

110 學年度第一學期

彰化藝術高中(國中部)第 1 次課發會提綱

會議時間：110 年 10 月 14 日 08:15-10:00

會議地點：晨曦樓語言教室

主席：饒展彰主任

紀錄：徐上航組長

壹、說明事項

- 一、各領域教學仍需遵守各項防疫注意事項。
- 二、111 學年度要排入母語課程，七、八年級彈性學習時間預計減少 1 節。

貳、討論事項

- 一、段考、模擬考獎勵相關建議蒐集。

決議：未決議。

目前段考成績計算方式採會考模式，分國英數自社五大領域計分。數學領域建議採加權方式計分，以節數作為加權標準。然目前有各班別節數不一之狀況，需再思考統一標準之方式。

- 二、《彰化縣立彰化藝術高級中學線上教學計畫暨線上教學期間評量補充規定》修訂。

決議：修正內容，決議通過。詳細內容請參閱附件。

參、參與委員建議事項

- 一、學務處應儘速公告線上點名之具體流程與標準。
- 二、國一普通班該區教室回音大，任課教師應調小麥克風音量；也建議國一普通班移離該區。
- 三、各項行政措施改變，應該要統一公告。
- 四、專科教室使用表應公告於學校網站。

附件

彰化縣立彰化藝術高級中學線上教學計畫暨線上教學期間評量補充規定

110年10月14日國高中部課發會通過

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署中華民國110年9月17日臺教國署國字第1100121891B號函。
- 二、全國高級中等以下學校學生居家線上學習參考指引(教育部資訊及科技教育司110年9月7日第1次修定)

貳、目的

- 一、因應疫情或其他特殊事件，維持學校教學運作，以達到停課不停學的政策目標。
- 二、提供妥適安全的學習指引與規劃，明確教師線上教學依據，保障學生學習權益。
- 三、規範啟動線上教學期間學生評量事項相關處理原則，維護學生評量公平與權益。

參、啟動線上教學之時機

- 一、全校停課，全校啟動線上教學。
- 二、全班停課，該班啟動線上教學。
- 三、部分學生請防疫假，該班啟動線上教學，並同步執行實體教學。
- 四、其他特殊事件，經行政主管會議評估與決議，啟動線上教學。

肆、線上教學分類之定義與說明

一、同步教學

在學習環境中，教學者與學習者雖然分隔兩地，但仍能即時地進行教與學之互動。為了達成教學過程中必要的互動，學習者通常使用線上教室應用程式，來與其他學習者或教學者進行類似面對面溝通。

- (一)運用視訊同步教學的工具，搭配教師現有的教材(如教科書補充教材)，讓教師與學生同步上課互動學習。
- (二)運用非視訊同步教學的工具，讓教師與學生可透過文字、聲音進行同步上課互動學習。
- (三)同步教學時可藉由分組討論、分享心得、報告等方式，以提高學生的互動與課程參與。

二、非同步教學

當教學者與學習者之間存在時間與空間的分隔，稱為非同步線上學習。通常利用媒體科技來傳遞課程內容，並提供教學者與學習者、教材與學習者、學習者與學習者之間的雙向互動。常見的應用如教學者把教學內容或課堂筆記以圖文或影像形式存放在課程網站中，提供學習者可隨時收看或閱讀；或是學習者利用電腦工具繳交作業；或透過線上討論看板發表意見、進行互動等師生不同時在線上的學習形式，即稱為非同步線上學習。

非同步教學可運用數位資源與工具，教師登入線上學習平臺備課，指派學生適宜課程、學習內容與作業，教師亦可依據學生的學習狀況，給予適時反饋，指派學習任務或

課後作業繳交，透過線上學習平臺可記錄了解學生學習成效。

三、混成教學

廣義的混成學習則泛指結合應用不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技的一種教學模式，涵蓋同步與非同步學習的一連串學習活動。

- (一)混成教學可同時運用線上同步及非同步教學，並搭配線下活動，例如紙本閱讀、習作或作業撰寫，讓教學時間更有彈性及避免注視螢幕時間過久，亦可進行師生互動，並提升學習興趣與成效。
- (二)同步及非同步課程設計比重，可視課程內容及學生資訊科技能力進行調整，並觀察上課情形與學生學習狀況滾動調整，其課程設計尊重教師教學專業及使用習慣。

伍、線上教學執行內容

一、教學方式

- (一)實施線上教學期間，其各節課程之時段安排，以按既定課表實施為原則。
- (二)教師線上教學以同步教學為原則，並可輔以非同步教學與混成教學進行。

二、教師增能

教師線上之操作，由教務處會同圖書館辦理相關研習，全校教師均應參與。

三、學生增能

- (一)由圖書館技術暨資訊組提供班級導師學生帳號與辦理登入方式說明。
- (二)由班級導師於班會或其他班級時間，指導班上學生登入與基本操作。
- (三)資訊科技教師於資訊科技課程，提供學生進階線上學習操作技巧。
- (四)各科教師於課程時間，指導學生該領域線上學習方式，並提供學生該科進階線上學習資源與內容。

四、校內線上教學平台(防疫教室)

- (一)由圖書館設定全校各班防疫教室，並置入教師帳號與學生帳號。
- (二)非跑班課程，教師可於班級防疫教室授課，或另開個人線上教室上課。
- (三)跑班課程，教師須開個人線上教室上課。
- (四)教師開設個人線上教室者，需自行主動置入學生帳號，並提供教務處線上教室之直播連結。
- (五)教師同步教學之進行、錄影檔之存放，與學生作業、評量之分派與檢核，均應於各班防疫教室或教師個人線上教室平台進行。
- (六)學生應於學校指定之平台進行線上學習，並依任課教師之規定，完成相關指定作業與評量。
- (七)線上班級課表與教師個人教室連結，由教務處彙整並公告於各班防疫教室。

五、線上教學巡堂

依據每學期訂定行政巡堂表辦理，由教務處會同各處室行政巡堂人員巡堂。

六、線上教學點名

(一)各班防疫教室由學務處生教組設立線上教學點名單，並彙整出缺勤紀錄。

(二)全班線上教學，採線上點名。

(三)線上教學與實體教學同步進行，採實體紙本點名。

七、線上教學設備借用

(一)班級啟動線上教學後，由班級圖書資訊股長(或教師指定之股長)至教務處設備組借用筆記型電腦或網路攝影機，並安設於教室適當位置。

(二)跑班課程，由跑班小老師辦理前點所列事項。

(三)家境清寒之學生在家線上學習設備協助，由教務處設備組調查並提供資訊設備借用。

陸、線上教學期間學生學習評量補充規定

一、學生居家線上學習期間，採從寬認定原則，以彈性多元方式進行學生學業成績評量。

例如：運用數位學習平臺指派影片、練習題、互動評量或適性診斷任務，藉由系統化評量能快速了解學習弱點，並即時給予回饋。或運用學生上傳作品、專題、作文、繪圖、聲音等形式給予指導與建議，以提升學習成效，並增進學習信心。

二、學校原規劃之定期評量方式(例如紙筆測驗)，因學生停止到校上課而有實施困難時，召開「課程發展委員會」討論，審酌調整定期評量之次數或改採其他多元評量方式，並得視需求調整學期成績計算方式之日常及各次定期評量占分比率。

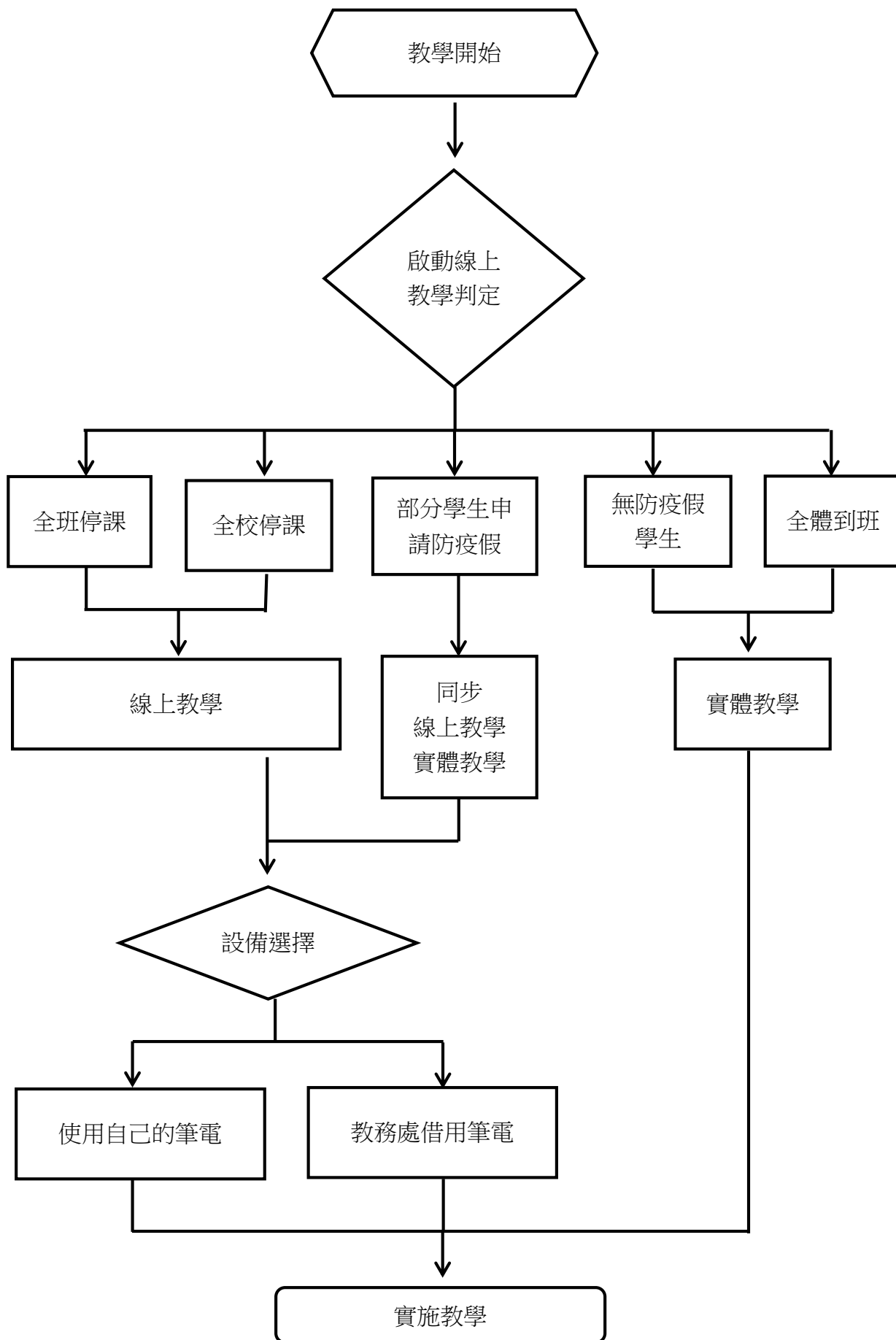
三、學校調整後之評量方式，及學期成績計算方式之日常及各次定期評量占分比率，於同一年級、同一科目之所有學生，應具有一致性。

四、疫情趨緩或特殊事件狀況解除，學生恢復到校上課後，對於部分居家線上學習學生之評量方式，採從寬認定及彈性實施原則。定期評量以到校實施為主，平時評量採前述彈性多元方式進行，並注意兼顧公平性。

柒、本計畫中若有未盡事宜，依據中央流行疫情指揮中心及彰化縣政府最新發佈資料進行修正。

捌、本計畫經課程發展委員會議通過，陳校長核示後實施，修正時亦同。

啟動線上教學流程圖





彰化縣立彰化藝術高級中學110學年度第一學期

第1次國中部「課程發展委員會工作會議」簽到表

時間：110年10月14日(四)8:15~10:00		地點：晨曦樓3樓語言教室	
主席：蔣秉芳校長		紀錄：徐上航組長	
參與人員簽到			
職稱	姓名	簽名	備註
校長	蔣秉芳		
秘書	李淳淳		
教務主任	饒展彰	饒展彰	
學務主任	蔡清斌	蔡清斌	
總務主任	高鴻賓	高鴻賓	
輔導主任	李昆宗	李昆宗	
圖書館主任	謝耀鋤	謝耀鋤	
教學組長	徐上航	徐上航	
體育組長	鄭意柔		
音樂組長	魏君如	魏君如	
美術組長	柳皓中		
舞蹈組長	陳惠玉	陳惠玉	
國中國文領召	梁世明	梁世明	
國中英文領召	江淑芳	江淑芳	
國中數學領召	韓淑惠	韓淑惠	
國中自然領召	陳琳琪	陳琳琪	
國中社會領召	蔡秀青	蔡秀青	
國中綜合領召	王侑婷	王侑婷	
國中健體領召	黃議德	黃議德	
國中科技領召	邱綉雅	邱綉雅	
國中音樂領召	羅祺惠	羅祺惠	
特教老師	林永成	林永成	
國一級導師	林彥君	林彥君	
國二級導師	李如婷	李如婷	
國三級導師	高淑惠	高淑惠	
教師會代表	羅祺惠	羅祺惠	
專任教師代表	張少偉	張少偉	
家長代表	曾裕祿		