

彰化縣縣立明正國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	愛上閱讀	42	40	42	40	21	20
	英語閱讀					21	20
	智慧生活通					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	食農教育	13	12	13	12	13	12
	宣導活動	8	8	8	8	8	8
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
	愛上閱讀	21	20	63	60	63	54
	英語閱讀	21	20				
	智慧生活通	21	20	21	20	21	18
	食農教育	13	12	13	12	13	10
	宣導活動	8	8	8	8	8	8
	合計	84	80	105	100	105	90

明正國小 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表

上課週次	低年級		中年級		高年級		備註
	一年級 活動名稱	二年級 活動名稱	三年級 活動名稱	四年級 活動名稱	五年級 活動名稱	六年級 活動名稱	
第 1 週	a.不愛衛生的小熊 2 b.食物的味道	a.鼯鼠寶寶挖地道 2 b.繪本共讀-我絕對不吃番茄	a.快樂的一天 b.上面和下面 c.打字高手 d.自然發音教學(一)	a.圖書館走讀 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.自然發音教學(一)	a.一顆珍珠 3 b.晚餐的旅程 c.照片魔法師	a.藝文你我他 3 b.節能標章知多少 c.試算統計高手	a.愛上閱讀 b.食農教育 c.智慧生活通 d.英語閱讀 2-上課節數
第 2 週	a.不愛衛生的小熊 1 a.我加入眼鏡族了 1 b.開心農場	a.鼯鼠寶寶挖地道 2 b.健康靠自己	a.快樂的一天 b.上面和下面 c.打字高手 d.自然發音教學(二)	a.資訊融入圖書館教育 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.自然發音教學(二)	a.一顆珍珠 3 b.晚餐的旅程 c.照片魔法師	a.藝文你我他 2 a.孫翠鳳的故事 1 b.綠能生活 c.試算統計高手	
第 3 週	a.我加入眼鏡族了 2 b.天然食物我最愛	a.鼯鼠寶寶挖地道 1 a.花婆婆 1 b.識六大類食物	a.快樂的一天 b.爺爺的有機麵包 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.師生共讀 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.生命生命 3 b.產地就在餐桌旁 c.照片魔法師	a.孫翠鳳的故事 3 b.綠能生活 c.試算統計高手	
第 4 週	a.掉牙記 2 b.小雞逛超市	a.花婆婆 2 b.營養食品對對碰	a.學校的一天 b.爺爺的有機麵包 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.找詞高手 b.小農夫學種菜 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.生命生命 2 a.永恆的價值 1 b.產地就在餐桌旁 c.照片魔法師	a.孫翠鳳的故事 1 a.我最喜歡的表演 1 a.科學怪人的故事 1 b.我的節能計畫 c.試算統計高手	
第 5 週	a.掉牙記 1 a.剪髮記 1 b.黑心食品追追追	a.花婆婆 2 b.我是總鋪師	a.學校的一天 b.蔬菜的種植 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.誰是賓果王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.永恆的價值 3 b.可皂之材 c.照片魔法師	a.科學怪人的故事 2 a.小小造型師 1 b.蔬菜是怎麼長大的呀 c.試算統計高手	
第 6 週	a.剪髮記 2 b.奶茶好好喝	a.獨角仙在哪裡 2 b.營養三明治 DIY!	a.學校的一天 b.蔬菜的種植 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.誰是賓果王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.永恆的價值 1 a.心囚 2 b.可皂之材 c.照片魔法師	a.小小造型師 1 a.一路走來不簡單 2 b.老農夫的智慧 c.試算統計高手	
第 7 週	a.說我行、我就行 2 b.認識食品標章	a.獨角仙在哪裡 2 b.營養三明治 DIY!	a.暑假生活 b.我是小農夫 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.誰是故事接龍王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.心囚 3 b.果菜變黃金 c.照片魔法師	a.一路走來不簡單 1 a.小作家大發揮 2 b.老農夫的智慧 c.試算統計高手	
第 8 週	a.說我行、我就行 1 a.麻吉老蘇 1 b.點心 DIY	a.獨角仙在哪裡 1 a.愛吃蔬菜的鱷魚 1 b.心得便利貼	a.暑假生活 b.我是小農夫 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.誰是故事接龍王 b.友善土地愛地球 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.石虎剛剛離開 3 b.果菜變黃金 c.照片魔法師	a.小作家大發揮 1 a.希臘的十二位天神 2 b.小農的智慧 c.試算統計高手	

第 9 週	a.麻吉老蘇 2 b.健康飲食，不挑食	a.愛吃蔬菜的鱷魚 2 b.蛀牙蟲大搬家	a.暑假生活 b.爺爺的肉丸子湯 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.郭韋齊 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.石虎剛剛離開 3 b.低碳飲食與在地食材 c.照片魔法師	a.希臘的十二位天神 2 a.東西大比拚 1 b.減碳動動腦 c.試算統計高手
第 10 週	a.我想當第五名 2 b.小心!會變胖	a.愛吃蔬菜的鱷魚 2 b.貝氏刷牙含氟漱口	a.郊外遊蹤 b.爺爺的肉丸子湯 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.我的夢想 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.臺灣火車路線 3 b.低碳飲食與在地食材 c.照片魔法師	a.東西大比拚 2 a.當一天的 00 神 1 b.資源回收達人 c.試算統計高手
第 11 週	a.我想當第五名 1 a.當你的天使 1 b.健康飲料請你喝一杯	a.我的蔬菜寶寶 2 b.完成心得及情境畫	a. 郊外遊蹤 b.爺爺的肉丸子湯 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.我的夢想 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.臺灣火車路線 2 a.大樹之歌 1 b.低碳飲食 DIY-油包菜 c.照片魔法師	a.當一天的 00 神 3 b.台灣農產品特輯 c.試算統計高手
第 12 週	a.當你的天使 2 b.六大營養堆堆樂	a.我的蔬菜寶寶 2 b.成果分享	a.郊外遊蹤 b.體驗義賣 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.格列佛遊記 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.大樹之歌 3 b.低碳飲食 DIY-油包菜 c.照片魔法師	a.飲食與節慶文化之相關介紹 1 a. 節慶美食大比拚 2 b.台灣農產品特輯 c.試算統計高手
第 13 週	a. 我永遠記得 2 b.六大營養堆堆樂	a.我的蔬菜寶寶 1 a.班班愛漢堡 1 b.從山裡逃出來，垃圾丟啊	a. 美麗的花園 b.體驗義賣 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.影片欣賞及討論 b.吃在地「食」在安心 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.大樹之歌 1 a.最後旅行 2 b.低碳飲食 DIY-油包菜 c.照片魔法師	a.小廚師-寒食潤餅 3 b.減碳海報大車拼 c.試算統計高手
第 14 週	a.我永遠記得 1 a.最好的朋友 1	a.班班愛漢堡 2	a.美麗的花園 c.打字高手 d.我的餐盒有什麼	a.影片欣賞及討論 c.刊物編輯王 d.今天午餐吃什麼	a.最後旅行 3 c.照片魔法師	a.小廚師-寒食潤餅 1 a.小廚師-包粽樂無窮 2 c.試算統計高手
第 15 週	a. 最好的朋友 2	a.班班愛漢堡 2	a.河岸風光 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.阿凡提的機智旅行 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.看牆 3 c.照片魔法師	a.小廚師-包粽樂無窮 2 a.我的美食足跡 1 c.試算統計高手
第 16 週	a.美好的回憶 2	a.紅公雞 2	a.河岸風光 c.打字高手 d.自然發音(三)	a.戲臺上的大將軍 c.刊物編輯王 d.自然發音(三)	a.看牆 3 c.照片魔法師	a.我的美食足跡 1 a 我的美食筆記(一)2 c.試算統計高手
第 17 週	a.美好的回憶 1 a.簡單的幸福 1	a.紅公雞 2	a.叢林王子 c.打字高手 d.聖誕節節慶教學	a.巧克力種子 c.刊物編輯王 d.聖誕節節慶教學	a.三個夢 3 c.照片魔法師	a 我的美食筆記(一)2 a 我的美食筆記(二)1 c.試算統計高手
第 18 週	a.簡單的幸福 2	a.紅公雞 2	a.叢林王子 c.打字高手 d.自然發音(四)	a.看不見的敵人 c.刊物編輯王 d.自然發音(四)	a.三個夢 2 a.新聞裡的故事 1 c.照片魔法師	a 我的美食筆記(二)2 a 台灣節慶民俗 1 c.試算統計高手

第 19 週	a.與春天有約 2	a.獾的禮物 2	a.叢林王子 c.打字高手 d.自然發音(五)	a.星球特點 c.刊物編輯王 d.自然發音(五)	a.新聞裡的故事 3 c.照片魔法師	a 台灣節慶民俗 1 a 歡慶過後的遺毒 2 c.試算統計高手
第 20 週	a.與春天有約 2	a.獾的禮物 2	a.斑斑的家 c.打字高手 d.自然發音(六)	a.創造自己的星球 c.刊物編輯王 d.自然發音(六)	a.新聞裡的故事 1 a.書是快樂的橋 2 c.照片魔法師	a 他山之石可攻錯 2 a 低碳環保慶佳節 1 c.試算統計高手
第 21 週	a.美麗的秋天 2	a.獾的禮物 2	a.斑斑的家 c.打字高手 d.自然發音(七)	a.創造自己的星球 c.刊物編輯王 d.自然發音(六)	a.書是快樂的橋 3 c.照片魔法師	a 低碳環保慶佳節 3 c.試算統計高手

明正國小 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表

上課週次	低年級		中年級		高年級		備註
	一年級 活動名稱	二年級 活動名稱	三年級 活動名稱	四年級 活動名稱	五年級 活動名稱	六年級 活動名稱	
第 1 週	a.美麗的秋天 2 b.食全食美	a.我永遠愛你 2 b.動腦時間	a.流浪貓 b.白米洞 c.生活有自繪 d.自然發音教學(一)	a.創造自己的星球 b.飲食禮節的重要 c.美編我最行 d.自然發音教學(一)	a.鵝肉販的語言暴力 3 b.再見北極熊 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的格式與旨趣 1 a.童詩的創作 2 b.不敢面對的真相-地球 暖化 c.導演開麥啦	a.愛上閱讀 b.食農教育 c.智慧生活通 d.英語閱讀 2-上課節數
第 2 週	a.品茗樂無窮 2 b.食物魔術師	a.我永遠愛你 2 b.完成學習單	a.流浪貓 b.稻米知多少 c.生活有自繪 d.自然發音教學(二)	a.捉拿古奇颱風 b.中西式用餐禮儀的差異 c.美編我最行 d.自然發音教學(二)	a.鵝肉販的語言暴力 2 a.心疼 1 b.地球悲歌 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的繪製 3 b.眼明手快-標章認證 c.導演開麥啦	
第 3 週	a.品茗樂無窮 1 a.春天 1 b.早餐放大鏡	a.我永遠愛你 1 a.愛心樹 1 b.成果分享	a.成長的喜悅 b.米食文化 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.雪的味道 b.我是小紳士 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.心疼 3 b.認識碳足跡 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的分享 3 b.碳為觀止-碳排放量 c.導演開麥啦	
第 4 週	a.春天 2 b.營養小尖兵	a.愛心樹 2 b.成果分享	a.成長的喜悅 b.米食文化 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.精彩過一生 b.早餐吃得好 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.心疼 1 a.便當聯想 2 b.製作減碳小書 c.動畫遊戲設計家	a.童詩的分享 1 a.極地求生 2 b.減碳飲食-吃出健康 c.導演開麥啦	
第 5 週	a.弟弟學騎腳踏車 2 b.認識保存期限	a.愛心樹 2 b.我的飲食紀錄	a.成長的喜悅 b.共存之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.繪製希望樹 b.早餐的約會 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.便當聯想 3 b.再生紙製作 c.動畫遊戲設計家	a.極地求生 1 a.手斧男孩 2 b.農藥毒害汙染 c.導演開麥啦	
第 6 週	a.弟弟學騎腳踏車 1 a.媽媽的拿手麵 1 b.食品保存知多少	a.我的妹妹聽不見 2 b.飲食紅綠燈	a.帆船夏令營 b.感碳之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.省思今年迎接明年 b.早餐的約會 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.挨打記事簿 3 b.再生紙製作 c.動畫遊戲設計家	a.手斧男孩 2 a.深入手斧男孩的世界 1 b.食物鏈危機 c.導演開麥啦	
第 7 週	a.媽媽的拿手麵 2 b.來去市場走一遭	a.我的妹妹聽不見 2 b.阿平的菜單	a.帆船夏令營 b.搶食之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.全新的我 b.認識優良農產品標章 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.挨打記事簿 2 a.如果遠方有戰爭 1 b.寶特瓶模型 c.動畫遊戲設計家	a.深入手斧男孩的世界 2 a.旅行的前奏 1 b.食物鏈危機 c.導演開麥啦	
第 8 週	a.全家團聚好幸福 2 b.食物中毒不要來	a.我的妹妹聽不見 1 a.你很特別 1 b.討論問題	a.橫渡大西洋 b.搶食之稻 c.生活有自繪 d.母親節節慶教學	a.法布爾 b.搶救健康王國 c.美編我最行 d.母親節節慶教學	a.如果遠方有戰爭 3 b.寶特瓶模型 c.動畫遊戲設計家	a.繪製旅行地圖 3 b.友善對待農田 c.導演開麥啦	
第 9 週	a.全家團聚好幸福 1 a.爸爸我愛你 1 b.飯前洗手好重要	a.你很特別 2 b.六大類食物介紹	a.橫渡大西洋 b.營養午餐怎麼來 c.生活有自繪	a.家人記趣 b.體重控制有一套 c.美編我最行	a.如果遠方有戰爭 1 a.控訴一根煙囪 2 b.海邊的診所	a.書寫旅行地圖 3 b.果皮變黃金 c.導演開麥啦	

			d.母親節節慶教學	d.母親節節慶教學	c.動畫遊戲設計家	
第 10 週	a.爸爸我愛你 2 b.我懂得飲食禮儀	a.你很特別 2 b.認識加工食物	a.樓上的遊戲 b.台灣好米-認識米標章 c.生活有自繪 d.如何播種	a.家人記趣 b.在地美食大特蒐 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.控訴一根煙囪 3 b.海邊的診所 c.動畫遊戲設計家	a.分享旅行地圖 3 b.果皮變黃金 c.導演開麥啦
第 11 週	a.海洋教育講座 2 b.冰箱不是萬能的	a.不會寫字的獅子 2 b.認識加工食物	a.樓上的遊戲 b.創意米食 DIY-米鬆餅 c.生活有自繪 d.如何播種	a.群文閱讀 b.在地美食大特蒐 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.日不落家 3 b.橘皮清潔劑 c.動畫遊戲設計家	a.認識能源 2 a.核能世界知多少 1 b.巧手做藝術 c.導演開麥啦
第 12 週	a.海洋教育講座 1 a.大肚雨撲滿，儲存雨水不浪費 1 b.飯後潔牙不可少	a.不會寫字的獅子 2 b.健康食物大進擊	a.樓上的遊戲 b.創意米食 DIY-米鬆餅 c.生活有自繪 d.如何播種	a.歷史人物性格 b.各國美食大特蒐 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.日不落家 2 a.聽聽那冷雨 1 b.橘皮清潔劑 c.動畫遊戲設計家	a.核能世界知多少 1 a.乾淨的能源，永續發展 2 b.巧手做藝術 c.導演開麥啦
第 13 週	a.大肚雨撲滿，儲存雨水不浪費 2	a.不會寫字的獅子 1 a.南瓜湯 1	a.小媽媽 c.生活有自繪 d.如何播種	a.討論與發表 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.聽聽那冷雨 3 c.動畫遊戲設計家	a.作文 3 c.導演開麥啦
第 14 週	a.翻轉熱屋頂，打造空中自然園區 2	a.南瓜湯 2	a.小媽媽 c.生活有自繪 d.如何播種	a.藺相如與李白 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.聽聽那冷雨 1 a.阿公的八角風箏 2 c.動畫遊戲設計家	a.作文 1 a.便利的生活 2 c.導演開麥啦
第 15 週	a.翻轉熱屋頂，打造空中自然園區 1 a.食在好環保 1 交通安全小衛兵	a.南瓜湯 交通安全起步走	a.小媽媽 c.生活有自繪 d.如何播種 安全乘車好 Easy	a.粉墨登場 c.美編我最行 d.如何製作三明治 我是過馬路小高手	a.阿公的八角風箏 3 c.動畫遊戲設計家 自行車放大鏡	a.資源再利用 2 a.各國資源回收情形 1 c.導演開麥啦 自行車逍遙遊
第 16 週	a.食在好環保 2	a.拼被人送的禮 2	a.母親節 c.生活有自繪 d.如何播種	a.有什麼毛病 c.美編我最行 d.如何製作三明治	a.樹奶糖 3 c.動畫遊戲設計家	a.各國資源回收情形 1 a.台灣之美 2 c.導演開麥啦
第 17 週	a.剪報本美編 2	a.拼被人送的禮 2	a.母親節 c.生活有自繪 d.自然發音(三)	a.青春期有什麼不同 c.美編我最行 d.自然發音(三)	a.樹奶糖 2 a.松鼠下山 1 c.動畫遊戲設計家	a.當前困境 2 a.外國人眼中的台灣 1 c.導演開麥啦
第 18 週	a.剪報本美編 2	a.拼被人送的禮 1 a.鱷魚和長頸鹿搬過來搬過 1	a.特別的禮物 c.生活有自繪 d.自然發音(四)	a.影片欣賞 c.美編我最行 d.自然發音(四)	a.松鼠下山 3 c.動畫遊戲設計家	a.外國人眼中的台灣 1 a.珍愛臺灣作文 2 c.導演開麥啦
第 19 週	a.剪報本觀摩 2	a.鱷魚和長頸鹿搬過來搬過 2	a.特別的禮物 c.生活有自繪 d.自然發音(五)	a.榕樹公公 c.美編我最行 d.自然發音(五)	a.松鼠下山 1 a.第一聲蟬鳴 2 c.動畫遊戲設計家	
第 20 週	a.剪報本觀摩 2	a.鱷魚和長頸鹿搬過來搬過 2	a.特別的禮物 c.生活有自繪 d.自然發音(六)	a.獵犬情深 c.美編我最行 d.自然發音(六)	a.第一聲蟬鳴 3 c.動畫遊戲設計家	

校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

【五年級】作家你我他

一、課程設計原則與教學理念說明

作家杏林子雖然生理上有許多的病痛，但她不因這些苦難的折磨而放棄理想，創作出不少文學作品，堪稱為「生命天使」。本課程設計取材自其著作「生之歌」、「生之頌」以及「杏林小記」，透過文本讓學生了解作者的人生觀和文章風格，勉勵學生培養正向的態度，建立積極的人生觀，進而延伸閱讀理解和寫作活動，並能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 21 節
主題名稱	作家你我他		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【社會】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	
	學習內容	【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	
核心素養	【國語文】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【社會】 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		

議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		杏林子著作--「生之歌」、「生之頌」、「杏林小記」網路資源、自編		
教學設備/資源		單槍、學習單、寫作單、評量表		
主題學習目標				
1.利用身教式持續安靜閱讀，並請學生以 6w 方式摘取文章大意。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並安靜用心聆聽同學的分享與看法。 3.能運用摘要策略了解文章大意。 4.能畫出心智圖，擬定大綱。 5.能思考並重新構思文章，組織成篇。 6.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7.能寫出文本中要傳達的人生哲學。 8.能了解議論文正確架構。 9.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。				
單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
生命天使杏林子 (共 21 節)	一顆珍珠 (6 節) 學習目標： 1.利用身教式持續安靜閱讀，並請學生以 6w 方式摘取文章大意。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能思考並重新構思文章，組織成篇。 4.能欣賞同學的作品	活動一靜讀摘意(1 節) 1.全班師生利用身教式持續安靜閱讀 2.學生以 6w 方式摘取文章大意，並於組內發表。 活動二以讀帶寫(1 節) 1.教師發下文章討論單，學生分組討論內容。 2.運用閱讀輸入帶動寫作輸出，建立寫作素材庫。 活動三創客思考(2 節) 1.教師引導學生換位思考，統整爬梳想法，並擬定寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章——一顆○○ 活動四舞台分享(2 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並給予回饋，幫助創作者檢視、改善作品。 2.給予優異創作者發表舞台，全班聆聽，並發表可學習之處，建立自我肯定感。	摘取文章大意 小組報告分享討論結果 創作文章 1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品	形成性-- 口語評量/說出文章概要 形成性-- 口語評量/討論並分享 形成性-- 書寫評量/作文題目--一顆○○ 形成性-- 口語評量/分享總結性/作品評量

<p>心囚(5節) 學習目標： 1.能說出文本中印象最深的段落 2.能畫出心智圖，擬定大綱 3.能創作寫出文章 4.能安靜專注聆聽同學作品並評分</p>	<p>活動一解讀策略(1節) 1.以劉俠生平的影片介紹作者積極且樂觀的心態面對人生的個性。 2.教師引導學生預想文章的內容(瞭解作者、看題目預測、快速瀏覽)，再畫線找出重點在哪裡，最後說出印象最深的段落，並說明理由。</p> <p>活動二繪製 MAPS 心智圖(1節) 1.教師說明 MAPS 心智圖的呈現方式與要領 2.師生共同討論如何利用心智圖寫出文章大綱</p> <p>活動三生命交響曲(2節) 1.引導學生用積極且樂觀的心態面對人生，透過創作表達了對生命的珍愛與歌頌。 2.模仿本文先敘後議、正反對比的寫作技巧，仿寫文章。</p> <p>活動四回饋分享(1節) 1.學生分組分享自己的作品 2.教師發給每生一張評分表，將聆聽到的內容作簡要記錄，並為其他同學評分</p>	<p>說出印象最深的段落</p> <p>畫出文章大綱心智圖</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品 3.記錄聆聽內容 4.評分同學作品</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出印象最深的段落的理由</p> <p>形成性-- 口語評量/討論 總結性/作品評量</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文 題目—生命鬥士</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>
<p>永恆的價值 (共5節) 學習目標： 1.能寫出文本中要傳達的人生哲學 2.能擬定文章大綱 3.能自我創作激勵人心的文章</p>	<p>活動一認識生命鬥士(1節) 1.學生閱讀文本 2.教師播放生命鬥士(謝坤山、蓮娜瑪莉亞、力克·胡哲)影片，再完成生命鬥士學習單，寫出心中感受。</p> <p>活動二曼陀羅思考大綱(1節) 1.介紹曼陀羅思考呈現方式與要領</p>	<p>書寫學習單</p>	<p>形成性-- 書寫評量/寫出生命鬥士的積極人生觀 形成性--</p>

<p>4.能安靜欣賞文章，並給與適當回饋</p>	<p>2.利用曼陀羅方式構思，擬定大綱</p> <p>活動三生命的火花(2節) 模仿本文使用「小生命大故事」的方式寫出具有激勵人心的短文。</p> <p>活動四創作饗宴(1節) 1.能自然安靜的欣賞他人作品。 2.能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表自己的意見，注意語言禮貌。</p>	<p>構思擬定大綱 創作文章</p> <p>1.分享文章 2.能確實把握聆聽的方法 3.給予回饋</p>	<p>口語評量/書寫評量/擬定文章大綱</p> <p>形成性-- 書寫評量/文章題目-生命的火花 形成性-- 口語評量/分享回饋 總結性/作品評量</p>
<p>生命生命(共5節) 學習目標： 1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得 2.能耐心聆聽同儕的發表 3.能了解議論文正確架構 4.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣</p>	<p>活動一小組共讀交流(1節) 全班共讀文章 2.讓學生發表自己對生命的看法，教師並從中提供正確觀念或建議。</p> <p>活動二生命停看聽(1節) 1.播放楊恩典故事 ppt 2.說出楊恩典故事帶給你的啟示</p> <p>活動三歌頌生命(2節) 1.教師發下寫作單 2.教師引導學生討論如何寫議論文</p> <p>活動四觀摩學習(1節) 分組發表，欣賞其他組員之作品，互相學習優缺點與給予適當回饋。</p>	<p>1.能共同討論閱讀的內容，並分享心得 2.能耐心聆聽同儕的發表</p> <p>回答簡報裡的提問</p> <p>寫出議論文文章</p> <p>摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p>	<p>形成性-- 口語評量/發表對生命的看法</p> <p>形成性-- 口語評量/說出故事帶給你啟示</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—生命的力量</p> <p>形成性-- 口語評量/分享回饋 總結性/作品評量</p>

校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

【五年級】作家你我他

一、課程設計原則與教學理念說明

(一)透過《石虎剛剛離開》、《大樹之歌》的引導，讓學生思考人類與自然環境的關係，覺知人類生活方式的改變對自然環境所產生的影響，進而珍惜自然環境，建立正確的環境態度與倫理價值觀。

(二)透過劉克襄對周遭環境細膩觀察的自然寫作法，以《台灣最美麗的火車路線》的內容導讀引導學生熱愛自然、進行旅行觀察，一同悠遊於自然界。 (三)

《大樹之歌》、《我阿母的最後旅行》將對大自然的「愛」與「觀察」和對孩子與母親親情的「愛」融合在一起，感性發揮於周遭人事物之情感，進而引導學生珍惜自己所擁有的一切。

(四)訓練語文思考與表達的能力，培養文學創作的技能及資料收集、整理、歸納的能力。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 21 節
主題名稱	作家你我他		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【社會】	

		<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【自然】</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>
學習內容		<p>【國語文】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係</p>
核心素養		<p>【國語文】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【社會】</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>【自然】</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>
議題融入說明	學習主題	無
與其他領域	實質內涵	無
/		社會領域、自然科學領域

	<p>台灣最美麗的火車路線(共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識劉克襄自然寫作的特色。 2.學習描繪自然美景的寫作技巧。 3.由親近自然進而珍惜、愛護自然。 	<p>活動一摩挲賞鑒(1 節)</p> <p>教師引導學生將閱讀內容畫記最喜歡的段落，並說明理由。</p> <p>活動二匠心獨運(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明心智圖的呈現方式與要領 <p>師生共同討論如何利用心智圖寫出文章架構</p> <p>活動三觸目如故(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生以照片或是旅遊蒐藏品（紀念戳、明信片、紀念品……），與班上同學分享全家旅遊的經驗，旅遊是由誰來安排的？旅遊過程中最深刻的印象是什麼？怎樣介紹家人去玩過的地點？ 2.撰寫文章 <p>活動四傾耳拭目(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	<p>最喜歡的段落</p> <p>繪製心智圖</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容</p> <p>2.欣賞他人作品</p>	<p>形成性--口語評量/說出最喜歡段落的理由</p> <p>形成性--口語評量/討論</p> <p>總結性/作品評量</p> <p>形成性--書寫評量/作文題目——一趟美麗的旅程</p> <p>形成性--口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>
	<p>大樹之歌</p> <p>(共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識自然寫作的文學風格。 2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。 3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。 	<p>活動一拔樹尋根(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班朗讀文本，並說出自己最喜歡的段落及理由。 2.教師播放撥放影片：「文茜的世界周報之 2 地球之肺儲碳 探索雨林驚奇」，培養學生尊重自然、愛護自然、與自然和諧共處的觀念，並有助於延伸活動中學習單問題的思考。 http://www.youtube.com/watch?v=ZechJKjh17Q 3.鼓勵學生於黑板上寫出與「樹」相關的成語、詞語，教師最後再整理補充，完成學習單中樹之相關成語解釋連結，以提升學生語文能力。 <p>活動二獨樹一幟(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以小組為單位，請學生選擇校園中一棵你覺得最美的大樹，嘗試以所學修辭法敘述此大樹，並畫下大樹的身姿，要注意美感及光線的展現，完成學習單。 <p>活動三瑤花琪樹(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章--如果我是一棵大樹 <p>活動四百載樹人(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺 	<p>說出最喜歡的段落</p> <p>小組報告分享討論結果</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容</p> <p>2.欣賞他人作品</p>	<p>形成性--口語評量/說出文章概要</p> <p>形成性--口語評量/討論並分享</p> <p>形成性--書寫評量/作文題目--如果我是一棵大樹</p> <p>形成性--口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>

		2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處		
	<p>我阿母的最後旅行 (共 5 節)</p> <p>學習目標： 1.認識本文題目的意義和取材的角度。 2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。 3.體會含蓄而真摯的愛。</p>	<p>活動一寸草春暉(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀，並用螢光筆標示出意義段。 2. 學生分享畫記的意義段。 3. 依據文章的四個意義段，畫出其中的意境。</p> <p>活動二舐犢情深(1 節) 1. 觀賞影片:「朱自清 - 背影」 https://www.youtube.com/watch?v=vfLMT6coEU 2.畫出一件特殊事件，值得代表你母親在你心中的形象，並與同學分享。</p> <p>活動三情深意重(2 節) 1.教師引導學生討論如何選定文章對象，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章——○○與我</p> <p>活動四文情並茂(1 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處</p>	<p>分享意義段 並說明理由</p> <p>分享心目中的母親</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品</p>	<p>形成性-- 口語評量/ 說出文章 意義段</p> <p>形成性-- 口語評量/ 討論並分 享</p> <p>形成性-- 書寫評量/ 作文題 目——○○與 我</p> <p>形成性-- 口語評量/ 分享 總結性/作 品評量</p>

校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

【五年級】作家你我他

一、課程設計原則與教學理念說明

作家馬景賢致力於翻譯與寫作兒童文學作品，本課程設計取材於其著作「小河彎彎」和「文字拼圖」書中的文章，充滿童趣與平易近人的內容，透過文本延伸閱讀理解與寫作，激發學生自發性的閱讀其書籍，並深入探索作家之特性與風格。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 21 節
主題名稱	作家你我他		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【社會】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	
	學習內容	【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	
核心素養	【國語文】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【社會】 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	學習主題	無	

說明	實質內涵	無
與其他領域/ 科目的連結	社會領域	
教材來源	馬景賢著作--「小河彎彎」、「文字拼圖」、網路資源、自編	
教學設備/資源	單槍、學習單、寫作單、評分表	

主題學習目標

- 1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。
 - 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。
 - 3.能運用摘要策略了解文章內容。
 - 4.能運用提問三層次進行文本內容深究。
 - 5.能思考並重新構思文章，組織成篇。
- 接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。
- 7.能了解優異的朗讀方式。
- 創作故事與角色扮演。

單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
永恆童心 馬景賢 (共 21 節)	看牆 (共 6 節) 學習目標： 1.能安靜式閱 讀，並專注探 討文本內容。 2.能運用摘要策 略了解文章內 容。 3.能構思文章並 寫出完整作品 4.能欣賞同學的 作品	活動一靜靜享閱(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.學生發表閱讀內容 活動二躍躍欲試(1 節) 1.教師發下學習單，學生分組 討論學習單內容 習運用摘要策略整理課文內容 活動三篇篇起舞(2 節) 1.教師引導學生討論如何自訂 題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作 文章--看。 活動四惺惺相惜(2 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並 說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆 聽，並發表可學習之處	分享閱讀內容 小組報告分享討 論結果 創作文章 1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品	形成性-- 口語評量/說出 文章概要 形成性-- 口語評量/討論 並分享 形成性-- 書寫評量/作 文題目--看。 形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評 量

	<p>三個夢 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出文本中最喜歡的段落 2.能畫出心智圖 3.能創意寫出文章 4.能專注聆聽同學作品並評分 	<p>活動一文章魔術師(1 節) 教師引導學生將閱讀內容畫記最喜歡的段落，並說明理由。</p> <p>1. 活動二創意心智圖(1 節) 1.教師說明心智圖的呈現方式與要領 師生共同討論如何利用心智圖寫出文章摘要</p> <p>活動三我的白日夢(2 節) 1.教師引導學生曾經做過的夢有哪些？ 2.仿寫文章，亦可想像自己的夢</p> <p>活動四欣賞趣味夢(1 節) 1.學生上臺分享自己的作品 2.教師發給每生一張評分表，將聆聽到的內容作簡要記錄，並為其他同學評分</p>	<p>說出最喜歡的段落</p> <p>畫出心智圖</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品 3.記錄聆聽內容 4.評分同學作品</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出最喜歡段落的理由</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>總結性/作品評量</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—做夢</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>
--	--	--	---	---

	<p>新聞裡的故事 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專注閱讀新聞內容 2.能表達自我觀點 3.能自我創作故事 4.能角色扮演故事內容 	<p>活動一播報新聞樂(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生閱讀文本 2.教師連結網址 https://www.mdnkids.com/ (點選牧笛獎、歷史單元)欣賞國語日報的新聞報導 <p>活動二提問金字塔(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單 2.利用金字塔學習提問三層次 <p>活動三我是小記者(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下寫作單 2.創意改寫新聞裡的故事 <p>活動四小小說書人(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生發表寫作內容 2.兩人合作加入對話與表演動作 	<p>上臺讀報</p> <p>澄清提問三層次概念</p> <p>改寫故事</p> <p>將創意故事用表演的方式呈現</p>	<p>形成性-- 口語評量/朗</p> <p>讀新聞報導 形成性-- 口語評量/說出 提問三層次 形成性--</p> <p>書寫評量/故事 改寫 形成性--</p> <p>展演評量/說故事</p>
	<p>書是快樂的橋 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> .能練習優異的朗讀方式 .能認識提問三層次的概念 .利用閱讀的聯想發揮創意寫作 	<p>活動一琅琅讀書聲(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班朗讀文本 2.教師播放朗讀競賽得獎影片。 3.個人練習朗讀 <p>活動二我的觀點卡(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單 2.利用觀點卡表達自我觀點 <p>活動三試試小身手(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下寫作單 2.能發想閱讀的特性或用途，寫出自己的想法。 <p>活動四閱讀補給站(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帶學生至圖書室借閱有關作家馬景賢的作品 	<p>學習優異朗讀方式</p> <p>書寫並表達對文本的看法</p> <p>寫出有關閱讀的聯想</p> <p>閱讀作家的書籍</p>	<p>形成性-- 口語評量/正確 朗讀方式 形成性—</p> <p>口語評量/書寫 評量/表達對文 本的觀點 形成性—</p> <p>書寫評量/題 目—閱讀的聯想</p> <p>形成性-- 操作評量/探詢 作家馬景賢</p>

校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

【五年級】作家你我他

一、課程設計原則與教學理念說明

課程內容取材自廖玉蕙作品「不信溫柔喚不回」、「教授別急」兩本散文集，透過廖玉蕙溫柔平實的筆觸，觸動內心深層的感動。期望學生從閱讀廖玉蕙散文中能學習到對事物包容，對人交心，透過對外界敏銳的觀察，創作出打動人心的作品。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 20 節
主題名稱	作家你我他		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語文】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	
	學習內容	【國語文】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
核心素養	【國語文】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【綜合活動】		

		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作，達成團體目標。。		
議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		綜合活動領域		
教材來源		廖玉蕙著作--「不信溫柔喚不回」、「教授別急」、網路資源、自編		
教學設備/資源		單槍、學習單、寫作單、評分表		
主題學習目標				
1.能做沉浸式閱讀，並專注分析文本內容。 2.能積極與同學討論文本內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能運用合併意義段方式了解文章大意。 4.能運用 ORID 焦點討論法進行文本內容深究。 5.能運用六頂思考帽思考文本，重新組織。 接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7.能了解富感情的朗讀方式。 了解論說文的架構並創作文章。				
單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量

<p>質蘭心廖玉蕙(共20節)</p>	<p>鵝肉販的語言暴力(共五節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心閱讀，並從文章中依序標列出運用對話的語句。 2.能將對話改成一般平鋪直敘的句子，觀察體會文章情境與風格上有何影響與不同? 3.能完成學習單對話練習並進行四格漫畫對話創作。 4.能大方說明並展現個人作品。 	<p>活動一 悅讀樂讀(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提醒學生專注而安靜閱讀文章。 2.學生依序標列出運用對話的語句。 <p>活動二 句斟字酌(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下小白板，各組學生討論就分配到的段落進行對話改寫。 2.小組上台分享改寫結果。 <p>活動三 雞同鴨講(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，引導學生觀察圖畫中人物表情和動作，寫出相符合的對話。 2.教師發下圖畫紙，學生創作圖文並茂的四格圖畫。(每格均要有對話或心裡 OS 亦可) <p>活動四 話飛圖舞(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生依序上台分享個人作品，全班票選出五張最喜歡的創作。 2.分組就所分配到的作品進行戲劇排演練習並公開演出。 	<p>相互討論確認文章中對話的語句。</p> <p>小組報告分享改寫內容</p> <p>圖文創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分享創作內容 2.戲劇表演活動 	<p>形成性-- 書寫評量:圈出文章中的對話句子。</p> <p>形成性-- 1.書寫評量:將對話句改成直敘句。 2.口語評量:分享書寫內容</p> <p>形成性-- 書寫評量:四格附對話的圖文創作</p> <p>形成性-- 口語評量:分享個人作品 總結性:戲劇表演</p>
---------------------	--	--	---	---

	<p>心疼 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能把文章自然段合併成意義段。 2.能完成歌曲分析表。 3.認識書信書寫格式並完成一封信。 4.能專注聆聽同學的分享並記錄下來。 	<p>活動一閱閱欲視(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班安靜專注閱讀文章。 2.文本標示自然段。 3.分組討論將自然段合併成意義段。 <p>活動二聽媽媽的話(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聽周杰倫主唱”聽媽媽的話”。 <p>完成歌曲分析表。</p> <p>活動三給媽媽的一封信(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生分享”表面上媽媽在責備你，但是實際上卻是因為心疼或關心你”的事情？ 2.完成上述事件魚骨圖並寫成文章”給媽媽的一封信”。 <p>活動四你說我寫(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分享自己的作品。 2.教師發下記錄表，學生記錄下同學分享作品中印象最深刻的一篇書信。 	<p>1.分組討論，將文章自然段合併組織成意義段。</p> <p>1. 專心聆聽歌曲內容。</p> <p>2. 能分析歌詞含意並完成表格。</p> <p>書信創作</p> <p>1.分享個人創作</p> <p>2.聆聽他人作品並記錄於表中</p>	<p>形成性: 口語評量/ 能說明文章意義段</p> <p>形成性: 口語評量:討論歌詞</p> <p>總結性:分析表書寫</p> <p>形成性-- 書寫評量:作文題目—給媽媽的一封信</p> <p>形成性-- 口語評量:分享 書寫評量:創作記錄</p>
--	---	---	---	---

	<p>便當聯想(共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專注閱讀文章內容 2.能利用 ORID 深入思考 3.能利用五感觀察法寫作。 4.能從同學的描述知道食物名稱 	<p>活動一 閱過更有味(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生專心閱讀文本。 2.揣摩作者不同情緒並在朗讀過程中表現出該情緒。 <p>活動二 ORID 來聚焦(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下 ORID 學習單 2.利用 ORID 焦點討論法討論文本內容並寫下來。 <p>活動三 創作:午餐時間(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，寫下喜歡的一道菜。 2.創作--午餐時間 <p>活動四 我猜我猜我猜猜猜(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生描述活動三所寫的一道菜，但不說出菜色名稱。 2.同學根據描述，猜出菜名雙方即得分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用心閱讀文本 2. 分析理解作者情緒的轉折。 <p>透過 ORID 焦點討論法寫下事實、感受、解釋、決定四項內容</p> <p>利用五感觀察法描述食物。</p> <p>2. 散文創作: 午餐時間</p> <p>能精準使用文字表達食物特性</p>	<p>形成性-- 口語評量:朗讀文本</p> <p>形成性-- 口語評量&書寫評量:表達對文本的觀點</p> <p>形成性-- 書寫評量:文章創作</p> <p>形成性--</p> <p>口語評量:清楚完整描述菜色供同學猜想</p>
--	--	--	--	--

	<p>挨打記事簿(5節)</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> .清楚認知每則事件因果 .認識六頂思考帽思考法。 .學習論說文架構並完成創作。 .認識作家廖玉蕙 	<p>活動一 閱毒，悅上癮(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生沉浸式閱讀。 2. 小組分析七則作者挨打事件中，作者所持的理由和母親打作者的理由，並在文本中用色筆畫下來。 3. 小組發表 <p>活動二 換了帽子換了想法(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下六頂思考帽學習單，從七則挨打事件中，分析歸類於六頂思考帽。 <p>活動三 我的想法我決定(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下寫作單 2.教師引導學生討論如何寫論說文-你贊不贊成體罰 <p>活動四 蕙質蘭心廖玉蕙(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師挑選與作家相關影片，讓學生更了解作家及其創作背景。 	<p>學習分析事件前因後果</p> <p>說明六頂思考帽概念</p> <p>寫出論說文文章</p> <p>觀賞作家的相關影片</p>	<p>形成性-- 口語評量&書寫評量:七則挨打事件之探討</p> <p>形成性-- 書寫評量:六頂思考帽學習單</p> <p>形成性-- 書寫評量:作文題目—你贊不贊成體罰</p> <p>形成性-- 觀察評量:用心觀看影片</p>
--	--	--	--	---

校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

【五年級】作家你我他

一、課程設計原則與教學理念說明

余光中創作文類包括詩歌、散文、論述等。以詩歌創作為主，復以散文及評論成名。本課程設計取材於其著作「日不落家」、「聽聽那冷雨」書中的文章，透過詩文延伸閱讀理解及風格寫作，激發學生閱讀的主動性，使其自主地去閱讀作者其他的文學作品，甚或延伸至其他不同風格的作家。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀	設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 20 節
主題名稱	作家你我他		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語文】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【自然科學】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	
	學習內容	【國語文】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【自然科學】 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	
核心素養	【國語文】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的		

		關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【自然科學】 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結	自然科學			
教材來源	余光中著作—1.在冷戰的年代 2.台灣詩人選集 14 余光中集 3.日不落家 4.聽聽那冷雨			
教學設備/資源	單槍、學習單、寫作單			
主題學習目標				
1.能安靜式閱讀，並專注聆聽朗讀進度及探討文本內容。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能運用語詞的學習策略。 3.能運用摘要策略了解文章內容。 4.能思考並重新構思文章，組織成篇。 5.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與修飾文章。 。體會他人的感受與想法。 分析各項結果之形成原因與背景。				
單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
左詩右文 余光中 (共 20 節)	如果遠方有戰爭 (共 5 節) 學習目標： 1.能安靜式閱讀，並專注聆聽同學朗讀進度。 2.能運用閱讀策略了解新詩所要表達的意涵。 3.能構思意涵並寫出完整詩作 4.能欣賞同學的作品	活動一朗誦專家(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.學生配合韻律朗誦詩作 活動二理解專家(1 節) 1.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 用閱讀策略了解新詩所要表達的意涵 活動三創作專家(2 節) 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作以「拒絕戰爭」為題的新詩 活動四分享專家(1 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處	閱讀新詩並以不同方式朗讀 小組報告分享討論結果 創作新詩 1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品	形成性-- 口語評量/朗讀新詩 形成性-- 口語評量/討論並分享 形成性-- 書寫評量/新詩題目--拒絕戰爭 形成性-- 口語評量/分享總結性/作品評量

	<p>控訴一根煙囪 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能體會他人的感受與想法 2.能畫出因果關係及配置圖 3.能分析各項結果之形成原因與背景 4.能專注聆聽同學作品並完善可行策略 	<p>活動一感同身受(1 節)</p> <p>1.教師播放影片「空氣污染的來源」、「空氣汙染的危害」</p> <p>學生分享觀看影片後的感受與想法</p> <p>活動二思文連結(1 節)</p> <p>教師發下學習單，學生分組討論學習單內容</p> <p>2.學生閱讀新詩並分組討論新詩內涵與連結</p> <p>畫出因果關係及配置圖</p> <p>活動三策略思考(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組討論及分析各項結果之形成原因與背景 2.針對各項成因及結果分組討論可行之對策並記錄下來 <p>活動四評選決策(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組上臺分享自己的策略 2.教師發給每生一張評分表，將聆聽到的內容作簡要記錄，並為其他同學評分 3.完善待提升之策略 	<p>分享觀賞感受</p> <p>畫出因果關係及配置圖</p> <p>討論可行之對策並記錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分享本組策略 2.欣賞他組策略 3.記錄聆聽內容 4.評分同學策略 5.完善同學策略 	<p>形成性-- 口語評量/分享</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>評量/畫出因果關係及配置圖</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>書寫評量/紀錄</p> <p>可行之對策</p> <p>形成性-- 口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>
--	--	--	--	--

	<p>日不落家 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜式閱讀，並專注聆聽同學朗讀進度。 2.能運用摘要策略了解文章內容。 3.能構思文章並寫出完整作品 4.能欣賞同學的作品 	<p>活動一輪讀大師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀，並用螢光筆畫記關鍵句 2.學生按照號碼朗讀文章，一人讀一句。 3.學生分享畫記的關鍵句 <p>活動二摘要大師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 習運用摘要策略整理課文內容 <p>活動三寫作大師(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—我所認識的地球村 <p>活動四鑑賞大師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	<p>分享關鍵句並說明理由</p> <p>小組報告分享討論結果</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出文章關鍵句</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目--我所認識的地球村</p> <p>形成性--</p> <p>口語評量/分享總結性/作品評量</p>
--	---	--	--	--

	<p>聽聽那冷雨 (共 5 節)</p> <p>學習目標： 能說出文本中不懂的語詞意義</p> <p>2.能畫出魚骨圖</p> <p>3.能創意寫出文章</p> <p>4.能專注聆聽同學作品並學習修飾文章</p>	<p>活動一猜猜我是誰(1 節)</p> <p>1.教師引導學生閱讀內容</p> <p>2.教師發下學習單，利用語詞學習策略分組討論不懂的語詞意義。</p> <p>活動二創意魚骨圖(1 節)</p> <p>1.教師說明魚骨圖的呈現方式與要領</p> <p>2.師生共同討論如何利用魚骨圖寫出文章摘要</p> <p>活動三雨中作樂(2 節)</p> <p>1.教師引導學生對於雨的感受或有關於雨的故事。</p> <p>2.教師發下寫作單創作題目—雨</p> <p>活動四修飾大師(1 節)</p> <p>1.學生上臺分享自己的作品</p> <p>2.教師將學生寫作的文句隨機挑選需要修飾的段落，全班共同討論修改成更完美的句子。</p>	<p>運用語詞的學習策略</p> <p>畫出魚骨圖</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容</p> <p>2.欣賞他人作品</p> <p>3.修飾同學作品</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出語詞意義</p> <p>形成性-- 口語評量/討論 書寫評量/畫出魚骨圖</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—雨</p> <p>形成性--</p> <p>口語評量/分享 總結性/作品評量</p>
--	---	--	---	--

校訂課程-愛上閱讀教學單元設計

【五年級】作家你我他

一、課程設計原則與教學理念說明

課程取材自作家馮輝岳的兒童散文，其作品敘述了兩大主軸——故鄉與童年，並運用不避俚俗、不多雕琢文飾的質樸文字，透過童稚的眼睛看周圍環境和成人世界，呈現童年的天真和趣味，有濃郁的鄉土氣息，學生藉由閱讀平實的文章，能進一步從日常周遭取材，記錄自己的生活點滴。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-愛上閱讀		設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 20 節	
主題名稱	作家你我他			
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習內容	【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【藝術】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
核心素養	【國語文】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【藝術】			

		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
議題融入說明	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		藝術		
教材來源		馮輝岳著作—阿公的八角風箏、崗背的孩子、發亮的小河、松鼠下山		
教學設備/資源		單槍、學習單、寫作單		
主題學習目標				
1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能表達日常生活經驗，分享趣味事件。 4.能思考並重新構思文章，組織成篇。 5.能運用提問三層次進行自我提問。 6.接納、欣賞同學的作品，並認真參與提問。 7.能在寫作中，發揮豐富的想像力。 8.運用五官觀察來探究環境中的事物。				
單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
勤奮篤實 馮輝岳 (共 20 節)	阿公的八角風箏 (共 5 節) 學習目標： 1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2.能感受放風箏的過程。 3.能構思文章並寫出完整作品 4.能欣賞同學的作品	活動一我是小偵探(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.教師請學生發表最有感覺的段落，並說明理由。 3.教師提問放風箏的經驗。 活動二戶外體驗營(1 節) 1.教師請學生攜帶風箏到學校，樣式不限定。 帶領學生到戶外放風箏 活動三寫作一把罩(2 節) 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—放風箏 活動四奇文共賞識(1 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處	分享閱讀內容 分享生活經驗 體驗放風箏 創作文章 1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品	形成性-- 口語評量/說出文本最有感覺的段落 形成性-- 操作評量/體驗放風箏的過程並注意自身安全 形成性-- 書寫評量/作文題目—放風箏 形成性-- 口語評量/分享總結性/作品評量

	<p>樹奶糖 (共 5 節)</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能說出文本中最喜歡的段落 2.能自我提問 3.能創意寫出文章 4.能專注聆聽同學作品並提問 	<p>活動一趣味橫生(1 節) 教師引導學生說出最有趣的段落，並說明理由。</p> <p>活動二人人賓果(1 節) 1.教師發下學習單 2.師生共同討論如何利用九宮格自我提問，從文本中設計屬於三層次的問題，包含事實、推論、評論。 3.再請九位同學回答並簽名</p> <p>活動三生活記憶(2 節) 1.教師引導學生日常生活中曾經有哪些趣味的事件發生？ 2.教師發下寫作單，寫作文章—生活趣味事</p> <p>活動四尋找破綻(1 節) 1.學生上臺分享自己的作品 2.教師請學生將聆聽到的內容提出有疑問的部分。</p>	<p>說出最有趣的段落</p> <p>自我提問</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品 3.提出疑問的內容</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出最有趣段落的理由</p> <p>形成性-- 口語評量/討論 總結性/ 操作評量/能設計出問題</p> <p>形成性--</p> <p>書寫評量/作文題目—生活趣味事</p> <p>形成性--</p> <p>口語評量/分享與提問 總結性/作品評量</p>
--	---	--	--	--

	<p>松鼠下山 (共 5 節) 學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜式閱讀。 2.能體會動物的感受與想法 3.能在寫作中，發揮豐富的想像力。 4.能專注聆聽同學作品並完善可行策略 	<p>活動一文章分析師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.文本標示自然段。 3.分組討論將各段落根據大意命名小標題。 <p>活動二動物保育師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放台灣環境資訊協會網站上，介紹動物與其棲地被破壞的影片。 2.教師和全班一起討論，教師提問，讓學生發表個人想法。 3.大自然中的哪些生物因為人類活動而逐步縮小生活圈，人類帶給野生動物棲地哪些影響。 <p>活動三文字魔法師(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聽完各組的題材，每個學生將各自討論出來的故事結構，加以修飾、鋪陳，寫成一篇故事作文。 2.聽取多位同學的發表後，學生在各自的小組裡開始討論，創作故事。 <p>活動四文學評論師(1 節)</p> <p>教師批改後，將優秀具創意的文章念給全班欣賞，並張貼予大家互相觀摩</p>	<p>仔細閱讀文本</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.分析文本的結構。 3.報告分享討論結果 <p>創作文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品 	<p>形成性： 口語評量/ 能說明文章意義段</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—該往哪裡去？</p> <p>形成性-- 口語評量/分享與提問 總結性/作品評量</p>
--	--	--	---	---

	<p>第一聲蟬鳴 (共 5 節)</p> <p>學習目標：1. 能安靜式閱讀。 2.能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3.能構思文章並寫出完整作品 4.能欣賞同學的作品並自我修正</p>	<p>活動一專心閱讀(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.教師請學生依照文本，模仿蟬鳴與鳥秋的聲音。 3.教師請學生為聲音搭配不同的情緒，想像聲音中的故事。</p> <p>活動二靜心聆聽(1 節) 1. 教師從台灣大學動物博物館鳥類資料庫中，播放各種鳥類的鳴叫。 2. 學生凝神諦聽，將感官知覺充分開展。 3. 教師引導學生挑選主題，寫下兩種聲音：紀錄原音，進一步把聲音做有感情的表現。</p> <p>活動三潛心習寫(2 節) 1. 教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱。 2. 教師發下寫作單，請學生開始寫作文章。</p> <p>活動四用心回饋(1 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出作品優異的地方。 2. 辨認病句，找出文意不通順的句子並修改。 3.各組上台分享，教師統整優點與可改進之處，全班聆聽。</p>	<p>仔細閱讀文本 2.能試圖將抽象的聲音具體化。</p> <p>1.聆聽聲音 2.紀錄聲音</p> <p>創作文章</p> <p>1.分享寫作內容 2.欣賞他人作品 3.修改不流暢的內容</p>	<p>形成性-- 口語評量/說出文本中的鳥鳴</p> <p>形成性-- 操作評量/聆聽各種鳥類的聲音</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—鳥類故事</p> <p>形成性-- 口語評量/分享與提問 總結性/作品評量</p>
--	---	---	--	---

校訂課程-食農教育教學單元設計

【五年級】節能減碳環保

一、課程設計原則與教學理念說明

食農教育是每個人日常生活中的重要需求，透過食農教學可以帶領學生理解保護環境的迫切性，地球在人類的開發中日漸膨脹，若是再為所欲為，恐怕未來將呈現無法收拾的局面，因此節能減碳環保的概念必須根植於孩子的心中，並能盡一己之力改善地球的現況。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程-食農教育	設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 25 節
主題名稱	節能減碳環保		
設計依據			
學習表現	<p>【自然生活與科技】po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。</p>		
學習重點	<p>【自然生活與科技】</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也能引發爭議。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊來源與媒體影響</p> <p>Eb-III-2 健康消費經驗與透過合宜管道選擇相關服務與產品</p>		

核心素養	<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			
議題融入說明	學習主題	環境教育能源資源永續利用		
	實質內涵	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>		
與其他領域/科目的連結	健康與體育領域、社會領域、自然與生活科技領域			
教材來源	網路資源、自編			
教學設備/資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料			
主題學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1.認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2.習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中所消耗的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和 water 質與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3.透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4.透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5.透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6.能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 				
單元名稱	活動名稱	學習脈絡	總結性表現任務	學習評量
<p>單元一 節能-食物里程 小尖兵 (共 4 節) 單元學習目標： 1.能說出食物里程對環境的影響 2.能估算出食物</p>	<p>活動一 晚餐的旅程 (2 節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師事前請同學記錄當天晚餐內容。 2.分享發表，並請同學投票誰家晚餐最環保，並說明之。 3.播放「食物里程」影片，藉由影片的講解，讓學生了解食物里程對環境的影響。 4.各組討論與分享，請同學們想想看「減少食物里程有甚麼好處？」 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能分享說明晚餐旅程跟環保的關聯。 2.能討論分享影片內容。 3.能估算「食物里程」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.口語評量/ 說出食物里程對環境的影響 2.書寫評量/ 估算出食物里程

<p>里程</p> <p>3.能說出如何降低食物里程。</p> <p>4.學生能動手種植作物，用心照顧。</p> <p>5.能撰寫種植紀錄表和心得。</p>	<p>活動二 產地就在餐桌旁 (2 節)</p>	<p>5.「畫出晚餐的旅程」請小朋友選一道晚餐最喜歡吃的菜，把它畫出來，再估算出「食物里程」。</p> <p>1.教師利用簡報統整食物里程的觀念，並歸納重點。</p> <p>2.分享討論該如何降低食物里程？</p> <p>3.播放小小神農氏影片，以民眾最為熟悉的「食」系列課程出發，來建立大眾對於土地及食物的橋樑，從蔬菜延伸到其餘雜糧穀物、食物相關議題及環境永續等概念。</p> <p>4.產地就在餐桌旁-自己食物種，利用學校的菜園，讓學生種植不同的作物，親身體驗產地就在餐桌旁的低食物里程實踐方法。</p> <p>5.發下種植紀錄表和心得表，分組討論發表自己種出低食物里程食物要如何使用料理和對環境所具有的意義。</p>	<p>1.能分享討論如何降低食物里程。</p> <p>2.實踐低食物里程活動-實際種植作物。</p> <p>3.撰寫種植紀錄表和心得。</p>	<p>1.口語評量/說出如何降低食物里程。</p> <p>2.操作評量/學生種植作物，能用心照顧。</p> <p>3.書寫評量/能撰寫種植紀錄表和心得。</p>
<p>單元二</p> <p>節能-節約動動手，能源通通留</p> <p>(共 4 節)</p> <p>學習目標：</p> <p>1.能說出廢棄食用油及化學合成清潔劑對於環境危害。</p> <p>2.能完成「廢油環保皂」、「環保酵素」之製作。</p> <p>3.增進個人及社會維護永續環境意識，並於日常生活落實「垃圾變黃金」的觀念及賦予環境倫理與責任。</p>	<p>活動一 可皂之材 (2 節)</p>	<p>1.教師引導學生欣賞「我們的島第 775 集廢油肥皂劇 (2014-09-22)」和「【層層把關 廢油變黃金】華視新聞雜誌 (2014.12.13)」影片</p> <p>2. 在我們的日常飲食中，不論煎、煮、炒、炸，都會用到「食用油」，但有多少是真正被吃進人的肚子裡呢？其它的油都到那兒去了呢？</p> <p>3. 說明減少廢油對河川及海洋污染的重要性。</p> <p>4.廢油環保皂對於環境之益處。</p> <p>5.教師揭示廢油環保皂之製作流程及相關注意事項。</p> <p>6.教師引導學生製作環保皂。</p>	<p>1.討論影片內容。</p> <p>2.分享家中食用廢油處置情形。</p> <p>3.小組分工合作，完成環保皂之製作。</p>	<p>形成性-</p> <p>1.口語評量/廢油對於環境之危害</p> <p>2. 操作評量/動手做環保皂</p>
	<p>活動二 果菜變黃金 (2 節)</p>	<p>1. 請學生分享家中選用之洗衣精廠牌及選購原因(課前請學生先詢問家長)</p>	<p>1.討論影片內容。</p> <p>2.分享家中洗衣精廠牌及選購原因</p>	<p>形成性-</p> <p>1.口語評量/清潔劑對於環</p>

<p>4.培養珍惜資源之習慣。</p>		<p>2.教師引導學生欣賞「華視新聞-環境毒（王基酚、三聚氰氨、清潔劑+漂白水＝氫氟酸，沐浴乳添加劑、清潔劑大多為強酸鹼、洗衣精、柔軟精）」和「7 大淨水廠 全驗出王基酚 華視生活新聞」影片 3.說明減少合成洗劑對河川及海洋污染的重要性。 4.說明環保酵素之由來及其去污原理(桔抗作用)。 5. 教師說明環保酵素的作法並引導學生操作。</p>	<p>因。 3.小組分工合作，完成環保酵素之製作。</p>	<p>境及人體之危害 2.操作評量/動手做環保酵素</p>
<p>單元三 減碳-減碳飲食知多少 學習目標： 1.能說出低碳飲食的定義 2.能創作低碳飲食海報 3.能了解實施在地食材現況 4.能操作油包菜(共 5 節)</p>	<p>活動一 低碳飲食與在地食材(2 節)</p>	<p>1 教師引導學生欣賞「低碳飲食 201501」和「低碳飲食 final」影片 2.教師根據影片提問與省思 3.學生創作低碳飲食海報 4.發學習單，引導學生上網查詢在地食材實施狀況</p>	<p>1.討論分享影片內容 2.製作低碳飲食學習海報 3.查詢在地食材實施現況</p>	<p>形成性- 1.口語評量/說出低碳飲食的定義 2.書寫評量/彰化縣在地食材實施現況</p>
	<p>活動二 低碳飲食DIY-油包菜(3 節)</p>	<p>1.教師說明油包菜為何可以減碳 2.教師說明油包菜的作法 3.學生親自操作油包菜的煮法 4.書寫學習單</p>	<p>實際動手煮油包菜</p>	<p>形成性- 1.操作評量/動手做油包菜 2.書寫評量/動手做成果分享</p>
<p>單元四 減碳-搶救地球大作戰(共 4 節) 學習目標： 1. 能了解北極熊現況背後所發生的原因 2. 能明確說出目前地球所面臨的困境 3. 認識碳足跡所代表的含意 4. 能計算日常生活各項所排放二氧化碳的數量</p>	<p>活動一 再見北極熊(1 節)</p>	<p>1. 教師揭示北極熊及其他相關圖片及新聞，引導學生探究這些事件發生背後的原因。 2. 教師引導學生觀賞一系列北極熊短片</p>	<p>1.討論分享所看到的內容</p>	<p>形成性: 1.口語評量---能說出事件發生的困境。</p>
	<p>活動二 地球悲歌(1 節)</p>	<p>1. 教師引導學生觀賞短片--盧貝松「搶救地球」，並討論影片中所觀察到的現象及問題。 2. 以 2009 奧斯卡最佳動畫短片做結尾:提醒正視目前地球所面臨的危機</p>	<p>1.討論分享短片內容</p>	<p>形成性: 1.口語評量---能說出影片中所看到的現象並理解發生之原因。</p>
	<p>活動三 認識碳足跡(1 節)</p>	<p>1. 教師揭示碳足跡圖片，引導學生認識何謂碳足跡。 2. 小組討論生活中哪些活動會留下碳足跡並試算碳足跡。</p>	<p>1. 了解碳足跡圖示的由來並認識圖示中各項含意。 2. 試算: (1)生活所製造碳足跡</p>	<p>形成性: 1.口語評量---能說出碳足跡圖示上各項所代表的定義 2.書寫評量---能理解並計算</p>

<p>5. 能針對第 4 點討論出可行具體的減碳行為。</p>		<p>3. 計算碳足跡:以上學期末全班戶外教學地點—台中青草街為例，計算全程碳足跡。</p>	<p>(2)學校到青草街所搭乘各項交通工具加總碳足跡數據。</p>	<p>出生活所製造碳足跡及學校到台中青草街全程所留下碳足跡數據。</p>
	<p>活動四 製作減碳小書 (1 節)</p>	<p>1. 教師將學生分組討論:生活中食、衣、住、行、育樂五大類如何實踐減碳活動，並寫在各組白板上與全班分享。 2. 結合美勞課，打造專屬自己的減碳小書，並每周檢視自己身體力行程度為何。 註:小書製作版型參考網址: https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SU8</p>	<p>1. 分組討論生活五大類減碳具體可行的行為。 2. 製作個人專屬減碳小書</p>	<p>形成性: 1.口語評量--說出各分項減碳生活的作法 2.書寫評量--能寫出具體可實行的減碳行動、每周檢視自己身體力行程度 3.操作評量--動手做減碳小書</p>
<p>單元五 環保-再生再利用 (共 4 節) 學習目標： 1.能說出一般紙與再生紙帶給環境負擔的差異 2.能說出再生紙製作的步驟 3.能將用不到的寶特瓶及其他物品，做回收再利用 4.能使用寶特瓶設計具創意又美觀的模型</p>	<p>活動一 再生紙製作 (2 節)</p>	<p>1 教師引導學生欣賞「再生紙製作」和「造紙流程」影片 2.學生回答關於造紙和再生紙的問題 3.學生動手實作再生紙</p>	<p>1.討論分享影片內容 2.動手實作再生紙</p>	<p>形成性- 1.口語評量/說出再生紙製作的步驟 2.實作評量/動手製作再生紙</p>
	<p>活動二 寶特瓶模型 (2 節)</p>	<p>1 教師引導學生發想創意模型 2.學生分享自己的創意及概念 3.學生動手完成模型</p>	<p>1.分享設計創意及概念 2.動手實作模型</p>	<p>形成性- 1.口語評量/分享設計創意及概念 2.實作評量/動手完成模型</p>
<p>單元六 環保-減廢減汙染 (共 4 節) 學習目標： 1.能了解地球環境的重要性。 2.能做到減量垃</p>	<p>活動一 海邊的診所 (2 節)</p>	<p>1.教師引導學生欣賞繪本海邊的診所和塑膠島。 2.教師根據故事內容提問，請同學分享看法與省思。 3.教師說明減少塑膠垃圾對地球環保、海洋污染的重要性。 4.發學習單，請學生小組討</p>	<p>1.討論繪本內容。 2.分享海洋廢棄物對環境危害的省思，提出愛護環境的想法。 3.小組分工合作，討論減廢的</p>	<p>形成性- 1.口語評量 / 說出塑膠垃圾對海洋生態的影響 2.書寫評量/生活中如何將垃圾減量</p>

<p>圾的方法。</p> <p>3.能了解石化清潔劑的危害。</p> <p>4.能使用橘皮做環保清潔劑。</p>		<p>論，針對「飲食跟消費」兩大主題列舉垃圾減量的方法。</p>	<p>方法，完成學習單。</p>	
	<p>活動二 橘皮清潔劑 (2 節)</p>	<p>1.教師引導學生欣賞「化學合成清潔劑的危害」影片</p> <p>2.教師說明石化清潔劑中揮發性的化學物質無論是吸入人體或排入河川、進入土壤，都是難以分解的毒素，對生態與水質的影響甚鉅。</p> <p>3.教師說明使用環保清潔劑才不會破壞河川生態，揭示橘皮清潔劑之製作流程及相關注意事項。</p> <p>4.教師引導學生製作橘皮清潔劑。</p>	<p>1.討論影片內容。</p> <p>2.分享使用天然清潔劑、減少石化清潔劑的原因。</p> <p>3.小組分工合作，完成橘皮清潔劑之製作。</p>	<p>形成性-</p> <p>1.口語評量/ 合成清潔劑對於環境與人體之危害</p> <p>2.操作評量/ 動手做橘皮清潔劑</p>

校訂課程－智慧生活通教學單元設計

【五年級】小小攝影師

一、課程設計原則與教學理念說明

本資訊融入教學設計單元為「小小攝影師」，活動內容為「照片魔法師」與「動畫遊戲設計家」。本課程設計原則與教學理念有四：其一，透過照片與影片之資訊科技學習、製作及成果發表、分享的歷程，培養學生問題解決與運算思維等高階思考技能。其二，熟悉資訊科技之操作與應用知能，培養學生在資訊時代中有效使用資訊科技之思維能力。其三，提升學生運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、美感素養、團隊合作等十二年國教 108 課綱核心素養。其四，期望培養學生適應未來社會中，公民所應具備之態度、責任與資訊素養，以滿足資訊時代中生活與職涯之需求。

二、教學單元

領域/科目	校訂課程－資訊融入		設計者	花英德
實施年級	五年級	總節數	共 41 節	
主題名稱	小小攝影師			
設計依據				
學習重點	學習表現	一、具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 二、利用資訊科技與他人合作並進行創作。 三、利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 四、建立康健、合理合法資訊科技使用態度習慣。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	一、運算思維與問題解決 二、資訊科技與合作共創 三、資訊科技與溝通表達 四、資訊科技的使用態度		
議題融入說明	學習主題	一、運算思維與問題解決：具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。 二、資訊科技與合作共創：利用資訊科技與他人合作並進行創作。 三、資訊科技與溝通表達：利用資訊科技表達想法並與他人溝通。 四、資訊科技的使用態度：建立康健、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣。		
	實質內涵	資 E1 認識常見的照片與影片處理軟體 資 E2 使用資訊科技解決照片與影片相關問題 資 E3 應用運算思維描述照片與影片問題解決的方法 資 E4 認識常見的照片與影片處理工具使用方法 資 E5 使用照片與影片處理軟體與他人合作產出想法與作品 資 E6 認識與使用照片與影片處理軟體以表達想法 資 E7 使用照片與影片處理軟體與他人建立良好的互動關係 資 E8 認識基本的照片與影片處理軟體數位資源整理方法 資 E9 利用照片與影片處理軟體分享學習資源與心得 資 E10 了解照片與影片處理軟體於日常生活之重要性 資 E11 建立康健的照片與影片處理軟體數位使用習慣與態度 資 E12 了解並遵守照片與影片處理軟體之資訊倫理與使用規範 資 E13 具備學習照片與影片處理軟體資訊科技的興趣		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文領域、數學領域、語文領域、科技教育議題			
教材來源	自編			

教學設備/資源	電腦設備、廣播設備、網路設備、印表機、文具用品、全開海報			
主題學習目標				
<p>一、認知：培養運用資訊與運算思維的知能。</p> <p>二、技能：養成正確使用資訊的行為。</p> <p>三、態度：發展資訊社會公民應有的態度與責任感。</p>				
單元一 照片魔法師	活動名稱	學習脈絡	總結性 表現任務	學習評量
<p>單元學習目標：</p> <p>資 E1 認識常見的 照片處理軟體</p> <p>資 E2 使用資訊科 技解決照片相 關問題</p> <p>資 E3 應用運算思 維描述照片問 題解決的方法</p> <p>資 E4 認識常見的 照片處理工具 使用方法</p> <p>資 E5 使用照片處 理軟體與他人 合作產出想法 與作品</p> <p>資 E6 認識與使用 照片處理軟體 以表達想法</p> <p>資 E7 使用照片處 理軟體與他人 建立良好的互 動關係</p> <p>資 E8 認識基本的 照片處理軟體 數位資源整理 方法</p> <p>資 E9 利用照片處 理軟體分享學 習資源與心得</p> <p>資 E10 了解照片 處理軟體於日 常生活重要性</p> <p>資 E11 建立康健 的照片處理軟 體數位使用習 慣與態度</p> <p>資 E12 了解並遵 守照片處理軟 體之資訊倫理 與使用規範</p> <p>資 E13 具備學習</p>	<p>一、照片魔法師-21 節</p> <p>1-1 照片格式介紹(3 節)</p> <p>1-2 照片壓縮方法(2 節)</p> <p>1-3 照片美化設計(6 節)</p> <p>1-4 照片特殊效果(6 節)</p> <p>1-5 照片發表分享(4 節)</p>	<p>1.教師進行照片處理軟 體介紹 (photoimpact、 photo cap、小畫家等 軟體)</p> <p>2.學生進行照片處理軟 體操作</p> <p>3.學生進行照片處理之 照片壓縮</p> <p>4.學生進行照片處理之 照片美化</p> <p>5.學生進行照片處理之 特殊效果</p> <p>6.學生進行照片處理之 成果發表</p> <p>7.學生完成照片作品上 傳 (作業上傳平台)</p> <p>8.學生進行照片處理之 心得分享</p> <p>9.教師總評與指導</p> <p>10.教師引導學生照片作 品展</p>	<p>1.學生認識 照片處理軟 體</p> <p>2.學生運用 照片處理軟 體操作</p> <p>3.學生完成 照片壓縮</p> <p>4.學生完成 照片美化</p> <p>5.學生完成 照片特殊效 果</p> <p>6.學生分組 成果發表</p> <p>7.學生完成 照片檔案上 傳</p> <p>8.學生個別 進行心得分 享</p> <p>9.學生審視 自己的作品</p> <p>10.學生觀 摩照片作品</p>	<p>實作評量</p> <p>檔案評量</p> <p>口頭發表</p> <p>自我評量</p> <p>同儕互評</p> <p>教師評量</p> <p>形成性評量</p> <p>總結性評量</p>

照片處理軟體 資訊科技興趣				
單元二 動畫遊戲設計家	活動名稱	學習脈絡	總結性 表現任務	學習評量
單元學習目標： 資 E1 認識常見的 動畫遊戲軟體 資 E2 使用資訊科 技解決生活相 關動畫遊戲問 題 資 E4 認識常見的 動畫遊戲工具 使用方法 資 E5 使用動畫遊 戲軟體與他人 合作產出想法 與作品 資 E8 認識基本的 動畫遊戲軟體 數位資源整理 方法 資 E9 利用動畫遊 戲軟體分享學 習資源與心得 資 E10 了解動畫 遊戲軟體於日 常生活重要性 資 E11 建立康健 的動畫遊戲軟 體數位使用習 慣與態度 資 E12 遵守動畫 遊戲軟體之資 訊倫理與使用 規範	二、動畫遊戲設計家－ 20 節 2-1 動畫遊戲腳本設 計(2 節) 2-2 動畫遊戲設計原 理-Scratch(6 節) 2-3 動畫遊戲製作實 做-Scratch(6 節) 2-4 動畫遊戲作品輸 出上傳(2 節) 2-5 動畫遊戲發表與 分享(4 節)	1. 動畫遊戲程式軟體介 紹 (Scratch) 2. 動畫遊戲程式設計原 理說明 3. 動畫遊戲程式設計操 作 4. 動畫遊戲之程式腳本 設計 5. 動畫遊戲程式分組製 作 6. 動畫遊戲程式作品完 成與輸出上傳平台 7. 動畫遊戲程式作品之 分組成果發表 8. 動畫遊戲程式設計之 心得分享 9. 教師總評與指導 10. 教師引導學生製作動 畫遊戲程式作品展覽與 觀摩會	1. 學生認識 動畫遊戲程 式軟體 2. 學生進行 動畫遊戲程 式操作 3. 學生分組 設計動畫遊 戲程式腳本 4. 學生分組 完成動畫遊 戲程式製作 5. 學生分組 完成動畫遊 戲程式輸出 6. 學生完成 動畫遊戲程 式檔案上傳 7. 學生分組 進行動畫遊 戲程式成果 發表 8. 學生個別 心得學習分 享 9. 學生審視 自己的動畫 遊戲程式設 計作品 10. 學生觀 摩動畫程式 設計作品	實作評量 檔案評量 口頭發表 同儕互評 形成性評量 診斷性評量 總結性評量

校訂課程-交通安全教育教學單元設計

【五年級】交通安全起步走

領域/科目	校訂課程-交通安全教育		設計者	五年級教師團隊
實施年級	五年級	總節數	共 1 節	
主題名稱	自行車放大鏡			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a- III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入說明	學習主題與實質內涵	安全教育 安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
教材來源	CIRN 相關議題中，交通安全教育教案手冊(第一版)			
教學設備/資源	1. 電腦與單槍。 2. 學習單			

主題學習目標

1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。
2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。
3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。
4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。

單元名稱	活動名稱	學習脈絡	學習評量
安全上學我注意 (共 1 節)	引起動機 【活動一】 騎車大調查 (3 分鐘)	(一)教師說明：小志班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？ (二)教師將自行車牽進教室內，並調查： 1. 會騎乘自行車的人數。 2. 家中有自行車的人數。	
	發展活動 【活動二】 行前檢查 (25 分鐘)	(一)教師針對以下問題進行提問： 1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？ 2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？ (二)教師播放「正確選擇-自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。 正確選擇-自行車挑選與檢查保養 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs 影片時間：5:11~8:46 (三)教師說明自行車的零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：(1)龍頭及把手；(2)煞車；(3)車燈；(4)鈴號；(5)反光裝置；(6)座墊；(7)車輪；(8)踏板、曲柄及中軸；(9)鏈條及齒輪；(10)變速器；(11)立架。 (四)教師發下各組學生一份「自行車基本檢查表」，請各組學生針對自行車基本檢查的項目及其檢查重點，進行分工(口述項目者、檢查者、觀察者、紀錄)，並逐項檢查與記錄。 (一)教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情況？	實作評量： 檢查自行車的各個項目。

	<p>【活動三】 簡易維修 (10 分鐘)</p>	<p>(二)教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。掉鏈快速處理方式 影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50 (三)教師請各組派人上台練習排除落鏈的技巧，教師並在一旁指導。</p>	<p>實作評量： 排除落鏈的狀況。</p>
	<p>統整活動 【活動四】 歸納統整 (2 分鐘)</p>	<p>【活動四】 歸納統整(2 分鐘) 教師歸納小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。</p>	

(彈性課--交通安全學習單)

自行車基本檢查表

班級： 座號： 姓名：

小朋友，騎乘自行車前做好基本的檢查，才能讓自己安全上路。因此，請你依據下列的各個項目和檢查重點來為你的自行車做好行前的檢查吧！

編號	檢查項目	檢查重點	是否合格 (請勾選)	
			是	否
1	龍頭及把手	握著把手左右旋轉龍頭，有沒有鬆動或鎖死		
2	煞車	前後輕推同時按下煞車是否能停止，並確認煞車線有沒有鬆脫、煞車塊有沒有過度磨損		
3	車燈	可不可以正常開啟，表面有沒有汙損影響照明效果		
4	鈴號	可不可以發出足夠警示的聲響，有沒有固定牢靠		
5	反光裝置	用手電筒等光源測試有沒有反光效果，表面有沒有汙損影響照明效果		
6	座墊	調整至可以腳踩到地面且膝蓋微微彎曲的高度，且座墊有沒有鬆動及搖晃		
7	車輪	以胎壓針或手輕捏車輪有沒有達到標準胎壓、胎紋有沒有磨損、旋轉時有沒有順暢		
8	踏板、曲柄及中軸	踏板有沒有鬆脫、裂痕及破損，轉動踏板時曲柄及中軸有沒有鬆動及搖晃		
9	鏈條及齒輪	轉動踏板時鏈條及齒輪有沒有連接正常，會不會糾纏、鬆脫或是發出異聲		
10	變速器	可不可以正常變速，會不會因為變速造成鏈條糾纏或鬆脫		
11	立架	可不可以穩固停放，會不會傾斜、搖晃		

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
14 15	生命教育	2	1、培養正確的人生觀同理心的培養。 2、培養對生命的尊重珍惜生命的價值。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	問答 發表 同儕觀察	
16 17	性別平等教育	2	1、建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象之影響與因應方式。	問答 發表 同儕觀察	
18 19	國防教育	2	1、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1、認識國家安全的重要性 2、對國防的正向態度 3、理解全民國防的意涵	問答 發表 同儕觀察	
20 21	家庭教育	2	1、提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 2、激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 5-1-2 參與家務工作。 B-1-3 增進家人關係的方法。 B-1-4 增進家人關係的行動。	問答 發表 同儕觀察 實際操作	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
13 14	防溺宣導	2	1、重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1、分辨水域安全。 2、救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 實際操作	
15 16	交通安全	2	1、正確操作自行車的基本檢查與維修。 2、說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3、覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4、透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	問答 發表 同儕觀察	
17 18	人權教育	2	1、發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2、養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1、對兒童權利宣言的體認。 2、班上是否有違反人權之虞的措施。	發表 同儕觀察	
19 20	防災宣導	2	1、認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1、防災教育。 2、避難逃生知能與演練。	問答 實際操作	