

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課

程/節數規劃說明 **總表**

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 5 年級 彈性學習課 程

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校六個學生圖像和五個學校願景，以新課綱鍊結成一個圓融(知識、技能和態度的全人關照)、運行(終身學習)、中空(素養取向)和個別面貌(以好修學生出發，認同土地，參與世界，友善自然)的巴克球之校本課程架構。在此架構之下設計跨領域、素養取向的多元彈性課程，陪伴學生認同土地，主動探索書中及周遭世界，透過多元表徵，與同儕合作，創新與實踐一個好修、友善和美德的美好世界。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
電腦教學	21	20	21	18
社團	21	20	21	18
交通安全教育	2	2	2	2
反毒教育	1	1	1	1
生命教育	2	2	2	2
家庭教育	2	2	2	2
性平教育	2	2	2	2
品德教育	1	1	1	2
閱讀教育	14	12	14	16
國語補救教學	12	11	9	6
數學補救教學	12	11	9	6
防霸凌	1	1	1	
反菸	1	1		1
量身高體重	1	1	1	1
量視力	1	1	1	1
校外教學	7		14	
防震避難逃生演練	2	2	2	2
校慶活動		9		9
遊覽車逃生演練	1		1	
反毒劇場	1		1	
反毒講座		1		1
合計	105	100	105	90

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度第 1 學期 5 年級 課程

名稱：其他類課程

進度 (週)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量	備註
1	量身高 體重	1	藉由量身高體重，讓學生認識、愛護自我，促進其身心健全發展，並認知良好的生活習慣。	健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識全人健康概念，了解自己身體的生長等變化，接受健康的生活規範。	問答 實際操作	
2	量視力	1	藉由量視力，讓學生認知自己的視力狀況，具備生活中有關視力健康的知識與判斷能力。	健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識維護視力健康的用眼習慣，了解自己視力狀況，形成屬於個人的健康知識系統與思維架構。	問答 實際操作	
8-14	校外教學(環境教育)	7	透過校外教學，從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程，對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。	【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【綜合活動】4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。 【社會】1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。	讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。。	實際參訪 探究與觀察	得視外部單位時間調整實施日期

3-4	防震演練	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	反毒劇場	1	社會上充斥毒品、藥品，怕孩童誤觸這些東西，透過教導孩童拒絕毒品觀念與方法。	健體 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	1. 反毒劇場欣賞 2. 拒絕毒品的技巧	問答 實際操作	視 部 位 時 間 調 整 實 施 日 期
3	遊覽車逃生演練	1	運用資源或策略，規劃、執行遊覽車逃生路線，預防危機、保護自己。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 觀察逃生出口 2. 規劃逃生路線 3. 遊覽車逃生實作 4. 玻璃擊破實作	問答 實際操作	視 部 位 時 間 調 整 實 施 日 期

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度第 2 學期 5 年級 課程

名稱：其他類課程

進度 (週)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量	備註
1	量身高體重	1	藉由量身高體重，讓學生認識、愛護自我，促進其身心健全發展，並認知良好的生活習慣。	健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識全人健康概念，了解自己身體的生長等變化，接受健康的生活規範。	問答 實際操作	
2	量視力	1	藉由量視力，讓學生認知自己的視力狀況，具備生活中有關視力健康的知識與判斷能力。	健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	能認識維護視力健康的用眼習慣，了解自己視力狀況，接受健康的生活規範。	問答 實際操作	
5-13	校慶活動	9	透過校慶活動，讓學生對學校能有更多的認識，進而體驗關懷、服務的歷程，發展感恩、利他的情懷。	綜合 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	參與並享受校慶活動，展現自己能力、興趣與長處，並服務學校，表達感恩、利他的情懷。	實作 觀察	得視外部單位時間調整實施日期
3	避難逃生演練	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

6	反毒講座	1	社會上充斥毒品、藥品，怕孩童誤觸這些東西，透過教導孩童拒絕毒品觀念與方法。	健體 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	3. 反毒劇場欣賞 4. 拒絕毒品的技巧	問答 實際操作	視外 單位 時間 調整 日期 實施
---	------	---	---------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	------------	----------------------------------

好修國小 111 學年度第 1 學期五年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學期共 (12) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學 期 程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方 式
第三 週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 應用注音符號，認識文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 體會生活中的溫情，時時刻刻懷著感恩的心，回饋社會。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1 學生搜尋「面對逆境，永不放棄」的故事，並在課堂上發表。</p> <p>2 專心聆聽其他同學發表的故事。</p> <p>【閱 讀】1 主動擴大閱讀相關故事。</p> <p>【寫 字】1 辨識形近字及多義字。</p> <p>【作 文】1 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p>	<p>康軒版教科書「一、拔一條河」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 國語 5 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (閱讀)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 習作評量</p>
第十 一週	<p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p>	<p>1. 認識不同的寫作人稱。</p> <p>2. 認識敘述和描寫的表述方式。</p> <p>3. 習寫敘述和描寫的表述方式。</p> <p>4. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>5. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p>	<p>補救教學</p> <p>【活動一】認識寫作觀點</p> <p>1 教師指導學生閱讀材料，認識不同的寫作人稱。</p> <p>2 引導學生分辨文章的寫作人稱。</p> <p>【活動二】認識表述方式—敘述、描寫</p> <p>1 教師指導學生閱讀材料，認識敘述和描寫的表現方式，並練習寫作。</p> <p>【活動三】我會作文—縮寫</p> <p>1 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>補救教學</p> <p>【作 文】1 利用所學到的寫作手法，練習寫作短文，發表及討論。</p>	<p>康軒版教科書「統整活動一」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 5 上電子教科書</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (閱讀)</p> <p>4. 實作評量 (朗讀)</p> <p>5. 實作評量 (聆聽)</p> <p>6. 實作評量 (報告)</p> <p>7. 習作評量</p>

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方 式
第十二週	<p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>3-2-2 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>1. 利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。</p> <p>2. 專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。</p> <p>3. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。</p> <p>4. 會用字詞典，分辨多義字。</p> <p>5. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。</p> <p>6. 認識引語，並運用在短文寫作中。</p> <p>7. 學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 運用注音符號幫助理解難詞與多義詞。</p> <p>2. 「的確」的「的」音「ㄉㄛˊ」；「鮮少」的「鮮」音「ㄒㄩㄢˇ」。</p> <p>3. 能與同學分享和朋友分享東西的親身體驗。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 認識以記人為主的記敘文。</p> <p>2. 閱讀與諾貝爾相關的文章。</p> <p>3. 透過重組句子，了解句子的前後關係。</p> <p>【寫字】1. 保持良好的書寫習慣。</p> <p>2. 利用聯想識字，分辨「屬」和「囑」。</p> <p>【作文】●練習運用適當的引語來增加文章說服力。</p>	<p>康軒版教科書「五、分享的力量」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學CD</p> <p>2. 國語5上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (報告)</p> <p>4. 習作評量 (記錄)</p> <p>5. 實作評量 (發表)</p> <p>6. 口頭評量</p>
第十三週	<p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字詞典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3. 能思考並理解何謂「失敗者的覺醒」。</p> <p>4. 能將課文的主要旨與實際生活經驗相結合。</p> <p>5. 會使用數位化字詞典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>6. 能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。</p> <p>7. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 利用注音符號，閱讀相關課外讀物。</p> <p>2. 蒐集對自己有幫助的勵志格言，並做成小書籤。</p> <p>【閱讀】1. 了解課文內容，學習議論文寫作的方法。</p> <p>2. 培養主動閱讀勵志文章的習慣。</p> <p>【寫字】1. 保持良好的書寫習慣。</p> <p>2. 注意字形的正確。</p> <p>【作文】1 學習在文章中引用格言。</p>	<p>康軒版教科書「七、從失敗中覺醒」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學CD</p> <p>2. 國語5上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p>

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式
第十三週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>1. 認識中國文字的造字方法之一——象形。</p> <p>2. 了解進行訪問應該注意的事項。</p> <p>3. 學習根據主題，設計適當的提問。</p> <p>4. 了解何謂議論類的文章。</p> <p>5. 學習讀出議論類文章的重點。</p>	<p>補救教學</p> <p>1. 認識六書中的象形。</p> <p>2. 學習如何為報導設定主題、採訪並寫作。</p> <p>3. 欣賞並學習議論文的寫作技巧。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1 閱讀一篇議論類文章，並從中學學習作者立論的方法。</p> <p>【作文】</p> <p>1. 找一項校園活動作為報導主題。</p> <p>2. 擬定問題並訪問相關人士。</p> <p>3. 根據課文的說明，完成一篇校園活動報導</p>	<p>康軒版教科書「統整活動二」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語</p> <p>5 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>
第十五週	<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>1. 透過閱讀故事類文章，學習透過整理結構寫大意。</p>		<p>康軒版教科書「閱讀階梯一永不掉落的葉子」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學CD</p> <p>2. 國語</p> <p>5 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (注音、寫作)</p> <p>2. 自我評量 (聆聽)</p> <p>3. 紙筆評量 (識字與寫字)</p>

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方 式
第十六週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>1. 利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。</p> <p>2. 聽大自然新聞，下標題，發展仔細聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>3. 收集大自然新聞特寫，有條理、有系統的說話。</p> <p>4. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。</p> <p>5. 練習以歸併的方法，找出課文大意。</p> <p>6. 練習寫出句子的重點。</p> <p>7. 利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>8. 走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 美讀課文。</p> <p>2. 注意「自給自足」的「給」讀作ㄐㄩˋ。</p> <p>【閱讀】1. 練習以歸併的方法，找出課文結構。</p> <p>2. 配合習作，了解觀察筆記的寫作方式。</p> <p>3. 認識作者劉克襄先生。</p> <p>【寫字】1. 利用形聲字的造字原則，認識「湍、狹」等相關的字。</p> <p>2. 學習本課生字新詞。</p> <p>【作文】1. 認識課文中描寫鳥類動作的詞語。</p> <p>2. 認識課文中描寫溪谷景致的句子。</p> <p>3. 練習用「有的…有的…」、「即使…仍然…」造句。</p>	<p>康軒版教科書 「九、溪谷間的野鳥」 康軒版教具 1. 教學CD 2. 國語 5 上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 自我評量 (聆聽)</p> <p>3. 口頭評量 (說話)</p> <p>4. 紙筆評量 (識字與寫字)</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p> <p>6. 習作評量 (記錄)</p> <p>7. 實作評量 (發言)</p> <p>8. 實作評量 (態度)</p>

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方 式
第十七週	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 了解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	<p>1. 能利用注音符號標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>3. 能說出衝破逆境一文的重點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>6. 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1 用注音輸入的方式搜尋有關作家劉俠(杏林子)的資料。</p> <p>2 認識作家劉俠(杏林子)。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1 了解劉俠(杏林子)的成長，思考並體會他解決問題的過程。</p> <p>2 利用問題討論，了解課文內容。</p> <p>【寫字】1 練習用設計字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>【作文】</p> <p>1 欣賞並練習「唯有…才能…」的句型。</p> <p>2 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p>	<p>康軒版教科書 「十二、衝破逆境」 康軒版教具 1. 教學CD 2. 國語5上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (報告)</p> <p>5. 實作評量 (資料整理)</p>

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方 式
第十八週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>3. 能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>4. 能將課文與實際生活經驗相結合。</p> <p>5. 會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>6. 主動閱讀少年小樹之歌小說全文。</p> <p>7. 能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 仔細聆聽同學分享閱讀少年小樹之歌的感想。</p> <p>2. 用合宜的口語及聲調美讀課文</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 以問答的方式摘取大意。</p> <p>2. 閱讀印第安文化相關的故事或文章。</p> <p>【寫字】1 學習課文中的生字、新詞，習寫「甦、叢、嘎」等字。</p> <p>【作文】</p> <p>1 能針對問題書寫自己的看法。</p> <p>2 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。</p>	<p>康軒版教科書「十四、小樹」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學CD</p> <p>2. 國語5上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>
第十九週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 認識說明類文章。</p> <p>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>補救教學</p> <p>1. 學習分辨「象形字」和「指事字」。</p> <p>2. 學習在閱讀中，掌握各種文類的特色。</p> <p>3. 學習改寫文章的方法</p> <p>【閱讀】1 閱讀古詩，並了解詩中的含義。</p> <p>【作文】1. 分別用不同的景物描寫方法各寫一篇文章。</p> <p>2. 先上臺發表和同學分享，再寫。</p>	<p>康軒版教科書「統整活動四」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語5上電子教科書</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>

教學 期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方 式
第 廿 週	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 認識說明類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。	補救教學 1. 學習分辨「象形字」和「指事字」。 2. 學習在閱讀中，掌握各種文類的特色。 3. 學習改寫文章的方法 【閱讀】1 閱讀古詩，並了解詩中的含義。 【作文】 1. 分別用不同的景物描寫方法各寫一篇文章。 2. 先上臺發表和同學分享，再寫。	康軒版教科書 「統整活動四」 康軒版教具 1. 國語 5 上電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量
第 廿 一 週	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 【環境教育】 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 【家政教育】 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中，表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。	1. 認識說明類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。		康軒版教科書 「閱讀階梯二 珍惜水資源」 康軒版教具 1. 教學CD 2. 國語 5 上電子教科書	1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字)

好修國小 111 學年度第 2 學期五年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學期共 (11) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學 期程	能力指標 (含重大 議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節 數	使用教 材	評量方 式
第一 週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。</p> <p>2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。</p> <p>3. 練習收集資料，發表簡短演說。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>5. 閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。</p> <p>6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 美讀課文，讀出課文中的語言趣味。</p> <p>【閱讀】1. 理解課文中「神態自若、高談闊論」等詞語。</p> <p>2. 以問答法摘取課文大意。</p> <p>3. 理解課文中名人機智的應對方式。</p> <p>【寫字】1. 學習正確書寫生字，注意「羞、糟、席」等難字。</p> <p>2. 學習課文中的新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>【作文】1. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。</p> <p>2. 欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>3. 練習「…卻…」、「是…也是…」的句型。</p>	1	<p>康軒版教科書「一、名人記趣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 國語 5 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (演說)</p> <p>2. 實作評量 (寫大綱)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>

教學 期程	能力指標 (含重大 議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節 數	使用教 材	評量方 式
第五 週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>7. 能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 美讀課文，讀出情境的美及主角的對話情緒。</p> <p>【閱讀】1. 能透過閱讀，認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2. 欣賞在課文情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>3. 以「找重點段」的方式歸納大意。</p> <p>4. 運用注音符號，幫助難詞的理解。</p> <p>【寫字】1. 學習課文中的生字、新詞，並分解字的結構，輔助學生認識本課的形聲字。</p> <p>2. 學習「晃、蹦、嵌」等生字，並正確書寫。</p> <p>【作文】1. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>2. 練習用「活蹦亂跳」、「目不轉睛」造句。</p> <p>3. 練習用「不但…而且…」造句。</p>	1	康軒版教科書「二、秋江獨釣」 康軒版教具 1. 教學CD 2. 國語5下電子教科書	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量 (閱讀、發表)</p>
第七 週	<p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深入內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表达。</p> <p>3. 了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p> <p>4. 學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>6. 閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p> <p>7. 認識擴寫的方式與作用。</p> <p>8. 運用擴寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 師生共同研究，說說加上底框的短文，可以從哪些詞語分辨屬於哪一類感官描寫。</p> <p>2. 學習描寫歷史人物的方法，了解從哪些面向可以活化歷史人物。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1 閱讀並理解「晏子使楚」的故事。</p> <p>【作文】</p> <p>1 從課外讀物或課本中找一則短文，根據課堂上學到的擴寫原則練習擴寫。</p>	1	康軒版教科書「統整活一」 康軒版教具 1. 教學CD 2. 國語5下電子教科書	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (閱讀、發表)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (聆聽)</p> <p>5. 習作評量</p>

教學 期程	能力指標 (含重大 議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節 數	使用教 材	評量方 式
第十四週	<p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活藝術造型活動。</p>	<p>1. 培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 體會生活中的溫情，時時刻刻懷著感恩的心，回饋社會。</p> <p>3. 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 美讀課文，歸納重點。</p> <p>【閱讀】1. 認識以寫人和物為主的記敘文。</p> <p>2. 透過查詞典，了解句子的前後關係。</p> <p>【寫字】1 學習課文中的生字、新詞。</p> <p>【作文】1 能理解引用的修辭技巧。</p>	1	<p>康軒版教科書「五、恆久的美」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 國語 5 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量 (聆聽)</p>
第十六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式 (如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>1. 應用注音符號，認識文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 體會生活中的溫情，時時刻刻懷著感恩的心，回饋社會。</p> <p>3. 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 聆聽課文 CD，練習判斷人物的各種情緒。</p> <p>2 用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。</p> <p>【閱讀】1 了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>2 用「總分結構」的方式摘取課文大意。</p> <p>【寫字】●學習用字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>【作文】1 口述難忘的一首歌。</p> <p>2 運用「時而…時而…」、「既能…更能…」造句。</p>	1	<p>康軒版教科書「七、舞動美麗人生」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學 CD</p> <p>2. 國語 5 下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p>

教學 期程	能力指標 (含重大 議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節 數	使用教 材	評量方 式
第 十七 週	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	1. 培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 體會生活中的溫情，時時刻刻懷著感恩的心，回饋社會。 3. 透過認識圖書館、閱讀分享、讀書會等閱讀活動，讓學生體會閱讀的樂趣，提高學生學習語文的興趣，並培養自我學習的能力。 4. 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。		1	康軒版教科書「閱讀一階梯一最大的」版康軒教具 1. 國語電子教科書 2. 教學CD	1. 實作評量 (寫作) 2. 實作評量 (收集) 3. 實作評量 (發表) 4. 實作評量 (聆聽) 5. 習作評量
第 十八 週	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式 (如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 透過認識圖書館、閱讀分享、讀書會等閱讀活動，讓學生體會閱讀的樂趣，提高學生學習語文的興趣，並培養自我學習的能力。 2. 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。		1	康軒版教科書「統整動活三」版康軒教具 1. 國語電子教科書 1. 教學CD 2. 國語電子教科書	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量 (記錄) 4. 實作評量 (聆聽) 5. 實作評量 (收集) 6. 實作評量 (發表)

教學 期程	能力指標 (含重大 議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節 數	使用教 材	評量方 式
第十九週	<p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>1. 應用注音符號，認識文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 認識故事的結構和要素，學習說故事的要領。</p> <p>3. 從故事中學習道理、感受趣味，培養喜愛閱讀的興趣。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。</p> <p>【閱讀】1 發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。</p> <p>【寫字】1 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。</p> <p>【作文】1 學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。</p>	1	<p>康軒版教科書「十二、田園交響曲」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學CD</p> <p>2. 國語5下電子教科書</p>	<p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 習作評量 (閱讀)</p> <p>5. 實作評量 (閱讀)</p> <p>6. 實作評量 (發表)</p>
第廿週	<p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1. 應用注音符號，認識文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 認識故事的結構和要素，學習說故事的要領。</p> <p>3. 從故事中學習道理、感受趣味，培養喜愛閱讀的興趣。</p>		1	<p>康軒版教科書「閱讀階梯二蜘蛛的電報線」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 教學CD</p> <p>2. 國語5下電子教科書</p>	

好修國小 111 學年度第 1 學期五年級【數學補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (12) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方式
第二週	<p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色</p> <p>【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 4. 能做毫升和公升的化聚，用小數表示。 5. 能做公克和公斤的化聚，用小數表示。 6. 能做平方公分和平方公尺的化聚，用小數表示。 7. 能做多位小數的大小比較。 	<p>單元一 小數的加減</p> <p>活動一：小數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組進行遊戲。 2. 每人各出一個四位以內的小數。 3. 兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4. 用電算器驗算。 5. 算對的得 1 分，積分最高積分最高的人獲勝。 <p><說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫
第十一週	<p>5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2, C-S-5, C-C-1, C-C-4, C-C-5</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解整除的意義。 2. 了解因數的意義及找法。 3. 了解公因數的意義及找法。 	<p>單元二 因數與倍數</p> <p>活動一：因數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答

教學 期 程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第十二週	<p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-S-4, C-S-5, C-C-2, C-C-5, C-C-7, C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 理解約分的意義、方法及其應用。 3. 理解通分的意義、方法及其應用。 	<p>單元三 擴分、約分和通分</p> <p>活動一：報數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備一些分數的題目。 2. 教師布題，請學生說出某分數的等值分數。 3. 學生按照座位順序，提供答案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫

教學 期 程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第十 三 週	5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 連結： C-R-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-5, C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2. 認識多邊形(含正多邊形)。	單元四 多邊形與扇形 活動一：三角形的邊長關係 1. 學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 活動二：鋪鋪看 1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。 2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。 3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。 <說明> 1. 因為正三角形的每個角都是60度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。 2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際測量

教學 期程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第十四週	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-S-4, C-S-5, C-C-2, C-C-5, C-C-7, C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能利用通分，做簡單異分母分數的加法。	單元五 異分母分數的加減 活動一：分數的加法計算 1. 透過觀察和記錄，處理分數的加法的計算問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫
第十五週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1, C-T-3, C-T-4, C-C-3, C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2. 能解決末幾位都為 0 的整數乘法問題。	單元六 乘法和除法 活動一：多位數乘法 1. 用直式處理多位數的乘法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的乘法的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫

教學 期程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第十六週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1, C-T-3, C-T-4, C-C-3, C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能解決末幾位都為 0 的整數除法問題。	單元六 乘法和除法 活動三：末幾位為 0 的除法 1. 用直式處理末幾位為 0 的除法計算問題。 2. 用直式處理末幾位為 0 的除法應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫
第十七週	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3, C-R-4, C-T-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-5, C-E-1 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。 2. 能計算複合圖形的面積。	單元八 面積 活動二：面積 1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的應用問題。 活動三：面積應用 1. 透過觀察和記錄，解決複合圖形面積的延伸加廣的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫

教學 期 程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 十 八 週	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-T-1, C-T-2, C-C-1, C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能作時間的應用。	單元九 時間的乘除 活動三：時間的應用 1. 透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫

教學 期 程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 十 九 週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	單元十 柱體、錐體和球 活動一：看誰快 規則： 1. 全班分成4~6組進行遊戲。 2. 教師事先準備一些基本圖形的卡片，包括圓錐、三角柱、圓柱、三角錐等。 3. 教師隨意抽出一張卡片，學生根據抽出的立體圖形回答它的組成要素，進行搶答。 4. 遊戲結束時，答對次數最多的組別獲勝。 說明： 活動中，教師可不定時抽問學生的想法，以免部分學生只是記憶公式，而非真正理解。	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫

教學 期程	領域及議題能力指 標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 廿 週	<p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。</p> <p>2. 認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。</p>	<p>單元十 柱體、錐體和球</p> <p>活動二：連連看</p> <p>1. 準備些許柱體和錐體的視圖、透視圖及展開圖的圖卡</p> <p>2. 學生分組上臺把同一名稱形體的3種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>
第 廿 一 週	<p>5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。</p> <p>2. 認識球及其構成要素。</p>	<p>單元十 柱體、錐體和球</p> <p>活動三：快問快答</p> <p>規則：</p> <p>1. 全班分成4~6組進行遊戲。</p> <p>2. 各組隨機拿出附件中的立體形體，詢問形體的構成要素(頂點、邊、面)。</p> <p>3. 其他組同學搶答。</p> <p>4. 遊戲結束時，猜對次數最多的組別獲勝。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>

好修國小 111 學年度第 2 學期五年級【數學補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (11) 節。

二、本學期課程內涵：

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方式
第三週	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」,及「立方公分」、「立方公尺」間的關係,並作相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式,並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>連結: C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-2, C-C-3, C-C-5</p> <p>【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並瞭解相關的解決對策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 4. 認識 1 立方公尺。 	<p>單元一 體積</p> <p>活動一：有多大？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備白色積木。 2. 教師揭示要給學生排列的圖形,讓學生仿作並算出每一種圖形的體積。 3. 要求學生利用體積公式求算出體積來。 <p><說明>圖形的大小可以是有規律或沒有規律的數量出現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 四 週	<p>5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-S-4, C-S-5, C-C-2, C-C-3, C-C-5, C-C-7, C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 3. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 	<p>單元二 分數的計算</p> <p>活動一：數字轉盤</p> <p><規則></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡，(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。 2. 用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上，就可開始了。 3. 指針停在轉盤的分數上，將分數記在得分表上。 4. 每一次的得分，教師可以任意要求學生乘以指定的整數倍，.玩三次計算總分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 作業習寫

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方式
第八週	<p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-E-1, C-E-5</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定</p> <p>【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 	<p>單元三 容積</p> <p>活動一：小小設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成4~6組進行活動。 2. 教師準備一些厚度1公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋空心的立方體盒子。 3. 請學生算算看，「做好的立方體盒子外邊的長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 <p><說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計一個有蓋的盒子。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 十 三 週	<p>5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5</p> <p>【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物</p> <p>【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響</p>	<p>1. 能解決三位小數的整數倍問題。</p> <p>2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p>	<p>單元四 小數的乘法</p> <p>活動一：整數乘以小數</p> <p>1. 透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。</p> <p>3. 透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以10分之一或100分之一（利用分數與小數的互換），小數點位置移動的情形。</p> <p>4. 解決整數乘以一位小數的乘法問題。</p> <p>5. 解決整數乘以二位小數的乘法問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第十四週	<p>5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-2, C-S-3, C-C-1, C-C-2, C-C-3</p> <p>【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。 4. 繪製線對稱圖形。 	<p>單元五 線對稱圖形</p> <p>活動一：製作相片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。 2. 同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3. 請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。 <p><說明></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2. 亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 操作演練

教學 期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方式
第十五週	<p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-4, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-5, C-C-7</p> <p>【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化</p> <p>【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷</p>	<p>1. 能做簡單小數與分數的互換。</p>	<p>單元六 整數、小數除以整數</p> <p>活動二：分數化為小數、小數化為分數</p> <p>1. 教師進行真分數化為小數的教學。</p> <p>2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。</p> <p>3. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。</p> <p>4. 教師布題，學生將帶小數化成分數。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>
第十六週	<p>5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。</p> <p>連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力</p>	<p>1. 能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量。</p> <p>2. 能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題。</p> <p>3. 能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。</p>	<p>單元七 列式與解題</p> <p>活動二：列式與解題</p> <p>1. 透過觀察和記錄，解決列式與解題的延伸加廣的應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p>

教學 期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方式
第十七週	<p>5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力</p>	<p>1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。</p>	<p>單元九 比率與百分率 活動二：小數、分數與百分率的互換 1. 教師布題，學生進行小數、分數與百分率的互換</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組討論 4. 作業習寫</p>
第十八週	<p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3 【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係</p>	<p>1. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>單元十 生活中的單位與換算 活動一：生活中使用的大單位 1. 透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫</p>

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 十 九 週	<p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3</p> <p>【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係</p>	<p>1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>單元十 生活中的單位與換算</p> <p>活動二：購物</p> <p>1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。</p> <p>2. 布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺=0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下： $8 \times 15 = 120$，$8 \times 12 = 96$，$120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>

教學 期 程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	評量方 式
第 廿 週	<p>5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。</p> <p>連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3</p> <p>【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係</p>	<p>1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>單元十 生活中的單位與換算</p> <p>活動二：購物</p> <p>1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。</p> <p>2. 布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺=0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下： $8 \times 15 = 120$，$8 \times 12 = 96$，$120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>

【100 萬的願望學習單】

班級： 姓名： 座號：

一、 這本書中我印象最深刻的故事是什麼？為什麼？

二、 沈芯菱說：「我選擇了九十五分，做我自己。」除了兼顧課業外，她將剩下的一些心力投注在知識公益上，幫助更多的人。如果是你，除了課業上的努力之外，剩下的心力會想做些什麼呢？為什麼？

三、 如果沈芯菱老師到蘭潭國中，你會想問沈老師什麼樣的問題呢？
(至少兩個)

1. _____

2. _____

四、 設計我的網站

如果有機會可以設計一個網站，你會想設計什麼樣類型的網站呢？將你所設計的網站畫在框框中，並解釋這個網站的功能唷！



《小小其實並不小》故事內容概述

小小是家中最小的孩子，也是唯一的女孩，她總是一個人玩洋娃娃，她有三個熱愛足球的哥哥他們無時無刻不談論著足球的事。小小實在搞不懂足球有什麼好玩的，直到有一天，她意外的參加了哥哥的足球比賽，從此，她和哥哥一樣，成了超級足球迷。

年 班 姓名：

● 我未來想從事的職業是_____

● 我對這個職業的基本認識：(請簡短介紹工作內容)

● 我喜歡這個工作的原因是：

● 想想看，要達成這個目標要我要怎麼做呢？

性別平等教育~「有男生愛女生」閱讀學習單

年 班 號 姓名：

一、在故事中的角色中，我最喜歡的是誰？為什麼？

二、在故事中的角色中，我最不喜歡的是誰？為什麼？

◎我的想法：

看完這本書，請你試著回答下列問題並把它記錄下來？

(一) 如果你花了很多的時間在異性身上，卻得不到你想要的回應？你會怎麼做？

(二) 當你覺得不喜歡一個人時，你覺得用什麼方式表達會比較恰當？

(三) 當你面對你無法改變的悲劇時（例如有親友死亡或是失戀時），你會如何面對？

『小王子』閱讀學習單

____年____班____號 姓名：_____

1. 我認為人生重要的事有：

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 維繫親情 | <input type="checkbox"/> 享受美食 | <input type="checkbox"/> 追求真理 |
| <input type="checkbox"/> 運動健身 | <input type="checkbox"/> 結交朋友 | <input type="checkbox"/> 追求高學位 |
| <input type="checkbox"/> 親近大自然 | <input type="checkbox"/> 保持好身材 | <input type="checkbox"/> 享受休閒生活 |
| <input type="checkbox"/> 找到高薪的工作 | <input type="checkbox"/> 成為社會名流 | <input type="checkbox"/> 學得一技之長 |
| <input type="checkbox"/> 尋找一份感動 | <input type="checkbox"/> 對人群的關懷 | <input type="checkbox"/> 追求愛情 |
| <input type="checkbox"/> 對世界的好奇與探索 | | |

2. 現在我最感興趣（或關心）的事 _____，

我的父母最感興趣（或關心）的事_____。

3. 如果只能實現上述三件重要的事，我會選擇：

_____、_____、_____

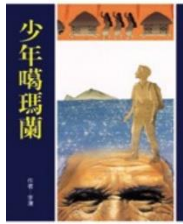
4. 當心中憂傷或情緒低潮時，我通常紓解的方式是 _____

5. 請給下列人物的生活表現一些良心的建議吧！

星際人物	生活表現	良心的建議
國王	喜歡命令別人	刮別人的鬍子之前，別忘了把自己的鬍子刮乾淨
自負的人	自大虛榮	
酒鬼	逃避現實	
企業家	精打細算	
點燈人	老實安分	

地理學家	紙上談兵	
------	------	--

6. 本書文辭清新雋永，我最喜歡的句子有：



「少年噶瑪蘭」閱讀學習單(上)：內容探討

____年__班____號，姓名：()

一、噶瑪蘭語大考驗(p. 46, 54)

蟒甲⇒【 】 打拉酥⇒【 】 淡巴菘⇒
【 】

二、李潼的文字有一種很特殊的李氏風格，國台語的轉換很流暢，問問長輩或自己查資料，這些話代表什麼意思。

一雷驚九颱 (p. 94)	
好心被雷殛 (p. 132)	
壞年冬，多人 (p. 102)	
大娘不出門、能 知天下事 (p. 173)	

三、本書中以「看過六十多次刺桐花開」的敘述，代表六十多歲的意思。閩南語中，以「一冬」代表一年。想一想，請你設計一種說法來表示歲數？(p. 56, 206)

四、書中描述三支山豬牙，其中一支送給誰了？另外兩隻在哪裡呢？

五、請說明噶瑪蘭的成年禮？

六、書中提到了「搶孤」的活動，它代表的意義是什麼？

老師的話：書中內容提到了「吳沙開蘭」和草嶺古道「雄鎮蠻煙碑」及「虎字碑」的歷史，小朋友有興趣的話，可以另外查詢相關的史料，或利用假日與家人實地遊歷宜蘭與草嶺古道一番。

少年噶瑪蘭閱讀學習單(下)：延伸思考

五年 班 號，姓名：

一、以生理特徵比對，看看自己是否有可能是平埔後裔。

二、潘新格和阿公的對話中，提到對「番」這個字的看法。番的本意是指「邊境少數民族或外國人」，但現代人用這個字常含有貶抑的味道。想一想，「番仔」一詞背後隱藏的意義有哪些？如果你是原住民，你希望別人用「番仔」稱呼你嗎？(p. 85)

(1)「番仔」的隱義：

(2)

二、如果你與書中某個人物相遇，你想對他說什麼？

當我遇到（ ），我要對他說：

三、想像自己自由穿越時空回到最喜歡的時代（過去或未來）、地點、做自己最嚮往的角色和事情，寫出一段時光交錯的美好故事。

書名：

作者：

出版社：



閱讀高手就是我

1. 〈不放假的春節〉新年旅遊因突如其來的意外被迫取消，英文老師的爸爸如何安慰幼時的她？_____
2. 〈貓債〉一文中，為何媽媽如此生氣？_____
3. 〈下雨天·真不好〉作者最不希望下雨的日子是_____
4. 〈親愛的號兵〉中「號兵」是誰？他認為什麼叫做「公平」_____
5. 〈想念荷花〉中提到荷花的生日是_____
6. 〈哈背牛年〉阿榮伯說：「…我們種田人，抬頭看天色，低頭看日腳，數起耳朵聽風向，扳起手指頭算算，幾時會晴，幾時會落雨，幾時會冷，幾時會熱，算得一分一釐都不會差。」這是如何辦到的？_____
7. 〈代書歲月〉文中提到作者曾經做過哪些人的代書？_____
8. 〈此處有仙桃〉作者喜歡吃仙桃是因為品味的_____
9. 〈頭髮與麥芽糖〉一文裡為什麼媽媽要拿米換麥芽糖？_____
10. 〈舊日情懷〉裡作者最捨不得在任職法院時遺失了哪兩本書？_____
11. 〈寶松師傅〉作者在偷偷學習理髮技術後，初時以誰做為實驗對象？_____
12. 〈阿標叔〉阿榮伯與阿標叔是什麼和好的？_____想想看，不同信仰的人彼此之間該如何相處？_____
13. 〈簫琴公〉其名字的由來？為何會變得落魄？_____
14. 〈碎了的水晶盤〉水晶盤之所以摔碎的原因是_____
15. 〈小小顏色盒〉為什麼作者拿到舊的顏色盒會那麼的開心？_____





16. 〈打紵線〉為何要選擇在陰雨天打線？_____長工下午的點心稱為_____
17. 〈玉蘭酥〉作者媽媽的土月餅是_____
18. 〈補襪子〉想想看，我們可以把破掉的襪子拿來做什麼，以達到資源再利用
-
19. 〈桂花滷・桂花茶〉桂花盛開在哪個季節？_____此季節的風又稱_____
20. 〈百補衣與富貴被〉作者年長後收集布末是為了_____
21. 〈柚子碗、盒及其他〉動動腦，發揮你的巧思，日常生活中還可以做到哪些廢物利用呢？_____
22. 〈餅渡中秋〉作者不愛吃月餅的原因為何_____
23. 〈鼠年懷鼠〉文中施老師為什麼覺得寂寞的心是最溫厚的？_____
24. 作者常說〈報上見〉的原因是_____
25. 〈母親節禮物〉作者兒子小時在信中寫著「媽媽，我好想家，好想你，一想到你，你就音容宛在」、「爸爸帶我散步，手牽手，腳並腳，我們父子手足情深」另作者看了又哭又笑，這兩句話錯誤在哪裡？_____
26. 〈快樂的羅拔多〉羅拔多是？_____為何在寒冷的冬天他卻不怕冷？_____

《目送》



內容簡介：

《目送》的七十四篇散文，寫牽著孩子幼小的手，情意滿滿的親情，到青春後期孩子與自己漸行漸遠的背影；寫陪著年邁母親如帶著女兒一般，思及自己也曾是父母眼前一去不返的背影。龍應台這七十四篇文字處處是我們感同身受的親情滋味，篇篇有讓人沉吟難忘的人生情景。

想一想：

1. 所謂父女母子一場，你認同只是意味著大家的緣分就只是今生今世不斷地在目送對方的背影漸行漸遠嗎？為什麼？

2. 在《愛情》一文中，提到愛情能持久多半是因為兩人有一種「互利」的基礎，你同意嗎？你認為真正的愛情是怎樣的？試說說看。

3. 在《如果》一文中，作者從老伯伯身上想到自己的爸爸。假若你是作者，你會對年老的父親做些什麼來表達孝意呢？

4. 在《黑幫》一文中，你認為野生動物應該具有什麼權利？人類與大自然之間是否存在著一種「情」的關係？試舉例加以說明。

5. 在《老子》一文中，作者所說的「以其人之道還治其人」是指什麼？以此作引伸，你認為人與人之間，應如何相處，才能避免紛爭出現？

6. 在《目送》這本書中，有很多描述人與人之間關係的文章，你最喜歡哪一篇？原因為何？

永不放棄的建築大師：安藤忠雄



() 年 () 班 姓名： 閱讀日期： 年 月

() 日

書名：(永不放棄的建築大師：安藤忠雄) 學習單設計者：(唐曉霞 老師)

壹、故事閃光燈

(一) 將你這本書中所描述，讓你最喜歡的一個場景或是一段奮鬥內容寫下來，並告訴我們為什麼。

最喜歡的部分： _____

因為： _____

(二) 你覺得為什麼安藤忠雄會被稱為永不放棄的建築師？他做了哪些讓人佩服與驚訝的事？請試著寫出來你的想法或看法。

教學活動設計

領域/科目	彈性課程		設計者	
實施年級	五年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	交通安全：交通事故防範與處理			
設計依據				
學習重點	學習表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	實質內涵	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	所融入之學習重點	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。			
教材來源				
教學設備/資源	電腦、單槍、學習單			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。 				

<p>二、永保安康</p> <p>(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。</p> <p>(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 <p>(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p>	25'	<p>口頭發表 安 E3 安 E4</p> <p>經驗分享 安 E4</p>
<p>課後分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。 	15'	

試教成果：

心得：透過對生活中常見的不守交通規則與秩序的情境探討，讓學生體認個人遵守交通規則，對團體的安全與秩序有莫大的影響。

建議：

- 1、教師亦可發給學生宣示卡，請自願成為交通安全小天使的學生填寫並宣誓。
- 2、教師鼓勵宣誓者並提醒他們要努力實踐自己的約定。

參考資料：

附錄：

宣 誓 卡

我 () 宣誓成為交通安全小天使，從今天起，我要確實遵守交通規則，減少危險行為，並負起改善交通安全與秩序的責任。

宣誓人：_____ (簽名)

見證人：_____ (簽名)

日 期：_____

一、話交通安全

說說看，下列這兩張圖顯示哪些違規行為？他們這樣做會有什麼危險？





二、更安全的路

請在對的方格中畫○，錯的打×。

- 走路應專心，不邊走邊吃。
- 雨天時，應使用顏色鮮明的雨具。
- 不在巷道、馬路上玩耍。
- 行人應靠邊走，或走行人專用道。
- 左右看清楚，再闖紅燈較安全。
- 不可穿越馬路分隔島。
- 機車駕駛應戴安全帽，但後坐者不用。
- 乘車時不可將頭手伸出車外。
- 搭公車時可以大叫大笑。

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教 學 準 備

教
師
準
備

1.影片。
2.交通事故案例。

學
生
準
備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p>	電子白板 網站資料	5'	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點	
<p>二、主要活動</p> <p>1.生活中常見交通方式</p> <p>(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘機車或汽車)</p> <p>(2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項</p> <p>(1)行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車</p> <p>①汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—</p>	電子白板 網站資料	60'	●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法	

<p>《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>①機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>②機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3.交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>15'</p>	<p>●認真參與搶答活動</p> <p>●專心聆聽</p> <p>●認真完成學習單</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------------	-----------------------------------------------	--



交通安全我最行

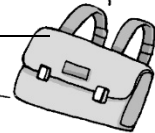
年 班 號
姓名

一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____

◎我做到的安全事項：



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題：

- () 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。

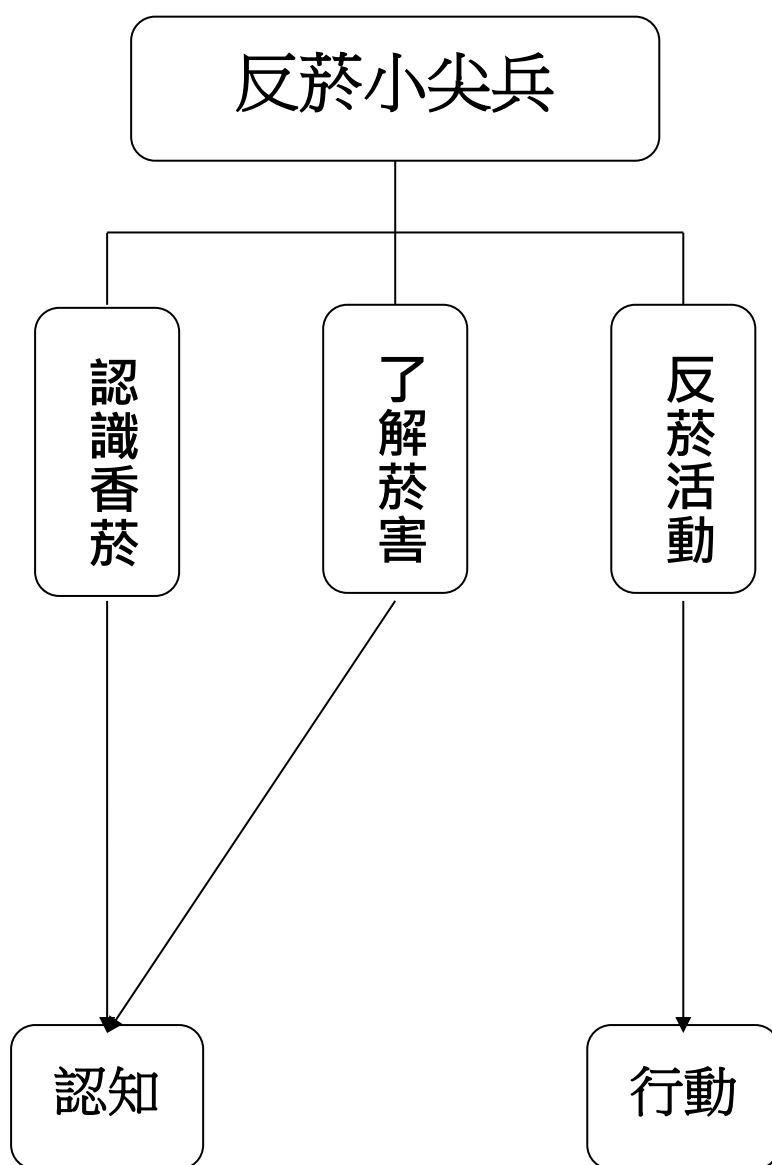


反菸小尖兵

壹 設計理念

透過教學活動，將菸害與反菸的觀念傳遞給學生，培養健康概念，使兒童遠離誘惑，並將正確知識觀念影響其家人。另外，在教室及校園場所中廣貼反菸海報、標語、禁菸標誌，提高無菸家庭的比率，建立無菸害的健康環境。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	珍愛自己	單元 名稱	反菸小尖兵	適用年級	5 年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>健康與體育領域</p> <p>5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。</p>					
教學目標					
<p>一、能認識香菸的成分及害處。</p> <p>二、能了解反菸的意義和重要性。</p> <p>三、能拒絕香菸的誘惑並拒吸二手菸。</p> <p>四、能建立無菸害的健康環境。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>健康與體育</p> <p>綜合活動</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、準備活動</p> <p>(一)師生於課前共同蒐集與香菸相關的剪報、書籍等資料。</p> <p>(二)請兒童課前詢問有吸菸習慣的親友，吸菸的理由是什麼？第一次吸菸是受到什麼因素影響？</p> <p>二、香菸知多少</p> <p>(一)教師提問，請兒童發表課前查詢的結果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.身邊親友們吸菸的理由是什麼？ 2.影響他們吸菸的理由是什麼？ 3.你知道香菸的成分是什麼嗎？這些成分對人體有什麼樣的影響？ <p>(二)教師歸納說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.常見影響個人吸菸的因素如好奇心、同儕壓力、廣告的吸引等，其實都是可以克服的，為了避免染上吸菸的壞習慣，應該堅定拒絕香菸的誘惑。 2.香菸的成分及害處詳見補充資料。 	20'		<p>張貼反菸海報、標語於教室</p> <p>補充資料－香菸的成分及害處</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭報告 2.上課參與度 	<p>環境教育</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。</p>

<p>三、拒絕香菸的誘惑</p> <p>(一)教師提問：大家都知道吸菸有害健康，為什麼還有那麼多人喜歡吸菸呢？</p> <p>(二)教師請兒童發表：假如好朋友遞菸給你，要你陪他一起吸菸，你會做什麼樣的選擇？</p> <p>(三)教師統整說明：香菸對健康的害處大，所以在面對誘惑時，要仔細考慮不同選擇的後果，為自己的健康作明智的決定，千萬不要掉進香菸的陷阱裡。</p>	20'	<p>引導兒童在面對問題時，可以運用下列做決定的過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.澄清問題所在。 2.理智、冷靜的思考各種選擇。 3.考慮每種選擇的後果、優缺點。 4.尋找適當的資源幫助澄清問題，了解選擇的後果。 5.做出自己的決定。 		<ol style="list-style-type: none"> 1.上課參與度 2.口頭報告 	
<p>四、遠離二手菸</p> <p>(一)教師請兒童分組討論並發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你對吸菸的人有什麼感覺？ 2.吸菸除了危害健康外，還會造成什麼影響？ <p>(二)請兒童觀察教室四周張貼的反菸海報、標語，發表對二手菸的看法及感覺。</p>	30'		<ol style="list-style-type: none"> 1.上課參與度 2.口頭報告 		<p>人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>環境教育</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>(三)教師解說二手菸的意義及危害：</p> <p>1.意義：自己不吸菸，但在別人吸菸時，被迫吸入香菸燃燒物。</p> <p>2.危害：刺激眼、鼻及呼吸道，增加不吸菸者罹患氣喘、心臟血管疾病、癌症的發生率。孕婦若長期吸入二手菸，會使得胎兒體重減輕並增加流產、胎兒死亡的機率。</p> <p>五、你有權利說「不」</p> <p>(一)教師請兒童發表自己拒吸二手菸的經驗。</p> <p>(二)教師說明拒吸二手菸的行動時，應注意的原則：</p> <p>1.表情—誠懇自信。</p> <p>2.態度—謙虛有理。</p> <p>3.語氣—溫和堅定。</p> <p>(三)維護空氣清新是每一個人的責任，教師鼓勵兒童勇於採取行動，拒絕二手菸的危害。但若勸說無效，則離開現場。</p> <p>-----結束-----</p>	10'			<p>1.上課參與度</p> <p>2.口頭報告</p>	<p>人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>環境教育</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題，並積極參與的態度。</p>

『反菸小尖兵』補充資料

香菸的成分及害處

煙草是由一種生於世界多處地方的植物之乾葉製成的。市面上出售的煙草，大多數是煙支形式的香菸，不過雪茄，為人工捲煙，煙斗和鼻煙用的煙絲都很普遍。

幾乎半數的成年人都吸菸。大約百分之二十是男的，百分之十是女的。約有四分之一從十四歲至十五歲的少年，每週至少吸一支香菸，幾乎三分之一的青年經常吸菸。

香菸裡含有四千種化學物質，其中有害身體的約有二百種。具代表性的有尼古丁、焦油、一氧化碳等。

關於香菸的煙

香菸的煙有主流煙和副流煙二種。所謂「主流煙」就是抽菸人吸入肺部的煙，而「副流煙」則是從點燃的香菸中冒出來的煙。根據美國衛生部門的調查：副流煙裏的焦油是主流煙的三—四倍，尼古丁是二、八倍，安息香比林（致癌物 Benzpyren）是三、七倍，一氧化碳是四、七倍，而會刺激眼睛、鼻子的阿摩尼亞則高達五十倍。不抽菸的人時常會被迫吸的就是「副流煙」，「副流煙」對於不吸菸的人造成的危害，是不容我們忽視的。

尼古丁

尼古丁的特性不只是毒性強，它從粘膜的吸收也快，如果以火柴棒的前端沾少量的尼古丁讓白老鼠舐，不到一分鐘它就會全身抽搐，突然死亡。剛開始抽煙的人大都會有頭暈及不斷咳嗽的現象，若繼續抽就會出冷汗，臉色蒼白，這是香菸裏含有尼古丁的原故。尼古丁的毒是非常危險的，一旦養成習慣以後沒有它，體內的尼古丁不足時，就會精神不安，必須再抽煙補足尼古丁後才會舒暢。吸菸會使人上癮就是因有尼古丁的關係。

從肺吸收的尼古丁，只要七秒鐘就到達腦部，然後對末梢神經起作用，使全身的微血管收縮，於是手腳的血液循環不良，體溫降低，運送至皮膚細胞的氧氣和營養量減少，皮膚會變得粗糙，臉上的皺紋也會增加。「吸菸族」在運動時容易出現「氣喘」、「心跳加快」或「出冷汗」等現象，原因是香菸中的尼古丁會使人體的血管收縮，血管收縮，心臟就必須送出更多的血液，心跳也增加至少二—三十次。再者，運動時，身體的細胞因需氧量為平時的二十倍，所以為了送出血液，心臟就非賣力壓縮不可，因此就會氣喘。

焦油

把一塊豬肉放進塑膠袋內的金屬板上，然後將香菸的煙用注射筒注入塑膠袋中的豬肉上。接著取出豬肉用顯微鏡觀察，五分鐘後焦油會把細胞一個一個的溶解掉，十分鐘後，這塊肉上就可

看到一個大洞了，多可怕呀！焦油。假定有一個人，他在五十歲死於肺癌，那麼，他開始吸菸的年齡應是在十五歲時。如果在十五歲開始吸菸的話，經常被迫痛傷的健康細胞會突然發生變異。變成癌細胞是在他三十歲時，之後會繁殖成直徑二—三微毫米的癌細胞，被發現時是在四十五歲時，這時多半都是經由檢查才能診斷出來。

一氧化碳

一根香菸完全燃燒，約可產生二—六萬 PPM 的一氧化碳，其中約有四百 PPM 會被吸進肺裏。經常抽菸的人，在身體裏的「一氧化碳血紅素」濃度會不斷的上升，因此而影響到氧氣的運送，也就是說，吸菸人會經常處於缺氧狀態，由於腦部缺氧，「吸菸族」的記憶力和學習力也跟著降低。抽菸的後果相當嚴重，輕者有礙身體健康，重則足以使人致命。

吸菸的效果

吸菸所吸入人體內的，包括小滴的焦油、尼古丁、一氧化碳和其他的氣體。尼古丁是最主要最活躍的成分。它可作為一種刺激，煙民可用煙草作為克服疲勞和煩悶的感覺。煙草也可以用來消除壓抑和焦慮，許多的煙民都經驗到這兩種效果。

煙草的效果很快減低，因此，偶然吸菸或吸煙量很輕的人，很快就變成經常和大量吸煙的煙民了。第一次吸菸的人通常會感到不適和暈眩。

吸菸的危險

吸菸很可能導致心臟病、血液凝塊、心臟病發作、肺感染、中風、支氣管炎、血液循環不良、肺癌、口腔和喉癌、潰瘍、肺氣腫及其他呼吸的毛病。

女性在懷孕期間吸菸，所生產的嬰兒體型會(偏向)較小，因此嬰兒夭折的機會較高。

吸菸者可能發展為極度倚賴藥物的情況，因此一旦中止吸食，會經驗到中止的徵狀，包括煩躁、沮喪、渴望吸煙。

每支香菸經過燃燒可產生 4000 餘種化合物，其中部分散播於空氣中。部分被吸入肺部組織內，這些化合物可分為四大類：

- 一、尼古丁：0.5 — 2.7 毫克/支 (不同品牌)。
- 二、焦油：6.5 — 29 毫克/支 (不同品牌)。
- 三、一氧化碳：400PPM (PPM 為濃度單位)。
- 四、其他化學成分：包含有數十種刺激物質及 40 種以上的致癌物。

尼古丁具有中樞神經興奮劑、提神的作用，也是造成香菸成癮的主要物質，癮君子為了獲得尼古丁，伴隨吸入了更多毒害物質及引致細胞病變的致癌物，另外尼古丁會增快心跳速率，提高血壓及引起末梢血管的收縮，長期易致心臟血管疾病。

一氧化碳則會阻礙正常氧氣和血紅素的結合，造成體內缺氧，嚴重時甚至死亡。焦油、刺激物質則是慢性支氣管炎、肺氣腫等慢性阻塞性肺疾病及各種癌症的元兇。這些物質均非我們所必須，且時時危害癮君子及二手菸吸入者的健康

香菸燃燒過程可產二類煙流

主流菸煙：吸入過程產生的煙，由於空氣供應充足，燃燒完全，溫度可達 950 度。

側流菸煙：靜置燃燒產生的煙，燃燒不完全，溫度僅達 350 度。

由化學分析得知，側流菸煙由於不完全燃燒，故產生較多有害氣體及致癌物質。而二手煙主要是由側流菸煙加上部分主流菸煙所組成，這就是二手煙為何更毒的原因。為了自己健康請儘早戒菸，為了週遭親友，請勿製造二手煙。

因吸菸引起的意外災害

- 1.火災(占台灣地區火災原因前 2 位)。
- 2.灼傷(特別是對小孩子)。
- 3.中毒(特別是對小孩子)。

以上資料出處：http://www.buddhanet.com.tw/poison/smoke/smoke2_1.htm

參考網站

順序	網站	網址
1	香菸知多少	http://www2.mmh.org.tw/nutrition/nutrroom/smoke224.htm
2	二手菸－無形的殺手	http://microbiology.scu.edu.tw/lifescience/wong1/94/report/doc/B/B5.doc
3	董氏基金會	http://www.jtf.org.tw/

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	透過角色扮演的的方式，讓學生體會六位熱愛生命獎章得主的生平，並從中了解這些熱愛生命的人，用不同的方式使生命活得更精采，期望學生可以學到他們的精神。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會珍惜生命、尊重生命。 2.了解充實生命的方法。	分段能力指標	連結議題		
			【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【社會】 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介。 2. 我還有一隻腳歌曲及歌詞。 3. 回饋建議單 4. 學習單	學生準備	1.蒐集生命獎章得主相關資料。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>課前準備</p> <p>教師將第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介張貼於公布欄，並將學生分為六組，由各小組自行選定要介紹的獎章得主，並回家蒐集相關報導及資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「我還有一隻腳」歌曲。介紹周大觀生平，及我還有一隻腳創作緣由。帶領學生一同朗誦「我還有一隻腳」。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)說明「生命勇士全記錄」活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由小組決定此次新聞播報的標題，將收集的資料，改寫成一份新聞稿。 2.請一位同學擔任主播，進行新聞播報，其他小組成員則以角色扮演方式，演出新聞畫面(包含連線記者及相關人員)。 3.每組播報時間為 2~4 分鐘。 4.各組播報時，其他小組需填寫回饋建議單，等活動結束後，各組派代表上台發表，並提供建議。 <p>(二)學生分組討論，撰寫新聞稿。接著進行任務分配，並進行新聞播報排練。</p> <p>(三)各組上台進行「生命勇士全記錄」活動，於台下的各組須認真觀看，並記錄回饋建議單。</p> <p>(四)小組回饋分享及建議。</p> <p>(五)教師指導學生完成學習單。</p>	<p>第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介</p> <p>新詩「我還有一隻腳」</p> <p>回饋建議單</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>25</p> <p>12</p> <p>10</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論及排練。</p> <p>●能演出新聞播報內容。</p> <p>●能專心觀看其他同學的演出。</p> <p>●能說出其他組的優缺點。</p> <p>●能確實完成學習</p>	<p>●提醒學童回家蒐集資料。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童專心觀看各組表演。</p> <p>●引導學童學習其他組別的優點。</p>

<p>三、歸納統整</p> <p>每位得主都會想辦法發揮自己微小的力量，讓自己的生命發光發亮。有些人雖然身處困境，但是仍然不向環境屈服，而是設法</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		3	<p>單。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	--------------------------------------------------------------------------	--




生命勇士全紀錄

年 班 號
姓名

小朋友，欣賞完各組的新聞報導，是不是對熱愛生命獎章的得主們有更深入的认识呢？請你仔細想想再回答以下的問題：

♥你最喜歡哪一位生命勇士？請你寫在表格中，並寫出原因：

最喜歡	
原因	



♥在今天的表演中，你想要讚美哪一位同學呢？為什麼？

我要讚美	因為...

♥關於今天的活動，我的想法是_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出最喜歡的生命勇士之原因。			
2.我會欣賞並讚美同學的表現。			
3.我會認真表達自己的想法。			
4.我會認真參與演出的活動。			

回饋與建議

五年 班 號

姓名：

小朋友，在這次的活動中，你最喜歡哪一組的表現？請在下表中打上你給的分數，並以你最公正客觀的角度來評分喔！

組別	內容 40%	發表 30%	創意 30%	給他們的讚美或建議
一				
二				
三				
四				
五				
六				

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	台灣已經邁入高齡化社會，卻有許多學生不知道如何和老人相處，也不懂體諒老人，因此希望透過本活動，讓學生知道年老是人生命必經之路，而且老人因為生理上的退化，會有許多反應變慢，但是他們的人生閱歷，卻是值得我們請益的地方。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會尊重身邊的長者。 2.知道老年人會出現的特徵。 3.主動關懷長者。	分段能力指標	連 結 議 題		
			【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 【國語】 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。		
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。 2.耳塞、拐杖、有髒汗的平光眼鏡。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 請學童回家訪問身邊的老人，並完成學習單前兩個大題。</p> <p>一、引起動機 教師講述「那是什麼？」故事，學生仔細聆聽。 教師提問學生舉手回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得父親是真的不知道那隻鳥的名稱嗎？為什麼？ 2.老父親為什麼要一直反覆問同樣的問題？ 3.如果你是故事中的兒子，當你讀完日記時，你會如何反應？ 4.從哪裡可以看出父親對兒子偉大的愛？ 5.有一天你成為父親或母親，你該如何去面對自己的孩子？ <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生討論學習單的內容。各小組將答案統整後，推派代表上台發表。 2.老人的生活 <ol style="list-style-type: none"> (1)全班共分為 6 組，各組推派一人扮演老人，其他同學則試著與扮演老人的同學互動，體驗老人的生活情形。 <ul style="list-style-type: none"> *重聽的老人---戴耳塞； *行動不便的老人---拿拐杖； *視力不良的老人---戴眼鏡。 (2)換一位同學扮演老人，其他同學扮演家人協助，依照下列各種情形進行模擬，體驗老人的生活。 <ul style="list-style-type: none"> *早上起床後吃早餐和家人聊天。(重聽者會聽不清楚，其他人需要放大音量) *坐在客廳看報紙或書本。(視力不良者需要其他人協助) *想要出門到菜市場買東西。(行動不便者需要慢慢走，均需要其他人協助提物品) (3)活動結束，教師透過問題引導學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> *扮演老爺爺和老奶奶的人分享當爺爺奶 	<p>學習單</p> <p>耳塞、拐杖、有髒汙的平光眼鏡</p>	<p>10'</p> <p>65</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍回答問題。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能認真進行角色扮演。 ●能認真進行模擬體驗。 ●能踴躍回 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家訪問老人。 ●教師預先準備道具。

<p>奶的感覺如何？如果家人對自己的行動感到不耐煩，而不想幫忙時，自己的感覺如何？</p> <p>* 協助照顧爺爺、奶奶生活起居的人分享他們照顧爺爺、奶奶的感覺？</p> <p>3. 老師指導學生完成學習單第三大題。</p> <p>4. 老師提問，學生回答以下問題。</p> <p>* 身邊的老人曾經幫過你什麼事情？</p> <p>* 身邊的老人有哪些值得你尊敬的地方？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的方​​式，讓大家體驗老人的生活，相信大家從活動中學習到很多，希望大家能夠將學到與老人相處的方式運用於生活中，對於老人也能夠多一分的尊敬，讓我們與老人一同生活時，可以更融洽。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<p>答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能專心聆聽。 ● 能確實完成學習單。 ● 能認真參與討論。 ● 能仔細聆聽並認真思考。 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

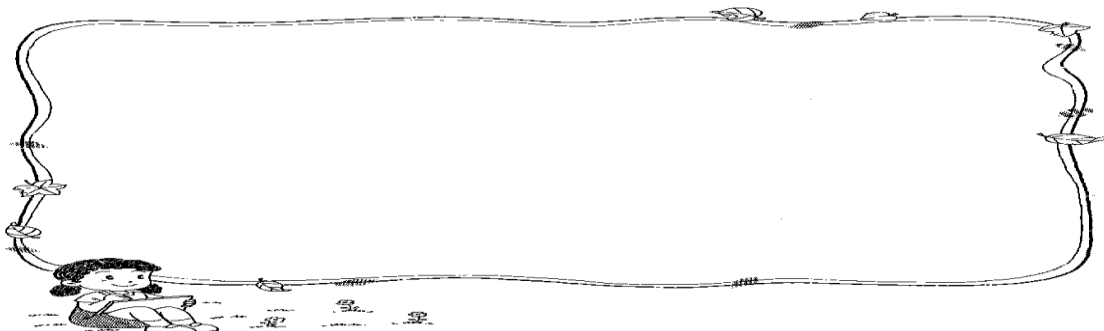


家有一老

年 班 號
姓名

小朋友，現在的社會逐漸邁向高齡化，身邊的老人越來越多，你知道該如何和他們相處嗎？請你逐一完成下列題目，讓我們一起來了解老人吧！

♥訪問家中或社區中的年長者，人老之後，有哪些事情令他們感到困擾？



☺根據你的觀察，當人的年紀越來越大時，身體或心理會出現什麼特徵呢？請至少寫出五項。

☺如果你是老人，你會希望人家怎麼對待你？請把它寫下來或畫下來。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會有禮貌地訪問老人。			
2.我會寫出老年人的特徵。			
3.我會仔細記錄訪問內容。			
4.我會寫出想對老人說的話。			
5.我會認真參與狀況劇的演出。			

附件一

【那是什麼？】

有一天，一個老父親與他的兒子坐在庭院裡，父親無聊的看著四周，而兒子則在看著報紙。此時，突然飛來一隻鳥停在樹上。老父親便問兒子：「那是什麼？」

兒子看了一眼便回答說：「一隻麻雀。」老父親隨後又問：「那是什麼？」兒子此時有點不耐煩的說：「爸，剛才我告訴你了，那是一隻麻雀！」才剛說完，老父親又再問說：「那是什麼？」

此時兒子心裏有點不耐煩的回答說：「爸，是一隻麻雀！麻雀！麻雀！麻雀！」

當老父親第四次再問兒子：「那是什麼？」時，接下來兒子終於忍不住氣放下了報紙，忿怒的對老父親咆哮起來：「為什麼這個樣子，告訴你很多次了，是一隻麻雀！沒聽進去嗎？」

老父親於是起身將要離開之際，兒子問說：「你去哪裡？」

老父親手勢要兒子別再說下去，然後轉身默默無言的走進屋子裏。

兒子則坐在那裏，想著：老爸今天究竟是怎麼了？

過沒多久，老父親拿了一本日記出來，然後翻至其中的一篇要兒子大聲的唸出來。

日記的內容大意是：今天，不久前那剛滿三歲的小兒子，跟我一起坐在公園，看見一隻麻雀在我們前面。

我的兒子問我 21 次：「那是什麼？」而我也回答了他 21 次：「麻雀。」

我抱著他，他問我同樣的問題，重複又重複，我不生氣這天真無邪又好奇的小男孩。

當兒子讀完了這段日記，冷靜的想了一會之後，終於懊悔的親吻了老父親的頭，並且歉疚地緊抱住了他慈祥的老父親。

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	負責任的態度，是必須從生活中的小事開始養成，一旦有人不負責，不只是影響到自己，也會連帶影響到其他同學，因此希望透過本活動的設計，讓孩子省思平時的行為，學會負責的態度。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解負責的重要性。 2. 學會負責的態度。 3. 培養時間規劃的能力。	分段能力指標	連 結 議 題		
			【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【社會】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。		
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.完成分工合作繪本小書。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>課前準備 將學生分組，請學生利用下課時間，創作一份有關分工合作的繪本小書。</p> <p>一、引起動機 請各小組上台發表小書的內容，並加以展示。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師提問，請各小組針對以下問題進行討論，並上台發表討論結果。 (1)我們如何決定小書內容？ (2)製作小書過程中，有哪些工作需要有人負責處理？ (3)我們如何分配工作？ (4)我們對於自己的小組表現感到滿意嗎？為什麼？</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。 (1)你覺得製作小書的過程中，誰最負責？為什麼？ (2)製作小書的過程中，如果有同學不負起自己的責任，會造成什麼困擾？ (3)當你負責的工作和你想要做的事情不同時，你有什麼感受？你會認真完成工作嗎？為什麼？ (4)當每個人都負責的完成自己的任務時，可能會出現什麼結果？ (5)造成一個人不負責任的原因有哪些？可以如何改善呢？</p> <p>3.教師總結： (1)生活中有許多事情都必須有人負責完成，才不會產生混亂。當我們被指派的工作不是自己喜歡的事情時，仍然需要負責的完成，才不會造成別人的困擾。 (2)有些事情我們可以選擇是否接受，因此再做決定前，要先評估自己是否有時間、有能力去做。一旦接受後，就要負責的完成。</p> <p>三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能完成小書。 ●能踴躍參與討論。 ●能聆聽同學的意見。 ●能踴躍回答問題。 ●能專心聆聽。 ●能認真思考負責的意義。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童思考負責的意義。 ●引導學童瞭解負責的重要性。 ●提醒學童要尊重他人。



肩負責任、做得更好

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，平時自己做事情的態度是如何呢？是不是一個負責的人呢？請你依照實際情形回答下列問題，讓自己越來越棒吧！

(1)這次小書創作的過程中，我認為自己負責的部分可以獲得()分，
因為_____

(2)我對自己負責的態度給()分，因為_____

(3)如果我沒辦法完成負責的工作時，我會_____

(4)我在班上負責的掃地工作是()，我覺得當我完成這項工作
時，我會_____

如果這項工作我沒有做好，會導致_____

想要讓這個工作做得更好，我可以_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己負責的態度。			
2.我會盡責的完成學習單。			
3.我會改善自己做事的態度。			

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	科技越來越發達，學生上網取得資料的機會也越來越多，網路直播的管道也越來越多。因此希望藉這個活動，讓學生知道，網路雖然是虛擬的世界，但是仍然需要落實尊重他人創作的理念。				
教 學 研 究					
單元目標	4. 認識著作權。 5. 尊重網路上的智慧財產權。 6. 在生活中落實尊重他人。	分段能力指標	連結議題		
			【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【國語】 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 【社會】 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權 https://www.youtube.com/watch?v=yw2OJ6u-luc 2 認識智慧財產權校園篇---作文篇 https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=334094&ctNode=6944&mp=1 3.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 請學生發表對於網路直播的了解。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師播放智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權。</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)直播主莓莓做了那些不尊重著作權的事情？</p> <p>①沒有經過授權，隨意剪輯音樂和 MV 畫面。</p> <p>②沒有經過授權，公開播放電影。</p> <p>③直播演唱會內容。</p> <p>(2)想要在網路上使用其他人的創作，應該要怎麼做？</p> <p>取得著作權人的授權同意。</p> <p>(3)你認為取得著作權人的授權同意，是一種什麼樣的表現？</p> <p>尊重著作權人、尊重創作、守法。</p> <p>(4)如果每個人都不尊重創作，隨意把別人的作品放在網路上供人欣賞，可能會造成什麼樣的情形？</p> <p>作者沒辦法賺錢，就沒有新的創作，最後沒有新作品可以看。</p> <p>3.教師播放認識智慧財產權校園篇---作文篇。</p> <p>4.小組討論並上台報告：在校園內，除了尊重別人的智慧財產，還有哪些行為可以稱為「尊重」的表現。</p> <p>(1)尊重別人的隱私權，別人不想說的事情，不要一直打探。</p> <p>(2)討論時，要尊重每個人的意見。</p> <p>(3)投票表決時，服從多數人的決定，也要尊重少數人的想法。</p> <p>(4)對方意見和自己不同時，要尊重對方的看法，不要隨便攻擊對方。</p> <p>(5)尊重台上發表的人，不在下面講話、吃東西。</p> <p>5.教師引導學生回想剛剛討論的情形，想想自己是否有落實尊重他人的舉動，請學生舉</p>	<p>智慧財產局宣導影片--網路直播必知的著作權</p> <p>認識智慧財產權校園篇---作文篇</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心觀看影片。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心觀看影片。</p> <p>●能參與小組討論。</p> <p>●能省思自</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童在溝通時，要</p>

<p>手發表。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師總結：尊重別人就要能夠將心比心，試著了解對方的立場與想法，不了解對方之前，不要懷有先入為主的觀念。另外對於別人的創作也要加以尊重，不要為了省錢，就使用或購買盜版的東西，才能創造一個雙贏的環境。</p> <p>2.教師發下學習單，請學生回家完成。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>3</p>	<p>己是否落實「尊重」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 	<p>尊重他人。</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------



尊重彼此，創造雙贏

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，你在網路上與別人交談或是玩遊戲時，是否有做到尊重他人呢？請你把自己有做到的部分，和還需要改進的部分記錄下來。

(1) 在網路上，我會尊重他人的舉動有：

(2) 在網路上，我還需要改進的部分有：

(3) 下列哪種行為是屬於尊重著作權及智慧財產權的行為？請在()內打✓。

()將自己喜歡的小說、漫畫，放到網頁上，給同學觀賞。

()製作自己跳舞的MV時，先取得歌曲創作人的授權。

()將自己喜歡的書籍、海報拿到影印店放大影印。

()到唱片行購買最新流行歌曲的CD。

(4)日常生活中，我能夠做到尊重他人的行為有：

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己是否尊重他人。			
2.我會寫出尊重著作權及智慧財產權的行為。			
3.我會改善自己不夠尊重他人的行為。			

適用年級	五年級	教學時間	160 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護士、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。				
教 學 研 究					
單元目標	7. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 8. 知道工作權利不受性別限制。 9. 探索自己的興趣與專長。	分段能力指標	性別平等教育		
			1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連結領域		
			【綜合活動】 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 【國語】 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。		
教 學 準 備					
教師準備	1.人格特質詞卡。 2.愛迪生、居禮夫人生平簡報。 3.男性護士與女性黑手的介紹簡報。 4.學習單。	學生準備	1.蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p> <p>愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。</p> <p>居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)人格特質比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2.教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3.教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4.請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5.教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6.學生完成學習單 <p>(二)男性女性都很好</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 	<p>學習單</p> <p>人格特質詞卡</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>35</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能說出不同的家庭溝通文化。 ●能依順序選擇不同的狀況劇。 ●能專心聆聽。 ●能依狀況劇內容編出後續劇情。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。 ●請學童依開頭繼續發展劇情。

<p>2.教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</p> <p>(2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？</p> <p>(3)你覺得愛迪生具有那些女性特質？</p> <p>(4)你覺得愛迪生具有那些男性特質？</p> <p>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>3.教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p> <p>(2)居禮夫人發現了什麼物質？</p> <p>(3)你覺得居禮夫人具有那些女性特質？</p> <p>(4)你覺得居禮夫人具有那些男性特質？</p> <p>(5)你會因為居禮夫人具有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5.請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域所獲得的成就或貢獻。</p>	<p>學生製作的簡報</p>	<p>80</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。
<p>(三)破解數字密碼</p> <p>1.教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？</p> <p>2.教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 則是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國情況已經開始改善。</p> <p>3.教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？</p> <p>4.教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。</p> <p>性別工作平等法第 7 條</p> <p>雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。</p> <p>5.請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。</p> <p>(1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿</p>	<p>附件一</p> <p>附件二</p>	<p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解溝通的原則。

<p>女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？</p> <p>(2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。</p> <p>(3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？</p> <p>6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業是_____，
因為_____。

這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.可以清楚描述男女生的人格特質。			
2.能明白人會同時具有男女生的人格特質。			



大家來找砸

年 班 號
姓名

真好吃小吃店

誠徵

**工作伙伴
洗碗阿姨**

有經驗佳，薪水面議
意者電洽 0912345678

開心醫院

誠徵

護理師兩名

需輪班，月薪3萬
工作環境佳
意者電洽 0922999999

跑得快遊覽公司

誠徵

司機大哥

享勞健保 無誠勿試
薪水面議
意者電洽 0915789789

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為

小朋友，請你找我看，下面這些工作，是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的打✓。

服務生

工程師

警察

銷售人員

送貨員

女性內衣模特兒

護士

行政會計

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能找出受到性別限制的徵才條件。			
2.能明白工作權是受到法律保護，不會因為性別受到限制。			

附件一：

2010年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的6大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用1到7分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是30238美元，而珍妮佛只有26508美元。

附件二

板橋知名早午餐店拒雇男性 挨罰 15 萬

2017-02-20

〔記者賴筱桐／新北報導〕一名男性求職者打電話到板橋區知名早午餐店雅米早餐應徵服務員，該店卻以「我們不請男生」為由拒絕，勞工局接獲申訴，由市府同仁進行電話測試，同樣遭拒，認定求職條件有性別限制，明顯違反性別工作平等法第 7 條規定，開罰 15 萬元。

去年 9 月，一名男性求職者打電話到板橋雅米早餐應徵服務員，該店一聽到是男性應徵，立即表示「我們不請男生」為由拒絕，求職者認為遭受性別歧視，向新北市勞工局提出申訴。

勞工局受理後，由承辦人員喬裝求職者，對雅米早餐店實施電話測試，果然發現該店當下直接回絕男性應徵。負責人到勞工局接受訪談時表示，「外場要穿裙裝，為了要統一服裝，所以只請女生」，並陳述「因為店裡只缺 1 位外場人員，外場要穿裙裝制服，所以才會直接回覆不請男生，避免求職者白跑一趟」。

記者致電雅米早餐店，店員稱中午時間非常忙碌，請記者下午 4 點半以後再撥打電話聯繫。

本案經新北市就業歧視評議委員會審議，早餐店以服務員須穿裙裝制服為由，拒絕男性求職者的應徵申請，但委員會認為，求職者的性別與是否能勝任服務員工作並無關聯，該店以性別因素對求職者產生的差別待遇，已違反性別工作平等法第 7 條規定。勞工局就業安全科長陳兆年表示，依性別工作平等法規定，雇主對求職者或受僱者的招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇，違者得處 30 萬元以上、150 萬元以下罰鍰。考量雅米早餐店資本額規模小，依行政罰法酌以減罰二分之一、開罰 15 萬元，去年底已繳納罰款。

適用年級	五年級	教學時間	160 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種不同的家庭溝通文化的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。 3.樂意參與團體的活動。	分段能力指標	家 政 教 育		
			4-3-2 了解家人角色的意義及其責任。 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法和感受。 4-3-6 了解不同的家庭文化。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
教 學 準 備					
教師準備	1.號碼籤。 2. 四種狀況劇劇本。 3.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。</p> <p>一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學生將家庭溝通的方式或過程紀錄下來，並和同學分享。</p> <p>2. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態— (4) 權威式家庭。 (5) 放任式家庭。 (6) 民主式家庭。 (7) 溝通式家庭。</p> <p>2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。 (1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。 * 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，…………… # 狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，</p>	<p>號碼籤 四種狀況劇劇本</p>	<p>10'</p> <p>30</p> <p>80'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能說出不同的家庭溝通文化。 ●能依順序選擇不同的狀況劇。 ●能專心聆聽。 ●能依狀況劇內容編出後續劇情。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家用心觀察。 ●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。 ●請學童依開頭繼續發展劇情。

<p>大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。</p> <p># 狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。</p> <p># 狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p># 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。</p> <p>(2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>3.家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>4.教師指導學童完成學習單。</p>	學習單	20	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。
<p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互</p>		20'	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解溝通的原則。

信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。

～ 本活動結束 ～




家庭劇場

年 班 號
姓名

小朋友，欣賞完各組的狀況劇演出，是不是更了解四種——「權威式家庭」、「放任式家庭」、「民主式家庭」、「溝通式家庭」的家庭氣氛與溝通方式，請你仔細想想再回答以下的問題：

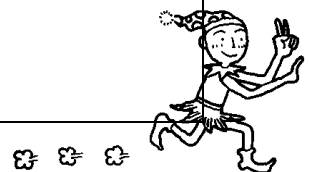
♥在「家庭劇場」中，你最喜歡哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並寫出原因：

最喜歡	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
原因	



☹在「家庭劇場」中，你最討厭哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並寫出原因：

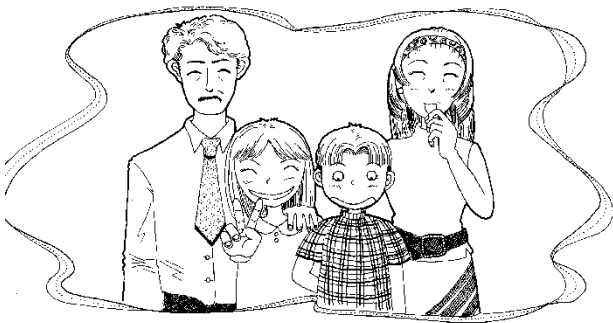
最討厭	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
原因	





你的家庭最像哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並想想看你的家庭有沒有想要改進的地方？如果有，請你寫出改進的方法：

最像	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
想要改進的地方	
如何改進	



小朋友，將你的改進方法提出來和爸爸媽媽溝通討論，一起改善自己的家庭氣氛。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出最喜歡的家庭文化之原因。			
2.我會寫出最討厭的家庭文化之原因。			
3.我會仔細分析自己的家庭文化。			
4.我會寫出改善自己家庭文化的方法。			
5.我會認真參與演出的活動。			

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	彈性課程
設計理念	<p>不同的家庭有不同的溝通方式，會造成不同的家庭氣氛。家庭暴力問題經常被當作單純的感情問題來處理，而且家庭暴力問題都被當作家務事，使得家庭暴力的問題一直被隱藏起來。</p> <p>本學習活動透過繪本故事、動畫，讓學童了解家庭暴力的意義與種類，並學習面對家庭暴力問題，如何對外求救。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家庭暴力的定義與種類。 2.知道防制家庭暴力保護專線。 3.知道處理家庭暴力問題的流程。	分段能力指標	性 別 平 等 教 育		
			2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【社會】 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 【健康與體育】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本：灰姑娘。 2.閩小妹動畫：防治家庭暴力。 3.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。</p> <p>一、引起動機 教師講述灰姑娘繪本故事，並提問灰姑娘遭遇到什麼問題？如果你是灰姑娘，你的感覺是什麼？你希望別人怎麼對你？當灰姑娘的後母打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？以上這些問題我們將在這節課學習到。</p> <p>二、主要活動 (一)說故事時間 1.教師播放閻小妹動畫：防治家庭暴力 https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak 2.教師說明家庭暴力定義與種類 ※家庭暴力：家庭成員間實施身體或精神不法侵害之行為，含有形的肢體傷害或無形的心理傷害(言詞虐待、心理虐待、性虐待)。 3.提問與討論： (1)小熊在學校出現那些異常的表現？ (2)小熊為什麼會出現破壞美勞作品的行為？ (3)小熊身上為什麼出現瘀青？ (4)小熊遭遇家暴了嗎？有證據嗎？ (5)我們可以怎麼幫小熊呢？ (6)學校老師、政府可以怎麼幫小熊呢？ 4.教師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打求救電話。 (1)婦幼保護專線「113」 (2)報案專線「110」 (3)「保護您」專線(080-000600)，口訣(你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你) 5.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 家人間的互動要從愛出發，若是出現暴力行為，傷害家庭成員，這種情形並不是家務事，而是犯罪行為，我們要主動伸出援手。 本活動結束 ~</p>	<p>閻小妹 動畫：防治家庭暴力</p> <p>學習單</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍發表觀察所得。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●提醒學童回家用心觀察。</p> <p>能牢記家暴求救專線</p>



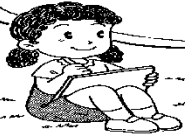
聰明灰姑娘

年 班 號
姓名

狀要

▼如灰姑娘生活在現代生活，請你打✓選出她遭受的家庭暴力，並幫忙想想她可以如何求救。

<p>家暴種類</p>	<p><input type="checkbox"/>肢體的虐待 <input type="checkbox"/>言詞的虐待 <input type="checkbox"/>心理的虐待 <input type="checkbox"/>性虐待</p>
<p>求救方法</p>	



♥如果灰姑娘生活在資訊開放的社會，為了預防她再度遭受家庭暴力，請你給她一項建議。

建 議



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道家庭暴力的定義與種類。			
2. 我知道防制家庭暴力保護專線。			
3. 我知道處理家庭暴力問題的流程。			

防霸凌教學簡案

教學單元概覽	
教學單元名稱	交友之道
課程引導問題：益友和損友如何分辨？	
核心問題	勇於拒絕損友，誠摯交往益友
單元問題	1.被威脅或恐嚇的心情如何？ 2.面對不公不義的事，應該隱瞞或揭發？ 3.益友和損友如何分辨？
教 學 單 元 摘 要	
1. 教師依據學生經常發生的問題製作學習單，請小朋友討論案例的處理方式。 2. 師生討論自己的好朋友犯錯了，其錯誤的行為應否勇敢予以揭發，報告老師？ 3. 教師分析：隱瞞同學的錯誤，是愛之適以害之；應運用智慧與勇氣予以導正，才是朋友之道。 4. 選擇朋友應謹慎，師生共同討論益友與損友如何辨別。	
學習領域(可複選)	
學習領域	
彈性課程	
六大議題融入	
<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 兩性教育 <input type="checkbox"/> 家政教育	
學年	
<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
學生學習目標/成果	
一、 認知 ：了解「近朱者赤，近墨者黑」的道理。 二、 技能 ：能勇於拒絕損友，交往益友。 三、 情意 ：重視友誼，願意共創美好童年。	

學習領域指標

綜合活動：4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。

社會領域：5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。

教育議題指標（議題融入）

人權教育：1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神

學習活動步驟

教學活動	活動說明	時間	媒體或資源	評鑑方式
提出問題一	問題一：同學們曾否被威脅或恐嚇？心情如何？	2分		
同學發言				
老師再問	1.請同學自由舉手發言。歡迎同學們將所見所聞踴躍發表。	5分		踴躍發言者，酌予加分
發【學習單(3)】	2.詢問同學：如果是好朋友威脅我，我會怎麼辦？			
寫【學習單(3)】	先請同學唸學習單(3)上面的日記，然後詢問同學讀後心得。	3分		
	請同學們寫下自己的意見 <第一節課結束>	10分		學習單評分
提出問題二	問題二：面對不公不義的事，應該隱瞞或揭發？	10分		
同學發言	(同學們理智上會回答「不該隱瞞」或「應該揭發」，但情感上可能會十分猶豫而難以做到。此時宜先肯定同學們珍惜友誼的可貴，再進行導正。)			踴躍發言者，酌予加分
分析與討論(一)	老師可基於以下道理與同學進行分析與討論：			踴躍發言者，酌予加分
	1. 「愛之適以害之」，要幫助朋友，就不該縱容其為惡，而應與老師一齊設法勸導其改進。			
	2. 「近朱者赤，近墨者黑。」選擇朋友不可不慎。			
	3. 「無友不如己者」，如果不能導朋友，			

<p>提出問題三 同學發言 老師歸納與分析</p>	<p>至少要能明哲保身、不受影響。</p> <p>問題三：益友和損友如何分辨？</p> <p>同學們盡情發表己見。</p> <p>老師先肯定同學們的發言，並將重要意見歸納寫在黑板上。然後就《論語·季氏篇》子曰：「益者三友，損者三友；友直、友諒、友多聞，益矣；友便僻、友善柔、友便佞，損矣。」及「君子之交淡若水，小人之交蜜如糖」等道理，進行古今新解。</p> <p><第二節課結束></p>	<p>10 分</p>		<p>踴躍發言者，酌予加分</p>
<p>教學時間</p>				
<p>共計 40 分鐘（ 1 節課）</p>				
<p>教學資源</p>				
<p>Internet 資源</p>				
<p>書面參考資料及出處</p>	<p>《論語·季氏篇》</p>			
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>文字故事 <input type="checkbox"/>DVD 影帶 <input type="checkbox"/>繪本 <input type="checkbox"/>其他</p>			

【我的朋友】

班上的劉同學在他的日記裡這樣寫著：

今天早上第一節是數學課，老師教得很賣力，我也很專心的聽，所以幾乎都聽得懂。可是有些同學很不專心，有些人習慣東摸摸、西摸摸的，總是坐不住；有些人則邊吃邊喝，好像把教室當成餐廳了；也有些人不停的交頭接耳，或是傳紙條。……. 根本不把上課當一回事。

老師警告大家，下一節就要測驗一下第一節教的數學內容，只要專心聽，就能考滿分；相反地，如果考不好，就可以看得出來剛才上課一定沒認真聽。可是警告歸警告，有些人就是聽不下去，還兀自說他的話、做他的事。

第二節到了，老師果然發下平常測驗紙，然後在黑板上寫了三題數學，要我們在十分鐘內完成。這三題都是老師一再強調的題目，我當然不到五分鐘就答完了。可是坐我後面的老張一直用手指頭搓我，還傳來一張紙條，上面寫著：「你不給我看，我就給你好看！」

老張是籃球高手，平常在班上都是呼風喚雨的風雲人物，大家對他是又愛又怕。我也非常崇拜他，一直把他當成是我的好朋友，甚至可以說是我的偶像。我猶豫了很久：該不該給他看我的解答？

.....

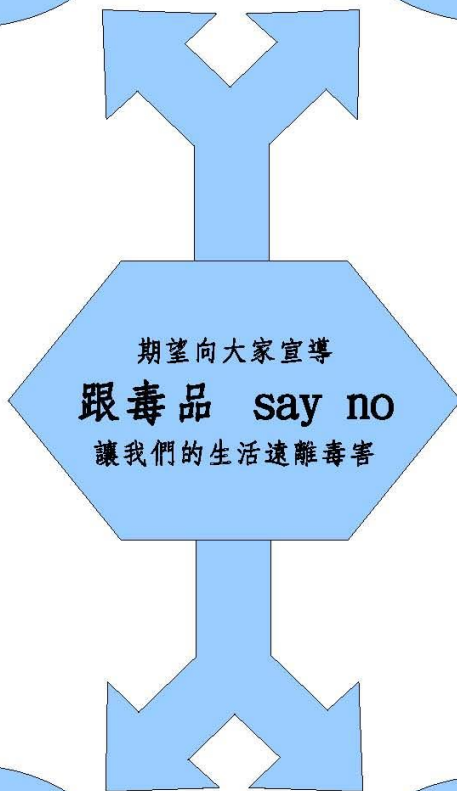
(這位劉同學的日記還有最後一段沒寫完。如果你是這位同學，你希望故事是怎樣的結局呢？你會將紙條交給老師嗎？你會怎樣寫下最後一段的結尾呢？請你替這位劉同學完成這篇日記，將你希望他處理這件事的做法寫下來。)

教案名稱	跟毒品 say no	設計者	黃國展
適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘
關鍵字	青少年、娛樂場所、藥效、毒品、生活、環境		
設計理念	<p>這幾年來，我們可以看到錯誤用藥的情形以及藥物濫用的青少年之年齡層逐漸下降，在娛樂場所當眾接觸毒品，而在長期使用毒品之後，毒品所帶來的興奮感以及刺激就愈來愈少，便會開始尋找藥效更好的、更容易上癮的一級毒品或是二級毒品或者更高的毒品，讓青少年陷入反反覆覆吸毒、戒毒的狀況，而且又戒不掉。當您一旦使用毒品之後，你會不會也因此陷入這樣的上癮循環中呢！</p> <p>所以製作這樣的教學，期望向大家共同來宣導，讓生活遠離毒品，更希望毒品遠離我們的生活環境。</p>		
教材來源	簡報、反毒影片		
教材分析	1、藉由反毒宣導影片來引導學生認識毒品對於身體的危害並遠離毒品，並於簡報中讓學生瞭解藥物的特性及常出現的場所，懂得保護自己自身安全。		
能力指標來源	<p>5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。</p> <p>1. 具備正確的用藥觀念(如：用藥前閱讀藥品說明、詢問使用</p>		

	<p>方式)，並能指出常見錯誤的用藥文化。</p> <p>2. 概述酒及某些藥物如何使人降低判斷力或失控。</p> <p>3. 分析菸、酒、檳榔、咖啡因及其他成癮藥物對生理、心理、社會的影響，運用並演示拒絕的技巧，避免使用之。</p> <p>4. 運用問題解決的策略，參考社會上反成癮物質宣導媒體及活動，策劃、評估並實行一項影響同儕團體減吸菸、飲酒、嚼檳榔及成癮藥物濫用的行動計畫。</p> <p>5. 知道菸、酒、檳榔、成癮藥物的法律及相關規定(如：少年福利法、菸害防制法等)，並認識戒除菸、酒、檳榔或成癮物質的資源、機構。</p> <p>6. 探討使用禁藥所帶來的後果，拒絕使用禁藥來增進運動表現。</p>
<p>本階段設計指 標</p>	<p>認識菸毒、藥物及藥物濫用對個人、他人、家庭及社會的影響，並能拒絕其危害。</p>
<p>教學目標</p>	<p>1. 認識菸毒、成藥、指示藥、處方藥、常見成癮藥物(毒品)分類。</p> <p>2. 了解菸毒、錯誤使用藥物及濫用藥物對個人健康、家庭及社會的影響及後果。</p> <p>3. 能運用做決定的技巧，建立個人正確用藥態度與觀念。</p> <p>4. 知道菸毒、用藥相關的法律常識與責任，並拒絕食用與濫用，杜絕其危害。</p>
<p>課程架構</p>	<p>請用組織圖繪製</p>

活動一
(反毒影片)
1. 藥物濫用的定義
2. 毒害一生

活動二
(跟毒品說 no)
說明各級毒品的
特性與藥效
及如何正確用藥



活動三
(藥物濫用學習單)
1. 學習單評量
運用學習單讓學生
更加了解藥物不可
誤用或濫用

活動四
(心得發表 or 分享)
1. 各組提出問題
2. 綜合座談

教學活動				
教學目標	教學步驟說明	教學資源	時間	評量
建體 5-3-4 5-1-4	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 事前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宣導影片、簡報。 2. 全套視聽設備。 3. 學習單「跟毒品 say no」。 <p>(二) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用簡報檔案引導學生了解藥物濫用的成因與毒害、並能正確的依照用藥標準來使用安全藥物。 2. 引導學生說出生活中藥品的使用方式與取得方法，並能夠清楚的了解用藥的時機。 3. 讓學生了解一般藥房用藥的特性與毒品特性的差別，並於身體上所產生的影響大大不同。 		5 分	專心聽課 踴躍搶答
建體 5-3-4 5-1-4				

<p>建體</p> <p>5-3-4</p> <p>5-1-4</p>	<p>二、發展活動</p> <p>【活動一】 停、看、聽</p> <p>教師播放法務部及反毒資源線上博物館所提供之教學影片供學生觀看：</p> <p>1. 藥物濫用的定義：運用此教學影片中的內容適時的向學生說明藥物的類別與差別以及成隱性物質與非成隱性物質的差異與特性。</p> <p>2. 毒害一生：引導學生在影片中了解相關毒品的特性，並且能保護自己不受到毒品的危害，更可以讓生活遠離毒品。</p> <p>【活動二】 跟毒品 say no</p> <p>教師使用簡報檔案，來說明各級毒品的特性與藥效，並與學生討論正確的用藥觀念，再借此活動教導學生如何避免遠離毒品拒絕毒品。</p> <p>【活動三】 藥物濫用學習單</p> <p>1. 第一關：跟毒品 say no (學習單評量) —是非題、選擇題</p>	<p>藥物常識題目</p> <p>觀看影片</p>	<p>15分</p> <p>20分</p>	<p>專心欣賞</p> <p>正確分類</p> <p>正確寫出</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------------------

建體	2. 第二關：寫出毒品對人體的危害	毒品簡報	20	分	踴躍發表
5-3-4	(學習單評量)一問與答				
5-1-4	3. 第三關：設計並畫出反毒標誌				
建體	三、綜合活動	闖關學習單	15	分	討論
5-3-4	【活動四】心得發表與分享				
5-1-4	1. 發表： 各組提出1到2項問題。 2. 討論與分享。 學生針對各組所提出的問題來討論並分享。				
建體					
5-3-4					
5-1-4					
建體					
5-3-4					
5-1-4					

彰化縣好修國民小學 111 學年度第 1 學期五年級生活科技 教學計畫表

PhotoCap

本學期學習目標：

- 一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。
- 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。
- 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。
- 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。
- 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。
- 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，分享學習成果。

本學期課程架構：



本學期課程內涵：

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	評量方式	重大議題
第一週 第二週	第一章 我是影像高手	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 影像軟體的應用 2. PhotoCap 安裝和啟動 3. PhotoCap 做中學 4. 裁切和套用相框 5. 儲存檔案 6. 可愛多圖相框	1 1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第三週 第四週	第二章 照片拼貼和圖層	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 圖層的應用 2. 照片拼貼組合 3. 調整圖層順序 4. 藝術字和文字方塊 5. 調整點綴和蓋印章 6. 圖層和工作存檔	1 1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第五週 第六週	第三章 校外教學全記錄	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	1. 影像遮罩效果 2. 製作文字標題 3. 可愛小圖案 4. 照片物件 5. 圖層複製和對話框 6. 神奇的濾鏡	1 1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 綜合活動領域

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	評量方式	重大議題
第七週 ↘ 第九週	第四章 照片編修 我最行	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 亮度、對比與飽和度 2. 裁切和清除影像	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文領域
		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	3. 色階的調整 4. 白平衡處理 5. 修片的技巧-粉餅上色	1		
		3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	6. 修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚	1		
第十週 ↘ 第十二週	第五章 趣味影像 合成	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 影像去背和合成 2. 圖層混合應用 3. 魔術橡皮擦	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 數學領域 閩南語領域 客家語領域
		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	4. 合成做可愛造型 5. 套索選取去背	1		
		3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	6 玩一下公仔組合 7. 做圖卡學母語	1		
第十三週 ↘ 第十五週	第六章 我的創意 照片	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1 向量和點陣圖檔 2. 向量繪圖初體驗	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文領域
		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	3. 合併圖層變化造型 4. 另存 png 圖檔	1		
		3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	5 製作個人印章 6 跟著鴨鴨去旅行	1		

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	評量方式	重大議題
第十六週 第十八週	第七章 模版 創客 DIY	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 各式各樣模版/外框	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	2. 用模版做四則漫畫	1		
		3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具。	3. 相框自己動手做 4. 賀卡模版製作 DIY			
			5. 照片模版有一套 6. 個人寫真月曆	1		
第十九週 第二十一週	第八章 雲端 電子 相簿	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 在雲端分享照片	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	2. 批次轉檔 3. 上傳 Google 相簿 4. 建立相簿和共享 5. 動畫拼貼和刪除 6. 我的電子相簿	1		

課程名稱	Scratch 3	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節 數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 以學生興趣為出發點：使用學生較有興趣之遊戲程式，作為課程範例，提高學生的學習動機。 2. 深入淺出、循序漸進：將程式設計的各種概念排序，引導學生一步一步的學習更深的程式技巧。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
課程目標	1. 學生能熟悉 Scratch 3 之介面，能獨立製作完整的程式作品。 2. 學生能理解「判斷」、「迴圈」、「變數」、「事件」……等程式概念，並應用於自己的作品中。 3. 學生能設計動畫作品，呈現故事內容。 4. 學生能設計「打地鼠」類的遊戲。 5. 學生能設計「跳跳龍」類型的遊戲。 6. 學生能設計「迷宮」類型的遊戲。 7. 學生能設計二人對打的遊戲。 8. 學生能設計「射擊」類型的遊戲。				
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭報告、將作品分享給同學或家人				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量
第1週	1	一、認識Scratch 3(1) (議題：資訊)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	1. 能設計Scratch舞台與修改圖片 2. 能產生Scratch的角色	1. 選擇並設定背景圖片 2. 選擇並設定角色的名稱及其他屬性	1. 軟體操作：能執行Scratch程式。 口頭問答：能說出什麼是Scratch
第2週	1	一、認識Scratch 3(2) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	讓角色依不同的事件，執行不同的動作	1. 能使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行 2. 能儲存及開啟Scratch的檔案	1. 學習事件驅動的概念 2. 學習「當綠旗被按」、「當角色被點擊」的差異	程式設計：新增一個角色，被點擊後會說話。
第3週	1	二、我是小導演 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	3個角色在舞台上動作。	1. 能設定「舞台」的背景，並會進行切換 2. 學習讓「角色」在背景切換時出現	學習「廣播」的概念，運用「廣播」指令來控制程式的進行	口頭問答：能說出「廣播」的概念
第4週	1	二、我是小導演 (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	使用廣播指令，製作動畫故事	1. 能使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 2. 設定每個「角色」的初始值	1. 學習讓「角色」在背景切換時出現 2. 使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 3. 設定每個「角色」的初始值	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 程式設計：用廣播指令，讓角色動作
第5週	1	三、打精靈 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	當精靈露臉時，如果被拋子打到，會改變造型	1. 能讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型 2. 使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間	1. 使用「移動到鼠標」指令，讓角色能隨滑鼠移動。 2. 使用「隨機取數」	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。

						指令，來取得亂數值。	
第 6 週	1	三、打精靈(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	當精靈露臉時，如果被拋子打到，會改變造型	1. 能使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態	使用巢狀的「如果」指令，判斷拋子是否拋下？同時精靈是否露臉以及是否碰到拋子。	程式設計：角色消失與隱藏。
第 7 週	1	四、跳跳龍(一) (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作一個類似 Google 首頁跳跳龍的遊戲	1. 能寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 2. 能繪製「角色」，打上文字	把二個地板的圖片，輪流讓它向左方移動，即可產生背景移動的錯覺。	程式設計：減少 x 軸的值，讓圖片向左方移動
第 8 週	1	四、跳跳龍(二) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	製作一個類似 Google 首頁跳跳龍的遊戲	1. 能設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動 2. 能使用「變數」呈現時間	把主角的 y 軸值減少，再增加，讓主角有跳動的感覺。	程式設計：判斷跳跳龍有無碰到障礙物。
第 9 週	1	五、我的創意迷宮(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	用鍵盤的上、下、左、右鍵，控制主角在迷宮中移動	能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右	改變 x 軸的值，可讓角色左、右移動，改變 y 軸的值可讓角色上、下移動	口頭問答：說明 x 軸、y 軸所代表的意義。
第 10 週	1	五、我的創意迷宮(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	用變數記錄目前的分數以及食物的數量	能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	1. 取得目前計時器的值，並指定成分數值 2. 當主角吃到食物時，將變數的值減少	程式設計：設定與使用變數
第 11 週	1	五、我的創意迷宮(三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作完整的迷宮遊戲	1. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 2. 能自行加入遊戲的創意	1. 判斷主角是否碰到迷宮 2. 判斷主角是否碰到食物	程式設計：使用碰撞判斷指令
第 12 週	1	六、雪地乒乓(一) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技	製作二人對打的遊戲	能設計二人對打類型的遊戲	1. 讓右邊的玩家，使用滑鼠控制角色上、下移動 2. 讓左邊的	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木

		資訊)	以表達想法。			玩家，用鍵盤的上、下鍵，控制角色上下移動	中。
第13週	1	六、雪地乒乓(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	製作二人對打的遊戲	1. 能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 2. 能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計	球在碰到檔板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 程式設計：讓打擊遊戲更生動。
第14週	1	六、雪地乒乓(三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	製作二人對打的遊戲	能測試並找到遊戲的「錯誤」	如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。	口頭問答：什麼是變數。
第15週	1	七、貓咪射擊手(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	有二關的射擊遊戲	能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲	按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 x 軸位置，再改變 y 軸的值向上射出	程式設計：發射子彈
第16週	1	七、貓咪射擊手(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	有二關的射擊遊戲	能製作二個關卡的遊戲	第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。	程式設計：貓咪發射子彈時，造型也會改變
第17週	1	七、貓咪射擊手(三) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	有二關的射擊遊戲	能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現	使用「當背景切換成○○」指令，可以判斷是否已經進入第二關	程式設計：讓第二關的背景、角色出現
第18週	1	七、貓咪射擊手(四) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	有二關的射擊遊戲	1. 能使用變數顯示遊戲說明 2. 能加入音效、背景音樂，讓遊戲更完整	變數也可以是文字形態，所以能用來製作遊戲的說明	口頭回答：變數有那二種形態？

		資訊)					
第 19 週	1	八、分享 我的作品 (一) (議題： 資訊)	資 E6 認識與 使用資訊科技 以表達想法。	註冊成為 Scratch 網站 的會員	能成功註冊 Scratch 網站	使用自己的 帳號、密碼， 註冊成為 Scratch 的會 員	軟體操 作：註冊 網站
第 20 週	1	八、分享 我的作品 (二) (議題： 資訊)	藝 1-III-3 能 學習多元媒材 與技法，表現創 作主題。	上傳並分享作 品	能上傳自己的作 品，並設定分享	上傳完作品 後，加上操作 說明，再分享 給網友	軟體操 作：設定 分享

社團活動與技藝課程

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 第 1 學期

社團名稱	科普探索社	教 學 者	施世雄
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	<p>1. 培養學生科學探究的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。</p> <p>2. 提升學生科學探究方法和基本知能，並能應用所學於當前和未來的生活。</p> <p>3. 培養學生愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成主動思考、探索的能力，增進生活素養。
核心素養	科技資訊 與 媒體素養	評 量 方 式 (學習表現)	適度運用所學助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能察覺問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	探索外太空	認識外太空
2	午餐之旅(消化過程)	了解食物進入人體後的消化過程
3	體內大冒險(主題:病菌)	了解病菌
4	大魚吃小魚(有趣的食物鏈)	了解生物的食物鏈
5	快樂的家(棲息地觀察)	了解生物的棲息地
6	神奇腐爛物(分解作用)	分部練習、齊奏
7	搶救沙漠生物	沙漠生物如何適應沙漠的環境

8	鬼屋歷險記（聲音）	聲音的傳播
9	大驚喜蛋糕（廚房的化學實驗）	廚房的化學實驗
10	神奇摩擦力（阻力）	探討生活中的阻力
11	植物歷險記	種擬的傳播方式
12	團結力量大	介紹螞蟻分工合作的行為模式
13	天氣俠發威	天氣的概況
14	新島誕生記	火山爆發
15	建造機器人	探討人體的結構
16	蝴蝶與泥沼怪	了解蝴蝶生態
17	史前歷險記	發現恐龍
18	一路溼答答	探討「水」
19	醃黃瓜奇案	微生物的作用
20	搶救校車大作單	引擎的作用原理
21	搶救校車大作單	引擎的作用原理

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 第 2 學期

社團名稱	科普探索社	教 學 者	施世雄
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	<p>1. 培養學生科學探究的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。</p> <p>2. 提升學生科學探究方法和基本知能，並能應用所學於當前和未來的生活。</p> <p>3. 培養學生愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	養成主動思考、探索的能力，增進生活素養。
核心素養	科技資訊 與 媒體素養	評 量 方 式 (學習表現)	適度運用所學助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能察覺問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	飛上青天	飛行原理
2	蝙蝠校車	蝙蝠的身體構造
3	小蜥失蹤記	冷血動物
4	蜂巢討險記	了解蜜蜂的生活
5	發光與發亮	探討「光」的特性
6	分享秀大賽	考古學介紹
7	製造彩虹吧	認識顏色
8	逆流而上	動物的遷徙
9	全身一起動	了解身體的循環系統

10	回收與再生	循環再用
11	魔豆菲比	認識光合作用
12	雨林探險記	認識熱帶雨林生態
13	水的力量	認識水的侵蝕作用
14	神奇的雞蛋	小雞的孵化過程
15	適得其所	認識潮汐帶
16	神奇的空氣	認識氣壓
17	沼澤寶地	認識沼澤
18	人如其食	認識細胞
19	合作	認識器官
20	30 而立	認識骨骼

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 第 1 學期

社團名稱	閱讀與探究社	教 學 者	劉秀女 老師
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生認識並欣賞中外的文學作品，培養閱讀的興趣和習慣，並進行短篇小說賞析。 3. 激發好奇心與觀察力，以養成獨立思考與反省的能力與習慣。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認同土地，主動探索書中及周遭世界，透過多元表徵，與同儕合作，創新與實踐、友善和美德的美好世界。
核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 2. 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 	評量方式 (學習表現)	參與態度、討論與分享、口語表達、摘錄要點

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	野地獵歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生閱讀故事裡的靈魂人物引起興趣。 2. 老師學生共讀，提取段落重點。 3. 統整摘要方法。
2	自然生態農法	自然生態農法
3	自然生態農法	自然生態農法
4	行動圖書館	行動圖書館
5	手作創意 -手工雞蛋皂	手作創意 -手工雞蛋皂

6	認識農會-- 認識四健會	認識農會-- 認識四健會
7	巧思選飲料	巧思選飲料
8	美食料理-蛋糕捲	美食料理-蛋糕捲
9	組織運作說明	組織運作說明
10	追鷹的孩子一	1. 小組討論故事情節內容。 2. 各組上台發表討論共識。 3. 統整故事發展，並完成時間軸。
11	追鷹的孩子二	1. 小組討論故事情節內容。 2. 各組上台發表討論共識。 3. 在地圖上標示出魚鷹---艾瑞絲的飛行航線。 4. 統整故事發展，並完成時間軸。
12	追鷹的孩子三	1. 小組討論故事情節內容。 2. 各組上台發表討論共識。 3. 統整故事發展，並完成時間軸。
13	一個印地安少年的超真實日記1	1. 帶領學生閱讀故事裡的靈魂人物的自我介紹而引起學生興趣。 2. 學生討論印地安少年阿諾對自己的認知和家庭以及父母的感受。
14	一個印地安少年的超真實日記2	1. 介紹故事體的基本架構。 2. 小組分享。
15	一個印地安少年的超真實日記3	1. 小組繪製內容組織圖。 2. 自省深思學習單
16	一個印地安少年的超真實日記4	1. 小組發表及評分 2. 繪製勵志書籤
17	神秘的 《天使雕像》	1. 認識米開朗基羅。 2. 認識世界四大博物館。 3. 導讀概覽
18	神秘的 《天使雕像》	1. 小組分享。 2. 小組故事劇情接龍。 3. 摘要大意練習。
19	神秘的 《天使雕像》	1. 小組討論統整故事摘要。 2. 製作簡報。
20	神秘的 《天使雕像》	1. 反思 2. 小組討論

		3. 製作海報
21	神秘的 《天使雕像》	1. 反思 2. 小組討論 3. 製作海報

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 第 2 學期

社團名稱	閱讀與探究社	教 學 者	劉秀女 老師
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生認識並欣賞中外的文學作品，培養閱讀的興趣和習慣，並進行短篇小說賞析。 3. 激發好奇心與觀察力，以養成獨立思考與反省的能力與習慣。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認同土地，主動探索書中及周遭世界，透過多元表徵，與同儕合作，創新與實踐、友善和美德的美好世界。
核心素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 2. 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 	評量方式 (學習表現)	參與態度、討論與分享、口語表達、摘錄要點

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	西遊記(一) 26章孫行者計戲惡魔 27章行者智降獅馱三妖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀圖文，理文意 2. 從整理意義段與角色關係理解情節 3. 能分析事件的因果關係 4. 能排列事件發生的順序
2	西遊記(一) 26章孫行者計戲惡魔 27章行者智降獅馱三妖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析主角的人物性格與特質 2. 探究妖怪成為妖怪的原因
3	西遊記(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將摘要文本內容，做成筆記 2. 將故事說給他人聽

4	西遊記(二) 33真假公主	1. 讀圖文，理文意 2. 從整理意義段與角色關係理解情節 3. 能分析事件的因果關係 4. 能排列事件發生的順序
5	西遊記(二) 33真假公主	1. 分析主角的人物性格與特質 2. 探究妖怪成為妖怪的原因
6	西遊記(二) 33真假公主	1. 將摘要文本內容，做成筆記 2. 將故事說給他人聽
7	西遊記(統整)	1. 整理各篇的角色關係 2. 比較各篇文章角色的人物性格與特質 3. 分析角色遇事解決方法的差異 4. 遇到逆境時，能轉念思考化危機為轉機
8	圓桌武士	1. 能透過封面(書名、圖片)和目次內容快速瀏覽全文。 2. 能連結舊經驗，有想法。 3. 能預測書本可能的故事內容。 4. 有想閱讀的動力。
9	圓桌武士~認識做筆記	1. 小組討論前情筆記的故事內容 2. 能透過老師提供的前情摘要筆記說出大意 3. 學生能理解筆記的記錄形式
10	圓桌武士~摘要大意1	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質
11	圓桌武士~摘要大意2	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質
12	圓桌武士~摘要大意3	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質
13	圓桌武士~用筆記說故事	1. 會將故事筆記介紹給別人 2. 能說明筆記記錄的方式 3. 能透過筆記說出故事內容
14	《波西傑克森：神火之賊》 〈帝國大廈六百樓〉	1. 讀圖文，理文意。 2. 從整理意義段與角色關係理解情節。
15	《波西傑克森：神火之賊》 〈帝國大廈六百樓〉	1. 讀圖文，理文意。 2. 從整理意義段與角色關係理解情節。
16	《波西傑克森：神火之賊》	1. 了解作者安排故事人物的意義。

	〈帝國大廈六百樓〉	2. 分析理解故事主要人物之間的情感。
17	《波西傑克森：神火之賊》 〈帝國大廈六百樓〉	1. 分析理解故事主要人物之間的情感。 2. 觀察描寫人物情感的寫作技巧，嘗試模仿之。 3. 運用所學，組句段，表想法。
18	《波西傑克森：神火之賊》 〈帝國大廈六百樓〉	1. 分析理解故事主要人物之間的情感。 2. 觀察描寫人物情感的寫作技巧，嘗試模仿之。 3. 運用所學，組句段，表想法。
19	閱讀心得整理	閱讀心得整理
20	閱讀心得整理	閱讀心得整理

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 第 1 學期

社團名稱	閱讀社	教學者	李惠玲
年 級	五年級	場 地	教室
課程目標	學生能熟悉數位學習平臺(學習吧)、工具與資源使用，透過數位閱讀學習資源學習邏輯思辨，進行自主學習，獲得閱讀樂趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 落實培養學生基本能力，激發潛能，使學生具備終身學習能力。 2. 培養學生數位新世代學習應用和思辨能力，主動探究學習。
核心素養	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能夠操作數位平台完成交辦任務。 2. 檢視自己的學習成果與過程，並將所學內容進行紀錄和心得分享。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	學習平台操作介紹	能操作平台，完成練習。
2	學習平台操作介紹	能操作平台，完成練習。
3	歡迎登入元宇宙(介紹)	進行線上閱讀與完成指派任務。
4	歡迎登入元宇宙(學習單)	完成學習單與上台分享發表。
5	歡迎登入元宇宙(AR)	進行線上閱讀與完成指派任務。
6	歡迎登入元宇宙(QuiverVision AR)	利用 Quiversion APP 體驗 AR 擴增實境。
7	歡迎登入元宇宙(VR)	進行線上閱讀與完成指派任務。
8	歡迎登入元宇宙(VR)	進行線上閱讀與完成指派任務。
9	聰明進出元宇宙	進行線上閱讀與完成指派任務。

10	聰明進出元宇宙(學習單)	完成學習單與上台分享發表。
11	聰明進出元宇宙(挑戰)	進行線上閱讀與完成指派任務。
12	六頂思考帽介紹	進行線上閱讀與完成指派任務。
13	聰明進出元宇宙(省思)	透過六頂思考帽策略回答問題。
14	AI 時代來臨	進行線上閱讀與完成指派任務。
15	AI 時代來臨(機器人寫文章)	進行線上閱讀與完成指派任務。
16	AI 時代來臨(圍棋對決)	進行線上閱讀與完成指派任務。
17	AI 時代來臨(AI 好麻吉)	進行線上閱讀與完成指派任務。
18	AI 時代來臨(關鍵力)	進行線上閱讀與完成指派任務。
19	AI 時代來臨(世界新樣貌)	進行線上閱讀與完成指派任務。
20	AI 時代來臨(省思)	透過六頂思考帽策略回答問題。
21	期末回顧	作品和心得分享。

彰化縣縣立好修國民小學 111 學年度 第 2 學期

社團名稱	閱讀社	教學者	李惠玲
年 級	五年級	場 地	教室
課程目標	學生能熟悉數位學習平臺(學習吧)、工具與資源使用，透過數位閱讀學習資源學習邏輯思辨，進行自主學習，獲得閱讀樂趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 落實培養學生基本能力，激發潛能，使學生具備終身學習能力。 2. 培養學生數位新世代學習應用和思辨能力，主動探究學習。
核心素養	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 學生能夠操作數位平台完成交辦任務。 2. 檢視自己的學習成果與過程，並將所學內容進行紀錄和心得分享。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	學習內容說明	說明新學期學習內容規劃和課堂要求。
2	我們這一家	進行線上閱讀與完成指派任務。
3	我們這一家	進行線上閱讀與完成指派任務。
4	我們這一家	進行線上閱讀與完成指派任務。
5	我們這一家(學習單)	完成學習單與上台分享發表。
6	我們這一家(學習單)	完成學習單與上台分享發表。
7	我們這一家(寫作)	完成寫作練習與完成指派任務。
8	我們這一家(寫作)	完成寫作練習與完成指派任務。
9	我們這一家(寫作)	完成寫作練習與完成指派任務。

10	成長協奏曲	進行線上閱讀與完成指派任務。
11	成長協奏曲	進行線上閱讀與完成指派任務。
12	成長協奏曲	進行線上閱讀與完成指派任務。
13	成長協奏曲(學習單)	完成學習單與上台分享發表。
14	成長協奏曲(學習單)	完成學習單與上台分享發表。
15	成長協奏曲(寫作)	完成寫作練習與完成指派任務。
16	成長協奏曲(寫作)	完成寫作練習與完成指派任務。
17	成長協奏曲(寫作)	完成寫作練習與完成指派任務。
18	期末作品分享	上台介紹作品並分享心得。
19	期末作品分享	上台介紹作品並分享心得。
20	期末作品分享	上台介紹作品並分享心得。