

彰化縣縣立合興國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現況、背景及課程與教學資源分析、以啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任為，並發展生態、資訊、國際教育等特色、一，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	性別平等	2	2	2	2	2	2	2	2
	環境教育	2	2	2	2	2	2	2	2
	家庭教育	2	2	2	2	2	2	2	2
	性侵害防治	2	2	2	2	2	2	2	2
	家庭暴力防治	2	2	2	2	2	2	2	2
	視界享樂趣	21	20	21	20	11	10	11	10
	合興生態	6	6	8	8	5	5	10	10
	海洋教育	2	2						
防災安全	2		2		2		2		

	品德教育	2	2	2	2				2
	生命教育	2	5	2	2				
	安全教育		2		2		2		2
	資訊與創課					21	20	21	20
	國際教育					21	20	21	20
其他類 課程	學校活動	4	4	5	5	5	5	4	3
	戶外教育	2		2		3		3	
	補救教學	9	9	11	11	3	5		
	年級活動	3							
	自治活動					3	3	2	3
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
性別平等	2	2	2	2
環境教育	2	2	2	2
家庭教育	2	2	2	2
性侵害防治	2	2	2	2
家庭暴力防治	2	2	2	2
視界享樂趣	21	20	21	16
資訊與創客	21	20	21	18
時事面面觀	19	20	19	18
合興生態	21	20	21	18
防災安全	2		2	
安全教育		2		2
學校活動	5	5	5	5
戶外教育	3		3	
自治活動	3	3	3	3
合計	105	100	105	90

合興國小 111 學年度上學期 【五】年級 彈性課程計畫表

週次	日期	學校行事	彈性課程 (每週 5 節)	
			統整性主題/專題/議題探究	其他類課程
1	8/29-9/02	◎開學正式上課 (8/30)	視界享樂去 1。性別平等 1 資訊與創課 1。時事面面觀 1。 合興生態 1。	
2	9/05-9/09		資訊與創課 1。合興生態 1。 環境教育 1。家庭教育 1。視 界享樂去 1	
3	9/12-9/16		視界享樂去 1。防災教育 1。 資訊與創課 1。合興生態 1。 時事面面觀 1。	
4	9/19-9/23		資訊與創課 1。防災教育 1。 合興生態 1。視界享樂去 1 時 事面面觀 1	
5	9/26-9/30		視界享樂去 1。時事面面觀 1 資訊與創課 1。合興生態 1。	自治活動 1。
6	10/03-10/07		資訊與創課 1。合興生態 1。 性侵害防治 1。家庭暴力防治 1 視界享樂去 1	
7	10/10-10/14	◎第一次學 業評量	視界享樂去 1。合興生態 1。 資訊與創課 1。時事面面觀 2。	
8	10/17-10/21		資訊與創課 1。合興生態 1。 視界享樂去 1 時事面面觀 1	自治活動 1。
9	10/24-10/28		視界享樂去 1。合興生態 1。 資訊與創課 1。時事面面觀 2	
10	10/31-11/04		視界享樂去 1 資訊與創課 1。	戶外教育 3

11	11/07-11/11		視界享樂去 1。合興生態 2。資訊與創課 1。時事面面觀 1。	
12	11/14-11/18		視界享樂去 1 資訊與創課 1。性別平等 1 環境教育 1。合興生態 1。	
13	11/21-11/25		視界享樂去 1。合興生態 1。資訊與創課 1。性侵害防治 1 時事面面觀 1	
14	11/28-12/02	◎第二次學業評量	資訊與創課 1。家庭教育 1。合興生態 1。視界享樂去 1 時事面面觀 1	
15	12/05-12/09		視界享樂去 1。時事面面觀 2 資訊與創課 1。合興生態 1。	
16	12/12-12/16		資訊與創課 1。視界享樂去 1。	學校活動-運動會 3。
17	12/19-12/23		視界享樂去 1。合興生態 1。資訊與創課 1。	聖誕節 2
18	12/26-12/30		視界享樂去 1 資訊與創課 1。合興生態 2。時事面面觀 1	
19	1/02-1/06		視界享樂去 1。合興生態 1。資訊與創課 1。時事面面觀 2	
20	1/09-1/13	◎第三次學業評量	視界享樂去 1 資訊與創課 1。國際教育 1。家庭暴力防治 1 合興生態 1。	
21	1/16-1/20	◎1/19 休業式	視界享樂去 1。合興生態 1。資訊與創課 1。時事面面觀 1	自治活動 1

合興國小 111 學年度下學期 【五】年級 彈性課程計畫表

週次	日期	學校行事	彈性課程 (每週 5 節)	
			統整性主題/專題/議題探究	其他類課程
1	2/13-2/17	◎開學正式上課 (2/13)	視界享樂去 1。性別平等 1 資訊與創課 1。合興生態 1 時 時事面面觀 1	
2	2/20-2/24		資訊與創課 1。性侵害防治 1 合興生態 1。視界享樂去 1 時 時事面面觀 1	
3	2/27-3/03		視界享樂去 1。環境教育 1。 資訊與創課 1。合興生態 1 時 時事面面觀 1	
4	3/06-3/10		資訊與創課 1。合興生態 1。 視界享樂去 1 時事面面觀 1	自治活動 1。
5	3/13-3/17		視界享樂去 1。家庭教育 1。 資訊與創課 1。合興生態 1。 時事面面觀 1	
6	3/20-3/24		資訊與創課 1。合興生態 1。 視界享樂去 1 時事面面觀 1	自治活動 1。
7	3/27-3/31	◎第一次學業評量	視界享樂去 1。合興生態 1。 資訊與創課 1。時事面面觀 2	
8	4/03-4/07		資訊與創課 1。合興生態 1。 視界享樂去 1	兒童節 2
9	4/10-4/14		視界享樂去 1。家庭暴力防治 1 時事面面觀 1 資訊與創課 1。合興生態 1	
10	4/17-4/21		資訊與創課 1。家庭教育 1。 合興生態 1。視界享樂去 1 時 時事面面觀 1	
11	4/24-4/28		視界享樂去 1。性別平等 1	

			資訊與創課 1。合興生態 1。 時事面面觀 1	
12	5/01-5/05		資訊與創課 1。合興生態 1。 性侵害防治 1。交通安全 1。 視界享樂去 1	
13	5/08-5/12	◎第二次學業 評量	視界享樂去 1。 資訊與創課 1。	母親節 3。
14	5/15-5/19		資訊與創課 1。視界享樂去 1。 時事面面觀 1 合興生態 2	
15	5/22-5/26		視界享樂去 1。時事面面觀 2 資訊與創課 1。合興生態 1	
16	5/29-6/02		資訊與創課 1。合興生態 1。 視界享樂去 1 時事面面觀 1	自治活動 1。
17	6/05-6/09		視界享樂去 1。環境教育 1。 資訊與創課 1。合興生態 1 時 事面面觀 1	
18	6/12-6/16		資訊與創課 1。交通安全 1。 家庭暴力防治 1 視界享樂去 1 合興生態 1	
19	6/19-6/23		視界享樂去 1。合興生態 1。 資訊與創課 1。時事面面觀 2	
20	6/26-6/30	◎第三次學業 評量 ◎6/30 休業式	資訊與創課 1。合興生態 2。 視界享樂去 1 時事面面觀 1	

彰化縣合興國小 111 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱-資訊與創客

設計者：五年級教學群

◎遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學節數	教學資源	評量方式	六大議題
上學期								
第 1~3 週	認識 Scratch 3	資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 什麼是 Scratch 3 2. 如何設計 Scratch 舞台與修改圖片 3. 如何產生 Scratch 的角色 4. 如何使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行 5. 如何儲存及開啟 Scratch 的檔案	一、請老師說明 Scratch 3 的性質，以及它可完成的作品類型。可 Show 本書的範例給學生看。 二、舞台背景與角色的造型，都有「向量」與「點陣」兩種模式，請老師仔細說明二者的不同，並建議盡量使用向量模式，效果較好。	3	軟體： Scratch3 電腦教室設備	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制

第 4~7 週	Scratch 創意繪圖	<p>資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	利用 scrach 角色繪圖與數學邏輯運算，繪製指定幾何圖形	<p>一、老師逐步引導學生從簡到繁繪製三角形、正方形、至任意多邊形。</p> <p>二、藉由數位座標或相對位置概念，繪製複數多邊形。</p>	4	軟體： Scratch3 電腦教室設備	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制
第 8~11 週	我是小導演	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定「舞台」的背景，並會進行切換 2. 學習讓「角色」在背景切換時出現 3. 使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 4. 設定每個「角色」的初始值 	<p>一、事件驅動的方式是學生剛接觸的概念，請老師要詳加說明。</p> <p>二、請說明「廣播」事件是可以讓許多角色接收的。</p>	4	軟體： Scratch 3 Scratch 範例	課堂觀察 軟體實作 作品欣賞觀摩	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制

第 12~15 週	打精靈	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>1. 學習讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型</p> <p>2. 使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間</p> <p>3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態</p> <p>4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態</p>	<p>一、 可讓學生有思考的時間，不要太早給學生解決方案。</p> <p>二、在大量複製角色之前，一定要先確認程式都沒問題了，再開始複製。否則，一旦程式有錯，就得一個一個的修改，比較麻煩。</p>	4	軟體： Scratch3 Scratch 範例	<p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p> <p>遊戲競賽</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>
第 16~20 週	跳跳龍	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>1. 寫程式讓「主角」能作跳躍的動作</p> <p>2. 學習繪製「角色」，打上文字</p> <p>3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動</p> <p>4. 學習「變數」的使用方式</p>	<p>一、對學生而言，「變數」是一種新的概念，請老師要多加說明。</p> <p>二、提醒學生，使用變數時，不是自己打字，而要從變數區拖拉變數，放進想使用的指令中。</p>	5	軟體： Scratch Scratch 範例	<p>口頭問答</p> <p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>
第 21 週	期中評量				1			

下學期

第 1~5 週	我的創意迷宮	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右 2. 能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態 3. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 4. 能自行加入遊戲的創意 	<p>一、這個範例可讓學生了解迷宮遊戲的設計模式。</p> <p>二、請學生發揮創意，設計第二關，甚至第三關。</p>	5	軟體： Scratch Scratch 範例	<p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p> <p>遊戲競賽</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>
第 6~10 週	雪地乒乓	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能設計二人對打類型的遊戲 2. 能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 3. 能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計 4. 能測試並找到遊戲的「錯誤」 	<p>一、球在碰到檔板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。</p> <p>二、如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。</p>	5	軟體： Scratch3 Scratch 範例	<p>口頭問答</p> <p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p> <p>作品創作</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>

第 11~15 週	貓咪射擊手	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>1. 能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲</p> <p>2. 能製作二個關卡的遊戲</p> <p>3. 能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現</p>	<p>一、 按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 x 軸位置。請老師再說明 Scratch 的座標的概念。</p> <p>二、 第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。</p>	5	軟體： Scratch Scratch 範例	口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制
第 16、17 週	分享我的 Scratch 作品	<p>資 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>(1)能在 Scratch 官網成功註冊一個帳號。</p> <p>(2)能上傳作品到 Scratch 網站</p>	<p>一、 Scratch 3 有「線上版」與「離線版」，學生註冊完帳號之後，即可在線上編輯自己的作品。</p> <p>二、 建議教學生，以上傳到 Scratch 網站的方式分享，是最方便的。</p>	1	軟體： Scratch MIT Scratch 官網	軟體實作 作品上傳	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制

第 18~20 週	Scratch 機電整合	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>一、能利用 scratch 編寫邏輯程式，控制彩燈。</p> <p>二、能利用 scratch 編寫程式控制智能車。</p> <p>三、能利用 scratch 編寫 AI 人工智慧與物聯網程式，進行創意實作。</p>	<p>一、一、程式語言除了能在電腦上設計動畫與遊戲，也能進行硬體的 control。</p> <p>二、利用語音辨識、機械學習、物聯網等積木，進行硬體零件如伺服馬達等整合性 control。</p>	4	<p>軟體： Scratch 及相關延伸軟體。</p> <p>硬體:arduino 相關模組與 control 板</p>	<p>口頭問答 課堂觀察 control 實作 作品創作</p>	<p>兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>
第 21 週	期末評量				1			

彰化縣合興國小 111 學年度五年級上學期校訂課程計畫 課程名稱-時事面面觀

課程名稱	時事面面觀	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節																																						
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																										
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。																																										
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解																																										
課程目標	1、本課程設計理念為，讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 2、時事的面向一共選取 10 大類：「生態」、「教育」、「體與」、「藝文」、「娛樂」、「資訊科技」、「國際」、「家鄉」、「校園」、「經濟」 3、學習表現方式計有四種：「報時事」、「演時事」、「畫時事」、「寫時事」 4、課程學習的流程為：時事主題探討→選定主題→完成指定表現方式 3、本課程統整的學科為：生態教育、藝術（表演和視覺）、國語、英語、國際教育																																										
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>英語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>本土語</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語				<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語																																									
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動																																							
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 科技																																									
<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																																							
<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																							
<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																								
<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																																							

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	「生態」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的生態時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則生態時事。 2、小組完成 2 則生態時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事 	
第 3、4 週	2	「教育」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的教育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表 	

			<p>或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則教育時事</p> <p>2、小組完成 2 則教育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	
第 5、6 週	2	「體育」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的體育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則體育時事</p> <p>2、小組完成 2 則體育時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>	

				6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主				
第 7、8 週	2	「藝文」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的藝文時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則藝文時事 2、小組完成 2 則藝文時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」 1、學生選擇一則時事。 2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能寫出時事</p>	
第 9、10 週	2	「娛樂」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的娛樂時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表</p>	

			<p>或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則娛樂時事。</p> <p>2、小組完成 2 則娛樂時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	
第 11、12 週	2	「資訊科技」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的資訊科技時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則資訊科技時事</p> <p>2、小組完成 2 則資訊科技時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	

				6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主				
第 13、14 週	2	「國際」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的國際時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則國際時事 2、小組完成 2 則國際時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「畫時事」的內容 3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能畫出時事</p>	
第 15、16 週	2	「家鄉」 時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的家鄉時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表</p>	

			<p>或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則家鄉時事</p> <p>2、小組完成 2 則家鄉時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任務日記</p>	<p>小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>	
第 17、18 週	2	「校園」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。</p> <p>2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	

				6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主				
第 19-21 週	3	「經濟」 時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的經濟時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則經濟時事 2、小組完成 2 則經濟時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二、三節》—「演時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有 10 句英文）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能演出時事 	

彰化縣合興國小 111 學年度五年級上學期校訂課程計畫 課程名稱-時事面面觀

課程名稱	時事面面觀	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展																																					
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解																																				
課程目標	1、本課程設計理念為，讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 2、時事的面向一共選取 10 大類：「生態」、「教育」、「體與」、「藝文」、「娛樂」、「資訊科技」、「國際」、「家鄉」、「校園」、「經濟」 3、學習表現方式計有四種：「報時事」、「演時事」、「畫時事」、「寫時事」 4、課程學習的流程為：時事主題探討→選定主題→完成指定表現方式 3、本課程統整的學科為：生態教育、藝術（表演和視覺）、國語、英語、國際教育																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>英語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td></td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育			<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input checked="" type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														
		<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育																															

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	「生態」時事 2 則	1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。	※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的生態時事，作為單元討論的主題。 《第一節》— 「聊時事」 1、師生共同閱讀或觀看 2 則生態時事。 2、小組完成 2 則生態時事的「6W 分析法」，並發表。 《第二節》— 「報時事」 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事	1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事	
第 3、4 週	2	「教育」時事 2 則	1. 能與他人合作	1. 議題融入表	1. 讓學生透過時	※課前準備：	1、能寫出 6W	

			<p>規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>老師選定2則近期發生的教育時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看2則教育時事</p> <p>2、小組完成2則教育時事的「6W分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「演時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有10句英文）</p>	<p>分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	
第5、6週	2	「體育」時事2則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周</p>	<p>※課前準備： 老師選定2則近期發生的體育</p>	<p>1、能寫出6W分析法</p> <p>2、能進行分組</p>	

			<p>明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	<p>遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看2則體育時事</p> <p>2、小組完成2則體育時事的「6W分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>	<p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能畫出時事</p>	
第7、8週	2	「藝文」時事2則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備：老師選定2則近期發生的藝文時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—</p>	<p>1、能寫出6W分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>	

			<p>懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看2則藝文時事</p> <p>2、小組完成2則藝文時事的「6W分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—</p> <p>「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p> <p>2、學生完成一篇對時事感想的任务日記</p>		
第9、10週	2	「娛樂」時事2則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定2則近期發生的娛樂時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—</p> <p>「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看2則娛樂時事。</p>	<p>1、能寫出6W分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能播報時事</p>	

			<p>通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>2、小組完成 2 則娛樂時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「報時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「報時事」的內容</p> <p>3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事</p>		
第 11、12 週	2	「資訊科技」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的資訊科技時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則資訊科技時事</p> <p>2、小組完成 2 則資訊科技時事的「6W 分析</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能演出時事</p>	

				<p>演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>法」，並發表。</p> <p>《第二節》— 「演時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「演時事」的內容 3、小組輪流以行動劇的方式，演出時事（演出口白需有10句英文）</p>	
第13、14週	2	「國際」時事2則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定2則近期發生的國際時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》— 「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看2則國際時事 2、小組完成2則國際時事的「6W分析法」，並發表。</p>	<p>1、能寫出6W分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能畫出時事</p>

			<p>聯想力等寫作基本能力。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>		<p>《第二節》—「畫時事」</p> <p>1、學生分組並選擇一則時事。</p> <p>2、小組討論「畫時事」的內容</p> <p>3、小組完成時事小海報一張</p>			
第 15、16 週	2	「家鄉」時事 2 則	<p>1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6. 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>	<p>1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> <p>2. 各類形式的表演藝術活動</p> <p>3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫</p> <p>4. 主題動作編創、故事表演。</p> <p>5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。</p>	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的家鄉時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》—「聊時事」</p> <p>1、師生共同閱讀或觀看 2 則家鄉時事</p> <p>2、小組完成 2 則家鄉時事的「6W 分析法」，並發表。</p> <p>《第二節》—「寫時事」</p> <p>1、學生選擇一則時事。</p>	<p>1、能寫出 6W 分析法</p> <p>2、能進行分組</p> <p>3、能發表小組討論內容</p> <p>4、能寫出時事</p>	

			楚、段落分明、符合主題的作品。	6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主		2、學生完成一篇對時事感想的任务日記		
第 17、18 週	2	「校園」時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》— 「聊時事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。 2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。 <p>《第二節》— 「報時事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事 	

				式與寫作方法為主		方式，播報時事		
第 19-20 週	2	「醫學」時事 2 則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 4. 能構思表演的創作主題與內容。 5. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 2. 各類形式的表演藝術活動 3. 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規畫 4. 主題動作編創、故事表演。 5. 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 6. 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過時事的探討與學習，了解生活周遭許多面向的事物，從而擴展學生的視野，增加生活得體驗。 	<p>※課前準備： 老師選定 2 則近期發生的校園時事，作為單元討論的主題。</p> <p>《第一節》— 「聊時事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、師生共同閱讀或觀看 2 則校園時事。 2、小組完成 2 則校園時事的「6W 分析法」，並發表。 <p>《第二節》— 「報時事」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生分組並選擇一則時事。 2、小組討論「報時事」的內容 3、小組輪流以記者報新聞的方式，播報時事 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能寫出 6W 分析法 2、能進行分組 3、能發表小組討論內容 4、能播報時事 	

彰化縣立合興國民小學 111 學年度五年級彈性課程計畫

課程名稱	彈性課程	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	上學期共(11)節，下學期共(8)節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。							
核心素養	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。							
課程目標	能了解旅行前應該注意的事項。 能記錄旅途上知性的素材，且欣賞美景。 能將旅途上的所見所聞記錄下來。 能將旅途之感想與同學分享。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

上:第5、8週	2	自治活動	<p>【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1. 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2. 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>【學生自治班會】 1、班會開始，主席報告 2、生活檢討 幹部輪流上台報告迄今為止之優良或改進事項 3、提案討論 根據學務處提供之討論項目，逐一進行討論及發表個人看法，確實檢討優缺點。 4、臨時動議 5、選舉下任主席 6、班會結束，老師講評</p>	<p>1、能口頭發表意見 2、能遵守議事規則 3、能推舉候選人 4、能遵守公民應有道德</p>	
上:第10週	3	戶外教育	<p>【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現</p>	<p>【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>一、能了解旅行前應該注意的事項。 二、能記錄旅途上知性的素材，且欣賞美景。 三、能將旅途上的所見所聞記錄下來。 能將旅途之感想與同學分享。</p>	<p>一、預備 go 二、小手拉小手 三、與你分享</p>	<p>書面報告評量、 課堂參與評量</p>	

上:第 16 週	3	校慶運動會	<p>創作主題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 5. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 6. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會班呼的種類 2. 能學會運動會海報製作的技巧 3. 能分組完成運動會海報一張 4. 能透過心得分享了解自己與同學的努力過程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識班呼的種類 2. 班呼大會串 3. 班呼實戰演練 4. 校慶海報繪製 5. 海報成果發表會 6. 運動會三件事 7. 運動會三件事 	實作評量
上:第 17 週	2	聖誕節	<p>【國語】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 <p>【藝術】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 	<p>【國語】</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出耶誕節的意義。 2. 能說出愛與耶誕節的關聯性。 3. 能對他人表達自己的愛與關懷 	<p>一、引起動機</p> <p>教師說明耶誕節的由來，並和學生共同討論屬於耶誕節的象徵物有哪些。</p> <p>→耶誕老公公、麋鹿、鈴噹、耶誕歌曲…等等。</p> <p>二、 你喜歡聖誕老公公嗎？</p> <p>(一) 教師提問：小朋友，你喜歡聖誕老公公嗎？為什麼？</p> <p>→因為他喜歡小朋友、他會送禮物、他很慈祥…</p> <p>(二) 教師歸納</p>	<p>口頭評量</p> <p>能主動發表。</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>

						<p>兒童意見，總結出以上答案的共通點→因為聖誕老公公十分友善，能與人分享，他的內心充滿了愛！</p> <p>三、分送愛與關懷</p> <p>(一) 聖誕老公公送禮是不分年齡</p> <p>(二) 指導學生製作一張「愛的聖誕卡」，假如你是聖誕老公公，你想對這個世界上的其他小朋友說什麼？</p> <p>將卡片打洞穿上緞帶，留待聖誕樹完成後懸掛到樹上。</p>	
上:第 21 週 下:第 4、6 週	3	自治活動	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1. 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	<p>【學生自治班會】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p> <p>2、生活檢討 幹部輪流上台報告迄今為止之優良或改進事項</p> <p>3、提案討論 根據學務處提供之討論項目，逐一進行討論及發表個人看法，確實檢討優缺點。</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>	<p>1、能口頭發表意見</p> <p>2、能遵守議事規則</p> <p>3、能推舉候選人</p> <p>4、能遵守公民應有道德</p>

			點，並能與他人討論。					
下:第 8 週	2	兒童節	6-I-2 體會自己分內該做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀,探究其意義,並願意遵守	A-I-3 自我省思。 E-I-3 自我行為的檢視與調整	1. 肯定兒童的優良表現,增進兒童自信心。2. 樹立兒童楷模與榜樣,鼓勵兒童敦品勵學、培養健全人格。	模範兒童表揚	觀察、發表	
下:第 13 週	3	母親節	【國語】 2-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 2-II-5 II 與他人溝通時能注重禮貌,並養成說話負責的態度。	【國語】 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【綜合】 ◎Bb-II-3 團體活動的參與態度	1 能了解母親節的由來。 2 能和隊員們共同完成活動。 3 能欣賞及接納他人的分享與建議。	一、引起動機 老師播放關於懷孕婦女懷孕作息的相關影片給兒童看。 二、大腹便便活動 (一) 老師準備氣球,請學生一人拿一顆球,裝水後,在氣球上面寫上自己的座號,接著將水球放進衣服裡,模擬孕婦大腹便便的體態,體驗媽媽懷孕時行動不便。 (二) 體驗活動 擦擦看—彎下腰洗抹布、 擰乾後擦桌子。 拖拖看—彎著腰洗拖把和拖地。 抱抱看—抱著重重的書本,走一段路。 躺躺看—體驗翻身與起床的感覺。	課堂參與 實作測驗	

					<p>綁綁看—挺著肚子蹲下將鞋帶拆開再綁好。</p> <p>上廁所—挺著大肚子去上廁所。</p> <p>(三)提醒學生可能遇到的危險。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)引導學生反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.懷孕時挺著大肚子做事情(上廁所、洗手、吃飯、午覺……)時，有什麼感覺？ 2.能把自己的寶寶保護得很好、很安全，你有什麼感想？ 3.我們才體驗一節而已，媽媽從懷孕到生下我們，總共歷經270天，回家之後，你要怎麼表達對媽媽的感謝？ 			
下:第 15 週	1	自治活動	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優</p>	<p>綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與各項活動，適切表現在自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2. 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 	<p>【學生自治班會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、班會開始，主席報告 2、生活檢討 幹部輪流上台報告迄今為止之優良或改進事項 3、提案討論 根據學務處提供之討論項目，逐一進行討論及發表個人看法，確實檢 	<ol style="list-style-type: none"> 1、能口頭發表意見 2、能遵守議事規則 3、能推舉候選人 4、能遵守公民應有道德 	

			<p>缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>			<p>討優缺點。</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立合興國民小學 111 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：性別平等

<p>課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)</p>	<p>低： 1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。 6. 認識家事的意義。 7. 了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。</p> <p>中： 1. 能說出性別的異同。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 能完成學習單。 4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。 6. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 7. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 8. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 9. 能學會溝通與表達的能力。</p> <p>高： 能了解青春期的知識。 能破除童話中的刻板化性別角色。 能和小組伙伴共同完成表演活動。 能欣賞及接納他人的分享與建議。 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。 能知道性騷擾 能關心自己的身體 能處理性騷擾</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
------------------------------------	---	--

核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉	<p>低： 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>中： 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>高： 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>高： A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識</p>						跨 領 域	語文 領域 生活 領域 社會 領域 綜合 領域
	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。						議 題
時 間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	4	4	4	4	4	4	

<p>教學重點 (學習內容)</p>	<p>國語 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整</p>	<p>國 Ad -I-3 故事、童詩等。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p>	<p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>
<p>學習表現</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活 6-I-2 體會自己分內該做</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，</p>	<p>【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 1a-II-1 展現自己</p>	<p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自</p>	<p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】</p>

	的事，扮演好自己的角色，並身體力行。		展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
教學模式與策略	<p>上學期： 活動一：我的喜好</p> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 2. 教師準備學習單一張。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。</p> <p>二、主要活動</p>	<p>上學期： 活動一：「我爸爸、我媽媽」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共讀繪本《我爸爸》、《我媽媽》。 2. 教師引導學生思考與討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 故事中的爸爸會做哪些事？ (2) 故事中的爸爸可能從事什麼職業？ (3) 故事中的媽媽會做哪些事？ (4) 故事中的媽媽可能從事什麼職 	<p>上學期： 一、引起動機</p> <p>教師提問：男性和女性有什麼差別？→學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。</p> <p>不同性別的角色扮演</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 	<p>上學期： 一、分組聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褌母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 	<p>上學期： 一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的图片兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>(三)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p>	<p>上學期： (一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(×) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○) 3. 大部分的性侵害

	<p>(一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。</p> <p>(二)教師提問，並請學童口頭回答</p> <p>(1)在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？</p> <p>(2)在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？</p> <p>(3)影片中的男生做了哪些活動？</p> <p>(4)影片中的女生做了哪些活動？</p> <p>(5)除了影片中看到</p>	<p>業？</p> <p>(5)你的爸爸、媽媽會做哪些事？從事什麼職業？</p> <p>(6)你覺得當爸爸應該要有什麼特質？為什麼？</p> <p>(7)你覺得當媽媽應該要有什麼特質？為什麼？</p> <p>(8)你覺得哪些職業是屬於男性的工作？為什麼？</p> <p>(9)你覺得哪些職業是屬於女性的工作？為什麼？</p> <p>(10)你覺得男女女生的能力有差別嗎？</p> <p>3. 教師說明： 男生、女生在各項能力上，並沒有絕對的優劣，大部分的職業是男女生皆可勝任的。 (第一節完)</p> <p>活動二：「男生女生都可以」</p> <p>• 教師介紹臺灣各職業的傑出</p>	<p>3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？</p> <p>教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，例如有男護士、女飛官等。但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會課討論。</p> <p>男女大不同？ 請學生自由發表：</p> <p>1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？</p> <p>2. 這份工作的內容是什麼？</p> <p>3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？</p> <p>4. 你覺得這樣合理嗎？</p>	<p>3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3. 分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選BBC全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。</p> <p>2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包</p>	<p>(四)教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知</p>	<p>加害人都是陌生人。(x)</p> <p>4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x)</p> <p>5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○)</p> <p>6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x)</p> <p>7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(x)</p> <p>8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x)</p> <p>9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)</p> <p>10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)</p> <p>老師針對上面各迷思的性別問題，請學</p>
--	---	---	---	--	-------------------------------	---

	<p>的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？</p> <p>(三)教師發下學習單，請學童作答</p> <p>學習單內容包括：</p> <p>(1)我是<input type="checkbox"/>男生<input type="checkbox"/>女生</p> <p>(2)我最喜歡的顏色是_____</p> <p>(3)我最喜歡的運動是_____</p> <p>(4)我最喜歡的玩具是_____</p> <p>活動二：男生女</p>	<p>人員：</p> <p>(1)吳季剛→服裝設計師</p> <p>(2)林懷民→現代舞蹈家</p> <p>(3)詹翔宇→芭蕾舞家</p> <p>(4)鄭衍基(阿基師)→廚師</p> <p>(5)Kevin→彩妝大師</p> <p>(6)陳敏慧→台灣萊雅公司總裁</p> <p>(7)陳月芳→空軍上校</p> <p>(8)郭焯淳→舉重選手</p> <p>(9)蔡英文→總統</p> <p>(10)陳玟陵→角力運動員</p> <p>2. 教師歸納與總結。</p> <p>(第二節完)</p> <p>下學期：</p> <p>活動一：「公主也能當騎士」</p> <p>1. 全班共讀繪本「神秘的無名騎士」。</p>	<p>教師總結：</p> <p>→部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。故事內容，由學生自由發表：</p> <p>1. 朱家的工作分配平均嗎？</p> <p>2. 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？</p> <p>3. 你家的工作分配情形也像朱家一樣</p>	<p>含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表：</p> <p>1. 請學生說出剛才想像的內容。</p> <p>2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論：</p> <p>1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2. 老師問：如果自</p>	<p>識。例如：</p> <p>1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>2. 青春期女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和</p>	<p>生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。</p> <p>並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p>生配</p> <p>*課前準備</p> <p>1. 教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色與深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。</p> <p>2. 教師準備學習單一張。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。</p>	<p>2. 教師引導學生思考與討論：</p> <p>(1) 國王讓薇薇公主從小就學習哪些事情？</p> <p>(2) 當哥哥們嘲笑薇薇公主時，她的反應是什麼？</p> <p>(3) 薇薇公主每天晚上都溜出皇宮做什麼事？</p> <p>(4) 國王計畫在薇薇公主十六歲生日時做什麼事？</p> <p>(5) 誰是最後比武大賽的優勝者？他選擇的獎品是什麼？</p> <p>(6) 薇薇公主為什麼不聽從國王的安排？</p> <p>(7) 你覺得薇薇公主是一個</p>	<p>嗎？</p> <p>4. 聽完這個故事，你有什麼感覺？</p> <p>角色扮演—朱家一家人</p> <p>學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？</p> <p>學生自由安排劇情。</p> <p>發表表演後的感想。</p> <p>教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多</p> <p>下學期：</p> <p>一、分組聯想</p> <p>1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持</p>	<p>已換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點</p> <p>下學期： 準備活動： 請小朋友詢問父母的職業</p> <p>引起動機</p> <p>學生自由發表： 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？</p> <p>2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p>發展活動</p> <p>教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些</p>	<p>陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>---- 第一節結束 ----</p> <p>三、不一樣的童話</p> <p>(一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。</p> <p>(三) 教師說明不</p>	<p>時都叫做性騷擾。</p> <p>二</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打110馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p>
---	--	--	--	---	--

	<p>2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。</p> <p>3. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？</p> <p>4. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女（例如：女生</p>	<p>什麼樣的人，從哪裡可以看出來？</p> <p>(8) 公主能不能當騎士？為什麼？</p> <p>(9) 你覺得有那些事情只有男生或女生能做得好？為什麼？</p> <p>3. 教師說明： 男生、女生在各項能力上，並沒有絕對的優劣，應以同等的心態看待每個人。</p> <p>(第一節完)</p> <p>活動二：「學習不留白」</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師發下學習單，請學生依序完成： <p>(1) 依據題目回答問題。</p> <p>(2) 畫出令你印象深刻的薇薇</p>	<p>人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝</p>	<p>特質並不是只有男生或女生特有的。分工合作</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p> <p>性別平等廣告內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p> <p>2. 朱家故事 請學生自由發表：說說看對爸爸與媽媽的印象？ 家裡的家事都是誰在做呢？ 為什麼繪本直到最後的時候才看到的朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？</p>	<p>一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 5 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目</p>	<p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他是不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的</p> <p>下學期： 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>(二) 活動進行以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論</p> <p>(四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p>
--	--	--	--	---	---	---

	<p>剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。</p> <p>三、歸納統整 教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。 ～ 第二節結束 / 共 2 節～ 下學期： 活動一：家事小偵探 *課前準備 教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分工」的情況並做記</p>	<p>公主。 (第二節完)</p>	<p>任？</p> <p>3. 分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人(科學家)、梅克爾(德國總理)、林念慈(尼泊爾推廣布衛生棉，入選BBC全球百大女性)、許淑淨(舉重選手)。</p> <p>2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作</p>	<p>綜合活動 指導學生回家完成學習單 準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔”PPT</p> <p>引起動機 1. 如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。</p> <p>發展活動 奧立佛是個娘娘腔 1. 將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。 1. 對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？</p>	<p>及改編劇情。</p> <p>(五)小組進行表演分工。 準備與彩排 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 小組進行表演彩排。 下學期： 表演開始囉 教師引導學生將表演場地整理成「口」字型。 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 教師講評並給予各小組回饋。 演出後的分享 書寫【不一樣的童話】學習單。 演出感想分享。</p> <p>男女向前走 各行各業的職業 男女大不相同，教師將十個</p>	<p>(六)教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p>
--	--	--------------------------------	--	---	---	----------------------------------

	<p>錄。</p> <p>一、學習單記錄結果大調查 教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計：</p> <p>(1)上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？</p> <p>(2)上星期洗碗次數最多的家人是哪位？</p> <p>(3)上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？</p> <p>(4)上星期誰整理過自己的房間？</p> <p>(5)上星期誰幫忙做了家事？ 做什麼家事？</p> <p>二、教師統整調查結果並提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <p>(1)從這個調查表，我們可以</p>		<p>上成功的因素是什麼？</p> <p>一、各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 探討「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出證據：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩： 請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p>四、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>五、發表： 1. 請學生說出剛才想像的內容。</p>	<p>2. 請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。</p> <p>教師說明 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③</p>	<p>職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】 寫在黑板上。</p> <p>分組討論： 分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。</p> <p>(三)教師統整： 傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要</p>	
--	--	--	--	---	--	--

	<p>發現在大部分家庭中，誰最常做家事？</p> <p>(2) 家事應該是誰負責？</p> <p>(3) 在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整：家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。</p> <p>活動二：甜蜜一家人</p> <p>一、繪本講述</p> <p>教師講述繪本《朱家故事》。</p> <p>二、教師提問，並請學童口頭回答</p> <p>三、故事內容歸納統整</p>		<p>2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>六、觀摩及討論：</p> <p>1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>七、歸納重點</p>			
<p>評量方式</p>	<p>問答、討論、學習單</p>	<p>問答、討論、學習單</p>	<p>問答、討論、學習單</p>	<p>問答、討論、學習單</p>	<p>問答、討論、學習單</p>	<p>問答、討論、學習單</p>

實施進度	上:第 2、8 週 下:第 2、9 週	上:第 2、8 週 下:第 2、9 週	上:第 1、12 週 下:第 1、11 週	上:第 1、12 週 下:第 1、11 週	上:第 1、12 週 下:第 1、11 週	上:第 1、12 週 下:第 1、11 週
------	------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

彰化縣縣立合興國民小學 111 學年度 第 一、二 學期 跨年級課程名稱：環境教育

<p>課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)</p>	<p>低： 1. 認識自己的校園的環境。 2. 認識校園的植物。 3. 透過走訪活動，認識校園的各個地點，並發現校園之美。 4. 知道維護校園環境的方法。 5. 培養愛護校園環境的情操。</p> <p>中： 能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 能說出可再利用的資源有哪些。 能完成「資源回收大探查！」學習單。 能說出再生紙的製作過程。 能完成再生紙的製作。 能說出生活中哪裡可以看到水。 能觀察水凝結成冰與冰融化成水的現象。 能察覺溫度會改變物體的型態。 能了解水在自然界的循環。 能養成節約用水的好習慣。</p> <p>高： 1. 能知道水污染的來源 2. 能知道水污染造成的危機</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
------------------------------------	--	--

	<p>3. 能善用水資源、並回收利用。</p> <p>4. 能了解全球暖化成因。</p> <p>5. 能了解氣候變遷對環境之影響。</p> <p>6. 能知道生活中減緩溫室氣體的方式。</p> <p>7. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：氣候變遷、資源耗竭、生物多樣性 消失及社會不正義和環境不正義。</p>		
<p>核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉</p>	<p>低： 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>中： 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>高： 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 環 B2 能善用資訊、科技等各類媒體，進行環境問題的資訊探索，進行分析、思辨與批判 環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p>	<p>跨 領 域</p>	<p>生活 領域 綜合 領域 藝文 領域 社會 領域 自然 領域</p>

與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。					議題	環境 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	4	4	4	4	4	4	
教學重點 (學習內容)		<p>生活 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生活 E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>生 B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>生 B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>【自然】</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>【健體】</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>1. 水污染的來源、種類。</p> <p>2. 水污染的危機、如何減少水污染</p> <p>3. 節約用水，並回收再利用</p> <p>4. 全球暖化的成因。</p> <p>5. 氣候變遷造成的環境問題。</p> <p>6. 節能減碳的方法。</p>	<p>1. 氣候變遷對環境的影響。</p> <p>2. 溫室效應的形成原因。</p> <p>3. 全球暖化的成因及影響。</p>	

<p>學習表現</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>【綜合】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【藝術】 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出水污染的來源 2. 能說出水污染造成的危機 3. 能善用水資源、節約用水 4. 能了解全球暖化成因。 5. 能了解氣候變遷對環境之影響。 6. 能知道生活中減緩溫室氣體的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解氣候變遷對環境的影響。 2. 能說出溫室效應的形成原因。 3. 能參與討論全球暖化的成因及影響。
-------------	--	---	--	--	---	--

<p>教學模式與策略</p>	<p>上： * 課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒學童利用下課時間到校園走走逛逛，並觀察校園的環境、花草樹木。 2. 教師利用時間拍幾張校園的照片，並上網查詢校園植物。 <p>一、引起動機</p> <p>教師展示所拍的校園照片，並詢問學童這是學校的哪一個地方？那些地方附近環境有什麼特別的？讓學童大略認識校園的環境。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童發表對校園環境的感覺： 	<p>上：</p> <p>一、圖畫排排坐</p> <p>(一) 先將《挖土機年年作響－鄉村變了》內的七張圖片隨機置於黑板上，請學生注意觀察圖片中有哪些不同的地方？</p> <p>(二) 請幾位學生上台排出圖片順序，並說明為什麼要這樣安排？</p> <p>二、圖畫會說話</p> <p>教師講述故事大意，與孩子們分享。</p> <p>* 故事參考大意：一座純樸的小鄉村蝶舞花香同住，蟬鳴鳥叫共生。有一天挖土機來了，終究美景不再。</p> <p>三、圖畫想一想：</p> <p>請學生發表以下問題：</p> <p>(一) 本來的鄉村是</p>	<p>上：</p> <p>引起動機</p> <p>教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？</p> <p>→ 資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。</p> <p>分組討論</p> <p>由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容：</p> <p>→ 1. 舊衣</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 	<p>上：</p> <p>引起動機</p> <p>教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。</p> <p>教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」</p> <p>請小朋友舉手回答。</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 水哪裡去了</p> <p>生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？</p> <p>教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊</p>	<p>上：</p> <p>壹、準備活動</p> <p>引起動機</p> <p>提問：如果游泳池的水髒髒的，敢不敢下去游泳呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、水污染的來源</p> <p>(一) 提問：為什麼水會被污染呢？</p> <p>(二) 引導小朋友說出各種水污染的來源</p> <p>(三) 教師整理並補充說明</p> <p>地球有 70% 的水，有海水、河水、湖泊、地下水、雨水等等。</p> <p>水污染最主要的來源整理，包括家庭污水、工業廢水，以及農畜業的污水和垃圾滲出的污水等。</p> <p>水污染的現象：例如貨輪發生漏油</p>	<p>上：</p> <p>一、風之殤</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放台灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國 99 年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解台灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童以查到的資料分組討論近年來台灣或其他國家氣候異常的現象： <p>(1) 台灣氣候異常現象：台灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、</p>
----------------	--	---	--	---	--	---

	<p>(1) 你覺得學校的校園環境漂亮嗎？</p> <p>(2) 你最喜歡校園哪些地方？為什麼？</p> <p>(3) 下課時，你最喜歡到校園哪裡玩耍？為什麼？</p> <p>2. 教師引導說明校園美麗在於有很多植物，認識校園要先認識學校的植物：</p> <p>(1) 學校中經常可以看到的植物，妳知道牠們的名</p>	<p>什麼樣子？</p> <p>(二) 什麼東西不見了？變成了什麼？</p> <p>(三) 什麼東西能改變環境呢？誰利用它們改變環境？</p> <p>(四) 比較第一張和第七張看看環境有什麼大改變？什麼東西增加了？什麼東西消失了？</p> <p>(五) 七張圖中你最喜歡（或最不喜歡）的是哪一張圖？為什麼？</p> <p>(六) 你喜歡現在的還是從前的環境？為什麼？</p> <p>(第一節完)</p> <p>四、社區環境大搜查：</p> <p>帶領學生觀察一下自己住家以及學校附近的環境變遷。</p> <p>(一) 帶學生到學校附近的環境走走，讓孩子觀察自己生活周遭的自然景</p>	<p>再生紙的製作</p> <p>(一) 課前準備請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。</p> <p>(二) 課堂製作</p> <p>(1) 先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。</p> <p>(2) 將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。</p> <p>(3) 將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。</p> <p>(4) 將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩~三天等待紙張乾燥，再小心取下即可。</p> <p>(5) 整理工作環境。</p> <p>(三) 作品欣賞</p> <p>(1) 請學生展示完</p>	<p>準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。</p> <p>請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。</p> <p>教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。</p> <p>(二) 冰從哪裡來</p> <p>教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱...等。</p> <p>教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」</p> <p>請小朋友舉手回答。</p> <p>教室內製冰：</p> <p>教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，</p>	<p>事件、海底油管破裂等因素，影響附近的海洋生態。</p> <p>二、水污染造成的危機</p> <p>(一) 提問：</p> <p>水如果被污染了會對我們日常生活造成不便嗎？</p> <p>(二) 引導小朋友討論水污染對生活的影響</p> <p>(三) 教師整理並補充說明</p> <p>1. 水污染對環境造成的影響</p> <p>- 農業方面會造成農作物含有害物質，影響人體健康</p> <p>- 漁業方面會造成魚類死亡</p> <p>- 對自然景觀會造成垂釣、戲水功能下降</p> <p>- 可使用的資源變少，造成不便</p>	<p>海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。</p> <p>(2) 其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。</p> <p>2. 教師舉例說明台灣氣候異常的現象：</p> <p>(1) 氣溫：近百年，台灣的溫度持續增加 1-1.4°C，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。</p> <p>(2) 雨量：根據氣候資料顯示，台灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越</p>
--	---	--	--	---	--	---

	<p>稱？</p> <p>(2) 教師展示校園中常見的綠色植物照片，如變葉木、黃金葛、大王椰子…等，並做簡單介紹，並詢問學校的哪一個地方也有這些植物？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明校園環境因為有許多植物，包括樹木、花草、盆栽等，使得校園看起來美麗極了，看到美麗的校園也讓大家心情變得愉快，上</p>	<p>象與人工景象。</p> <p>(二) 探討與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 住家附近的人工建築較多，還是自然景觀較多？ 2. 你喜歡住家附近的哪些景象？不喜歡哪些景象？ 3. 就你而言，你住家附近的景觀有改變過嗎？是怎樣的改變？ 4. 住家附近的環境景觀如何？覺得舒適嗎？為什麼？ 5. 你覺得自己可以讓環境變得更好嗎？可以怎麼做？ <p>五、綜合活動</p> <p>學生發表所觀察到的社區變遷及對社區的整體感覺。</p> <p>(第二節完)</p> <p>下學期：</p> <p>活動一：「地球生病了」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共讀繪本「一秒鐘的改 	<p>成後的成品，並發表再生紙的可利用性。</p> <p>(2) 發表製作再生紙的心得，並完成學習單。</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 <p>教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」</p> <p>請小朋友舉手回答。</p> <p>發展活動</p> <p>(一) 水哪裡去了</p> <p>生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就</p>	<p>之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。</p> <p>試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。</p> <p>觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。</p> <p>教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。</p> <p>指導學習單</p> <p>下學期：</p> <p>三) 水的循環</p> <p>教師利用投影機展示動畫：</p> <p>動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經</p>	<p>2. 說明</p> <p>日常生活中減少水污染的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 減少清潔劑的用量 - 選擇不含磷的洗衣粉 - 去郊外遊玩時，不製造垃圾破壞水源區 <p>三、善用水資源</p> <p>(一) 提問：小朋友知道有什麼省水的方法嗎</p> <p>(二) 引導小朋友討論有什麼省水的方法</p> <p>(三) 教師整理並補充說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水資源的再利用可以節省用水 2. 舉例說明水資源再利用的種類 <ul style="list-style-type: none"> - 用洗過米的水洗碗筷 - 用洗衣水、洗碗水及洗澡水等清洗水來澆花、擦洗地板 	<p>強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了台灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。 4. 教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響： <ol style="list-style-type: none"> (1) 人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。 (2) 動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。 (3) 人類變成氣候難
--	--	---	---	---	--	---

<p>學也會變得更快樂。</p> <p>～ 第一節結束/ 共 2 節～</p> <p>一、引起動機 教師帶領學童到教室外進行自然體驗~帶領學童到操場旁的大樹下或校園較乾淨寬廣的草地，讓學童坐在地上，閉上眼睛，感受校園的自然氣息。</p> <p>二、主要活動 1. 請學童發表自然體驗的感受： (1) 聽到了什麼？聞到了什麼？感覺到了什麼？ (2) 抬頭看看樹上，樹上有些什麼？聞一聞樹的氣味？葉子的氣味？ 2. 教師帶領學童</p>	<p>變」。</p> <p>2. 教師引導學生思考與討論：</p> <p>(1) 人類每一秒鐘所造成的環境破壞中，哪一項讓你最印象深刻？</p> <p>(2) 砍樹會傷害環境嗎？</p> <p>(3) 使用塑膠袋不好嗎？</p> <p>(4) 廢棄物太多會造成什麼問題？</p> <p>(5) 使用電器會傷害環境嗎？</p> <p>(6) 冰河融化會對我們有影響嗎？</p> <p>(7) 為什麼人要用動物來做實驗？</p> <p>(8) 為什麼動物會絕種？</p>	<p>不見了，它們到哪裡去了？</p> <p>教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。</p> <p>另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。</p> <p>請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。</p> <p>教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。</p> <p>(二) 冰從哪裡來 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 教師提問：「生活中哪裡可以看到</p>	<p>過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。</p> <p>在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。</p> <p>分組討論： 由剛剛的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。</p> <p>將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。</p> <p>各組發表討論結果。</p> <p>教師統整： 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。</p>	<p>-水生植物區的設置</p> <p>-沖洗馬桶</p> <p>3. 舉例說明如何節約用水</p> <p>-隨手關緊水龍頭</p> <p>-定期檢查抽水馬桶、水塔、水池、水龍頭或其他水管接頭以及牆壁或地下管路有無漏水情形</p> <p>-洗澡改盆浴為淋浴</p> <p>-加裝節水器</p> <p>參、綜合活動 教師統整本單元內容，讓小朋友明白水資源的重要，並能節省水使用，共同愛惜水資源</p> <p>下： 【活動一】地球發燒了</p> <p>壹、準備活動</p>	<p>民(氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人)：如台灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。</p> <p>5. 教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。</p> <p>三、歸納統整 教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，台灣也不例外，</p>
--	---	---	---	--	--

<p>實地走訪校園，認識校園環境，提醒學童要多觀察：</p> <p>(1) 教師可以介紹校園的植物、樹木名稱，並請學童觀察這些植物、樹木的葉子形狀及生長情形。</p> <p>(2) 提醒學童注意感受校園比較漂亮的地方。</p> <p>3. 教師引導說明要有美麗的校園，需要大家共同維護，與學童一起討論如何愛護校園的環境：</p> <p>(1) 不亂丟垃圾。</p> <p>(2) 在校園裡看到垃圾要撿起來。</p> <p>(3) 不要隨便亂摘花、摘葉子。</p> <p>(4) 幫花、草、樹木澆水。</p> <p>(5) 看到有人破</p>	<p>(9) 戰爭有什麼可怕的地方？</p> <p>(10) 種植樹木和收集太陽能有什麼好處呢？</p> <p>3. 教師說明：</p> <p>(1) 人類應該感謝大自然的貢獻。</p> <p>(2) 大自然受到破壞，許多生物都會遭受影響。</p> <p>(第一節完)</p> <p>活動二：「愛惜地球一起來」</p> <p>1. 觀看環保影片：老師播放影片「全球暖化值得思考的環保影片！愛地球！」 (http://www.youtube.com/watch?</p>	<p>冰？」</p> <p>請小朋友舉手回答。</p> <p>教室內製冰：教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。</p> <p>試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。</p> <p>教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。</p> <p>指導學習單(有趣的水)。</p> <p>(三) 水的循環</p> <p>教師利用投影機展示動畫：</p>	<p>其他水的型態，如=清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。</p> <p>地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有1%能被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜</p>	<p>一、引起動機：藉由「企鵝與北極熊的明天」的影片觀賞，讓學生從影片中了解全球暖化的危機。</p> <p>二、教師提問：影片中為什麼企鵝和北極熊的腳踏車只能在原地騎？</p> <p>影片中為什麼企鵝和北極熊居住的浮冰那麼小？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、全球暖化的成因</p> <p>說明化石燃料跟全球暖化之關係</p> <p>- 化石燃料燃燒產生溫室氣體，溫室氣體產生溫室效應。</p> <p>介紹溫室效應 - 溫室效應是自然現象，但人為活動(燃燒化石燃料)產生過多的溫室</p>	<p>如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而474人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。</p> <p>下學期： 全球暖化</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明因為氣候異常，導致許多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化</p>
--	--	---	---	---	--

壞環境時，要加以制止。

(6)假日來學校時，也要維護校園整潔。

4.教師指導學童完成學習單。

三、歸納統整
教師引導說明平時用心觀察，下課時可以和同學到校園走走看看，可以發現校園有許多美麗的地方。要維護這些美麗的地方，需要大家共同努力，不亂丟垃圾、不破壞花草…，這些都是平時可以做到的。大家共同維護校園環境，每天才可以看到美麗的校園。

～ 第二節結束/
共 2 節 ～

下：

*課前準備

1.先蒐集省電、

v=F0J90guX510)

2. 學生發表觀看心得，教師歸納與回饋。

3. 教師發下學習單，請學生寫下關懷自然環境的行動諾言，並於生活中實踐。

(第二節完)



動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、

氣體與效應。說明全球暖化現象 - 全球暖化就是地球表面的平均溫度持續升高，也就是說地球發燒了。

二、氣候變遷對環境之影響

全球暖化造成氣候變遷，對環境之影響有：
極端氣候發生機率增高(如乾旱、水災)

冰層溶解、冰河消退。

海平面上升。

4. 天氣的異變，動植物死亡。

參、綜合活動
一、有獎徵答活動：
為何地球會暖化？
地球暖化會造成哪些影響？
人類要如何對抗地球暖化？

現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。(台灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…)

二、主要活動
1. 請學童上台分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明：

(1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫

	<p>省水標章的圖案及其涵義。</p> <p>一、引起動機 上課時，教師突然將教室電燈關掉，讓學童感受沒電燈的情況，並請學童發表自己對於沒有電燈的感覺。</p> <p>二、主要活動 1. 教師引導學童討論停電、沒有電的情形及感受：</p> <p>(1) 停電時，許多電器用品都沒辦法使用，尤其是電冰箱，停電太久，冰箱裡的食物可能會因此壞掉；如果是晚上停電，沒有照明設備更不方便。</p> <p>(2) 如果沒電，人們的生活會面臨許多困難，例如沒電無法使用電腦，銀行、學</p>		<p>水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。</p> <p>在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。</p> <p>分組討論： 由剛剛的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。</p> <p>將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。</p> <p>各組發表討論結果。</p> <p>教師統整： 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。</p> <p>其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…</p>		<p>二、填寫學習單。</p> <p>【活動二】減碳救地球</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、引起動機： 觀賞「低碳永續家園」短片，讓學生從影片中了解如何在生活中減緩全球暖化的困境。</p> <p>二、教師提問： 火焰山長年悶熱的原因是什麼？ 何謂「高碳」？ 影片中告訴我們哪些節能減碳的方法？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、節能減碳十妙招 地球持續加溫不退燒，有哪些「搶救」的行動，你我都做得到？</p>	<p>室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。</p> <p>(2) 全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化碳及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。</p> <p>2. 教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。</p>
--	--	--	---	--	---	---

	<p>校、公司就無法進行處理事務或連線傳輸資料。</p> <p>2. 教師引導學童認識家裡或學校有哪些用具需要用到電：</p> <p>(1) 家裡：電視、電冰箱、電燈、熱水瓶、冷氣機…</p> <p>(2) 學校：電腦、電燈、投影機、麥克風、電風扇…</p> <p>3. 教師引導學童認識省電標章，並學習如何在生活中落實省電行為：</p> <p>(1) 省電標章是由電源、愛心雙手、生生不息的火苗所組成的標誌。心形及手的圖案意指用心節約、實踐省油省氣省電，紅色火苗代表可燃油氣，電源插座代</p>		<p>等，可用投影機展示照片。</p> <p>地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1% 能被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源</p>		<p>將傳統燈泡改成省電燈泡。</p> <p>開窗通風真舒服。</p> <p>隨手關燈、拔插頭。</p> <p>每週一天不開汽機車。</p> <p>多走路、保健康。</p> <p>愛用當地食材。</p> <p>吃多少、點多少。</p> <p>不過度包裝。</p> <p>改變用一次即丟的習慣。</p> <p>資源回收、再生使用。</p> <p>二、如果只有一度電</p> <p>請學生找找電費帳單上面哪裡顯示 CO2 排放量？說明生活中使用各種能源都會製造出 CO2。</p> <p>介紹何謂「一度電」？</p> <p>說明一度電可以做到的事為何？其中何者最耗電？請學生思考要如何節約用電，降低</p>	<p>3. 教師引導說明全球暖化對地球的影響：</p> <p>(1) 全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。</p> <p>(2) 全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。</p> <p>(3) 極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。</p> <p>能減碳落實於生活</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>表生活用電，倡導國人響應節能從生活中的點滴做起。(見附件)</p> <p>(2)生活省電行為：購買省電標章的電器用品、電器不用最好把插頭拔起來、隨手關電燈、多開窗戶不使用冷氣機…</p> <p>三、歸納統整</p> <p>現代因為電力太方便，有許多電器用品讓人們有便利的生活，人們已無法離開沒有電的生活。電力供應是有限的，因此需要好好愛護，節約省電就不是口號，要確實落實在日常生活中。</p> <p>～ 第一節結束/ 共 2 節 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學童發表早上</p>				<p>CO2 排放量，及如果一天只能用一度電，又該如何規劃用電時間及方式?</p> <p>叁、綜合活動</p> <p>學生發表</p> <p>說說看自己規劃的用電方式哪個比例最高，或是哪一項的CO2公斤數比其他同學還多，並從該項去思考如何在日常生活中去減量。</p>	<p>中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球暖化的現象，再請學童上台分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。</p> <p>5. 教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法：</p> <p>(1)節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。</p> <p>(2)減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。</p> <p>(3)多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。</p> <p>(4)購買有節能標章的電器。</p> <p>(5)落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。</p> <p>(6)多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>起床後到學校這一段時間，什麼時候有用到水？讓學童感受生活中不可缺水。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童思考水的重要性：</p> <p>(1) 飲食上，人們需要喝水、煮飯炒菜皆需要用到水。</p> <p>(2) 生活上，人們洗手、洗臉、洗澡、沖馬桶需要用到水。</p> <p>(3) 平時，澆花、種菜也需要用到水；許多工廠更是不可缺水，需要水進行作業。</p> <p>2. 教師引導學童共同討論缺水、沒有水所面臨的情形：</p> <p>(1) 人們日常生活會不方便，如上廁所沒辦法沖</p>					<p>的能源耗用。</p> <p>(7) 多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。</p> <p>(8) 愛護資源，做到資源回收。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車…等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>水、沒辦法煮飯炒菜、洗澡要非常節省…。</p> <p>(2)許多植物會因為缺水而面臨乾枯、人們也會沒有蔬菜可以食用…。</p> <p>3.教師引導學童認識省水標章，並學習如何在生活中落實省水行為：</p> <p>(1)省水標章：箭頭向上，代表將中心的水滴接起，強調回歸再利用，提高用水效率。右邊三條水帶，代表「愛水、親水、節水」，藉以鼓勵民眾愛護水資源，親近河川、湖泊、水庫，並共同推動節約用水。(見附件)</p> <p>(2)生活省水行為：洗澡水拿來沖馬桶、洗米水</p>					<p>一個適合人類的生存地方。</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------

	<p>或洗手水來澆花、用省水馬桶、使用省水水龍頭、隨手關水龍頭…。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>我們生活中的水，主要靠雨水，如果沒有降雨，水庫將沒有水，人們也將沒有水可用，植物也會乾枯，因此平時我們就愛護水資源，最有效的作法是人人節省水，從生活中做起，才不會發生缺水的情形。</p> <p>～ 第二節結束/ 共 2 節～</p>					
評量方式	問答、口頭發表、學習單	口頭發表 紙筆評量 生活實踐	口頭發表 紙筆評量 生活實踐	口頭發表 紙筆評量 生活實踐	口頭發表 紙筆評量 生活實踐	口頭發表 紙筆評量 生活實踐
實施進度	上:第 5、19 週 下:第 4、16 週	上:第 5、19 週 下:第 4、16 週	上:第 2、12 週 下:第 3、17 週	上:第 2、12 週 下:第 3、17 週	上:第 2、12 週 下:第 3、17 週	上:第 2、12 週 下:第 3、17 週

彰化縣縣立合興國民小學 111 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：家庭教育

<p>課程目標 (認知/情意/技能/實踐)</p>	<p>低： 1. 分辨出在班級與家庭中的體貼行為。 2. 分享自己體貼家人的例子。 3. 對家人表現具體的關愛行動。 4. 藉由共讀繪本，讓學生知道家庭有各式各樣的型態。 5. 透過討論，引導學生思考自己的家庭型態與生活方式。 6. 透過家庭樹繪製，讓學生了解家人間的關係、輩分。</p> <p>中： 能說出六大類食物的分類情形。 能了解每日所需的五大類食物的攝取量。 能完成每日飲食攝取量記錄表。 能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。 能參與小組活動，共同規劃活動內容，分工合作，完成營養三明治的製作 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p> <p>高： 能知道家庭中的資源分配及資源再生的環保觀念。 能透過二手文具交流活動，培養感恩惜福的情懷。 能規劃二手文具交流活動，完成海報製作，並順利執行活動。 能了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 能於日常生活健康飲食。 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。</p>	<p>類 型</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
<p>核心素養 <融入議題之實質內涵></p>	<p>低： 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 家庭教育</p>	<p>跨 領 域</p>	<p>生活 領域 國語 領域 健體 領域 社會 領域</p>

家 E4 兒童的家庭責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。

生活-E-A1

國-E-B1

生活-E-C2

【家庭教育】

家 E1 家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙中：

【家庭教育】

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【生命教育】

E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【家庭教育】

E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

高：

A3 規劃執行與創新應變

B1 符號運用與溝通表達

C1 道德實踐與公民意識

		C2 人際關係與團隊合作							
		健體-E-A1 健體-E-A2							
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。						議題	家庭教育 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	4	4	4	4	4	4		
教學重點 (學習內容)		<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【國語】</p> <p>◎ Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎ Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識</p>	<p>生 A-I-3 自我省思。</p> <p>1. 繪本故事。</p> <p>2. 關懷家人意識的建立。</p> <p>3. 生活舊經驗與感知的省察。</p>	<p>【健體】</p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>1、能了解家中對於多餘物品的處理方式。</p> <p>2、能完成二手文具交流活動的各項準備工作。</p> <p>3、能將二手文具找到新主人。</p>	<p>【健體】</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p>		

<p>學習表現</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。</p> <p>1. 了解關懷家人的重要性。</p> <p>2. 願意關懷父母、手足。</p> <p>3. 能實踐關懷父母、手足。</p>	<p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p>	<p>【社會】</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1、能說出家中物品的使用及家中對多餘物品的處理方式。</p> <p>2、能分享逛二手市場的經驗。</p> <p>3、能思考如何結合二手文具交流活動來做愛心。</p>	<p>【健體】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>
-------------	---	--	--	--	---	---

上學期：
【活動一】○×大考驗
教師說明與人相處時，如果能多替別人著想，表現體貼的行為，相處起來一定更加愉快和諧。不論在班級或是在家裡，都應該學習關心自己身旁的人，成為一位體貼達人。
請學生分享曾經為班上同學或家人做過的體貼事情，同時說出自己當時的感受，以及同學或家人的反應。
(一) 教師問下列問題，請學生想想看，如果下列敘述是體貼的行為，用雙手在頭上比○；如果不是體貼

上學期：
活動一：「不同的家」
1. 全班共讀繪本《各種各樣的家—家庭大書》。
2. 教師引導學生思考與討論：
(1)你的家裡有那些人？
(2)你和家人住在什麼樣的房子？像書裡的哪張圖片？
(3)你的那些家人有工作？做什麼工作？
(4)你和家人假日時會怎麼度過？
(5)你們家的食物怎麼來？誰會準備三餐？
(6)你和家人的衣服穿著比較像書裡的哪張圖片？
(7)你家裡有寵物嗎？哪一種寵物？
(8)你和家人會

上學期：
一、引起動機
1. 提問一：你今天吃了多少食物？你吃下的東西營養嗎？
→引導學生回憶今日的飲食狀況，進而思考這些食品的營養分配是否均衡，食品如有包裝，可參閱包裝上的說明：如熱量、營養素量表等，說明每種食物都有不同的營養成份，像是碳水化合物、蛋白質…等，但多少不一，有些食物沒有某些營養素，而有的有，這要視食品的类型而定。
2. 提問二：你知道一天要攝取多少的營養素，才足夠小朋友發育所需嗎？你吃的夠不夠？還是太多了？
→每中食物都有「熱量」，「熱量」

上學期：
《彩繪甜蜜家庭樹》
準備活動：
老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片
一、引起動機
歌曲聽唱
1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」
2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」(爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣)

上學期：
第一節
一、提問
教師提問：
家中對於多餘物品的處理方式為何？由學生回答後，教師做最後歸納。
二、討論
1. 針對問題：
「如何讓家中的多餘物品能再被利用？」，由學生進行分組討論，將討論結果寫在小白板上，並推派一名同學上台報告。
2. 各組討論：
「二手文具交流活動的進行方式？」(包含人事

上學期：
一健康飲食調色盤
回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。
➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁
檢視自己的身高體重是否標準？
➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)* 身高(公尺)
➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。
依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？
➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？
➤ 發現缺乏或過

	<p>行為，則在胸前比x：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學受傷了，我會扶他到健康中心。(○) 2. 同學的課本不見了，不用理他，因為和我無關。(x) 3. 今天要畫畫，同學忘了帶彩色筆，我會把自己的借給他。(○) 4. 看到同學的簿子掉在地上，我會故意踩過去。(x) 5. 同學把我的鉛筆弄斷了，我會大聲責罵他。(x) 6. 同學有不會寫的作業，我會利用下課時間教 	<p>一起過哪些節慶？</p> <p>(9)你和家人的嗜好是什麼？</p> <p>(10)你們家的交通工具有哪些？</p> <p>(11)你和家人會主動表達、分享感覺嗎？</p> <p>3. 教師說明： 在真實的生活裡，家庭有各式各樣的型態，每個家庭都用不同的方式生活著。</p> <p>(第一節完)</p> <p>活動二：「我的家」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察書中的家庭樹，並說明排列的關係。 2. 請學生在圖畫紙上，畫出自己的家庭樹。 <p>(第二節完)</p>	<p>代表它能提供給你活動時所需的能量，每個小朋友的活動不熱量而已。</p> <p>介紹六大類食品分類及兒童每日應攝取量</p> <p>(一) 五穀根莖類：米飯、米製品、麵、馬鈴薯、蕃薯、米粉、冬粉...等→每日 2~3 碗(馬鈴薯 2 個、蕃薯 1 個)、。蔬菜類→2 碟(約 2/3 碗或直徑 15 公分)的盤子一碟)。</p> <p>水果類→2 份(小型水果 1 個；中型水果 1/2 個；大型水果 1/6 個)。</p> <p>奶類：牛奶、羊奶、優酪乳、起司→2 杯(1 杯 240C.C.；起司 1 片)。</p> <p>蛋豆魚肉類→2~3 份(1 份約半個手掌大)</p> <p>油鹽糖類→少量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。 <p>二、發展活動</p> <p>繪製家庭樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下家庭樹學習單 2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單 3. 貼上家人的照片 <p>三、綜合活動</p> <p>讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩 2. 讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色 <p>《樂齡有夢》</p> <p>準備活動： 準備《不老騎士》短片</p> <p>一、引起動機</p> <p>思考祖父母的年紀及經歷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想自己現 	<p>時地物)，由各組進行報告，由老師歸納出全班多數同意可行的方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生針對活動進行工作分配及事前準備工作完成時程。 4. 老師請學生回家整理出家中可再利用的多餘物品並標價。 <p>第二節</p> <p>一、海報繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明海報繪製原則 2. 繪製宣傳海報：發給每個學生一張 A4 影印紙，由學生根據自己欲交流的 	<p>多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。</p> <p>✚ 檢討可以如何改善或增加變化。</p> <p>二、病從口入</p> <p>✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。</p> <p>✚ 一般飲食的衛生。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 ➤ 冷藏(正確冰箱的使用)
--	---	--	--	---	--	--

<p>他。(○) 7. 爸爸媽媽正在忙，我會幫忙照顧弟弟、妹妹。(○) 8. 趁著爸爸媽媽沒空管我，可以欺負弟弟、妹妹。(x) 9. 我會主動把自己的房間整理乾淨。(○) 10. 放學時，爺爺來接我，我會把重重的書包拿給爺爺背。(x) 11. 弟弟妹妹不認識字，我會說故事給他們聽。(○) 12. 我會抱抱媽媽，並且跟她說：「我愛您！」。(○) 鼓勵學生在日常生活中，實際做到體貼他人的行為。</p> <p>【活動二】我愛</p>	<p>下學期： 活動一：「繪本小書蟲」 1. 全班共讀繪本「一個不能沒有禮物的日子」。 2. 教師引導學生思考與討論： (1) 故事中熊家族遇到了什麼困難？ (2) 熊爸爸和熊媽媽如何用僅有的東西來準備過聖誕節？ (3) 當大家準備過聖誕節時，熊小弟在忙什麼？ (4) 聖誕夜睡前，熊小弟如何安慰熊爸爸？ (5) 聖誕老人真的有來嗎？禮物是誰送的？從哪些蛛絲馬跡可</p>	<p>完成每日飲食攝取量的記錄 請於課堂上完成今日飲食狀況的記錄，並回家繼續記錄每日飲食攝摄入量，於下次課堂上討論。 -----第一節結束----- 討論學習單記錄結果 請學生發表過去一週的記錄結果，並歸納個人的飲食攝取狀況。 (1) 你吃的均衡嗎？ (2) 不均衡的原因是什麼？ → 偏食、家裡吃的不均衡… (3) 應該怎麼改進呢？ → 多方均衡攝取、提醒負責烹調的長輩均衡飲食的重要、不要亂吃零食…等等。</p>	<p>在是否有什麼夢想呢？ 2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。 二、發展活動 影片思考 1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。 2. 透過影片，深入了解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩心中的感動。 3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想 4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？ 三、綜合活動 1. 分享心得與聆聽同學的回饋。 2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人</p>	<p>文具繪製海報。(應包含物品名稱、標語、標價) 3. 請學生將繪製好的海報，張貼於教室外牆，以供宣傳，並將欲進行二手交流的物 品，於指定時間帶來學校。 下學期： 1. 布置場地：由學生先行布置活動場地(含海報張貼、桌椅及物品擺設) 2. 進行活動：由學生進行二手文具交流。 3. 復原場地：場地的清潔與歸位 4. 心得分享與</p>	<p>➤ 有害動物、昆蟲的汙染  外出飲食的衛生。 ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生 ➤ 餐盒的衛生 下學期： 一標章大觀園 健康飲食相關標章。收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。老師介紹幾個常見的食品標章討論這些標章會在 哪裡出現和意義。食品正確標示。 『營養標示』之標題 營養素含量標示之基準 熱量之含量 蛋白質之含量 脂肪之含量 飽和脂肪之含量</p>
--	--	--	--	--	--

<p>我的家人 請學生在小組內 輪流分享以下內 容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我有哪些家人？(可配合全家福照片向組員介紹家人) 2. 我從哪些地方感受到家人對我的關心和疼愛？ 3. 家人這麼關心我，我要怎樣對待他們？ <p>教師說明在日常生活中，可以用具體行動來表達對家人的愛與關懷，例如：家人叫喚要立刻答應、早晚向父母請安、主動做家事、把愛掛在口中、說話有禮貌等。</p> <p>請學生填寫學習單，並且根據填寫結果自由發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己有哪些幾項 	<p>以看得出來？</p> <ol style="list-style-type: none"> (6)熊小弟為什麼要這樣做？ (7)熊家族的每個成員收到禮物後的心情如何？禮物是什麼？ (8)什麼樣的禮物最讓人感動？ (9)你被家人關心的感覺如何？ (10)你有關心過家人嗎？ <p>3. 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)個人要懂得感恩家人的關懷、照顧。 (2)個人要學習關懷家人。 <p>(第一節完)</p> <p>活動二：「我愛家人·家人愛我」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生發表：自己可以如何關懷家 	<p>下學期：</p> <p>一、課前準備： 上課前請學生準備最愛的零食到課堂上。</p> <p>二、引起動機： 請學生自由發表對於零食的看法：為什麼會喜歡這樣的零食呢？零食從何處購買？</p> <p>藉由上述的引起動機，老師可以進一步提出問題：小朋友，你們買零食時會注意到商品上的哪些標示呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請你們看看自己手中的零食，有什麼樣的標示在上面呢？ <p>三、分組討論： 你們在零食的包裝上看到了哪些標示，請把它們寫出來，並上台發</p>	<p>生故事。</p> <p>下學期： 《「六」之大吉》 準備活動： 老師準備飲食六大類資料 準備「閩小妹雲之林王國大冒險3·食物歷險記」影片</p> <p>一、引起動機 看影片引導學生對飲食的重視</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的早餐吃什麼呢？ 2. 一天當中你會吃到哪些食物呢？ 3. 你覺得好吃重要？還是營養重要？ <p>二、發展活動 認識飲食六大類全穀雜種類 飯和蔬菜一樣多 乳品類 早晚一杯奶 豆魚蛋肉類 豆魚蛋肉一掌心 蔬菜類</p>	<p>回饋</p> <p>5. 完成學習單並對活動進行回饋分享</p>	<p>反式脂肪之含量 碳水化合物之含量 鈉之含量 其他出現於營養宣稱中之營養素含量(例如：標示高鈣，則應另有鈣之含量) 廠商自願性標示之其他營養素含量 二黑心 STOP</p> <p>✚ 前一節課學到健康食品標章，反之，有一些食品沒有相關認證標章，有些未標明營養標示。</p> <p>✚ 當買到黑心食品或瑕疵食品時，消費者可以有哪些管道可以申訴或尋得解決的辦法？</p> <p>✚ 老師說明：消費者有一</p> <p>➤ 八大權利</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 基本需求 ● 講求安全
---	---	---	--	-------------------------------------	--

<p>做得比較好？</p> <p>2. 有哪些項做得不夠好？要怎麼改進？</p> <p>3. 我還能為家人做些什麼？</p> <p>重點歸納：親近家人、關愛家人，要表現在實際行動上。關愛行動並不難，每天都要努力做到。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>【活動三】我是小小董事長</p> <p>教師請數位學生輪流上臺抽取紙條，根據紙條上的情境，表演出體貼行為。</p> <p>1. 爸爸下班回到家，看起來很累的樣子……。</p> <p>2. 媽媽生病了，躺在床上休息……。</p> <p>3. 弟弟把我的巧</p>	<p>人？</p> <p>2. 教師發下個人反省學習單，請學生思考並寫下家人平時對自己的關懷有哪些？並塗上顏色。</p> <p>3. 教師發下個人實踐學習單，寫下關懷家人的行動諾言，並於生活中實踐。</p> <p>(第二節完)</p>	<p>表。</p> <p>四、食品的正确標示：</p> <p>教師說明食品的標示必須包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 品名 2. 內容物名稱及重量 3. 容量或數量 4. 食品添加物名稱 5. 製造廠商名稱、地址 6. 輸入廠名稱、地址 7. 製造日期。 <p>、消費小偵探：指導學生學習單①內容，找出家中食品並記錄該食品標示，將於下次上課進行討論。</p> <p><第一節課結束></p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞閱讀—校旁1元食品標示不清 2. 請學生發表有關此則新聞的類似經驗。 <p>二、分組討論並分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享學習單①中，家中有哪些標示不清的食品？ 2. 當買到標示不清的食品而吃壞肚 	<p>菜比水果多一點</p> <p>水果類</p> <p>每餐水果拳頭大</p> <p>油脂與堅果種子類</p> <p>堅果種子一茶匙</p> <p>、綜合活動</p> <p>說明下一節課要製作早餐(營養三明治)，所需的食材和用具。</p> <p>《花樣小食神》</p> <p>準備活動：</p> <p>將學生分組。</p> <p>各組準備製作早餐所需的食材和用具。</p> <p>一、引起動機</p> <p>讓各組學生分享想要做的營養三明治材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備了哪些材料 2. 製作什麼口味的三明治 3. 是否了解製作過程的衛生 <p>二、發展活動</p> <p>開始動手作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先準備吐司 	<ul style="list-style-type: none"> ● 正確資訊 ● 選擇 ● 表達意見 ● 請求賠償 ● 消費教育 ● 健康環境 <p>➤ 五大義務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認知 ● 行動 ● 關心社會 ● 保護環境 ● 團結 <p>請學生演出真實或狀況模擬劇，由學生討論申訴管道、程序，做評判。</p> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解健康飲食對身體的重要性，並了解專業的健康飲食標章及營養標示方法，進而若遇到食品消費問題時，該如何尋求管道處理。</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	<p>克力吃光了……。</p> <p>4. 哥哥為了準備考試，讀書讀到很晚……。</p> <p>5. 妹妹被雨淋溼了……。</p> <p>6. 哥哥把我新買的自動鉛筆弄壞了……。</p> <p>(二)教師提醒學生家人之間要相互關愛，體貼家人的心情感受，並且主動傳達溫暖的訊息。和家人互動的時候應該注意下列要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聽家人說話。 2. 眼睛注視對方。 3. 等家人說完再開口。 4. 說話有禮貌。 <p>(三)重點歸納：家人是我們最親密的人，家人愛護我們，我們也</p>		<p>子，卻發現上面卻沒有廠商的地址，該怎麼辦呢？</p> <p>三、標示不全的商品，不買！</p> <p>1. 教師說明</p> <p>在現代自由經濟體制及高科技社會下，商品已高度複雜化、多樣化、科技化，消費者很難從商品本身瞭解其內容、用途，使用方法、有無危險等，因此，政府及企業經營者，均負有提供消費者此等資訊之義務，俾消費者得以為正確的選擇與合理的消費</p> <p>2. 教師歸納：除了食品之外，所有食衣住行些有該注意的地方，只要標示不全的商品，我們都應當注意。</p> <p>四、各類安全標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 放入食材 3. 疊好，用刀子對切 4. 放入盤子裡 <p>品嚐營養三明治早餐</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生分享品嚐後的心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 營養三明治好吃嗎？ 2. 小組的三明治是否符合飲食六大類原則？ 3. 製作過程中有什麼要注意的地方嗎？ <p>收拾用具及清潔環境</p>		
--	---	--	--	--	--	--

	<p>要隨時關懷他們，彼此珍惜。</p> <p>【活動四】讚美的重要</p> <p>(一)教師舉例稱讚班上表現良好的學生，再請學生分享被讚美的時候有什麼感覺</p> <p>(二)教師說明適當的”讚美”應該是具體的肯定對方的努力成果，並且讓對方產生愉快的感覺。接著舉出下列敘述讓兒童分辨哪個才是讚美？</p> <p>1. 你的衣服上有藍色和白色。(x) 我喜歡你衣服上的顏色，看起來真漂亮。(○)</p> <p>2. 你炒了一道菜。(x) 這道菜嘗起來味道真好，你做菜的功夫真是</p>		<p>章：</p> <p>1. 上網至 http://www.sjes.ilc.edu.tw/sjes2007/life/safe01.htm 介紹購物時常見之安全標章</p> <p>(1)優良食品標誌 1-GMP 標章篇</p> <p>(2)優良食品標誌 2 -CAS 標誌篇</p> <p>(3)優良食品標誌 3 -健康食品標章</p> <p>(4)優良食品標誌 4 -安全蔬果吉園圃標章</p> <p>(5)優良食品標誌 5 - 鮮乳標章</p> <p>(6)優良食品標誌 6-藥品優良製造</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	<p>一流的。(○)</p> <p>3. 你教我寫功課。(x)</p> <p> 你真好，願意教我寫功課。</p> <p>(○)</p> <p>(三)參考下列情境，練習對家人表達讚美。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哥哥被推選為班上的模範生。 2. 媽媽換了新髮型。 3. 妹妹的圖畫得獎了。 4. 弟弟幫你做家事。 <p>(四)請學生兩人一組，輪流練習讚美對方，三分鐘後再更換同伴。</p> <p>(五)鼓勵兒童回家後對家人說讚美的話。</p> <p>下學期：</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發</p>		<p>(7)優良食品標誌</p> <p>7-安全玩具標章</p> <p>(8)優良食品標誌</p> <p>9-環保標章</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1. 指導學生完成學習單②</p>			
--	---	--	--	--	--	--

	<p>表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邀請小朋友上台，分享事前所完成的學習單？ 2. 小朋友向全班介紹自己家裡的家庭圖。 3. 教師說明 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 我家的大寶貝</p> <p>(二) 爺爺奶奶與我</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請小朋友將桌面收拾乾淨。 2. 分享： 請學生上台分享畫中與爺爺奶奶進行的活動。 4. 教師統整 <p><第一節結束></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)動腦想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這些古早童玩的玩法，是怎麼操作的呢？ 2. 邀請阿公、阿嬤到學校進行示範，及說明當時最流行的玩具有哪些？ 3. 小朋友可以找有興趣的童玩，進行分組操作看看。 <p>(二)童玩闖關祖孫樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友邀請阿公、阿嬤到學校進行趣味童玩闖關 2. 鼓勵分享遊戲的心得。 <p>◎教師歸納</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古早童玩的種類，以及學習操作童玩的方式。 					
--	---	--	--	--	--	--

評量方式	實作紀錄、口頭發表、學習單	口頭發表紙筆評量生活實踐	口頭發表紙筆評量生活實踐	口頭發表紙筆評量生活實踐	口頭發表紙筆評量生活實踐	口頭發表紙筆評量生活實踐
實施進度	上:第1、12週 下:第1、7週	上:第1、12週 下:第1、7週	上:第2、14週 下:第5、10週	上:第2、14週 下:第5、10週	上:第2、14週 下:第5、10週	上:第2、14週 下:第5、10週

彰化縣縣立合興國民小學 111 學年度 第一、二學期 跨年級課程名稱：__視界享樂趣__

12	<p>低：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 <p>中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 <p>高：</p>	類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
----	---	--------	---

	<p>1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p> <p>2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p> <p>3</p>		
<p>核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉</p>	<p>低：</p> <p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>中：</p> <p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>跨領域</p>	<p>國語 領域</p> <p>健體 領域</p> <p>生活 領域</p> <p>綜合 領域</p>

	<p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>高：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	
<p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p>	<p>生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。</p> <p>創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。</p> <p>多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。</p>	<p>性平、人權、環境、品德、生命、閱讀、生涯、家庭、戶外議題</p>

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	41	41	21	21	41	37
教學重點 (學習內容)		1. 注音符號兒歌記形 2. 踩影子 3. 吹泡泡 4. 來！大家一起捉迷藏 5. 學跳房子 6. 七隻小羊的故事 7. 一起玩 8. 三隻小豬的故事 9. 故事接龍 10. 年獸的故事 11. 小熊打電話 12. 美麗的游泳好手 13. 天下第一美味 14. 狐獾小子歷險記 15. 抓蟲高手 16. 發燒的地球 17. 海浪學唱歌 18. 狐狸請客 19. 盤古開天 20. 籠中鳥	1. 三隻小狼和大壞豬 2. 大象男孩與機器女孩 3. 小小迷路 4. 小火車做到了 5. 文字工廠 6. 田鼠阿佛 7. 好朋友與我 8. 妞妞的鹿角 9. 帕西波的裁縫夢 10. 南瓜湯 11. 南瓜湯 12. 海洋之詩 13. 健康守護小尖兵 14. 培培點燈 15. 誰是第一名 16. 橘色奇蹟 17. 森森的盆栽	1. 晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集 2. 看笑話學成語 1-6 3. 每天一篇故事，10 天學會 150 個成語 4. 大家來說繞口令 5. 啟程吧玫瑰公主號 6. 青蛙和蟾蜍——好朋友 7. 青蛙和蟾蜍——快樂時光 8. 新世紀散文家：鍾怡雯精選集 9. 小女生 10. 丸子與我 11. 臺灣河川之美——淡水河 12. 康軒電子書故事有聲書：我愛青蛙呱呱 13. 康軒 3 下習作閱讀文章：許願 14. 童詩開門：春雨	1. 花和蝴蝶 2. 放學了！14 個作家的妙童年 3. 就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科 4. 假如給我三天光明 5. 勇氣，在山盡頭：全球七頂峰攀登紀實 6. 我們的森林 7. 天空——〇〇層樓的家 8. 請到我的家鄉來 9. 愛麗絲夢遊仙境 10. 黃魚聽雷 11. 是蝸牛開始的 12. 蝸牛：林良的 78 首詩 13. 單手女孩向前跑 14. 歸回田園 15. 臺灣小百科——臺灣布袋戲 16. 出發！環遊台灣大探險	分組進行閱讀、討論。 教師針對文本的運用學生進行閱讀理解題目的練習。 1. 鳥瞰臺灣山——臺灣五大山脈空中巡遊 2. 青春第二課 3. 望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事 4. 張曼娟唐詩學堂 1~4 5. 阿凡提的機智特訓班 6. 關於世界名畫的一〇〇個故事 7. 寫給孩子的時間活用術 8. 湖濱散記：樹林中的生活	分組進行閱讀、討論。 教師針對文本的運用學生進行閱讀理解題目的練習。 1. 我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 2. 臺灣鐵道小旅行 3. 童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼 4. 黃魚聽雷 5. 唐詩樂遊園套書 6. 晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事 7. 風島飛起來了 8. 青春方程式：27 位名家給青少年的私房話

	<p>21. 我不想長大 22. 魯拉魯先生的庭院 23. 真正的美麗 24. 最喜歡洗澡 25. 布農族的傳統 26. 聰明的孟嘗君 27. 不要朋友的長耳兔 28. 願望種子 29. 大松鼠和小犀牛 30. 我有友情要出租 31. 薩琪想要一個小寶寶 32. 爺爺一定有辦法 33. 團結力量大</p>		<p>15. 康軒電子書故事有聲書：愛書人黃茉莉 16. 康軒電子書故事有聲書：深山留學夏令營 17. 劉錫欽的捕蠅器 18. 康軒 3 下習作聆聽故事：鉛筆 19. 康軒 3 下習作聆聽故事：樂高積木 20. 康軒電子書故事有聲書：科學小百科 21. 康軒 3 下教師手冊：勇氣</p>	<p>17. 我的姐姐不一樣 18. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 19. 用心動腦話科學 20. 同一個月亮 21. 張曼娟奇幻學堂：看我七十二變</p>		
--	---	--	--	---	--	--

<p>學習表現</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p>
-------------	---	--	---	---	---	---

	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。					
教學策略與模式	1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表	1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表	1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表	1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表	1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表	1. 講述教學法 2. 分組討論 3. 小組發表
評量方式	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量
實施進度	上下學期每週各一節	上下學期每週各一節	奇數週每周一節	奇數週每周一節	上下學期每週各一節	上下學期每週各一節

彰化縣縣立合興國民小學 111 學年度 第 一、二 學期 跨年級課程名稱：合興生態

<p>課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)</p>	<p>低： 1. 能利用感官觀察出現在生活中的動植物。 2. 能藉由對動植物的知悉來認識環境議題（全球暖化）。 3. 能藉由愛護動植物來保護環境。 4. 能了解不同動植物的特徵。 5. 能認識常見各種動植物。 6. 能描述動植物的相關特徵。 7. 能具備基本的觀察和聯想能力。</p> <p>中： 1、能藉由觀賞台、日獨角仙影片，以英文說出台、日獨角仙外型的特徵。 2、能從影片中區分出台日獨角仙生活環境的異同，以英文表達出關鍵詞語。 3、能畫出台、日獨角仙的外型特徵，並以英文寫上說明</p> <p>高： 1、本課程設計理念為，讓學生回想並統整 1-4 年級學過之校訂生態課程，再以分組方式，讓學生將生態課程、語文領域與表演藝術結合，創作並演出一場求職記。 2、課程學習的流程為：認識外來種與本土種→尋找校園外來種→選定主題畫出特徵→蒐集資料→找出原因與對策→製作手偶→上演求職記→撰寫說明文→圖文合一為海報。 3、本課程統整的學科有，生態校訂課程、藝術（表演和視覺）、資訊、國語、英語、本土語、國際教育。 4 本課程設計理念為，讓學生回想並統整 1-5 年級學過之校訂生態課程，再以分組方式，讓學生將生態課程與科技結合，進行創作並拍攝一部校園生態導覽影片。 5、課程學習的流程為：導覽主題探討→選定主題→蒐集資料→編寫新聞稿→拍攝影片→影片後製→影片欣賞 6、本課程統整的學科包含：生態校訂課程、藝術（表演和視覺）、資訊、國語、英語、本土語</p>	<p>類型</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程</p>
<p>核心素養 <融入議題之 實質內涵></p>	<p>低： 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<p>跨領域</p> <p>生活 領域 國語 領域 自然 領域 綜合 領域 領域</p>

		<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>中：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源關懷心行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作和和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況及其背後之文化差異</p> <p>高：</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>						
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		<p>生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。</p> <p>創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。</p> <p>多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。</p>					議題	環境、閱讀 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	12	16	10	20	41	39	

<p>教學重點 (學習內容)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 校園中的動物 本土動物介紹 動物合唱團 動物頭套 生生不息的校園 動物藝響曲 動物模仿秀 	<ol style="list-style-type: none"> 校園植物點點名 校園植物地圖貼 學校的大樹 植物超有型 種子辨變遍 種子的旅行 我的探索活動— 小組訂定探索計畫 植物的朋友 為植物服務的人 我的探索活動— 製作探索成果 我的探索活動— 探索成果發表會 	<p>■認識台灣獨角仙</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀看影片認識台灣獨角仙的外型。 以畫圖方式(畫出台灣獨角仙)、討論及上台發表，融入英文教學。 <p>區分台日獨角仙外型的不同</p> <p>藉由觀看影片區分並了解台日獨角仙的異同。</p> <p>以畫圖方式(畫出日本獨角仙)、討論及上台發表，融入英文教學</p> <p>■認識台灣獨角仙的生活環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀看影片認識台灣獨角仙的生活環境。 藉由討論及上台發表，融入英文教學。 <p>■認識日本獨角仙的生活環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀看影片 	<ol style="list-style-type: none"> 認識校園植物 蒐集落葉 落葉堆肥原理 落葉堆肥實作 落葉堆肥觀察紀錄 廚餘回收利用 廚餘堆肥介紹 廚餘堆肥實作 廚餘堆肥觀察紀錄 堆肥區復育甲蟲歷程紀錄發表 	<p>一</p> <ol style="list-style-type: none"> 本土種與外來種的定義說明。 學生上網蒐集並討論常見的外來種。 小組發表。 老師歸納學生發表的內容。 <p>二</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組在校園尋找外來種，並在校園平面圖上標註記號。 小組分享外來種，如遇本土種則以本土語發表。老師歸納小組發表的內容。 <p>三</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察校園的外來種，並選定一種植物，為它畫下特寫鏡頭。 師生一同討論特寫鏡頭的要領。 <p>四</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師介紹原因型魚骨圖。 學生討論可能 	<ol style="list-style-type: none"> 戲說從頭 Googleg 生態劇 我是編劇家 道具DIY 熟能生巧 戲說生態 分享見聞 導覽主題 撰寫新聞稿 簡報製作 影片拍攝技巧 拍攝校園生態導覽影片 影片後製 分享見聞
------------------------	--	---	--	---	---	--

			<p>認識日本獨角仙的生活環境。</p> <p>2. 藉由討論及上台發表，融入英文教學。■區分台日獨角仙的生活環境的異同</p> <p>1. 以討論方式說出並寫下台日獨角仙生活環境的異同並以簡單英文單字作註解。</p> <p>2. 老師以說明方式複習整學期所學的相關英語單字，學生跟著老師復誦英文單字。</p>		<p>造成的原因，並上網蒐集，繪製出小組魚骨圖海報。</p> <p>3. 小組分享。老師歸納小組發表的內容。</p> <p>五</p> <p>1. 老師介紹對策型魚骨圖。</p> <p>2. 學生討論應如何預防外來種，並上網蒐集，繪製出小組魚骨圖海報。</p> <p>3. 對照原因型魚骨圖做小組分享。</p> <p>4. 老師歸納小組發表的內容。</p> <p>六</p> <p>1. 老師介紹手偶（先折東西南北→貼上葉片→貼上植物的莖幹）。</p> <p>2. 老師先複習擬人修辭，讓學生完成植物自我紹文。</p> <p>3. 小組工作分配：依序完成手偶介紹。</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<p>學習表現</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想</p>	<p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活】 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活】 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【國語】 5-I-4 了解文</p>	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭</p>	<p>1. 能從多媒體媒材中獲得主題相關的知識。 2. 藉由閱讀能搜尋主題相關的經驗並能以文字統整表達。 3. 能與他人合作設計規劃海報，並從中簡要說明步驟流程。 4. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 5. 透過實際操作能熟練步驟流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 6. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 7. 由省思與檢討中能夠尋找錯誤的地方並制定新對策。</p>	<p>一 1. 能說明外來物種的定義。 2. 能蒐集外來物種的資料。 3. 能上台發表 二 1. 能了解校園內的外來物種。 三 1. 能畫出外來種，並能勾勒其特徵 四 1. 能了解魚骨圖，並繪製原因型魚骨圖。 2. 能發表與分享。 五 1. 能了解對策型魚骨圖，並繪製魚骨圖海報。 2. 能發表與分享。 六 1. 能了解手偶的製作。 2. 能利用擬人修辭完成植物自我介紹。 3. 能與他人合作</p>	<p>1. 能構思表演的創作主題與內容。 2. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 4. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 5. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 6. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 7. 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 8. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>
-------------	---	---	---	---	--	---

	<p>法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	<p>本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【國語】</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【數學】</p> <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>【健體】</p> <p>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p>	<p>事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>		<p>完成手偶製作。</p> <p>4. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>5. 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	
教學策略與模式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 2. 實地踏查 3. 分組討論 4. 小組實作
評量方式	<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>	<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>	<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>	<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>	<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>	<p>成果展示</p> <p>口頭發表</p>
實施進度	<p>上: 第 2、3、4、9、19 週</p>	<p>上: 第 2、3、4、6、9、17、19 週</p>	<p>上: 第 4、9、14、19、20 週</p>	<p>上: 第 4、7、8、9、14、17、18、19、</p>	<p>每週 1 節</p>	<p>每週 1 節</p>

	下:第3、9、10、 16、17週	下:第3、4、9、10、 16、17、19週	下:第2、4、6、16、 20週	20、21週 下:第2、4、6、7、 8、10、16、19、20 週		
--	----------------------	---------------------------	---------------------	---	--	--

彰化縣縣立合興國民小學 第一學期 五 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
6、13	性侵害防治宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2.能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3.能尊重自己與別人的身體自主權。 4.能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5.能知道如何尋求救助的資訊與管道。 	健體-E-A1 生活-E-A1 生活-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1.繪本導讀 2.案例分享 	問答 學習單	
6、20	家庭暴力防治宣 導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2.能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3.能說出身體的隱私部位。 4.能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。 5.了解預防性騷擾的做法。 6.指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。 	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探索後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.影片欣賞 2.案例分享 	問答 實際操作	

3、4	防災教育	2	<p>1. 認識地震的形成和地震災害類型。</p> <p>2. 知道地震發生時的應變方法與態度。</p> <p>3. 學習遵守地震演練時的注意事項。</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	<p>1. 繪本導讀</p> <p>2. 實地演練</p>	發表 同儕觀察 實作	
-----	------	---	--	--	-------------------------------	------------------	--

彰化縣縣立合興國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
2、12	性侵害防治宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解性騷擾及性侵害的意涵。 2. 了解各種不同型態的性侵害。 3. 能夠辨別安全與危險的環境。 4. 能了解危險行為的後果。 5. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 6. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 7. 能欣賞及接納他人的想法與建議。 	健體-E-A1 健體-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 分組討論 	問答 實際操作	
9、18	家庭暴力防治宣 導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。 	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 分組討論 	問答 實際操作	

11、18	交通安全教育	2	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	
-------	--------	---	---	--	---	------------	--