

彰化縣縣立明正國民小學 111 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明

**總表**

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	愛上閱讀	42	40	42	40	21	20
	英語閱讀					21	20
	智慧生活通					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	食農教育	13	12	13	12	13	12
	宣導活動	8	8	8	8	8	8
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	課程名稱	四年級		五年級		六年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
	愛上閱讀	21	20	63	60	63	54
	英語閱讀	21	20				
	智慧生活通	21	20	21	20	21	18
	食農教育	13	12	13	12	13	10
	宣導活動	8	8	8	8	8	8
	合計	84	80	105	100	105	90

# 明正國小 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表

上課週次	低年級		中年級		高年級		備註
	一年級 活動名稱	二年級 活動名稱	三年級 活動名稱	四年級 活動名稱	五年級 活動名稱	六年級 活動名稱	
第 1 週	a.不愛衛生的小熊 2 b.食物的味道	a.鼯鼠寶寶挖地道 2 b.繪本共讀-我絕對不吃番茄	a.快樂的一天 b.上面和下面 c.打字高手 d.自然發音教學(一)	a.圖書館走讀 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.自然發音教學(一)	a.一顆珍珠 3 b.晚餐的旅程 c.照片魔法師	a.藝文你我他 3 b.節能標章知多少 c.試算統計高手	a.愛上閱讀 b.食農教育 c.智慧生活通 d.英語閱讀 2-上課節數
第 2 週	a.不愛衛生的小熊 1 a.我加入眼鏡族了 1 b.開心農場	a.鼯鼠寶寶挖地道 2 b.健康靠自己	a.快樂的一天 b.上面和下面 c.打字高手 d.自然發音教學(二)	a.資訊融入圖書館教育 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.自然發音教學(二)	a.一顆珍珠 3 b.晚餐的旅程 c.照片魔法師	a.藝文你我他 2 a.孫翠鳳的故事 1 b.綠能生活 c.試算統計高手	
第 3 週	a.我加入眼鏡族了 2 b.天然食物我最愛	a.鼯鼠寶寶挖地道 1 a.花婆婆 1 b.識六大類食物	a.快樂的一天 b.爺爺的有機麵包 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.師生共讀 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.生命生命 3 b.產地就在餐桌旁 c.照片魔法師	a.孫翠鳳的故事 3 b.綠能生活 c.試算統計高手	
第 4 週	a.掉牙記 2 b.小雞逛超市	a.花婆婆 2 b.營養食品對對碰	a.學校的一天 b.爺爺的有機麵包 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.找詞高手 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.生命生命 2 a.永恆的價值 1 b.產地就在餐桌旁 c.照片魔法師	a.孫翠鳳的故事 1 a.我最喜歡的表演 1 a.科學怪人的故事 1 b.我的節能計畫 c.試算統計高手	
第 5 週	a.掉牙記 1 a.剪髮記 1 b.黑心食品追追追	a.花婆婆 2 b.我是總鋪師	a.學校的一天 b.蔬菜的種植 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.誰是賓果王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.永恆的價值 3 b.可皂之材 c.照片魔法師	a.科學怪人的故事 2 a.小小造型師 1 b.蔬菜是怎麼長大的呀 c.試算統計高手	
第 6 週	a.剪髮記 2 b.奶茶好好喝	a.獨角仙在哪裡 2 b.營養三明治 DIY!	a.學校的一天 b.蔬菜的種植 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.誰是賓果王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.永恆的價值 1 a.心囚 2 b.可皂之材 c.照片魔法師	a.小小造型師 1 a.一路走來不簡單 2 b.老農夫的智慧 c.試算統計高手	
第 7 週	a.說我行、我就行 2 b.認識食品標章	a.獨角仙在哪裡 2 b.營養三明治 DIY!	a.暑假生活 b.我是小農夫 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.誰是故事接龍王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.心囚 3 b.果菜變黃金 c.照片魔法師	a.一路走來不簡單 1 a.小作家大發揮 2 b.老農夫的智慧 c.試算統計高手	
第 8 週	a.說我行、我就行 1 a.麻吉老蘇 1 b.點心 DIY	a.獨角仙在哪裡 1 a.愛吃蔬菜的鱷魚 1 b.心得便利貼	a.暑假生活 b.我是小農夫 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.誰是故事接龍王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.石虎剛剛離開 3 b.果菜變黃金 c.照片魔法師	a.小作家大發揮 1 a.希臘的十二位天神 2 b.小農的智慧 c.試算統計高手	

第 9 週	a.麻吉老蘇 2 b.健康飲食，不挑食	a.愛吃蔬菜的鱷魚 2 b.蛀牙蟲大搬家	a.暑假生活 b.爺爺的肉丸子湯 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.郭韋齊 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.石虎剛剛離開 3 b.低碳飲食與在地食材 c.照片魔法師	a.希臘的十二位天神 2 a.東西大比拚 1 b.減碳動動腦 c.試算統計高手
第 10 週	a.我想當第五名 2 b.小心!會變胖	a.愛吃蔬菜的鱷魚 2 b.貝氏刷牙含氟漱口	a.郊外遊蹤 b.爺爺的肉丸子湯 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.我的夢想 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.臺灣火車路線 3 b.低碳飲食與在地食材 c.照片魔法師	a.東西大比拚 2 a.當一天的 00 神 1 b.資源回收達人 c.試算統計高手
第 11 週	a.我想當第五名 1 a.當你的天使 1 b.健康飲料請你喝一杯	a.我的蔬菜寶寶 2 b.完成心得及情境畫	a. 郊外遊蹤 b.爺爺的肉丸子湯 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.我的夢想 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.臺灣火車路線 2 a.大樹之歌 1 b.低碳飲食 DIY-油包菜 c.照片魔法師	a.當一天的 00 神 3 b.台灣農產品特輯 c.試算統計高手
第 12 週	a.當你的天使 2 b.六大營養堆堆樂	a.我的蔬菜寶寶 2 b.成果分享	a.郊外遊蹤 b.體驗義賣 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.格列佛遊記 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.大樹之歌 3 b.低碳飲食 DIY-油包菜 c.照片魔法師	a.飲食與節慶文化之相關介紹 1 a. 節慶美食大比拚 2 b.台灣農產品特輯 c.試算統計高手
第 13 週	a. 我永遠記得 2 b.六大營養堆堆樂	a.我的蔬菜寶寶 1 a.班班愛漢堡 1 b.從山裡逃出來，垃圾丟 啊	a. 美麗的花園 b.體驗義賣 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.影片欣賞及討論 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.大樹之歌 1 a.最後旅行 2 b.低碳飲食 DIY-油包菜 c.照片魔法師	a.小廚師-寒食潤餅 3 b.減碳海報大車拼 c.試算統計高手
第 14 週	a.我永遠記得 1 a.最好的朋友 1	a.班班愛漢堡 2	a.美麗的花園 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.影片欣賞及討論 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.最後旅行 3 c.照片魔法師	a.小廚師-寒食潤餅 1 a.小廚師-包粽樂無窮 2 c.試算統計高手
第 15 週	a. 最好的朋友 2	a.班班愛漢堡 2	a.河岸風光 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.阿凡提的機智旅行 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.看牆 3 c.照片魔法師	a.小廚師-包粽樂無窮 2 a.我的美食足跡 1 c.試算統計高手
第 16 週	a.美好的回憶 2	a.紅公雞 2	a.河岸風光 c.打字高手 d.自然發音(三)	a.戲臺上的大將軍 c.刊物編輯王 d.自然發音(三)	a.看牆 3 c.照片魔法師	a.我的美食足跡 1 a 我的美食筆記(一)2 c.試算統計高手
第 17 週	a.美好的回憶 1 a.簡單的幸福 1	a.紅公雞 2	a.叢林王子 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.巧克力種子 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.三個夢 3 c.照片魔法師	a 我的美食筆記(一)2 a 我的美食筆記(二)1 c.試算統計高手
第 18 週	a.簡單的幸福 2	a.紅公雞 2	a.叢林王子 c.打字高手 d.自然發音(四)	a.看不見的敵人 c.刊物編輯王 d.自然發音(四)	a.三個夢 2 a.新聞裡的故事 1 c.照片魔法師	a 我的美食筆記(二)2 a 台灣節慶民俗 1 c.試算統計高手

第 19 週	a.與春天有約 2	a.獾的禮物 2	a.叢林王子 c.打字高手 d.自然發音(五)	a.星球特點 c.刊物編輯王 d.自然發音(五)	a.新聞裡的故事 3 c.照片魔法師	a 台灣節慶民俗 1 a 歡慶過後的遺毒 2 c.試算統計高手
第 20 週	a.與春天有約 2	a.獾的禮物 2	a.斑斑的家 c.打字高手 d.自然發音(六)	a.創造自己的星球 c.刊物編輯王 d.自然發音(六)	a.新聞裡的故事 1 a.書是快樂的橋 2 c.照片魔法師	a 他山之石可攻錯 2 a 低碳環保慶佳節 1 c.試算統計高手
第 21 週	a.美麗的秋天 2	a.獾的禮物 2	a.斑斑的家 c.打字高手 d.自然發音(七)	a.創造自己的星球 c.刊物編輯王 d.自然發音(六)	a.書是快樂的橋 3 c.照片魔法師	a 低碳環保慶佳節 3 c.試算統計高手

# 明正國小 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表

上課週次	低年級		中年級		高年級		備註
	一年級 活動名稱	二年級 活動名稱	三年級 活動名稱	四年級 活動名稱	五年級 活動名稱	六年級 活動名稱	
第 1 週	a.美麗的秋天 2 b.食全食美	a.我永遠愛你 2 b.動腦時間	a.流浪貓 b.白米洞 c.生活有自繪 d.自然發音教學(一)	a.創造自己的星球 b.飲食禮節的重要 c.美編我最行 d.自然發音教學(一)	a.鵝肉販的語言暴力 3 b.再見北極熊 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的格式與旨趣 1 a.童詩的創作 2 b.不敢面對的真相-地球 暖化 c.導演開麥啦	a.愛上閱讀 b.食農教育 c.智慧生活通 d.英語閱讀 2-上課節數
第 2 週	a.品茗樂無窮 2 b.食物魔術師	a.我永遠愛你 2 b.完成學習單	a.流浪貓 b.稻米知多少 c.生活有自繪 d.自然發音教學(二)	a.捉拿古奇颱風 b.中西式用餐禮儀的差異 c.美編我最行 d.自然發音教學(二)	a.鵝肉販的語言暴力 2 a.心疼 1 b.地球悲歌 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的繪製 3 b.眼明手快-標章認證 c.導演開麥啦	
第 3 週	a.品茗樂無窮 1 a.春天 1 b.早餐放大鏡	a.我永遠愛你 1 a.愛心樹 1 b.成果分享	a.成長的喜悅 b.米食文化 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.雪的味道 b.我是小紳士 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.心疼 3 b.認識碳足跡 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的分享 3 b.碳為觀止-碳排放量 c.導演開麥啦	
第 4 週	a.春天 2 b.營養小尖兵	a.愛心樹 2 b.成果分享	a.成長的喜悅 b.米食文化 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.精彩過一生 b.早餐吃得好 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.心疼 1 a.便當聯想 2 b.製作減碳小書 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的分享 1 a.極地求生 2 b.減碳飲食-吃出健康 c.導演開麥啦	
第 5 週	a.弟弟學騎腳踏車 2 b.認識保存期限	a.愛心樹 2 b.我的飲食紀錄	a.成長的喜悅 b.共存之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.繪製希望樹 b.早餐的約會 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.便當聯想 3 b.再生紙製作 c.動畫遊戲設計家	a.極地求生 1 a.手斧男孩 2 b.農藥毒害汙染 c.導演開麥啦	
第 6 週	a.弟弟學騎腳踏車 1 a.媽媽的拿手麵 1 b.食品保存知多少	a.我的妹妹聽不見 2 b.飲食紅綠燈	a.帆船夏令營 b.感碳之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.省思今年迎接明年 b.早餐的約會 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.挨打記事簿 3 b.再生紙製作 c.動畫遊戲設計家	a.手斧男孩 2 a.深入手斧男孩的世界 1 b.食物鏈危機 c.導演開麥啦	
第 7 週	a.媽媽的拿手麵 2 b.來去市場走一遭	a.我的妹妹聽不見 2 b.阿平的菜單	a.帆船夏令營 b.搶食之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.全新的我 b.認識優良農產品標章 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.挨打記事簿 2 a.如果遠方有戰爭 1 b.寶特瓶模型 c.動畫遊戲設計家	a.深入手斧男孩的世界 2 a.旅行的前奏 1 b.食物鏈危機 c.導演開麥啦	
第 8 週	a.全家團聚好幸福 2 b.食物中毒不要來	a.我的妹妹聽不見 1 a.你很特別 1 b.討論問題	a.橫渡大西洋 b.搶食之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.法布爾 b.搶救健康王國 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.如果遠方有戰爭 3 b.寶特瓶模型 c.動畫遊戲設計家	a.繪製旅行地圖 3 b.友善對待農田 c.導演開麥啦	
第 9 週	a.全家團聚好幸福 1 a.爸爸我愛你 1 b.飯前洗手好重要	a.你很特別 2 b.六大類食物介紹	a.橫渡大西洋 b.營養午餐怎麼來 c.生活有自繪	a.家人記趣 b.體重控制有一套 c.美編我最行	a.如果遠方有戰爭 1 a.控訴一根煙囪 2 b.海邊的診所	a.書寫旅行地圖 3 b.果皮變黃金 c.導演開麥啦	

			d.母親節節慶教學	d.母親節節慶教學	c.動畫遊戲設計家	
第 10 週	a.爸爸我愛你 2 b.我懂得飲食禮儀	a.你很特別 2 b.認識加工食物	a.樓上的遊戲 b.台灣好米-認識米標章 c.生活有自繪 d.如何播種	a.家人記趣 b.在地美食大特蒐 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.控訴一根煙囪 3 b.海邊的診所 c.動畫遊戲設計家	a.分享旅行地圖 3 b.果皮變黃金 c.導演開麥啦
第 11 週	a.海洋教育講座 2 b.冰箱不是萬能的	a.不會寫字的獅子 2 b.認識加工食物	a.樓上的遊戲 b.創意米食 DIY-米鬆餅 c.生活有自繪 d.如何播種	a.群文閱讀 b.在地美食大特蒐 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.日不落家 3 b.橘皮清潔劑 c.動畫遊戲設計家	a.認識能源 2 a.核能世界知多少 1 b.巧手做藝術 c.導演開麥啦
第 12 週	a.海洋教育講座 1 a.大肚雨撲滿，儲存雨水不浪費 1 b.飯後潔牙不可少	a.不會寫字的獅子 2 b.健康食物大進擊	a.樓上的遊戲 b.創意米食 DIY-米鬆餅 c.生活有自繪 d.如何播種	a.歷史人物性格 b.各國美食大特蒐 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.日不落家 2 a.聽聽那冷雨 1 b.橘皮清潔劑 c.動畫遊戲設計家	a.核能世界知多少 1 a.乾淨的能源，永續發展 2 b.巧手做藝術 c.導演開麥啦
第 13 週	a.大肚雨撲滿，儲存雨水不浪費 2	a.不會寫字的獅子 1 a.南瓜湯 1	a.小媽媽 c.生活有自繪 d.如何播種	a.討論與發表 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.聽聽那冷雨 3 c.動畫遊戲設計家	a.作文 3 c.導演開麥啦
第 14 週	a.翻轉熱屋頂，打造空中自然園區 2	a.南瓜湯 2	a.小媽媽 c.生活有自繪 d.如何播種	a.藺相如與李白 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.聽聽那冷雨 1 a.阿公的八角風箏 2 c.動畫遊戲設計家	a.作文 1 a.便利的生活 2 c.導演開麥啦
第 15 週	a.翻轉熱屋頂，打造空中自然園區 1 a.食在好環保 1 交通安全小衛兵	a.南瓜湯 交通安全起步走	a.小媽媽 c.生活有自繪 d.如何播種 安全乘車好 Easy	a.粉墨登場 c.美編我最行 d.如何製作三明治 我是過馬路小高手	a.阿公的八角風箏 3 c.動畫遊戲設計家 自行車放大鏡	a.資源再利用 2 a.各國資源回收情形 1 c.導演開麥啦 自行車逍遙遊
第 16 週	a.食在好環保 2	a.拼被人送的禮 2	a.母親節 c.生活有自繪 d.如何播種	a.有什麼毛病 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.樹奶糖 3 c.動畫遊戲設計家	a.各國資源回收情形 1 a.台灣之美 2 c.導演開麥啦
第 17 週	a.剪報本美編 2	a.拼被人送的禮 2	a.母親節 c.生活有自繪 d.自然發音(三)	a.青春期有什麼不同 c.美編我最行 d.自然發音(三)	a.樹奶糖 2 a.松鼠下山 1 c.動畫遊戲設計家	a.當前困境 2 a.外國人眼中的台灣 1 c.導演開麥啦
第 18 週	a.剪報本美編 2	a.拼被人送的禮 1 a.鱷魚和長頸鹿搬過來搬過 1	a.特別的禮物 c.生活有自繪 d.自然發音(四)	a.影片欣賞 c.美編我最行 d.自然發音(四)	a.松鼠下山 3 c.動畫遊戲設計家	a.外國人眼中的台灣 1 a.珍愛臺灣作文 2 c.導演開麥啦
第 19 週	a.剪報本觀摩 2	a.鱷魚和長頸鹿搬過來搬過 2	a.特別的禮物 c.生活有自繪 d.自然發音(五)	a.榕樹公公 c.美編我最行 d.自然發音(五)	a.松鼠下山 1 a.第一聲蟬鳴 2 c.動畫遊戲設計家	
第 20 週	a.剪報本觀摩 2	a.鱷魚和長頸鹿搬過來搬過 2	a.特別的禮物 c.生活有自繪 d.自然發音(六)	a.獵犬情深 c.美編我最行 d.自然發音(六)	a.第一聲蟬鳴 3 c.動畫遊戲設計家	

# 校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

結合生活或時事的探討，豐富閱讀的種類與寫作，與對自我生活的反思

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	六年級教師團隊	
實施年級	六年級	總節數	共 11 節	
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	核心素養	<p>【國語文】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		

		<p><b>【藝術】</b></p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		
議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		藝術領域		
教材來源		自編、祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事		
教學設備/資源		單槍、學習單、寫作單、評分表		
<b>主題學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能安靜閱讀，並專注探討文本內容。</li> <li>2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。</li> <li>3.能運用摘要策略了解文章內容。</li> <li>4.能運用提問三層次進行文本內容深究。</li> <li>5.能思考並重新構思文章，組織成篇。</li> <li>6.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。</li> <li>7.能了解優異的朗讀方式。</li> <li>8.能創作故事。</li> </ol>				
<b>單元名稱</b> 我最喜歡的表演 (共 11 節)	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
<p>單元一</p> <p>單元學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能安靜欣賞影片，並專注探討影片內容。</li> <li>2.能根據影片內容記錄心得。</li> <li>3.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。</li> <li>4.能運用摘要策略了解文章內容。</li> <li>5.能構思文章並寫出完整作品</li> <li>6.能欣賞同學的作品</li> </ol>	<p>活動一</p> <p>藝文你我他 (5 節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藝術大觀園：常見的表演活動類型介紹可分為三類：藝文演出、特技表演、動物雜技。</li> <li>2.表演活動欣賞並記錄下個人最喜歡的一段表演與原因</li> <li>3.分享個人記錄</li> <li>4. 引導學生透過對演出或表演成功的肯定、佩服與讚嘆，進一步應證「臺上十分鐘、臺下十年功」的道理，說明自己亦應如何效法與努力。對動物雜技類表演除了驚嘆訓練有素的動物能做出驚人表演外，亦可談「人與動物間的溝通、互動與情誼」，亦應「反思如此的訓練是否有違動物天性或涉及</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.專注欣賞影片</li> <li>2.記錄與分享</li> </ol>	<p>形成性--</p> <p>紙筆記錄</p> <p>口語評量</p>



		虐待動物」。		
	活動二 孫翠鳳的故事 (5 節)	<p>1.教師引導學生安靜閱讀人物傳記-祖師爺的女兒—孫翠鳳的故事</p> <p>2.學生發表閱讀內容，引導並找出故事大意及主旨</p> <p>3.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容</p> <p>4. 找出故事中強調外貌描寫、言語描寫、動作描寫、心理描寫的部份及人物特點，並了解人物的貢獻和成就。</p> <p>延伸練習：運用到「行為動作」刻畫的寫作技巧。先逐一拆解「單一動作 <b>A</b>、<b>B</b>、<b>C</b>、<b>D</b>、<b>E</b>……。」再串起來成為一連串的「連續動作 <b>A + B + C + D + E</b>……。」</p>	<p>1. 分享閱讀內容</p> <p>2. 討論記錄學習單</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出文章概要</p> <p>形成性-- 完成學習單</p>
	活動三 我最喜歡的表演 (1 節)	<p>1.教師說明寫作大綱，並引導學生討論內容</p> <p>2.教師發下寫作單，學生創作文章—我最喜歡的表演</p> <p>3.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。</p> <p>4.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處</p>	<p>1.創作文章</p> <p>2.分享寫作內容</p> <p>3.欣賞他人作品</p>	<p>形成性-- 書寫評量/作文題目—我最喜歡的表演</p> <p>口語評量/分享總結性/作品評量</p>

# 校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

結合生活或時事的探討，豐富閱讀的種類與寫作，與對自我生活的反思

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級	總節數	共 11 節
主題名稱	欣閱廣角趣		
設計依據			
學習重點	學習表現	<b>【國語文】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	<b>核心素養</b> <b>【國語文】</b> <b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 <b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	<b>【國語文】</b> Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	

議題 融入 說明	學習 主題	無			
	實質 內涵	無			
與其他領域/ 科目的連結		無			
教材來源		配合南一版國語六下第七課			
教學設備/資源		單槍、學習單、寫作單、評分表			
<b>學習目標</b>					
1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能運用摘要策略了解文章內容。 4.能運用提問三層次進行文本內容深究。 5.能思考並重新構思文章，組織成篇。 6.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7.能了解優異的朗讀方式。 8.能創作故事。					
<b>單元名稱</b> 科學怪人 (共 11 節)	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>	
單元二  單元學習目標： 1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2.能運用摘要策略了解文章內容。 3.能發揮創意創作作品 4.能欣賞同學的作品 5.能安靜欣賞影片，並專注探討影片內容。 6.能根據影片內容記錄筆記 7.能構思文章並寫出完整作品 8.能欣賞同學的作品	活動一 科學怪人的故事（3 節）	1.教師引導學生安靜閱讀 2.學生發表閱讀內容，引導並找出故事大意及主旨 3.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 4.練習運用摘要策略整理課文內容，介紹科學怪人故事背景、作者創作緣起等，引導學生思考科學怪人的個性，在每段故事有什麼不同的感受及變化。	1.分享閱讀內容 2.小組報告分享討論結果	形成性-- 口語評量/說出文章概要 口語評量/討論並分享	
	活動二 小小造型師（2 節）	1.根據故事敘述中的科學怪人，試著設計他的外型。（可搭配故事情節變成四格或八格漫畫） 2.欣賞他人作品，並說出欣賞後的感覺。 3.教師挑選優異作品，全班共評，並發表可學習之處	1.創作作品 2.分享創作作品 3.欣賞他人作品	完成個人創作 口語評量/分享總結性/作品評量	
	活動三 一路走來不簡單（3 節）	1.教師引導學生安靜欣賞 2.教師提問影片重點 3.根據影片及提問，記錄分析故事角色個性	1.專注欣賞影片 2.小組報告分享討論結果	形成性-- 口語評量/說出文章概要 口語評量/討論並分享	

		4.學生分享影片中出現的用字遣詞		
	活動四 小作家大發揮（3節）	1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—科學怪人故事接寫 3.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 4.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處	1.創作文章 2.分享寫作內容 3.欣賞他人作品	形成性-- 書寫評量/作文 題目—科學怪 人故事接寫 口語評量/分享 總結性/作品評 量

## 校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

### 【六年級】欣閱廣角趣

#### 一、課程設計原則與教學理念說明

能透過閱讀希臘的神話故事了解與認識希臘的天神並能比較希臘的天神與本國的神祇的相同及相異之處

#### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	共 11 節
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>[國語文]</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>[社會]</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1</p>

	<b>學習內容</b>	[國語文] Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。		透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
<b>議題融入說明</b>	<b>學習主題</b>	無		
	<b>實質內涵</b>	無		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		社會領域		
<b>教材來源</b>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sdCC3kUxYkc">https://www.youtube.com/watch?v=sdCC3kUxYkc</a> 希臘的天神		
<b>教學設備/資源</b>		單槍、學習單、寫作單		
<b>主題學習目標</b>				
1.能透過閱讀希臘的神話故事了解與認識希臘的天神。 2.能比較希臘的天神與本國的神祇的相同及相異之處。 3.能說出中西文化上的差異之處。 4.透過寫作來理解與創作。				
<b>單元名稱</b> 萬能的天神 (共 11 節)	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
單元學習目標： 1.能安靜欣賞影片，並專注探討影片內容。 2.能根據影片內容記錄心得。 3.透過閱讀希臘神話，了解西方文化。	活動一 希臘的十二位天神 (4 節)	引起動機 教師展示希臘十二位天神的圖片，讓小孩猜一猜是哪一個天神，負責掌管哪些事物。 發展活動 一、十二位天神第一類接觸 透過照片，利用圖表將十二位天神的特色進行歸納，從天神所掌管的事物、天神的	1.專注欣賞影片 2.記錄與分享	形成性-- 紙筆記錄 口語評量

<p>5.能構思文章並寫出完整作品 6.能欣賞同學的作品</p>		<p>個性、相關的故事搜尋資料進行整理。 二、十二位天神第二類接觸天神之間有相關聯的故事，透過閱讀老師提供的故事，繪製天神關係圖，說說他們之間的關係。 三、十二位天神第三類接觸上網搜尋天神相關資料，各組找一位天神作為自己的守護神，並詳細介紹及說明理由。 總結活動 影片一 影片二</p>		
	<p>活動二 東西大比拚 (3節)</p>	<p>引起動機 中國習俗中，也有一些神民，如：灶神、門神、月下老人、財神等，教師分享中國傳統神民的故事。</p> <p>發展活動 一、認識中國神民 (一)上網搜尋中國神民的傳說故事。 (二)繪製心智圖，上台報告。 (三)說一說，中國神民的特質、性格、能力?</p> <p>二、東西大比拚--製作分析比較圖 各組選定三位西方天神和三位中國神民，進行比較與說明。 (一)東西天神的相似處? (二)東西天神的相異處? (三)對於自己選的東西天神做想像畫，並說明為何會選擇這些天神作分析介紹。</p> <p>總結活動 無論東方或西方，神民與古代人類生活有息息相關，透過神民的角色，讓古代人類在心靈上有所寄託，透過了</p>	<p>能專注聆聽及發表</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出文章概要 形成性-- 完成學習單</p>

		解神民，可以幫助我們更了解古代人的生活。		
活動三 當一天的 00 神 (4 節)	<p>總結活動 無論東方或西方，神民與古代人類生活有息息相關，透過神民的角色，讓古代人類在心靈上有所寄託，透過了解神民，可以幫助我們更了解古代人的生活。</p> <p>引起動機 展示各種西方天神的神廟遺跡 ppt，讓學生欣賞有名的神殿。</p> <p>發展活動 一、天神回顧展 從神殿圖片，請學生回顧認識的西方天神。 (一)最喜歡哪一位西方天神?為什麼? (二)最喜歡的天神，他有怎樣的個性?有哪些特色? (三)最喜歡的天神和其他天神有如何的互動故事?</p> <p>二、作文練習：「當一天的 00 神」 透過老師課堂提問與同學發表，引發學生內心想法，以「當一天的 00 神」為題，進行作文寫作。 (一)全班共同討論作文心智圖 (二)自己繪製個人心智圖 (三)進行作文寫作</p> <p>總結活動 作品分享，同學間互相觀摩他人作品。</p>	<p>1.創作文章 2.分享寫作內容 3.欣賞他人作品</p>	<p>形成性-- 書寫評量/作文 題目—我最喜 歡的表演 口語評量/分享 總結性//作品評 量</p>	

# 校訂課程-閱讀教育教學單元設計

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

所謂民以食為天，希望學生將對生活中對節慶飲食的體驗與認識，能夠先以口語表達，再整理成一本小書，結合親身經歷之節慶文化與飲食之記憶。

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	共 11 節
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	<b>【國語文】</b> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、	核心素養	<b>【國語文】</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與



		<p>段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
	學習內容	<p><b>【國語文】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	
議題融入說明	學習主題	無	
	實質內涵	無	
與其他領域/科目的連結	藝術領域、社會領域、綜合領域		
教材來源	自編、節慶文章與影片		
教學設備/資源	單槍、學習單、寫作單、美食評分表		
主題學習目標			

- 1.能安靜閱讀，並專注探討文本內容。
- 2.了解節慶與飲食的起源，並能認識各種節慶與飲食之關聯。
- 3.藉由節慶的習俗活動了解文化之傳統與特性。
- 4.能理解節慶的活動與意義。
- 5.藉由製作節慶特有飲食活動懷念祖先並有慎終追遠之情思，透過文字傳達個人對於寒食潤餅之印象與製作過程敘述。
- 6.透過文字傳達個人對於端午包粽之印象與製作過程敘述，能以文章將自己吃過的美食寫出短文，並輔以繪製圖像，再將文章集結成小書。
- 7.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。

單元四 飲食與節慶之文化(共 11 節)	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
單元四 單元學習目標： 1.能安靜欣賞影片，並專注探討影片內容。 2.能根據影片內容記錄心得。	活動一 飲食與節慶文化之相關介紹(1 節)	1. 教師介紹節慶的由來與食物的關聯。 2. 觀賞節慶相關影片。 3. 引導學生透過對口述節慶由來與飲食之起源之歸納與心得。	1.專注欣賞影片 2.記錄與分享	形成性-- 紙筆記錄 口語評量/說出節慶與食物的關聯。
單元學習目標： 1.能分組報告並分享想法。 2.能報告介紹各組所討論的節慶美食。	活動二 節慶美食大比拚(2 節)	1.教師引導學生學生分組討論。 2.學生討論完後，個別上台報告介紹各組所討論的節慶美食	小組報告分享想法	形成性-- 口語評量/分組討論、上台報告。
單元學習目標： 能完成潤餅的製作並寫下製作過程及心得	活動三 小廚師-寒食潤餅(4 節)	1.請學生分組準備食材、用具並製作潤餅，並請各組評分選出最佳小廚師組別。 2.修辭小學堂:觀賞佳句，運用視覺摹寫仿寫出做潤餅過程。 3.將收集的資訊、製作過程及心得寫成一篇色香味俱全之短文。	製作潤餅並分享美食  完成仿寫句子及一篇短文	形成性評量- 作品評量/完成潤餅製作並分享並填寫美食評分表選出廚藝冠軍。

<p>單元學習目標： 能完成粽子的製作並寫下製作過程及心得</p>	<p>活動四 小廚師-包粽樂無窮 (4 節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明寫作大綱，並引導學生討論內容</li> <li>2.教師發下寫作單，學生創作文章—包粽樂無窮</li> <li>3.請學生分組準備食材、用具並包粽子。</li> <li>4.修辭小學堂:觀賞佳句，運用視覺與觸覺摹寫仿寫出做潤餅過程。</li> <li>5.將收集的資訊、製作過程及心得寫成一篇短文。</li> <li>6.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。</li> <li>7.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處</li> </ol>	<p>創作文章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能製作粽子並分享</li> <li>2.分享寫作內容</li> <li>3.欣賞他人作品</li> </ol> <p>形成性評量- 作品評量/完成粽子製作並分享。 形成性-- 書寫評量/完成仿寫句子及寫出作文題目— 包粽樂無窮 形成性— 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>
---------------------------------------	------------------------------------	--	--

## 校訂課程-閱讀教育教學單元設計

### 【六年級】欣閱廣角趣

#### 一、課程設計原則與教學理念說明

將主題一延伸至生活中曾品嚐的美味小吃，搭配摹寫、譬喻、轉化、排比等修辭，請學生在台灣地圖上畫出其小吃地點並寫下旅程中對於美食的印象，不但可以概略認識台灣各縣市之地理位置，也可鼓勵家長及學生闔家旅遊同樂，創造美好的回憶！

#### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	共 9 節
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習 重點	學習 表現	<p><b>【國語文】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【自然科學】</b></p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	核 心 素 養	<p><b>【國語文】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p><b>【自然科學】</b></p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>
	學習 內容	<p><b>【國語文】</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p><b>【自然科學】</b></p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>		

		Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		藝術領域、社會領域、自然領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		單槍、學習單、小書		
<b>學習目標</b>				
1.能安靜閱讀，並專注探討文本內容。 2.了解美食的製作由來，並能品嚐過美食。 3.藉由旅遊活動了解美食之傳統與文化，透過文字傳達個人對於美食之印象敘述。 4.能以文章將自己吃過的美食寫出短文，並輔以繪製圖像，再將文章集結成小書。 5.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。				
<b>單元五 我的美食地圖 (共9節)</b>	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
單元五  單元學習目標： 能製作專屬於自己的美食地圖	活動一 我的美食足跡(2節)	1.發下台灣地圖，請學生在地圖上標示出曾吃過的美食。 2.在標示的地點附上當時之照片與簡短的文字記錄。 3.教師引導學生學生分組討論。 4.學生討論完後，個別上台報告介紹各組所標註的地方美食。	能於地圖上標註正確位置及記錄美食內容  小組報告分享想法	書寫評量/在我的美食足跡上做簡短之註記。 形成性-- 口語評量/分組討論、上台報告。
單元學習目標： 1.能發揮創意創作作品 2.能欣賞同學的作品	活動二 我的美食筆記(4節)	1.教師發下學習單，請學生作事前準備，將旅行時所吃的美食作圖像記錄。 2.修辭小學堂:觀賞佳句，運用視覺、觸覺、味覺、嗅覺摹寫仿寫出美食體驗的佳句。 3.先擬定寫作大綱，再將收集的資料及仿寫的佳句寫成一篇短文。 4.學生分組閱讀他人作品，	1.小組報告分享討論結果 2.分享寫作內容 3.欣賞他人作品	書寫評量/完成仿寫句子及寫出作文題目—我的美食筆記 形成性— 口語評量/分享總結性/作品評量

		<p>並說出閱讀後的感覺。</p> <p>5.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處</p>		
<p>單元學習目標： 能以文章將自己吃過的的美食寫出短文並輔以繪製圖像，再將文章集結成小書。</p>	<p>活動三 我的美食筆記(二) (3節)</p>	<p>1.教師發下學習單，請學生作事前準備，將旅行時所吃的美食作圖像記錄。</p> <p>2.修辭小學堂:觀賞佳句，運用視覺、觸覺、味覺、嗅覺摹寫仿寫出美食體驗的佳句。</p> <p>3.先擬定寫作大綱，再將收集的資料及仿寫的佳句寫成一篇短文。</p> <p>4 學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。</p> <p>5.教師挑選全班優異作品，再將文章集結成小書。</p>	<p>1.小組報告分享討論結果</p> <p>2.分享寫作內容</p> <p>3.欣賞他人作品</p>	<p>書寫評量/完成仿寫句子及寫出作文題目—我的美食筆記</p> <p>形成性—口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

民俗節慶活動各有其意義和重要性，在人們歡慶的背後，卻隱藏著影響我們未來或日常生活的各種汙染。透過各種影片和查閱相關報導，讓學生了解民俗節慶和環保的兩難，並思考各種可行的環保替代方式，並能以口語及文字內容，表達自己的看法，以激發思考和判斷力。

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級	總節數	共 10 節	
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>[國語文]</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>[社會]</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	核心素養	<p>【國語】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>【社會】</p> <p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>
	學習內容	<p>[國語文]</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及</p>		

		經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。			
議題融入說明	學習主題	1. 能感受台灣節慶民俗的多樣性與思考民俗節慶的意義。 2. 能知道民俗節慶可能造成的汙染。 3. 能思考各種環保防治的可行性。 4. 能完成低碳環保慶佳節作文一篇。(500字)			
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結		社會			
教材來源		1、老外推薦：你不能錯過的 10 個台灣節慶 10 Taiwan Festivals You Can't Miss !   A Laowai's View of Taiwan (取自 Youtube 影片) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9J572sHYr3I">https://www.youtube.com/watch?v=9J572sHYr3I</a> 2、台灣文化之美-民俗節慶縮影 (取自 Youtube 影片) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hDDLWO4ZCjk">https://www.youtube.com/watch?v=hDDLWO4ZCjk</a> 3、空氣汙染 - 民俗節慶與民間信仰 (取自 Youtube 影片) <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLaifA7wDXjzj7saX27W_ozX4eKV0mU-db">https://www.youtube.com/playlist?list=PLaifA7wDXjzj7saX27W_ozX4eKV0mU-db</a> 4、南投新聞 空污防制宗教習俗如何改難度高(台語新聞) (取自 Youtube 影片) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DgV_YJKD42I&amp;list=PLaifA7wDXjzj7saX27W_ozX4eKV0mU-db&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=DgV_YJKD42I&amp;list=PLaifA7wDXjzj7saX27W_ozX4eKV0mU-db&amp;index=7</a> 5、我們的島 第 945 集 元宵節的環保行動(2018-03-12) (取自 Youtube 影片) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWm63eIXYqk&amp;list=PLXIYJoW7xXRtLbGkcgvK02U5175Ntlvfm&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=wWm63eIXYqk&amp;list=PLXIYJoW7xXRtLbGkcgvK02U5175Ntlvfm&amp;index=1</a>			
教學設備/資源		單槍投影、網路、圖書館			
主題學習目標					
1. 能感受台灣節慶民俗的多樣性與思考民俗節慶的意義。 2. 能知道民俗節慶可能造成的汙染。 3. 能思考各種環保防治的可行性。 4. 能完成低碳環保慶佳節作文一篇。(500字)					
單元六 璀璨過後的環境 殺手(共 10 節)		活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
單元六 學習目標： 1. 能感受台灣節慶民俗的多樣性與思考民俗節慶的意義。 2. 能知道民俗節		活動一 台灣節慶民俗 (2 節)	1. 觀賞「老外推薦：你不能錯過的 10 個台灣節慶」影片 (資料來源:youtube 網站) 2. 觀賞「台灣文化之美-民俗節慶縮影」影片 (資料來源:youtube 網站) 3. 圖書館閱讀相關台灣節慶民俗書籍。	1. 能說出 5 種台灣節慶民俗的名稱。 2. 提出自己曾參與過的台灣節慶民俗活動，及感想或收穫。	形成性— 1. 能感受台灣節慶民俗的多樣性。 2. 能思考民俗節慶的意義。



<p>慶可能造成的污染。</p> <p>3·能思考各種環保防治的可行性</p> <p>4·能完成<u>低碳環保慶佳節</u>作文一篇。</p>	<p>活動二 歡慶過後的遺毒（2節）</p>	<p>1.觀賞「空氣污染-民俗節慶與民間信仰」相關報導影片（資料來源: youtube 網站）</p> <p>2.分組查閱相關民俗節慶產生的污染報導。</p>	<p>1. 能知道民俗節慶活動的背後，所造成的各種污染</p> <p>2. 能知道環保防治的重要。</p>	<p><b>形成性—</b></p> <p>1. 能明白民俗節慶的污染對現代生活的影響。</p>
	<p>活動三 他山之石可攻錯（2節）</p>	<p>1.觀賞「我們的島 第 945 集元宵節的環保行動」影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>2.觀賞「南投新聞 空污防制宗教習俗如何改難度高(台語新聞)」影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>3.分組討論對民俗節慶活動污染的看法，及環保替代方式，並上台報告分享。</p>	<p>1.能了解民俗節慶與環保的兩難。</p> <p>2.能說出可行的環保替代方式。</p>	<p><b>形成性—</b></p> <p>1.能思考各種環保防治的可行性</p>
	<p>活動四 低碳環保慶佳節（4節）</p>	<p>1. 完成<u>低碳環保慶佳節</u>作文一篇。</p>	<p>1. 明白民俗活動的重要性，並將兼顧環保的替代方式表達出來。</p>	<p><b>總結性—</b></p> <p>能用文字清楚表達想兼顧民俗活動和環保的可能。</p>

# 校訂課程-彈性課程教學單元設計

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

觀察人事物的不同的特徵，並結合語文、自然、社會等不同的領域，配合學生的想像力，創作出充滿童趣的詠物童詩。最後，用美勞作品方式來呈現，將學生分 5 小組，用 5 張海報畫出 5 種不同主題式的童詩創作，並用海報布置教室。

### 二、教學單元

領域/科目		校訂課程-愛上閱讀	設計者	六年級教師團隊
實施年級		六年級	總節數	共 10 節
主題名稱		欣閱廣角趣		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	核心素養	<b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  <b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  ◎		
議題融入說明	學習主題	1. 能創作自己的詠物童詩。(分四段) 2. 能繪製主題式的詠物童詩。(壁報紙) 3. 能小組上台分享詠物童詩的海報。(15 分鐘內) 4. 將詠物童詩的海報，分工布置教室。		

	實質 內涵			
與其他領域/ 科目的連結		無		
教材來源		自編		
教學設備/資源		學習單		
<b>主題學習目標</b>				
1. 能創作自己的詠物童詩。(分四段，每段四行) 2. 能繪製主題式的詠物童詩海報。(壁報紙) 3. 能小組上台分享詠物童詩的海報。(15分鐘內) 4. 將詠物童詩的海報，分工布置教室。				
<b>單元七 詠物童詩 (共 10 節)</b>	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
單元七 單元學習目標: 1. 能創作一首詠物童詩 2. 能繪製主題式詠物童詩的海報 3. 能將詠物童詩的海報，分工布置教室	活動一 童詩的格式與旨趣 (1 節)	1. 介紹童詩寫作方式及如何分段。 2. 欣賞童詩範例。	1. 能說出範例及童詩的特色。	形成性— 口語評量/ 說出童詩的特色
	活動二 童詩的創作 (2 節)	1. 分組決定童詩的主題。 2. 小組完成自己的童詩創作。	1. 一起討論童詩的主題。 2. 創作自己的童詩。	形成性— 操作評量/ 參與討論過程 總結性- 作品評量/ 童詩
	活動三 童詩的繪製 (3 節)	1. 以小組為主，繪製出主題童詩海紙。(如季節、動物、海洋世界等)	1. 主題童詩海紙製作。	總結性- 作品評量/ 海報
	活動四 童詩的分享 (4 節)	1. 小組上台分享主題童詩及主題童詩海報。 2. 能分工合作將主題童詩海報布置教室。	1. 能說明主題創作理念及特色。 2. 將海報布置班級的教室。	形成性— 1.口語評量/小組表達能力 2.操作評量/布置教室

# 校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

透過電視上的極地求生影片，以及手斧男孩的班級共讀，讓學生體會冒險小說之文字敘述

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級	總節數	共 10 節	
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	[國語文] 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	[國語文] Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 [社會]		

		Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		手斧男孩 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3qIvXfgt5w">https://www.youtube.com/watch?v=R3qIvXfgt5w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s8uk4ZOaMxs&amp;t=2142s">https://www.youtube.com/watch?v=s8uk4ZOaMxs&amp;t=2142s</a>		
教學設備/資源		單槍、學習單、寫作單		
<b>學習目標</b>				
<p>1.感受極地求生的歷程，透過影片與文字描寫，對於冒險與生存有更多元的認識。</p> <p>2.透過小說閱讀，體會冒險小說之文字敘述。</p> <p>3.能深入小說情節，實際想像自身處在冒險的環境之中的反應。</p>				
單元名稱 冒險之旅 (共 10 節)	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
<p>單元學習目標：</p> <p>1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。</p> <p>2.能運用摘要策略了解文章內容。</p> <p>3.能發揮創意創作作品</p> <p>4.能欣賞同學的作品</p> <p>5.能安靜欣賞影片，並專注探討影片內容。</p> <p>6.能根據影片內容記錄筆記</p> <p>7.能構思文章並寫出完整作品</p> <p>8.能欣賞同學的作品</p> <p>9.感受極地求生的歷程，透過影</p>	活動一 極地求生 (3 節)	<p>引起動機</p> <p>觀賞極地求生影片： 影片</p> <p>發展活動</p> <p>1. 教師提問</p> <p>(1)影片中提到的「極地」是哪裡?</p> <p>(2)影片中的主角想在極地生存，他遇到哪些困難?</p> <p>(3)影片中的主角在寒冷「極地」生活覺得如何?</p> <p>(4)捕獲到食物時，主角的感受如何？為什麼？</p> <p>2.小組討論</p> <p>(1)所謂「極地」，是怎樣的地方?</p> <p>(2)在地球上，有哪些屬於「極地」？為什麼？</p> <p>(3)如果你在極地生存，你想到的生存問題有哪些?請歸納寫出來。</p> <p>(4)從大家討論出來的極地</p>	<p>1. 專注欣賞影片</p> <p>2.小組報告分享討論結果</p>	<p>形成性--</p> <p>口語評量/說出文章概要</p> <p>口語評量/討論並分享</p>

<p>片與文字描寫，對於冒險與生存有更多元的認識</p>		<p>生存問題，想一想有哪些解決的方法？</p> <p><b>3.觀賞「極地人家影片」</b> <u>極地人家影片</u></p> <p>(1)心有所感：完成「如果我是極地人家，我想說...」心得感想。</p> <p>(2)心得分享。</p> <p>總結活動</p> <p>極地指的是惡劣不適合人類生存的環境。想在極地生存，最重要的是需要活下去，食物和保暖是首要的重點。人類最厲害的就是會思考並運用一些工具來解決問題。除了生存也對環境心存感激，與大自然共存，從大自然中找到與大自然共存的方法，是極地生存的奧妙之處。</p>		
	<p>活動二 手斧男孩(4節)</p>	<p>引起動機</p> <p><b>閱讀手斧男孩簡介</b></p> <p>「我在小飛機裡，駕駛員剛剛心臟病發作，沒辦法駕駛了，我不會開飛機。救救我.....救救我.....」</p> <p>13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林之中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中，獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將到臨的嚴冬。</p> <p>發展活動</p> <p>全班共讀「手斧男孩」</p> <p>一、飛機失事時</p> <p>當飛機遇難時，手斧男孩手中有幾樣工具，其中最重要的是——一把手斧，也是讓故事延續下去的重要工具。</p> <p>(1)如果是你，飛機失事時，你會選哪三樣物品？為什麼？</p> <p>(2)根據你選的三樣物品，選定一個極地，如：沙漠、雨林等，如何解決可能遇到的問題。</p> <p>二、身處何處</p> <p>布萊恩飛機掉落的地點，布萊恩蓋的避難屋，飛機沉落</p>	<p>1.創作作品</p> <p>2.分享創作作品</p> <p>3.欣賞他人作品</p>	<p>完成個人創作 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>

的湖底，小說中有許多對於景象的描述等。

(1)各組選定一段描述，共同繪畫出大家想像中的圖畫。

(2)上台分享各組圖畫。

### 三、荒野「食」記

「手斧男孩」一書中，布萊恩每天面對的一個大問題就是「食」，填飽肚子才有體力面對未來，書中對於布萊恩吃的食物多有描寫。

(1)超級搜查員：小組繪製表格，找出布萊恩吃了哪些食物？食物的特徵、吃下後的感受、可能是真實世界的哪一種食物。

(2)票選最美味食物：從小組找出的食物中，各組票選出最美味的食物，並說一說為什麼。

### 四、災難來臨

「手斧男孩」一書中，除了解決每天食的問題，作者還給布萊恩面臨了一些災難，如：一場豪雨打壞了原先蓋的避難所、與馴鹿對峙等。

(1)災難小劇場：從作者描述布萊恩遇到的災難，請各組上台依據小說內容描述而演出。

### 五、小男孩的改變

「手斧男孩」中，布萊恩從飛機失事到獲救，經歷了許多故事，他的心境轉變以及從學習面對大自然中，改變他面對父母婚變的態度。

(1)主角的個性如何？面對災難他的心境如何改變？請從文章中找出證據輔以說明。(請從不同事件，包含他的心情轉變討論)

(2)勇氣是什麼？布萊恩是否具備勇氣？從哪些事件可

		<p>以看出來。</p> <p>總結活動 透過幾節課的活動，讓同學體會小說的細節與情緒中，更能進入小說深層的內涵，化身為布萊恩，進入荒野生活的情境中。</p>		
<p>活動三 深入手斧男孩的世界 (3 節)</p>		<p>引起動機 教師展示前幾節課各組呈現的報告與內容，讓學生整體回顧整本小說的劇情。</p> <p>發展活動 一、荒野求救信 如果你是布萊恩，在荒野中有機會寫信求救，你會如何描述自己身處的環境、目前的狀態、需要的救援等，請為自己寫一封求救信件。</p> <p>二、寫信給布萊恩 看過「手斧男孩」後，如果你是布萊恩的家人，聽完布萊恩的遭遇故事後，你有什麼話想對他說，請寫一封信給布萊恩。</p> <p>總結活動 學生上台分享作品。</p>	<p>1.創作文章 2.分享寫作內容 3.欣賞他人作品</p>	<p>形成性-- 書寫評量/作文 題目—科學怪人故事接寫 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>



# 校訂課程-彈性課程教學單元設計

## 【六年級】欣閱廣角趣

### 一、課程設計原則與教學理念說明

由於政府鼓勵人民休假時出外走走，而推出不同的國內旅遊補助，希望帶動民間良性經濟循環。而現在國人普遍都周休二日，加上少子化趨勢，父母有閒有錢，更捨得外出旅行。所謂「讀萬卷書，不如行萬里路」，小學生去過國內外的景點，已經較過去大幅提昇許多。透過寫作-我的旅遊地圖，將學生所見所聞，化為文字，勾起愉快的記憶，並融合國語、社會、閩語，驗證所學，轉化為文字及圖畫，更可加深印象，並學習如何分享及表達。

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級	總節數	共 10 節	
主題名稱	欣閱廣角趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體

		<p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
議題融入說明	學習主題	<p>1. 能創作出一篇旅行地圖作文。(400字以上)</p> <p>2. 能繪製自己的旅行地圖小書。</p> <p>3. 能上台分享自己的旅行地圖小書。(5分鐘內)</p> <p>4. 能將旅行地圖小書，分工布置於教室窗台上。</p>		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	自編			
教學設備/資源	學習單			
<b>主題學習目標</b>				
<p>1. 能創作出一篇旅行地圖作文。(400字以上)</p> <p>2. 能繪製自己的旅行地圖小書。</p> <p>3. 能上台分享自己的旅行地圖小書。(5分鐘內)</p> <p>4. 能將旅行地圖小書，分工布置於教室窗台上。</p>				
<b>單元九</b> 我的旅遊地圖 (共 10 節)	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
單元九 單元學習目標： 1. 能書寫旅行地圖 2. 能上台分享旅行地圖小書 3. 能分工布置教室窗台	活動一 旅行的前奏 (1節)	1. 觀賞電視節目-花漾爺爺，引起學生回憶起自己的旅行記憶。 2. 學生分享帶來的旅行照片，決定自己的旅行的拼圖。	1. 選出自己的旅行景點。 2. 寫出旅行景點大綱。	<b>形成性—</b> 1. 口語評量/ 能說出自己旅行景點的規畫 2. 書寫評量/ 寫出旅行大綱
	活動二 繪製旅行地圖 (3節)	1. 製作旅行地圖小書。 2. 用旅行的照片，製成旅行地圖小書，輔以文字描述，介紹旅行景點中的特色及心得。	3. 繪製旅行地圖小書 4. 寫出旅行特點及心得	<b>總結性—</b> 2. 作品評量/ 旅行地圖小書 3. 書寫評量/ 心得及感言

	活動三 書寫旅行地圖（3節）	1. 每個人能完成一篇作文旅行地圖。 2. 作文文章篇幅至少400字以上，段落至少分成三段。	1. 寫出旅行地圖作文一篇。	總結性— 作品評量/ 書寫內容及形式
	活動四 分享旅行地圖（3節）	2. 上台分享自己的旅行地圖小書。 3. 能分工合作將小書布置教室窗台。	2. 每個人能上台分享自己繪製的旅行地圖小書。 3. 將旅行地圖小書，布置班級的教室窗台	總結性— 口語評量/ 介紹遊行地圖小書 形成性— 操作評量/ 小書布置教室窗台

## 校訂課程-彈性課程教學單元設計

### 【六年級】欣閱廣角趣

#### 一、課程設計原則與教學理念說明

核能發電議題是時下最熱門話題，透過核能知識的蒐集，在兒童的生活經驗下，判斷核能發電之需要性為何，並能以文字內容呈現自己的判斷，藉此訓練思考與時事蒐集的能力。

#### 二、教學單元

領域/科目	<b>校訂課程-愛上閱讀</b>		設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級		總節數	共 10 節
主題名稱	欣閱廣角趣			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	<p>[國語文]</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>[社會]</p>	核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2</p>

		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	[國語文] Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。		社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
議題融入說明	學習主題	1. 能認識能源的運用與能源的獲得方式。 2. 能認識核能發電的相關知識。 3. 能知道人類永續發展與愛惜地球資源。 4. 能完成我對核能發電的看法作文一篇。(500字)		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		自編		
教學設備/資源		圖書館與網路資料		
<b>主題學習目標</b>				
1. 能認識能源的運用與能源的獲得方式。 2. 能認識核能發電的相關知識。 3. 能知道人類永續發展與愛惜地球資源。 4. 能完成我對核能發電的看法作文一篇。(500字)				
單元十 我對核能發電的看法(共10節)	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量

單元十 單元學習目標： 1. 能認識能源的運用與能源的獲得方式 2. 能認識核能發電的相關知識 3. 能知道人類永續發展與愛惜地球資源	活動一 認識能源（2節）	1. 觀賞「能源的開發與利用」影片（資料來源:國立教育資料館） 「認識能源兒童版」（網路短片資料來源:能源教育資訊網） 2. 圖書館閱讀相關能源書籍。	1. 提出生活中與能源結合的例子。 2. 能說出5種能源的名稱。	形成性— 1. 能思考能源與生活的聯結 2. 能感受生活中處處仰賴能源。
	活動二 核能世界知多少（2節）	1. 觀賞「核能天地」影片（資料來源:愛學網） 觀賞「福島核災」相關報導 2. 圖書館閱讀相關核能書籍。	5. 能知道核能的美麗與憂愁。	形成性— 4. 能明白核能對現代生活的影響。
	活動三 乾淨的能源，永續發展（2節）	1. 觀賞「不願面對的真相」電影預告短片。 「全球暖化專題1」短片（資料來源:大愛電視台）。 2. 圖書館閱讀相關能源書籍。	1. 能了解台灣能源來源的侷限性、全球非再生能源的使用量。	形成性— 1. 能思考能源的重要性 2. 能清楚永續能源的迫切性
	活動四 完成作文一篇（4節）	4. 完成我對核能發電的看法作文一篇。	4. 明白能源的重要性，並能將核能帶給我們的影響表達出來。	總結性— 能用文字清楚表達在孩童心目中的核能需求應該是多少。

## 校訂課程-彈性課程教學單元設計

### 【六年級】欣閱廣角趣

#### 一、課程設計原則與教學理念說明

資源的運用是大勢所趨，如何善盡回收再利用，成為生生不息的進步動力，藉由閱讀與觀看活動，激盪永續能源的思考，不僅日常生活來實踐，更可以方興未艾實踐於未來，思想種子種心田，指日可待成氣候。

#### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	六年級教師團隊
實施年級	六年級	總節數	共6節
主題名稱	欣閱廣角趣		
設計依據			

學習重點	學習表現	<p>[國語文]</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	核心素養	<p><b>國-E-A2</b></p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-A3</b></p> <p>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><b>國-E-B2</b></p> <p>理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>社-E-B1</b></p> <p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>
	學習內容	<p>[國語文]</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p>		
議題融入說明	學習主題	<p>1. 能感受生活的便利與資源過度使用。</p> <p>2. 能體會資源使用下地貌的變化與不可回。</p> <p>3. 能了解資源回收的分類情形與回收所在。</p> <p>4. 能明白資源回收是共同的責任。</p>		
	實質內涵			
與其他領域/		無		

科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		圖書館與網路資料		
<b>主題學習目標</b>				
1. 能感受生活的便利與資源過度使用。 2. 能體會資源使用下地貌的變化與不可回。 3. 能了解資源回收的分類情形與回收所在。 4. 能明白資源回收是共同的責任。				
<b>單元十一 成為地球捍衛戰士(共6節)</b>	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
單元十一 單元學習目標：  1.能感受生活的便利與資源過度使用 2.能將詠物童詩的海報，分工布置教室	活動一 便利的生活與資源浪費(2節)	3. 介紹童詩寫作方式及如何分段。 4. 欣賞童詩範例。	2. 能說出範例及童詩的特色。	形成性— 口語評量/ 說出童詩的特色
	活動二 那些資源可以重複再利用(2節)	1.觀賞「清潔隊資源回收細分類宣傳短片」(資料來源:行政院環保署) 2. 圖書館閱讀資源回收相關書籍，並互相討論。	3. 一起討論資源回收並互相分享經驗。 4. 彼此激盪日常生活資源再利用可行方向。	形成性— 能明白資源再利用的迫切性，並實際操作班上資源回收。
	活動三 世界各地利用資源情形(2節)	2. 觀賞「地球捍衛戰士」影片(Youtube)。 3. 圖書館或網路蒐集世界各國資源回收再利用的例子。	1.能蒐集世界各地資源回收再利用例子。	形成性- 能構思及討論生活中那些資源可以更積極回收與利用。

## 校訂課程-彈性課程教學單元設計

### 【六年級】欣閱廣角趣

#### 一、課程設計原則與教學理念說明

我們身處的「福爾摩沙」--台灣，不只有著瑰麗的美景，美好的民主、人情味、治安、醫療、旅遊觀光.....，也是外國人相當羨慕的。希望透過影片和討論，讓學生明白身處台灣的幸福，並激發熱愛台灣的情操。

#### 二、教學單元

領域/ 科目	<b>校訂課程-愛上閱讀</b>	設計者	六年級教師團隊
實施	六年級	總節數	共8節

年級			
主題名稱	欣閱廣角趣		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>[國語文]</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>[社會]</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<b>核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	<p>[國語文]</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>[社會]</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>	
<b>議題融</b>	<b>學習主題</b>	<p>1.能感受台灣的各种美。</p> <p>2.理解台灣遭遇的各种困境。</p> <p>3.知道身處台灣的幸福，及外國對台灣的支持。</p>	
		<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><b>國-E-B2</b> 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p><b>社-E-B1</b> 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	



入說明		4.能完成 <u>珍愛台灣</u> 作文一篇。
	實質 內涵	
與其他領域/ 科目的連結		社會
教材來源		<b>1.發現美麗台灣之春夏秋冬 (取自 Youtube 影片)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TXJr3peXbEI">https://www.youtube.com/watch?v=TXJr3peXbEI</a> <b>2.齊柏林－台灣之美 youtube 媒體庫 (取自 Youtube 影片)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bn4BqothAHQ&amp;list=PLLGiWDoNLMxAaJa192cB4UeeQGik9502">https://www.youtube.com/watch?v=Bn4BqothAHQ&amp;list=PLLGiWDoNLMxAaJa192cB4UeeQGik9502</a> <b>3.「台灣困境」 youtube 媒體庫影片 (取自 Youtube 影片)</b> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLev_eltxfE2QppkcMiZZtri7N8fL7mQ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLev_eltxfE2QppkcMiZZtri7N8fL7mQ</a> <b>4.「外國人看台灣之美」 youtube 媒體庫影片 (取自 Youtube 影片)</b> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLev_eltxfGMee1Adr-Vj1SYhe8LKu70">https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLev_eltxfGMee1Adr-Vj1SYhe8LKu70</a>
教學設備/資源		網路資料

**主題學習目標**

- 1.能感受台灣的各種美。
- 2.理解台灣遭遇的各種困境。
- 3.知道身處台灣的幸福，及外國對台灣的支持。
- 4.能完成珍愛台灣作文一篇。

單元十二 台灣--我們的寶 (共 8 節)	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
單元十二 學習目標： 1.能感受台灣的各種美。 2.理解台灣遭遇的各種困境。 3.知道身處台灣的幸福，及外國對台灣的支持。 4.能完成 <u>珍愛台灣</u> 作文一篇。	活動一 台灣之美（2節）	1.觀賞「發現美麗台灣之春夏秋冬」影片（資料來源:youtube 網站） 2.觀賞「齊柏林－台灣之美」 youtube 媒體庫影片（資料來源:youtube 網站）	1.能說出自己喜歡的台灣美景。 2.能提出自己家鄉的特色。	形成性— 能說出台灣有何美景和家鄉特色，及對這片土地的喜愛。
	活動二 當前困境（2節）	1.觀賞「台灣困境」 youtube 媒體庫影片（資料來源:youtube 網站） 2.討論發表自己認為的台灣危機或困境。	1.能了解台灣遭遇到的各種困境。 2.能說出各種困境對台灣的影響。	形成性— 能理解並說出台灣遭遇到的各種困境。
	活動三 外國人眼中的台灣（2節）	4. 觀賞「外國人看台灣之美」 youtube 媒體庫影片（資料來源:youtube 網站） 5. 分組網路查閱相關外國人看台灣的優點，或支持台灣的行動。	1.能察覺台灣的各種美好。 2.能感受外國對台灣的支持。	形成性- 能知道身處台灣的幸福，並了解外國支持台灣而做的努力。

	活動四 珍愛台灣 完成 <u>珍愛台灣</u> 作文一篇 (2節)	3. 完成 <u>珍愛台灣</u> 作文一篇。	1.能將台灣之美，及身處台灣的幸福，期許自己愛台的行動，用語言和文字表達出來。	<b>總結性—</b> 能以文字表達出台灣之美，及身處台灣的幸福，並激發熱愛台灣的情操。
--	--	-------------------------	---	---

# 校訂課程-食農教育教學單元設計

## 【六年級】食農愛地球

### 一、課程設計原則與教學理念說明

藉由節能標章的引導，如何在校園中與日常生活中，隨時隨地做好節能的目標，永續循環的資源，除了不浪費外，充分的運用以及再次的使用，也都是節能的積極方向，引導學童認識綠能，積極節能，。

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程-食農教育	設計者	六年級設計團隊
實施年級	六年級	總節數	共 23 節
主題名稱	食農愛地球		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>核心素養</b>	<p>【自然生活與科技】</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】</p> <p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與</p>

	學習內容	Ae-III-1科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 INf-III-4人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 Ca-III-3環保行動的參與及綠色消費概念。		人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 <b>【健康與體育】</b> 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
議題融入說明	學習主題	環境教育能源資源永續利用		
	實質內涵	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		
與其他領域/科目的連結		社會領域、自然領域、健康與體育領域		
教材來源		網路資源、繪本、自編		
教學設備/資源		單槍、網路、圖書館、學習單、動手做材料		
<b>主題學習目標</b>				
1. 能明白節能已成現代生活的一部分，並能積極節能，成為節能小尖兵。 2. 能說出綠能與農業結合的情形。 3. 回歸日常生活的運用，能連結校園的節能與綠能。 4. 能計畫節能，愛惜地球的資源，並且放眼未來的節能或綠能運用。				
單元一 節能、綠能你我知多少(共4節)	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量

<p>單元學習目標：</p> <p>1.認識節能標章。</p> <p>2.養成善用政府資源習慣。</p> <p>3.知道能源永續之重要。</p> <p>4.找尋生活中之節能家電。</p> <p>5.增進個人對於綠色能源有益於永續發展的認知。</p> <p>6.培養珍惜資源節能之習慣。</p> <p>7.結合認知尋找校園節能與綠能之運用。</p> <p>8.能思考並發表綠能的想法。</p> <p>9.如何改變，用來迎向永續資源新生活。</p> <p>10.能發現問題，並尋找替代方式節能。</p>	<p>活動一、 節能標章知多少(1節)</p>	<p>1.透過經濟部節能局網站認識節能標章</p> <p>2.透過生活經驗認識節能電器</p>	<p>1.專心欣賞</p> <p>2.討論圖片及影片內容。</p> <p>3.能回答與影片相關的問題</p> <p>4.能分享自己的想法</p>	<p>形成性— 口語評量/說出圖片及影片重點/完成學習單/討論及分享</p>
	<p>活動二、 綠能生活(2節)</p>	<p>1.透過經濟部節能局網站，認識台灣五大綠能。</p> <p>2.透過「農業綠能發展資訊網」，知道農業如何和綠能共生。</p> <p>3.分組尋找校園節能與綠能。</p> <p>4.各組學生報告校園節能、綠能的運用，以及可以改善的地方。</p>	<p>1.專心欣賞</p> <p>2.討論圖片及影片內容。</p> <p>3.專心欣賞</p> <p>4.討論圖片及影片內容。</p> <p>能團隊合作尋找綠能的運用，並分享自己的想法</p>	<p>形成性— 口語評量/說出圖片及影片重點/完成學習單/口語評量/上台分享自己的想法</p>
	<p>活動三、 我的節能計畫(1節)</p>	<p>1.事先以學習單方式尋找家中或社區，甚至父母親工作場所綠能與節能之運用情形，並於上課討論和報告。</p> <p>2.能發現問題並思考解決方式，事先在學習單上呈現自己現在與未來的節能計畫。</p>	<p>分享與討論</p>	<p>形成性— 完成學習單/能分享生活經驗</p>
<p>單元二 老農夫的智慧 (共4節)</p>	<p>活動名稱</p>	<p>學習脈絡</p>	<p>總結性表現任務</p>	<p>學習評量</p>

<p>單元學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從繪本或是自身經驗中理解農作物成長所需付出的成本。</li> <li>2. 能小組討論、製作簡報，並實作。</li> <li>3. 能針對小組討論結果發表看</li> </ol>	<p>活動一、 蔬菜是怎麼長大的呀 (0.5 節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本欣賞導讀—" 蔬菜是怎麼長大的呀?"，由老師導讀讓學生了解植物的生長過程。(15 分鐘)</li> <li>2. 引導學生連結自身家裡種植農作物的經驗或在學校綠拇指園地種植的經驗。(5 分鐘)</li> </ol> <p>※學生能表達以往種植的經驗與過程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心欣賞</li> <li>2. 討論繪本內容。</li> </ol>	<p>形成性— 口語評量/說出繪本重點</p>
---	---------------------------------------	--	---	-----------------------------

法，並能歸納整理各組的觀點與意見	活動二、老農夫的智慧 (2.5 節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分為四~五組，每組 5-7 人。</li> <li>2. 利用心智圖，用「農夫種植農作物所需花費的成本」當主題，全班一起激盪從種植到收成賣出的過程中，農夫所要付出的成本有哪些？(20 分鐘) ※學生可能討論成本有：水、電力、肥料、農藥、運輸... 等。</li> <li>3. 學生分組認養一項農業製作過程的成本，想想看，妳是會本中的農夫，你要如何節省成本？ ※學生各自認養一項農業成本，上網蒐集資料，是否有節能的方法或是做法？(35 分鐘) ※各組製作簡報介紹小組找到的節能方法。(20 分鐘)</li> <li>4. 教師利用學習單將各組的發想歸納，哪些是傳統的節能方式？哪些節能方式結合了現代的科技？(15 分鐘)</li> <li>5. 老農夫的智慧：介紹以往農夫在物資貧乏時，要讓作物得到充足的養分，便利用堆肥或是利用輪作之間種植綠肥的方式讓土壤補充"養分"。(10 分鐘)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能參與討論</li> <li>2. 小組合作搜尋相關資料</li> <li>3. 學生能將各組答案歸納</li> </ol>	形成性— 小組合作搜尋相關資料，並製作簡報檔
	活動三、小農夫的智慧 (1 節)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組上網研究堆肥及綠肥的實作方式。(30 分鐘)</li> <li>2. 各組學生報告規畫並於下期綠拇指園地中實作。(10 分鐘)</li> </ol>	學生能將各組答案歸納	形成性— 小組能討論出合適及可行的解決方案
單元三 減碳生活 (共 5 節)	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量

<p>單元學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能寫出五個減少碳的排放量例子。</li> <li>2. 能正確做出資源回收。</li> <li>3. 能配對台灣各縣市及其農產品特產。</li> <li>4. 能小組共同繪製減碳海報。</li> </ol>	<p>活動一： 減碳動動腦 (1 節)</p>	<p>一、引起動機 (5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由 discovery 頻道，看北極冰河的變化，及北極熊覓食之困境，激起同學們珍愛地球的心。</li> </ol> <p>二、發展活動 (25 分鐘)</p> <p><b>老師提問：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活中如何減少碳的排放量？</li> </ol> <p><b>學生</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分成五組進行討論，計時十分鐘。各組能寫出五個日常減碳的實例，並將答案寫入小白板。</li> <li>2. 各組將小白板貼於黑板上，各組成員上台解說減碳點子。</li> </ol> <p>三、綜合活動 (10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 票選今日點子王。</li> <li>2. 老師綜合講評，同學給予優勝組別愛的鼓勵。</li> <li>3. 前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能寫出五個減少碳的排放量例子。</li> <li>2. 能上台分享五個減碳點子。</li> </ol>	<p><b>總結性：</b> 書寫評量/ 能寫出減少碳的排放量五個例子。</p> <p><b>形成性：</b> 口語評量/ 說出減碳的特色。</p>
	<p>活動二： 資源回收達人 (1 節)</p>	<p>一、引起動機 (5 分鐘)</p> <p><b>老師提問</b></p> <p>學校將教室內的資源回收分成六大類，同學知道是哪六大類嗎？</p> <p><b>學生搶答</b></p> <p>一般紙類、紙容器鋁箔包、塑膠類、超市塑膠容器類、金屬類、其它</p> <p>二、發展活動 (25 分鐘)</p> <p><b>老師</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將資源回收的六大類，做成 6 張紙籤，同學 5 人一組，組長上台抽籤，決定各組上台發表順序。</li> </ol> <p><b>學生</b></p> <p>各組上台發表，並示範正確回收方式。</p> <p>三、綜合活動 (10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生一人一票，票選出今日資源回收大王。</li> <li>2. 老師綜合講評，同學給予</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能示範正確回收方式。</li> </ol>	<p><b>形成性：</b> 口語評量/ 說出本校資源回收的六大類。</p> <p><b>形成性：</b> 操作評量/ 示範正確資源回收行為。</p>



		<p>優勝組愛的火花。</p> <p>3. 前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。</p>		
<p>活動三： 台灣農產品特輯（2 節）</p>	<p><b>一、引起動機（10 分鐘）</b> 食用當地食材，能增加在地農民的收入，也能減少交通運輸成本及運送過程中所產生的碳排放量，進而達到愛護地球及繁榮<u>台灣</u>的雙贏目的。</p> <p><b>二、發展活動（30 分鐘）</b></p> <p><b>老師</b> 結合社會課之<u>台灣</u>空白地圖，找出各縣市的在地農特產品。 老師準備 5 張<u>台灣</u>空白地圖及 5 組相同的農特產圖卡，學生分成 5 組，進行分組合作，將圖片貼入正確的產地。</p> <p><b>學生</b> 各組成員能分工合作，正確將農產品圖片貼入正確的各縣市產地。</p> <p><b>三、綜合活動（40 分鐘）</b></p> <p>1. 票選今日<u>台灣</u>農產大王。 2. 老師綜合講評，同學給予優勝組愛的麥當勞。 3. 前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。 4. 能分工合作將<u>台灣</u>地圖布置教室。</p>	<p>1. 能正確將農產品圖片貼入正確的各縣市產地。</p>	<p><b>形成性：</b> 口語評量/ 說出食用當地農產品的優點。</p> <p><b>形成性：</b> 操作評量/ 能將各縣市的農產品貼入正確的產地。 <b>總結性：</b> 作品評量 / <u>台灣</u>地圖海報</p> <p><b>形成性：</b> 操作評量/ 布置教室</p>	
<p>活動四： 減碳海報大車拼（1 節）</p>	<p><b>一引起動機（1 分鐘）</b> 為推廣校園中，師生能珍愛地球，落實減碳之理念，各組協力完成減碳的海報。</p> <p><b>二發展活動（30 分鐘）</b> 各組能畫出地球中如何減碳的海報。</p> <p><b>三、綜合活動（9 分鐘）</b></p> <p>1. 票選今日海報王。 2. 老師綜合講評，同學給予優勝組愛的歡呼。</p>	<p>1. 完成減碳海報</p>	<p><b>總結性：</b> 作品評量/ 減碳海報</p> <p><b>形成性：</b></p>	

		<p>3. 前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。</p> <p>4. 各組將海報張貼於學校中廊。</p>		操作評量/ 用海報布置學校的中廊。
<b>單元四 減碳小學堂 (共 4 節)</b>	<b>活動名稱</b>	<b>學習脈絡</b>	<b>總結性表現任務</b>	<b>學習評量</b>
<p>單元學習目標：</p> <p>1.能了解溫室效應對地球所造成的影響與災害。</p> <p>2.能認識生活中環保節能的標章。</p> <p>3.能說出碳排放量的意義。</p> <p>4.能說出造成溫室效應的原因。</p> <p>5.能了解碳排放量與耗能的關連性。</p> <p>6.認識食物里程的概念，多吃當地當季的有機蔬果。</p> <p>7.透過討論，引發環境意識，提供具體的改善策略。</p> <p>8.擬定有效的日常生活減碳策略，培養良好的生活習慣。</p>	活動一:不敢面對的真相-地球暖化(1節)	<p>教師提問：最近極端氣候是因為什麼原因造成的？</p> <p>可能出現的答案如下：全球暖化、溫室效應等。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.觀賞正負 2°C 影片。</p> <p>2.請學生發表心得。若學生未能說出重點，教師可點出造成溫室效應的確實原因。</p>	能觀賞影片並討論	小組發表心得
	活動二:眼明手快-標章認證(1節)	<p>一、【準備活動】</p> <p>快閃國內的認證標章，分組搶答說出標章的名稱。</p> <p>二、【發展活動】</p> <p>活動一：</p> <p>認識節能環保標章？</p> <p>1、你認識這些符號或是標章嗎？</p> <p>2、說說看，你能說出這些標章的代表意義嗎？</p> <p>3、連連看，將這些標章找回他的家？</p>	能認識環保標章	完成學習單

	<p>活動三：碳為觀止碳排放量(1節)</p>	<p><b>【準備活動】</b>          教師提問：大家知道嗎？我們的生活中無時無刻都在排碳，那大家知道什麼是碳排放量(碳足跡)嗎？          碳排放量(碳足跡)主要是因為生活中消耗能源產生二氧化碳所造成。在家中用到能源像是電器用電、騎機車或開車用到汽油，都會產生二氧化碳。甚至用自來水，水公司也要耗費能源將水運到家裡來，都會產生二氧化碳。而製造與倒垃圾、焚化爐處理垃圾，都會產生二氧化碳。</p> <p><b>【發展活動】</b>          1.介紹台灣碳標籤。          2.製作1公斤二氧化碳的體積(約為0.5562立方公尺，相當於直徑102公分的圓形氣球)，將碳排放量具像化。          3.我們生活中幾乎都會產生二氧化碳，想想看這些二氧化碳從哪裡來？想想每一天起床時，我們作了哪些事情？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 走進浴室開燈→有沒有產生二氧化碳？</li> <li>● 開自來水洗臉、刷牙→有沒有產生二氧化碳？</li> <li>● 吃早餐，這些食物包裝→有沒有產生二氧化碳？</li> <li>● 隨後爸爸接送我上學→有沒有產生二氧化碳？</li> <li>● 想想看，一天中你還有哪些活動會產生二氧化碳？</li> </ul>	<p>台灣產品碳足跡資訊網</p> <p>圓形氣球若干、打氣筒</p>	<p>口頭發表</p> <p>實際操作</p> <p>小組討論、發表、紀錄</p>
--	-------------------------	--	-------------------------------------	---

	<p>活動四：減碳飲食-吃出健康(1節)</p>	<p><b>【準備活動】</b> 先告訴學生聯合國統計資料：根據聯合國研究估計，約18%的溫室氣體來自與農牧業相關的排放對於全球暖化有相當大的影響，聯合國呼籲人們從飲食行為減少溫室氣體排放在兼顧營養價值及環境生態的條件下，建立一種低碳多蔬低卡飲食的生活態度，不但兼具營養、健康，同時還能保護地球。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 1. 老師介紹不同烹調方法，說明哪些方法比較能減低碳排放。 2. 老師請學生作評判，選出當中最低碳的料理，及解釋選擇的原因。 3. 討論生活中可實行的低碳料理，讓學生知道，不同的生活選擇，會產生不同程度的碳足跡，生活中有許多的選擇機會。請學生在生活中多思考減碳議題，才能在生活中行動，做到環保與愛地球的舉動。。</p>	<p>影片介紹</p> <p>依據影片選出碳排放量最低之料理</p>	<p>口頭評估、課堂發表</p> <p>小組討論、發表、紀錄</p>
--	--------------------------	---	------------------------------------	------------------------------------

<p>單元五 與自然共存 (共4節)</p>	<p>活動名稱</p>	<p>學習脈絡</p>	<p>總結性表現任務</p>	<p>學習評量</p>
<p>單元學習目標： 1. 能明白農藥雖能提高產量，但對鳥類的危害有多大。 2. 能知道農藥對其他生物也可能產生影響。</p>	<p>活動一：農藥毒害汙染(1節)</p>	<p>教師引導學生觀閱「農藥蓄意毒害」相關新聞報導(資料來源：「斑斑血淚泣鳩心」網站) 1. 請學生思索以農藥防治鳥害和蟲害，會造成的影響，並自由發表觀後感。 2. 請學生於課後上網查閱其他相關農藥毒害報導</p>	<p>專心閱讀報導內容。 能根據報導，分享自己的想法</p> <p>能自行上網查閱相關報導</p>	<p>形成性— 口語評量/說出報導重點/討論及分享</p>

<p>3.能了解因為食物鏈，農藥產生的危害已造成某些物種瀕臨絕種。</p> <p>4.能察覺人類的健康也會受農藥影響。</p> <p>單元學習目標：</p> <p>5.能感受和自然共存的重要。</p> <p>6.能增進維護永續環境的意識。</p>	<p><b>活動二：食物鏈危機(2節)</b></p>	<p>教師引導學生欣賞「老鷹想飛紀錄片」影片(資料來源:youtube 網站)</p> <p>根據影片內容進行問題提問，引導學生進行討論與發表：</p> <p>提問一：老鷹大量消失的主因是什麼？</p> <p>提問二：從自己查到的報導中，農藥還會對那些生物造成危害？</p> <p>提問三：農藥對位在食物鏈頂端的人類，有何負面影響？</p>	<p>專心欣賞影片內容</p> <p>能針對提問思考，並參與討論</p> <p>能口頭發表自己的想法</p>	<p>形成性— 口語評量/說出影片重點/討論及發表</p>
	<p><b>活動三：友善對待農田(1節)</b></p>	<p>教師引導學生欣賞「搶救鷹之家 永續生態護地球」影片(資料來源:youtube 網站)</p> <p>根據影片內容進行問題提問，引導學生進行討論與發表：</p> <p>提問一：如果想減少農藥使用，有什麼替代方案？</p> <p>提問二：自己可以做什麼，來幫助農地被友善對待？</p>	<p>專心欣賞</p> <p>能針對提問思考，並參與討論</p> <p>能口頭發表自己的想法</p>	<p>形成性— 口語評量/說出影片重點/討論及發表</p>
<p><b>單元名稱</b> 單元六環保-環保小尖兵 (共2節)</p>	<p><b>活動名稱</b></p>	<p><b>學習脈絡</b></p>	<p><b>總結性表現任務</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>單元學習目標：</p> <p>1.增進個人及社會維護永續環境意識，並於日常生活落實「垃圾變黃金」的觀念及賦予環境倫理與責任。</p> <p>2.培養珍惜資源之習慣。</p> <p>3.能了解石化清潔劑的危害。</p> <p>4.能完成「果皮酵素」之製作。</p> <p>5.能將用不到的其他物品，做回收再利用</p>	<p>活動一、 果皮變黃金 (1節)</p>	<p>1.短片欣賞：教師引導學生欣賞「化學合成清潔劑的危害」影片</p> <p>2.討論問題：根據影片進行內容討論與問題提問-教師說明石化清潔劑中揮發性的化學物質無論是吸入人體或排入河川、進入土壤，都是難以分解的毒素，對生態與水質的影響甚鉅。</p> <p>3.教師說明使用環保清潔劑才不會破壞河川生態。</p> <p>4.動動手：指導動手製作果皮酵素</p> <p>5.成果分享：請學生上台分享製作完成的酵素並分享酵素的妙用</p>	<p>1.專心欣賞</p> <p>2.討論影片內容。</p> <p>3.能回答與影片相關的問題</p> <p>4.能分享自己的想法</p> <p>5.小組分工合作，完成果皮酵素之製作。</p>	<p>形成性— 口語評量/說出影片重點 操作評量/動手做果皮酵素口語評量/上台分享自己的想法</p>

<p>6.能使用回收物品設計具創意又美觀的作品</p>	<p>活動二、巧手做藝術(1節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片欣賞及討論：教師引導學生欣賞各地裝置藝術圖片－發現由回收物品組裝設計而成的作品</li> <li>2. 動動手：教師引導學生發想可收集的回收物、學生分享自己的創意及概念、學生動手完成作品</li> <li>3. 分享成果：學生上台分享製作完成的藝術作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.專心欣賞</li> <li>2.討論圖片內容。</li> <li>3.分享設計創意及概念</li> <li>4.動手實作模型</li> <li>5.能分享自己的想法</li> </ol>	<p>形成性－ 口語評量/說出圖片重點 口語評量/分享設計創意及概念 實作評量/動手完成作品 口語評量/上台分享自己的想法</p>
-----------------------------	----------------------	---	--	---

# 校訂課程－智慧生活通教學單元設計

## 【六年級】超級金頭腦

### 一、課程設計原則與教學理念說明

本資訊融入教學設計單元為「超級金頭腦」，活動內容為「試算統計高手」與「導演開麥啦」。本課程設計原則與教學理念有四：其一，透過試算表、統計圖及動畫遊戲軟體之資訊科技學習、製作及成果發表、分享的歷程，培養學生問題解決與運算思維等高階思考技能。其二，熟悉資訊軟體操作與應用知能，培養使用資訊科技之思維能力。其三，提升學生運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、團隊合作及藝術涵養、美感素養等十二年國教 108 課綱核心素養。其四，培養學生適應未來社會中，公民所應具備之態度、責任與素養，滿足資訊時代生活與職涯需求。

### 二、教學單元

領域/科目	校訂課程－資訊融入		設計者	余宗樺
實施年級	六年級	總節數	共 39 節	
主題名稱	超級金頭腦			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	一、運用試算統計與動畫遊戲工具，深化思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 二、利用試算統計與動畫遊戲資訊科技與他人合作並進行創作。 三、利用試算統計與動畫遊戲資訊科技表達想法並與他人溝通互動。 四、建立康健、合理合法資訊科技使用態度習慣。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	一、運算思維與問題解決能力之培養 二、資訊科技與合作共創素養之深化 三、資訊科技與溝通表達技巧之探究 四、資訊科技的使用態度精神之涵育		
議題融入說明	學習主題	一、運算思維與問題解決：具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 二、資訊科技與合作共創：利用資訊科技與他人合作並進行創作。 三、資訊科技與溝通表達：利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 四、資訊科技的使用態度：建立康健、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣。		
	實質內涵	資 E1 認識常見的試算統計與動畫遊戲軟體 資 E2 使用資訊科技解決生活相關試算統計與動畫遊戲問題 資 E4 認識常見的試算統計與動畫遊戲工具使用方法 資 E5 使用試算統計與動畫遊戲軟體與他人合作產出想法與作品 資 E8 認識基本的試算統計與動畫遊戲軟體數位資源整理方法 資 E9 利用試算統計與動畫遊戲軟體分享學習資源與心得 資 E10 了解試算統計與動畫遊戲軟體於日常生活重要性 資 E11 建立康健的試算統計與動畫遊戲軟體數位使用習慣與態度 資 E12 遵守試算統計與動畫遊戲軟體之資訊倫理與使用規範		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文領域、數學領域、科技教育議題			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦設備、廣播設備、網路設備、印表機、文具用品、全開海報			

主題學習目標

- 一、認知：培養運用試算統計與動畫遊戲資訊科技的運算思維與問題解決的能力。
- 二、技能：養成正確使用試算統計與動畫遊戲資訊科技的行為技能。
- 三、態度：發展資訊社會公民應有的態度、責任感及資訊素養。

單元一 試算統計高手	活動名稱	學習脈絡	總結性 表現任務	學習評量
單元學習目標： 資 E1 認識常見的試算統計軟體 資 E2 使用資訊科技解決生活相關試算統計問題 資 E4 認識常見的試算統計工具使用方法 資 E5 使用試算統計軟體與他人合作產出想法與作品 資 E8 認識基本的試算統計軟體數位資源整理方法 資 E9 利用試算統計軟體分享學習資源與心得 資 E10 了解試算統計軟體於日常生活重要性 資 E11 建立健康的試算統計軟體數位使用習慣與態度 資 E12 遵守試算統計軟體之資訊倫理與使用	一、試算統計高手-21節 1-1 試算表軟體介紹(3節) 1-2 試算表-公式與函數(2節) 1-3 試算表-成績單製作(6節) 1-4 試算表-統計圖輸出(6節) 1-5 試算表-發表與分享(4節)	1.教師進行試算統計軟體介紹 (Office Excel 軟體) 2.學生進行試算統計軟體介面操作 3.學生進行試算統計之公式與函數練習 4.學生進行試算統計之成績單製作 5.學生進行試算統計之統計圖輸出 6.學生進行試算統計之成果發表 7.學生完成作品上傳 (作業上傳平台) 8.學生進行心得分享 9.教師總評與指導 10.教師引導學生進行作品展示與觀摩	1.學生認識照片處理軟體 2.學生運用照片處理軟體操作 3.學生完成照片壓縮 4.學生完成照片美化 5.學生完成照片特殊效果 6.學生分組成果發表 7.學生完成照片檔案上傳 8.學生個別進行心得分享 9.學生審視自己的作品 10.學生觀摩照片作品	實作評量 檔案評量 口頭發表 同儕互評 形成性評量 診斷性評量 總結性評量



規範				
單元二 導演開麥啦	活動名稱	學習脈絡	總結性 表現任務	學習評量
單元學習目標： 資 E1 認識常見的影片處理軟體 資 E2 使用資訊科技解決影片相關問題 資 E3 應用運算思維描述影片問題解決的方法 資 E4 認識常見的影片處理工具使用方法 資 E5 使用影片處理軟體與他人合作產出想法與作品 資 E6 認識與使用影片處理軟體以表達想法 資 E7 使用影片處理軟體與他人建立良好的互動關係 資 E8 認識基本的影片處理軟體數位資源整理方法 資 E9 利用影片處理軟體分享學習資源與心得 資 E10 了解影片處理軟體於日常生活重要性 資 E11 建立健康的影片處理軟體數位使用習慣與態度 資 E12 了解並遵守影片處理軟體之資訊倫理與使用規範 資 E13 具備學習影片處理軟體資訊科技興趣	二、導演開麥啦-18 節  2-1 影片腳本設計(2 節)  2-2 影片製作  -Movie Maker(5 節)  2-3 影片製作  - Power Director(5 節)  2-4 影片輸出格式(2 節)  2-5 影片發表分享(4 節)	1.影片處理軟體介紹 (movie maker) (power director) 2.影片處理軟體操作  3.影片處理之腳本設計  4.影片處理之分組製作  5.影片處理之影片輸出  6.學生完成影片作品上傳  7.影片處理之成果發表  8.影片處理之心得分享  9.教師總評與指導  10.教師引導學生製作影展	1.學生認識影片處理軟體 2.學生運用影片處理軟體操作 3.學生分組設計影片腳本 4.學生分組完成影片製作 5.學生分組完成影片輸出 6.學生完成影片檔案上傳 7.學生分組影片成果發表 8.學生個別心得分享 9.學生審視自己的影片作品 10.學生觀摩影展作品	實作評量  檔案評量  口頭發表  自我評量  同儕互評  教師評量  形成性評量  總結性評量

# 校訂課程-交通安全教育教學單元設計

## 【六年級】自行車逍遙遊-安全騎乘行

領域/科目	校訂課程-交通安全教育	設計者	六年級教師
實施年級	六年級	總節數	共 1 節
主題名稱	自行車逍遙遊-安全騎乘行		
設計依據			
學習重點	學習表現	綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	健Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入說明	學習主題與實質內涵	<p>安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>交通安全 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</p>	
教材來源	CIRN 相關議題中，交通安全教育教案手冊(第一版)		
教學設備/資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦與單槍。</li> <li>2. 學習單</li> </ol>		

## 主題學習目標

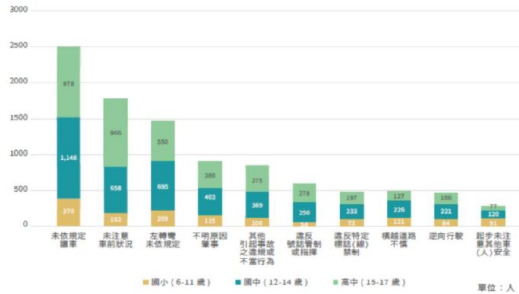
1. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。
2. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。

單元名稱	活動名稱	學習脈絡	學習評量																								
安全騎乘行 (共 1 節)	<p><b>引起動機</b> 【活動一】 讓數據說話 (10 分鐘)</p>	<p>(一)教師提問：我們來想想騎乘自行車在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？</p> <p>(二)教師播放真正騎在道路上時的影片「事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇」。</p> <p>影片來源：臺北市政府交通局 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA">https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA</a></p> <p>(三)教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facts 事實：影片中你看到什麼？</li> <li>2. Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？</li> <li>3. Findings 發現：在影片中，你發現什麼？</li> <li>4. Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒小志班上的同學注意哪些事項？</li> </ol> <p>(四)教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數(國小)圓形圖」，讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <caption>104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數(國小)</caption> <thead> <tr> <th>類別</th> <th>人數</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>乘客</td> <td>16,091</td> <td>74.35%</td> </tr> <tr> <td>駕駛</td> <td>2,353</td> <td>10.87%</td> </tr> <tr> <td>行人</td> <td>3,197</td> <td>14.77%</td> </tr> <tr> <td>其他車</td> <td>35</td> <td>1.49%</td> </tr> <tr> <td>汽車</td> <td>5</td> <td>0.21%</td> </tr> <tr> <td>機車</td> <td>29</td> <td>1.23%</td> </tr> <tr> <td>自行車</td> <td>2,284</td> <td>97.07%</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">單位：人</p> </div> <p>1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？ (左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占74.35%；右圖顯示駕駛自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計2,284人，占97.07%)</p> <p>2. 從這些數據推測它的原因可能是什</p>	類別	人數	百分比	乘客	16,091	74.35%	駕駛	2,353	10.87%	行人	3,197	14.77%	其他車	35	1.49%	汽車	5	0.21%	機車	29	1.23%	自行車	2,284	97.07%	<p>口語評量： 說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。</p>
類別	人數	百分比																									
乘客	16,091	74.35%																									
駕駛	2,353	10.87%																									
行人	3,197	14.77%																									
其他車	35	1.49%																									
汽車	5	0.21%																									
機車	29	1.23%																									
自行車	2,284	97.07%																									

麼？

(自行車是國小學生駕駛車輛死傷的最主要交通工具，因為自行車是國小學生最先學習的交通工具)

(五)教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因長條圖」，讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。



1. 前三大肇事原因分別是什麼？

(未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定)

2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？

(教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用路優先權觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉)

口語評量：

說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。

口語評量：

說出自行車的主要肇事原因及其因素。

**發展活動**  
**【活動二】**  
**遵守自行車**  
**交通規則**  
**(25 分鐘)**

(一)教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？

(自行車專用道、慢車道、最外側車道的右側路邊、人車共用道)

(二)教師提問：同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？

(三)教師展示4個情境圖，分配各組2個情境，請各組針對情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。

騎乘自行車常遇到的情境	
第一個情境	
答案	
選取理由或注意方式	

騎乘自行車常遇到的情境	
第二個情境	
答案	
選取理由或注意方式	

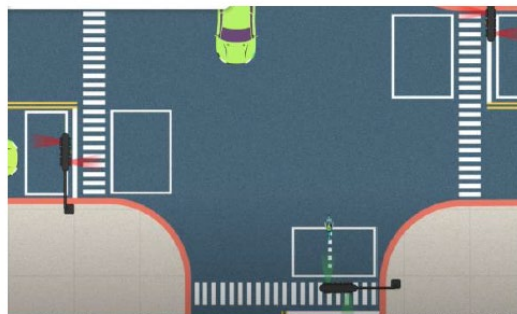
1. 騎乘自行車轉彎或變換車道時，下列哪一個是正確的做

法？(1)直接轉彎或變換車道；(2)舉起控制前輪煞車的手來做轉彎手勢並擺頭確認。為什麼？

(教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認後方無來車)

2. 騎乘自行車通過路口左轉時，採用哪一種方式才安全？

(1)採取兩段式左轉；(2)直接左轉。為什麼？

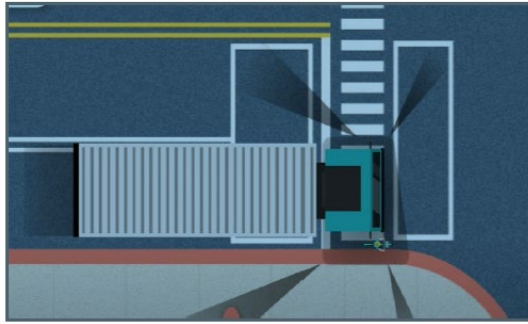


(教師說明最好採用兩段式左轉。主要是因為路口中車流行向多且複雜，且自行車在路段行駛時，依規定應行駛在外側。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞)

3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注

實作評量：  
 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。

意也是右轉的大型車輛轉彎時的什麼狀況？(1)載貨物品和大小；(2)視野死角和內輪差。如何注意？



(教師說明路口右轉時要特別要注意右轉的大型車輛轉彎時的視野死角與內輪差。注意的方式為，若身在大型車後方或右側，應停等讓大型車先行右轉，但若身在大型車前方，則右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛駕駛有看到自己，而且有足夠的距離，才能避免發生意外)

4. 在有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口，當兩台車在路口相遇時，應該是哪一邊的車輛優先通行？(1)在閃紅燈路口的車輛優先通行；(2)在閃黃燈路口的車輛優先通行。為什麼？



(教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行)

(四)教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上台發表，並請其他組別提出回饋。

(五)教師播放「安全駕駛-安全用路及

		<p>騎乘觀念」影片。接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。</p> <p>影片來源：熊平安  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA">https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA</a>)</p> <p>(六)除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明。</p>	
	<p><b>統整活動</b>  <b>【活動三】</b>  <b>自行車交通規則通</b>  <b>(5分鐘)</b></p>	<p>(一)師生透過問答，統整騎乘自行車的通規則。</p>	<p>口語評量：          說出騎乘自行車可能發生的危險和安全，及其應遵守之規則。</p>

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
14 15	生命教育	2	1、培養正確的人生觀同理心的培養。 2、培養對生命的尊重珍惜生命的價值。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	問答 發表 同儕觀察	
16 17	性別平等教育	2	1、建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象之影響與因應方式。	問答 發表 同儕觀察	
18 19	國防教育	2	1、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1、認識國家安全的重要性 2、對國防的正向態度 3、理解全民國防的意涵	問答 發表 同儕觀察	
20 21	家庭教育	2	1、提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 2、激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 5-1-2 參與家務工作。 B-1-3 增進家人關係的方法。 B-1-4 增進家人關係的行動。	問答 發表 同儕觀察 實際操作	



進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
13 14	防溺宣導	2	1、重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1、分辨水域安全。 2、救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 實際操作	
15 16	交通安全	2	1、說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 2、覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	問答 發表 同儕觀察	
17 18	人權教育	2	1、發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2、養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1、對兒童權利宣言的體認。 2、班上是否有違反人權之虞的措施。	發表 同儕觀察	
19 20	防災宣導	2	1、認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1、防災教育。 2、避難逃生知能與演練。	問答 實際操作	