

彰化縣立彰化藝術高級中學 (國中部) 111 學年度學校課程總體架構

2、課程願景與目標

- 學校課程願景(以圖表或文字表述)



- 唯有樂於學習，才能終身學習，本校以「樂於學習」的彰藝人，為整體課程發展的核心理念。在課程規劃上，從本土到國際，自創新至創客，依據多樣性的思維向度，縱橫交織出下列願景：
 - 在地關懷：立足本土，關懷社會。
 - 全球視野：聯結全球，拓展眼界。
 - 多元創新：尊重多元，鼓勵創新。
 - 藝術創客：涵養藝術，實作創客。
- 透過上述願景，期待能以課程打造每一位彰藝人最適性的發展舞台，孕育出立足本土放眼世界的新時代藝術大師。

➤ 學生圖像(以圖表或文字表述)



➤ 課程地圖(以圖表或文字表述)

111 學年度國中部普通班課程規劃

	科目	七年級 節數	八年級 節數	九年級 節數	備註
部定課程	國語文	5	5	5	5
	本土語文	1			國一二
	英語文	3	3	3	3
	數學	4	4	4	4
	歷史	1	1	1	3
	地理	1	1	1	
	公民	1	1	1	
	生物	3			3
	理化		3	2	
	地球科學			1	
	視覺藝術	1	1	1	3
	音樂	1	1	1	
	表演藝術	1	1	1	
	童軍	1	1	1	3
	家政	1	1	1	
	輔導	1	1	1	
	資訊科技	1	1	1	2
	生活科技	1	1	1	
	健康教育	1	1	1	3
體育	2	2	2		
	部定課程小計	30	29	29	29
校訂課程(彈性學習課程)	班會	1	1	1	國一 3-5 節 國二、三 3-6 節
	社團	1	1		
	閱讀指導		1		
	文意萬花筒			1	
	卦山走讀(國)	1			
	卦山風情 1(社)		1		
	卦山風情 2(社)			1	
	卦山生態(自)			1	
	生活英語(英)	1			
	英文大學堂(英)		1		
	英文新視界(英)			1	
	因才建構學習(數)	1			
	均一線上學習(數)		1		
	線上自主學習(數)			1	
	校訂課程小計	5	6	6	
	總計	35	35	35	

➤ 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 (以圖表或文字表述)

➤ 國際觀

定義	培養外語溝通能力，以欣賞多元文化、了解國際情勢。		
	一階	二階	三階
A-1 外語溝通能力	能充分理解接受外 界的資訊。	能調理表達自我 的想法。	能理性與他人溝 通。
A-2 多元文化欣賞	能理解多元文化 面向。	能欣賞不同文化 特色。	能接受與尊重文 化差異。
A-3 全球關懷	能主動了解國際 議題。	能對全球公共議 題提出自我看 法。	能積極參與全球 關懷的相關活動。

➤ 愛鄉情

定義	能瞭解地方特色，並關懷在地事務。		
	一階	二階	三階
B-1 鄉土文化認識	能認識並瞭解在 地的環境與文化。	能敘述在地文化 特色。	能認同並肯定在 地文化。
B-2 在地活動參與	能關注在地的文 藝活動。	能積極參與在 地的活動。	能規劃與執行在 地活動。
B-3 社區服務學習	能了解自身與社 區之關聯。	能分析社區需 求。	能運用策略與行 動參與社區服務， 促進社區永續發 展。

➤ 藝術心

定義	具備藝感知、欣賞創作及鑑賞能力，並分享與創作表現。		
	一階	二階	三階
C-1 藝術美感體驗	能夠透過視覺與聽 覺感受藝術作品。	能辨別藝術作品 的核心論點，並 加以包容與尊 重。	尊重不同藝術作 品的差異性，並 欣賞其美感。
C-2 藝術賞析能力	理解不同藝術作 品的特色，欣賞 並尊重其多樣 性。	理解與歸納各種 藝術作品內涵， 進行分析與詮 釋。	將藝術賞析能力 應用在生活中， 並表達自己的觀 點。
C-3 藝術創作表現	能應用設計式思 考及藝術知能， 進行創作規劃。	能結合媒材與媒 體傳達訊息，展 現多元表現形式 的作品。	能使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀點。

➤ 創造力

定義	學生具有創意思考快速應變的能力。		
	一階	二階	三階
D-1 獨立批判思考	能判斷訊息的合 理性，並分辨事 實或意見。	能對於生活中不 同的事實或意 見，分析其觀點 與立場。	能比較與判斷自 己及他人對於資 料的解釋在方法 及程序上的合理

			性，並能提出問題或批判。
D-2 問題解決能力	在日常生活及學習活動中，能做系統觀察，進而察覺並確認問題。	能依據問題分析，蒐集資料，擬定解決問題的策略。	能依據策略執行結果，分析並加以檢討修正。
D-3 跨界翻轉創意	能透過適當的管道，蒐集主題相關的資料，進行分析思考。	能聆聽他人並陳述自己的觀點，透過腦力激盪，形成新的觀點。	能跨域整合資訊，合理規劃並發揮創意。