

彰化縣員東國民小學 111 學年度第一學期四年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</li> <li>7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。</li> <li>9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>				

<p style="text-align: center;"><b>領域 核心 素養</b></p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p style="text-align: center;"><b>重大 議題 融入</b></p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【閱讀素養教育】

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度	教學單元/ 主題名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	5	<b>【一、水陸小高手】</b> 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	<b>【一、水陸小高手】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	<b>【一、水陸小高手】</b> 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。	口頭評量 實作評量 作業評量	<b>【一、水陸小高手】</b> <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

第二週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手／第二課下課以後	5	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。</p> <p>2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p> <p>3.完成童詩仿作。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p>	發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第三週	第一單元歡樂好時光 第二課下課以後	5	<p>【二、下課以後】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>4.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p>	發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【二、下課以後】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第四週	第一單元歡樂好時光	5	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.專心聆聽，理解內容，</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課</p>	發表	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】</p>

週	第三課我的籃球夢	<p>境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.將課文重點依序說清楚。</p> <p>3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p>	<p>文。</p> <p>2.根據提問，說出正確合理的答案。</p> <p>3.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>5.理解「彈」多音字的用法。</p>	<p>評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第五週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢／學習地圖一	<p>5 【三、我的籃球夢】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>5 【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【作文題目】 —我學會了OO</p>	<p>5 【三、我的籃球夢】</p> <p>運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>4.學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>5 【三、我的籃球夢】</p> <p>理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p> <p>2.能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>3.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>4.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	<p>發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量</p>	<p>5 【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

			念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。				
第六週	第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課 永遠的馬偕	5	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出自我的想法。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p>	<p>實作評量發表評量習作評量口頭評量</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第七週	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明	5	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習方位詞的用法並能造句。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3.找出方位詞，完成句子。</p>	<p>實作評量發表評量習作評量口頭評量</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個</p>

			<p>動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>			<p>頭評量</p>	<p>體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第八週	<p>第二單元人物寫真</p> <p>第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰</p>	5	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p> <p>2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>理解課文趣味，美讀課文。</p>	<p>實作評量發表評量習作評量口頭評量</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第九週	<p>第二單元人物寫真</p>	5	<p>【六、攀登生命的高峰】</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.分辨形近字「朗」和</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1.說出形近字、多義字的</p>	<p>實作</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>【生命教育】</p>

週	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二		<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.理解人物傳記的閱讀方法。</p> <p>2.從文本推論出人物的特質。</p>	<p>分辨與運用特點。</p> <p>2.依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>3.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p> <p>4.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p> <p>5.完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出名人傳記的讀法。</p> <p>2.運用推論策略討論本單元名人的特質。</p>	<p>評量發表評量習作評量口頭評量</p>	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十週	第二單元人物寫真／閱讀階梯一學習地圖二／種樹的人	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>2.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>3.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p> <p>4.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1.自然段整併為意義段。</p> <p>2.為意義段命名。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出從名人身上學到的事。</p> <p>2.完成「值得我學習的名人」。</p> <p>3.能解決審題過程遇到的困難。</p> <p>4.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1.覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。</p> <p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。</p>	<p>實作評量發表評量習作評量口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>



				Ba-II-1 記敘文本的結構。 <b>【作文題目】</b> <b>—值得我學習的名人</b>				
第十 一週	閱讀階梯一／第三單元 放眼世界 種樹的人／ 單元主題引 導／第七課 美味的一堂 課	5	【閱讀階梯一種樹的人】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 <b>【七、美味的一堂課】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 <b>【七、美味的一堂課】</b> Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.摘取各個意義段的大意。 2.全文大意。 3.評定大意品質。 4.閱讀與思考。 <b>【七、美味的一堂課】</b> 根據課文的提問表述自己的經驗與想法。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 <b>【七、美味的一堂課】</b> 理解課文趣味，美讀課文。	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	【閱讀階梯一種樹的人】 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【七、美味的一堂課】</b> <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十 二週	第三單元放 眼看世界 第七課美味 的一堂課	5	<b>【七、美味的一堂課】</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、	<b>【七、美味的一堂課】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<b>【七、美味的一堂課】</b> 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.運用感官摹寫及動作分	<b>【七、美味的一堂課】</b> 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動	實作 評量 發表 評量 習作	<b>【七、美味的一堂課】</b> <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			想像力等寫作基本能力。		解進行文章的描寫。	作分解」的策略，並能寫出短文運用。	評量 口頭 評量	
第十 三週	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>3.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。</p> <p>2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第十 四週	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿 ／第九課請到我的家鄉來	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>2.運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。</p> <p>3.寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。</p> <p>4.以完整句表達各段落的</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p>

			<p>法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>音、義。</p> <p>4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p>	<p>內容重點。</p>	<p>評量</p>	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十 五週	<p>第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來／學習地圖三</p>	<p>5</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【作文題目】 —我的家鄉</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>2.理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符的非連續文本訊息。</p> <p>2.能認識非連續文本的特徵。</p> <p>3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p> <p>5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>2.找出句子的錯誤並訂正。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>4.完成寫作心智圖繪製。</p> <p>5.完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

第十 六週	第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課 奇幻旋律	5	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第十 七週	第四單元魔法變變變 第十課奇幻 旋律／第十一課 兔子先生等等我	5	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.理解課文內容，並進行摘要。</p> <p>2.理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>3.理解本課生字詞語並能書寫應用。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
第十 八週	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅	5	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.根據提問，理解課文內容。</p> <p>2.認識目的複句並換句話說。</p> <p>3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>2.針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>3.分享討論成果，並能專注聆聽。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1.理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，回答與課文相關問題。</p>	實作 評量 發表 評量 習作 評量 口頭 評量	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				現代散文等。				
第十 九週	第四單元魔法變變變 第十二課許願椅／學習地圖四	5	<p>【十二、許願椅】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【作文題目】</p> <p>—我的魔法寶物</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>2.運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>3.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>4.發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。</p> <p>2.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p> <p>3.理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>4.完成我的魔法寶物故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。</p>	<p>實作評量發表評量習作評量口頭評量</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第廿 週	第四單元魔法變變變／ 閱讀階梯二 學習地圖四 ／國王的噴泉	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>運用預測策略。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.說出王羲之的故事，並分享其心得。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p>	<p>實作評量發表評量習作評</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪</p>

				Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			量 口 頭 評 量	的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第廿一週	閱讀階梯二國王的噴泉	5	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1.推論——找出重要事件及因果關係。</p> <p>2.透過劇場演出表達對話。</p> <p>3.人物分析。</p> <p>4.深度閱讀思考。</p>	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。觀察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>2.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>3.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>4.透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。</p>	實 作 評 量 發 表 評 量 習 作 評 量 口 頭 評 量	<p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣 員東 國民小學 111 學年度第二學期四年級國語領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
<b>課程目標</b>	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
<b>領域核心素養</b>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				



	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p><b>重大議題融入</b></p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【資訊教育】

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

【閱讀素養教育】

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

### 課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁抱正能量 單元主題引導／一、選拔動物之星	5	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

			<p>音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>句中的意思。</p>	<p>動、植物的生命。</p>	
第二週	<p>第一單元擁抱正能量</p> <p>一、選拔動物之星／二、心動不如行動</p>	5	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。</p> <p>2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.理解課文故事，美讀課文。</p> <p>2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>【人權教育】人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>【生命教育】生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				法。 Bb-II-2 人際交流的情感。				
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5	【二、心動不如行動】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 2.運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 3.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	【二、心動不如行動】 1.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 2.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	5	【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【三、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。	【三、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、一束鮮花】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常

			<p>當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p>	<p>能予以運用，連接詞句間的關係。</p> <p>4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p>		<p>生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第五週	<p>第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡</p> <p>三、一束鮮花／學習地圖一</p> <p>／單元主題引導</p>	5	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.能理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>3.能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2.依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3.透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>

			敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【作文題目】 詩歌創作（搭配「習作第10-11頁」）				能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第六週	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	5	【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、	【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5.運用因果句，表達自己的生活或活	【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 4.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 5.辨識句子間的因果關係，運用「因果複	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

			<p>升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>動經驗。</p>	<p>句」表達事件的前因後果。</p>		
第七週	<p>第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	5	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4.知道修改病句的方法。 5.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 5.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>

			預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。					
第八週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	5	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>3.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.運用課文結構，說出本課大意。</p> <p>2.根據提問討論，回答問題。</p> <p>3.能理解詞義，並正確運用在文句中。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>【多元文化教育】多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>



				形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 <b>【作文題目】</b> <b>讀書報告</b> <b>(搭配「習作第 42-43 頁」)</b>				
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港／學習地圖二	5	<b>【六、我愛鹿港】</b> 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 <b>【學習地圖二】</b> 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	<b>【六、我愛鹿港】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇	<b>【六、我愛鹿港】</b> 1.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 2.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 3.能閱讀文章，理解地名的由來。 <b>【學習地圖二】</b> 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。	<b>【六、我愛鹿港】</b> 1.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 2.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 3.根據提問討論，回答問題。 <b>【學習地圖二】</b> 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<b>【六、我愛鹿港】</b> <b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <b>【學習地圖二】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與

			<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p>			<p>領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十週	<p>第二單元文化廣角鏡／閱讀階梯一</p> <p>學習地圖二／她是我姐姐</p>	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一、她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結</p>	<p>1.心情小偵探</p> <p>2.心情密碼</p> <p>3.運用理解監控概覽課文</p> <p>4.推論：心情密碼找一找</p> <p>5.心情波線圖</p>	<p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p>	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀階梯一、她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>
--	--	--	---	--	---	---	---

				構。				
第十一週	<p>閱讀階梯一／第三單元科技無極限</p> <p>她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣</p>	5	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.文本找支持理由</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。</p> <p>2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.理解課文詩句的安排，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出課文要點與主旨。</p> <p>3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

				Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。				
第十二週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣／八、小黑的發現	5	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、小黑的發現】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、小黑的發現】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。</p> <p>2.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。</p> <p>【八、小黑的發現】</p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。</p> <p>2.根據課文提問，分享討論的答案。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。</p> <p>2.理解並列句的特色，並能造句運用。</p> <p>【八、小黑的發現】</p> <p>1.理解覆述聆聽的重點。</p> <p>2.根據提問，說出討論的答案。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>【國際教育】國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【八、小黑的發現】</p> <p>【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

				<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>				
第十三週	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現／九、向太空出發	5	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1-II-2 具備聆</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p> <p>2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>3.認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>4.藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2.根據朗讀提示，</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p> <p>2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。</p> <p>4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1.完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要</p>

			<p>聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【作文題目】</p> <p>向動物借點</p>	<p>以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p>		<p>性。</p>
--	--	--	---	--	---------------------------------------	--	-----------

				子(搭配「習作第 68-69 頁」)				
第十四週	第三單元科技無極限 九、向太空出發	5	<p>【九、向太空出發】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正确讀法。</p> <p>4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p> <p>5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p> <p>2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。</p> <p>3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。</p> <p>4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。</p> <p>5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、向太空出發】</p> <p>【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
第十五週	第三單元科技無極限／第四單元閱讀變裝秀 學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【十、小青蛙想看海】</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.能認識說明文常用的說明方法。</p> <p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.能專注的聆聽，</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。</p> <p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.理解發言內容，並</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>



			<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>並在神情和態度上給予禮貌的回應。</p>	<p>能適時給予回應。</p>		<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十六週	<p>第四單元閱讀變裝秀</p> <p>十、小青蛙想看海</p>	5	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充知識字量。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。</p> <p>2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p> <p>3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。</p> <p>4.改寫一篇成語故事。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心</p>

			整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.發揮想像力，改寫成語故事。			及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十七週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	5	【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「兩」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「兩」偏旁大量識字，並會造詞。 5.能理解段落重點，正確回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十八週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	5	【十一、窗前的月光】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號	【十一、窗前的月光】 1.蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、	【十一、窗前的月光】 1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章(詩詞、成語、	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】

		<p>寫等技巧寫作。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>寓言、民間故事、神話、小說改寫……)，分享自己的感受。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p>	<p>寓言、民間故事、神話、小說改寫……)並進行發表。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>4. 根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>	<p>同儕互評</p>	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	---	--	--	---	-------------	---

<p>第十九週</p>	<p>第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心／ 學習地圖四</p>	<p>5</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
-------------	--	----------	---	---	--	--	--	--

				<p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【作文題目】</p> <p>三借芭蕉扇故事改寫 (搭配「習第 100-101 頁」)</p>				
第廿週	閱讀階梯二 南安小熊回家	5	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>3.能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4.能了解問題三層次及內涵。</p> <p>5.能覺察問題的層次並分類。</p> <p>6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p>	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p>	實作評量 習作評量	<p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>

			閱讀的樂趣。					
--	--	--	--------	--	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、  
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。