 熟練除數是整數的除法應用及計算問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |
| 第 6 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元三 容積 | <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定</p> <p>【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係</p> | <p>1. 了解容積的意義及其常用的單位。</p> <p>2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p>3. 了解容量的意義及其常用的單位。</p> <p>4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。</p> | <p>單元三 容積</p> <p>活動一：小小設計師</p> <p>1. 全班分成 4~6 組進行活動。</p> <p>2. 教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋空心的立方體盒子。</p> <p>3. 請學生算算看，「做好的立方體盒子外邊的長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內可以裝多少個白色積</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|---|--|---|---|-------------------------|
| | | | | | 木?」、「盒子內部是多少立方公分?」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少?」。 <說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計一個有蓋的盒子。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元三 容積 | 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係 | 1. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 2. 了解容量的意義及其常用的單位。 3. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 4. 能實測並計算不規則物體的體積。 | 單元三 容積 活動二：體積、容積與容量 1. 學生解決體積、容積與容量的延伸加廣的應用問題。 | 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 8 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元四 小數的乘法 | 5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響 | 1. 能解決三位小數的整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 | 單元四 小數的乘法 活動一：整數乘以小數 1. 透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 3. 透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 10 分之一 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|--|---|--|-------------------------|
| | | | | | 或 100 分之一 (利用分數與小數的互換), 小數點位置移動的情形。 4. 解決整數乘以一位小數的乘法問題。 5. 解決整數乘以二位小數的乘法問題。 | | |
| 第 9 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元四 小數的乘法 | 5-n-10 能認識多位小數, 並做比較與加、減與整數倍的計算, 以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算, 並解決生活中的問題。 連結: C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響 | 1. 能解決生活中的小數乘法問題, 並理解直式算則。 2. 能察覺乘法問題中, 被乘數、乘數和積的變化關係。 | 單元四 小數的乘法 活動二: 小數乘以小數 1. 透過討論和觀察, 察覺並解決小數乘以小數的問題。 2. 透過討論和觀察, 察覺並解決小數乘以小數的問題, 並說明積的小數點位置。 3. 教師說明: 在小數乘法中, 積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 10 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元五 線對稱圖形 | 5-s-04 能認識線對稱, 並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結: C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式, 表現對海洋的尊重與關懷 | 1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。 4. 繪製線對稱圖 | 單元五 線對稱圖形 活動一: 製作相片 1. 用掃瞄器將人像輸入電腦, 將臉的左半移除, 再將右半複製成左半, 形成一張新的人臉。 | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 操作演練 | 學習單 課本 習作 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | 形。 | <p>2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。</p> <p>3. 請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。</p> <p><說明></p> <p>1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。</p> <p>2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。</p> | | |
| 第 11 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元六 整數、小數除以整數 | <p>5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7</p> <p>【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化</p> <p>【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷</p> | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>3. 利用乘除互逆，驗算除法的答案。</p> | <p>單元六 整數、小數除以整數</p> <p>活動一：小數除以整數</p> <p>1. 學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。</p> <p>2. 學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。</p> <p>3. 學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |
| 第 12 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元六 整數、小數除以 | <p>5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>連結：</p> | <p>1. 能做簡單小數與分數的互換。</p> | <p>單元六 整數、小數除以整數</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|---|---|--|-----------------------------------|
| | | 整數 | <p>C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7</p> <p>【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化</p> <p>【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷</p> | | <p>活動二：分數化為小數、小數化為分數</p> <p>1. 教師進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數化成分數（含一位、二位和三位小數）。 4. 教師布題，學生將帶小數化成分數。</p> | 3. 作業習寫 | 自編教材 |
| 第 13 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元七 列式與解題 | <p>5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。</p> <p>連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力</p> | <p>1. 能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量。</p> <p>2. 能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題。</p> <p>3. 能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。</p> | <p>單元七 列式與解題</p> <p>活動一：神奇算式</p> <p>1. 阿華想出一個神奇算式：「$(\Delta + 5) \times 3 - 17 + 2 - \Delta \times 2$」。</p> <p>2. 如果 Δ 表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？</p> <p>3. 如果 Δ 表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？</p> <p>4. 再用其他的數字表示 Δ 算算看，會得到什麼結果？</p> <p>5. 你發現了什麼？</p> <p>6. 試試看，你能不能也想出一個神奇</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫</p> | <p>學習單 課本 習作 自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|---|--|--|--|
| 第 14 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元七 列式與解題 | <p>5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。</p> <p>連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力</p> | <p>1. 能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量。</p> <p>2. 能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題。</p> <p>3. 能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。</p> | <p>算式呢？</p> <p>單元七 列式與解題</p> <p>活動二：列式與解題</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決列式與解題的延伸加廣的應用問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |
| 第 15 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元八 表面積 | <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5</p> <p>【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動</p> <p>【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐</p> | <p>1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。</p> | <p>單元八 表面積</p> <p>活動一：小小彩繪家</p> <p>1. 教師口述布題： 鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1) 三個面都塗上顏色的積木有幾個？ (2) 二個面塗上顏色的積木有幾個？ (3) 只有一個面塗上顏色的積木有幾個？ (4) 完全沒有塗上顏色的積木有幾個？</p> <p>2. 學生進行討論並發表。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p> | <p>學習單</p> <p>課本</p> <p>習作</p> <p>自編教材</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|--|--|--|-------------------------|
| 第 16 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元八 表面積 | <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5</p> <p>【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動</p> <p>【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐</p> | 1. 能計算簡單複合形體的表面積。 | <p>單元八 表面積</p> <p>活動二：表面積應用</p> <p>1. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。</p> <p>2. 透過觀察和記錄，處理表面積的延伸加廣的應用問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 17 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元九 比率與百分率 | <p>5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3</p> <p>【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力</p> | <p>1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。</p> <p>2. 認識百分率及其在生活中的應用。</p> | <p>單元九 比率與百分率</p> <p>活動一：百分率</p> <p>1. 教師口述情境布題，作百分率的相關計算。</p> <p>2. 透過觀察和記錄，解決百分率的計算問題。</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 18 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元九 比率與百分率 | <p>5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3</p> <p>【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力</p> | <p>1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。</p> <p>2. 能解決生活中有關百分率的應用問題(含折扣、加成、進球率問題)。</p> | <p>單元九 比率與百分率</p> <p>活動二：小數、分數與百分率的互換</p> <p>1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率的互換</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p> | 學習單 課本 習作 自編教材 |
| 第 19 週 | 1 | 彈性課程-補救-單元十 生活中的單位與換算 | <p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> | 1. 能做公尺和公里的化聚，用小 | <p>單元十 生活中的單位與換算</p> <p>活動一：生活中使</p> | <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> | 學習單 課本 習作 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|--|-----------------------------------|
| | | <p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3</p> <p>【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係</p> | <p>數表示。</p> <p>2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。</p> | <p>用的大單位</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。</p> | <p>4. 作業習寫</p> | <p>自編教材</p> |
| 第 20 週 | 1 | <p>彈性課程-補救-單元十 生活中的單位與換算</p> <p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3</p> <p>【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係</p> | <p>1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p> | <p>單元十 生活中的單位與換算 活動二：購物</p> <p>1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。</p> <p>2. 布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺 = 0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下： $8 \times 15 = 120$，$8 \times 12 = 96$，$120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$， $156000 \times 65.34 = 10193040$</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫</p> | <p>學習單 課本 習作 自編教材</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|--|--|
| | | | | 答：1019 萬 3040 元 | | |
|--|--|--|--|--------------------|--|--|

彰化縣縣立埤頭國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施年級 (班級組別) | 五下 | 教學 節數 | 本學期共(40)節 |
|--------------------------|--|----------------|----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | | | | |
| 課程目標 | 一、能夠認識並操作 Scratch 3。 二、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 三、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|---------------------|--|---|---|---|--|
| 第1週 | 2 | 一、認識 Scratch (一) | 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。 2-2-1 能遵守電腦教室(公用電腦)的使用規範。 2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解程式設計於日常生活的應用。 ● 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動。 ● 認識 Scratch 與其他程式設計軟體不同之處。 ● 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟。 ● 認識程式設計中，迴圈與平行的定義。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生認識日常生活中的程式設計。 ● 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ● 讓學生從課本第9頁的流程圖中瞭解程式設計的流程。 ● 讓學生看課本第10到11頁的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。</p> <ul style="list-style-type: none">● 老師介紹scratch 程式設計軟體，讓學生了解scratch 可以做什麼，如畫圖、做幻燈秀、製作動畫、製作遊戲…等。● 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。● 讓學生認識Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。● 透過課本第13 頁的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

一、認識 Scratch
(二)

- 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。
- 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。
- 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。
- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

- 學會下載與安裝 scratch。
- 學會啟動與操作 scratch。
- 學會新增與刪除角色。
- 學會編輯舞台背景。

- 在電腦教室上機，學生學會 Scratch 的啟動與關閉。
- 讓學生認識 scratch 單機版(1.4)與網路版(2.0)的差異。
- 讓學生下載並安裝 scratch 單機版。
- 學生學會如何開啟與關閉 scratch。
- 讓學生認識 scratch 的操作介面。
- 學生學會匯入舞台背景。
- 學生學會編輯舞台背景，用筆刷繪製的技巧修改背景圖。
- 學生學會新增與刪除角色。
- 學生學會開

1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量

- Scratch 動畫遊戲自由學
- 老師教學網站互動多媒體

| | | | | | | | |
|--------------|----------|-------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>啟舊檔與儲存檔案。</p> | | |
| <p>第 3 週</p> | <p>2</p> | <p>二、看見臺灣 - 照片秀 (一)</p> | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識程式設計流程與需要的素材。 ● 學會新建 scratch 專案。 ● 認識存檔機制。 ● 建立作品「看見臺灣」，完成角色造型與舞台背景。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明說故事需要有故事腳本與流程，再引申至程式設計，讓學生知道為什麼在開始編輯程式前，需要先繪製流程圖。 ● 教師說明用 Scratch 說故事時，需要哪些素材，如場景、造型與積木。 ● 學生用 Scratch 說故事，製作一個小貓咪介紹臺灣的動畫。 ● 學生學會新增 scratch 專案與預先存檔機制。 ● 學生學會為角色建立新造型。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依照故事的流程，匯入需要的舞台背景。 | | |
| 第 4 週 | 2 | 二、看見臺灣 - 照片秀 (二) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生學會堆疊與刪除程式積木。 ● 學會在背景加入文字。 ● 完成作品「看見臺灣」。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明場景、角色、音樂與程式積木之間的關係。 ● 學生學會堆疊、刪除程式積木。 ● 學生學會讓角色說話。 ● 學生學會變換角色造型。 ● 學生學會設定廣播，讓舞台背景可以點擊變換。 ● 學生學會匯入背景音樂。 ● 讓學生學會在背景加入文字，發揮創意，完成作品。 ● 學會在 Scratch 中預覽動畫效果。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|-------|---|----------------|---|---|---|---|--|
| 第 5 週 | 2 | 三、奇幻魔術秀 (一) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生養成程式設計時，隨時進行測試的習慣。 ● 能閱讀角色目前所在的座標。 ● 能閱讀滑鼠所在的座標。 ● 學會設定角色起始位置與大小。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明「奇幻魔術秀」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「奇幻魔術秀」的程式素材及程式積木。 ● 認識 Scratch 中的座標及其用途。 ● 新建「奇幻魔術秀」專案。 ● 學會重命名角色名稱。 ● 匯入舞台背景。 ● 學會讓角色在舞台移動到指定的位置。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |
| 第 6 週 | 2 | 三、奇幻魔術秀 (二) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生加入第二個角色。 ● 讓學生從繪製彩球的過程中，學習到動畫的影格概念。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 繼續編輯「奇幻魔術秀」，加入第二個角色。 ● 學會從外部匯入彩球角色。 ● 學會縮放角色大小。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|-------|---|----------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會修改角色造型。 ● 能熟練使用繪圖編輯器的功能，繪製兩個彩球的新造型。 | | |
| 第 7 週 | 2 | 三、奇幻魔術秀 (三) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生加入第二個角色來說故事。 ● 學會讓角色切換造型、移動位置。 ● 學會讓角色隱藏或顯示。 ● 完成「奇幻魔術秀」作品。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會從外部匯入彩球角色。 ● 學會設定角色隱藏與顯示。 ● 學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。 ● 學會設定角色切換造型。 ● 學會設定舞台變換顏色。 ● 複習加入背景音樂的技巧。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |
| 第 8 週 | 2 | 四、彗星撞地球 (一) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 複習移動角色的技巧，並引發學生對遊戲的想像力。 ● 新建「彗星撞地球」專案。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明「彗星撞地球」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「彗星撞地球」的 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | <p>程式素材及程式積木。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會刪除角色，將小貓咪角色刪除。 ● 學會刪除預設背景。 ● 匯入舞台背景與新角色。 ● 在舞台上安排角色到合適的位置。 | | |
| 第 9 週 | 2 | 四、彗星撞地球 (二) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會如何將角色固定位置。 ● 學會運用多個角色，設計較為複雜的遊戲。 ● 編輯「彗星撞地球」專案，完成遙控炸彈的移動設計。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 繼續編輯「彗星撞地球」專案。 ● 將角色「地球」固定位置，以免被移動。 ● 學會設定各個角色的起始位置。 ● 學會設定遊戲中可以用鍵盤控制角色。 ● 學會複製整組積木。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |
| 第 10 週 | 2 | 四、彗星撞地球 (三) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 熟練運用角色造型變換，設 | <ul style="list-style-type: none"> ● 繼續編輯「彗星撞地球」專 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|--|--|---|---|--|
| | | | <p>修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> | <p>計遊戲成功與失敗的效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生想像有哪些技巧可以讓遊戲更有趣。 ● 學會設定角色移動的方式與碰到其他角色的反應。 ● 完成「彗星撞地球」專案。 ● 能分享作品到網路上。 | <p>案。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會在角色造型中增加文字。 ● 學會設定角色的移動方式，讓彗星朝著地球方向前進。 ● 學會設定當角色(彗星)碰到其他角色(炸彈或地球)時的動作。 ● 學會匯入音效，做為成功與失敗的音效。 ● 複習匯入背景音樂。 ● 讓學生將自己的作品上傳到 Scratch 評分系統，與全班分享。 | 3. 學習評量 | ● 老師教學網站互動多媒體 |
| 第 11 週 | 2 | 五、消滅怪獸大作戰(一) | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 建立「消滅怪獸大作戰」專案。 ● 新增舞台背景與角色。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明「消滅怪獸大作戰」的遊戲故事腳本及流 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|--|---|---|---|--|
| | | | <p>影音資料的製作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設定背景切換與音樂播放。 | <p>程圖。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹「消滅怪獸大作戰」的程式素材及程式積木。 ● 建立「消滅怪獸大作戰」專案，新增準星與怪獸角色。 ● 設定準星與怪獸各有兩個造型。 ● 學會設定背景切換的技巧，讓遊戲開始時，先出現遊戲說明。 ● 設定遊戲開始後，重複播放音樂。 | | | |
| 第 12 週 | 2 | <p>五、消滅怪獸大作戰（二）</p> | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會讓游標控制角色的動作。 ● 學會讓鍵盤按鍵能結束遊戲。 ● 設定準星動作。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 複習隱藏與顯示的設定技巧。 ● 學會設定遊戲中可運用鍵盤按鍵來停止遊戲。 ● 學會設定準星角色跟隨 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|---|--|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | | | 滑鼠游標移動。 ● 學會設定準星在滑鼠點按後切換造型與播放音效。 | | |
| 第 13 週 | 2 | 五、消滅怪獸大作戰 (三) | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | ● 讓學生了解隨機的概念，並活用於遊戲設計中。 ● 學生能對同一個角色設定兩組程式積木。 ● 設定怪獸動作與反應。 ● 完成「消滅怪獸大作戰」作品。 | ● 學會複製程式積木到其他角色上。 ● 學會將角色複製成另一個角色、修改造型，快速得出第二個有同樣程式積木的角色。 ● 設定怪獸角色為隨機出現。 ● 設定怪獸左右移動，碰到邊緣就反彈。 ● 設定怪獸被擊中的反應。 ● 完成設定所有的怪獸。 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |
| 第 14 週 | 2 | 六、貪吃的猴子 (一) | 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 | ● 學習亂數的概念，並能活用於設計遊戲。 | ● 教師說明「貪吃的猴子」的遊戲故事腳 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|--|
| | | <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會產生變數。 | <p>本及流程圖。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹「貪吃的猴子」的程式素材及程式積木。 ● 建立「貪吃的猴子」專案，匯入舞台背景與聲音。 ● 新增猴子、香蕉角色。 ● 學會使用「產生一個變數」，製作計分器與計時器。 ● 學會設定變數的名稱以及位置。 ● 學會設定變數的顯示模式。 | | <p>站互動多媒體</p> |
| 第 15 週 | 2 | <p>六、貪吃的猴子 (二)</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定變數。 ● 學會設定舞台上同時發生的程式動作。 ● 設定猴子的移動方式。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定變數的初始值以及變化規則。 ● 學會設定變數變化的音效。 ● 設定舞台的 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● 背景音樂。 ● 學會設定角色只能在限制時間內移動。 ● 學會設定讓鍵盤可以控制角色左右移動。 | | |
| 第 16 週 | 2 | <p>六、貪吃的猴子 (三)</p> | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 熟練運用複製再編輯的技巧，以製作好的程式積木為底，重新編輯為新的程式積木組件。 ● 學會設定得分變數的增加規則。 ● 完成「貪吃的猴子」遊戲作品。 ● 學會將 Scratch 專案檔轉為 exe 格式。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定香蕉的初始位置。 ● 學會設定香蕉的移動方式，讓角色出現往下掉落的效果。 ● 學會設定香蕉在限制時間內隨機出現於畫面上。 ● 學會設定角色觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。 ● 學會設定當香蕉掉落到 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | <p>草地上時隱藏。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會從網路上下載 ChirpCompiler 軟體。 ● 學會將 Scratch 專案檔轉為 exe 格式。 | | |
| 第 17 週 | 2 | <p>七、小紅帽與大野狼（一）</p> | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解匯入角色時，也可以匯入程式組件。 ● 瞭解繪製迷宮的技巧。 ● 能觀察別人寫好的程式，從中學習程式設計的技巧。 ● 建立「小紅帽與大野狼（一）」專案作品。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明「小紅帽與大野狼（一）」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「小紅帽與大野狼（一）」的程式素材及程式積木。 ● 建立「小紅帽與大野狼（一）」專案，新增舞台背景與音樂。 ● 複習「產生一個變數」的技巧，製作一個計時器。 ● 設定計時器 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | <p>的變數起始值與規則。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設定廣播訊息「迷路」。 ● 設定背景音樂。 ● 匯入小紅帽、大野狼與老奶奶的角色。 ● 設定小紅帽的初始位置。 ● 設定小紅帽碰到大野狼時的反應。 ● 設定小紅帽接收到三種訊息（掛了、成功、迷路）時會隱藏。 ● 設定時間變數在三種狀態（掛了、成功、迷路）的變化規則。 | | |
| 第 18 週 | 2 | 七、小紅帽與大野狼（二） | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 能觀察別人寫好的程式，從中學習程式設計的技巧。 ● 學會活用已經 | <ul style="list-style-type: none"> ● 從小紅帽的程式組件調整、設定老奶奶的程式。 ● 學會如何讓 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

【藝術與人文】

1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。

寫好的程式組件，修改並運用於新的角色。

程式組件自動排列。

- 設定當老奶奶碰到小紅帽時播放音效。
- 從老奶奶的程式組件調整、設定大野狼的程式。
- 設定大野狼在畫面上左右來回走動。
- 從大野狼的程式調整，設定大野狼的跟班—小蟒蛇。
- 設定小蟒蛇在畫面上下來回移動。
- 設定小紅帽碰到小蟒蛇的反應。
- 完成「小紅帽與大野狼（一）」專案。
- 學會將作品上傳到

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---|--|--|---|--|
| | | | | | Scratch 官方網站。 ●能從 Scratch 官方網站觀摩來自全世界的作品。 | | |
| 第 19 週 | 2 | 八、小紅帽與大野狼（一） | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 學會匯出已編輯好的角色程式。 ● 修改舞台背景及匯入生命值圖示。 ● 設定生命值遞減規則。 ● 小紅帽與舞台程式修訂。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明「小紅帽與大野狼（二）」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「小紅帽與大野狼（二）」修改的舞台場景與新的角色。 ● 匯入新的遊戲規則作為背景。 ● 從小蟒蛇的程式組件調整、設定生命值計數器的程式。 ● 設定生命值計數器有三種造型，分別表示小紅帽剩下幾命。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● 設定生命值角色切換造型的條件。 ● 設定當生命值為零時，廣播訊息「遊戲結束」。 ● 設定當小紅帽失去一命時，回到起點重新闖關。 ● 設定當遊戲結束時，舞台播放音效。 | | |
| 第 20 週 | 2 | 八、小紅帽與大野狼（二） | <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 老奶奶、大野狼與小蟒蛇程式修訂。 ● 元寶及蝙蝠扣分設定。 ● 用星星提醒剩餘時間與得分。 ● 完成「小紅帽與大野狼（二）」專案作品。 ● 能觀察程式範例，從中學習程式設計的技巧。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 設定老奶奶、大野狼與小蟒蛇在遊戲結束時會隱藏角色。 ● 從老奶奶的程式組件調整、設定元寶的程式。 ● 設定當小紅帽碰到元寶時，得分會加 20，接著隱藏元寶角色。 ● 從元寶的程式組件調 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ul style="list-style-type: none"> ● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>整、設定蝙蝠的程式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設定當小紅帽碰到蝙蝠時，得分會扣10，接著隱藏蝙蝠角色。 ● 重複設定多個元寶和蝙蝠的角色。 ● 新增角色「星星」，設定變數得分的初始值，讓星星在原地打轉。 ● 開啟課本所附的範例遊戲—打磚塊，觀察每一個角色中的程式積木。 ● 嘗試自己製作打磚塊遊戲。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：_繽紛埤頭_

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------------|----|--|------------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------------|
| 1 | 繽紛埤頭-班會 | 1 | 1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約 | 法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | 1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約 | 選舉班級幹部 制定班級公約 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 2 | 繽紛埤頭-友善校園 | 1 | 瞭解反霸凌、反藥物濫用概念 | 安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。 | 1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。 | 問答 | |
| 3 | 繽紛埤頭-班會 | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 | 法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 4 | 繽紛埤頭-防火宣導 | 1 | 1. 重視防火安全 2. 了解防火要領 3. 自救救人 | 安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | 1. 防火滅火常識 2. 滅火器使用 | 問答 實際操作 | |
| 5 | 繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治 | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 6 | 繽紛埤頭-交通安全 | 1 | 瞭解日常交通安全要點 | 安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | 1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2. | 問答 | |
| 7 | 繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治 | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|-------------------------------|------------|----------------------------|
| 8 | 繽紛埤頭-法治教育 | 1 | 1. 發展尊重法治觀念。 2. 養成守法好公民。 | 法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | 1. 對兒福法、兒少法的體認 2. 生活中的法律規則 | 發表 同儕觀察 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 9 | 繽紛埤頭-班會 (性別平等教育) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等 | 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 10 | 繽紛埤頭-防災 宣導 | 1 | 1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、 態度與實踐力。 | 防 J3：臺灣災害防救的 機制與運作 防 J9：了解校園及住家內 各項避難器具的正確使用 方式。 | 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 | 問答 實際操作 | |
| 11 | 繽紛埤頭-班會 (性別平等教育) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等 | 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 12 | 繽紛埤頭-防災 演練 | 1 | 進行防災疏散演練 | 防災教育-防 J3：臺灣 災害防救的機制與運作 | 實際進行防災演練 | 實際操作 | |
| 13 | 繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/ 騷擾防治 | 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------|--------------|
| 14 | 繽紛埤頭-性平教育 | 1 | 1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重 | 性別教育-性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 | 1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重 | 同儕觀察 問答 | |
| 15 | 繽紛埤頭-班會(性侵害/騷擾) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:性侵害/騷擾防治 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 16 | 繽紛埤頭-資訊安全與倫理 | 1 | 1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理 | 資訊教育-資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | 1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節 | 問答 | |
| 17 | 繽紛埤頭-班會(環境教育) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:如何減少資源浪費 | 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 18 | 繽紛埤頭-環境教育 | 1 | 認識臺灣常見山區動植物 | 環境教育-環 E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 | 1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物 | 問答 | 得視外部時間調整實施日期 |
| 19 | 繽紛埤頭-班會(環境教育) | 1 | 1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論:如何做好資源再利用 | 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。 | 1. 討論中心德目 2 討論班級事務 | 發表 同儕討論 | |
| 20 | 繽紛埤頭-暑假安全教育(交通安全、性騷擾、……) | 1 | 1. 暑假注意事項 2. 暑假作息規劃 | 安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | 1. 暑假生活安全注意事項宣導 2. 暑假行事宣導 | 問答 | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程,經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
- 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

| 主題名稱 | 防治家庭暴力 | 單元名稱 | 防治家庭暴力 | 適用年級 | 高年級 |
|--|--|------|----------|--|-----|
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 十七、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 十八、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 十九、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 二十、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 二十一、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 二十二、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 | | 核心素養具體內涵 | 健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2 | |
| 學習表現 | 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 | | 議題融入 | 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 | |
| 學習內容 | 【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 | | | | |

統整相關領域

語文

健體

性別平等教育

家政教育

| | | | | | |
|--|-----------------------|---|--------------------------|--|--|
| <p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> | <p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>法 E8 人 E1 人 E2 人 E7</p> |
|--|-----------------------|---|--------------------------|--|--|

| | | | | | |
|---|-----|------------|--|--------------------------------------|--|
| <p>5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> | 10' | 教師統整本節課重點。 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | |
|---|-----|------------|--|--------------------------------------|--|

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------------|--|--|
| <p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1.藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p> | <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> | <p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9</p> |
|---|---------------------------------|---|--------------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p> | 10' | | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | 5' | <p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| | | | | | |
|--|--|------|--------------|--|------------|
| 主題名稱 | 性平教育 | 單元名稱 | 睡美人的春天 | 適用年級 教學節數 | 高年級 2 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1 | |
| 學習表現 | <p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | 議題融入 | <p>【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | |
| | 統整相關領域 | |
| <p>國語 社會 綜合</p> | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|------|
|------|------|------|------|------|------|

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|----------------------|
| <p>一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 | <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> | <p>建議教師 一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p> | <p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> <p>古典童話故事大意與人物介紹</p> | <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>參與討論、發表</p> | <p>性 E1 性 E3</p> |
| <p>教學活動</p> | <p>教學時間</p> | <p>指導要點</p> | <p>教學資源</p> | <p>評量方式</p> | <p>議題融入</p> |

| | | | | | |
|--|--|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| <p>三、顛覆性別刻板印象的故事 5'</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 25'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」 10'</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> | | <p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> | <p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> | <p>性 E1 性 E13 閱 E7</p> |
|--|--|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|

| 主題名稱 | 性別平等教育 | 單元名稱 | 性侵害防治 | 適用年級 | 高年級 |
|-------------|--|------|--------------|---|-----|
| | | | | 教學節數 | 2 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 二十三、 | 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 | | | | |
| 二十四、 | 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 | | | | |
| 二十五、 | 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 | | | | |
| 二十六、 | 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 | | | | |
| 二十七、 | 能勇敢對性侵害的行為說不。 | | | | |
| 二十八、 | 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。 | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1 | |
| 學習表現 | <p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | 議題融入 | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> | |

| | | |
|------|--|--|
| 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | |
|------|--|--|

| | |
|----------------|--|
| 統整相關領域 | |
| 國語 社會 綜合 | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|---|----------------------------|--|-----------------------|
| <p>準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> | <p>老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。</p> <p>老師提示：身體自主權的意義。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>性 E4 性 E5</p> |
|--|-----------------------|---|----------------------------|--|-----------------------|

| | | | | | |
|---|-----|------------|--|--|--|
| <p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p><第一節結束></p> | 10' | 需要負擔不同的責任。 | | <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> | |
|---|-----|------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------|
| <p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> | | | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | | |
| <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> | <p>10'</p> | <p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表</p> | | <p>上課參與度 口頭發表</p> | <p>性 E5</p> |
| <p>二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇</p> | <p>5'</p> | <p>各組分組進行情境劇演出。</p> | | <p>上課參與度</p> | |
| <p>或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性</p> | <p>10'</p> | | | <p>上課參與度</p> | |

| | | | | | |
|--|------------|---|--|--|--|
| <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p><第二節結束></p> | <p>10'</p> | <p>5'</p> <p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p> | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | |
|--|------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|------|------|------|---------|------|-----|
| 主題名稱 | 環境教育 | 單元名稱 | 珍愛地球一起來 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 2 節 |

教學目標


- 一、能認識及落實環保精神
- 二、了解資源回收與再利用
- 三、廢紙利用，製作再生紙應用

| | | | |
|--------|---|----------|--|
| 核心素養項目 | A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | 核心素養具體內涵 | 社-E-A3 藝-E-B2 社-E-C1 |
| 學習表現 | <p>【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | 議題融入 | <p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p> |
| 學習內容 | <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | | |




統整相關領域

社會 藝術與人文 綜合 環境教育 資訊教育

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|------|

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|----------------------------------|--|---|---|------------------------|
| <p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➢ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➢ 如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 你不能不知道 ➢ 所代表的意義 ➢ 回收標誌代表的意義 ➢ 回收標誌知多少 ➢ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➢ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> | <p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> | <p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p> | <p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p> | <p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p> | <p>環 E16 環 E17</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <p><第一節結束></p> | 5' | 確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用 | | 分享 上課參與度 | |
| <p>《創意金巧手》</p> <p>準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ ➤ 那些不行回收再利用？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p> | 7' , 8' 25' | 課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校 | 再生紙製作的相關步驟圖片或影片 臉盆或水桶 果汁機 | 分享 上課參與度 上課參與度 再生紙實作 | 環 E16 科 E2 科 E6 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--|-------------------------------|------------------------|------|
|  <p>2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</p>  <p>3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</p>  <p><第二節結束></p> | | <p>注意使用果汁機和不鏽鋼網的安全</p> <p>可用絹網框 較安全、方便</p> | <p>臉盆或水桶</p> <p>絹網框(不鏽鋼網)</p> | <p>上課參與度 再生紙實作</p> | |

| | | | | | |
|---|---|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱 | 安全教育 | 單元名稱 | 馬路小英雄 | 適用年段 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 2節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通號誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 健-E-A2 | |
| 學習表現 | <p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> | | 議題融入 | <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | |
| 學習內容 | <p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p> | | | | |

| 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|--|--|----------------------------------|----------------------|
| <p>【交通標誌的意義】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.超級比一比：準備交通安全相關題目(如交通警察)，分組輪流比一比。(10分) 2.說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。(填寫學習單)(20分) 3.說出對他們的感謝。 4.分組比一比：抽出字卡比出手勢。(10分) 5.歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。 <p style="text-align: center;">~ 第一節完 ~</p> <p>【我比你猜】</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分) 2.介紹其他常見的交通號誌燈。如：(15分) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>行人穿越道</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>鐵路平交道</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>閃光黃燈</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>行人專用號誌</p> </div> </div> | <p>示範正確的指揮手勢，並說明其代表意義</p> <p>說明常見的交通號誌及其代表意義</p> | <p>交警手勢圖卡 白手套 信封袋 字卡</p> <p>教師要事先蒐集常見的圖卡</p> | <p>能比出正確手勢</p> <p>能說出正確的號誌名稱</p> | <p>安 E1 安 E3</p> |

| 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|
|------|------|------|------|------|

| | | | | |
|--|----------------------|--------------|------------------------|----------------------|
| <p>3.介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道（15分）。</p> <p>4.歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。</p> <p>5.填寫學習單(二)。(5分)</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節完 ~</p> <p>【腳踏車的安全守則】</p> <p>教學活動：</p> <p>1.成語高手：分組寫出與車有關的成語。(5分)</p> <p>2.介紹腳踏車各部位名稱。(5分)</p> <p>3.分組討論：(20分)</p> <p>(1)騎腳踏車要準備哪些裝備？</p> <p>(2)騎車前要注意哪些事？</p> <p>(3)騎車要注意哪些事？</p> <p>(4)雨天騎車要注意哪些事？</p> <p>(5)夜間騎車要注意的事項？</p> <p>(6)騎車不守交通規則會造成哪些後果？</p> <p>【創作守規矩誓詞】</p> | <p>教師應適時指導兒童成語聯想</p> | <p>腳踏車圖卡</p> | <p>學習單</p> <p>口頭回答</p> | <p>安 E1 安 E4</p> |
|--|----------------------|--------------|------------------------|----------------------|

110 學年度業已設計完成五年級教案

| 類別 | 年級 | 五年級 | |
|------------------------|------|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/議題 探究 | 多元文化 | | |
| | 永續循環 | 5 | 4 |
| | 自造創客 | 2 | 4 |
| | 悠遊樂活 | | |
| 社團活動與技 藝課程 | | | |
| | | | |
| 其他類 課程 | 繽紛埤頭 | | |
| | | | |
| | | | |
| | 合計 | | |

埤頭國小永續校園探索計畫教學設計

校園永續探索計畫課程

設計者

康珍瑋 吳昇鴻

五年級

總節數

5 節

追蹤太陽公公

設計依據

| | | | |
|--|---|----------------------------|---|
| 學習表現 | tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 | 核 心 素 養 | 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 |
| 學習內容 | INa-III-2。 | | |
| 學習主題 | 環境教育 | | |
| 實質內涵 | 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源 | | |
| 與其他領域/ 科目的連結 | 綜合 | | |
| 教材來源 | 南一六上自然與生活科技 | | |
| 教學設備/資源 | 太陽觀測器、油土、PP板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察校園與周邊建築物配置。 2. 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 3. 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。 | | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>第一節開始</p> <p>一、準備活動</p> <p>從 GOOGLE MAP 埤頭國小空照圖開始</p> <p>(1)主題：埤頭國小的面目？</p> <p>(2)投影彩色空照圖。</p> <p>(3)發下 B4 黑白空照圖。(2 或 4 人一組)</p> <p>(4)發布任務 1：將 B4 黑白空照圖貼在 PP 板上。</p> <p>二、發展活動~實地踏查</p> <p>1. 發布任務 2：外出巡迴校園，從圍牆邊與操場中央，觀察校內各建築物與周邊建築物。</p> <p>觀察重點：(1)各建築物位置</p> <p>(2)各建築物樓層</p> <p>2. 將各建築物樓層記錄在 B4 黑白空照圖。</p> <p>三、綜合活動~觀察檢驗</p> <p>確認各組觀察樓層紀錄正確性：</p> <p>(1)各組發表</p> <p>(2)紀錄校對與修正</p> <p>(3)確認校門、自身所在位置</p> <p>第一節結束</p> <p>第二節開始</p> <p>一、準備活動~從油土塑形開始</p> <p>準備活動：</p> <p>(1)練習將由土捏成各方塊形狀。</p> <p>(2)展示學校立體模型。</p> <p>二、發展活動</p> <p>發布任務 3：各組開始製作學校建築物分布立體圖。</p> <p>觀察重點：(1)各建築物位置</p> <p>(2)各建築物高度比例</p> <p>三、綜合活動~觀察檢驗</p> <p>各組交流參觀：世界咖啡館</p> <p>(1)每回合留一位招待、解說，各組有 4 個愛心貼紙</p> <p>(2)其他組員前往其他組參觀(2-3 分鐘交換)</p> <p>(3)覺得好的可以在圖上貼愛心喔</p> <p>第二節結束</p> <p>第三節開始</p> | <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|------------------------------|--|
| <p>實施日程應在冬至前後 12/21~12/24</p> <p>一、準備活動：</p> <p>太陽觀測器使用複習</p> <p>彩色筆：黃、藍色準備</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(1)冬天的太陽方位與高度角測量</p> <p>(2)利用手電筒模擬太陽</p> <p>(3)依秋分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。</p> <p>(4)以彩色筆黃色於學校建築物分布立體圖畫下秋分五次觀察數據的陰影紀錄</p> <p>(5)以彩色筆藍色於學校建築物分布立體圖畫下當天冬至已觀察到的數據陰影</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(1)安排今日日照觀察記錄負責人員。</p> <p>(2)相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。</p> | <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> | |
| <p>第三節結束</p> <p>第四節開始</p> <p>實施日程應在夏至前後 6/21~24</p> <p>一、準備活動：</p> <p>太陽觀測器使用複習</p> <p>彩色筆：紅、綠色準備</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(1)夏天的太陽方位與高度角測量</p> <p>(2)利用手電筒模擬太陽</p> <p>(3)依春分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。</p> <p>(4)以彩色筆綠色於學校建築物分布立體圖畫下春分五次觀察數據的陰影紀錄</p> <p>(5)以彩色筆藍紅色於學校建築物分布立體圖畫下當天夏至已觀察到的數據陰影</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(1)安排今日日照觀察記錄負責人員。</p> <p>(2)相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。</p> <p>第四節結束</p> <p>第五節開始</p> | <p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> | |

一、準備活動：

快速瀏覽校園夏季陰影模擬圖

快速瀏覽校園冬季陰影模擬圖

二、發展活動：

(1)比較電腦模擬陰影圖與手繪學校建築物立體陰影圖。

(2)提出差異性與相同

(3)討論並發表這樣的日照環境下，有什麼優點？

(4)討論並發表這樣的日照環境下，有什麼限制？

(5)討論並發表如何維持優點並改進缺點？

(6)將優點、限制、建議建議記錄在半開海報紙上。

三、綜合活動：

師生共同將學校建築物立體陰影圖與記錄海報設展於辦公室前。

第五節結束

課程延伸與聯結：

##公開展示之後，請託善保管學生觀察記錄與作品，

##至學生升上六年級時，結合自然領域“熱和我們的生活”探討熱傳導、熱對流、熱輻射與生活實務應用時，觀察五年級的紀錄結果，討論校園教室隔熱的方式與建議。

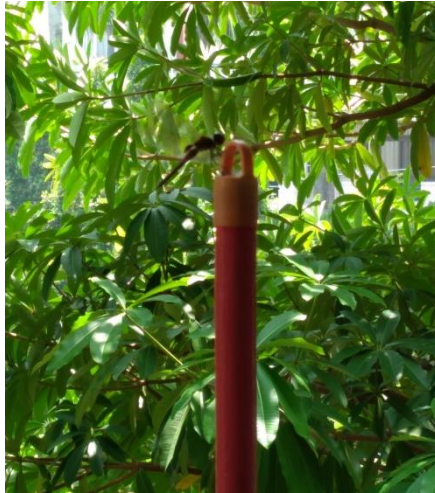
埤頭國小永續循環校園探索課程計畫

| | | | |
|---|-------------|---|--------------|
| 領域/科目 | 自然科學 | 設計者 | 五年級導師群 |
| 實施年級 | 五年級 | 總節數 | 2 節 |
| 單元名稱 | 相約樹下聽鳥鳴 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | Ine-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育 | |
| | 實質內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | |
| 教材來源 | | 自編課程 | |
| 教學設備/資源 | | 平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙 | |
| 學習目標 | | | |
| 4. 藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 5. 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 6. 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 |
| | | | 備註與評量 |

| | | |
|--|------|----------------------|
| <p>教師課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分為三組。 2. 攜帶平板、筆、校舍配置圖、便利貼。 3. 植物辨識方法：辨識植物是由根、莖、葉、花、果、種子依次觀察。 <p>四、準備活動—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你在哪裡？ 透過校舍配置圖，明白說出所在的位置，再以學校榕樹照片提問：你知道學校有多少種植物？你認識多少種植物？ 2. 教師帶領全部學生進行校園巡禮並說明辨識植物是由根、莖、葉、花、果、種子依次觀察。 3. 發下校舍配置圖、平板、便利貼，將校園分三大區進行植栽種類、數量的紀錄。 | 8分鐘 | |
| <p>五、發展活動—記錄校園植栽種類和數量資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 將校園劃分為三大區進行記錄校園植物種類和數量資料。 4. 教師說明踏查、紀錄注意事項： <ul style="list-style-type: none"> (1) 以團體活動為主，以安全為原則。 (2) 每個組員都要細心觀察植物的根、莖、葉、花、果或種子，再加以盤點。若有疑問，可以先記錄、拍照下來，再請教學校老師。 (3) 進行校園植栽的拍照。 (4) 記錄每種植物的名稱與所清點的數量(利用便利貼寫上植物名稱、數量並註明位置)。 | 20分鐘 | 能細心進行觀察並記錄 |
| <p>六、綜合活動—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我所發現的校園植物發表： <ul style="list-style-type: none"> (4) 各組進行紀錄的整理。 (5) 檢查所拍攝的照片。 (6) 各組發表結果(發現植物的地點、名稱、特徵與數量)。 2. 小組搭配所拍攝之照片，進行分享後成果的海報設計。 <p style="text-align: center;">第一節 結束</p> | 12分鐘 | 能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法 |
| <p>教師課前準備：</p> <p>各組進行校園植物數量、種類成果海報、平板、筆。</p> | 5分鐘 | |

一、準備活動—

你在學校看過什麼鳥類？昆蟲？牠們出現在哪裡？



20分鐘

能細心進行觀察並
記錄

二、發展活動—

1. 記錄校園鳥類、昆蟲種類

- (1)依第一節課各組所分配之校園區域，進行鳥類、昆蟲等生物的種類紀錄、拍照。
- (2)分組觀察中一定要注意安全。
- (3)想想看：如何好好觀察校園裡鳥類、昆蟲等生物？
- (4)校園裡的鳥類、昆蟲等生物數量多嗎？
- (5)記得仔細聆聽聲音。

2. 校園裡的生態廊道大蒐秘

- (1)各組配合所拍攝之照片進行成果分享。
- (2)教師提問：
 - ①校園裡的小動物們，牠們活動與棲息地在哪裡？
當我們學習的教室、遊戲的場所與小動物們的活動有

| | | |
|--|-------------|-----------------------------|
| <p>所重疊時？我們可以怎麼做？</p> <p>②教師引導：</p> <p>生態廊道的觀念— 建立校園裡的生態廊道，留給校園內動植物適宜棲地環境。</p> <p>③校園內哪個地方可以形成一個適合動植物生長的生態廊道？</p> <p>三、綜合活動—</p> <p>1. 分組進行討論如何塑造埤頭國小的生態廊道？</p> <p>教師提出參考論點以進行討論：</p> <p>(1)學校的植物種類豐富嗎？</p> <p>(2)學校的生物種類豐富嗎？</p> <p>(3)你想如何建立埤頭國小的生態廊道？</p> <p>(4)校園裡的鳥類、昆蟲等生物數量多嗎？</p> <p>2. 進行各組的討論結果整合。</p> <p style="text-align: center;">第二節 結束</p> | <p>15分鐘</p> | <p>能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法</p> |
|--|-------------|-----------------------------|



探索「心」世界-驚艷新視野/見微知美-學生作品產出設計表

| 三大主題 | 主題細項 | 搭配展覽作品名稱 |
|--|---|----------------|
| 一、自然觀察看見蘊藏之美 | <input type="checkbox"/> 自然相遇 | 婆娑極光 |
| | <input type="checkbox"/> 藝術與科學相遇 | |
| 二、捕捉自然的奧祕 | <input checked="" type="checkbox"/> 捕捉自然的奧祕 | 學生作品名稱/主題 |
| | <input type="checkbox"/> 顯微鏡下的世界 | 仿極光暈染畫 |
| | <input type="checkbox"/> 高速凝結的瞬間 | |
| | <input type="checkbox"/> 時間濃縮的精華 | |
| 三、自然妙點子 | <input type="checkbox"/> 生活應用 | 年級： <u>五年級</u> |
| <p>簡述作品完成過程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生欣賞極光照片。 2. 了解自然極光形成原因。 3. 老師示範、講解暈染畫。 4. 學生動手完成暈染畫作品 | | |
| 採購品名 | 單位 | 數量 |
| 水彩/粉彩畫筆 | | |
| 圖畫紙 | 張 | 20(一班) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

探索「心」世界-驚艷新視野/見微知美-學生作品產出設計表

| 三大主題 | 主題細項 | 搭配展覽作品名稱 |
|--------------|---|-----------------|
| 一、自然觀察看見蘊藏之美 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然相遇 | (1) 手工雕葉 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與科學相遇 | (2) 一花一世界 |
| 二、捕捉自然的奧祕 | <input type="checkbox"/> 捕捉自然的奧祕 | 學生作品名稱/主題 |
| | <input type="checkbox"/> 顯微鏡下的世界 | |
| | <input type="checkbox"/> 高速凝結的瞬間 | (1) 蝴蝶蝴蝶生得真美麗 |
| | <input type="checkbox"/> 時間濃縮的精華 | (2) 葉脈書籤-葉子裡的秘密 |
| 三、自然妙點子 | <input type="checkbox"/> 生活應用 | 年級： <u>五年級</u> |

簡述作品完成過程

(1) 蝴蝶蝴蝶生得真美麗

1. 觀察校園裡的蝴蝶(樺斑蝶、無尾鳳蝶、...)
2. 探討兩種蝴蝶的食物來源、生長過程(完全變態、構造)。
3. 透過平板仔細觀察蝴蝶外形。
4. 以砂紙、粉蠟筆作畫。

(2) 葉脈書籤-葉子裡的秘密

1. 撿拾校園內落葉，進行葉脈觀察。
2. 利用色筆畫出葉子外形、葉脈(線畫表達)。
3. 準備新鮮樹葉(葉脈紋路清楚)進行葉脈書籤製作。

| 採購品名 | 單位 | 數量 |
|------|----|----|
| 砂紙 | 張 | 45 |
| 粉蠟筆 | 盒 | 10 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

