

# 彰化縣縣立圳寮國民小學 111 學年度 五年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「把生活納入課程，把課程聯結生活」理念，以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景，並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

| 類別                        | 年級<br>課程名稱 | 一年級 |     | 二年級 |     | 三年級 |     | 四年級 |     |
|---------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                           |            | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
|                           |            | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  |
| 統整性<br>主題/專<br>題/議題<br>探究 | 土川學        | 63  | 60  | 63  | 60  | 84  | 80  | 84  | 80  |
|                           |            |     |     |     |     |     |     |     |     |
|                           |            |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 社團活<br>動與技<br>藝課程         |            |     |     |     |     |     |     |     |     |
|                           |            |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 其他類<br>課程                 |            |     |     |     |     |     |     |     |     |
|                           |            |     |     |     |     |     |     |     |     |
|                           | 合計         | 63  | 60  | 63  | 60  | 84  | 80  | 84  | 80  |

| 年級<br>課程名稱          | 五年級 |     | 六年級 |     |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|
|                     | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
|                     | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  |
| 學校行事活動<br>(含重大議題融入) | 82  | 79  | 80  | 71  |
| 主題教學                | 8   | 7   | 9   | 7   |
| 補救教學                | 11  | 10  | 12  | 8   |
| 自我學習                | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 其他                  | 2   | 2   | 2   | 2   |
|                     |     |     |     |     |
|                     |     |     |     |     |
|                     |     |     |     |     |
| 合計                  | 105 | 100 | 105 | 90  |

# 彰化縣圳寮國民小學總體課程計畫【五年級上學期】

## 一、各領域與彈性學習節數一覽表

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第一學期各領域學習節數及彈性學習節數分配表

| 類別    | 領域學習節數 |      |    |     |         |     |       |       |      | 彈性學習節數 | 合計   |
|-------|--------|------|----|-----|---------|-----|-------|-------|------|--------|------|
|       | 語文     |      |    | 數學  | 自然與生活科技 | 社會  | 藝術與人文 | 健康與體育 | 綜合活動 |        |      |
| 學習領域  | 國語文    | 本土語文 | 英語 |     |         |     |       |       |      |        |      |
| 五年級   | 5      | 1    | 2  | 4   | 3       | 3   | 3     | 3     | 3    | 5      | 32   |
| 學期節數  | 105    | 21   | 42 | 84  | 63      | 63  | 63    | 63    | 63   | 105    | 672  |
| 年級總節數 | 205    | 41   | 82 | 164 | 123     | 123 | 123   | 123   | 123  | 205    | 1312 |

## 二、各科教科書選用教材一覽表

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第一學期教科書選用一覽表

| 學習領域  | 語文  |     |    | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 綜合活動 |
|-------|-----|-----|----|----|---------|----|-------|-------|------|
|       | 國語文 | 閩南語 | 英語 |    |         |    |       |       |      |
| 選用出版社 | 南一  | 真平  | 翰林 | 南一 | 南一      | 南一 | 南一    | 南一    | 南一   |

### 三、自編、改編或彈性學習節數課程計畫：

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第一學期彈性學習節數規畫表

| 項 目                 |     | 內 容 (含備註)  | 節數 |
|---------------------|-----|--|----|
| 學校<br>行事<br>活動      | 教務處 | 電腦教學 (19)、書法教學 (19)、閱讀教學 (19)  | 57 |
|                     | 訓導處 | 身高體重視力檢查 (1)、衛生教育 (1)、游泳教學 (3)、人權教育 (2)<br>法治教育 (2)、交通安全教育 (1)、大掃除 (1)、校慶活動 (4)、家暴防治 (2) | 17 |
|                     | 輔導室 | 性別平等教育 (2)、家庭教育 (2)、生命教育 (2)、性侵防治 (2)  | 8  |
| 學校特色課程或活動<br>(主題教學) |     | 1.安全教育---火神不發威 (3)<br>2.節慶---冬至圓人團圓 (3)<br>3.戶外教育 (2)                                    | 8  |
| 補救教學                |     | 語文、數學之補救教學 (11)  | 11 |
| 自我學習                |     | 引導學生自主學習，如自行閱讀，養成自動自發學習習慣 (2)  | 2  |
| 其他                  |     | 環境教育---飲水思源 (2)  | 2  |
| 本學期彈性學習總節數：105 節    |     | 彈性學習節數每週節數：5 節   |    |

## 四、課程教學進度

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第一學期課程教學進度總表

| 週次 | 學校重大行事     | 作文教學 | 語文                     |                                     |                          | 數學          | 自然與生活科技                 | 社會                      | 藝術與人文                                      | 健康與體育                | 綜合活動               | 彈性課程   |
|----|------------|------|------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------|-------------------------|--|----------------------|--------------------|--|
|    |            |      | 國語                     | 本土語文                                | 英語                       |             |                         |                         |  |                      |                    |  |
| 一  | 始業式<br>祖孫週 |      | 第壹單元品格天地<br>第一課做人做事做長久 | 一、行行出狀元 1.阿和人人褒<br>【性別平等】<br>【生涯規劃】 | Get Ready—Phonics Review | 第 1 單元乘法和除法 | 單元 1 太陽<br>1.太陽一天中的位置變化 | 一、認識我們的臺灣<br>第 1 課臺灣小檔案 | 單元 1、徜徉雕刻藝術<br>、單元 5、當我們同在一起<br>、單元 9、工作高手 | 壹、生活智慧王<br>一.聰明消費樂無窮 | 一、迎向新生活<br>1.適應新環境 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 身高體重視力檢查 (1)</li> <li>• 家庭教育 (1)</li> <li>• 家暴防治 (1)</li> <li>• 法治教育 (1)</li> <li>• 人權教育 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                  |  |                              | 數學          | 自然與生活科技                 | 社會  | 藝術與人文                                      | 健康與體育                | 綜合活動               | 彈性課程   |
|----|--------|------|---------------------|--|------------------------------|-------------|-------------------------|---|--|----------------------|--------------------|--|
|    |        |      | 國語                  | 本土語文                                   | 英語                           |             |                         |   |  |                      |                    |  |
| 二  | 友善校園週  |      | 第壹單元品格天地<br>第二課孔雀錯了 | 一、行行出狀元<br>1.阿和人人褒<br>【性別平等】<br>【生涯規劃】 | Starter Unit                 | 第 1 單元乘法和除法 | 單元 1 太陽<br>1.太陽一天中的位置變化 | 一、認識我們的臺灣<br>第 1 課臺灣小檔案                       | 單元 1、徜徉雕刻藝術、<br>單元 5、當我們同在一起、<br>單元 9、工作高手 | 壹、生活智慧王<br>一.聰明消費樂無窮 | 一、迎向新生活<br>1.適應新環境 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 交通安全教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> </ul> |
| 三  |        |      | 第壹單元品格天地<br>第三課折箭   | 一、行行出狀元<br>1.阿和人人褒<br>【性別平等】<br>【生涯規劃】 | Unit 1<br>How's the Weather? | 第 2 單元因數和倍數 | 單元 1 太陽<br>1.太陽一天中的位置變化 | 一、認識我們的臺灣<br>第 2 課認識經緯度<br>〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」 | 單元 1、徜徉雕刻藝術、<br>單元 5、當我們同在一起、<br>單元 9、工作高手 | 壹、生活智慧王<br>二.飲食放大鏡   | 一、迎向新生活<br>2.實踐好方法 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 游泳教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul>   |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學         | 語文                  |  |                              | 數學        | 自然與生活科技               | 社會                      | 藝術與人文   | 健康與體育              | 綜合活動                 | 彈性課程  |
|----|--------|--------------|---------------------|--|------------------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|---|--------------------|----------------------|---|
|    |        |              | 國語                  | 本土語文                                   | 英語                           |           |                       |                         |   |                    |                      |   |
| 四  |        | 作文命題:<br>戲水記 | 第壹單元品格天地<br>第四課服務人群 | 一、行行出狀元<br>2.阿伯欲賣餅<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | Unit 1<br>How's the Weather? | 第2單元因數和倍數 | 單元1 太陽<br>2.四季日升日落的變化 | 二、臺灣的自然環境<br>第1課臺灣本島的地形 | 單元1<br>、徜徉雕刻藝術、單元5<br>、當我們同在一起、單元9<br>、工作高手     | 壹、生活智慧王<br>二.飲食放大鏡 | 一、迎向新生活<br>2.實踐好方法   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 補救教學(1)</li> <li>• 游泳教學(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> </ul> |
| 五  |        |              | 語文天地一               | 一、行行出狀元<br>2.阿伯欲賣餅<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | Unit 1<br>How's the Weather? | 第3單元多邊形   | 單元1 太陽<br>3.太陽對生活的影響  | 二、臺灣的自然環境<br>第2課臺灣的氣候   | 單元1<br>、徜徉雕刻藝術、單元5<br>、當我們同在一起、<br>單元9<br>、工作高手 | 貳、青春無限<br>三.青春紀事簿  | 二、正向思考的力量<br>1.我的抗壓力 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 游泳教學(1)</li> <li>• 補救教學(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                     |  |                                | 數學             | 自然與生活科技                 | 社會                              | 藝術與人文                                       | 健康與體育               | 綜合活動                 | 彈性課程   |
|----|--------|------|------------------------|--|--------------------------------|----------------|-------------------------|---------------------------------|---|---------------------|----------------------|--|
|    |        |      | 國語                     | 本土語文                                   | 英語                             |                |                         |                                 |   |                     |                      |  |
| 六  | 生命教育月  |      | 第貳單元擁抱海洋<br>第五課到南方澳去   | 一、行行出狀元<br>2.阿伯欲賣餅<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | Unit 2<br>Where Are You Going? | 第 4 單元擴分、約分和通分 | 單元 2 植物世界<br>1.植物的構造與功能 | 二、臺灣的自然環境<br>第 3 課臺灣本島的海岸、離島與河川 | 單元 2<br>、心中的感受、單元 6<br>、生命的體驗、單元 9<br>、工作高手 | 貳、青春無限<br>四.青春你我他   | 二、正向思考的力量<br>1.我的抗壓力 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 生命教育 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> </ul> |
| 七  | 評量週    |      | 第貳單元擁抱海洋<br>第六課護送螃蟹過馬路 | 一、行行出狀元<br>2.阿伯欲賣餅<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | Unit 2<br>Where Are You Going? | 第 4 單元擴分、約分和通分 | 單元 2 植物世界<br>1.植物的構造與功能 | 二、臺灣的自然環境<br>〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」    | 單元 2<br>、心中的感受、單元 6<br>、生命的體驗、單元 10、廣播劇時間   | 貳、青春無限<br>五.小心危險在身邊 | 二、正向思考的力量<br>2.正向的力量 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 人權教育 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學         | 語文                   |                                 |                                | 數學        | 自然與生活科技             | 社會                   | 藝術與人文                          | 健康與體育             | 綜合活動                | 彈性課程  |
|----|--------|--------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------|---------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|---|
|    |        |              | 國語                   | 本土語文                            | 英語                             |           |                     |                      |                                |                   |                     |   |
| 八  | 戶外教育   | 作文命題:<br>菜市場 | 第貳單元擁抱海洋<br>第七課海洋朝聖者 | 二、臺灣真正好3.公園<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | Unit 2<br>Where Are You Going? | 第5單元線對稱圖形 | 單元2 植物世界<br>2.植物的繁殖 | 三、規範面面觀<br>第1課生活中的規範 | 單元2、心中的感受、單元6、生命的體驗、單元10、廣播劇時間 | 參、活力滿分<br>六.來玩飛盤  | 三、欣賞你我他<br>1.學習欣賞讚美 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> <li>• 戶外教育(2)</li> </ul>                    |
| 九  |        |              | 語文天地二                | 二、臺灣真正好3.公園<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | Review 1                       | 第5單元線對稱圖形 | 單元2 植物世界<br>3.植物的分類 | 三、規範面面觀<br>第2課生活中的法律 | 單元2、心中的感受、單元6、生命的體驗、單元10、廣播劇時間 | 參、活力滿分<br>七.我是飛毛腿 | 三、欣賞你我他<br>2.接納合理意見 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> <li>• 環境教育(1)</li> <li>• 生命教育(1)</li> </ul> |



| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                     |                                  |                                  | 數學             | 自然與生活科技            | 社會                        | 藝術與人文                             | 健康與體育             | 綜合活動                | 彈性課程   |
|----|--------|------|------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------|--------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------|--|
|    |        |      | 國語                     | 本土語文                             | 英語                               |                |                    |                           |                                   |                   |                     |  |
| 十  |        |      | 〈閱讀列車〉鬼頭刀              | 二、臺灣真正好 3.公園<br>【環境教育】<br>【家庭教育】 | Review 1 & Exam 1                | 加油小站一          | 單元 3 空氣與燃燒<br>1.氧氣 | 三、規範面面觀<br>〈社會放大鏡〉博愛座給誰坐？ | 單元 2、心中的感受、單元 6、生命的體驗、單元 10、廣播劇時間 | 參、活力滿分<br>七.我是飛毛腿 | 三、欣賞你我他<br>2.接納合理意見 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 衛生教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |
| 十一 |        |      | 第參單元美的發現<br>第八課美，是一種感動 | 二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚<br>【環境教育】      | Unit 3 How Many Lions Are There? | 第 6 單元異分母分數的加減 | 單元 3 空氣與燃燒<br>1.氧氣 | 四、早期的居民<br>第 1 課臺灣的史前文化   | 單元 3、包在我身上、單元 7、花花世界、單元 10、廣播劇時間  | 參、活力滿分<br>八.旋轉之王  | 四、團體中的我<br>1.角色知多少  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 家庭教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學          | 語文                        |                               |                                  | 數學           | 自然與生活科技             | 社會  | 藝術與人文                         | 健康與體育            | 綜合活動               | 彈性課程  |
|----|--------|---------------|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------|---------------------|---|-------------------------------|------------------|--------------------|---|
|    |        |               | 國語                        | 本土語文                          | 英語                               |              |                     |   |                               |                  |                    |   |
| 十二 |        | 作文命題:<br>天空哭了 | 第參單元美的發現<br>第九課尋找藝術精靈     | 二、臺灣真好<br>4.臺灣風景上蓋讚<br>【環境教育】 | Unit 3 How Many Lions Are There? | 第6單元異分母分數的加減 | 單元3 空氣與燃燒<br>2.二氧化碳 | 四、早期的居民<br>第2課探尋臺灣原住民                           | 單元3、包在我身上、單元7、花花世界、單元10、廣播劇時間 | 參、活力滿分<br>八.旋轉之王 | 四、團體中的我<br>2.合宜的表現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 補救教學(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> <li>• 性平教育(1)</li> </ul> |
| 十三 |        |               | 第參單元美的發現<br>第十課在黑暗中乘著音樂飛翔 | 二、臺灣真好<br>4.臺灣風景上蓋讚<br>【環境教育】 | Unit 3 How Many Lions Are There? | 第7單元整數四則計算   | 單元3 空氣與燃燒<br>2.二氧化碳 | 四、早期的居民<br>第3課探索臺灣的歷史<br>(社會放大鏡) 邵族人的神話傳說—日月潭逐鹿 | 單元3、包在我身上、單元7、花花世界、單元10、廣播劇時間 | 參、活力滿分<br>九.活力有氧 | 四、團體中的我<br>2.合宜的表現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 自我學習(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> <li>• 校慶活動(1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                      |                                 |                         | 數學                  | 自然與生活科技              | 社會                        | 藝術與人文                         | 健康與體育            | 綜合活動                | 彈性課程  |
|----|--------|------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------|---|
|    |        |      | 國語                      | 本土語文                            | 英語                      |                     |                      |                           |                               |                  |                     |   |
| 十四 | 評量週    |      | 第參單元美的發現<br>第十一課讀信的藍衣女子 | 二、臺灣正好<br>4.臺灣風景上蓋讚【環境教育】       | Unit 4<br>What's Wrong? | 第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 單元3 空氣與燃燒<br>3.燃燒與滅火 | 五、看見福爾摩沙<br>第1課「大航海時代」的臺灣 | 單元3、包在我身上、單元7、花花世界、單元11、岳飛打張飛 | 參、活力滿分<br>十.投籃高手 | 四、團體中的我<br>2.合宜的表現  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 校慶活動(1)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> <li>• 性侵防治(1)</li> </ul> |
| 十五 | 校慶活動   |      | 語文天地三                   | 三、歡喜過年<br>5.正月調【多元文化】<br>【人權教育】 | Unit 4<br>What's Wrong? | 第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 單元4 聲音的探討<br>1.有聲世界  | 五、看見福爾摩沙<br>第1課「大航海時代」的臺灣 | 單元3、包在我身上、單元7、花花世界、單元11、岳飛打張飛 | 參、活力滿分<br>十.投籃高手 | 五、戶外活動任我行<br>1.行前筆記 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學(1)</li> <li>• 書法教學(1)</li> <li>• 校慶活動(2)</li> <li>• 閱讀教學(1)</li> </ul>                    |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學           | 語文                   |                                  |                         | 數學          | 自然與生活科技               | 社會                        | 藝術與人文                            | 健康與體育             | 綜合活動                     | 彈性課程  |
|----|--------|----------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|-------------------|--------------------------|---|
|    |        |                | 國語                   | 本土語文                             | 英語                      |             |                       |                           |                                  |                   |                          |   |
| 十六 |        | 作文命題:<br>天涼好個秋 | 第肆單元作家風華<br>第十二課耶誕禮物 | 三、歡喜過年 5.正月調<br>【多元文化】<br>【人權教育】 | Unit 4<br>What's Wrong? | 第 9 單元時間的乘除 | 單元 4 聲音的探討<br>2.聲音的變化 | 五、看見福爾摩沙<br>第 2 課鄭氏王朝的統治  | 單元 4、同心協力、單元 8、歡喜慶團圓、單元 11、岳飛打張飛 | 肆、矯健身手<br>十一.大顯身手 | 五、戶外活動<br>我行<br>1.行前筆記   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 冬至圓圓人團圓 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 環境教育 (1)</li> </ul> |
| 十七 |        |                | 第肆單元作家風華<br>第十三課漫遊詩情 | 三、歡喜過年 5.正月調<br>【多元文化】<br>【人權教育】 | Festivals: Christmas    | 第 9 單元時間的乘除 | 單元 4 聲音的探討<br>2.聲音的變化 | 五、看見福爾摩沙<br>〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟 | 單元 4、同心協力、單元 8、歡喜慶團圓、單元 11、岳飛打張飛 | 肆、矯健身手<br>十二.與繩共舞 | 五、戶外活動<br>我行<br>2.戶外探索之旅 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 冬至圓圓人團圓 (2)</li> </ul>                     |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                   |                                  |                      | 數學         | 自然與生活科技                  | 社會                        | 藝術與人文                            | 健康與體育             | 綜合活動                   | 彈性課程  |
|----|--------|------|----------------------|----------------------------------|----------------------|------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------------|---|
|    |        |      | 國語                   | 本土語文                             | 英語                   |            |                          |                           |                                  |                   |                        |   |
| 十八 |        |      | 第肆單元作家風華<br>第十四課我的書齋 | 三、歡喜過年 5.正月調<br>【多元文化】<br>【人權教育】 | Review 2             | 第10單元小數的加減 | 單元 4 聲音的探討<br>2.聲音的變化    | 六、唐山過臺灣<br>第 1 課先民的拓荒開墾   | 單元 4、同心協力、單元 8、歡喜慶團圓、單元 11、岳飛打張飛 | 肆、矯健身手<br>十二.與繩共舞 | 五、戶外活動任我行<br>2.戶外探索之旅  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 火神不發威 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> </ul> |
| 十九 |        |      | 語文天地四                | 俗語、歡喜來過年—二九暝<br>【多元文化】<br>【人權教育】 | Wonders of the World | 第10單元小數的加減 | 單元 4 聲音的探討<br>3.噪音對生活的影響 | 六、唐山過臺灣<br>第 2 課清代漢人的社會文化 | 單元 4、同心協力、單元 8、歡喜慶團圓、單元 11、岳飛打張飛 | 肆、矯健身手<br>十三.羽球高手 | 五、戶外活動任我行<br>3.戶外探索大發現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 性平教育 (1)</li> <li>• 法治教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul>  |

| 週次  | 學校重大行事 | 作文教學       | 語文               |   |              | 數學    | 自然與生活科技                   | 社會                                | 藝術與人文                            | 健康與體育              | 綜合活動                    | 彈性課程   |
|-----|--------|------------|------------------|---|--------------|-------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------|--|
|     |        |            | 國語               | 本土語文  | 英語           |       |                           |                                   |                                  |                    |                         |  |
| 二十  | 評量週    | 作文命題: 珍惜時間 | 〈閱讀列車〉大戰年糕<br>妖魔 | 古詩吟唱—<br>金縷衣、閩南語歌欣賞—<br>一天燈<br>【多元文化】<br>【生涯規劃】 | Exam 2       | 加油小站二 | 單元 4 聲音的探討<br>3. 噪音對生活的影響 | 六、唐山過臺灣<br>〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會 | 單元 4、同心協力、單元 8、歡喜慶團圓、單元 11、岳飛打張飛 | 肆、矯健身手<br>十三. 羽球高手 | 五、戶外活動任我行<br>3. 戶外探索大發現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 自我學習 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |
| 二十一 | 休業式    |            | 〈閱讀列車〉大戰年糕<br>妖魔 | 咱來熟似語詞恰句型<br>【人權教育】                             | Final Review | 加油小站二 | 單元 4 聲音的探討<br>3. 噪音對生活的影響 | 六、唐山過臺灣<br>〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會 | 單元 4、同心協力、單元 8、歡喜慶團圓、單元 11、岳飛打張飛 | 肆、矯健身手<br>十三. 羽球高手 | 五、戶外活動任我行<br>3. 戶外探索大發現 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 大掃除 (1)</li> <li>• 火神不發威 (2)</li> <li>• 性侵防治 (1)</li> <li>• 家暴防治 (1)</li> </ul>                     |

# 彰化縣圳寮國民小學總體課程計畫【五年級下學期】

## 一、各領域與彈性學習節數一覽表

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第二學期各領域學習節數及彈性學習節數分配表

| 類別        | 領域學習節數 |      |    |     |             |     |           |           |      | 彈性<br>學習節數  | 合計   |
|-----------|--------|------|----|-----|-------------|-----|-----------|-----------|------|-------------|------|
|           | 語文     |      |    | 數學  | 自然與<br>生活科技 | 社會  | 藝術與<br>人文 | 健康與<br>體育 | 綜合活動 |             |      |
| 學習領域      | 國語文    | 本土語文 | 英語 |     |             |     |           |           |      | 視實際<br>狀況實施 |      |
| 五年級       | 5      | 1    | 2  | 4   | 3           | 3   | 3         | 3         | 3    | 5           | 32   |
| 學期節數      | 100    | 20   | 40 | 80  | 60          | 60  | 60        | 60        | 60   | 100         | 640  |
| 年級<br>總節數 | 205    | 41   | 82 | 164 | 123         | 123 | 123       | 123       | 123  | 205         | 1312 |

## 二、各科教科書選用教材一覽表

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第二學期教科書選用一覽表

| 學習領域  | 語文  |     |    | 數學 | 自然與生<br>活科技 | 社會 | 藝術與<br>人文 | 健康與<br>體育 | 綜合<br>活動 |
|-------|-----|-----|----|----|-------------|----|-----------|-----------|----------|
|       | 國語文 | 閩南語 | 英語 |    |             |    |           |           |          |
| 選用出版社 | 南一  | 真平  | 翰林 | 南一 | 南一          | 南一 | 南一        | 南一        | 南一       |

### 三、自編、改編或彈性學習節數課程計畫：

彰化縣 圳寮國小 111 學年五年級第二學期彈性學習節數規畫表

| 項 目                 |     | 內 容 (含備註)   | 節數 |
|---------------------|-----|---|----|
| 學校<br>行事<br>活動      | 教務處 | 電腦教學(18)、書法教學(18)、閱讀教學(18)  | 54 |
|                     | 訓導處 | 身高體重視力檢查(1)、衛生教育(1)、游泳教學(3)、家暴防治(2)<br>法治教育(2)、交通安全教育(1)、兒童節慶祝活動(4)<br>大掃除(1)、環境教育(2) | 17 |
|                     | 輔導室 | 性別平等教育(2)、家庭教育(2)、生命教育(2)、性侵防治(2)   | 8  |
| 學校特色課程或活動<br>(主題教學) |     | 1.節慶---母親節才藝表演與感恩活動(3)<br>2.情緒教育---迎向陽光(2)<br>3.戶外教育(2)                               | 7  |
| 補救教學                |     | 語文、數學之補救教學(10)  | 10 |
| 自我學習                |     | 引導學生自主學習，如自行閱讀，養成自動自發學習習慣(2)  | 2  |
| 其他                  |     | 品德教育---愛在圳寮、有品最美(2)   | 2  |
| 本學期彈性學習總節數：100 節    |     | 彈性學習節數每週節數：5 節  |    |



## 四、課程教學進度

彰化縣 圳寮國小 111 學年度 五年級 第二學期課程教學進度總表

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                        |                                       |                              | 數學              | 自然與生活科技              | 社會                        | 藝術與人文                                    | 健康與體育              | 綜合活動                 | 彈性課程   |
|----|--------|------|---------------------------|---------------------------------------|------------------------------|-----------------|----------------------|---------------------------|--|--------------------|----------------------|--|
|    |        |      | 國語                        | 閩南語                                   | 英語                           |                 |                      |                           |  |                    |                      |  |
| 一  | 始業式    |      | 第壹單元書香處處飄<br>第一課為一本書留一種味道 | 一、快樂的囡仔時<br>1.歇暍日<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Get Ready—<br>Phonics Review | 第 1 單元<br>分數的乘法 | 單元 1 星星的世界<br>1.認識星座 | 一、外力衝擊與現代化<br>第 1 課重啟國際貿易 | 單元 1 臺灣印象、<br>單元 5 音樂裡的故事、<br>單元 9 原住民之舞 | 壹、健康防護站<br>一.消費停看聽 | 一、防災小英雄<br>1.天然災害知多少 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 家庭教育 (1)</li> <li>• 法治教育 (1)</li> <li>• 環境教育 (1)</li> <li>• 自我學習 (1)</li> <li>• 身高體重視力檢查 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學                | 語文                           |                                       |                              | 數學            | 自然與生活科技             | 社會                               | 藝術與人文                                 | 健康與體育                | 綜合活動               | 彈性課程   |
|----|--------|---------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---------------|---------------------|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------|--------------------|--|
|    |        |                     | 國語                           | 閩南語                                   | 英語                           |               |                     |                                  |                                       |                      |                    |  |
| 二  |        |                     | 第壹單元書香處處飄<br>第二課讀書報告-佐賀的超級阿嬤 | 一、快樂的囡仔時<br>1.歇暍日<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Starter Unit                 | 第1單元<br>分數的乘法 | 單元1 星星的世界<br>1.認識星座 | 一、外力衝擊與現代化<br>第2課列強覬覦下的臺灣        | 單元1 臺灣印象、<br>單元5 音樂裡的故事、<br>單元9 原住民之舞 | 壹、健康防護站<br>一.消費停看聽   | 一、防災小英雄<br>2.防災我也行 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 交通安全教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> </ul> |
| 三  |        | 作文命題:<br>讀書心得報告-000 | 第壹單元書香處處飄<br>第三課怎樣成為小作家      | 一、快樂的囡仔時<br>1.歇暍日<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Unit 1<br>What Day Is Today? | 第2單元<br>小數的乘法 | 單元1 星星的世界<br>2.觀測星空 | 一、外力衝擊與現代化<br>〈社會放大鏡〉<br>百年傳承好茶香 | 單元1 臺灣印象、<br>單元5 音樂裡的故事、<br>單元9 原住民之舞 | 壹、健康防護站<br>二.寶貝奶奶的健康 | 一、防災小英雄<br>2.防災我也行 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 游泳教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul>   |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                        |   |                              | 數學            | 自然與生活科技              | 社會                   | 藝術與人文                                 | 健康與體育             | 綜合活動                 | 彈性課程   |
|----|--------|------|---------------------------|---|------------------------------|---------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------------|--|
|    |        |      | 國語                        | 閩南語   | 英語                           |               |                      |                      |                                       |                   |                      |  |
| 四  |        |      | 第壹單元書香處處飄<br>第四課小兔彼得和波特小姐 | 一、快樂的囡仔時<br>2.鬥陣來<br>tshit4tho5<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Unit 1<br>What Day Is Today? | 第2單元<br>小數的乘法 | 單元1 星星的世界<br>3.星星的移動 | 二、太陽旗下的臺灣<br>第1課殖民統治 | 單元1 臺灣印象、<br>單元5 音樂裡的故事、<br>單元9 原住民之舞 | 壹、健康防護站<br>三.無毒家園 | 二、危機總動員<br>1.小心人為的危機 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 游泳教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |
| 五  |        |      | 語文天地一                     | 一、快樂的囡仔時<br>2.鬥陣來<br>tshit4tho5<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Unit 1<br>What Day Is Today? | 第3單元<br>扇形    | 單元1 星星的世界<br>3.星星的移動 | 二、太陽旗下的臺灣<br>第2課經濟發展 | 單元1 臺灣印象、<br>單元5 音樂裡的故事、<br>單元9 原住民之舞 | 壹、健康防護站<br>三.無毒家園 | 二、危機總動員<br>2.共同來化解危機 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 游泳教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學         | 語文                        |   |  | 數學              | 自然與生活科技                | 社會  | 藝術與人文                                   | 健康與體育                    | 綜合活動                 | 彈性課程  |
|----|--------|--------------|---------------------------|---|--|-----------------|------------------------|---|---|--------------------------|----------------------|---|
|    |        |              | 國語                        | 閩南語   | 英語                                     |                 |                        |   |   |                          |                      |   |
| 六  | 評量週    |              | 第貳單元愛的協奏曲<br>第五課八歲，一個人去旅行 | 一、快樂的囡仔時<br>2.門陣來<br>tshit4tho5<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Unit 2<br>What Do You Want for Dinner? | 第3單元<br>扇形      | 單元2 動物的生活<br>1.動物的行為   | 二、太陽旗下的臺灣<br>第3課社會變遷〈社會放大鏡〉<br>臺北府北門的時空跨越 | 單元2 歡樂的慶典、<br>單元6 傳統音樂之美、<br>單元9 原住民之舞  | 貳、青春組<br>曲<br>四.飛躍的青春    | 二、危機總動員<br>2.共同來化解危機 | • 電腦教學(1)<br>• 書法教學(1)<br>• 閱讀教學(1)<br>• 兒童節慶祝活動(2) |
| 七  | 兒童節活動  | 作文命題:給同學的一封信 | 第貳單元愛的協奏曲<br>第六課凝聚愛的每一哩路  | 一、快樂的囡仔時<br>2.門陣來<br>tshit4tho5<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Unit 2<br>What Do You Want for Dinner? | 第4單元<br>正方體和長方體 | 單元2 動物的生活<br>1.動物的行為   | 三、中華民國在臺灣<br>第1課從權威到民主化                   | 單元2 歡樂的慶典、<br>單元6 傳統音樂之美、<br>單元10 我們來唱戲 | 貳、青春組<br>曲<br>五.家和萬事興    | 三、人際圓舞曲<br>1.欣賞的魔力   | • 電腦教學(1)<br>• 書法教學(1)<br>• 閱讀教學(1)<br>• 兒童節慶祝活動(2) |
| 八  | 戶外教育   |              | 第貳單元愛的協奏曲<br>第七課一針一線縫進母愛  | 二、咱的故鄉<br>3.迎媽祖<br>【多元文化】<br>【人權教育】                 | Unit 2<br>What Do You Want for Dinner? | 第4單元<br>正方體和長方體 | 單元2 動物的生活<br>2.動物的生殖方式 | 三、中華民國在臺灣<br>第2課民主政治的運作                   | 單元2 歡樂的慶典、<br>單元6 傳統音樂之美、<br>單元10 我們來唱戲 | 參、樂活跑<br>碰跳<br>六.班際大隊接力賽 | 三、人際圓舞曲<br>1.欣賞的魔力   | • 電腦教學(1)<br>• 書法教學(1)<br>• 閱讀教學(1)<br>• 戶外教育(2)    |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                |                                     |          | 數學                | 自然與生活科技               | 社會                               | 藝術與人文                                   | 健康與體育                 | 綜合活動               | 彈性課程   |
|----|--------|------|-------------------|-------------------------------------|----------|-------------------|-----------------------|----------------------------------|---|-----------------------|--------------------|--|
|    |        |      | 國語                | 閩南語                                 | 英語       |                   |                       |                                  |   |                       |                    |  |
| 九  |        |      | 語文天地二             | 二、咱的故鄉<br>3.迎媽祖<br>【多元文化】<br>【人權教育】 | Review 1 | 第5單元<br>整數、小數除以整數 | 單元2 動物的生活<br>3.幫動物做分類 | 三、中華民國在臺灣<br>〈社會放大鏡〉<br>理性參與民主政治 | 單元2 歡樂的慶典、<br>單元6 傳統音樂之美、<br>單元10 我們來唱戲 | 參、樂活跑<br>碰跳<br>七.急行跳遠 | 三、人際圓舞曲<br>2.接納的智慧 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 性平教育 (1)</li> <li>• 情緒教育--迎向陽光 (1)</li> </ul> |
| 十  |        |      | 〈閱讀列車〉<br>給孩子的一封信 | 二、咱的故鄉<br>3.迎媽祖<br>【多元文化】<br>【人權教育】 | Review 1 | 加油小站<br>—         | 單元2 動物的生活<br>3.幫動物做分類 | 四、臺灣的社會變遷與文化<br>第1課臺灣社會的變遷       | 單元2 歡樂的慶典、<br>單元6 傳統音樂之美、<br>單元10 我們來唱戲 | 參、樂活跑<br>碰跳<br>八.旋轉之美 | 三、人際圓舞曲<br>2.接納的智慧 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 衛生教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 情緒教育--迎向陽光 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學           | 語文                    |  |  | 數學             | 自然與生活科技                  | 社會                              | 藝術與人文  | 健康與體育                 | 綜合活動               | 彈性課程   |
|----|--------|----------------|-----------------------|--|--|----------------|--------------------------|---------------------------------|--|-----------------------|--------------------|--|
|    |        |                | 國語                    | 閩南語                                      | 英語                                     |                |                          |                                 |  |                       |                    |  |
| 十一 |        | 作文命題:<br>我們的故事 | 第參單元用心看世界<br>第八課天涯若比鄰 | 二、咱的故鄉<br>4.「鹿仔港」的由來<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? | 第 6 單元 生活中的大單位 | 單元 3 水溶液的性質<br>1.各種水溶液   | 四、臺灣的社會變遷與文化<br>第 1 課臺灣社會的變遷    | 單元 3 解構·重組·新造型、<br>單元 7 有聲有色、<br>單元 10 我們來唱戲 | 參、樂活跑<br>碰跳<br>八.旋轉之美 | 四、你我好關係<br>1.友善的互動 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 母親節才藝表演與感恩活動 (1)</li> </ul> |
| 十二 | 母親節活動  |                | 第參單元用心看世界<br>第九課尼泊爾少年 | 二、咱的故鄉<br>4.「鹿仔港」的由來<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? | 第 6 單元 生活中的大單位 | 單元 3 水溶液的性質<br>2.水溶液的酸鹼性 | 四、臺灣的社會變遷與文化<br>第 2 課臺灣的文化傳承與創新 | 單元 3 解構·重組·新造型、<br>單元 7 有聲有色、<br>單元 10 我們來唱戲 | 參、樂活跑<br>碰跳<br>九.武術高手 | 四、你我好關係<br>2.關係的修復 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 母親節才藝表演與感恩活動 (2)</li> </ul>                     |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                 |                                       |  | 數學           | 自然與生活科技                  | 社會                                | 藝術與人文                                 | 健康與體育                        | 綜合活動                 | 彈性課程  |
|----|--------|------|--------------------|---------------------------------------|--|--------------|--------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|----------------------|---|
|    |        |      | 國語                 | 閩南語                                   | 英語                                     |              |                          |                                   |                                       |                              |                      |   |
| 十三 | 評量週    |      | 第參單元用心看世界第十課橘色打掃龍  | 二、咱的故鄉 4.「鹿仔港」的由來<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? | 第7單元柱體、錐體和球體 | 單元 3 水溶液的性質<br>2.水溶液的酸鹼性 | 四、臺灣的社會變遷與文化〈社會放大鏡〉<br>求新求變的臺灣布袋戲 | 單元 3 解構·重組·新造型、單元 7 有聲有色、單元 10 我們來唱戲  | 參、樂活跑<br>碰跳<br>十.一起來玩<br>巧固球 | 五、生活管理師<br>1.時間規畫的重要 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 生命教育 (1)</li> </ul>      |
| 十四 |        |      | 第參單元用心看世界第十一課根本沒想到 | 二、咱的故鄉 4.「鹿仔港」的由來<br>【環境教育】<br>【人權教育】 | Unit 4 Whose Workbook Is This?         | 第7單元柱體、錐體和球體 | 單元 3 水溶液的性質<br>2.水溶液的酸鹼性 | 五、城鄉發展與區域特色<br>第 1 課臺灣的城鄉         | 單元 3 解構·重組·新造型、單元 7 有聲有色、單元 11 小傑的洋娃娃 | 參、樂活跑<br>碰跳<br>十.一起來玩<br>巧固球 | 五、生活管理師<br>1.時間規畫的重要 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 愛在圳寮、有品最美 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學          | 語文                      |                                      |   | 數學               | 自然與生活科技                  | 社會                          | 藝術與人文   | 健康與體育              | 綜合活動                | 彈性課程  |
|----|--------|---------------|-------------------------|--------------------------------------|---|------------------|--------------------------|-----------------------------|---|--------------------|---------------------|---|
|    |        |               | 國語                      | 閩南語                                  | 英語  |                  |                          |                             |   |                    |                     |   |
| 十五 |        | 作文命題:<br>母親與我 | 語文天地三                   | 三、海洋世界 5.白海豬仔心驚驚<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | Unit 4<br>Whose<br>Workbook<br>Is This?         | 第 8 單元<br>比率和百分率 | 單元 3 水溶液的性質<br>3.水溶液的導電性 | 五、城鄉發展與區域特色<br>第 1 課臺灣的城鄉   | 單元 3 解構·重組·新造型、<br>單元 7 有聲有色、<br>單元 11 小傑的洋娃娃 | 肆、運動你我他<br>十一.跳箱高手 | 五、生活管理師<br>2.做個時間達人 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 愛在圳寮、有品最美 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> </ul> |
| 十六 |        |               | 第肆單元文明時光機<br>第十二課沉默的動物園 | 三、海洋世界 5.白海豬仔心驚驚<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | Festivals:<br>The<br>Dragon<br>Boat<br>Festival | 第 8 單元<br>比率和百分率 | 單元 4 力與運動<br>1.力的測量      | 五、城鄉發展與區域特色<br>第 2 課臺灣的區域特色 | 單元 4 我的新發現、<br>單元 8 藝術萬花筒、<br>單元 11 小傑的洋娃娃    | 肆、運動你我他<br>十一.跳箱高手 | 五、生活管理師<br>2.做個時間達人 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 性侵防治 (1)</li> <li>• 生命教育 (1)</li> </ul>      |



| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學 | 語文                       |   |                                   | 數學        | 自然與生活科技             | 社會   | 藝術與人文                                      | 健康與體育                 | 綜合活動               | 彈性課程   |
|----|--------|------|--------------------------|---|-----------------------------------|-----------|---------------------|--|--|-----------------------|--------------------|--|
|    |        |      | 國語                       | 閩南語                                     | 英語                                |           |                     |  |  |                       |                    |  |
| 十七 |        |      | 第肆單元文明時光機<br>第十三課被埋葬了的城市 | 三、海洋世界<br>5.白海豬仔心驚驚<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | Unit 4<br>Whose Workbook Is This? | 第9單元容積和容量 | 單元 4 力與運動<br>1.力的測量 | 五、城鄉發展與區域特色<br>〈社會放大鏡〉<br>昔日的國防第一線   金門與馬祖 | 單元 4 我的新發現、<br>單元 8 藝術萬花筒、<br>單元 11 小傑的洋娃娃 | 肆、運動你我他<br>十二.大家來跳竹竿舞 | 五、生活管理師<br>3.錢到哪裡去 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 家暴防治 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> </ul> |
| 十八 |        |      | 第肆單元文明時光機<br>第十四課地下護衛軍   | 三、海洋世界<br>5.白海豬仔心驚驚<br>【環境教育】<br>【海洋教育】 | Review 2                          | 第9單元容積和容量 | 單元 4 力與運動<br>2.摩擦力  | 六、臺灣的自然資源<br>第 1 課資源的開發                    | 單元 4 我的新發現、<br>單元 8 藝術萬花筒、<br>單元 11 小傑的洋娃娃 | 肆、運動你我他<br>十三.單槓運動我最行 | 五、生活管理師<br>3.錢到哪裡去 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 性平教育 (1)</li> <li>• 補救教學 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> </ul> |

| 週次 | 學校重大行事 | 作文教學            | 語文             |  |                              | 數學              | 自然與生活科技                    | 社會                                  | 藝術與人文  | 健康與體育                      | 綜合活動              | 彈性課程   |
|----|--------|-----------------|----------------|--|------------------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|-------------------|--|
|    |        |                 | 國語             | 閩南語  | 英語                           |                 |                            |                                     |  |                            |                   |  |
| 十九 | 評量週    | 作文命題:<br>搭高鐵或火車 | 語文天地四          | 俗語、傳統<br>念謠~耕農<br>歌<br>【人權教育】                                | Words<br>Around the<br>World | 第 10 單元<br>怎樣列式 | 單元 4 力與運動<br>2.摩擦力         | 六、臺灣的自然<br>資源<br>第 2 課永續經營          | 單元 4 我的新<br>發現、<br>單元 8 藝術萬<br>花筒、<br>單元 11 小傑的<br>洋娃娃 | 肆、運動你<br>我他<br>十四.排球高<br>手 | 五、生活管理師<br>4.理財計畫 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦教學 (1)</li> <li>• 書法教學 (1)</li> <li>• 法治教育 (1)</li> <li>• 閱讀教學 (1)</li> <li>• 家庭教育 (1)</li> </ul> |
| 二十 | 休業式    |                 | 〈閱讀列車〉<br>穿越地球 | 古詩吟唱~<br>夜雨寄北、<br>閩南語歌欣<br>賞~月光掖<br>佇東門城<br>【性別平等】<br>【人權教育】 | Words<br>Around the<br>World | 加油小站<br>二       | 單元 4 力與運動<br>3.物體運動的快<br>慢 | 六、臺灣的自然<br>資源<br>〈社會放大鏡〉<br>蘭花王國在臺灣 | 單元 4 我的新<br>發現、<br>單元 8 藝術萬<br>花筒、<br>單元 11 小傑的<br>洋娃娃 | 肆、運動你<br>我他<br>十四.排球高<br>手 | 五、生活管理師<br>4.理財計畫 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自我學習 (1)</li> <li>• 大掃除 (1)</li> <li>• 環境教育 (1)</li> <li>• 家暴防治 (1)</li> <li>• 性侵防治 (1)</li> </ul>  |

彰化縣圳寮國小 111 學年度實施戶外教育教學活動設計表

|        |  |       |             |
|--------|--|-------|-------------|
| 計畫名稱   | <u>台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅</u>   |       |             |
| 適用年級   | 一~六年級  | 教學設計者 | 王泰茂、楊秀美、張允雅 |
| 相關學習領域 | 生活、綜合活動、社會、自然、藝術與人文  | 教學時間  | 6 小時        |
| 附件與資源  | <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 評量單<br><input checked="" type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 參考照片   |       |             |
| 教學目標   | <p>一、藉由乘坐漁筏及水上活動體驗，探索台江國家公園的自然風貌與瀉湖生態與沿海養殖漁業景觀。</p> <p>二、了解鹽民製鹽田、曬鹽、收鹽的過程，體驗鹽民的生活辛勞，並了解鹽業產業轉型後之作法。</p> <p>三、認識沿海紅樹林的動植物生態與候鳥等生物多樣性，體認自然環境維護的重要，思考人類對自然的共存共生之道。</p> <p>四、讓學生深度體認不同文化產業、歷史人文、自然景觀與人文風情之美。</p> <p>五、增進學童生活經驗，培養學生主動探索、學習能力。</p>   |       |             |
| 設計理念   | <p>本校位於彰化平原南端偏鄉，產業多為農業生產，引水灌溉多仰賴河流與水圳，對於沿海地區的人文生活和產業活動較陌生，尤其是近海漁撈與鹽產業的發展，更是令人感到好奇。配合社會課程 4 上家鄉的產業發展、4 下家鄉的傳統建築和生和方式與 5 下的外來民族荷西入台時期的歷史發展等課程，安排本次的戶外教育活動，以認識台江國家公園的瀉湖生態與傳統曬鹽產業體驗為主，走讀台江附近的特色社區。</p> <p>學習主題設計，分別為：</p> <p>(1) 自然生態探訪—認識瀉湖生態、紅樹林及濕地動植物、冬候鳥</p> <p>(2) 人文漁業體驗—漁村捕撈與沿海養殖漁業。</p> <p>(3) 產業文化體驗—鹽田生態文化村、七股鹽山</p> <p>藉由戶外的探訪，將學習場景由樸實農村移至充滿海味的漁村區，以自然和社區為師，讓學童親身體驗，以加深學習印象，拓展學生視野，感受漁村的生態與人文之美。</p> |       |             |
| 能力指標   | <p><b>生活</b></p> <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係</p>   |       |             |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>6-3-3能規劃、拜訪、彙整、收集資料。</p> <p><b>社會</b></p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-3-1 探索台灣社會制度與經濟活動的歷史變遷，並了解其價值觀的形成。</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p><b>自然領域</b></p> <p>3-1-0-1 能依照自己所觀察到的現象說出來。</p> <p>4-1-1-1 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。</p> <p>5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p> <p><b>藝術與人文</b></p> <p>2-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p><b>環教議題</b></p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物之間的互動關係。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。</p> |
|--|---|

|             |             |
|-------------|-------------|
| <b>評量方式</b> | 口頭分享、筆記、學習單 |
|-------------|-------------|

**教 學 設 計 內 容**

| 項目        | 時間<br>(分)                 | 活 動 步 驟   | 相關能力指<br>標                  |
|-----------|---------------------------|---|-----------------------------|
| 行前準備與安全教育 | 30分<br><br>3小時<br><br>30分 | 一、活動設計規劃<br>(一)、行前會議:<br>1. 戶外教學地點的資料蒐集<br>2. 規劃戶外教學路線<br>3. 各景點時間安排<br>4. 工作分配<br>(二)、活動地點場勘<br>二、行前講習<br>1. 活動行程介紹與注意事項提醒<br>2. 大客車行車安全講習 | 生活1-1<br>社會1-3-1<br>綜合6-3-3 |

|        |     |  |  |
|--------|-----|--|--|
| 課前教學   | 40分 | <p>1 影片欣賞--「行動解說員-台江國家公園-台江總覽」+「我們的島」</p> <p>:認識台江國家公園的人文與自然地理與製鹽產業。</p> <p>2. 分組討論：學生分組討論後派代表報告。</p> <p>(1)平原和潟湖自然環境以及人文產業上有哪些不同？</p> <p>(2)沿海養殖漁業和稻米蔬果種植有哪些不同？</p> <p>(3)製鹽產業從以前到現在有哪些重大的改變？</p> <p>3. 資料蒐集整理，完成學習單：</p> <p>利用綜合與社會課程，到圖書館或利用網路(電腦教室)搜集資料，認識沿海養殖、製鹽產業和潟湖等人文、產業及自然生態」。</p>  | <p>環教 1-2-3<br/>2-1-1</p> <p>社會1-2-1<br/>1-3-1<br/>2-3-1<br/>7-3-4</p> <p>環境 2-3-1<br/>4-2-1</p>                                   |
| 戶外教育活動 | 90分 | <p><b>主題: 潟湖生態、沿海養殖訪與漁村捕撈體驗</b></p> <p>1. <u>搭膠筏遊台江</u>：</p> <p>(1)<u>紅樹林及伴生植物</u>：認識台灣四種重要紅樹林，觀賞水上森林景觀。</p> <p>(2)<u>濕地觀察</u>:招潮蟹、萬歲大眼蟹、和尚蟹，以及彈塗魚。</p> <p>(3)<u>濕地鳥類生態</u>：認識台南鳥類三寶：黑面琵鷺、反嘴高腳鷗、高腳鷗，及常見的冬候鳥。</p> <p>(4)<u>河海魚類</u>：鰻魚苗、烏魚、豆仔魚等介紹。</p> <p>(5)<u>漁村捕撈</u>：實地體驗拉古早漁具「吊罾」、摸文蛤。</p> <p>(6)<u>認識沿海牡蠣養殖</u>。</p> <p>2. 有獎徵答:(活動中隨機進行)</p> | <p>生活 1-1<br/>5-5</p> <p>綜合 1-2-4<br/>2-2-4</p> <p>環教 1-2-3</p> <p>社會1-3-1<br/>7-3-4</p> <p>自然 3-1-0-1<br/>4-1-1-1<br/>5-2-1-2</p> |
| 活動二    | 60分 | <p><b>主題: 一鹽田文化村挖寶趣</b></p> <p>1. 跟著導覽講師認識「四草野生動物保護區」，參觀人工瓦盤晒鹽及結晶鹽採收過程</p> <p>2. 參觀「台江鯨豚館」、「台江魚類展示館」。</p>  | <p>社會7-3-4</p> <p>環教2-3-1</p> <p>自然<br/>5-2-1-2</p>  |
| 活動三    | 30分 | <p><b>主題: 台江野餐去(午餐時間)</b></p> <p>1. 各班自由於大眾爺廟(或台江國家公園遊客中心)附近尋找合適地點用餐</p> <p>2. 餐後讓學童在廟埕(或台江國家公園遊客中心)間自由探索，領略古今建築之美。</p>  | <p>生活1-1</p> <p>社會1-3-1<br/>3-3-4</p> <p>自然<br/>5-2-1-2</p>  |
| 活動四    | 30分 | <p><b>主題: 鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY</b></p> <p>製鹽與曬鹽早期是七股的產業的重心，現已轉為觀光體驗為主，學生藉由鹽罐 DIY 實作與龍骨水車的體驗，來感受不同時期產業文化的演變</p>   | <p>藝文2-1-2<br/>2-1-5<br/>3-2-11</p>  |

## 教學要點及注意事項

1. 各年級學習先備知識不同，建議導師於綜合或閱讀課時，進行相關知識與實地探查技巧教學。
2. 本課程設計著重親身的踏查學習和社區的參訪。行前須加強團體行動的秩序和參訪禮節，請隨隊教師或家長協助注意分組隊伍的移動安全。
3. 活動分組以年段區分，參訪時請講師酌增或簡化解說的內容和方式。
4. 各年級活動前建議利用社會或自然課程融入教學，利用台江簡介影片欣賞與班及討論，以加強學童的先備知識
5. 學習單可用行前資料蒐集或於活動結束後反思回顧，不限定於活動當天完成。
6. 台江國家公園距離學程約需 1.5-2 小時，當天來回時程較緊迫，返校時間可能延至下午 4 點半至 5 點，須事先知會接送的家長與安親班。

## 實施效益

1. 認識台江國家公園自然環境、紅樹林生態景觀及生物多樣性，增廣學生見聞。
2. 增進學生深度體認漁村與農村兩地的文化產業、歷史人文、自然景觀等異鄉風情
3. 培養學生愛護自然、珍視環境，以及傳承文化的愛鄉愛土情操。
4. 藉由戶外活動體驗，培養學生安排假日休閒活動的觀念。
5. 藉由戶外活動前的課程引導學習與資料蒐集，激發學生研究精神，增強學生自我學習能力。
6. 實際了解鹽田文化，並了解鹽業產業轉型後之作法。

## 台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅活動時程表

| 時間          | 活動地點           | 備註        |
|-------------|----------------|-----------|
| 7: 20 集合上車  | 圳寮國小           | 7:30 出發   |
| 9:30        | 到達台江國家公園       |           |
| 9:30-11:00  | <u>搭膠筏遊台江:</u> |           |
| 11:10-12:10 | 鹽田文化村挖寶趣       |           |
| 12:10-13:00 | 台江野餐去          |           |
| 13:30       | 到達 七股鹽山        |           |
| 13:30-15:00 | 鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY | 遊覽車到集集站接送 |
| 15:00       | 出發回學校          |           |



附件 1：學習手冊(含學習單)

彰化縣圳寮國小 111 學年度  
戶外教育學習手冊

台江瀉湖生態與

鹽田挖寶探索之旅

班級：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

校外教學注意事項

- 一、日期：111 年 月 日 (星期 )
- 二、時間：07:00~15:00
- 三、地點：台江國家公園、七股鹽田
- 四、交通方式：遊覽車
- 五、當日需攜帶的用品：  背包  外套  學習手冊  帽子  
 紙筆  飲水  少許零錢
- 六、當天活動行程：

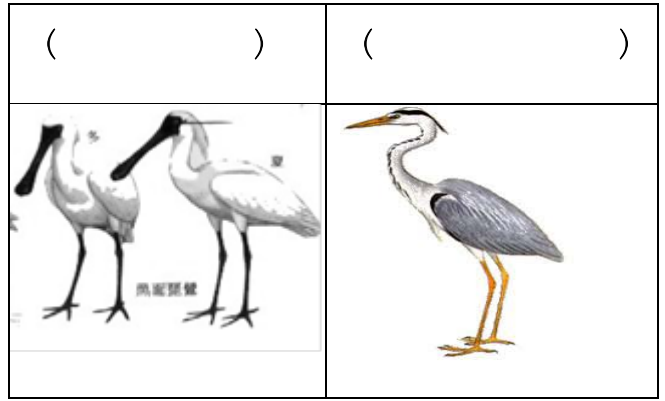
| 時間          | 活動地點           | 備註      |
|-------------|----------------|---------|
| 7:20 集合上車   | 圳寮國小           | 7:30 出發 |
| 9:30        | 到達台江國家公園       |         |
| 9:30-11:00  | 搭膠筏遊台江：        |         |
| 11:10-12:10 | 鹽田文化村挖寶趣       |         |
| 12:10-13:00 | 台江野餐去          |         |
| 13:30       | 到達 七股鹽山        |         |
| 13:30-15:00 | 鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY |         |
| 15:00       | 出發回學校          |         |







5. 瀉湖的「偷渡客」(候鳥)：  
 每年都有許多冬候鳥(如：黑面琵鷺、鸕、雁鴨科鳥類等)及夏候鳥到四草來度冬或避暑。你知道她們的名字嗎？(蒼鷺？黑面琵鷺？)



6 水上森林—紅樹林

· 位於嘉南大圳及運鹽古運河交匯處，有著一大片綠油油的「紅樹林」。搭乘膠筏，可以觀察到紅樹林豐富的生態景觀。有五梨跤、水筆仔、彈塗魚、( )蟹和鷺科鳥類。



第四關： **遊鹽田** ~ 鹽田依其結構可分為 **土盤** 與 **瓦盤** 二種

(1) 七股鹽場屬土盤式鹽田，海水引進鹽田後，先進**沉澱池**，再入**蒸發池**、**鹽滷池**，最後入**結晶池**曝曬，就可得到結晶鹽。土盤式結晶池所生產的鹽顆粒較大，雜質多，不適合食用。



(2) 北門井仔腳鹽場為( )盤式結晶池，鹽顆粒細，雜質少，可食用鹽。

第六關 活動寫真

—今天的旅行，你印象最深的一幕是什麼？請畫下或貼上照片，並寫下50字的心得或想法！




---



---



---



---

## 學習單 (B組:4-6 年級版)

# 台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅 學習單

\_\_\_\_年甲班 姓名：\_\_\_\_\_

### 第一關：地理小常識

台江國家公園，為中華民國第( )座國家公園，也是首座都市型國家公園。命名源自歷史上的台江內海，現在多已陸化為濕地或魚塭。範圍包括臺南市安南區與七股區濱海陸域，包含四草、鹿耳門、七股瀉湖等。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、( )溪。

### 第二關：旅遊規劃家

今天我們一起坐大客車旅行，如果你和家人要自己從圳寮村搭車到台江國家公園，請問該怎麼安排交通問題？請寫下來。(提示：也可以從田中搭火車或高鐵到台南站)

溪洲鄉圳寮村 → 台南 → 台江國家公園

### 第三關：搭膠筏遊台江～

1. 吊罾：台江內海地處河海交界，水中的魚蝦蟹貝資源豐富。為了捕獲魚產，先民發明了利用簡易(槓桿)原理，能將水中魚蝦撈起的『吊罾』。由竹子交叉成十字骨架撐起方形大網，透過V形的支架與轉軸將網具升起，網中便滿滿是魚蝦了。



### 2. 蜈蚣網



因為網具的形狀酷似蜈蚣，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網具中，收放容易又不佔空間，目前已取代傳統的定置網(網筍)，成為內海及河川的重要捕撈漁具。

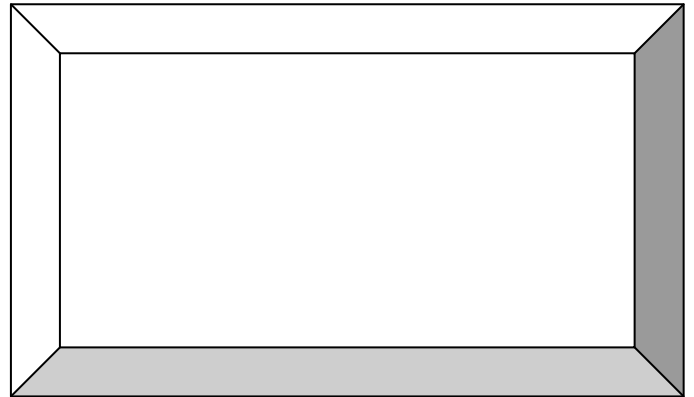
### 4. 水上森林—紅樹林

· 在四草湖區域(鹽水溪、嘉南大圳、運鹽古運河，與竹筏港溪交會處)有原生較大大面積的海茄苳、欖李與紅海欖(五梨跤)的混合林。搭乘膠筏，可以觀察到紅樹林豐富的生態景觀。有( )跤、水筆仔、彈塗魚、\_\_\_\_\_蟹，和鷺科鳥類。

### 5 牡蠣養殖~牡蠣是蚵?還是蛤蜊?

台灣牡蠣養殖區主要在潮間帶、淡海水交界地區。常見的 3 種養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在( )棚上。在 7-9 月以及 11-隔年 2 月，蚵殼長成 4 公分以上就能採收。後來引進浮棚式養殖，牡蠣生長期變短、產量豐厚，但最怕上遇上( )。養蚵除了需要搭蚵棚，還要穿蚵串、寄蚵苗、分蚵苗、巡蚵苗和選蚵剝蚵，同時，還得忍受高溫夏天和冬天刺骨的寒風，非常的辛苦。

6. 賞鳥活動--候鳥來了:每年都有許多冬(夏)候鳥到四草來度冬或避暑，農曆春節至夏初也有鷺科鳥類在此繁衍下一代。請查出他的名字: ( )，並畫下來。



### 第四關：逛鹽田~鹽田依其結構可分為土盤與瓦盤二種

- (1) 七股鹽場屬土盤式鹽田，海水引進入鹽田後，先進沉澱池除去雜質，再入( )池蒸發掉部份水分，再引進鹽滷池儲存，之後入結晶池曝曬，就可得到結晶鹽。土盤式結晶池所生產的鹽顆粒較大，雜質也多，不適合食用，全部供應農、漁及工業用途。
- (2) 北門井仔腳鹽場為( )盤式結晶池，所產的鹽顆粒較細，雜質較少，早期即為生產食用鹽的鹽場。

第五關 活動寫真--今天的旅行，你印象最深的一幕是什麼？請畫下或貼上照片，並寫下 50 字的心得或想法！



---

---

---

---

---

## 教學參考資料:

1. 台江國家公園，為中華民國第八座國家公園，也是首座都市型國家公園。台江一名，源自歷史上的台江內海，多已陸化為濕地或魚塭。範圍包括臺南市安南區與七股區濱海陸域，包含四草、鹿耳門、原安順鹽田周遭、七股瀉湖以及海域至澎湖縣東吉嶼。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、鹽水溪

2. 吊罾——為了能捕獲水中的魚產，先民發明了利用簡易槓桿原理便能將水中魚蝦撈起的「吊罾」。吊罾的設計主要是由竹子交叉成十字骨架撐起方形大網，透過V形的支架與轉軸，壓下時將網具升起，網中便滿滿是魚蝦了

3. 蜈蚣網——「收網筍(蜈蚣網)」的漁村捕撈，「網筍(定置漁網、蜈蚣網)」是當地常見的捕撈漁獲的方式，因為網具的形狀酷似蜈蚣，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網具中，且收放容易又不佔空間，目前已取代傳統的定置網(網筍)。已成為內海及河川的重要捕撈漁具。

## 4. 牡蠣養殖～

- 台灣牡蠣養殖，有一說彰化鹿港為發源地，而根據東石鄉公所介紹，嘉義東石的牡蠣養殖約在1661年由福建泉州人帶入。近代，東石有外傘頂洲的天然屏障，區域內沒有工業發展，水質相對好，養殖出來的牡蠣肥美鮮甜，產量可高達全台三分之一。養殖區主要在潮間帶、淡海水交界地區。
- 養殖方式最早為插竹式，即將竹子劈開削成數片，在各個竹片的上端劈裂夾上一個蚵殼，最後插進土裡，但現在較少使用。另外三種常見的養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在蚵棚上。蚵串就是挖蚵時，回收大的蚵殼，再用尼龍繩串起來。一年可收成兩次，一般是在7-9月以及11-隔年2月，蚵殼長成4公分以上就能採收。
- 浮棚式需要將蚵棚拉到外海深水處，並用保麗龍增加浮力，再用鐵錠加以固定。浮棚式養殖的牡蠣所需要的生長期短、產量豐厚，但遇上大風大浪，就很容易血本無歸。養蚵除了需要搭蚵棚，還要穿蚵串、寄蚵苗、分蚵苗、巡蚵苗和選蚵剝蚵，同時，還得忍受高溫夏天和寒冷冬天。

5. 每年都有許多冬候鳥(如：黑面琵鷺、鵲 鵲科、雁鴨科鳥類等)及夏候鳥到四草來度冬或避，農曆春節至夏初也有大量的鷺科鳥類在此繁衍下一代！

## 6. 水上森林——

在四草湖區域(鹽水溪、嘉南大圳、運鹽古運河，與竹筏港溪交會處)有原生較大面積的海茄苳、欖李與紅海欖(五梨跤)的混合林。這裡的人管它叫「走私道」或「水上森林」。搭乘膠筏，從水路接近，隨著解說員的引導，便能親近它並欣賞其有趣的生態景觀。有五梨跤、水筆仔、水陸雙棲的彈塗魚、灘地精靈招潮蟹，以及許多的鷺科鳥類，有時還可看到從泥沼中一次又一次舉起雙螯的萬歲大眼蟹。



## 活動名稱 ➤ 戶外之旅-鹿港

|        |   |      |  |  |            |
|--------|---|------|--|--|------------|
| 適用年級   | 中高年級  | 教學時間 | 80 分鐘  | 連結領域   | 綜合活動、社會、自然 |
| 設計理念   | <p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至鹿港的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>  |      |  |  |            |
| 教學研究   |   |      |  |  |            |
| 單元目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說出鹿港位置並指出鄰近的地區。</li> <li>2.說出鹿港老街主要的街道分布及其各景點。</li> <li>3.描述鹿港所在的自然環境及其開發的歷史。</li> <li>4.欣賞鹿港景觀之美。</li> <li>5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。</li> <li>6.了解戶外活動中的注意事項。</li> </ol>  |      | 連結議題   |  |            |
|        |   |      | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p> |  |            |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 |      | 分段能力指標   | 連結領域   |            |
|        |   |      |  | <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p><b>【自然】</b></p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p> |            |
| 教學準備   |   |      |  |  |            |
| 教師準備   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.戶外探索之旅相關資料。</li> <li>2.地圖。</li> </ol>  |      | 學生準備   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小卡片、筆記本。</li> </ol>   |            |



|   |                            |   |   |
|---|----------------------------|---|---|
| <p>適時補充。</p> <p>5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」</p> <p>(三)戶外探索體驗</p> <p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。（仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？）</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。（如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。）</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。（往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。）</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，</p> | <p>圖紙、<br/>卡片</p> <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能積極參與活動</li> <li>●能分享設計的想法</li> <li>●能踴躍回答</li> <li>●能專心聆聽</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>●能記錄活動過程</li> <li>●能專心聆聽</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●請學童依自己的想法發表。</li> <li>●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。</li> </ul> |
|---|----------------------------|---|---|

也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|





# 我的戶外之旅

年 班 號  
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀鹿港的哪些景點？

二、你覺得鹿港最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 111 學年度上學期五年級補救教學節數課程計畫

一、本學期學習目標：

1. 能學會課文中的語詞並適切運用。
2. 學會閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。
3. 明白說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。
4. 了解以順敘法為表述方式的寫作技巧。
5. 能創作描述事物的詩歌。
6. 會以具體的事例表現抽象的情意。
7. 認識絕句的寫作形式。
8. 學習書寫對話的技巧。
9. 能瞭解象形與指事、會意與形聲的意義。
10. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。
11. 學會細膩描寫景物、抒發情感。
12. 用描寫景物的技巧，以刻畫大自然的形象。
13. 能瞭解條件句與轉折句的基本常識並練習寫作。
14. 能學會「譬喻」、「排比」的技巧。

二、本學期課程架構：

| 項目 | 全校性活動 | 全年級活動 | 學校特色課程 | 學習領域<br>選修節數 | 補救教學            | 班級輔導 | 學生<br>自我學習 |  |  |
|----|-------|-------|--------|--------------|-----------------|------|------------|--|--|
| 內容 |       |       |        |              | 一、做人做事做長久（造句練習） |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 二、孔雀錯了（修辭練習）    |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 三、折箭（造句練習）      |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 四、服務人群（作文指導）    |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 語文天地一（說話指導）     |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 五、到南方澳去（文章閱讀練習） |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 六、護送螃蟹過馬路（造句練習） |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 七、海洋朝聖者（句型教學）   |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 語文天地二（造字方法指導）   |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 閱讀列車 鬼頭刀（閱讀指導）  |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 八、美，是一種感動（句型教學） |      |            |  |  |

|    |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| 內容 |  |  |  |  | 九、尋找藝術精靈（語詞教學）     |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十、在黑暗中乘著音樂飛翔（造句練習） |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十一、讀信的藍衣女子（修辭指導）   |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 語文天地三（修辭練習）        |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十二、耶誕禮物（文章閱讀練習）    |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十三、漫遊詩情（文類指導）      |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十四、我的書齋（修辭練習）      |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 語文天地四（修辭指導）        |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 閱讀列車 大戰年糕妖魔（閱讀指導）  |  |  |  |  |
| 節數 |  |  |  |  | 20                 |  |  |  |  |

三、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

| 教學期程    | 能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材                   | 評量方式                 | 備註                      |
|---------|--|--|----|------------------------|----------------------|-------------------------|
| 第一週實施完成 | (國)<br>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。   | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。  | 1  | 自編教材：<br>一、做人做事<br>做長久 | 仿作評量<br>寫字檢核<br>口頭評量 | 配合南一版<br>國語文隨堂<br>演練第1課 |
| 第二週實施完成 | (國)<br>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  | 教師說明「譬喻・修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。   | 1  | 自編教材：<br>二、孔雀錯了        | 字形檢核<br>態度評量<br>口頭評量 | 配合南一版<br>國語文隨堂<br>演練第2課 |
| 第三週實施完成 | (國)<br>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。   | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。  | 1  | 自編教材：<br>三、折箭          | 寫字檢核<br>仿作評量         | 配合南一版<br>國語文隨堂<br>演練第3課 |
| 第四週實施完成 | (國)<br>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1. 教師說明說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。<br>2. 教師引導學生利用課文來分辨段落大意、掌握文章結構。<br>3. 請學生從文章標題中找出適當的言例和事例。 | 1  | 自編教材：<br>四、服務人群        | 仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版<br>國語文隨堂<br>演練第4課 |

| 教學期程    | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材               | 評量方式                 | 備註              |
|---------|---|--|----|--------------------|----------------------|-----------------|
| 第五週實施完成 | (國)<br>3-3-1-1能与他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。<br>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。<br>3-3-3-3能有條理有系統的說話。        | 教師說明如何準備演說、演說的要素。並提醒學生，演說指要用心練習，就可以避免怯場，又能有條理的表達。                | 1  | 自編教材：<br>語文天地一     | 口語評量<br>觀察評量         |                 |
| 第六週實施完成 | (國)<br>5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。<br>5-3-10-2能夠思考和批判文章的內容。<br>6-3-4-4能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 | 1. 教師引導學生朗讀課文。能體察海洋之美。<br>2. 認識並能閱讀知名作家的作品。<br>3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 | 1  | 自編教材：<br>五、到南方澳去   | 觀察評量<br>態度評量<br>仿作評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第5課 |
| 第七週實施完成 | (國)<br>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。                  | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。  | 1  | 自編教材：<br>六、護送螃蟹過馬路 | 仿作評量<br>寫字檢核<br>口頭評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第6課 |
| 第八週實施完成 | (國)<br>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。                           | 教師引導學生利用「並列句」、「條件句」進行句型練習。                                       | 1  | 自編教材：<br>七、海洋朝聖者   | 寫字檢核<br>仿作評量         | 配合南一版國語文隨堂演練第7課 |
| 第九週實施完成 | (國)<br>4-3-1-2能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。   | 1. 教師說明會意和形聲的定義，並舉例說明。<br>2. 教師請學生比較兩者的不同處。<br>3. 教師用生字做實際練習。    | 1  | 自編教材：<br>語文天地二     | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 |                 |

| 教學期程     | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材                  | 評量方式                 | 備註               |
|----------|---|--|----|-----------------------|----------------------|------------------|
| 第十週實施完成  | (國)<br>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。<br>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  | 1. 能體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。<br>2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。                           |    | 自編教材：<br>閱讀列車 鬼頭刀     | 觀察評量<br>態度評量<br>仿作評量 |                  |
| 第十一週實施完成 | (國)<br>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。   | 教師引導學生利用「選擇句」進行句型練習。   | 1  | 自編教材：<br>八、美，是一種感動    | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第8課  |
| 第十二週實施完成 | (國)<br>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 | 1. 教師引導學生分辨本課的相似詞和相反詞。<br>2. 教師可以利用短語或句子的形式讓學生分辨相似詞的用法。主動發掘公共藝術之美。 | 1  | 自編教材：<br>九、尋找藝術精靈     | 口語評量<br>觀察評量         | 配合南一版國語文隨堂演練第9課  |
| 第十三週實施完成 | (國)<br>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。  | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。  | 1  | 自編教材：<br>十、在黑暗中乘著音樂飛翔 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第10課 |
| 第十四週實施完成 | (國)<br>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應  | 教師說明「轉化修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用轉化修辭的文句。                              | 1  | 自編教材：<br>十一、讀信的藍衣女子   | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第11  |

| 教學期程         | 能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材             | 評量方式                         | 備註               |
|--------------|--|---|----|------------------|------------------------------|------------------|
|              | 用在實際寫作。  |   |    |                  |                              | 課                |
| 第十五週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。                                | 教師說明「修辭•譬喻」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。                      | 1  | 自編教材：<br>語文天地三   | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |                  |
| 第十六週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。<br>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。<br>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 | 1. 學習寫出描寫人物情感的句子。<br>2. 認識並能閱讀外國作家的作品。<br>3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 | 1  | 自編教材：<br>十二、耶誕禮物 | 仿作評量<br>觀察評量                 | 配合南一版國語文隨堂演練第12課 |
| 第十七週<br>實施完成 | ((國)<br>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。<br>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。<br>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。       | 1. 了解絕句的基本常識，提升閱讀詩詞的興趣。<br>2. 教師額外介紹律詩，比較兩者的異同。             | 1  | 自編教材：<br>十三、漫遊詩情 | 寫字檢核<br>觀察評量<br>口頭評量         | 配合南一版國語文隨堂演練第13課 |
| 第十八週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。                                | 教師說明「摹寫修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用摹寫修辭的文句。                       | 1  | 自編教材：<br>十四、我的書齋 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第14課 |
| 第十九週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。                                | 教師說明「排比修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用排比修辭的文句。                       | 1  | 自編教材：<br>語文天地四   | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量         |                  |
| 第二十週         | (國)  | 1. 介紹作家夏目漱石的生平。   |    | 自編教材：            | 觀察評量                         |                  |



| 教學期程 | 能力指標  | 主題或單元活動內容                                | 節數 | 使用教材        | 評量方式         | 備註 |
|------|---|--|----|-------------|--------------|----|
| 實施完成 | 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。<br>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 2. 學會動物自言自語的獨白寫作手法。<br>3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 |    | 閱讀列車 大戰年糕妖魔 | 態度評量<br>仿作評量 |    |

## 彰化縣 111 學年度下學期溪州鄉圳寮國民小學五年級補救教學節數課程計畫

### 一、本學期學習目標：

1. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。
2. 能了解讀書報告的格式。
3. 能閱讀文學作品，從中獲得感想與啟示。
4. 能明白製作小書的過程。
5. 能認識摹寫、引用、擬人修辭並應用在寫作上。
6. 能對閱讀產生興趣，培養良好的閱讀習慣。
7. 能學習描寫人物的寫作方式。
8. 能將段落合併為意義段並寫出大意。
9. 知道書信的寫作技巧。
10. 了解訪問的注意事項及採訪稿的格式。
11. 學習樂府詩及詩人的寫作背景。
12. 認識因果句、假設句，並應用在寫作上。
13. 認識篆書、隸書、楷書、行書等書法字體的演變及字形特色。
14. 學習詳寫和略寫的寫作技巧。
15. 了解議論的表述方式。
16. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。
17. 能描述自己的生活環境，並與他者做比較，進而學會感恩知足。
18. 了解各行各業人員的辛勞，對此心懷尊重與感謝。
19. 認識文化差異可能產生的現象，並避免造成誤解。
20. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。

21. 了解歡送詞的使用情境及朗讀要點。
22. 學習概覽和精讀兩種閱讀方法，並依據不同的閱讀目的來選擇使用。
23. 能欣賞古文明之美，增進國際觀。
24. 了解文化遺址納斯卡神祕地上畫、義大利古城、兵馬俑的歷史和背景。
25. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。
26. 能記錄事件的原委，具體描述物品形貌。
27. 學會說服他人的技巧。
28. 學習順序、倒敘的寫作技巧並進行創作。

## 二、本學期課程架構：

| 項目 | 全校性活動 | 全年級活動 | 學校特色課程 | 學習領域<br>選修節數 | 補救教學                     | 班級輔導 | 學生<br>自我學習 |  |  |
|----|-------|-------|--------|--------------|--------------------------|------|------------|--|--|
| 內容 |       |       |        |              | 一、為一本書留一種味道（文體介紹與指導）     |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 二、讀書報告——佐賀的超級阿嬤（文體介紹與指導） |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 三、怎樣成為小作家（文體介紹與指導）       |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 四、小兔彼得和波特小姐（文章閱讀指導）      |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 語文天地一（作文指導）              |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 五、八歲，一個人去旅行（作文指導）        |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 六、凝聚愛的每一哩路（作文指導）         |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 七、一針一線縫進母愛（文體介紹與指導）      |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 語文天地二（句型指導）              |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 閱讀列車 給孩子一封信（文章內容深究）      |      |            |  |  |
| 內容 |       |       |        |              | 八、天涯若比鄰（文體介紹與            |      |            |  |  |

|    |  |  |  |  |                     |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|
|    |  |  |  |  | 指導)                 |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 九、尼泊爾少年 (文體介紹與指導)   |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十、橘色打掃龍 (作文指導)      |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十一、根本沒想到 (文章內容深究)   |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 語文天地三 (閱讀指導)        |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十二、沉默的動物園 (文體介紹與指導) |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十三、被埋葬了的城市 (寫作指導)   |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 十四、地下護衛軍 (文體介紹與指導)  |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 語文天地四 (說話指導)        |  |  |  |  |
| 內容 |  |  |  |  | 閱讀列車 穿越地球 (文章閱讀指導)  |  |  |  |  |

三、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

| 教學期程        | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材                     | 評量方式                 | 備註                          |
|-------------|---|--|----|--------------------------|----------------------|-----------------------------|
| 第一週實施<br>完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1. 認識並了解書籤的功用。</p> <p>2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。</p> <p>3. 能運用適切的情境造句。</p> <p>4. 能用具體的事物描寫抽象的感受。</p> <p>5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p> | 1  | 自編教材：<br>一、為一本書<br>留一種味道 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | 配合南一<br>版國語文<br>隨堂演練<br>第1課 |
| 第二週實施       | (國)   | 1. 了解讀書報告之寫作格式。  | 1  | 自編教材：                    | 仿作評量                 | 配合南一                        |

| 教學期程        | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材               | 評量方式  | 備註              |
|-------------|---|--|----|--------------------|---|-----------------|
| 完成          | <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>2. 認識日本作家島田洋七及其作品。</p> <p>3. 能正確流暢的使用四字語詞造句。</p> <p>4. 知道讀書報告的寫作方式。</p> <p>5. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>6. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</p> |    | 二、讀書報告——佐賀的超級阿嬤    | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | 版國語文隨堂演練第2課     |
| 第三週實施<br>完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合</p>  | <p>1. 明白製作小書的具體過程。</p> <p>2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</p> <p>3. 能構思完整的故事，並以正確的文</p>  | 1  | 自編教材：<br>三、怎樣成為小作家 | <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>                         | 配合南一版國語文隨堂演練第3課 |

| 教學期程    | 能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                 | 評量方式                 | 備註              |
|---------|--|---|----|----------------------|----------------------|-----------------|
|         | <p>。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>句創作。</p> <p>4. 能安排文字與插圖的適當版面。</p> <p>5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</p> <p>6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。</p> |    |                      |                      |                 |
| 第四週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>   | <p>1. 讓學生藉由閱讀了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。</p> <p>2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。</p>                              | 1  | 自編教材：<br>四、小兔彼得和波特小姐 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第4課 |
| 第五週實施完成 | <p>(國)</p> <p>3-3-2-2能簡要作讀書報告。</p>   | <p>1. 能學會使用摹寫修辭寫作。</p> <p>2. 能養成良好的閱讀習慣。</p>  | 1  | 自編教材：<br>語文天地一       | 仿作評量<br>觀察評量         |                 |



| 教學期程    | 能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                 | 評量方式                         | 備註              |
|---------|---|---|----|----------------------|------------------------------|-----------------|
|         | 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。<br>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。<br>5-3-8-2能在閱過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。<br>6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。<br>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。<br>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。<br>6-3-7-2能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。<br>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 3. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。<br>4. 能養成隨時筆記的習慣。<br>5. 能多讀文學名著。<br>6. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。   |    |                      |                              |                 |
| 第六週實施完成 | (國)<br>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，   | 1. 知道獨自旅行時可能遇到困難。<br>2. 了解遇到困難時應想辦法解決。<br>3. 能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。<br>4. 認識對話句的寫作方式。<br>5. 能在突發狀況中保持鎮靜，發揮愛心幫助他人。<br>6. 能發自善意與人真誠互動且互相關 | 1  | 自編教材：<br>五、八歲，一個人去旅行 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第5課 |

| 教學期程    | 能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                | 評量方式                 | 備註              |
|---------|--|---|----|---------------------|----------------------|-----------------|
|         | <p>開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | 懷。  |    |                     |                      |                 |
| 第七週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘</p>   | <p>1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。</p> <p>2. 了解訪問的注意事項。</p> <p>3. 能依據訪問的注意事項進行人或團體之採訪。</p> <p>4. 能依格式進行採訪稿的寫作。</p> <p>5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。</p> <p>6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</p> | 1  | 自編教材：<br>六、凝聚愛的每一哩路 | 口語評量<br>態度評量<br>觀察評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第6課 |

| 教學期程    | 能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                    | 評量方式                         | 備註              |
|---------|---|---|----|-------------------------|------------------------------|-----------------|
|         | <p>述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>                                |   |    |                         |                              |                 |
| 第八週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解遊子吟的寫作背景。</li> <li>2. 明白遊子吟是描述母親無怨無悔的付出，詩人藉此詩表達母親的偉大。</li> <li>3. 學習樂府詩的形式。</li> <li>4. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</li> <li>5. 了解唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。</li> <li>6. 明白遊子吟創作背後的母子情深。</li> </ol> | 1  | 自編教材：<br>七、一針一線<br>縫進母愛 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第7課 |

| 教學期程    | 能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材       | 評量方式         | 備註 |
|---------|---|---|----|------------|--------------|----|
|         | <p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>   |   |    |            |              |    |
| 第九週實施完成 | <p>(國)</p> <p>4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-1-1熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。</li> <li>2. 能熟練應用因果句型。</li> <li>3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。</li> <li>4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。</li> <li>5. 能熟練應用「詳寫」、「略寫」的寫作方式。</li> </ol> | 1  | 自編教材：語文天地二 | 仿作評量<br>觀察評量 |    |

| 教學期程        | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材                     | 評量方式                         | 備註   |
|-------------|---|--|----|--------------------------|------------------------------|------|
|             | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。   |  |    |                          |                              |      |
| 第十週實施<br>完成 | (國)<br>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。<br>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理<br>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。<br>2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。<br>3. 知道書信的寫作技巧。<br>4. 讀出文中爸爸對孩子關愛與期待的情感。<br>5. 能知道親人對自己的愛。<br>6. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。 | 1  | 自編教材：<br>閱讀列車 給<br>孩子一封信 | 口語評量<br>態度評量<br>仿作評量<br>觀察評量 |      |
| 第十一週實       | (國)   | 1. 能認識並尊重不同國家的文化。  | 1  | 自編教材：                    | 口語評量                         | 配合南一 |

| 教學期程     | 能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材             | 評量方式                                | 備註                   |
|----------|--|--|----|------------------|-------------------------------------|----------------------|
| 施完成      | <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>2. 能認識這個廣大的世界，了解和諧共處的價值。</p> <p>3. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>4. 學會「如何型」的議論表述方式。</p> |    | 八、天涯若比鄰          | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>             | 版國語文<br>隨堂演練<br>第8課  |
| 第十二週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p>  | <p>1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。</p> <p>2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。</p>  | 1  | 自編教材：<br>九、尼泊爾少年 | <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> | 配合南一<br>版國語文<br>隨堂演練 |

| 教學期程     | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材             | 評量方式  | 備註                              |
|----------|---|--|----|------------------|---|---------------------------------|
|          | <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>3. 能在文中適當使用問句。4. 能描述自己的生活環境，並且能與不同生活環境的他者做比較。</p> <p>4. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。</p> <p>5. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。</p> |    |                  | 態度評量  | 第9課                             |
| 第十三週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>   | <p>1. 認識跨國際間的文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</p> <p>2. 學習用本課「不是……而是」等句型造句。</p>   | 1  | 自編教材：<br>十、橘色打掃龍 | <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>配合南一版國語文隨堂演練</p> <p>第10課</p> |

| 教學期程     | 能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材          | 評量方式                         | 備註               |
|----------|---|---|----|---------------|------------------------------|------------------|
|          | <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>3. 學習利用本課句子換句話說。</p> <p>4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。</p> <p>5. 培養學生享受旅遊帶來的生活情趣。</p> <p>6. 明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提升生活品質。</p> |    |               |                              |                  |
| 第十四週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>   | <p>1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</p> <p>2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</p> <p>3. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。</p> <p>4. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。</p>              |    | 自編教材：十一、根本沒想到 | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第11課 |



| 教學期程     | 能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材           | 評量方式         | 備註 |
|----------|---|--|----|----------------|--------------|----|
|          | <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-2能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>5. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</p> <p>6. 能運用句型「尚且……更是……」造句</p>  |    |                |              |    |
| 第十五週實施完成 | <p>(國)</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p>  | <p>1. 能掌握「歡送詞」的語氣。</p> <p>2. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>3. 能熟練應用假設句型。</p> <p>4. 能了解「概覽」、「精讀」不同的閱讀方式。</p> | 1  | 自編教材：<br>語文天地三 | 仿作評量<br>觀察評量 |    |

| 教學期程     | 能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材               | 評量方式                 | 備註               |
|----------|--|--|----|--------------------|----------------------|------------------|
|          | <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>  |  |    |                    |                      |                  |
| 第十六週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組</p> | <p>1. 能知道納斯卡神祕地上畫的地點和內容。</p> <p>2. 能了解文化遺址納斯卡神祕地上畫的歷史和背景。</p> <p>3. 能用本課四字語詞造句。</p> <p>4. 學習記敘事件的寫作技巧。</p> <p>5. 能欣賞古文明之美。</p> <p>6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</p> | 1  | 自編教材：<br>十二、沉默的動物園 | 仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 配合南一版國語文隨堂演練第12課 |

| 教學期程     | 能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                | 評量方式  | 備註                      |
|----------|---|---|----|---------------------|---|-------------------------|
|          | <p>織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>   |   |    |                     |   |                         |
| 第十七週實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段</p> | <p>1. 認識古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</p> <p>2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</p> <p>3. 能用遞進句「有……有……還有……」造句。</p> <p>4. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。</p> <p>5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</p> | 1  | 自編教材：<br>十三、被埋葬了的城市 | <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>配合南一版國語文隨堂演練第13課</p> |

| 教學期程            | 能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                      | 評量方式                                   | 備註                      |
|-----------------|--|---|----|---------------------------|--|-------------------------|
|                 | <p>落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>   |   |    |                           |  |                         |
| <p>第十八週實施完成</p> | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒</p> | <p>1. 能了解兵馬俑被發現的經過情形，及其種類、造型和特色。</p> <p>2. 了解兵馬俑的兵陣構成，藉此體會中國的古文明。</p> <p>3. 會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法，進而能習寫報導的文章。</p> <p>4. 會運用四字語詞「栩栩如生、整裝待發、重見天日」等造句。</p> <p>5. 藉由對秦兵馬俑的認識，以啟發思古之幽情。</p> <p>6. 增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。</p> | 1  | <p>自編教材：<br/>十四、地下護衛軍</p> | <p>口語評量<br/>仿作評量<br/>觀察評量<br/>態度評量</p> | <p>配合南一版國語文隨堂演練第14課</p> |

| 教學期程     | 能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材               | 評量方式                         | 備註 |
|----------|--|---|----|--------------------|------------------------------|----|
|          | 情等表述方式，練習寫作。   |   |    |                    |                              |    |
| 第十九週實施完成 | (國)<br>3-3-1-1能和其他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。<br>3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談<br>3-3-3-2能從言論中判斷是非，並合理應對。<br>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。<br>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。<br>4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。<br>4-3-5-3能概略欣賞書的字形結構。<br>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用<br>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。<br>3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。<br>2.能掌握擬人修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。<br>3.能從內容和詞句方面，運用擬人修辭修改自己的作品。<br>4.能在寫作中，適切的運用擬人修辭，強化文章的氣勢和語感，以增加文章的變化和美感。<br>5.能欣賞書法作品、認識楷書和行書。<br>6.能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。<br>7.能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。 | 1  | 自編教材：<br>語文天地四     | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |    |
| 第二十週實施完成 | (國)<br>5-3-10-2能夠思考和批判文章的內容<br>5-3-5-1能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  | 1.讓學生藉由閱讀認識科幻小說的寫作方式。<br>2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。   | 1  | 自編教材：<br>閱讀列車 穿越地球 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度評量         |    |



彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 111 學年度 上學期五年級 國語領域（閱讀）教學計畫表

一、本領域每週學習節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深認識。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

### 三、本學期課程內涵：

| 教學期程    | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 教學資源                                  | 評量方式                 | 備註 |
|---------|---|--|----|---------------------------------------|----------------------|----|
| 第一週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 你最喜歡書中的哪一篇散文？<br>3. 喜歡這篇散文的原因是什麼？                             | 1  | 瑞穗的靜夜文：李潼<br>出版社：聯經出版公司               | 字形檢核<br>寫字檢核         |    |
| 第二週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 是什麼原因讓自己想要得到第一名？<br>3. 看完本書，我得到了什麼啟示？                         | 1  | 我也要第一名<br>文：鄭宗弦<br>圖：法蘭克<br>出版社：小兵出版社 | 字形檢核<br>寫字檢核         |    |
| 第三週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡書中提到的哪位人物？和大家分享他值得學習的地方。<br>3. 從這本書中所獲得的啟示，自己可運用在什麼地方？ | 1  | 資治通鑑——帝王的教科書<br>文：子魚<br>出版社：網路與書出版    | 字形檢核<br>寫字檢核         |    |
| 第四週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。                                   | 1. 有當志工，為其他人服務的經驗嗎？<br>2. 請同學分享幫助別人的經驗和心得。<br>3. 同學將經歷寫成一篇短文，並且上臺朗讀與同學分享。      | 1  | 愛在飢餓蔓延時——臺灣世界展望會救援紀事<br>撰寫：臺灣世界展望會編著  | 寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量 |    |



| 教學期程    | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源                                    | 評量方式         | 備註 |
|---------|--|---|----|---|--------------|----|
|         | 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  |   |    | 出版社：聯經出版社                               |              |    |
| 第五週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。<br>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。   |    | 海洋的心聲：海洋散文集<br>文：廖鴻基<br>出版社：幼獅文化        | 字形檢核<br>口語評量 |    |
| 第六週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國？<br>3. 分組討論（劇情續寫）：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的冒險？<br>4. 引導學生思考如何保護我們的環境。 | 1  | 蘇菲搶救小海豚<br>文：吉莉安·薛爾斯<br>出版社：東雨文化        | 字形檢核<br>口語評量 |    |
| 第七週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？<br>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。   | 1  | 墾丁·孩子的天堂<br>文：屏東縣墾丁國小三～六年級<br>出版社：屏東縣政府 | 字形檢核<br>口語評量 |    |

| 教學期程     | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 教學資源                           | 評量方式         | 備註 |
|----------|--|--|----|--------------------------------|--------------|----|
| 第八週實施完成  | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？<br>3. 分組說出故事大意。<br>4. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？<br>5. 心得分享。             | 1  | 心底的祕密海洋<br>文：大崎夏海<br>出版社：新苗出版社 | 字形檢核<br>寫字檢核 |    |
| 第九週實施完成  | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？<br>3. 分組說出故事大意。<br>4. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？<br>5. 每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。 | 1  | 海底來的祕密<br>文：大衛威斯納<br>出版社：格林文化  | 字形檢核<br>寫字檢核 |    |
| 第十週實施完成  | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 描述文中提到鯨魚與海洋的句子。<br>3. 反思現在環境破壞的嚴重性。<br>4. 心得分享。                                     | 1  | 鯨魚在唱歌<br>文：曾郁雯<br>出版社：健行出版     | 字形檢核<br>口語評量 |    |
| 第十一週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內        | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？<br>3. 引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。                    | 1  | 出山林記<br>文：粟耘<br>出版社：文經社        | 觀察評量<br>寫字檢核 |    |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源   | 評量方式         | 備註 |
|--------------|--|---|----|--|--------------|----|
|              | 容，開展思路。  |   |    |  |              |    |
| 第十二週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。<br>3. 引導學生懂得從閱讀中找出自己生活的省思。        | 1  | 樹，不在了<br>文：陳文茜<br>出版社：時報文化出版                   | 觀察評量<br>寫字檢核 |    |
| 第十三週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 引導學生介紹自己最喜歡的音樂家？並引導學生如何搜尋人物更詳細資料。<br>3. 引導學生描述所選的人物得的特別之處。   | 1  | 音樂家的故事系列<br>文：恩斯特·艾卡<br>圖：朵莉·艾森柏格<br>出版社：青林出版社 | 觀察評量<br>寫字檢核 |    |
| 第十四週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。<br>3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。 | 1  | 歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景<br>文：謝哲青<br>出版社：圓神出版社     | 口語評量<br>觀察評量 |    |
| 第十五週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀                                      | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。<br>3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭         | 1  | 美的饗宴<br>文：林奇梅<br>出版社：秀威資訊                      | 口語評量<br>觀察評量 |    |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源                                      | 評量方式         | 備註 |
|--------------|--|---|----|---|--------------|----|
|              | 的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  | 有哪些美的氣息。  |    |   |              |    |
| 第十六週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？<br>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 | 1  | 歐·亨利短篇小說<br>文：歐·亨利<br>出版社：寂天出版社           | 字形檢核<br>寫字檢核 |    |
| 第十七週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。<br>3. 藉由分享告訴大家，喜歡這首詩的原因。              | 1  | 關於唐詩宋詞的<br>100 個故事<br>文：謝安雄<br>宇河文化出版有限公司 | 寫字檢核<br>觀察評量 |    |
| 第十八週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論鍾理和的生平，並簡短的向大家介紹。<br>3. 藉由分享告訴大家，鍾理和有哪些精神值得學習？             | 1  | 鍾理和傳—臺灣<br>先賢先烈專輯<br>文：彭瑞金<br>國史館臺灣文獻館出版  | 字形檢核<br>寫字檢核 |    |
| 第十九週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。   | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？                                    | 1  | 愛的禮物：歐亨利短篇小說傑作選                           | 字形檢核<br>寫字檢核 |    |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源   | 評量方式         | 備註 |
|--------------|--|---|----|--|--------------|----|
|              | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。                                     | 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。   |    | 文：歐·亨利<br>譯：唐京睦<br>出版社：木馬文化                  |              |    |
| 第二十週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論夏目漱石的這位日本作家，並簡短的向大家介紹。<br>3. 藉由分享告訴大家，夏目漱石有哪些寫作方法值得學習？ | 1  | 一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！<br>文：新潮文庫<br>出版社：野人 | 寫字檢核<br>口語評量 |    |

## 彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 111 學年度下學期五年級 國語領域（閱讀）教學計畫表

一、本領域每週學習節數 1 節，共 20 節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

### 三、本學期課程內涵：

| 教學期程    | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 教學資源                            | 評量方式                 | 備註 |
|---------|--|--|----|---------------------------------|----------------------|----|
| 第一週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 向學生提問，遇到哪些事情的時候，自己會覺得「這樣也不賴」？<br>3. 看完書後，還會覺得幸福離你很遙遠嗎？<br>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。                 | 1  | 這樣也不賴<br>作者：李鼎<br>出版社：天下文化      | 字形檢核<br>口語評量         |    |
| 第二週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論阿嬤的哪件事情最令人印象深刻？為什麼？<br>3. 分組討論阿嬤哪些態度或精神值得我們去學習？<br>4. 比較書裡的阿嬤跟課文中的阿嬤異同處。                      | 1  | 阿嬤，我回來了<br>作者：陳昇<br>出版社：圓神出版社   | 字形檢核<br>口語評量<br>寫字檢核 |    |
| 第三週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 作者寫給女兒的家書中，哪一篇最令你印象深刻？<br>3. 在「聖誕老人死了嗎？」文章中，為何作者會告訴女兒，當聖誕老人是更快樂的事？<br>4. 從書中選出你認為最優美或最具有啟發性的三個句子。 | 1  | 做個快樂讀書人<br>作者：劉墉<br>出版社：中國計量出版社 | 字形檢核<br>口語評量<br>寫字檢核 |    |
| 第四週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。                                  | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？<br>3. 為何波特小姐能成為世界歡迎的漫畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？                                      | 1  | 彼得兔之母：波特小姐的故事<br>作者：凌明玉         | 字形檢核<br>口語評量         |    |

| 教學期程    | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源                                    | 評量方式                 | 備註 |
|---------|---|---|----|---|----------------------|----|
|         | 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。   | 4. 波特小姐能畫出一篇又一篇的漫畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？<br>5. 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？                     |    | 出版社：文經社                                 |                      |    |
| 第五週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 向學生提問，自己喜歡看電視還是看書？為什麼？<br>3. 向學生提問，讀書是為了考試還是充實自己？<br>4. 教師總結大綱，並讓同學發表不同意見。 | 1  | 閱讀的十個幸福<br>作者：丹尼爾·貝納<br>出版社：高寶出版        | 字形檢核<br>口語評量         |    |
| 第六週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 各組分享最喜愛的段落。<br>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。<br>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。                | 1  | 這些人，那件事<br>作者：：吳念真<br>出版社：圓神出版社         | 字形檢核<br>口語評量         |    |
| 第七週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 各組分享最喜愛的段落。<br>3. 教師指導學生找出自己覺得書中的優美辭句。<br>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。          | 1  | 天空下的笑顏<br>作者：紙風車文教基金會<br>出版社：紙風車文教基金會出版 | 寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量 |    |



| 教學期程     | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源                                | 評量方式         | 備註 |
|----------|--|---|----|-------------------------------------|--------------|----|
| 第八週實施完成  | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 教師簡介兩位詩人、詩詞風格。<br>3. 鼓勵學生發表令自己感受深刻的詞句。                                   | 1  | 孟郊、賈島詩選<br>作者：斯思翰<br>出版社：遠流出版       | 口語評量<br>觀察評量 |    |
| 第九週實施完成  | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 你覺得琦君與母親的感情如何？<br>3. 你覺得自己的觀念有沒有受到家人或長輩的影響？<br>4. 如果未來成為了父母，你會想教給你的孩子什麼？ | 1  | 母親的書<br>作者：琦君<br>出版社：洪範             | 寫字檢核<br>口語評量 |    |
| 第十週實施完成  | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 教師請學生簡介本書作者、書中內容要點。<br>3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的詞句。<br>4. 教師總結，並讓同學發表不同意見。      | 1  | 你的生命，是一份美麗的禮物<br>作者：連加恩<br>出版社：格子外面 | 字形檢核<br>口語評量 |    |
| 第十一週實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。   | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。<br>3. 說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風                           | 1  | 流浪筆記<br>作者：陳念萱                      | 觀察評量<br>寫字檢核 |    |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 教學資源                                   | 評量方式         | 備註 |
|--------------|--|--|----|--|--------------|----|
|              | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。                                     | 俗與地理？<br>4. 培養學生宏觀的世界觀。  |    | 出版社：智庫文化                               |              |    |
| 第十二週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 各組分享最喜愛的段落。<br>3. 對書中所描寫的貧窮，你有什麼感受？<br>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。  | 1  | 體驗貧窮<br>作者：區紀復、黃秀娟<br>出版社：晨星           | 觀察評量<br>口語評量 |    |
| 第十三週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 小組討論書中內容要點，並和大家分享。<br>3. 說出書中最有趣的小故事。<br>4. 每個小組列出問題，請其他小組回答。   | 1  | 100個國家的100個有趣故事<br>作者：蘇小適<br>出版社：龍圖騰文化 | 口語評量<br>觀察評量 |    |
| 第十四週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 教師請學生簡介書中內容要點。<br>3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的文章段落。<br>4. 教師總結並讓同學發表不同意見。 | 1  | 我就這樣哈上了臺灣<br>作者：丹布隆著<br>出版社：圓神出版社      | 觀察評量<br>口語評量 |    |
| 第十五週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相  | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍  | 1  | 環遊世界地圖書                                | 寫字檢核<br>觀察評量 |    |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源   | 評量方式                                | 備註 |
|--------------|---|---|----|--|-------------------------------------|----|
|              | <p>結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>                                  | <p>？按照組別介紹書籍。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的原因。</p>  |    | <p>作者：班華·德拉朗德爾</p> <p>出版社：信誼基金出版社</p>          | 口語評量                                |    |
| 第十六週<br>實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你最感興趣的是哪個古文明？</p> <p>3. 你曾去博物館看過古文明特展嗎？現場看的感覺是什麼？</p> <p>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。</p>  | 1  | <p>探索古文明未解之謎</p> <p>作者：劉艷霞</p> <p>出版社：黃山國際</p> | <p>口語評量</p> <p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> |    |
| 第十七週<br>實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 體會火山活動對人類造成的毀滅性</p> <p>3. 分組找資料並進行討論，臺灣有哪些地方有火山活動或相關痕跡？</p> <p>4. 目前臺灣居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？</p> <p>5. 讓學生了解臺灣的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對鄉土的親切和宏觀的縱向歷史視野。</p> | 1  | <p>龐貝的末日</p> <p>作者：保羅·威爾金森</p> <p>出版社：波希米亞</p> | <p>口語評量</p> <p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> |    |
| 第十八週<br>實施完成 | <p>(國)</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>                                      | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師請學生簡介書中內容要點。</p> <p>3. 請每個小組列出問題，請其他小組回答。</p>   | 1  | <p>秦朝有個歪鼻子將軍</p> <p>作者：王文華</p> <p>出版社：天</p>    | <p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> |    |

| 教學期程         | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 教學資源                             | 評量方式                 | 備註 |
|--------------|--|---|----|----------------------------------|----------------------|----|
|              | 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  |   |    | 下雜誌                              |                      |    |
| 第十九週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論對哪一個古文明最有興趣？為什麼？<br>3. 分組討論書中的哪一個古文明的智慧覺得欽佩？<br>4. 教師總結大意並讓同學發表不同意見。 | 1  | 古文明探險記<br>作者：睦浩平<br>出版社：人類智庫     | 寫字檢核<br>觀察評量<br>口語評量 |    |
| 第二十週<br>實施完成 | (國)<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 1. 分組進行閱讀。<br>2. 分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？<br>3. 藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？          | 1  | 14 招關懷地球村<br>作者：宋如峰<br>出版社：全美出版社 | 口語評量<br>觀察評量         |    |

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 111 學年度上學期五年級 數學領域（補救教學）教學計畫表

其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【五】年級


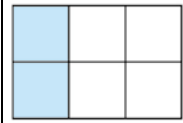
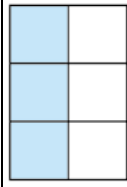
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(20)節。


(三)本學期課程內涵：

項目：數學補救教學

| 週次 | 主題/單元<br>名稱 | 核心素養   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 評量方式                                 | 教學資源  | 備註 |
|----|-------------|--|--|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 1  | 單元 1 乘法和除法  | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 2-1 能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。<br>2-2 能熟練乘數末位是 0 的直式乘法記錄。<br>2-3 能熟練被乘數末位是 0 的直式乘法記錄。<br>2-4 能熟練末位是 0 的直式乘法記錄。 | 補救教學<br>單元 1 乘法和除法<br>【活動 末位是 0 的乘法】<br>學童可能出現學習問題<br>乘數有缺位（數字中有 0）<br>補救教學活動<br>●透過定位板的操作，讓學童透過操作能夠理解有 0 可以省略一層<br>1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。<br>抽水機 1 分鐘可排水 310 公升，連續抽水 104 分鐘，共可排水幾公升？<br>2. 教師請學童做乘法計算並比較二種計算方式。<br>① $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 0000 \\ 3615 \\ \hline 363910 \end{array}$ ② $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 36150 \\ \hline 363910 \end{array}$<br>3. 師生歸納：乘數三位時，乘起來的過程有三層，但其中有空位 0 時，可省略 1 層。 | 1  | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |    |
| 2  | 單元          | 數-E-A1   | 3-1 能熟練  | 補救教學   | 1  | 觀察評量                                 | 南一電子書 |    |

|         |  |   |   |  |                              |  |  |
|---------|--|---|---|--|------------------------------|--|--|
| 1 乘法和除法 | 數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 三位數除以三位數的直式除法問題。<br>3-2 能熟練四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。<br>3-3 能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。<br>4-1 能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。<br>4-2 能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。 | 單元 1 乘法和除法<br>【活動 除數是三位數的除法、練習一】<br>學童可能出現學習問題<br>除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數<br>補救教學活動<br>●透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因<br>1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。<br>做 1 條頭巾要用掉 75 公分長的布，24 公尺 60 公分長的布最多可做幾條？還剩下幾公分的布？<br>2. 教師請學童操作錢幣並做除法計算。<br>3. 從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小（還可以再做一條頭巾），餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分（長度不夠，不能再做一條頭巾）。 |  | 操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 |  |  |
|---------|--|---|---|--|------------------------------|--|--|


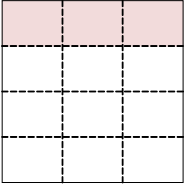
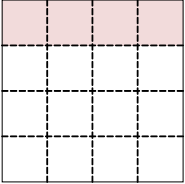
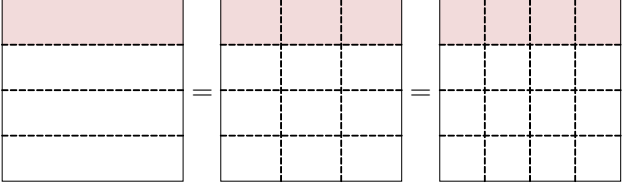

|   |            |  |  |  |   |                                      |       |  |
|---|------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| 3 | 單元 2 因數和倍數 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-2 透過操作的活動探討長方形的排列。<br>1-3 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。<br>1-4 透能用除法或乘法找出整數的因數。<br>1-5 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。<br>1-6 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。<br>1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最 | 補救教學<br>單元 2 因數和倍數<br><b>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</b><br><b>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</b><br>學童可能出現學習問題<br>在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身<br>補救教學活動<br>●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則<br>1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？<br>①<br> 1 張 1 行，可以排 6 行。<br>②<br> 2 張 1 行，可以排 3 行。<br>③<br> 3 張 1 行，可以排 2 行。<br>④ | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
|---|------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|

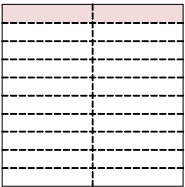
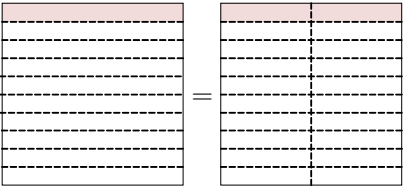
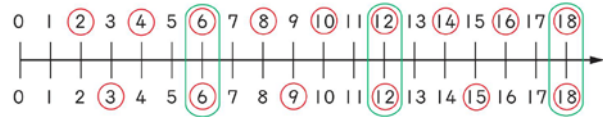
|   |            |   |  |  |   |   |       |  |
|---|------------|---|--|--|---|---|-------|--|
|   |            |   | <p>大公因數的意義。</p> <p>1-8 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</p> |  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① <math>6 \div 1 = 6</math> 或 <math>1 \times 6 = 6</math></p> <p>② <math>6 \div 2 = 3</math> 或 <math>2 \times 3 = 6</math></p> <p>③ <math>6 \div 3 = 2</math> 或 <math>3 \times 2 = 6</math></p> <p>④ <math>6 \div 6 = 1</math> 或 <math>6 \times 1 = 6</math></p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> |   |   |       |  |
| 4 | 單元 2 因數和倍數 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>3-1 能判別 2、5、10、3 的倍數。</p>                             | <p>補救教學</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p><b>【活動 判別 2、5、10、3 的倍數】</b></p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p>   | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |



|   |               |   |  |   |   |   |       |  |
|---|---------------|---|--|---|---|---|-------|--|
|   |               |   |  | <p>5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5</p> <p>10 的倍數：一個整數的個位數字是 0</p> <p>3 的倍數：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除</p>  |   |   |       |  |
| 5 | 單元 3 多邊形      | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-B3<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>3-1 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。</p> <p>3-2 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>4-1 能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>隨便選取 3 條線段就可以組成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <p>1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。</p> <p>2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</p> <p>3. 能組成三角形的邊長有何特徵？</p> <p>4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |
| 6 | 單元 4 擴分、約分和通分 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p>            | <p>5-1 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-2 能透過具體操作，</p>  | <p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <p>1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。</p>  | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

|   |               |   |  |  |   |   |       |  |
|---|---------------|---|--|--|---|---|-------|--|
|   |               |   | <p>認識多邊形內各角的和。</p> <p>5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。</p> <p>5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。</p> <p>5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。</p> | <p>2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。</p> <p>3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。</p> <p>4. 角要在量角器的範圍內。</p> <p>5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。</p>   |   |   |       |  |
| 7 | 單元 4 擴分、約分和通分 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-1 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。</p> <p>1-2 運用擴分找出一個</p>   | <p>補救教學</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p><b>【活動 擴分、約分的意義】</b></p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚約分和擴分是等值分數的概念</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <p>1. 一張紙平分成 4 分，</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>分數的等值分數。</p> <p>1-3 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>1-4 運用約分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-5 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-7 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。</p> |  <p>把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 4 小份。</p>  <p>2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)</p> <p>4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是</p>  <p>把 10 份中的每份再平分成 2 小份。</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

|   |          |  |   |   |   |                                      |       |  |
|---|----------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|   |          |  |   |  <p>5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一个比1大的整數--約分)</p>   |   |                                      |       |  |
| 8 | 單元5線對稱圖形 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 3-1 能自行繪製數線並標記出分數。<br>3-2 能在給定的數線上，標記出分數。 | 補救教學<br>單元4擴分、約分和通分<br><b>【活動 通分的意義】</b><br>學童可能出現學習問題<br>不會找兩數之間的公倍數<br>補救教學活動<br><b>●透過數線找出兩數間的公倍數</b><br>1. 在數線上找出2和3的倍數<br> <p>①2的倍數有2、4、6、8、10、12、14、16、18。<br/>         ②3的倍數有3、6、9、12、15、18。<br/>         2. 把共同的倍數圈起來。<br/>         2和3共同的倍數有6、12、18。</p> | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 9 | 單元5線對稱圖形 | 數-E-A1<br>數-E-A2   | 2-1 能透過具體操作，                              | 補救教學  | 1 | 觀察評量<br>操作評量                         | 南一電子書 |  |

|    |       |  |  |   |   |                                      |       |  |
|----|-------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |       | 數-E-A3<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3           | 認識線對稱圖形的對稱軸。<br>2-2 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。<br>2-3 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 | 單元 5 線對稱圖形<br><b>【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】</b><br>學童可能出現學習問題<br>畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸<br>補救教學活動<br>●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量<br>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？<br>2. 利用折紙的方式來進行驗證。<br>3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。<br>4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。 |   | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量                 |       |  |
| 10 | 加油小站一 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 3-1 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。<br>3-2 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。<br>3-3 能透過具體操作，               | 補救教學<br>單元 5 線對稱圖形<br><b>【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】</b><br><b>【活動 畫出、剪出線對稱圖形】</b><br>學童可能出現學習問題<br>畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係<br>補救教學活動<br>●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係<br>1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。<br>2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。<br>3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對             | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|    |               |   |   |   |   |   |       |  |
|----|---------------|---|---|---|---|---|-------|--|
|    |               |   | <p>把完全疊合的角命名為對稱角。</p> <p>3-4 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>4-1 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</p> <p>4-2 能在點格板上畫出線對稱圖形。</p> <p>4-3 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p> | <p>稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等)</p> <p>4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。</p>  |   |   |       |  |
| 11 | 單元 6 異分母分數的加減 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-1 能用通分做異分母分數的加法。</p> <p>1-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數</p>   | <p>補救教學</p> <p>單元 6 異分母分數的加減</p> <p><b>【活動 異分母分數的加法、減法】</b></p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會通分</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同</p> <p>1. 教師布題：</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

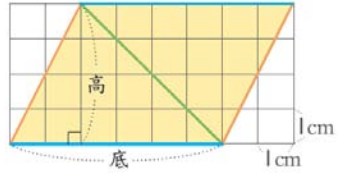
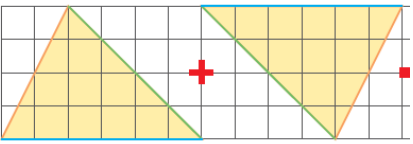
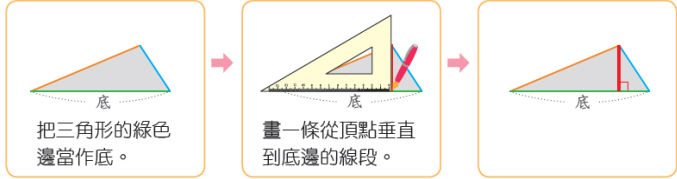
|    |                  |                  |  |  |   |              |       |  |
|----|------------------|------------------|--|--|---|--------------|-------|--|
|    |                  |                  | 加法。<br>1-3 能用公<br>倍數通分做<br>異分母分數<br>的加法。<br>1-4 能用約<br>分通分做異<br>分母分數的<br>加法。<br>1-5 能做需<br>要進位的異<br>分母分數加<br>法。<br>1-6 能做含<br>有帶分數的<br>異分母分數<br>加法。<br>2-1 能用通<br>分做異分母<br>分數的減法<br>。<br>2-2 能做一<br>分母為另一<br>分母倍數的<br>異分母分數<br>減法。 | 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的<br>果汁比較多？<br>2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來<br>當作基準點？（分母-每一份都一樣多）<br>3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？<br>4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。<br>$\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$ |   |              |       |  |
| 12 | 單元 6 異分<br>母分數的加 | 數-E-A1<br>數-E-A2 | 2-3 能用公<br>倍數通分做   | 補救教學<br>單元 6 異分母分數的加減  | 1 | 觀察評量<br>操作評量 | 南一電子書 |  |

|    |             |  |  |   |   |                                      |       |  |
|----|-------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|    | 減           | 數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2                     | 異分母分數的減法。<br>2-4 能用約分通分做異分母分數的減法。<br>2-5 能做含有帶分數的異分母分數減法。<br>2-6 能做需要退位的異分母分數減法。 | <p>【活動 分數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>假分數換成帶分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係</p> <p>1. 教師情境布題：<br/>有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了<math>\frac{7}{10}</math>杯，安東喝了<math>\frac{8}{10}</math>杯，兩人共喝了多少杯果汁？</p> <p>2. 教師請學童操作圓形分數板，<math>\frac{1}{10}</math>要多少片才可以組合成1？</p> <p>3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。（1個完整的，5片<math>\frac{1}{10}</math>也就是<math>\frac{5}{10}</math>，合起來就是<math>1\frac{5}{10}</math>）</p> <p>4. 教師請學童用算式記錄下來。</p> |   | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量                 |       |  |
| 13 | 單元 7 整數四則計算 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。<br>1-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左                  | <p>補救教學</p> <p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘除和連除的計算】</p> <p>【活動 多步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會併式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子</p> <p>加減法</p> <p>1. 教師情境布題：<br/>香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花</p>  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |



|    |                      |   |   |   |   |  |       |  |
|----|----------------------|---|---|---|---|--|-------|--|
|    |                      |   | <p>而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>2-2 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p> | <p>坊現在共有幾枝海芋？</p> <p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 <math>320 - 189 = 131</math></p> <p>再算 <math>131 + 225 = 356</math></p> <p>合併成一個式子 <math>320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356</math></p> <p>答：356 枝</p> <p><b>加乘混合</b></p> <p>1. 教師情境布題：</p> <p>1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？</p> <p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 <math>260 \times 5 = 1300</math></p> <p>再算 <math>1300 + 600 = 1900</math></p> <p>合併成一個式子 <math>260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900</math></p> <p>答：1900 元</p> |   |  |       |  |
| 14 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>3-1 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。</p> <p>3-2 能透過具體情境理</p>  | <p>補救教學</p> <p>單元 7 整數四則計算</p> <p><b>【活動 乘法對加減法的分配律】</b></p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>交換律和結合律不熟悉</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p>   | 1 |  | 南一電子書 |  |

|    |                      |   |  |   |   |   |       |  |
|----|----------------------|---|--|---|---|---|-------|--|
|    |                      |   | <p>解乘法對減法的分配律。</p> <p>3-3 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p>  | <p>結合律</p> <p>1. 教師情境布題：<br/>小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算）</p> $65+20+35$ $65+20+35$ $=85+35=(65+35)+20$ $=120$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性</p> <p>交換律</p> <p>1. 教師情境布題：<br/>1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算）</p> $25\times 24$ $4\times 25\times 24$ $=600\times 4=25\times 4\times 24$ $=2400=100\times 24$ $=2400$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p> |   |   |       |  |
| 15 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>2-3 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</p> <p>2-4 能以三角形的任一</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p><b>【活動 三角形的面積和高】</b></p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>三角形底和高弄錯方向</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂</p>   | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

|    |           |  |  |   |   |                                      |       |  |
|----|-----------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |           |  | <p>邊為底，找出直關係</p> <p>(畫)出三角形的高。</p> <p>3-2 能了解三角形面積的求法及公式。</p> <p>4-2 能用中文簡記三角形的面積為底<math>\times</math>高<math>\div</math>2。</p> | <p>1. 請學童將平行四邊形平分成2個全等的三角形</p>   <p>2. 找出平行四邊形和三角形底和高。</p> <p>3. 理解三角形底和高要成垂直。</p> <p>4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。</p> <p>5. 以綠色編為底，畫出它的高。</p>  |   |                                      |       |  |
| 16 | 單元9 時間的乘除 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | <p>5-1 將複合圖形合成與分解。</p> <p>5-2 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。</p>  | <p>補救教學</p> <p>單元8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能將切割與填補運用於面積圖形中</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|    |            |  |   |  |   |                                      |       |  |
|----|------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |            |  |   | <p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>   |   |                                      |       |  |
| 17 | 單元 9 時間的乘除 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 會用分<br>和秒的單位<br>換算解決時<br>間的乘法問<br>題。<br>1-2 會用時<br>和分的單位<br>換算解決時<br>間的乘法問<br>題。<br>1-3 會用日<br>和時的單位<br>換算解決時<br>間的乘法問<br>題。<br>2-1 會用分<br>和秒的單位<br>換算解決時 | 補救教學<br>單元9時間的乘除<br><br><b>【活動 分和秒的乘法】</b><br><br><b>【活動 日、時、分的乘法】</b><br><br><b>【活動 時、分、秒的除法】</b><br><br>學童可能出現學習問題<br>時間的單位量換算<br>補救教學活動<br>●利用時鐘了解時間的換算<br>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？<br>（長針是分針，短針是時針）<br>鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時）<br>歸納：1 小時=60 分鐘<br>時鐘走一圈是 12 時<br>2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時）<br>3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒） | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|       |              |  |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
|-------|--------------|--|-------------------------------------|---|--|---|---|--|---|----|---|---|----|-------|--|--|--|--------------|---------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|       |              |  | 間的除法問題。<br>2-2 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 | 4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒  |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
| 18    | 單元 10 小數的加減  | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 2-3 會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。            | <p>補救教學</p> <p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動 日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>「日」化成「時」會以「60」來計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>時換成日</p> <p>例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><del>2</del></td> <td><del>27</del></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> <p>日換成時</p> <p>例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> |  | 日 | 時 |  | 1 | 12 | + | 1 | 15 | <hr/> |  |  |  | <del>2</del> | <del>27</del> |  | 3 | 3 | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
|       | 日            | 時  |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
|       | 1            | 12   |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
| +     | 1            | 15   |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
| <hr/> |              |  |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
|       | <del>2</del> | <del>27</del>  |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |
|       | 3            | 3  |                                     |   |  |   |   |  |   |    |   |   |    |       |  |  |  |              |               |  |   |   |   |                                      |       |  |

|    |             |  |   | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>24</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td>21</td> </tr> </table>  |    | 日   | 時   |     |   | 24 |   | 1 | 12 | — |   | 15 |   |   | 21    |  |  |  |  |
|----|-------------|--|---|---|----|-----|-----|-----|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|-------|--|--|--|--|
|    | 日           | 時  |   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
|    |             | 24   |   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
|    | 1           | 12   |   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
| —  |             | 15   |   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
|    |             | 21   |   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
| 19 | 單元 10 小數的加減 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>1-1 能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。</p> <p>1-2 能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。</p> | <p>補救教學<br/>單元 10 小數的加減<br/>【活動 多位小數的大小比較和小數的加減】<br/>學童可能出現學習問題<br/>誤認小數位值多數較大<br/>補救教學活動</p> <p>●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較</p> <p>1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。<br/>布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？</p> <p>2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0f2f7;">個位</th> <th style="background-color: #e0f2f7;">十分位</th> <th style="background-color: #e0f2f7;">百分位</th> <th style="background-color: #e0f2f7;">千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？<br/>歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p> <p>4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p> | 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 | 0 | 6  | 2 |   | 0  | 5 | 9 | 3  | 1 | <p>觀察評量<br/>操作評量<br/>實作評量<br/>口頭評量<br/>發表評量</p> | 南一電子書 |  |  |  |  |
| 個位 | 十分位         | 百分位  | 千分位   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
| 0  | 6           | 2  |   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |
| 0  | 5           | 9  | 3   |   |    |     |     |     |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |       |  |  |  |  |

| 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 |
|----|-----|-----|-----|
|    | 0   | 6   | 2   |
| 0  | 5   | 9   | 3   |

0.62 擺放位置錯誤

20

加油小站二

數-E-A1  
數-E-A2  
數-E-A3  
數-E-B1  
數-E-C1  
數-E-C2

3-2 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。

補救教學

單元10小數的加減

【活動 繪製小數數線】

學童可能出現學習問題

一小格代表多少？

補救教學活動

●透過觀察與操作理解數線的意義

1. 教師請學生觀察數線上的數字變化。



2. 請學童說出數線左邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大）

3. 每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數  $2-1=1$ ）

4. 一大格被分成幾等分？（10等分）

5. 每一小格表示多少？（ $1 \div 10 = 0.1$ ）

6. 進行小數的點數。

教學提醒：

學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作圖。

1

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

南一電子書

彰化縣溪州鄉圳寮國民小學 111 學年度下學期五年級 數學領域（補救教學）教學計畫表

其他類課程計畫

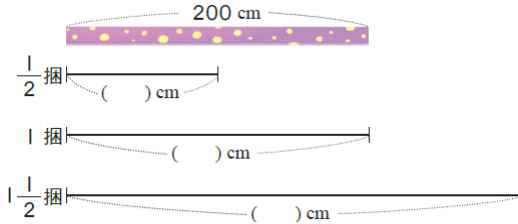
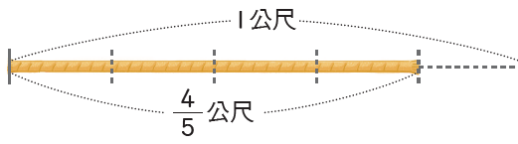
(一)實施年級：111 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(20)週(20)節。

(三)本學期課程內涵：

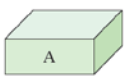
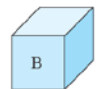
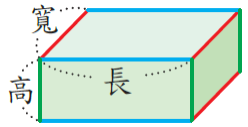
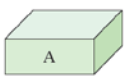
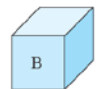
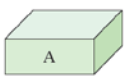
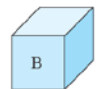
| 項目：數學補救教學 |             |  |   |  |    |                                      |       |    |
|-----------|-------------|--|---|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 週次        | 主題/單元<br>名稱 | 核心素養   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 評量方式                                 | 教學資源  | 備註 |
| 1         | 單元 1 分數的乘法  | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1. 能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。<br>2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 | <b>補救教學</b><br>第1單元 分數的乘法<br>【活動 帶分數的整數倍、整數的分數倍】<br>1. 布題：烘焙店製作1 個蛋糕要用 $2\frac{1}{4}$ 杯鮮奶，製作3個蛋糕要用幾杯鮮奶？<br>●先把帶分數分成整數和分數，再計算。<br>2. 布題：蕾神糖果1盒有12顆， $\frac{2}{3}$ 盒糖果有幾顆？<br>3. 布題：一桶礦泉水有12 公升， $\frac{4}{5}$ 桶礦泉水是幾公升？<br>●教師說明： $\text{整數} \times \frac{\text{分子}}{\text{分母}} = \frac{\text{整數} \times \text{分子}}{\text{分母}}$ | 1  | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |    |
| 2         | 單元 1 分數的乘法  | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1                     | 1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。<br>2. 能在具體情境             | <b>補救教學</b><br>第1單元 分數的乘法<br>【活動 被乘數、乘數和積的關係】<br>1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公   | 1  | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |    |

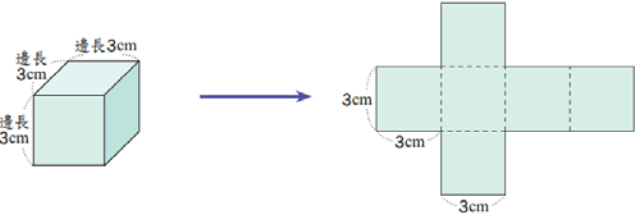
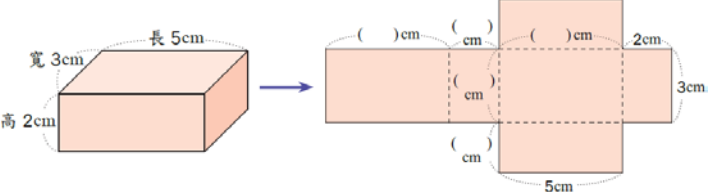
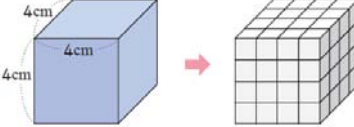
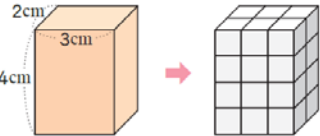


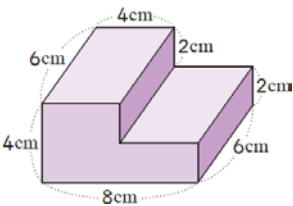
|   |           |                            |                        |   |   |                      |       |  |
|---|-----------|----------------------------|------------------------|---|---|----------------------|-------|--|
|   |           | 數-E-C2<br>數-E-C3           | 中，解決分數<br>除以整數的問<br>題。 | 分？<br><br>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？<br>(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？<br>2. 布題：(1) $1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8} \times 1$ (3) $1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？<br>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。<br>【活動 分數除以整數】<br>1. 布題：1條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？<br><br>2. 布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？<br>●教師說明： $\frac{甲}{乙} \div 丙 = \frac{甲}{乙} \times \frac{1}{丙}$ |   |                      |       |  |
| 3 | 單元2 小數的乘法 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3 | 1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決  | <b>補救教學</b><br>第2單元 小數的乘法<br>【活動 多位小數乘以整數】  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量 | 南一電子書 |  |

|   |           |  |   |   |   |                                      |       |  |
|---|-----------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|   |           | 數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2                               | 生活中的計算問題。<br>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。                | 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？<br>1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？<br>●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。<br><b>【活動 整數的小數倍】</b><br>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？<br>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。  |   | 口頭評量<br>發表評量                         |       |  |
| 4 | 單元2 小數的乘法 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。<br>2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 | <b>補救教學</b><br>第2單元 小數的乘法<br><b>【活動 小數乘以小數】</b><br>1. 布題：鋼筋1公尺重3.6公斤。同樣的鋼筋，1.25公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？<br>$\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數=被乘數的小數位數+乘數的小數位數。<br><b>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</b><br>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？<br>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。 | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|   |         |  |                       |  |   |                                      |       |  |
|---|---------|--|-----------------------|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| 5 | 單元 3 扇形 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 認識扇形。<br>2. 認識圓心角。 | <p><b>補救教學</b></p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p> | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 6 | 單元 3 扇形 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3                     | 1. 扇形的應用。             | <p><b>補救教學</b></p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 扇形的應用】</p> <p>1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的<math>\frac{1}{2}</math>圓、<math>\frac{1}{4}</math>圓和<math>\frac{1}{6}</math>圓的扇</p>  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|       |   |  |  |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |
|-------|---|--|--|----|---|--|---|----|--|--|--|-------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|
|       |   | 數-E-C1<br>數-E-C2   | 形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？<br>2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？<br>● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。  |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |
| 7     | 單元 4 正<br>方體和長<br>方體  | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2                 | 1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。<br>2. 能計算正方體和長方體的表面積。<br><b>補救教學</b><br>第4單元 正方體和長方體<br>【活動 正方體和長方體的構成要素】<br>1. 布題：拿出附件P13 ~ P17 做成下面的形體，並完成下表：<br><table border="1" data-bbox="728 582 1243 853"> <tr> <td>形體</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table><br>(1)說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ (2)B正方體的哪些邊一樣長？ (3)A長方體的哪些邊一樣長？ (4)C長方體的哪些邊一樣長？<br>●下圖的長方體中，藍色的邊是長方體的長，紅色的邊是長方體的寬，綠色的邊是長方體的高。<br><br>【活動 正方體和長方體的表面積】<br>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？ | 形體 |  |  |  | 名稱 |  |  |  | 頂點的個數 |  |  |  | 邊的個數 |  |  |  | 面的個數 |  |  |  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |
| 形體    |  |  |   |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |
| 名稱    |   |  |  |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |
| 頂點的個數 |   |  |  |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |
| 邊的個數  |   |  |  |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |
| 面的個數  |   |  |  |    |   |  |   |    |  |  |  |       |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |   |                                      |       |

|   |              |  |  |  |   |                                      |       |  |
|---|--------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|   |              |  |  |  <p>● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。</p> <p>2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的表面積為邊長<math>\times</math>邊長<math>\times 6</math>；長方體的表面積為<math>(長\times寬+寬\times高+長\times高)\times 2</math></p> |   |                                      |       |  |
| 8 | 單元 4 正方體和長方體 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。<br>2. 認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | <p><b>補救教學</b></p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 認識體積公式與1立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>● 正方體的體積公式為邊長<math>\times</math>邊長<math>\times</math>邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>                 | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

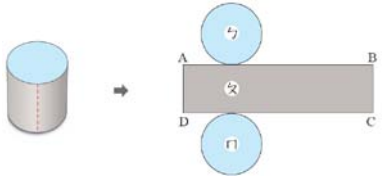
|   |               |   |  |   |   |   |       |
|---|---------------|---|--|---|---|---|-------|
|   |               |   | <p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是<math>\frac{1}{1000000}</math>立方公尺。</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p> |   |   |   |       |
| 9 | 單元5 整數、小數除以整數 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p>  | <p><b>補救教學</b></p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數，商是二位小數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，<math>700 \div 4 = 175</math>，每段是175公分。</p> <p>1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為<math>8 \div 4 = 2</math>，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

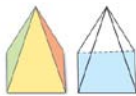
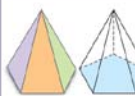
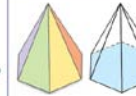

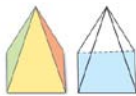
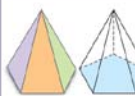
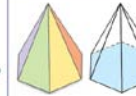
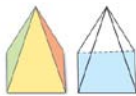
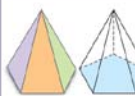
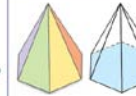
|    |           |  |  |  |   |                                      |       |  |
|----|-----------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |           |  |  | <p>的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，<u>寶春</u>將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。</p>   |   |                                      |       |  |
| 10 | 加油小站一     | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。<br>2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。 | <p><b>補救教學</b></p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得<math>\frac{1}{2}</math>個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>●<math>\frac{1}{2}=1\div 2=0.5</math>，<math>\frac{1}{2}</math>個披薩用小數表示，記作<math>1\div 2=0.5</math>，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>●①1公尺平分成10段，用小數表示<math>1\div 10=0.1</math>，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示<math>1\div 10=\frac{1}{10}</math>，每段是<math>\frac{1}{10}</math>公尺。所以<math>0.1=\frac{1}{10}</math>。</p> | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 11 | 單元6 生活中的大 | 數-E-A1<br>數-E-A2   | 1. 能認識公噸。<br>2. 能認識公畝、                             | <p><b>補救教學</b></p> <p>第6單元 生活中的大單位</p>   | 1 | 觀察評量<br>操作評量                         | 南一電子書 |  |

|    |              |  |   |   |   |                                      |       |  |
|----|--------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|    | 單位           | 數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3                     | 公頃和平方公里。<br>3. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。          | <p>【活動 認識公噸】</p> <p>1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？</p> <p>●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？</p> <p>2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？</p> <p>●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。</p> <p>●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。</p> |   | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量                 |       |  |
| 12 | 單元 6 生活中的大單位 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。<br>2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 | <p><b>補救教學</b></p> <p>第6單元 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？</p> <p>●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是<math>\text{km}^2</math>。</p> <p>2. 布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？</p> <p>3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？</p>  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |



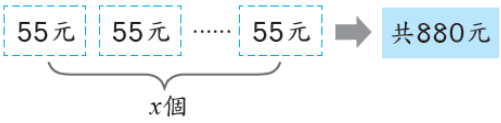
|        |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
|--------|---|--|--|--|------|---|--|---|---|------|-----|--|--|--|------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|---|---|-------|
|        |   |  |  | <p>●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。</p>   |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 13     | 單元7 柱體、錐體和球體  | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-B3<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p>      | <p>1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。</p> <p>2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。</p> <p>3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。</p> | <p><b>補救教學</b></p> <p>第7單元 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</p> <p>1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。</p>  <p>●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 角柱的構成要素】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p> <table border="1" data-bbox="728 981 1288 1388"> <tr> <td>形體名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面形狀</td> <td colspan="4">四邊形</td> </tr> <tr> <td>底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1個底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面是否全等</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關</p> | 形體名稱 |  |  |  |  | 底面形狀 | 四邊形 |  |  |  | 底面個數 |  |  |  |  | 側面形狀 |  |  |  |  | 側面個數 |  |  |  |  | 1個底面邊數 |  |  |  |  | 面的個數 |  |  |  |  | 邊的個數 |  |  |  |  | 頂點個數 |  |  |  |  | 底面是否全等 |  |  |  |  | 1 | <p>觀察評量<br/>操作評量<br/>實作評量<br/>口頭評量<br/>發表評量</p> | 南一電子書 |
| 形體名稱   |  |  |                         |   |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 底面形狀   | 四邊形   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 底面個數   |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 側面形狀   |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 側面個數   |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 1個底面邊數 |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 面的個數   |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 邊的個數   |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 頂點個數   |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |
| 底面是否全等 |   |  |  |  |      |   |  |   |   |      |     |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |      |  |  |  |  |        |  |  |  |  |   |   |       |

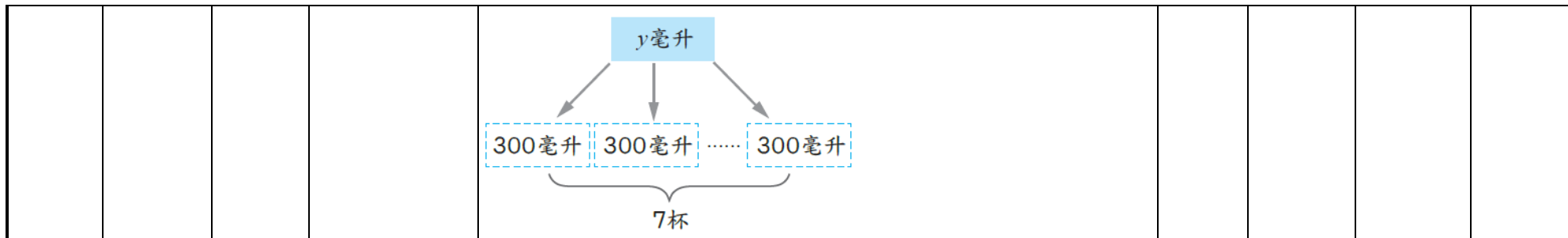
|    |              |  |  |   |   |  |       |  |
|----|--------------|--|--|---|---|--|-------|--|
|    |              |  |  | 係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？<br>●角柱的面的個數=1個底面邊數+2<br>●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3<br>●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2   |   |  |       |  |
| 14 | 單元7 柱體、錐體和球體 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。<br>2. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。<br>3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。<br>4. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。<br>5. 認識球體。 | <b>補救教學</b><br>第7單元 柱體、錐體和球體<br><b>【活動 圓柱的構成要素及展開圖】</b><br>1. 布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：<br><br>(1)哪兩個面是原圓柱的底面？ (2)哪個面是原圓柱的側面？ (3)1個底面的周長和哪些線段一樣長？<br>●圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。<br>●圓錐和角錐都只有1個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。<br>●ㄅ面和ㄇ面是原圓柱的底面。ㄆ面是原圓柱的側面。1個底面的周長= $\overline{AB} = \overline{CD}$<br><b>【活動 角錐的構成要素及展開圖】</b><br>1. 布題：完成下表並回答下面問題。 | 1 |  | 南一電子書 |  |

|      |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
|------|---|---|--|------|---|---|---|------|-----|--|--|------|--|--|--|------|-----|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|
|      |   |   | <table border="1"> <tr> <td>形體名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面形狀</td> <td>四邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面形狀</td> <td>三角形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角錐的面的個數=底面邊數+1<br/>角錐的邊的個數=底面邊數×2<br/>角錐的頂點個數=底面邊數+1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p>  <p>●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p> | 形體名稱 |  |  |  | 底面形狀 | 四邊形 |  |  | 底面個數 |  |  |  | 側面形狀 | 三角形 |  |  | 側面個數 |  |  |  | 底面邊數 |  |  |  | 面的個數 |  |  |  | 邊的個數 |  |  |  | 頂點個數 |  |  |  |  |  |  |
| 形體名稱 |  |  |   |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 底面形狀 | 四邊形   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 底面個數 |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 側面形狀 | 三角形   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 側面個數 |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 底面邊數 |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 面的個數 |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 邊的個數 |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 頂點個數 |   |   |  |      |   |   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |
| 15   | 單元 8 比<br>率和百分<br>率   | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3                  | <p>1. 能由生活情境中的問題，理解比率。</p> <p>2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。</p> <p><b>補救教學</b></p> <p>第 8 單元 比率和百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1. 布題：<math>\frac{3}{10}</math>、<math>\frac{7}{10}</math>和<math>\frac{1}{13}</math>各表示什麼？</p> <p>●<math>\frac{3}{10}</math>、<math>\frac{7}{10}</math>和<math>\frac{1}{13}</math>這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷</p>  | 1    | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量  | 南一電子書   |   |      |     |  |  |      |  |  |  |      |     |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |      |  |  |  |  |  |  |

|    |            |  |                             |  |   |                                      |       |  |
|----|------------|--|-----------------------------|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |            |  |                             | <p>全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。</p> <p>【活動 認識百分率】</p> <p>1. 布題：<u>新一國小科學班</u>的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>●百分率是生活中比率常用的表示方法。<math>1\% = 1/100 = 0.01</math> 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。</p>  |   |                                      |       |  |
| 16 | 單元8 比率和百分率 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1. 能解決生活中與百分率有關的問題。         | <p><b>補救教學</b></p> <p>第8單元 比率和百分率</p> <p>【活動 百分率的應用、打折、加成問題】</p> <p>1. 布題：<u>臺灣好聲音</u>歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>●<u>臺語歌曲數量</u>＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。<math>12 \times 25\% = 12 \times \frac{1}{4} = 3</math>；②將百分率化成小數來計算。</p> <p>2. 布題：<u>書香文具店</u>幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？</p> <p>●售價＝定價×折數1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。</p> <p>3. 布題：<u>遊樂區</u>上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？</p> <p>●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。</p> | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 17 | 單元9 容積和容量  | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3   | 1. 認識體積和容積的關係。<br>2. 了解正方體、 | <p><b>補救教學</b></p> <p>第9單元 容積和容量</p> <p>【活動 認識容積】</p>  | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量                 | 南一電子書 |  |

|    |            |  |   |   |   |                                      |       |  |
|----|------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |            | 數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3                               | 長方體容積的求法。<br>3. 認識容積、容量的關係。<br>4. 了解不規則物體體積的算法。 | 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？<br>● 容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。<br>【活動 容積和容量的關係】<br>1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？<br>● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。<br>【活動 不規則物體的體積】<br>1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？<br>● 「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。 |   | 口頭評量<br>發表評量                         |       |  |
| 18 | 單元 9 容積和容量 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2<br>數-E-C3 | 1. 認識容積、容量的關係。<br>2. 了解不規則物體體積的算法。              | <b>補救教學</b><br>第9單元 容積和容量<br>【活動 容量和容積的計算與生活應用】<br>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？<br>● 計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。<br>● 由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。<br>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺   | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|    |            |  |  |   |   |                                      |       |  |
|----|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|    |            |  |  | 、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？<br>●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。   |   |                                      |       |  |
| 19 | 單元 10 怎樣列式 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 能從問題中分析題意，用符號表示未知數。<br>2. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。 | <b>補救教學</b><br>第10單元 怎樣列式<br>【活動 用符號表示未知數】<br>1. 布題： <u>巨人展覽館</u> 門票一張若干元，端午節期間推出優惠活動，姓名中有「端、午、節」其中一個字，門票可以折價99元。 <u>四端</u> 想買一張門票，他要付幾元？<br>●一張門票的價錢是未知數。因為四端的名字裡有「端」，所以他的門票可以折價99元。用 $y$ 表示一張門票的價錢，四端要付 $y-99$ 元。<br>【活動 解決含有未知數的加減算式】<br>1. 布題： <u>小明</u> 有21個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個， <u>小華</u> 有幾個蘋果？<br>●①假設 <u>小華</u> 有 $x$ 個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個，表示 <u>小明</u> 和 <u>小華</u> 的蘋果數量相差15個，所以 <u>小華</u> 的蘋果數減 <u>小明的</u> 蘋果數等於15個。②假設 <u>小華</u> 有 $y$ 個蘋果 <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個，所以 <u>小明的</u> 蘋果數等於 <u>小華</u> 的蘋果數減15個，也就是 <u>小華</u> 的蘋果數減15個等於 <u>小明的</u> 蘋果數。 | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 20 | 加油小站二      | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。<br>2. 能解釋算式、求解並驗算。        | <b>補救教學</b><br>第10單元 怎樣列式<br>【活動 解決含有未知數的乘除算式】<br>1. 布題：1個杯子蛋糕賣55元，老師買了若干個，共花費880元。老師買了幾個杯子蛋糕？<br><br>●1個杯子蛋糕賣55元，老師付了880元，將花費的總金額除以每個售價，就是購買的數量。<br>2. 布題：一瓶蔓越莓汁有 $y$ 毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？用未知數列出算式，並算出答案。   | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |



活動名稱 ➤ 大家一起反霸凌

|         |  |            |   |      |      |
|---------|--|------------|---|------|------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間       | 80 分鐘   | 連結領域 | 社會領域 |
| 設計理念    | <p>尊重是人際共處須具有的普遍態度。高年級學生進入青春期，容易形成小團體，也會利用關係傷害對方，或是出現以傷害對方人際關係為目的之攻擊行為，例如排擠、小團體、散布謠言等，亦即「關係霸凌」。</p> <p>本節課透過認識校園霸凌種類，讓學生明白拒絕霸凌的重要性，並能學會面對霸凌的處理方法，從自身出發，真正做到反霸凌。</p>  |            |   |      |      |
| 教 學 研 究 |  |            |   |      |      |
| 單元目標    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道校園霸凌的種類。</li> <li>2.明白「拒絕霸凌」的重要性。</li> <li>3.學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。</li> </ol>  | 分段能力<br>指標 | 人權教育  |      |      |
|         |  |            | 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。  |      |      |
| 十大基本能力  | <input checked="" type="checkbox"/> 了解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。<br><input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際了解。<br><input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 |            | 連結領域與重大議題   |      |      |
|         |  |            | <b>【社會領域】</b><br>5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。<br><b>【生涯教育】</b><br>2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 |      |      |
| 教 學 準 備 |  |            |   |      |      |
| 教師準備    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.反霸凌神曲<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZWTHQvkfeA">https://www.youtube.com/watch?v=qZWTHQvkfeA</a></li> <li>2.學習單。</li> <li>3.補充資料—霸凌案例及法律分析。</li> </ol>  | 學生準備       | 練習霸凌案件演出內容。   |      |      |





|                                   |           |  |   |   |
|-----------------------------------|-----------|--|---|---|
| <p>(二)完成學習單。</p> <p>~ 本節課結束 ~</p> | <p>紙)</p> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>●能完成學習單</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>●可將學習單第二大題調整成播放校園反霸凌影片。</li></ul> |
|-----------------------------------|-----------|--|---|---|



## 補充資料

### 壹、案例——做工換朋友

國小五年級的安安，個性內向害羞，很少主動說出自己的想法。雖然人緣不是很差，但在班上並沒有特別要好的朋友，她很羨慕班上有些人可以有幾位談心的朋友。

佩佩個性很活潑很開朗，也有自己一票好朋友，班上女同學都聽她的話。安安希望佩佩能幫她的忙，能結交到好朋友。有一天，安安鼓起勇氣告訴佩佩她的心願。佩佩對安安說：「怎麼可能！妳長得這麼『安全』，又害羞，誰會理妳呀？」安安聽了很傷心，正準備轉身離開時，佩佩叫住安安說：「好啦！好啦！我幫妳啦，但有一個條件，妳要每天幫我背書包，否則我就不理妳，也甭想要我幫妳！」安安內心雖然有一千個不願意，但為了要交到好朋友，只好乖乖的每天幫佩佩背書包。

經一個月後，安安依然沒有交到知心的好朋友。

### 貳、法律解析

- 一、校園霸凌有著各種型態，例如：毆打同學的肢體霸凌，以言詞威脅、辱罵同學的言語霸凌，故意孤立同學的關係霸凌等。只要是長期、故意以不正當的方法欺侮他人，進而侵犯他人的生理及心理，都是一種霸凌，都是一種不友善而需加以檢討的行為。刑法對於部分的霸凌行為也有刑罰的規定，故意毆打他人，如果造成他人身體受傷，就觸犯了「傷害罪」。用言語恐嚇別人，讓人感覺害怕，是「恐嚇罪」。如果進一步以強暴、脅迫使人行無義務之事或妨害他人行使權利，是「強制罪」。如果恐嚇勒索金錢，則是刑責更重的「恐嚇取財罪」。在教室、網路當眾或公開辱罵他人、散布謠言，是公然侮辱或誹謗的「妨害名譽罪」。
- 二、法律雖然規範了我們部分的生活，也提供了我們最基本的生活規範，讓人們能互不侵犯的共同生活。但也不是所有的言行舉止都是由法律來規範，生活中比較會嚴重侵害他人利益的行為，常以法律加以規定，其他的則訴諸倫理道德、輿論制裁。
- 三、本件大姐大佩佩雖然以「不理安安、不幫安安交朋友」為由，要脅安安每天幫她背書包，但因刑法限定以加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的事恐嚇別人，導致被恐嚇的人心裡感到害怕，才會成立「恐嚇罪」，而「恐嚇取財罪」則是「恐嚇罪」再加上被恐嚇的人因為害怕而交付財物。佩佩威脅「不理安安、不幫安安交朋友」並不屬於加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的範圍，所以不成立恐嚇或恐嚇取財罪。不過佩佩嘲笑安安的外形，以友情威脅安安，仍然是校園霸凌的一種，可以依照校規作行政處罰。 改寫自 <http://163.20.14.1/~stad01/honor/bully6.htm>



# 大家一起反霸凌

年 班 號  
姓名

## 一、反霸凌常識測驗

### 是非題：

- ( ) 1. 佩佩在公共場合罵安安三字經，這種行為雖然已是霸凌，但是並不違法。
- ( ) 2. 安安瞧不起新同學，於是她和班上某些同學約定，故意不和新同學講話，蓄意孤立佩佩，這也算是霸凌。
- ( ) 3. 在同學坐下時故意拉開椅子，只是開玩笑，沒有什麼關係。

### 選擇題：

- ( ) 1. 安安、佩佩吵架，兩人大打出手，雙方都受傷了，她們這樣的行為犯罪了嗎？（①兩人都犯了傷害罪②兩人都沒有犯罪③一人犯傷害罪，一人沒有犯罪）
- ( ) 2. 某次考試佩佩發現安安作弊，佩佩對安安說：「妳每天要給我 50 元，不然我就讓全班都知道妳作弊。」佩佩的行為觸犯了什麼罪？（①恐嚇罪②恐嚇取財罪③沒犯罪）
- ( ) 3. 安安總是搶佩佩的便當，有次佩佩因很生氣就撕破安安的課本。安安或佩佩的行為有錯嗎？（①沒有，因為安安有錯在先②只有佩佩錯，因為課本比便當重要③雙方的行為都不尊重他人，都有錯）

## 二、反霸凌神曲欣賞

1. 說一說，你最欣賞影片中被霸凌小孩的哪一種態度？

我最欣賞……

2. 如果是你，碰到這樣的情形該怎麼辦？



## 彰化縣圳寮國民小學 111 學年度生命教育教案

|             |  |           |              |
|-------------|--|-----------|--------------|
| 編寫者<br>學校名稱 | 圳寮國小   | 編寫者<br>姓名 | 林志昇          |
| 單元名稱        | <b>我們沒有不同</b>  |           |              |
| 適合對象        | 五年級  | 所需時間      | 80 分鐘        |
| 活動目標        | 1. 透過親身體驗，培養學童同理心與感恩心。<br>2. 透過體驗、服務過程獲得學習的效果，強化學生關懷社會理想。<br>3. 讓學童認識行動弱勢朋友的需求，說明身障者的生活需求與大多數人其實「沒有不同」，然而卻時常因為環境而限制了身障朋友的潛力與可能性，了解身障服務，並且持續倡導友善環境。 |           |              |
| 活動內容        | <b>身障體驗行動</b>  | 時間        |              |
|             |  | 器材        | 筆電.<br>身障體驗包 |

| 活動流程   |   | 時間 | 器材           |
|--------|---|----|--------------|
| 活動名稱   | 教學內容  |    | 教具或資源        |
| 準備活動   | 準備身障體驗包，透過「身障體驗包」所提供的示範道具，藉由簡單的活動，帶著孩子們體驗不同的障別，教導孩子們認識身心障礙者。從認識到認同，期待透過親身體驗，鼓勵孩子認識身心障礙朋友的需求，共同營造更友善、更具包容力的環境。   |    | 身障體驗包<br>光碟  |
| 一、引起動機 | 1. 伊甸簡介<br>介紹伊甸創辦人-杏林子(劉俠女士)的生平事蹟，與伊甸做了哪些身障服務內容。<br>2. 示範影片<br>影片以生動的方式，示範如何完成這些身障體驗行動。   | 10 | 網站<br>筆電     |
| 二、發展活動 | 1. 提問：<br>(1) 是否看過身障者?有何感想?<br>(2) 若有身體上的障礙,在身體不便的情形之下,希望別人如何對待?<br>(3) 以目前看到或知道國內外的特殊人士或是殘障人士,最佩服的是那一個?為什麼?<br>2. 說明身心障礙朋友和大多數的我們一樣，渴望獨立生活，期待享有行動自由我們，沒有不同。<br>3. 體驗活動：<br>戴上眼罩、綁起手臂，一堂課的體驗，是身心障礙朋友每一天、每一刻的生活狀態。學習同理，幫助我們認識彼此，更認識自己。<br>設計活動，以體驗方式，化成對身障者的瞭解，同理他 | 10 | 網路圖片<br>相關報導 |

|                       |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
| <p>三、綜合活動</p>         | <p>們的難處，接納彼此，相互扶持，進而邁向「傷健一家」的社會。</p> <p><b>1、束手有策</b>：透過簡單的遊戲，認識上肢障礙，同理上肢障礙者行動不便，進而了解協助方式。</p> <p>(1) 獨自單手穿衣：用束帶將慣用手手肘彎曲夾緊固定，體驗非慣用手單手穿衣並拉上拉鍊。</p> <p>(2) 為你穿衣：兩人一組，體驗者將慣用手肘彎曲夾緊，以束帶固定，體驗僅有單臂狀態。遊體驗者已非慣用手單手為另一位將外套穿上。</p> <p><b>2、舉足輕重</b>：將雙手以束帶綁住，瞭解上肢障礙者如何處理生活起居，進而了解協助方式。</p> <p>(1) 全程不使用雙手，手可背於背後，或交叉於後腦勺或綁起來，體驗以腳代手。</p> <p>(2) 請體驗者不使用雙手穿脫鞋襪。</p> <p><b>3、獨步能支</b>：我們都有腳受傷的經驗，但對身障朋友來說，</p> <p>卻是每天的生活狀態。</p> <p>於單腳鞋底綁上氣球，體驗以單腳走路的方式，認識下肢障礙的行動不便。</p> | <p>7</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p> | <p>束帶、外套</p> <p>束帶、鞋襪</p> <p>氣球、橡皮筋</p> <p>眼罩</p> |
| <p>四、感想總結<br/>結論：</p> | <p><b>4、心裡有數</b>：眼睛是靈魂之窗，要是這扇窗閉上了，該</p> <p>怎麼重新認識這個世界？</p> <p>以眼罩矇眼，體驗視障者透過觸覺或嗅覺等其他感官認識周遭環境。兩人一組，體驗校園環境，於中途交換。</p> <p>讓學生體會人的生命不因殘缺而失志，若能時常保有積極向上、珍惜生命的精神，相信能對生命有更多的珍惜與鼓勵。</p>  | <p>10</p>  |   |

| 編號 | 參考資料  |
|----|---|
| 1  | 伊甸基金會<br><a href="http://www.eden.org.tw/">http://www.eden.org.tw/</a>  |
| 2  | 生命的禮讚<br><b>【人物】</b> 推動沒有槳的小船——口足畫家謝坤山<br><a href="http://www.epochtimes.com/b5/5/3/16/n851239.htm">http://www.epochtimes.com/b5/5/3/16/n851239.htm</a> |
| 3  | 台灣寫真：以腳代筆擁抱愛的口足畫家楊恩典<br><a href="http://tw.people.com.cn/BIG5/14814/4764301.html">http://tw.people.com.cn/BIG5/14814/4764301.html</a>                   |

# 我們沒有不同--「礙」的初體驗

五年甲班\_\_\_\_號 姓名

- **體驗規則**：在家中自行將手以握拳的方式包紮起來，進入校園體驗活動即將開始，除了不能使用被綁住的手之外，可以使用任何方法完成任務。


- **體驗時間**：一日

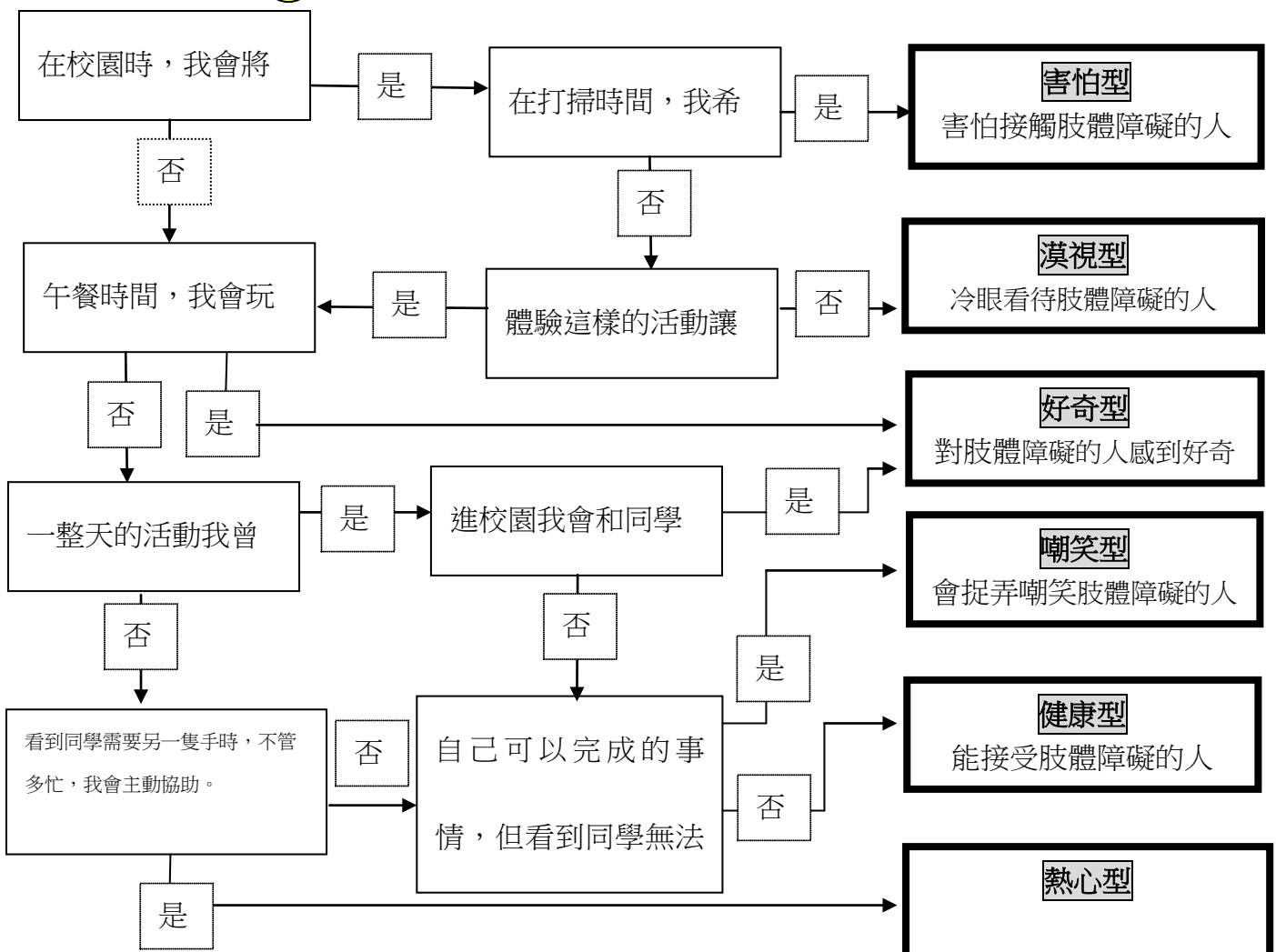
- **體驗任務**：

| 活動項目 | 1. 穿衣服 | 2. 綁鞋帶 | 3. 拉拉鍊 | 4. 收雨傘 | 5. 綁頭髮 |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 完成項目 |        |        |        |        |        |

- **體驗檢測單**：想知道如何看待肢體障礙的人，你是屬於哪一類型的人嗎？

請依照你的想法和做法，著上顏色，就可以找到答案。

★由此開始…… 



## ● 在體驗過後…

1. 帶著包紮的手走在校園，你認為別人是如何看你？自己心裡有什麼想法呢？
2. 在生活中，你有看過或遇過類似的人嗎？你對他們的看法是什麼？你覺得他們有  
哪些不方便的地方呢？
3. 在活動中，你認為哪一項任務最難？為什麼？
4. 在活動中，你希望有人來協助你嗎？怎麼協助？
5. 在活動後，你有什麼想法可以分享？



## 我們沒有不同學習單：肢體障礙體驗活動

1. 肢障體驗活動中，我覺得用腳打開彩色筆的蓋子

和用手打開一樣方便 比用手打開困難很多

比用手打開還容易 其他感覺\_\_\_\_\_。

2. 用腳容不容易寫出或畫出想寫的字或想畫的畫？

很容易 容易 不容易 很不容易

3. 用腳畫圖持續 6 分鐘後，我覺得

腳很酸 全身腰酸背痛 還好，沒有不舒服。

4. 請舉例說說看日常生活中，沒有手的幫忙會有那些不方便？

---

---

5. 請你再試著用腳在以下空格內畫你最喜歡的水果並簽上你的名字

## 我們沒有不同學習單：視覺障礙體驗活動

1. 當我矇著眼睛由別人帶著我走路時，我覺得  
很害怕，怕跌倒 跟平常一樣 其他\_\_\_\_\_。
2. 視覺障礙體驗活動時，我矇著眼睛唱的歌是\_\_\_\_\_。
3. 當矇著眼睛唱歌時，我覺得  
更專心，更能聽到自己的聲音  
比較害怕，比較唱不出來  
跟平常一樣 其他\_\_\_\_\_。
4. 當矇著眼睛依照老師口令做動作時，我覺得  
跟平常一樣 比較有困難 比較容易
5. 體驗活動中，當我帶領同學走路時我  
跟平常一樣比平常小心。
6. 這次的體驗活動，我的感想是  
\_\_\_\_\_。
7. 這次的體驗活動，我學到  
\_\_\_\_\_。



## 活動名稱 ➤ 危險停看聽

|         |  |      |        |   |               |
|---------|--|------|--------|---|---------------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間 | 80 分鐘  | 連結領域  | 綜合活動、社會、藝術與人文 |
| 設計理念    | 上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。   |      |        |   |               |
| 教 學 研 究 |  |      |        |   |               |
| 單元目標    | 1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。<br>2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。<br>3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。  |      | 分段能力指標 | 交 通 安 全   |               |
|         |  |      |        | 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。<br>3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。<br>4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。<br>4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。<br>4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。<br>4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。<br>4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。 |               |
| 十大基本能力  | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 |      |        | 連 結 領 域   |               |
|         |  |      |        | <b>【綜合活動】</b><br>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。<br><b>【社會】</b><br>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。<br><b>【藝術與人文】</b><br>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。   |               |

教學準備

教師準備

- 1.影片。
- 2.交通事故案例。

學生準備

| 教學活動  | 教具                     | 教學時間 | 評量重點                            | 注意事項 |
|---|------------------------|------|---------------------------------|------|
| <p><b>一、引起動機</b></p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p>  | 電子白<br>板<br>網 站 資<br>料 | 5'   | ●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點             |      |
| <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.生活中常見交通方式</p> <p>(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項</p> <p>(1)行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車</p> <p>①汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《</p> | 電子白<br>板<br>網 站 資<br>料 | 60'  | ●能專心欣賞影片<br>●專心聆聽<br>●清楚表達意見與想法 |      |

|   |            |            |  |  |
|---|------------|------------|--|--|
| <p>[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>①機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>②機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3.交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>~ 本活動結束 ~</p> | <p>學習單</p> | <p>15'</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●認真參與搶答活動</li> <li>●專心聆聽</li> <li>●認真完成學習單</li> </ul> |  |
|---|------------|------------|--|--|



# 交通安全我最行

年 班 號  
姓名

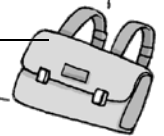
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：\_\_\_\_\_



◎我做到的安全事項：\_\_\_\_\_



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在( )裡打 $\checkmark$ ，完成下面的問題：

- ( ) 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- ( ) 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- ( ) 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- ( ) 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- ( ) 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- ( ) 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- ( ) 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- ( ) 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- ( ) 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



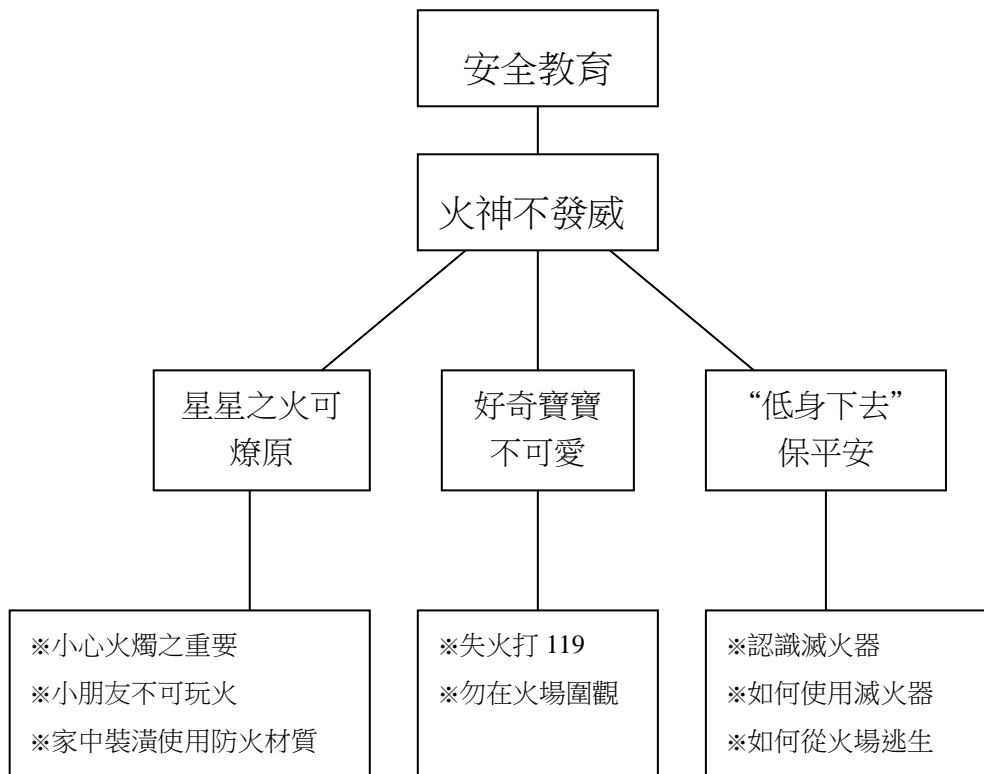


# 火神不發威

## 壹、設計理念

電視媒體時常報導因使用不慎而引發火災，造成生命財產的損失及喪失天倫的悲劇。因此，了解防災知識並學習如何降低災害發生機率就成為保障生命財產安全的重要課題。藉由實地操作、角色扮演及親身演練，使兒童明瞭防火之重要，救火之可貴，及逃生之要領，進而應用於自身的生活中。

## 貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| 主題名稱  | 安全教育 | 單元名稱 | 火神不發威 | 適用年段 | 四～六年級 |
|---|------|------|-------|------|-------|
|   |      |      |       | 教學節數 | 三節    |
| <b>分段能力指標</b>   |      |      |       |      |       |
| <p>健康與體育領域</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。</p> <p>4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p> |      |      |       |      |       |
| <b>教學目標</b>   |      |      |       |      |       |
| <p>一、能了解火災的可怕。</p> <p>二、學會預防火災的方法。</p> <p>三、學會正確操作滅火器。</p> <p>四、了解逃生的要領。</p>  |      |      |       |      |       |

| 能力指標  | 教學活動  | 指導要點   | 教學資源  | 評量方式               | 六大議題 |
|---|---|--|---|--------------------|------|
| 健康與體育<br>5-2-1<br>5-2-2<br>綜合活動<br>4-3-1<br>4-3-2 | <p><b>【星星之火可燎原】</b></p> <p><b>教學準備</b></p> <p>教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備有關火災現場之錄影帶一卷。</li> <li>2. 數種易燃物品。</li> <li>3. 燒紅之木炭。</li> </ol> <p>學生部分：</p> <p>收集有關家中易燃物品之資料。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課程一開始即將燒紅之木炭用水澆熄－但是沒有完全澆熄。</li> <li>2. 由教師示範利用兒童從家中帶來之各項易燃品，放進澆熄之木炭中，使之再度引燃，引導出「小心火燭」之重要性。</li> <li>3. 錄影帶教學－兒童不可隨意玩火。</li> <li>4. 綜合活動：教師指導兒童如何預防火災 <ol style="list-style-type: none"> <li>①家中裝潢使用防火材質。</li> <li>②勿玩火。</li> <li>③小心火燭。</li> </ol> </li> </ol> <p>～ 第一節完 ～</p> | <p>※注意使用安全及保持教室空氣流通。</p> <p>※引導時務必讓兒童了解：即使表面上看起來已經不危險之火源亦隱藏著危險性。</p> <p>※教師於課前準備之錄影帶最好與”事前預防”火災有相關性。</p> | <p>錄影帶<br/>木炭<br/>打火機<br/>易燃品<br/>(如紙片)</p> | <p>正確理解如何使用易燃品</p> |      |

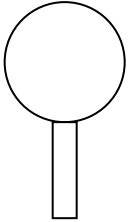
| 能力指標  | 教學活動  | 指導要點   | 教學資源                         | 評量方式                      | 六大議題 |
|---|---|--|------------------------------|---------------------------|------|
| 健康與體育<br>5-2-1<br>5-2-2<br>綜合活動<br>4-3-1<br>4-3-2 | <p><b>【好奇寶寶不可愛】</b></p> <p><b>教學準備</b></p> <p>教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前準備一「消防車大小及巷邊大小」之對照表(可詢問消防單位)。</li> <li>2. 救火現場情形之剪報或相關之圖片、文章。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <p>教室座位集中，便於活動進行角色扮演時用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 失火了，打 119。</li> <li>2. 利用巷大小及消防車大小之比例對照表，說明圍觀人潮對救火工作之影響。</li> <li>3. 藉由剪報及相關報導，教師說明救火分秒必爭之重要性，一刻不延宕。</li> <li>4. 角色扮演<br/>將教室之一角當作是火場，由數位同學假扮消防隊員，另一組人員為受困火場之民眾，餘者為圍觀民眾。角色扮演共三種情境，圍觀人數由多至少，教師計時，藉以引導出“火災現場之圍觀民眾”將會影響救火之工作的進行，可能因此增加傷亡人數。</li> <li>5. 綜合活動：教師指導兒童明瞭，遇火災現場不可靠近圍觀，以免影響救火工作之進行。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~ 第二節完 ~</p> | <p>教師於指導角色扮演時，其重點應著重在“圍觀的人將影響救火”以及“救火工作分秒必爭”上。</p> | <p>對照表</p> <p>相關剪報、圖片、文章</p> | <p>角色扮演<br/>發表<br/>討論</p> |      |

| 能力指標  | 教學活動  | 指導要點   | 教學資源  | 評量方式                            | 六大議題 |
|---|---|--|---|---------------------------------|------|
| 健康與體育<br>5-2-1<br>5-2-2<br>綜合活動<br>4-3-1<br>4-3-2 | <p><b>【低身下去，保平安】</b></p> <p><b>教學準備</b></p> <p>教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>滅火器一支。</li> <li>火災現場錄影帶—約十分鐘。</li> </ol> <p>學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>手帕或毛巾。</li> <li>學習單。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <p>教師指導兒童如何看滅火器是否有效。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>對滅火器之使用方法略加說明（可請兒童背口訣）。</li> <li>錄影帶欣賞。</li> <li>教師統整說明火場逃生時之注意事項。</li> <li>由教師示範火場逃生時之動作。</li> <li>兒童一一演練。</li> </ol> <p>教師指導兒童完成學習單，並統整說明。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三節完 ～</p> <p>學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友，你知道那些情況容易引起火災嗎？要怎麼預防呢？</li> <li>當你知道有鄰家火災發生時，你應該怎麼做？</li> <li>使用滅火器時應注意哪些事？如何使用滅火器呢？</li> <li>火災發生時，應如何迅速逃離火場？</li> </ol> | <p>※指導時，注意滅火器壓力指標是否在安全期限內</p> <p>※滅火器使用之步驟：①拔安全栓。②對準火焰底部。③握開關把手。</p> <p>※教師引導學生逃生時要注意①身體放低。②沿著牆壁。③用溼毛巾掩口鼻。</p> | <p>滅火器<br/>錄影帶</p> <p>手帕或毛巾<br/>學習單<br/>滅火器</p> <p>錄影帶</p> <p>學習單</p> | <p>發表正確性<br/>正確操作<br/>使用滅火器</p> |      |

# 名偵探柯南

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

放大鏡



請將校園內的救火及逃生等消防器材畫下來,並把它們的  
放置地點及用途寫在下圖中。

| 名稱 | 地點 | 用途 |
|----|----|----|
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |
|    |    |    |

家長簽名：\_\_\_\_\_

# 節慶教案萬花筒

## 兒童節----繽紛兒童節



除了「六一國際兒童節」這個為兒童們設立的國際性的節日以及每年4月第四個星期日的「世界兒童日」，全世界不少國家還各自有本國的兒童節，慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機！

※※※兒童節日期各國有所不同：

新加坡兒童節：10月1日

中國兒童節：6月1日

香港兒童節：4月4日

韓國兒童節：5月5日

英國兒童節：7月14日

日本兒童節：男孩：5月5日；女孩：3月3日；11月15日。

俄羅斯兒童節：6月1日

印尼兒童節：7月23日

古巴兒童節：7月6日

土耳其兒童節：4月23日

泰國兒童節：每年1月的第二個星期六

※※※世界各國的兒童節習俗活動：

◎ **日本：一年三次兒童節**（日本是世界上慶祝兒童節次數最多的國家）

\*3月3日女孩節：這個節日是專門為日本的小女孩設立的，每到這一天，家中有女兒的父母會在家裏設置一個臺子，臺上放上穿著日本和服的漂亮女娃娃玩偶，作為給自己女兒的節日禮物。

\*5月5日男孩節：為了祝福家中的男孩健康、快樂，這一天日本家家戶戶都會用紙或布做成色彩鮮艷、形狀像鯉魚的彩帶，然後把這些彩帶串在竹竿上，並和金色的風車綁在一起，掛在屋頂上。之所以這樣做，是因為日本人相信鯉魚最有精神和活力，希望家中的男孩都像鯉魚那樣，因此這一天

又稱為「鯉魚日」。同時，日本的父母這一天也會在家裏放置玩偶，但卻都是武士裝扮，樣子很可怕。

\*11月15日「七五三」兒童節：在日本習俗裏，三歲、五歲和七歲是小朋友特別幸運的三個年紀，所以每年的這一天，會專門為這三個年紀的孩子熱鬧地慶祝一番。這一天，小朋友會穿上最好的傳統和服，還會背上一個畫了松樹、烏龜或鶴等圖案的小紙袋，紙袋裏裝滿了父母買的糖果和玩具。穿戴整齊後，父母會帶小朋友上日本神社，祈求並感謝神明給小朋友帶來健康和快樂。

### ◎哥倫比亞：兒童節戴面具、扮小丑

中美洲國家哥倫比亞將每年的7月4日定為兒童節。在這個節日裏，全國的學校都要舉行各種生動活潑的慶祝活動，兒童們還常常戴上各式各樣的假面具，扮成小丑的樣子在街頭玩耍，十分開心。

### ◎巴西：看病打針，健康第一

巴西的兒童節在8月15日，這一天正好也是巴西的「全國防疫日」。所以，每到這個日子，各地的醫生們都要為孩子們看病，還要給5歲以下的兒童注射預防小兒麻痺症的疫苗，表明政府十分關心兒童的健康。另外，巴西的「聖母顯靈日」10月12日也往往作兒童節，全國會有一些慶祝活動。

### ◎南韓：繽紛禮物手機受寵

南韓的兒童節是5月5日，每年節日來臨之前，南韓的父母們都要給自己的孩子準備他們最希望擁有的禮物，各大百貨商場也紛紛進行各種促銷活動。儘管父母心目中的最佳禮物一般都是比較實用的東西，如書籍、服裝、玩具等，但隨著社會的進步、發展，一些相關調查發現，越來越多的南韓兒童最渴望的兒童節禮物是手機，其次才是遊戲機、玩具、寵物、電腦和書籍等。

### ◎瑞典：“男孩節”VS“女孩節”

歐洲國家瑞典也把兒童節分得比較細，每年的8月7日是「男孩節」，又稱為「龍蝦節」，意思是鼓勵全國的小男孩學習龍蝦的勇敢精神。這一天，孩子們要打扮成龍蝦的樣子，表演一些非常活潑可愛的節目。

12月13日則是瑞典的「女孩節」，又叫「露西婭女神節」。露西婭是瑞典傳說中專門保護女孩的女神，每到這個節日，女孩子都要打扮成女神的模樣，為其他孩子做好事。

### ◎俄羅斯：國際兒童節在這裡誕生

俄羅斯的兒童節和國際完全「合拍」，就在6月1日。每當兒童節來臨的時候，俄羅斯各地的孩子們都會興高采烈地歡度自己的節日，還會表演一些民族歌舞，學校裏則舉行慶祝活動。

其實說起兒童節的來歷，與俄羅斯有重要關聯。1949年11月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議，各國代表憤怒地揭露了帝國主義分子和各國反動派殘殺、毒害兒



童的罪行。為了保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權，改善兒童的生活，會議決定以每年的6月1日為國際兒童節。

### ◎印度：特別紀念日作兒童節

印度將獨立後的第一任政府總理莊亞魯的誕辰紀念日11月14日作為兒童節，在這個特別的日子裏，印度的兒童會有各種民族氣息濃郁的舞蹈、音樂表演，政府也會出面組織一些慶祝活動。

### ◎伊斯蘭國家：快樂的“糖果節”

大多數伊斯蘭國家都將齋月後第14天定為「糖果節」，對孩子們來說，這也是最快樂的兒童節。「糖果節」一般為期三天，小朋友們三五成群，到附近的各家各戶索要糖果。按照當地民俗，大人們不能拒絕兒童的要求，所以孩子們這一天總是能滿載而歸，歡天喜地。

### ◎非洲國家：持續一月的兒童狂歡節

非洲西部的國家大都有專門的「兒童狂歡節」，而且往往持續一個月。非洲人歷來能歌善舞，在「兒童狂歡節」裏，儘管人們的生活條件各不相同，但所有孩子都會盡情歡樂，熱鬧非凡。

### ◎伊拉克：不知道還有兒童節

不過，比起上述國家的兒童，伊拉克的孩子們就可憐多了，當許多國家的小朋友在歡慶兒童節的時候，伊拉克兒童大多根本不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日。他們仍一如既往，或在學校上課，或在作坊打工，或沿街乞討。一些伊拉克人透露，在薩達姆執政的20多年裏，6月1日被定為伊拉克的石油國有化日。每到這一天，伊拉克全國要舉辦各種慶祝活動，但與兒童無關，所以孩子們就沒有過過兒童節。在被忽略的兒童節裏，伊拉克幼兒園、小學裏沒有任何節日氣氛，自然也不會有慶祝活動。

你知道哪一個國家為小朋友慶祝的節日最多，最有趣呢？答案就是日本！在日本，一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。

#### 三月三日 Hina Matsuri

第一個兒童暖身活動在三月三日，日本稱之為女孩節（Hina Matsuri），或稱之為雛祭典，父母會在家中設置階梯狀的陳列台，由上至下，依數目的少至多放置穿著日式和服的女娃娃，這種娃娃在日本稱之為雛人形。

#### 五月五日 Tango no Sekku

一直到五月五日才算是日本真正的兒童節（Tango no Sekku），但主要的對象是以男孩為主，意義在表達尊重孩童的人格發展，並保護他們的健康及快樂，小朋友們也藉由這一天，向父母的愛護與關懷表達由衷的感激之情；西元1948年正式成為日本國定假日。

在日本傳統習俗中，每年的兒童節，家家戶戶為了祈求及慶祝家中男孩的健康及快樂，爸爸媽媽會用紙或布做成色彩十分豔麗豐富，如鯉魚形狀的彩帶（koinobori），他們把這

些鯉魚旗串在竹竿上，並且與金色的風車綁在一起懸掛在屋頂，讓這些如鯉魚一般的旗子隨風飄揚，這個由來起源於鯉魚躍龍門的傳說，因此日本人認為鯉魚是最有精神力及活力的魚類，一方面也象徵著成功及百折不撓的精神，它代表著力量及勇氣以達成更高遠的目標，父母希望家中的男孩們都具備這種氣概。

除了高掛鯉魚旗之外，如同女孩節一樣，也會在家中放置娃娃，但是兒童節家中所放置卻是日本武士裝扮，面貌可怕的娃娃。因為古代時，日本農夫為了防止蟲子偷吃稻田裡的植物，就雕刻出長相怪異的玩偶或肖像來嚇退這些昆蟲，後來這些肖像漸漸成為藝術品，反而被陳列在家中，目的已經不再為了嚇跑蟲子，而是在提醒年輕的男孩拿出男子氣概抵抗邪惡勢力。

在兒童節的這一天，家長也會為小朋友準備好吃的點心，像是用竹葉或菖蒲葉包裹的甜粽，或者是用橡樹葉包裹的甜豆夾心米糕，可以跟鄰居或好朋友分享。日本兒童節的過節的方式類似於中國的端午節，也會以菖蒲葉洗澡，他們認為這樣可以百病不侵，並且可以趨吉避凶，除了洗澡之外，他們還會把菖蒲葉掛在屋簷上，是不是跟我們歡渡端午節的方式有些神似呢？

時至今日，因為居家空間的縮小，現在的兒童節，已經很難在日本街頭看到鯉魚旗幟飄揚的景象，但是在大型的廣場或運動場，依舊可以看到鯉魚旗群聚一起壯觀的畫面，有些家庭甚至把鯉魚旗縮小懸掛在家中。

### 十一月十五日 Shichi-Go-San

日本人認為三歲、五歲以及七歲是小朋友特別幸運的三個年紀，所以每年的十一月十五左右，是專為這三個年齡層小朋友慶祝的日子。大部分的小朋友，在這一天會穿上由上等的棉質及絲質，製作而成的傳統日式和服。每個小朋友都會背上一個長長窄窄的小紙帶，然後在紙袋上面畫上松樹、烏龜或鶴等的動物圖案。整裝完畢之後，爸爸媽媽會帶著小朋友一起出發前往如同於台灣寺廟的日本神社，去祈求及感謝神明給予小朋友健康及快樂。神社外面通常都會聚集很多店家，販賣一些有趣的玩具及好吃的糖果點心，爸爸媽媽會買很多糖果及玩具，裝滿小朋友可愛的小紙袋。回家之後小朋友再把他們拿到的糖果分給來家裡玩的朋友或親戚，小朋友還可以收到很多大人們送的禮物，甚至在家裡開慶祝會狂歡呢！

## 壹 設計理念

不僅台灣有兒童節，世界各國也有兒童節，雖然日期都不相同，但是都是為了給兒童一個歡樂日子，而且各國的慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機，因此設計了本活動，透過介紹地球村各國的兒童節，開啟兒童的國際觀，在歡度兒童節之餘，也能去關懷世界上受苦難的兒童，使兒童節更具意義。

## 貳 學習目標

- (一)了解世界各國的兒童節習俗及慶祝方式。
- (二)了解世界各國的兒童節訂定的目的。
- (三)設計自己想要的兒童節並說明自己的理由。
- (四)關心世界其餘的兒童，並能以實際行動實現之。

## 參 能力指標

## 【語文】

2-3-1 能培養良好的聆聽態度。

3-3-1 能充分表達意見。

## 【社會】

2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

## 【綜合活動】

3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。

## 肆 重大議題

## 【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

## 伍 教學節數：2 節

| 活動名稱        | 活動教學內容   | 教學時間 | 教學資源   |
|-------------|--|------|--|
| 活動一、國際兒童節大觀 | <p>(一) 老師詢問學童：「哪一個國家位小朋友慶祝的節日最多？」答案就是日本。</p> <p>(二) 老師接著說明日本有一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。並說明這三種日子的傳說故事，以引起學童學習的興趣。(參考附件一的資料)</p> <p>(三) 老師再說明世界上其他國家的兒童節相關習俗活動，各有其特色，趣味十足，從中可瞭解不同國家的風俗民情。</p> <p>(四) 教師引導說明不管哪一個國家的兒童節訂定的目的都是希望兒童能受到妥善的照顧，擁有一個健康、快樂的童年。</p> <p>(五) 請學童完成「我的兒童節」學習單，寫出自己心目中想要的兒童節，並寫出自己的理由。</p> <p>(六) 請學童上台分享學習單的內容。</p> | 1 節  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 世界各國有關兒童節的相關資料</li> <li>● 「我的兒童節」學習單</li> </ul> |
| 活動二、付出關懷    | <p>(一) 老師引導說明當我們正開心的慶祝兒童節時，世界上有許多的兒童還不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日，例如：非洲許多兒童難民、飽受戰爭的兒童…等。</p> <p>(二) 老師展示許多難民的照片或可展示「世界展望會」的網站，引導說明當我們在慶祝屬於自己節日的時候，也應關心地球村上其他的兒童，將我們的小愛變成大愛。</p> <p>(三) 老師引導說明我們現今生活的美好，當我們有餘力時應不吝付出奉獻自己的愛心，可透過世界性的慈善單位（例如：世界展望會、世界紅十字會、慈濟…等）捐款、捐物資，將我們的兒童節擴充得更有意義。</p>  | 1 節  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 難民兒童的照片</li> <li>● 世界展望會的資料</li> </ul>          |



◎我的兒童節慶祝方式：

◎這種慶祝方式的理由：

## 圳寮國小五年級「性別平等教育」融入教學活動設計

|                    |  |  |     |              |        |
|--------------------|--|--|-----|--------------|--------|
| 單元名稱               | 自由與尊重  | 實施年級   | 五年級 | 教學時間         | 120 分鐘 |
| 活動名稱               | <b>超級好人緣</b>   |  |     |              |        |
| 能力指標               | 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。<br>2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。<br>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。<br>6-2-4 學習有效的溝通技巧與適當的情緒表達。 |  |     |              |        |
| 教學目標               | 1.能節制控制自己的行為<br>2.發言時簡單扼要有節制<br>3.能尊重他人的自由<br>4.能了解他人的需要<br>5.能建立良好得人際關係                                 |  |     |              |        |
| 要點                 | 1. 節制自己<br>2. 注重人際關係   |  |     |              |        |
| <b>教學活動流程</b>      |  |  |     |              |        |
| <b>教學活動</b>        |  | <b>說明或教學省思</b>   |     | <b>教學資源</b>  |        |
| 活動一：節制自己<br>(十七分鐘) |  | 一、看完影片後，說說影片中哪些人的行為沒有節制？<br>二、請小朋友分享自己因為別人不懂節制而遭受困擾的經驗。<br>三、教師以兩性相處生活實例，說明一個沒有節制的人，對別人和自己有怎樣的影響。<br>四、請學生再想一想，有何方法可幫助我們節制自己日常及對異性相處的偏差行為。 |     | 網路影片         |        |
|                    |  |  |     | 一、能說出沒有節制的行為 |        |

|                               |   |             |  |
|-------------------------------|---|-------------|--|
| <p>活動二：尊重他人的自由<br/>(十八分鐘)</p> | <p>一、思考下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 有沒有說話的自由？有沒有專心上課的自由？</li> <li>2 當兩個人的自由相互之間有了衝突，該怎麼解決？</li> <li>3 為什麼有不受尊重的感覺？如果是你會怎麼做？</li> <li>4 在上課中，誰的自由應該受到保障呢？為什麼？</li> </ol> <p>二、討論在日常生活中，每個人應有的自由？而這些自有哪些必須受到別人尊重又有哪此自由須受到限制？</p> <p>三、以生活的情境為例，說明要怎樣尊重他人的自由及兩性間相互相處。</p> <p>四、問題思考：尊重別人的自由，就不要勉強他人做事及限制他人自由。但看見他人再破壞公物時，還要尊重他的自由嗎？</p> <p>五、教師歸納說明：每個人合理的自由都必須受到別人的尊重，至於做不好的事，就不算是自由了。</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節畢</b></p> | <p>分組討論</p> | <p>評量重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、體驗尊重他人自由及兩性相互尊重的重要。</li> <li>二、了解尊重他人自由兩性相互尊重自己應有的作為。</li> </ol> |
|-------------------------------|---|-------------|--|

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <p>活動一：發言的禮貌<br/>(30 分鐘)</p>   | <p>學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、討論上課時的發言有何不當之處？如果您聽了會有怎麼感受？</li> <li>二、應該怎麼說會比較恰當？</li> <li>三、教師以「介紹我的好朋友」為主題，兩兩分組，練習發表介紹好朋友。</li> <li>四、請學生票選最佳演說家，並討論如何做到發言能簡單扼要。</li> <li>五、師生共同歸納發言扼要又節制的方法。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第二節畢</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、提出假設情境，請學生猜猜看這些情境下別人最需要什麼？<br/>(例如：吃飯時、上課時、寫作業時、生病時、睡覺時、、、)</li> <li>二、請學生發表，自己是怎樣去了解別人的需要的？</li> <li>三、將可行性的方法寫在黑板上，全班討論其可行性與做法。</li> <li>四、當需求不同或是有所衝突時，該怎麼辦？</li> <li>五、教師歸納說明。</li> </ol> | <p>學習單 (二)<br/>「介紹我的好朋友」</p>   |
| <p>活動一：了解對方的需求<br/>(15 分鐘)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>一、請學生完成學習單，想一想自己的優點或專長，可以為同學服務。也可以寫下自己希望同學能提供的服務。</li> <li>二、利用公佈欄公佈讓學生觀看了解其他同學的專長與需求。遇到需要支援時可請求協助。</li> <li>三、請學生發表行為沒有</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>一、能說出各種情形下別人的需求</li> <li>二、發表自己是如何了解別人需求</li> <li>三、能說出當個人需求與他人有衝突時的解決方式</li> <li>四、能了解別人的需求</li> </ol> |

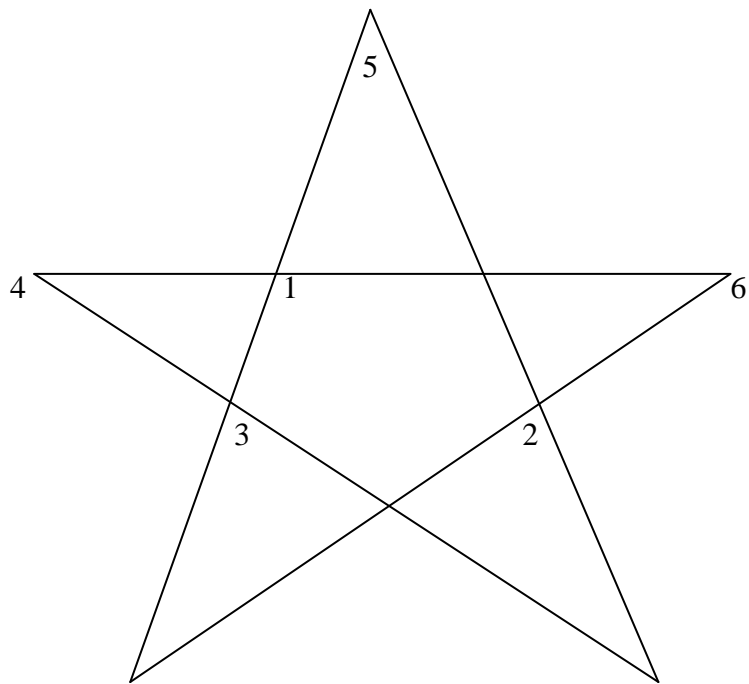


|                                |   |            |  |
|--------------------------------|---|------------|--|
| <p>活動二：良好的人際關係<br/>(20 分鐘)</p> | <p>節制時對人際關係有何影響？</p> <p>四、票選全班的親善大使</p> <p>五、論要如何才能建立良好的人際關係呢？</p> <p>六、教師綜合歸納其免學生自我反省建立更良好的人關係。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節畢</b></p> | <p>學習單</p> | <p>一、能寫出自己的長處</p> <p>二、說出如何與同學發展良好的人際關係呢？</p> <p>三、分享自己與人維持良好人際關係的方法。</p> <p>四、能反省自己的行為。</p> |
|--------------------------------|---|------------|--|

# 圳寮國小五年級「性別平等教育」統整教學活動學習單

## 「介紹我的好朋友」

請訪問同組同學，待會老師要您作介紹。



1. 生肖、星座
2. 興趣、專長
3. 血型、個性
4. 喜歡的食物
5. 要好的朋友
6. 家庭的狀況（家人或家中生活情形）

# 圳寮國小五年級「性別平等教育」統整教學活動學習單

## 超級好人緣

五年甲班 \_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

人際關係良好的人，無論到哪裡，總是處處受歡迎，你能體會這種感覺嗎？下面有三項增進人際關係的方法，讓你做參考：若是你都做到了，恭喜你！若是尚未做到，請試著去做，可以讓你成為超級好人緣的人喔！

### \*以尊重的態度對待他人：

當你說話時，內容是否讓人覺得不舒服；音調是否適當；所說的理由是否合理；眼神是否誠懇；禮貌是否周到等。如果有人一時氣憤而罵了別人，事後又說「你知道我不是有意的，實在是因為太生氣了才亂罵人。」你認為這樣的補救有用嗎？請寫出你的看法：

### \*傾聽時能感受別人的感覺：

聽別人說話是一件很重要的事，如果你能靜靜的聽，在適當的時間重覆別人的話，讓對方知道你已經聽懂他的意思，這就打開了你與別人溝通的大門。

請你想一想，每天是說的多？還是聽的多？願意靜下心來傾聽別人心理的話嗎？請寫出你目前最想傾聽誰的話；為什麼？

### \*陳述自己的感受與需要：

要建立良好的關係不能只聽不說，這樣會讓別人無從瞭解你，也不知道該如何與你溝通，所以說話時應該要：說出重點。 節制自己的言論，不要隨意發言。 說真話是最好的選擇，因為說了假話會錯失與別人溝通的機會。 適時的表現自己的感覺；記得是訴說，不是咆哮。請你想一想，當有心事時，你會向哪些人訴說呢？為什麼？

## 活動名稱 ➤ 向校園性騷擾說 NO

|         |  |        |   |      |            |
|---------|--|--------|---|------|------------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間   | 120 分鐘  | 連結領域 | 綜合活動、健康與體育 |
| 設計理念    | 五年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性身體會產生好奇，因此應先建立正確的身體知識，學習尊重的態度。此階段對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，所以應教導以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處，並進而認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，才能有愉快的校園生活。  |        |   |      |            |
| 教 學 研 究 |  |        |   |      |            |
| 單元目標    | 1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。<br>2.能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。<br>3.學習遇到性騷擾時的應對方法。  | 分段能力指標 | 兩 性 教 育   |      |            |
|         |  |        | 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。<br>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。<br>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。<br>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 |      |            |
| 十大基本能力  | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 分段能力指標 | 連 結 領 域   |      |            |
|         |  |        | <b>【綜合活動】</b><br>1-3-1 欣賞並接納他人。<br><b>【健康與體育】</b><br>5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。<br>5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。          |      |            |
| 教 學 準 備 |  |        |   |      |            |
| 教師準備    | 1.衛生福利部服務保護司—性騷擾防治宣導影音專區宣導影片。<br>2.學習單。  |        | 學生準備  |      |            |

| 教學活動   | 教具             | 教學時間                    | 評量重點  | 注意事項  |
|--|----------------|-------------------------|---|---|
| <p><b>準備活動</b></p> <p>教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學童比較以前和現在的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</li> <li>2.教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</li> </ol> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</li> <li>(2) 老師引導說明男女生到了青春期，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情况，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象</li> </ol> </li> <li>2.教師引導說明青春期兩性的相處： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。</li> <li>(2) 兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健，在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處。除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p> | 電腦<br>電子<br>白板 | 8'<br><br>27'<br><br>5' | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能細心觀察。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●老師提醒學童找有明顯差異的照片。</li> <li>●提醒學童用心觀察。</li> </ul> |

|   |  |                                |  |  |
|---|--|--------------------------------|--|--|
| <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導學童共同討論故事的情節：</p> <p>(1) 小峻的行為如何？</p> <p>(2) 如果你是小美，該怎麼辦？</p> <p>(3) 小峻的行為是否構成性騷擾？</p> <p>2.教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3.教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？</p> <p>(講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…)</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1.教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2.政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3.在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學性騷擾行為。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p> |  | <p>3'</p> <p>30'</p> <p>7'</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能踴躍發表心得。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能認真思考。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師預先準備不同的狀況劇劇本。</li> <li>●能提醒學童就日成生活舉例說明。</li> </ul> |
|---|--|--------------------------------|--|--|

|   |                                    |                                |  |  |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| <p><b>一、引起動機</b><br/>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片一何處會發生篇，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導全班討論動畫內容：       <ol style="list-style-type: none"> <li>性騷擾的人都有哪些藉口？</li> <li>性騷擾會在哪邊發生？</li> </ol> </li> <li>教師引導分組討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</li> <li>你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</li> <li>你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</li> </ol> </li> <li>請學童實際演練在學校遇到童學性騷擾時，該有的行為表現。</li> </ol> <p><b>三、歸納統整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最長建得是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。</li> <li>每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的青少年。</li> <li>請學童完成學習單。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p> | <p>電腦<br/>電子<br/>白板</p> <p>學習單</p> | <p>5'</p> <p>28'</p> <p>7'</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細觀看並認真思考。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能踴躍發表意見。</li> <li>●能用心表現。</li> <li>●能認真聆聽並仔細思考。</li> <li>●能確實完成學習</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師適時引導說明，避免學童過度恐慌。</li> <li>●教師可以就討論結果設想情境，讓學童實際演練。</li> </ul> |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|--|



# 向性騷擾說 NO

年 班 號

姓名

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



| 評量項目              | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|-------------------|------|------|------|
| 1.我會寫出三個校園性騷擾的情況。 |      |      |      |
| 2.我會寫出碰到性騷擾的應對方式。 |      |      |      |
| 3.我會寫出碰到言語性騷擾的做法。 |      |      |      |
| 4.我會寫出幫助被性騷擾者的方式。 |      |      |      |

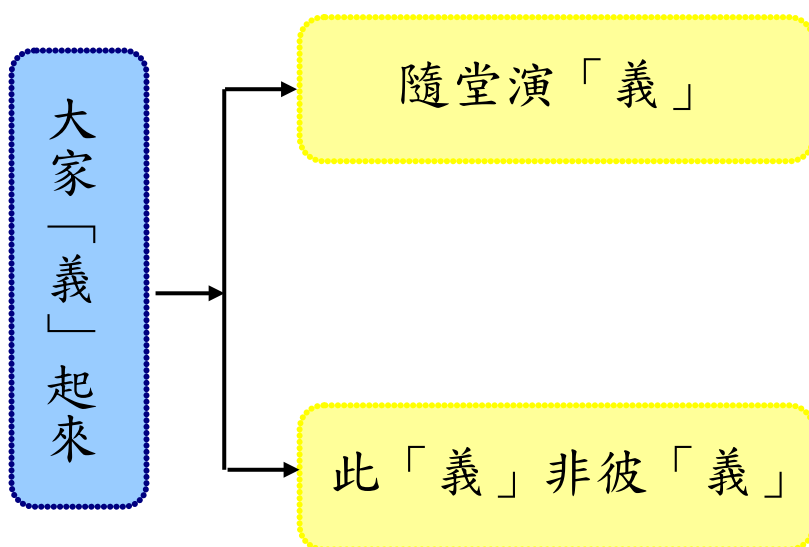


# 大家「義」起來

## 壹、設計理念

本教學活動在培養學生在一般學科課程外，能從小養成對法治教育的認識，同時期盼透過持續性透過法治教育學習，培養學生們慎思明辨的能力。本課程的特點在於透過影片，引發思考，與老師同學的討論與意見表達，腦力激盪下，認識正義的真正意涵，能區分正義和義氣的不同之處，當狀況發生時，該有正義感，搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人，進而讓法治教育落實在生活中。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

|   |  |      |              |  |     |
|---|--|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱  | 法治教育   | 單元名稱 | 大家「義」請來      | 適用年級   | 高年級 |
|   |  |      |              | 教學節數   | 2 節 |
| 教學目標  |  |      |              |  |     |
| <p>一、能識正義的真正意涵。</p> <p>二、能區分正義和義氣的不同之處</p> <p>三、能有正義感，搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人</p> |  |      |              |  |     |
| 核心素養項目  | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題   |      | 核心素養<br>具體內涵 | 社-E-A1<br>國-E-A2   |     |
| 學習表現  | <p><b>【社會】</b><br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【國語】</b><br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> |      | 議題融入         | <p><b>【法治教育】</b><br/>法 E7 認識責任。<br/>法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |     |
| 學習內容  | <p><b>【社會】</b><br/>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p><b>【國語】</b><br/>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br/>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>                      |      |              |  |     |

### 統整相關領域

語文 社會 人權教育 資訊教育

| 教學活動  | 教學時間                            | 指導要點  | 教學資源                   | 評量方式   | 議題融入                          |
|---|---------------------------------|---|------------------------|--|-------------------------------|
| <p>《隨堂演「義」》</p> <p>準備活動：<br/>老師準備相關影片<br/>幫助別人就是幫助自己・正義（15：14）</p> <p>一、引起動機<br/>想一想</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 什麼是正義？</li> <li>➤ 字典上的解釋是什麼？</li> <li>➤ 你覺得你有正義感嗎？為什麼？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片欣賞<br/>幫助別人就是幫助自己<br/>(片長 15：14)</p> <p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 看到霸凌事件你會告發嗎？為什麼？</li> <li>➤ 片中對正義的說法是什麼？（照顧弱勢，對弱勢特別關懷；維持社會秩序，讓大家安居樂業……）</li> <li>➤ 糾正是一種正義的表現</li> <li>➤ 實在不敢伸張正義怎麼辦？</li> <li>➤ 為什麼有人會被欺負？</li> <li>➤ 被欺負的人將來會怎樣？</li> </ul> | <p>8'</p> <p>17'</p> <p>20'</p> | <p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的正義</p> <p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p> | <p>相關影片<br/>(補充資料)</p> | <p>發表<br/>上課參與度</p> <p>影片欣賞</p> <p>討論<br/>發表<br/>上課參與度</p> | <p>法 E7<br/>法 E8<br/>人 E2</p> |

| 教學活動   | 教學時間                    | 指導要點  | 教學資源                   | 評量方式  | 議題融入                          |
|--|-------------------------|---|------------------------|---|-------------------------------|
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>能清楚知道哪些行為是正義，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓社會道德意識提升、維持社會秩序。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>  | 5'                      | 讓學生知道正義的重要  |                        | 聆聽  |                               |
| <p><b>《此「義」非彼「義」》</b></p> <p><b>準備活動：</b><br/>老師準備相關影片<br/>「青春 orz」正義篇(26:37)</p> <p><b>一、引起動機</b><br/>在上一節課中，我們學會了什麼是正義。<br/>但在生活中，經常出現正義與義氣不容易區分的時候，所以本節課要學習分辨正義和義氣的不同及何者較適當。</p> <p><b>二、發展活動</b><br/>(一) 影片欣賞<br/>正義篇·正義使者(26:37)</p> <p>(二) 討論：<br/>➤ 請問高祥銘是一個怎樣個性的人？<br/>➤ 他做了哪些事情，自認為是正義？</p> | 3'<br><br>27'<br><br>8' | <p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p> <p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p> | <p>相關影片<br/>(補充資料)</p> | <p>發表<br/>上課參與度</p> <p>影片欣賞</p> <p>討論發表<br/>上課參與度</p> | <p>法 E7<br/>人 E2<br/>生 E6</p> |

| 教學活動  | 教學時間 | 指導要點          | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------|------|------|------|
| <p>➤ 他所做的事情是對的嗎？</p> <p>➤ 有沒有什麼不妥的地方？</p> <p>➤ 老師和組長如何處理事情？</p> <p>➤ 同學和他應該如何改善？</p> <p>➤ 想一想，如果你是他，應該怎麼做會比較好？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>讓學生瞭解當遇到事情時，應該有正義感和適當的方式處理，也可以和師長們討論或尋求幫助，而不是一味的義氣用事，以暴制暴，絕非正確的方法。</p> <p>* 學習單<br/>填寫學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p> | 2'   | 讓學生知道正義與義氣的不同 | 學習單  | 聆聽   |      |

## 法治教育（正義）～ 補充資料

| 網站名稱 \ 教材            | 來源  |
|----------------------|---|
| 民間公民典法治教育基金會         | <a href="http://www.lre.org.tw/">http://www.lre.org.tw/</a>   |
| 新北市友善校園資源網           | <a href="http://2017.friendly.tw/modules/tindyd7/index.php?id=1">http://2017.friendly.tw/modules/tindyd7/index.php?id=1</a> |
| 幫助別人就是幫助自己・正義（15：14） | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=77UAMSorNN8">https://www.youtube.com/watch?v=77UAMSorNN8</a>                       |
| 正義篇・正義使者（26：37）      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uDeh0N-xHdk">https://www.youtube.com/watch?v=uDeh0N-xHdk</a>                       |

### 《正義小故事》資料來源：臺中市省三國民小學品德教育小故事

#### 題目：明辨是非~撿到錢 (五年級)

有一天放學回家時，小如和小美在學校門口看到兩張一百元的鈔票，小如馬上眼睛發亮，變得非常興奮，四處張望看有沒有人，飛快地跑過去把兩百元撿起來放在口袋裡，小美看到小如這樣做時，想起平時長輩的教導，就跟小如說：「那是你的錢嗎？我記得媽媽和老師告訴過我們要拾金不昧，不是我們的東西就不要拿，如果這兩百元不是我們的話，就不應該當作自己的而把他收起來呀！」小如理直氣壯的說：「這兩百元又不知道是誰掉的，我們要怎麼還給他呢？而且是兩百元耶！可以買很多好玩的玩具，只要你不說我不說，有誰會知道呢？而且我們可以一起玩哦！如果你跟別人說，我就不跟你做朋友了！」

#### 正義神探—李昌鈺博士（正義）

李昌鈺博士是一位家喻戶曉的傳奇人物，所有人都知道破不了的案子就找李博士。令人欽佩的是，李昌鈺無私的奉獻心，對社會的責任感及正義感。他堅持「案件不分大小、人不分貴賤」的辦案原則，他說：「做鑑定工作必須客觀，不能為人左右。」

李博士每天早上起來看鏡子，都要問一下自己昨天有沒有盡力，他認為做事情不是做給別人看的，要對得起自己。在做人方面，他強調一定要知足，知足就常樂。

李昌鈺博士是美國歷史上第一位華裔首席刑偵鑒識專家，美國警界迄今職位最高的亞裔人士。8000多起懸案成就經驗，800多項榮譽集於一身，美國人稱他為一正義的當代福爾摩斯。

## 大家「義」起來

➤ 什麼是正義？

---

---

➤ 正義和義氣有什麼不同？

---

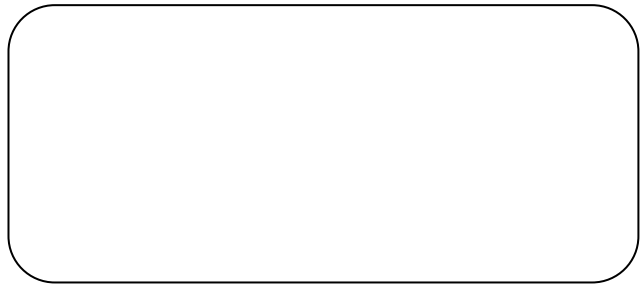
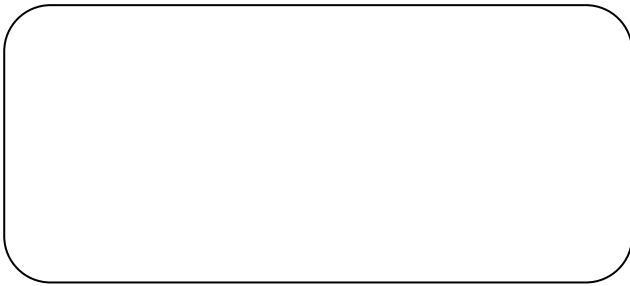
---

---

➤ 在兩部影片中你的心得是什麼？

幫助別人就是幫助自己

正義使者



➤ 尋找一篇有關正義的報導，或是身旁曾發生有關正義的事情，將它紀錄下來。

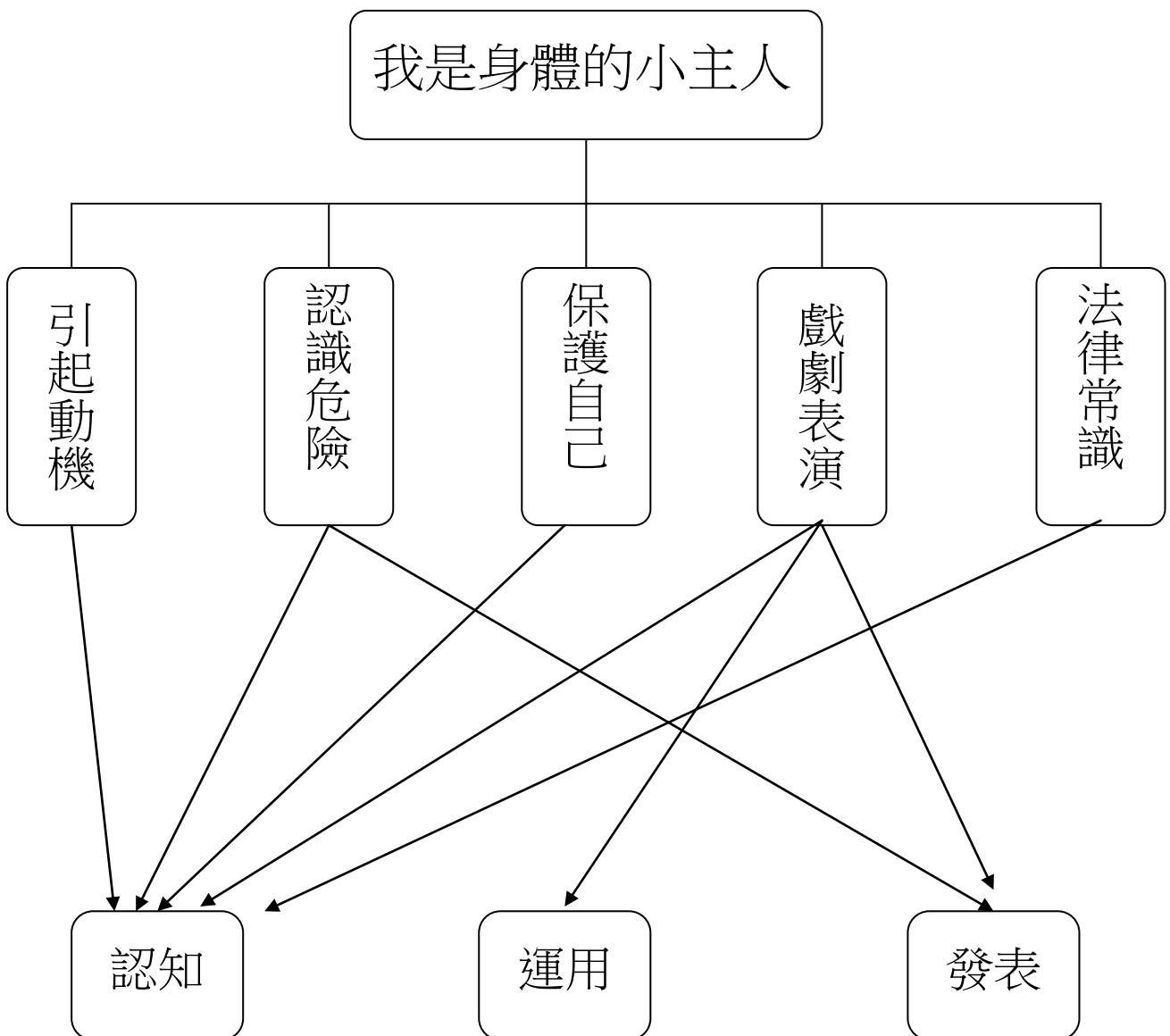


# 我是身體的小主人

## 壹 設計理念

現今台灣的社會，兩性交往觀念開放，在色情資訊充斥下，性犯罪案件逐年增加。而我們的學生每天生活在這個大環境下，要教會學生如何自我保護免於傷害，是刻不容緩的事，因此藉由這個主題來教會學生認識危險和自我保護的方法。

## 貳 主題架構圖





## 參 教學活動設計

|   |   |              |          |   |      |
|---|---|--------------|----------|---|------|
| 主題名稱  | 法治教育  | 單元名稱         | 我是身體的小主人 | 適用年級  | 5 年級 |
|   |   |              |          | 教學節數  | 4 節  |
| <b>教學目標</b>   |   |              |          |   |      |
| <p>一、能了解性侵害的定義。</p> <p>二、能認識生活中存在哪些危險。</p> <p>三、能學會保護自己的方法。</p> <p>四、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>六、能知道性侵害的相關法律常識。</p> |   |              |          |   |      |
| 核心素養項目  | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識  | 核心素養<br>具體內涵 |          | 健-E-A1<br>健-E-A2<br>藝-E-B3<br>社-E-C1  |      |
| 學習表現  | <p><b>【社會】</b></p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | 議題融入         |          | <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> |      |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
| 學習內容                                  | <p><b>【社會】</b><br/>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p><b>【藝術】</b><br/>視 E-III-3 設計思考與實作。<br/>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p><b>【健體】</b><br/>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br/>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |  |  |
| 統整相關領域                                |   |  |  |
| <p>社會</p> <p>健康與體育領域</p> <p>藝術與人文</p> |   |  |  |

| 教學活動  | 教學時間 | 指導要點   | 教學資源         | 評量方式  | 議題融入         |
|---|------|--|--------------|-------|--------------|
| <p>一、引起動機</p> <p><b>【看圖說故事】</b></p> <p>教師先進行繪本的導讀，再解釋何謂性侵害。</p>  <p>內容:爸爸說我亂講話,他說他不要我,阿媽說我亂講話,他說他不再疼我,大姨說我亂講話,他說他再也不理我,他們全部都不理我了...</p>  <p>內容:只有媽媽相信我,但是他住在很遠很遠的地方,但我沒有亂說話,我說的都是實話</p>  <p>內容:爸爸亂摸我和表姐,還要我們脫光衣服,這是事實</p>  <p>內容:阿媽看到過,阿姨也知道,但他們都不敢說出事實</p> <p>&lt;註:參考 1 的兒童繪本區&gt;</p> | 25'  | <p>建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>建議教師可以準備有關性侵害的兒童繪本來或影片進行教學</p> | 兒童繪本<br>或投影機 | 能專心聆聽 | 法 E8<br>性 E5 |

| 教學活動   | 教學時間 | 指導要點                      | 教學資源 | 評量方式          | 議題融入 |
|--|------|---------------------------|------|---------------|------|
| <p><b>二、 大家說說看：</b></p> <p>老師藉由繪本&lt;我沒有亂講&gt;的內容讓學生思考，如果自己是圖中的小朋友，該如何逃離這種危險，再導引出『認識危險』的重要性。</p>   | 10'  |                           |      | 能發表自己的看法。     |      |
| <p><b>三、 認識危險</b></p> <p><b>(一) 【老師講述】</b></p> <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p>   | 10'  |                           |      |               |      |
| <p><b>(二) 【問答】</b>老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> <p>1.只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</p> <p>2.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> <p>3.當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</p> <p>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> | 25'  | 老師就一些造成性侵害的迷思問題提供學生思考、討論。 |      | 口頭報告<br>上課參與度 |      |
| <p>5.教師歸納兒童意見，並補充說明:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。</li> <li>• 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</li> </ul>   | 10'  | 教師歸納重點，予以再次提示             |      |               |      |

| 教學活動   | 教學時間                  | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式             | 議題融入                 |
|--|-----------------------|------|------|------------------|----------------------|
| <p>• 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>• 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>三、保護自己</p> <p>一、【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <p>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。</p> <p>2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她</p> <p>3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?</p> <p>(一)教師說明舉辦「我會保護自己」的表演活動。演戲規則：</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> |      |      | <p>能提供自己的看法。</p> | <p>法 E8<br/>性 E5</p> |

| 教學活動  | 教學時間 | 指導要點   | 教學資源             | 評量方式         | 議題融入 |
|---|------|--|------------------|--------------|------|
| <p>1.每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來</p> <p>2.每組約 8-10 分鐘。</p> <p>3.抽籤決定表演順序。</p> <p>4.每組人員要分工合作。</p> <p>5.小組進行表演分工。</p> |      | <p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布偶戲</li> <li>2. 皮影戲</li> <li>3. 默劇</li> <li>4. 一般舞台戲</li> </ol> |                  | 上課參與度        |      |
| <p><b>四、戲劇表演</b></p> <p><b>(一) 準備與彩排</b></p> <p>小組進行「我會保護自己」的表演彩排。</p> <p>-----第三節結束----</p>                            | 10'  | 演出方式   | 美工用具<br>各組的道具或海報 |              |      |
| <p><b>(二)表演開始囉!</b></p> <p>1.教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>2.教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>3.教師講評並給予各小組回饋。</p>       | 20'  | 教師提醒每位兒童皆要參與表演。  |                  |              |      |
| <p><b>五、演出後的分享</b></p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</p>  | 10'  | 教師給予所有演出同學讚美與肯定  |                  | 教師評分<br>小組互評 |      |
| <p><b>四、法律常識</b></p> <p><b>【老師講解】</b></p> <p><b>1.妨害性自主</b></p> <p>凡對於男、女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交或猥褻行為，都可構成</p>     | 10'  |  |                  |              |      |

| 教學活動   | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------|------|------|------|
| <p><b>2.被害處理方法</b></p> <p><b>遭遇性侵害後：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>應儘快向案發地點或住宅之管區派出所報案，並攜帶相關證物或驗傷單，清楚說明案件發生之人、事、時、地、物等事項。保持現場；不移動也不觸摸現場任何器物，以利警方採證或蒐集線索。避免沐浴沖洗及更換衣物，以大毛巾或外套裹身，以便搜集更多證物。如有需要，應儘快就醫，並向心理及諮商中心求援，被害人的家人也應一起進行心理復健。</li> </ul> <p>-----第四節結束-----</p> |      |      |      |      |      |

# 『我是身體的小主人』補充資料

## 一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站              | 出版社 \ 網址  |
|----|----------------------|---|
| 1  | 兒童性侵害防治              | <a href="http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-04.asp">http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-04.asp</a>                                       |
| 2  | 高雄市少年警察隊             | <a href="https://www.kmph.gov.tw/shaonian/cp.aspx?n=4CB5ADA939412BC8">https://www.kmph.gov.tw/shaonian/cp.aspx?n=4CB5ADA939412BC8</a> |
| 3  | 兒少性侵害全方位<br>防治與輔導手冊  | 張老師出版社  |
| 4  | 你該怎麼辦性侵害<br>情事之預防與處理 | 內政部出版   |
| 5  | 性侵害法律救援<br>Q&A       | 永然出版社   |



# 我是身體小主人

年 \_\_\_ 班 座號： \_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

各位同學，關於今天的「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？  
如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？請寫下你的感想和辦法

**第一部分：**「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？

**第二部份：**如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？

**第三部份：**我會保護自己

小朋友，從今天的活動中，你學會如何保護自己了嗎？請寫出五個遇到危險時，保護自己的方法，動動你的金頭腦想一想吧！

遇到危險時，我會：

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

# 品德教育---有品最美、愛在圳寮(高年級)

設計者：圳寮國小高年級教師

|      |  |      |     |
|------|--|------|-----|
| 活動名稱 | 不是我的錯  | 適用年級 | 高年級 |
| 節數   | 2 節  | 融入領域 | 社會  |
| 設計理念 | 學生已邁入青春期，群己關係需正確的指導方向。因此，希望藉由正義這個主題，加強學生對於人際關係不佳的同學多一些協助與關懷，避免偏見與歧視。                           |      |     |
| 活動目標 | 1. 能知道怎麼做才符合公平正義。<br>2. 能站在被害者的立場，想想他需要怎麼樣的協助。<br>3. 遇到暴力事件，能站出來伸張正義。                          |      |     |
| 能力指標 | 人權教育<br>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。<br>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。<br>社會<br>5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 |      |     |
| 教學準備 | 1. 「不是我的錯」投影片<br>2. 學習單<br>3. 社會新聞剪報   |      |     |

| 活動內容  | 教學時間                             | 評量方式                        |
|---|----------------------------------|-----------------------------|
| <p>教師講述</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示社會新聞剪報（如車禍事件，路人見死不救；發生搶案，無人伸出援手）。</p> <p>2. 請學生發表有無看過類似事件的新聞報導或自身經驗</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師播放「不是我的錯」剪報。</p> <p>2. 請學生對這個故事的想法，還有覺得「是誰的錯」，為什麼？</p> <p>第一節完</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師配合影片提出問題</p> <p>    提問：「故事發生的時候，故事裡的小朋友說了什麼？」</p> <p>    提問：「你覺得他們這樣說，對嗎？如果不對，為什麼」</p> | <p>10'</p> <p>30'</p> <p>20'</p> | <p>參與發表活動</p> <p>參與發表活動</p> |

提問：「如果打人的同學不對，那視而不見的人對嗎？」

提問：「看見事情發生，卻沒有發出求救信號的人對嗎？」

提問：「你覺得什麼是公平正義？」

提問：「如果你是那一個被打的同學，你希望其他人怎麼幫助你？」

2. 學生發表。

3. 教師歸納

(1)我們的班級周遭或是生活環境，有類似的情況發生嗎？

(2)如果你看到有人被欺負，應該怎麼做？

(3)如果我們的班級發生類似事件，而我們都漠視不理，班級會變成怎麼樣？

4. 老師發下學習單，請學生完成學習單。

完成  
學習  
單

第二節完

# 勇於認錯

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_



## 一、想一想

小朋友：

看完了這本故事書後，請你回答下面的問題：

**【1】** 故事中有一個男生雙手搗著臉哭，你認為他發生了什麼事？

答：我認為他

**【2】** 如果你是這個哭泣的男生，你會怎麼做？

答：如果我是他，我會

**【3】** 如果你是故事書中其他的同學，你會說什麼或幫哭泣的同學做什麼？

答：如果我是他的同班同學，我會

**【4】** 書中哪句話讓你看了最喜歡想學起來？

答：我最喜歡的一句話是

**【5】** 書中哪句話讓你看了最不喜歡會生氣？

答：我最不喜歡一句話是

**【6】** 你會對哭泣的同學說什麼？

答：

## 二、好朋友真心話

你、我都是好朋友，我不喜歡的感受，我也不要如此對你，我們彼此尊重，快樂學習。在學校裡有哪些大家對待的方式，是你不喜歡的？

|            | 男生 | 女生 |
|------------|----|----|
| 不喜歡的<br>行為 |    |    |
| 如何<br>應付   |    |    |

## 三、行動帶來改變

想像一個欺負同學的人，寫封信告訴他你不喜歡他的行為，以及你不喜歡的原因，並建議他如何改變行為。

## 111 學年度 班級共讀活動—家庭教育主題融入

|  |   |  |      |
|--|---|--|------|
| <b>閱讀主題</b>  | 我不敢說，我怕被罵（皮姆·凡赫斯特 著）<br>【大穎文化出版】  | <b>班級</b>  | 五甲   |
|  |   | <b>人數</b>  | 15 人 |
|  |   | <b>節數</b>  | 2 節  |
| <b>教學理念</b>  | <p>學生年齡逐漸進入青春期的階段，逐漸建構出自己的人生觀與價值觀，但在家中與父母親的教養觀多有衝突，因而和家人發生摩擦或是承受心理壓力的情形也更加頻繁。青少年與家人之間的互動往往各執己見，導致溝通不良，如何有效學習情緒的表達、情緒抒發及運用適當溝通的方法，才能降低親子衝突，進而增進親子關係，正是需要學習的課題。</p> |  |      |
| <b>教學資源</b>  | 〈我不敢說，我怕被罵〉投影片、學習單  |  |      |
| <b>教學方法</b>  | 影片賞析、分組討論、經驗分享  |  |      |
| <b>對應家庭教育指標</b>  |   | <b>九年一貫能力指標</b>  |      |
| <p>I-1-4-1 認識並實踐青少年在家庭中的角色和責任</p> <p>I-2-4-1 了解家有青少年階段家庭之父母的挑戰與責任</p> <p>I-2-4-2 了解青少年階段親子的衝突成因與因應</p> <p>I-2-4-3 檢視家庭成員的需求與期待</p> <p>I-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會。</p> |   | <p>◎綜合活動</p> <p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。</p> <p>2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p> |      |

| 指標<br>對應                    | 教 學 活 動  | 時<br>間 | 教 學<br>資 源 | 教 學<br>評 量 |
|-----------------------------|--|--------|------------|------------|
| I-2-4-1<br>I-2-4-2<br>1-4-1 | <p style="text-align: center;"><b>第一節</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>預讀〈我不敢說，我怕被罵〉、並做書籍內容預測。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>老師導讀預讀〈我不敢說，我怕被罵〉、並做書籍內容預測。</p> <p>二、發展活動</p>  | 5'     | 投影片        | 專心觀賞影片     |
|                             | <p>(一)投影片賞析—〈我不敢說，我怕被罵〉。</p> <p>1-4-2 1.首先觀看投影片</p> <p>1-4-1 2.觀賞過後，小組內進行討論、分享，例如：<br/>你看到了什麼？有什麼想法？片中的情境及互動又是如何？你和父母的互動有碰過類似這樣的情形嗎？...等等。</p> <p>(二)〈我不敢說，我怕被罵〉【學習單】</p> <p>請班長將學習單發下，每人拿一張，先想一想再作答。按照各人家中互動真實的情況去作答，並分組討論。</p> | 25'    |            |            |
| I-2-4-3<br>1-4-4            | <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、教師總結：</p> <p>每個家庭的氣氛與溝通方式本來就大不相同，請學生就自己的經驗與想法，完成學習單中的問題，並於下一堂課帶回分享討論。</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節 結束</b></p>   | 10'    |            |            |



| 指標<br>對應                                     | 教 學 活 動   | 時<br>間               | 教學<br>資源       | 教學<br>評量                                     |
|--|---|----------------------|----------------|--|
| <p>I-1-4-1</p> <p>I-2-4-2</p> <p>I-2-4-4</p> | <p style="text-align: center;"><b>第二節</b></p> <p><b>壹、準備活動</b><br/>已完成之學習單</p> <p><b>貳、發展活動</b><br/>一、引起動機<br/>提問：「<u>茉伊拉</u>到底有沒有錯呢？」<br/>二、發展活動<br/>(一)問題討論：</p> <p>1.<u>茉伊拉</u>早上起床的時候拉了褲襪的線頭，結果造成怎樣的後果？如果是你，你該怎麼處理多出來的線頭呢？</p> <p>2.當媽媽發現<u>茉伊拉</u>換穿褲襪後有什麼樣的反應？</p> <p>3.<u>茉伊拉</u>沒有吃梨子，最後將梨子直接丟到垃圾桶，你認為這個是恰當的行為嗎？</p> <p>4.<u>茉伊拉</u>不小心尿濕媽媽禮服的裙擺，因為怕被責罵，她怎麼做？</p> <p>5.晚餐過後，爸媽為什麼能夠發現<u>茉伊拉</u>有心事沒有說出來呢？</p> <p>6.當<u>茉伊拉</u>將所有隱瞞的事情說出來後，爸媽為什麼沒有責怪她，反而還擁抱她呢？</p> <p>7.想想看，當<u>茉伊拉</u>做錯事情的時候為什麼認為說出來一定會被父母親責罵呢？</p> <p>8.<u>茉伊拉</u>將所有事情誠實說出來之後，她有什麼樣的感覺？為什麼<u>茉伊拉</u>認為接下來吃的點心是最棒的點心呢？</p> | <p>5'</p> <p>27'</p> | <p>已完成之學習單</p> | <p>完成學習單</p> <p>參與討論<br/>個人發表</p> <p>回饋單</p> |

| 指標<br>對應 | 教 學 活 動   | 時<br>間 | 教學<br>資源 | 教學<br>評量 |
|----------|---|--------|----------|----------|
| 2-4-5    | <p>9. 想想看，你有沒有和<u>茱伊拉</u>類似的生活經驗呢？你想跟爸媽說什麼嗎？</p> <p>10. 將來你當了父母，會選擇什麼方式跟孩子溝通呢？</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、教師總結：</p> <p>在和父母互動的過程中，多少都會遇到彼此意見不合、想法不一致的情形，畢竟不同的世代會有不同的價值觀，此時是不是可以靜下心來感受父母真正想表達的關心？是不是可以試著以較平和的態度表達出自己真正的聲音？</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節 結束</b></p> | 8'     |          |          |

## 《我不敢說，我怕被罵》閱讀學習單

|  |        |
|--|--------|
| ◎書名：   | ◎出版社：  |
| ◎作者：   | ◎主要人物： |
| ◎ <u>茉伊拉</u> 早上起床的時候拉了褲襪的線頭，結果造成怎樣的後果？如果是你，你該怎麼處理多出來的線頭呢？_____               |        |
| ◎當媽媽發現 <u>茉伊拉</u> 換穿褲襪後有什麼樣的反應？<br>_____                                     |        |
| ◎ <u>茉伊拉</u> 沒有吃梨子，最後將梨子直接丟到垃圾桶，你認為這個是恰當的行為嗎？為什麼？_____                       |        |
| ◎ <u>茉伊拉</u> 不小心尿濕媽媽禮服的裙擺，因為怕被責罵，她怎麼做？                                       |        |
| ◎晚餐過後，爸媽為什麼能夠發現 <u>茉伊拉</u> 有心事沒有說出來呢？  |        |
| ◎當 <u>茉伊拉</u> 將所有隱瞞的事情說出來後，爸媽為什麼沒有責怪她，反而還擁抱她呢？_____                          |        |
| ◎想想看，當 <u>茉伊拉</u> 做錯事情的時候為什麼認為說出來一定會被父母親責罵呢？_____                            |        |
| ◎ <u>茉伊拉</u> 將所有事情誠實說出來之後，她有什麼樣的感覺？為什麼 <u>茉伊拉</u> 認為接下來吃的點心是最棒的點心呢？<br>_____ |        |
| ◎想想看，你有沒有和 <u>茉伊拉</u> 類似的生活經驗呢？你想跟爸媽說什麼嗎？<br>_____                           |        |
| ◎將來你當了父母，會選擇什麼方式跟孩子溝通呢？<br>_____   |        |

## 活動名稱 ➤ 遠離家暴陰影

|         |  |        |  |             |         |
|---------|--|--------|--|-------------|---------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間   | 120 分鐘   | 連結領域        | 綜合活動、國語 |
| 設計理念    | 透過新聞報導，讓學生變是家暴案件的相關要素，並且透過戲劇演出，讓學生可以同理家暴受害者的心情。  |        |  |             |         |
| 教 學 研 究 |  |        |  |             |         |
| 單元目標    | 1. 能辨識家暴案件。<br>2. 能夠同理家暴受害人的心情。<br>3. 釐清家暴的常見迷思。   | 分段能力指標 | 連結議題   |             |         |
|         |  |        | 【性別平等教育】<br>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。<br>【資訊教育】<br>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。        |             |         |
| 十大基本能力  | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 分段能力指標 | 連結領域   |             |         |
|         |  |        | 【綜合活動】<br>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。<br>【國語】<br>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 |             |         |
| 教 學 準 備 |  |        |  |             |         |
| 教師準備    | 1.學習單。   |        | 學生準備   | 1.家暴新聞報導一則。 |         |

| 教學活動  | 教具                     | 教學時間                | 評量重點  | 注意事項   |
|---|------------------------|---------------------|---|--|
| <p><b>課前準備</b><br/>請學生回家蒐集有關家暴的報導一則。</p> <p><b>一、引起動機</b><br/>教師念出有關家暴的一則新聞。請學生找出那些關鍵字是證明這是一件家暴案件。<br/>案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。<br/>找出的關鍵字：用腳踩、綑綁、關在廁所裡。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明家暴事件經常有一些共同點，現在就要請學生成為一個小偵探，由自己所帶來的新聞報導中，找出這些相同的地方。</li> <li>2.教師說明施暴者、受害者及施虐事實的意思。請學生拿出自己所蒐集到的家暴報導，將報導貼在學習單上，並依照施暴者、受害者、施虐的事實三大方向進行分析。<br/>施暴者：是指實施家庭暴力行為的人，例如在這個家暴事件中就是女童的父母。<br/>受害者：承受家庭暴力的人，也就是女童。<br/>施虐事實：構成家暴事件的行為，在這個新聞中就是用腳去踩女兒的手掌、將女兒綑綁關在廁所裡。</li> <li>3.請學生分為六小組，並在小組內分享自己帶來的資料，然後完成學習單中的第二步~第五步。</li> <li>4.請各小組上台發表學習單上的內容。教師引導學生判斷各小組所提出的協助方法是否合適。</li> <li>5.各小組依照所蒐集到的新聞報導，進行劇本編寫。戲劇內容須包括 1.加害人 2.被害人 3.發生家暴事件的經過 4.求救方法 5.其他。提醒學生戲劇的內容不必拘泥於新聞資料，可安排其他人來協助這個家庭。戲劇演出方式可直接演出，或是利用新聞播</li> </ol> | <p>新聞報導</p> <p>學習單</p> | <p>5</p> <p>110</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能找出家暴案件的關鍵字。</li> <li>●能分析家暴案件。</li> <li>●能完成學習單。</li> <li>●能與同學分享資料。</li> <li>●能進行小組討論。</li> <li>●能依新聞內容編出劇情。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學生要蒐集資料。</li> <li>●請學童依開頭繼續發展劇情。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul> |

|   |            |          |   |   |
|---|------------|----------|---|---|
| <p>報的方式演出均可。</p> <p>6.小組進行戲劇排練。</p> <p>7.小組戲劇演出。教師針對各小組演出內容進行分析，提醒學生要學會求救及保護自己的方法。</p> <p>8.於演出後，請小組成員發表自己演出時的感受。</p> <p>(1)身為加害者，動手打人或開手罵人時的感覺？你覺得加害者動手打人時的情緒是什麼樣的？是否有別種宣洩情緒的方法？</p> <p>(2)身為受害者，被家暴時會有什麼感受？你會覺得被打是因為你做錯事嗎？被打的時候你會怎麼保護自己？</p> <p>(3)身為目睹案件的家人，你有什麼感覺？為什麼？看到家人被打時，你會想採取什麼舉動？</p> <p>(4)你是前去幫助受暴家庭的人，你有什麼感受？</p> <p>9.教師在學生分享感受後，進行相關的價值澄清。</p> <p>(1)家暴發生時，如果一再忍耐，不願意面對，會使家暴行為反覆發生，甚至越來越嚴重。</p> <p>(2)各種背景的家庭都有可能發生家暴，並不是只有社經背景不好的家庭才會出現家暴。</p> <p>(3)就算受害者沒有做錯任何事情，也有可能因為加害者的情緒控管不當，而出現家暴。</p> <p>(4)受害者並不是不想遠離家暴，而是有可能受威脅無法離開施暴者。</p> <p>(5)家暴是犯罪行為，每個人多關心身邊的人，就有可能減少家暴事件的發生。</p> <p>9.請學生完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>如果每個人都能夠多花些心思，多關心身邊的人，就可以運用學過的方法來協助家暴受害者，讓他們可以展開新的生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | <p>學習單</p> | <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li> <br/> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能說出自己扮演角色時的感受。</li> <br/> <li>●能專心聆聽。</li> <br/> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。</li> </ul> |
|---|------------|----------|---|---|



# 家暴事件分析

年 班 號  
姓名

小朋友，現在我們要來當個小偵探，分析家暴事件，探究發生家暴的情形，並且學會如何避免家暴事件的發生。

第一步：請你把蒐集的報導張貼在下面：

第二步：請你從報導中找到相關的加害人、被害人以及虐待的事實。

加害人：\_\_\_\_\_

被害人：\_\_\_\_\_

虐待的事實：\_\_\_\_\_

第三步：請你從小組其他成員所蒐集的報導中，找到還有哪些動作、行為也可以稱為家暴。

可以稱為家暴的行為或動作：\_\_\_\_\_

---

第四步：請你想一想，這些家暴事件有哪些共同點？

第五步：這些家暴事件受害人，可以透過什麼管道幫忙他們呢？

第六步：聽完了大家的分享，接下來請你想一想，下面這些敘述是對的還是錯的？並寫出原因。

( ) (1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (2) 家庭暴力是別人家的家務事，我們不應該多管閒事。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (3) 做錯事情時，本來就應該被打，不能稱為家庭暴力。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用，不然早就離家出走了才對。

分析：\_\_\_\_\_。

| 評量項目              | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|-------------------|------|------|------|
| 1.我會分析家暴案件的構成要素。  |      |      |      |
| 2.我會找出家暴行為。       |      |      |      |
| 3.我會寫出幫助家暴受害人的方法。 |      |      |      |



4.我知道家暴的發生不是受害人的錯。

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## 活動名稱 ➤ 可愛的家庭

|         |  |        |   |      |            |
|---------|--|--------|---|------|------------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間   | 120 分鐘  | 連結領域 | 綜合活動、健康與體育 |
| 設計理念    | 利用繪本象爸爸著火了，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。   |        |   |      |            |
| 教 學 研 究 |  |        |   |      |            |
| 單元目標    | 1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。<br>2. 學會正確的溝通方法。<br>3. 懂得求助的方法。   | 分段能力指標 | 連結議題  |      |            |
|         |  |        | <b>【性別平等教育】</b><br>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。  |      |            |
| 十大基本能力  | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 分段能力指標 | 連結領域  |      |            |
|         |  |        | <b>【綜合活動】</b><br>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。<br>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。<br><br><b>【健康與體育】</b><br>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 |      |            |
| 教 學 準 備 |  |        |   |      |            |
| 教師準備    | 1.繪本---象爸爸著火了。<br>2.九宮格單。<br>3.學習單。  |        | 學生準備  |      |            |

| 教學活動  | 教具                               | 教學時間                | 評量重點   | 注意事項  |
|---|----------------------------------|---------------------|--|---|
| <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)象爸爸著火了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。</li> <li>2.教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。</li> <li>3.教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？</li> <li>(2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。</li> </ol> </li> <li>4.教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。</li> <li>5.小組討論以下問題後，上台發表：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？</li> <li>(2)象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？</li> <li>(3)象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？</li> <li>(4)象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？</li> <li>(5)牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助</li> </ol> </li> </ol> | <p>繪本 --- 象爸爸著火了</p> <p>九宮格單</p> | <p>10</p> <p>60</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能用心觀察圖片。</li> <li>●能寫出個人特質。</li> <li>●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處。</li> <li>●能專心聆聽並思考。</li> <li>●能參與小組討論。</li> <li>●能找出正確的解決方法。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul> |

|   |     |    |  |  |
|---|-----|----|--|--|
| <p>媽媽？你有想到其他的方法嗎？</p> <p>(二)我是溝通高手</p> <p>1.教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。</p> <p>2.請學生發表剛剛所寫的內容。</p> <p>3.教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。</p> <p>(1)平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？</p> <p>(2)在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？</p> <p>(3)當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？</p> <p>(4)當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？</p> <p>(5)你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？</p> <p>4.教師指導學生完成學習單。</p> | 學習單 | 45 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實填寫學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能說出良好的溝通方式。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童瞭解溝通的重要性。</li> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</li> </ul> |
| <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>  |     | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實完成學習單。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童了解溝通的原則。</li> </ul>                            |

|  |    |  |
|--|----|--|
|  |    |  |
|  | 象妹 |  |
|  |    |  |

|  |    |  |
|--|----|--|
|  |    |  |
|  | 象哥 |  |
|  |    |  |

|  |    |  |
|--|----|--|
|  |    |  |
|  | 象媽 |  |
|  |    |  |

|  |    |  |
|--|----|--|
|  |    |  |
|  | 象爸 |  |
|  |    |  |



## 我是溝通高手

年 班 號  
姓名

小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的呢？

| 說話內容                                    | 目的 | 改變說法 |
|---|----|------|
| 象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來好了！」 |    |      |
| 象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」     |    |      |
| 象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」            |    |      |

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

| 對話內容   | 改變說法 |
|--|------|
| 爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然拿這種分數回來！」<br>小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」 |      |
| 爸爸：「家裡很髒了，怎麼還不整理呢？」<br>媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」               |      |
| 哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼  |      |

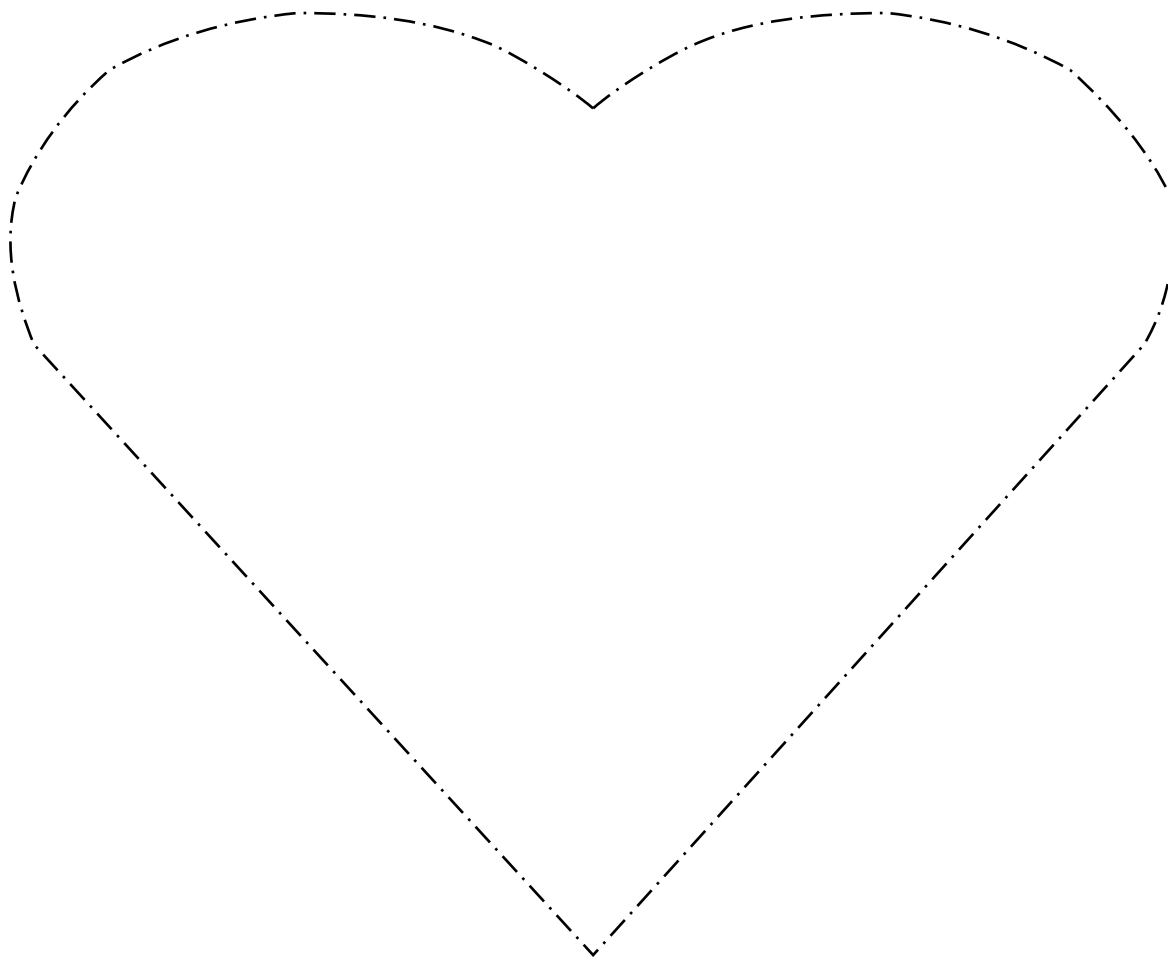
簡單的問題都不會！讓我來教你吧

！」

弟弟：「你走開，我自己會寫啦！

」

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



| 評量項目                 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|----------------------|------|------|------|
| 1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。 |      |      |      |
| 2.我會寫出較好的說話方法。       |      |      |      |

|                     |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|
| 3.我會向家人表達自己的愛意。     |  |  |  |
| 4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。 |  |  |  |





# 主題：校慶教學活動設計



## 壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

## 貳、教學活動設計

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 實施年級   | 高年級  | 總節數  | 共 4 節， 160 分鐘   |
| 單元名稱   | 賀校慶  |  |   |
| 設計依據   |  |  |   |
| 學習重點   | 學習表現   | 健體<br>3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。<br>綜合<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 核心素養<br>● 健體-E-A1<br>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>● 綜-E-C2<br>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
|  | 學習內容   | 健體<br>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。<br>綜合<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。    |   |
| 教學設備/資源  | 一、四開圖畫紙(或紙盤)、長吸管(或竹筷子)。<br>二、學生準備各種裝扮自己的素材、物品與美勞具。<br>三、錄音機、輕快的音樂。<br>四、寬闊空地。<br>五、學習單 |  |   |
| 學習目標   |  |  |   |
| 1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。<br>2. 能與同伴分工合作，共同創作。<br>3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。 |  |  |   |

|   |      |    |
|---|------|----|
| 教學活動設計  |      |    |
| 教學活動內容及實施方式   | 時間   | 備註 |
| <b>【活動一】賀校慶·裝扮自己</b><br>(一)裝扮頭部：<br>1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。 | 40 分 |    |

|   |      |  |
|---|------|--|
| <p>面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。</p> <p>2. 教師發給每個學生 1 枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。</p> <p>3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。</p> <p>(二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。</p> <p>(三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。</p>   |      | 操作   |
| <p><b>【活動二】賀校慶·秀出自己</b></p> <p>(一)教師指導學生依【活動一】製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。</p> <p>(二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如：</p> <p>1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈等方式來表現自己。</p> <p>2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。</p> <p>3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。</p> <p>(三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。</p> <p>(四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。</p> <p>(五)重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。<br/>(第一二節結束)</p> | 40 分 | 操作<br>觀察<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>操作<br>觀察 |
| <p><b>【活動三】賀校慶·遊行預演</b></p> <p>(一)教師引導全班做隊形的編排和口號歡呼練習，並繞場練習。</p> <p>(二)繞場練習，教師鼓勵全班共同思考可以再如何調整？(包括進場順序、是否要分類)</p> <p>(三)回饋與統整：針對最後討論的繞場方式，再逐一練習。</p> <p>(四)重點歸納：以不同的造型遊行預演，展現不同風貌。</p>   | 40 分 | 操作   |
| <p><b>【活動四】賀校舞·show 班呼</b></p> <p>(一)教師以各項體育競賽為例，說明隊歌、隊呼可以振奮團隊精神的用意。</p> <p>(二)教師說明，歡呼詞的設計以好記有節奏較易顯現團隊精神。</p> <p>(三)設計班呼：全班分組集思廣益將想好的班級特色介紹詞</p>  | 40 分 | 操作<br>觀察   |

抄寫在黑板上，之後全班票選。

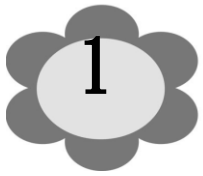
(四)誰是領導者：教師說明隊長的特質，請全班提名並票選。

正、副隊長當選者必須負責設計班呼的節奏動作。

(五)教師跟著全班同學，逐一練習班呼及動作

(六)重點歸納：能創作班級歡呼詞。

(第三四節結束)



# 1 裝扮自己

## 主題裝扮觀摩站

你是不是已經完成「賀校慶，秀出自己」的活動呢？感覺很新鮮、很有趣吧？過程中，有沒有發現同學的裝扮中有較為特別、吸引人的地方呢？請針對下面的紀錄單，寫下你活動後的感想。



教師評定





## 賀校慶 show 班呼

1. 請寫下大家一起命名的隊名與創作的班呼。

• 我們的隊名是：

• 我們的班呼是：

2. 你們的班呼象徵什麼意義？有沒有特殊的意涵？請寫下來。



教 師 評 定



# 五年級主題彈性課程 4



## 統整主題：迎向陽光



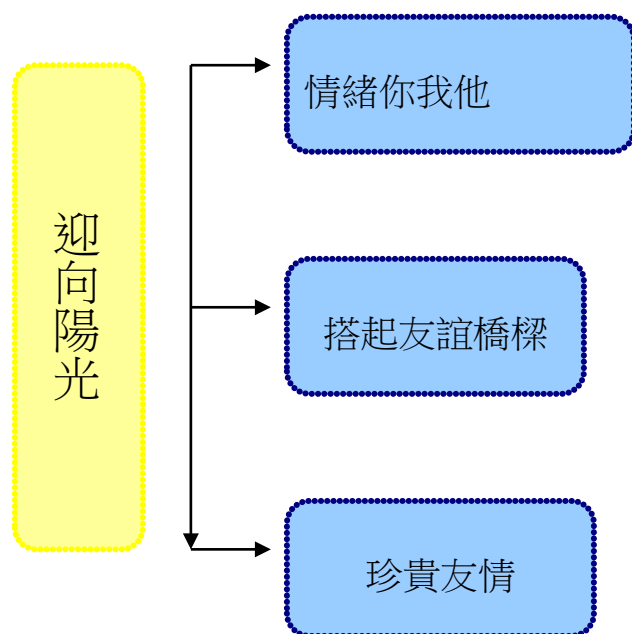
### 壹、設計理念：

人不能離開團體生活，避免不了要與人接觸，所以人際關係一直是一門大學問，如何與人和諧相處，更是人際關係中必學的課程。本學習主題從團體生活中切入，讓學童明白生活中有許多事情是無法依靠一個人完成的，須與他人合作，了解合作的可貴後，引導進入人與人相處的技巧上，先透過生活經驗，探討情緒的變化，分析發生的原因，體驗處理情緒事件，研究如何化解及接納他人的方法。接著，探究生活中的衝突問題，學習緩和情緒及化解衝突的方法，明瞭溝通技巧的重要性，進而能克服人際關係的困境，認識自我，經營生活，以期許在未來的日子能勇於面對、解決衝突，充實化阻力為助力的知能，培養自我管理、珍愛自己及為他人服務奉獻的能力。最後提醒學童珍惜友誼，感受友誼的可貴，時時秉持這些技巧，為自己的人際關係添加分數。

### 貳、教材來源：

- 1.南一版九年一貫五下國語：「十二、遙遠的友情」、「十四、我們住在地球村」。
- 2.康軒版九年一貫五下綜合活動：「三、愛、尊重與關懷」。
- 3.康軒版九年一貫五下藝術與人文：「一、彼得與狼」。

### 參、主題統整課程架構圖



## 肆、課程計畫：

| 主題名稱 | 教學活動       | 教節學數 | 能力指標  | 十大基本能力  | 重大議題  |
|------|------------|------|---|---|---|
| 迎向陽光 | 活動一：情緒你我他  | 11   | <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。</p> <p>2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>  | <p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> | <p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>5-3-2 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> |
| 迎向陽光 | 活動二：搭起友誼橋樑 | 8    | <p>【綜合活動】</p> <p>2-3-3 規畫改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>                   | <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p>                                      |

| 主題名稱 | 教學活動     | 教節學數 | 能力指標   | 十大基本能力   | 重大議題  |
|------|----------|------|--|--|---|
|      | 活動三：珍貴友情 | 8    | <b>【國語】</b><br>B-2-1-2-1 能養成隨時樂於聆聽不同媒材的習慣。<br>B-2-2-2-2 能簡要歸納聆聽的內容。<br>C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。<br>C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。<br>C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。<br>C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。<br>C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確<br>C-2-3-7-8 有條理有系統的說話<br>C-2-4-9-1 能抓住重點說話。<br>C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。<br>D-2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>E-2-3-2-1 能瞭解文章的主旨及取材結構。<br>E-2-3-2-3 能認識基本文體的特色。<br>E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。<br>E-2-4-2-2 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。<br>E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>E-2-8-5-1 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>E-2-8-5-2 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。<br>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。<br>F-2-2-1-2 能熟練應用各種句型。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>二、欣賞、表現與創新。<br>三、生涯發展與終身學習。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解。<br>七、規畫、組織與實踐。<br>九、主動探索與研究。 | ◎性別平等教育<br>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。<br>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。<br>◎資訊教育<br>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。<br>◎生涯發展教育<br>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 |

## 伍、教學活動設計

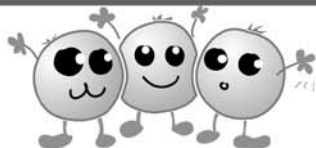
| 適用月次 | 三、四月   | 單元或主題名稱 | 迎向陽光 | 學習節數 | 3 節課 |
|------|--|---------|------|------|------|
| 週別   | 第十六~十九週  |         |      |      |      |
| 學習目標 | 一、了解團體生活的互動情形。二、知道團體和諧的重要性。<br>三、了解情緒的反應與形成原因。四、能妥善處理各種情緒的問題。<br>五、了解人際衝突產生的原因及對人際關係的影響。六、知道化解衝突的方法。<br>七、知道溝通在人際關係的重要性。八、學習有效的溝通技巧。<br>九、培養積極和善的人際態度。十、珍惜良善的人際關係。 |         |      |      |      |
| 領域   | 教學活動   |         |      | 教學時間 | 教學資源 |



|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| 綜合<br>活動<br>、<br>藝術<br>與<br>人文 | <p><b>活動一：情緒你我他</b></p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童省思檢討個人與他人互動情形及情緒變化，培養對解決情緒困擾、人際衝突與溝通問題探索的興趣。</li> <li>2. 引導學童了解情緒變化對個人處事態度的影響，鼓勵學童活用所學來處理個人與他人的情緒反應，藉以增進個人的人際關係，培養學童樂於與人和諧相處的情懷。</li> <li>3. 鼓勵學童活用觀察情緒的方法，進行各項默契活動，進而鼓勵學童多觀察與體貼他人的情緒反應，學習適當的處理技巧，藉以增進和擴展個人的人際關係。</li> <li>4. 引導學童了解個人情緒變化的原因與影響，學習如何化怨恨為感恩，轉過為功，使得和善和友誼在人心中滋長，並鼓勵學童活用所學，增進個人的人際關係，擴展生活圈。</li> <li>5. 進行「情緒急轉彎」學習單，藉由情緒問題的解決，幫助學童檢視個人的情緒處理，並藉由分享活動，導引學童建立正向且積極的情緒。</li> <li>6. 引導學童學習與了解處理性別平等關係的方法與注意事項，鼓勵學童學習應用正當管道解決個人問題，並鼓勵同儕適時地互相協助，培養學童積極面對問題、樂於助人的情懷。</li> <li>7. 引導學童了解家庭在增進人際關係的重要性，鼓勵學童學習體諒家人情緒反應，學習與家人分享喜、怒、哀、樂，聽取家人的建議，藉由家庭互動增進個人的人際關係。</li> <li>8. 引導學童了解正向思考的意義與重要性，學習如何表達個人想法、紓緩個人壓力，鼓勵學童勇於表達個人想法，適時與他人溝通，培養學童正向且積極的人生觀。</li> <li>9. 引導學童了解學習表達個人情緒、觀察他人情緒反應是一門重要的課題，也是幫助個人解決人際糾紛、擴展人際關係的重要利器，鼓勵學童活用所學增進與同儕、家庭或團體的關係，培養學童善體人意、積極樂觀的情懷。</li> <li>10. 引導學童認識並了解成癮物質及其危害性，並知道食用毒品對個人、家庭及社會的影響及其危害，並澄清藉由成癮物質紓緩壓力的迷思，鼓勵學童以正當管道與方式紓解個人生活壓力，勇於拒絕成癮物質的誘惑。</li> <li>11. 引導學童了解香菸對人的危害，同時了解二手菸的影響，亦澄清藉由抽菸可紓解個人壓力與煩惱的迷思，進而提醒學童遠離菸害，共創健康無污染的生活環境。</li> <li>12. 引導學童了解個人由於不同因素，難免衍生出負面情緒，但此時可試著以理性、和善的方式，幫助個人轉化情緒，培養和善且正向的情緒人格。</li> <li>13. 引導學童了解人生不如意事，雖有十之八九，但個人應以積極、正向的情緒、態度去面對，而非藉由傷害個體的方式來處理問題，如此一來，不只傷己，亦會傷人，鼓勵學童以積極、樂觀、正向的態度面對人生各項課題。</li> </ol> | 440' <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工廠機器運作情境圖VCD、軟球。</li> <li>2. 蒐集各種成癮物質的图片及資料、反菸毒的資料、有關防止毒品的法律規定。</li> <li>3. 「情緒急轉彎」學習單。</li> </ol> |
|--------------------------------|--|---|

|                                |   |      |   |
|--------------------------------|---|------|---|
| 綜合<br>活動<br>、<br>藝術<br>與<br>人文 | <p><b>活動二：搭起友誼橋樑</b></p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童了解溝通的表達方式、技巧與注意事項，進而鼓勵學童在日常生活中善用學習到的溝通技巧與注意事項，妥善處理個人問題，增進個人的人際關係，擴展生活圈，培養學童積極學習、與人和諧相處的情懷。</li> <li>2. 指導學童進行「訪問溝通高手」的學習活動，進一步了解良好溝通技巧應具備的條件及注意事項；並引導學童檢核個人的溝通技巧，進而鼓勵學童學習與改善個人的溝通能力，培養「我為人人，人人為我」的設身為人著想的情懷，從而營造溫馨、善意的社會氣氛。</li> <li>3. 指導學童實地進行團體活動，引導學童體會溝通與協調對於幫助和諧完成合作的重要性，鼓勵學童本著為為人設想的情懷，善用溝通與協調的技巧，解決衝突事件，促進團體和諧相處，營造溫馨、和善的社會。</li> <li>4. 引導學童了解人人皆為不同的個體，所以難免會因為種種因素引發衝突，此時個人應學習以理性、和平的態度，善用溝通、協調的技巧處理衝突事件，營造良善人際關係，培養萬事以和為貴的情懷。</li> </ol> | 320' | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏卡、節奏樂器、欣賞曲CD、球、肢體動作明顯的球員情境圖。</li> </ol> |
|--------------------------------|---|------|---|

|                 |   |             |   |
|-----------------|---|-------------|---|
| <p>國語、藝術與人文</p> | <p><b>活動三：珍貴友誼</b><br/> <b>教學說明：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學童演唱「好朋友」的歌曲，從演唱歌曲、創作曲調中，引導學童深入探討朋友間的情誼，鼓勵學童以健康與開闊的心胸和朋友相處，進而了解人與自己的重要性，培養學童樂於接觸人群、積極開擴人際關係的情懷。</li> <li>2. 引導學童感受廣交益友，獲益良多的經驗，進而鼓勵學童主動去發掘友情，廣交朋友，甚至將觸角延伸到國外，結交異國朋友，培養學童樂於擴展人際關係的情操。</li> <li>3. 引導學童體會現代人利用科技通訊來傳情達意的便利，鼓勵學童學習善用科技通訊關懷親友，擴展個人人際關係。</li> <li>4. 引導學童了解在地球村內，人人生活息息相關，相互關懷沒有國界之分，養成「將心比心、推己及人」待人處世的態度，培養「發揮愛心，溫暖地球村」的情懷。</li> <li>5. 進行「珍貴友誼」學習單，藉由鼓勵學童寫出對好友的期待與祝福，再藉由傳情活動，了解增進友情誼的方法，鼓勵學童大方表達對友人的情誼，促進友誼，並善用此等技巧，增進個人的人際關係。</li> <li>6. 鼓勵學童活用溝通與協調技巧，幫助小組達成共識，完成共同創作的工作，並能從過程中體會合作的意義與重要性。再藉由作品賞析活動，分享合作心得，明瞭溝通、諒解、感謝與合作的關聯性，進而培養學童樂於與人合作、積極創造和諧關係的情懷。</li> <li>7. 鼓勵學童善用本單元所學之情緒處理方法、溝通協調技巧、分工合作的精神，本著「將心比心、推己及人」的態度，圓融與擴展個人的人際關係，營造一個和樂融融且無隔閡的地球村。</li> </ol> | <p>320'</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲 CD、二部合唱發聲練習卡。</li> <li>2. 「珍貴友誼」學習單</li> </ol> |
| <p>評量方式</p>     | <p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>  |             | <p>3.</p>   |



## 情緒急轉彎

五年

班 姓名

○語 文  
○健康與體育 學  
○數 會  
○社 會  
○藝術與人文  
○自然與生活科技  
●綜合活動

擁有樂觀的想法，才能創造快樂的生活，當你遇到下面的情緒問題時，你會用什麼方法來改變自己的心情呢？

### (一) 情緒闖關：

1. 畏懼和懷疑：下課時，聽到廣播要我到訓導處，糟糕！不知道哪裡犯錯了！

**想法急轉彎：**我今天沒有做錯事，說不定是老師要請我幫忙做事。

**情緒改變：**不要窮緊張，用平常心看待事情。

2. 被冤枉而生氣：隔壁班的同學把垃圾袋放在我們班的掃地區域裡，忘了帶走，老師責怪我們。

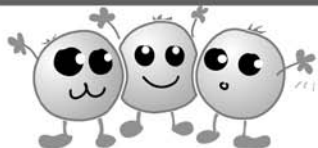
**想法急轉彎：**

**情緒改變：**

3. 疑慮和忌妒：媽媽較疼愛弟弟和妹妹，每次買東西總是先給他們，我懷疑我是不是爸媽領養的。

**想法急轉彎：**

**情緒改變：**



# 珍貴友誼

五年 班 姓名

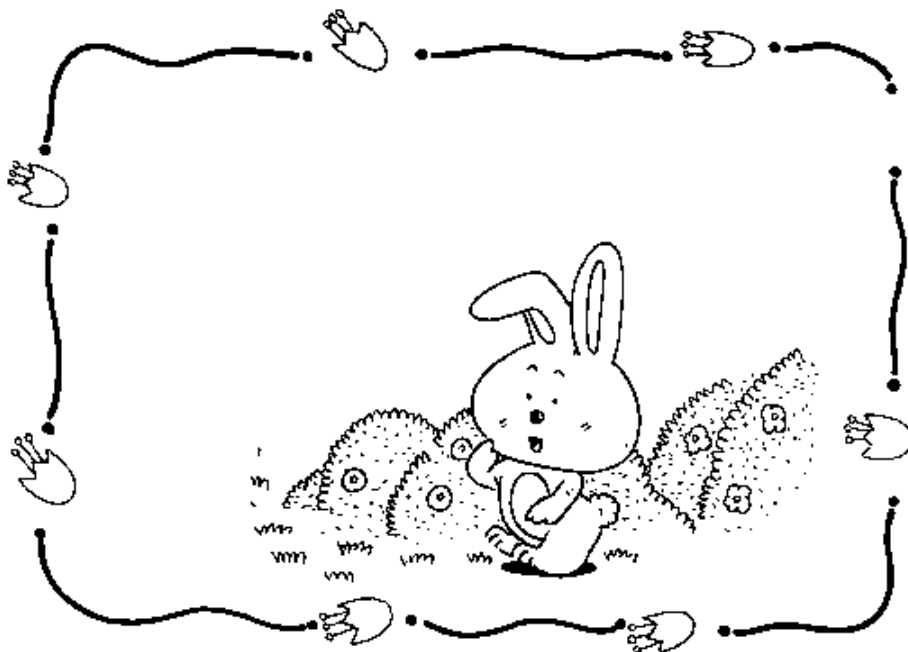
- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

各位同學，適當的溝通方式可以增進個人的人際關係，也可使自己心情更快樂喔！現在請你找幾位同學一起分享彼此的期待與祝福，並完成下面的學習單內容。

我送給  同學的  同學送給我的

一句話：  一句話

如何增進彼此的友誼？



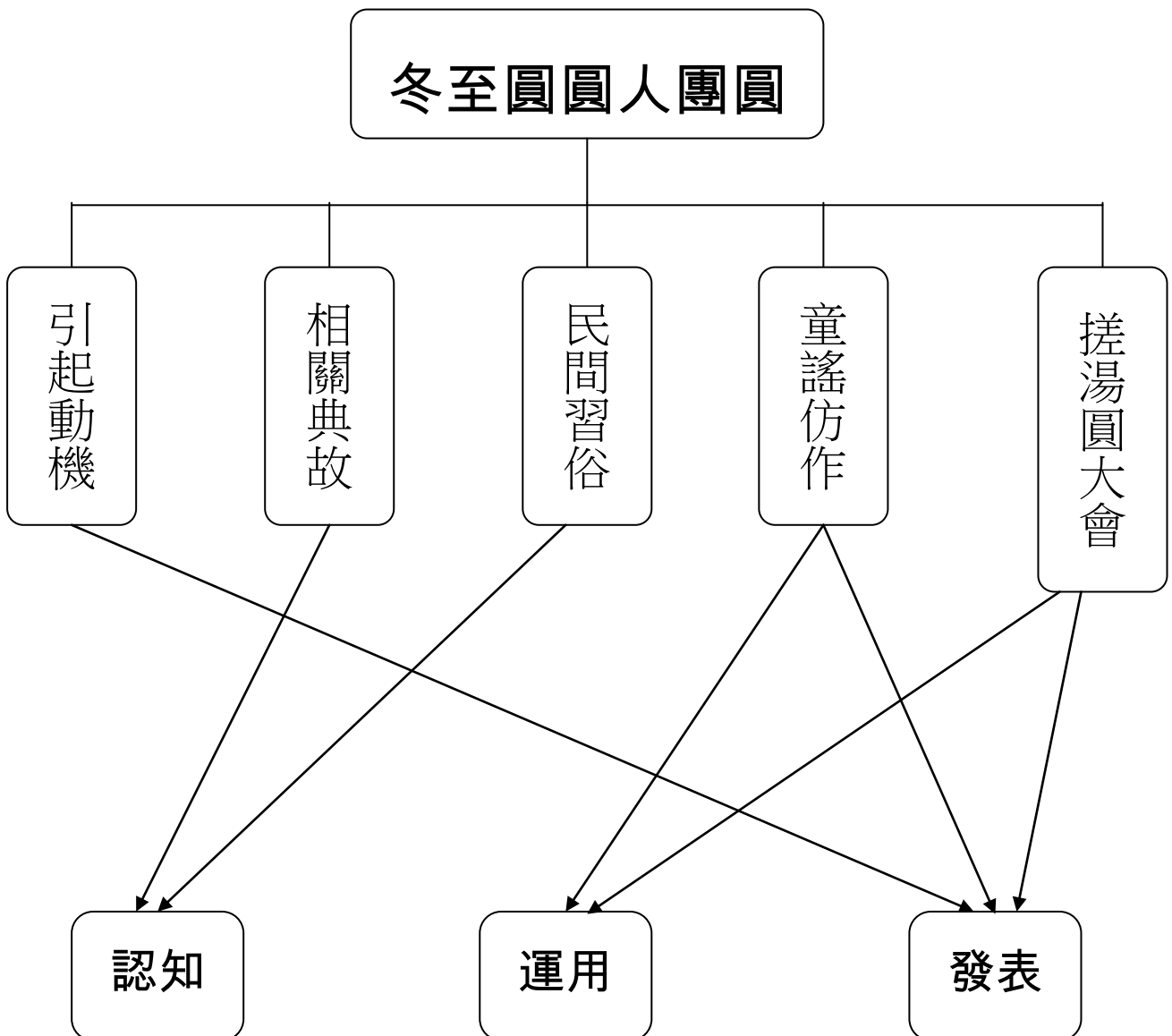
| 評量項目            | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|-----------------|------|------|------|
| 1.我會寫下同學與我分享的話。 |      |      |      |
| 2.我會寫出增進友誼的方法。  |      |      |      |
| 3.我會愉快地參與分享活動。  |      |      |      |

# 冬至圓人團圓

## 壹 設計理念

本活動從讓學生了解冬至的由來、各項民間傳統習俗或傳說開始，然後藉由冬至的詩歌賞析以及童謠仿作讓學生對此節日有更深一層的體驗和認識。在冬至這樣一個歲末感恩的時節，圓圓的湯圓有著圓滿與團圓的吉祥意味，因此最後安排讓學生能親手搓湯圓然後分享品嚐，期望同學也能從中感受到傳統習俗所象徵的特別意義。

## 貳 主題架構圖



## 參 教學活動設計

| 主題<br>名稱   | 節慶篇 | 單元<br>名稱 | 冬至圓圓人團圓 | 適用年級 | 5~6 年級 |
|--|-----|----------|---------|------|--------|
|  |     |          |         | 教學節數 | 3 節    |
| 分段能力指標   |     |          |         |      |        |
| <b>社會領域</b>  |     |          |         |      |        |
| 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。             |     |          |         |      |        |
| 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。                                |     |          |         |      |        |
| <b>語文領域</b>  |     |          |         |      |        |
| E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。                                |     |          |         |      |        |
| F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。                           |     |          |         |      |        |
| <b>自然與生活科技領域</b>                                       |     |          |         |      |        |
| 2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 |     |          |         |      |        |
| 教學目標   |     |          |         |      |        |
| 一、 能了解冬至的由來與意義。  |     |          |         |      |        |
| 二、 能知道與冬至相關的民間習俗。                                      |     |          |         |      |        |
| 三、 能知道冬至晝長夜短的自然現象。                                     |     |          |         |      |        |
| 四、 能模仿創作童詩並和同學分享                                       |     |          |         |      |        |
| 五、 能和小組伙伴共同製作傳統年節食品：湯圓。                                |     |          |         |      |        |
| 統整相關領域   |     |          |         |      |        |
| 社會   |     |          |         |      |        |
| 語文   |     |          |         |      |        |
| 自然與生活科技  |     |          |         |      |        |

| 教學活動   | 教學時間 | 指導要點            | 教學資源 | 評量方式    | 六大議題 |
|--|------|-----------------|------|---------|------|
| <p><b>一、引起動機</b><br/>           老師準備幾則與冬至相關的字謎，讓同學猜。<br/>           例：「冬至日長一半，望望月兒半圓」射一字。<br/>           謎底：「門」。</p>   | 5分   |                 | 字謎   | 1.上課參與度 |      |
| <p><b>二、「冬至的二三事」(上)</b><br/>           (一) 說明冬至的由來：<br/>               冬至是廿四節氣之一，在立冬後四十六天，大多落在陽曆十二月廿二日或廿三日。</p> <p>(二) 冬至的相關傳說：<br/>               說張仲景的「怯寒嬌耳湯」故事。</p> <p>(三) 介紹冬至的民間習俗：<br/>           1. 冬至的應節食品為湯圓，意義是為恭賀添歲之喜。除了節食外，一般國人還有在冬令進補的習慣。</p> <p>2. 祭祖祀，舉行冬祭；有錢的人家還會請來戲班，我們稱為「冬節戲」。</p> <p>(四) 解說冬至的意義：<br/>               傳統農業社會中，農民生活作息完全是依照農作的生產週期，節氣會影響農產，所</p> | 25分  | ※故事內容請參考補充資料第二。 |      |         |      |



| 教學活動   | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源   | 評量方式    | 六大議題 |
|--|------|------|--------|---------|------|
| <p>以農民生活其實深受節氣所支配。進入了冬至，代表了農忙後的秋收冬藏，闔家利用此時團圓在一起、享受一段辛勤耕耘後的悠閒時光。</p> <p><b>三、 冬至詩歌賞析</b></p> <p>老師提供一則冬至詩詞，供同學欣賞與朗誦。</p> <p>如：</p> <p>辛酉冬至 作者：陸游<br/> 今日日南至，吾門方寂然。<br/> 家貧輕過節，身老怯增年。<br/> 畢祭皆扶拜，分盤獨早眠。<br/> 惟應探春夢，已繞鏡湖邊。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | 10分  |      | 冬至詩詞一首 | 2.冬詩的朗誦 |      |
| <p><b>四、「冬至的二三事」(下)</b></p> <p>(一)講述冬至的自然現象：<br/> 由於太陽此時直射南回歸線，所以北半球的冬至是『白晝最短，夜晚最長』的一天。在民間又有人稱呼它作「冬節」、「至節」或「長日」。</p> <p>而過了冬至這一天，長夜會一天比一天更短，這也是象徵了農家越來越多的光明希望。</p> <p>(二)說明「乾冬至、濕過年」的意思為何：</p>   | 20分  |      |        | 1.上課參與度 |      |

| 教學活動  | 教學時間 | 指導要點  | 教學資源 | 評量方式                            | 六大議題  |
|---|------|---|------|---------------------------------|---|
| <p>以前人們也會以冬至的天氣來預測過年的天氣；意思是說若冬至這天是好天氣的話，那麼過年可能就會下雨，會是壞天氣了。</p> <p><b>五、「圓的聯想」童謠仿作</b></p> <p>(一) 老師提供一則相關童謠，與同學共同吟唱討論。</p> <p>如：</p> <p>問 什麼圓，圓上了天？<br/>什麼圓圓，水中間？<br/>什麼圓圓，街前賣啊？<br/>什麼圓圓，你~面前？</p> <p>答 月兒圓，圓上了天。<br/>荷葉圓圓，水中間。<br/>燒餅圓圓，街前賣阿。<br/>鏡兒圓圓，你面前。</p> <p>(二) 請同學加以聯想並模仿創作。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | 20分  | <p>※此乃對唱的童謠，故可請一方問，另一方答唱。</p> <p>※問句中的「圓」在第二輪時可改成「方」、「尖」等字更添趣味。</p> |      | <p>2.口頭發表</p> <p>3.老師評量童詩作品</p> |   |
| <p><b>六、搓湯圓大會</b></p> <p>(一) 湯圓大不同：</p> <p>介紹湯圓種類有傳統的花生、芝麻等有不同口味的包餡湯圓、紅白小湯圓以及客家的鹹湯圓。</p>  | 15分  |   |      | <p>1.上課參與度</p>                  | <p><b>家政教育</b></p> <p>1-3-8 認識傳統節慶食物與台灣不同族群飲食文化</p> |

| 教學活動  | 教學時間 | 指導要點          | 教學資源     | 評量方式     | 六大議題                |
|---|------|---------------|----------|----------|---------------------|
| (二) 示範製作客家鹹湯圓。<br>(三) 大家一起搓湯圓。<br>(四) 湯圓下鍋烹煮。<br>(五) 湯圓的饗宴。 | 45 分 | ※作法可參考補充資料第三。 | 鹹湯圓材料與器具 |          | 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點 |
| 七、 整理場地與清潔復原工作  | 10 分 |               |          | 2.湯圓成品互評 |                     |
| 八、 填寫學習單  | 10 分 |               | 學習單      | 3.學習單    |                     |
| -----第三節結束-----   |      |               |          |          |                     |

# 『冬至圓圓人團圓』補充資料

## 一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站    | 出版社 \ 網址  |
|----|------------|---|
| 1  | 小番薯        | <a href="http://kids.yam.com/act/dragon/thanks.htm">http://kids.yam.com/act/dragon/thanks.htm</a>                 |
| 2  | 台灣節慶       | <a href="http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/index_c.htm">http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/index_c.htm</a> |
| 3  | 文建會        | <a href="http://www.cca.gov.tw/">http://www.cca.gov.tw/</a>   |
| 4  | 臺灣歲時小百科（上） | 臺原出版社   |

## 二、冬至的傳說

### 張仲景的「祛寒嬌耳湯」

河南南陽有個名醫叫做張仲景，醫術十分高明。不管是什麼樣的疑難雜症，只要經過張仲景的治療，都可以迅速痊癒。人們都尊稱他是個醫聖。張仲景原本在長沙做官，告老還鄉後回到河南老家。還鄉的時候，正是酷寒的嚴冬。他走到白河岸邊，發覺河面都凍成了冰。來來往往為生計奔忙的鄉親們，穿著單薄的衣服，面黃肌瘦，連耳朵都凍爛了。張仲景看了，心中著實感到不忍。等他一回到家，登門求醫的人接踵而至。門前車馬雜沓，全是鄉裡官宦富豪人家。張仲景從早忙到晚，可是心中仍記掛著那些凍傷耳朵的窮鄉親們。

到了冬至那一天，他就把家中的工作交給弟子們，自己到南陽東關的一塊空地上搭起醫棚，給窮人捨藥治療凍傷。藥方的名字叫做「祛寒嬌耳湯」。做法是先把羊肉、辣椒和一些祛寒的藥材放在鍋裡熬煮，等煮熟後，將羊肉及藥材撈起切碎，用麵皮包成耳朵樣子的「嬌耳」，再下鍋煮熟。來乞藥的人們，每人都給一大碗湯，兩雙嬌耳。大家吃了祛寒嬌耳湯後，只覺得渾身溫暖，兩耳發熱。張仲景一直捨藥到年三十，終於把鄉親們的耳朵全治好了。

張仲景捨「祛寒嬌耳湯」的事一直在民間流傳著。為了紀念他為人們治病的恩德，每到冬至這一天，人們都要包嬌耳吃。「嬌耳」又稱「餃兒」，也就是現在我們所吃的餃子。傳說吃了冬至餃子，包管耳朵不會凍傷。中國南方則在冬至吃糯米糰，搓兩個又大又圓的糯米圓黏在門環上。

以上資料摘自文建會網站：

<http://www.cca.gov.tw/Culture/Arts/cyears/b239/>

### 三、搓湯圓大會

#### (一) 補充說明：

客家人通常在冬至的前一晚，會先煮鹹「板圓」當點心吃；到了早上才煮甜「板圓」來祭祖、拜神明。鹹板圓是客家人相當具有特色的一項民俗小吃。通常鹹的板圓不包餡，而會在湯中加入許多豐富的配料。像是香菇、蝦米、瘦肉、香菜、蔥蒜葉花、芹菜香菜等等都有，這依照個人的喜好而有所不同。

#### (二)「客家鹹板圓」的準備材料：

【器具】大鐵盆、麵粉袋、容器、棉布

【材料】糯米粉或壓乾的糯米漿、香菇、肉絲、乾蝦仁、紅蔥頭、萵苣、大蒜、蔥、香菜適量及調味料。

#### (三) 製作方法：

##### 【搓小湯圓】：

1. 將糯米洗淨泡水一夜，磨成米漿後裝成袋，加壓脫水變成板脆，取出板脆置於大盆中，加入板母，反覆用力搓壓揉，直到和勻至柔軟，而且雪白有光澤。
2. 用手撥一塊，搓成香蕉狀的長條形。
3. 把長條型的板再斷成葡萄大小的圓柱型，大家再放在兩隻手掌中，慢慢揉成圓形。
4. 揉成大小如葡萄的丸子後，放在布上以吸取部分水分即成小湯圓。

##### 【下鍋烹煮】：

1. 爆香佐料（香菇、肉絲、乾蝦仁、紅蔥頭、萵苣、大蒜、蔥）備用同時滾水。
2. 水滾後放入小湯圓，燙至浮起熟透，然後放入加配料的高湯。
3. 起鍋前再放入少許的香菜並放入萵苣就大功告成了。

#### ※備註：

◎沒經驗的同學可能會將小湯圓揉成橢圓形或兩顆粘在一起，而老經驗的長輩，手掌中一次可以放四五顆一起揉也不會黏在一起。

◎將搓好的小湯圓放在棉布上是為了將湯圓的水分吸乾。

（資料來源：[http://www.mikefarm.com/rice\\_dumpling.htm](http://www.mikefarm.com/rice_dumpling.htm)）

# 冬至圓圓人團圓

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

學生姓名:\_\_\_\_\_

各位同學今天搓湯圓大會的活動令你印象深刻嗎？你給今天自己的表現打幾分呢？關於冬至這個傳統節日，你是否又有更深一層的了解和體驗了呢？現在請你回憶一下這四堂課老師所介紹過的相關習俗、由來或傳說，試著考考自己你還記得多少呢？

## 一、冬至的二三事~~~（請完成以下的文章）

冬節在周代已有，自漢以來，冬節更為隆重。「唐書」載：「元正，歲之始；冬至，陽之復，二節並重。」唐代時因與新年並重，所以民間又有「冬至大如年」的說法，等到了宋代民間更為熱烈慶祝，且杭州市區休假三日來歡度冬節。

在冬至這一天，對北半球的我們來說，太陽直射 \_\_1\_\_ 迴歸線，所以斜射角度最大，日照最不足，太陽東偏南升起，當天正午的太陽的高度角最低約只有 48 度，所以白天 \_\_2\_\_，晚上 \_\_2\_\_；所以也叫「\_\_\_\_3\_\_\_\_\_」。過了這一天，太陽直射位置慢慢往 \_\_4\_\_ 移（往赤道方向），白天就慢慢地變長起來，太陽高度角也逐漸變大。所以在時序的轉進中，自古以來就非常重視冬至這一天，冬至成為重要的節日，民間稱為「\_\_\_\_5\_\_\_\_\_」。

答：1.南 2. 最短、最長 3.最長的一夜 4.北 5. 冬節

## 二、在今天的搓湯圓大會中你參與了哪些工作項目呢？請你寫下來！並完成下頁的活動評量表

我是負責.....



| <u>搓湯圓大會評量表</u>   |     | 有做到的請打✓ |
|-------------------|-----|---------|
| 1. 是否認真的聽老師解說步驟？  | ( ) |         |
| 2. 有與同學分工合作嗎？     | ( ) |         |
| 3. 事後有協助清潔桌面與環境嗎？ | ( ) |         |

三、除了老師提過的吃湯圓和冬令進補外，事實上冬至這天在不同地方還流傳了許多民間習俗喔！同學請你回家利用網際網路、參考書籍或是詢問長輩的方式，找出還有哪些特別的習俗呢？請你寫下來。

---

---

---

四、你喜歡老師所介紹關於冬至的詩詞嗎？請你也找出一首你讀後最有感觸的一首詩詞然後記下來，並寫下心得約 50 字。

作者：

詩名與內容：

讀後感：





# 五年級主題彈性課程 3

## 母親節----其實我懂您的心



### (一) 母親節的由來

正式將母親節視為一紀念人類母親的時刻，始於美國的安娜賈維思女士的倡導。1905年的五月，安娜的母親去世於費城，她在世時曾說過「我們有許多以男人為對象的節日，卻沒有一個獻給母親的節日。」安娜為了實現母親的理想，畢生致力於成立母親節。在安娜的母親去世的兩週年（五月的第二個星期天），安娜說服她母親所屬的衛理教會，為她舉行一個紀念儀式。當天，安娜捐贈了五百朵媽媽生前最喜歡的白色的康乃馨，送給所有參加儀式的小孩和母親。之後，安娜更與她的朋友展開一連串的投書運動，尋求當時有影響力的人支持，訂定一個全國性的母親節日。這個運動的目的之一是想將她對母親的懷念擴及為對所有母親的敬意，希望所有人能在母親在世時即時表達她們對母親的無比尊敬和愛意；另外一個目的則是成立一個屬於女性的節日，特別是母親這個身分對家庭所做的貢獻。

經過安娜的努力，1910年西維吉尼亞州首先宣佈母親節為其公定假日；1914年五月八日，美國國會通過附議案指定五月的第二個星期天為美國的母親節日；此決議經美國總統威爾森簽署同意生效。決議中要求「政府機構及民房皆須掛上美國國旗，作為對全美母親的愛與尊敬的公開性表示」。

### (二)「遊子吟」孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

語譯：遊子身上的衣服，都是慈母一針一線縫出來的，一方面擔心他受寒著涼，一方面又恐怕他不能早日歸家。母親這份像春天陽光般的一片深恩與慈愛，真不是我們微小如寸草的心意所能報答的。

### (三) 世界各國慶祝母親節的傳統

※南斯拉夫於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝，小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便以小禮物要求孩子放開她。

※法國人的母親節則更像是一個為全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個為母親而做的蛋糕。

※瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。在母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作為贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。

※日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。

## 壹 設計理念

母親節起源於美國，現今也受各國的重視，各地都有慶祝母親節的活動與習俗。母親節的訂定不只提醒要重視辛勞的母親，也提醒要及時行孝。本活動設計讓學童了解此目的外，更希望高年級的學童能了解母親關愛子女的心，才會對自己有許多要求與期望，子女要以體諒、感恩的心去了解母親的心思，以增進彼此的親子關係。

## 貳 學習目標

- 一、認識母親節的由來與相關資料。
- 二、認識母親節訂定的目的。
- 三、知道母親的心思。
- 四、能以實際行動表達對母親的感謝。
- 五、培養感恩與體貼親恩的情懷。

## 參 能力指標

## 【語文】

B-2-1 能培養良好的聆聽態度。

C-2-1 能充分表達意見。

## 【社會】

1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。

## 【綜合活動】

3-3-4 認識不同的文化，並分享對多元文化的體認。

## 肆 重大議題

## 【兩性教育】

3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。

## 【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

## 【家政教育】

3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

4-3-2 了解家人角色意義及其責任。

4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

4-3-6 了解不同的家庭文化。

## 伍 教學節數：2 節

| 活動名稱        | 活動教學內容   | 教學時間 | 教學資源   |
|-------------|--|------|--|
| 活動一、不一樣的母親節 | <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學童分組，請各組到圖書館或上網搜集有關母親節的相關資料，如：由來、故事、各國的慶祝活動…等。</li> <li>請將收集到的資料張貼在公佈欄。</li> </ol> <p>(一) 教師引導各組學童分享所收集的資料，增進對母親節的了解。 20分</p> <p>(二) 教師歸納整理母親節資料： 15分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>母親節是經過美國<u>安娜賈維思</u>女士的倡導，才有現在五月第二星期日為母親節的日子。</li> <li>母親節的象徵花卉，各國皆不同。例如：西洋是康乃馨、<u>中國</u>是萱草、<u>泰國</u>是茉莉花。</li> <li>各國慶祝母親節的日子與慶祝活動各有差異。</li> </ol> <p>(三) 教師引導說明母親節不單只是當天慶祝而已，平時更是要關心母親，用行動表對她的愛意與感恩，並要能及時行孝，不要「子欲養而親不在」。</p>  |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>母親節的相關資料</li> </ul>                     |
| 活動二、其實我懂您的心 | <p>(一) 老師介紹<u>孟郊</u>所寫的「遊子吟」：<br/>慈母手中線，遊子身上衣，<br/>臨行密密縫，意恐遲遲歸。<br/>誰言寸草心，報得三春暉。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹「遊子吟」的意義，並完成「其實我懂您的心」學習單第一部分。</li> <li>由詩句引導說明從古至今，母親對孩子的照顧都是無微不至的，母愛也不會因孩子長大而有所減少。小草接受陽光的照拂，卻很難有所回報，就像母親深厚的愛總是讓兒女報答不完，這是一樣的道理呀！</li> </ol> <p>(二) 教師引導學童思考以下問題，並完成「其實我懂您的心」學習單： 20分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>媽媽最常叮嚀的話？</li> <li>媽媽會生氣、會難過、會高興、會擔心都是為了什麼事？</li> <li>媽媽對你有什麼期望？</li> </ol> <p>(三) 教師引導說明媽媽有許多時候都是牽掛著孩子，母親關愛子女，呵護子女，完全是出自於天性，毫無保留、毫無怨言。我們體會之餘，要把感恩的心付諸行動。 5分</p> |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>遊子吟的資料</li> <li>「其實我懂您的心」學習單</li> </ul> |

★ 「遊子吟」 孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，  
臨行密密縫，意恐遲遲歸。  
誰言寸草心，報得三春暉。

你知道這首詩的含義嗎？請你試寫看看：

---

---

★ 媽媽，其實我懂您的心：

1. 媽媽最常叮嚀的話：\_\_\_\_\_

2. 媽媽的心情起伏，我知道：

會快樂，因為\_\_\_\_\_

會生氣，因為\_\_\_\_\_

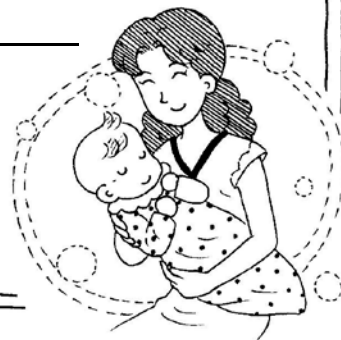
會難過，因為\_\_\_\_\_

會擔心，因為\_\_\_\_\_

3. 媽媽對我的期望：\_\_\_\_\_

4. 我想跟媽媽說：\_\_\_\_\_

---



活動名稱 ➤ 用行動愛你的 eye

|         |  |            |                                     |      |            |
|---------|--|------------|-------------------------------------|------|------------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間       | 80 分鐘                               | 連結領域 | 健康與體育、綜合領域 |
| 設計理念    | 高年級學生正是精力旺盛時期，下課時間打球上課匆忙進教室，經常忽略用眼的衛生習慣。本節課希望學生透過閱讀新聞事件，重視用眼的衛生習慣。此外，也希望透過討論，讓學生理解眼睛的殺手有哪些，省思自己的行為並提出具體改進方案，避免危害自己眼睛。  |            |                                     |      |            |
| 教 學 研 究 |  |            |                                     |      |            |
| 單元目標    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道良好用眼衛生習慣。</li> <li>2. 能知道當異物進入眼睛時的正確處理方式。</li> <li>3. 能知道危害自己眼睛的原因，並提出具體改進方案。</li> </ol>  | 分段能力<br>指標 | 健康與體育                               |      |            |
| 十大基本能力  | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 |            | 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。      |      |            |
|         |  |            | 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。         |      |            |
|         |  |            | 連 結 領 域                             |      |            |
|         |  |            | 【綜合領域】                              |      |            |
|         |  |            | 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 |      |            |
| 教 學 準 備 |  |            |                                     |      |            |
| 教師準備    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路新聞改寫之閱讀單</li> <li>2. 學習單</li> </ol>  | 學生準備       |                                     |      |            |

| 教學活動   | 教具   | 教學時間                                    | 評量重點  | 注意事項  |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>*課前準備</b><br/>學童視力意外受損的新聞，製成閱讀單</p> <p><b>一、引起動機</b><br/>(一)教師請學童發表平日觀察同學或自己，是否有揉眼睛的習慣?<br/>(二)教師提問:為什麼會揉眼睛?揉眼睛之前或之後有清潔手嗎?<br/>(三)教師提問:你們知道揉眼睛的嚴重性嗎?</p> <p><b>二、主要活動</b><br/>(一)教師發下閱讀單，讓學生閱讀揉眼意外失明的新聞內容<br/>1.教師提問:新聞中發生了什麼事?為什麼當事人眼睛視力會嚴重受損?<br/>2.當眼睛有異物進入時，應該怎麼做才好呢?<br/>(二)除了文中所提的意外，你認為眼睛在何種情況下容易受到傷害?(運動或意外撞擊，例如:爆竹、車禍、拳頭撞擊...)<br/>(三)老師列出十大視力殺手:意外傷害、遺傳心理因素(該戴而不戴眼鏡或亂戴眼鏡)飲食習慣、看電視、看電腦、疾病病變用眼衛生、環境髒亂、看書寫字習慣不佳<br/>請學生票選認為前五順位<br/>(四)反省自己生活是否有受十大視力殺手的影響，說一說哪些是你可以改進。</p> <p><b>三、歸納統整</b><br/>(一)教師統整<br/>1.閱讀單上的新聞事件乃屬個案，同學切勿過度恐慌。萬一有異物進入眼睛時不要揉眼睛，只要適當處理盡速就醫即可。<br/>2.培養良好的護眼習慣，才能避免視力殺手找上門來。萬一已經近視，則應該依照醫師囑咐，定期點藥水或配鏡，並做好視力保護工作，減緩視力惡化情形。<br/>(二)學生完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">~ 本節課結束 ~</p> | <p>全 班 視 力 檢 查 表</p> <p>動 畫 影 片 (4 分 鐘)</p> <p>學 習 單</p> | <p>10</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能觀察自己的護眼行為。</li> <li>●能將閱讀內容重點說出。</li> <li>●能認真思考眼睛為何會受到傷害</li> <li>●能知道造繩視力不良的原因</li> <li>●能反省自己的用眼習慣並提出具體改進方法。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●教師宜提醒學生該新聞事件乃個案，當異物進入眼睛時只要適當處理盡速就醫即可，切勿過度恐慌。</li> <li>●教學中教師可適度提醒學生平日和同學互動時宜注意安全。</li> <li>●教師可提醒部分已經近視學生配鏡及按時點藥水的重要性。</li> </ul> |

# 驚！揉個眼就失明

彰化出現極罕見病例，一名國中男生在校內打掃時不慎風砂入眼，揉眼後角膜受傷、感染鐮孢菌(黴菌)，短短三天左眼就失明，讓這名曾獲彰化縣跆拳道金牌佳績的學生慟失前程。

這名國二男學生就讀校區臨海風砂較大，去年(2014)暑假他返校打掃時，被風砂侵入左眼，當下不適刺痛用手揉了幾下，返家後左眼紅腫趕緊到眼科診所檢查，初診斷是結膜炎，接下來左眼視線模糊，三天後早上起床驚覺左眼看不見，轉至彰化基督教醫院，醫師告知因黴菌感染恐失明，住院接受手術治療，雖未摘除眼球但已無法視物。家長黃太太說，為搶救兒子視力，去年九月帶兒子北上到台大醫院總院區就診，才知是感染鐮孢菌(*Fusarium*)，兩度手術視力無法恢復確定失明，只能些微感光，視力剩 0.01 以下，根本看不見。

汐止國泰綜合醫院眼科主任岑在增也指出，黴菌生長很慢診斷不易，往往受傷幾天或幾週後才出現感染性角膜炎症狀，包括眼睛充血、異物感、疼痛、怕光和視力突然變模糊等。至於如何預防，他提醒，可配戴眼罩保護，避免眼睛接觸到風砂和植物，異物入眼千萬不要揉眼避免受創，可用人工淚液、藥水甚至清水沖洗，要趕緊就醫。

| 常見異物入眼情況                          | 處理方式  |
|-----------------------------------|---|
| ◆打掃灰塵或風砂入眼<br>◆蚊蟲侵入<br>◆睫毛倒插或落入眼中 | ◆不得揉眼、避免角膜受傷，而受黴菌、細菌感染<br>◆用眼藥水或人工淚液清洗，若沒有用清水亦可<br>◆若眼睛無畏光、無流血、大量淚水，可輕吹<br>◆切勿舔眼清潔<br>◆盡速就醫 |
| 資料來源：眼科醫師岑在增、宋穗佳                  |   |

摘自網路新聞

<http://www.appliedaily.com.tw/realtimenews/article/new/20140511/395501/>

# 用行動愛你的 eye

國小五年\_\_班\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

1. 平時盡量不揉眼睛，當有異物進入眼睛時，正確的處理方式是

- 不得揉眼、避免角膜受傷，因而受到黴菌、細菌感染
- 趕快用眼藥水或人工淚液清洗，不可以用清水清洗
- 若眼睛無畏光、無流血、大量淚水，可輕吹
- 口水比較乾淨，若沒有眼藥水，就用口水舔眼清潔
- 盡速就醫

2. 視力十大殺手中，有哪些是危害你眼睛的殺手呢? 有哪些是可以透過我們的行為來改善的呢? 請打勾

| 十大殺手             | 我眼睛殺手 | 我可以改進 | 我的改進方案(愛眼行動) |
|------------------|-------|-------|--------------|
| 意外傷害             |       |       |              |
| 遺傳造成             |       |       |              |
| 心理因素(該戴而不戴或亂戴眼鏡) |       |       |              |
| 飲食習慣不佳           |       |       |              |
| 看電視習慣不好          |       |       |              |
| 看電腦時間過長          |       |       |              |
| 疾病導致眼睛病變         |       |       |              |
| 用眼衛生習慣不佳         |       |       |              |
| 環境髒亂             |       |       |              |
| 看書寫字習慣不佳         |       |       |              |

3. 我的愛眼宣言

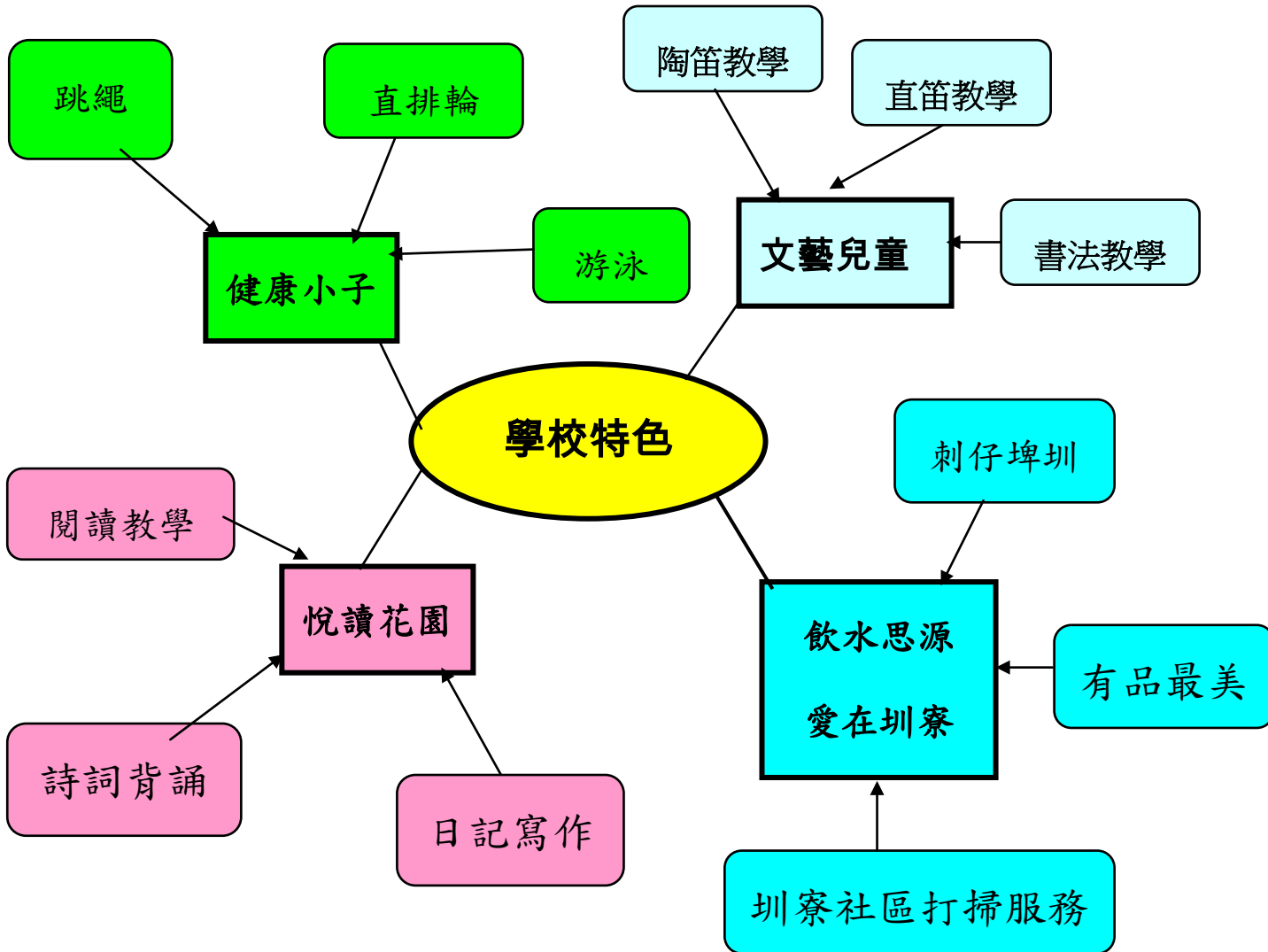
請將以上愛眼行動大聲唸一次，並請家長簽名。( )



## 校本課程

環境教育~飲水思源、愛在圳寮~實施計畫如下頁：

### 學校發展特色架構圖：



# 彰化縣溪州鄉圳寮國小 111 學年度彈性課校本課程設計

## 【教學活動設計】

|              |  |       |   |
|--------------|--|-------|---|
| 單元(主題)<br>名稱 | 刺仔埤圳   | 教學設計者 | 林素芬<br>林志昇 老師   |
| 教學時間         | 二節(共80分)   | 適用年級  | 高年級   |
| 能力指標         | <p>語文</p> <p>B-1-1-2-1 能自然安靜的聆聽<br/>B-1-1-5-5 能注意聆聽不插嘴<br/>B-2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣<br/>C-1-1-3-8 能清楚說出自己的意思<br/>C-1-1-4 能清楚覆述所聽到的事物。<br/>C-3-3-5-1 能尊重包容別人的意見。</p> <p>社會</p> <p>1-2-1 描述地方與區域的自然與人文特性<br/>1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求。<br/>1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。<br/>8-2-1 舉例說明為了生活需要和解決問題，人類才從事科學和技術的發展。<br/>8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p> <p>綜合</p> <p>1-2-1 欣賞表現自己的長處，並接納自己<br/>2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。</p>   | 學習目標  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道水的重要性及家鄉的水源</li> <li>2. 能知道濁水溪的源頭及其分佈流域</li> <li>3. 能知道刺仔埤圳供應地區</li> <li>4. 能瞭解濁水溪的歷史典故及貢獻</li> <li>5. 能瞭解水資源的可貴，並思考如何解決水污染的問題</li> <li>6. 在日常生活中能珍惜水資源</li> </ol> |
| 情境佈置與教學準備    | <p>電腦、簡報 1(水從佗位來)、簡報 2(水流佗位去)、學習單。</p> <p>資料來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經濟部水利署 <a href="http://www.wra.gov.tw/default.asp">http://www.wra.gov.tw/default.asp</a></li> <li>2. 刺仔埤圳：<a href="http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html">http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html</a></li> <li>4. 小小水博士<br/><a href="http://www.wra.gov.tw/subject/index_3.asp?ctUn=1350&amp;ctno=6691&amp;YN=Y">http://www.wra.gov.tw/subject/index_3.asp?ctUn=1350&amp;ctno=6691&amp;YN=Y</a></li> </ol> |       |   |

| 教學活動流程  | 時間  | 教學資源  | 評量方式                    |
|---|---|---|-------------------------|
| <p>◎ 課前準備活動</p> <p>學生：事先上網查詢<u>濁水溪</u>的位置及如有空閒可先實地勘查</p> <p>教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放第一課「水從佗位來」簡報檔。</li> <li>2. 老師帶領學童觀看<u>刺仔埤圳</u>的圖片。</li> </ol> <p>二、主要活動</p> <p>教師透過簡報及相關網站介紹<u>濁水溪</u>及<u>刺仔埤圳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：小朋友對<u>濁水溪</u>的印象？印象最深刻的景觀是？<br/>(學生自由發表)</li> <li>2. 進行<u>濁水溪</u>講解及說明<u>刺仔埤圳</u>與家鄉帶的由來、影響？<br/>(相關資料詳見附錄一)</li> <li>3. 俗諺大補帖：認識有關『溪』的諺語</li> </ol> <p>(1) 不會駛船，嫌溪彎<br/>語譯：喻自己能力或技術欠佳，不檢討自己沒有本事，卻要找藉口責怪他人或歸咎於環境。</p> <p>(2) 這溪無魚別溪釣，東港無魚西港拋。<br/>語譯：人要懂權變，上天畢竟無絕人之路。</p> <p>(3) 乞食過溪，行李濟<br/>語譯：乞丐雖窮，但搬著家當過溪，行李還真多！</p> <p>(4) 近山剝無柴，近溪擔無水。<br/>語譯：反諷人佔有優勢反而不知努力，便會造成失敗。</p> <p>(5) 魚吃溪水，人吃嘴水。<br/>語譯：勉勵人要多講好話。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> | <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> | <p>電腦</p> <p>電腦簡報<br/>網路</p> <p>電腦簡報</p> <p>作業單</p> | <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> |
| <p>◎ 課前準備活動</p> <p>學生：觀賞『水資源』動畫影片</p> <p>教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 老師帶領學童觀看<u>刺仔埤圳</u>的圖片。</li> </ol> <p>二、主要活動</p>  | <p>10</p>   |   |                         |

1. 介紹刺仔埤圳的相關圖片。

(1) 西螺大橋 (嘉南大圳曾文溪渡槽)

(2) 濁水溪 (補助給水路)

(3) 刺仔埤圳與鄰近農田的附近 (曾文支線排水路)

(4) 其他

2. 刺仔埤圳的現況：水庫淤積、河水量減少與污染

3. 提問：如何保護水源？如何愛護家園？

(學童自由回答)

家鄉名字的由來與意義？

(學童自由回答)

### 三、綜合活動

1. 複習俗諺大補帖

2. 學童完成學習單。

3. 配合社區踩街活動。

~第二節結束~

10

10

10

## 荊仔埤圳簡介

荊仔埤圳是台灣第一條官設水圳，也是彰化縣第二大的灌溉系統，從溪州鄉取濁水溪水灌溉整個彰化西南地區。荊仔埤圳的幹線有 39 公里、支線 211 公里、分線 148 公里，這些大大小小的水路延展於溪州、埤頭、二林、芳苑、北斗、竹塘、大城等等聚落。如同我們人類因為有血脈才可能維持性命，這條水脈將生命所要的水分、養份綿綿的送到各地。沿線總共有 18850 公頃的農田都需要她的圳水。

其中，她的水源頭溪州鄉與之關係更是密切，甚至可以說因為有荊仔埤圳才有溪州鄉。

### 「有荊仔埤圳才有溪洲」

溪州原本是濁水溪之流之間的沙洲，也因為這樣而得名「溪洲」，後改為「溪州」。

在清朝時期就已經有先人在這裡開墾了。但是，當時濁水溪水患嚴重，而溪州又是河川間的沙礫地，十分不肥沃。當年的拓荒者不僅要與水搏鬥、還要為生計操煩。直到 1901 年，荊仔埤圳開鑿、1911 年濁水溪堤防興建，水患得以解除，人們也因為有荊仔埤圳而可以引濁水溪充滿泥沙的河水灌溉。因為圳水的充滿泥沙，農人通常運用濁水來補充農田的養分、地利、增肥，還會在農閒時特別讓自己的田地積滿圳水，沉積泥土，這讓原本只能種植旱作的沙礫地慢慢的沉積成一畝一畝良田。

而在這樣土地上生長又受濁水溪滋潤的農作可以說是菜香米甜。當地農人都會說濁水溪溪水富含微量元素，所生產的稻米比起清水灌溉的既香又 Q，而以「濁水米」聞名台灣。

於是溪州這個農鄉因為這條水圳綿綿流過，才慢慢的聚居起人口。不僅孕育一代又一代的溪州人，也為台灣生產了優良的農產、提供豐美的食物。

資料來源：

[http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post\\_14.html](http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html)

## 探訪家鄉之河—刺仔埤圳學習單

年 班 姓名： 座號：

我們的故鄉是個美麗的家鄉，在這兒有一條家鄉的生命之河：刺仔埤圳，經過歲月的變化，今日的母河和以前的景象已經很大的不同，你想揭開它的身世嗎？刺仔埤圳在與我們生活息息相關，讓我們一起來紀錄家鄉之河。

一、溪州的地名與刺仔埤圳有何相關？

二、您小時候家鄉的生命之河：刺仔埤圳的溪水情況與現在有何不同？刺仔埤圳的源頭是哪裡？歷史又是如何呢？請上網找尋答案並寫下。

三、說一說農人如何利用刺仔埤圳發灌溉何種農作物？

※我想對家鄉的生命之河—刺仔埤圳：說的話是： 【

## 活動名稱 ➡ 再生紙

|         |  |      |        |   |                    |
|---------|--|------|--------|---|--------------------|
| 適用年級    | 五年級  | 教學時間 | 120 分鐘 | 連結領域  | 自然與生活科技、健康與體育、綜合活動 |
| 設計理念    | <p>生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。</p>  |      |        |   |                    |
| 教 學 研 究 |  |      |        |   |                    |
| 單元目標    | 1.認識紙張的製作過程。<br>2.了解紙張消耗對環境的影響。<br>3.學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。<br>4.了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。  |      | 分段能力指標 | 環境教育  |                    |
|         |  |      |        | 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。<br>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。<br>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。  |                    |
| 十大基本能力  | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。<br><input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。<br><input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。<br><input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。<br><input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。<br><input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。<br><input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。<br><input type="checkbox"/> 主動探索與研究。<br><input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 |      |        | 連結領域  |                    |
|         |  |      |        | <b>【自然與生活科技】</b><br>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。<br><b>【健康與體育】</b><br>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。<br><b>【綜合活動】</b><br>4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 |                    |
| 教 學 準 備 |  |      |        |   |                    |
| 教師準備    | 1.各類型的紙類。<br>2.果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾。<br>3.搜尋再生紙製作的影片。<br>4.學習單。  |      | 學生準備   | 1.回收廢紙、廢報紙。   |                    |

| 教學活動  | 教具         | 教學時間                  | 評量重點  | 注意事項   |
|---|------------|-----------------------|---|--|
| <p><b>*課前準備</b></p> <p>教師先行準備各式各樣的紙張、紙盒、紙箱…。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師拿各式各樣的紙張、紙盒、紙箱詢問學童，這些有什麼共同點？引導學童認識這全部是紙類，並引導說明日常生活中少不了紙，很多時候會使用到紙，例如最常使用到的衛生紙、紙杯、列印紙、發票、課本紙張、故事書、餅乾包裝盒、紙箱…等。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導全班共同討論生活所用到的紙張？</p> <p>(1)你什麼時候會用到紙？（上廁所使用衛生紙、上課用的課本、考試的考卷、早餐店的紙袋、日曆紙…）</p> <p>(2)你一天用了多少的紙張？</p> <p>(3)將課本疊起來估計，猜猜看你一年用了多少的紙張？（可能有一層樓高…）</p> <p>2.教師引導說明紙張的製作過程：</p> <p>(1)紙張的發明歷史：相傳紙是東漢蔡倫所發明的，當時他利用樹皮、麻屑和魚網等材料製成了紙，至此開始造紙的技術就不斷的精進，並流傳到世界各地。</p> <p>(2)紙張製作的過程：紙是由木材經過層層加工而成的，所以要製作紙便要砍樹，一棵樹最少要生長十年，才可以鋸下來造紙，而製造十公斤的粗紙，就必須用掉二十公斤的樹木木質纖維，因此造紙導致許多森林因此而消失，製造過程也需消耗大量水資源及電力資源。</p> <p>3.教師引導說明紙張與環境保護的關係：</p> <p>(1)製作紙張所造成的環境問題：砍伐森林，森林面積減少，會使動物缺少棲息地而瀕臨滅絕，也會造成二氧化碳增加，</p> | 各類型<br>的紙類 | 8'<br><br><br><br>30' | <ul style="list-style-type: none"><li>●能仔細觀察。</li><li>●能踴躍發表自己的意見。</li><li>●能察覺自己的用紙情形。</li><li>●能專心聆聽。</li><li>●能專心聆聽，並認真思考。</li><li>●能專心聆聽。</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>●提醒學童用心觀察。</li><li>●可以利用學童的課本時寄疊疊看。</li><li>●教師可播放相關的影片。</li></ul> |



|  |     |    |   |   |
|--|-----|----|---|---|
| <p>使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。</p> <p>(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。</p> <p>4.教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。</p> <p>5.教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。</p> <p>6.教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> <p><b>*課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。</li> <li>2.教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。</li> <li>3.搜尋再生紙製作的影片。</li> </ol> | 學習單 | 2' | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能專心聆聽，並認真思考。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●請學童可將想到的方法寫下來。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> <li>●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。</li> </ul> |
|--|-----|----|---|---|

|  |                              |     |   |  |
|--|------------------------------|-----|---|--|
| <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。</p>   | 再生紙製作的影片                     | 12' | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真觀看影片。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。</li> </ul>   |
| <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程：</p> <p>(1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1 : 3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。</p> <p>(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。</p> <p>(4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上。</p> <p>(5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。</p> <p>(6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。</p> <p>2.教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的製作。</p> <p>3.請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。</p> <p>4.教師引導學童共同討論並發表：</p> <p>(1)製作再生紙時，遇到什麼困難？</p> <p>(2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？</p> <p>5.讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。</p> | 果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾 | 65' | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能熟悉製作的步驟。</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真製作再生紙。</li> <li>●能與同學分工合作。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童認識製作再生紙的步驟。</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童製作時要把握時間。</li> </ul> |
| <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以</p>   |                              | 3'  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽，並認真思考。</li> </ul>   |  |

我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境…等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。

～ 本活動結束 ～

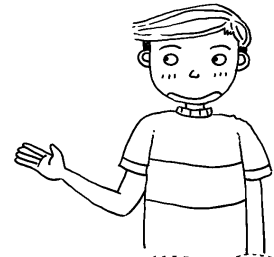


# 愛護紙類資源

年 班 號  
姓名

小朋友，紙張生活中垂手可得，也因此常常被任意丟棄，而造成資源浪費。從今天開始，請你避免紙張的浪費，並做好紙類回收，為地球環境盡一分力。

◎仔細想想，你什麼時候會用到“紙”：



◎如果浪費紙，會有什麼影響：



◎寫出愛護“紙”的方法：



| 評量項目              | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|-------------------|------|------|------|
| 1.我會寫出平時使用到紙張的情形。 |      |      |      |

|                   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| 2.我會寫出浪費紙張所造成的影響。 |  |  |  |
| 3.我會寫出愛護紙類資源的方法。  |  |  |  |