

彰化縣縣立中正國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		年級	四年級		五年級		六年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	悅讀幸福	21	20	21	20	21	20	1.悅讀幸福	21	20	21	20	21	18	
	快樂 ABC	21	20	21	20	21	20	2.快樂 ABC	21	20	21	20	21	18	
	性別平等	5	5	5	5	5	5	3.性別平等	5	5	5	5	5	3	
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	4.家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	5.性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	
	家庭教育	3	3	3	3	3	3	6.家庭教育	3	3	3	3	3	3	
	交通安全教育	3	3	3	3	3	3	7.交通安全教育	3	3	3	3	3	3	
	環境教育宣導	3	3	3	3	3	3	8.環境教育宣導	3	3	3	3	3	3	
	校慶活動	1	0	1	0	1	0	9.校慶活動	1	0	1	0	1	0	
	電腦教學	0	0	0	0	21	20	10.電腦教學	21	20	21	20	21	18	
	合計	63	60	63	60	84	80	國數補救教學	0	0	21	20	21	18	
								合計	84	80	105	100	105	90	

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p>		<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育</p>		

表現任務

聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	情緒的覺察- 聞官軍收 河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4.能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。 4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」 (1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。 (2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】 (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】	口頭評量 參與討論 自我評量	

第 2 週	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>第一意義段→故事背景</p> <p>Q1：作者用了「蹣」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？ A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？ A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p>第二意義段→發現雞與蛋</p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？ A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？ A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p>第三意義段→互相指責</p> <p>Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？ A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？ A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p>第四意義段→故事結尾</p> <p>Q7：故事的結局是什麼？ A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	
第 3 週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證</p>	<p>第一段→地點、時空背景</p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p>第二至四段→故事展開</p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？ A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

				4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。 Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。 →從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人） Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第1題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。 →由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第2題		
第4週	1	欣賞的重要	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3.能認識如何型議論的文本特徵。 4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出6個自然段。教師提示本文結構與重點。（可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行） (3)教師讓學生分組討論下列三問題。 ①作者的主張是什麼？（懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。） ②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。） ③作者的結論是什麼？（有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。） (4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」（第三至五段）中各段落中的「不同觀點」。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第5週	1	生命之歌-蒂	2-III-5 把握說話內	1.能認識鮑魚、	Ad-III-2 篇章	第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗	口頭評量	

		烈娜	容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	蟬的基本資料。 2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？ A：蒂烈娜是鮰魚，她生活在七家灣溪。 Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？ A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。 第二意義段→遇見流星 Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。 Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。 第三意義段→隨流星飛翔 Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。 第四意義段→同伴鼓勵 Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。 Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。 第五意義段→挑戰成功 Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。 Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。	參與討論 自我評量	
第 6 週	1	蟬鳴	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識鮰魚、蟬的基本資料。 2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	第一段→觀察：蟬鳴景象 Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。 第二段→思索：聲嘶力竭 Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？	口頭評量 參與討論 自我評量	

					<p>A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p>第三段→觀察：生命謳歌</p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p> <p>A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。</p> <p>※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第 3 題</p> <p>第四段→觀察：生命短暫</p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第 7 週	1	古文閱讀-亡 鈇意鄰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2.能認識古文中「虛字」的作用。 3.能認識國學常識「寓言」。 4.能認識轉品修辭。 5.能認識經典讀本《世說新語》。 6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	<p>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第 1 題</p> <p>Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？ P40 第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p>第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。</p> <p>Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？ A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：代詞，人或事物的代稱。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 8 週	1	坦腹東床	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各	1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2.能認識古文中「虛字」的作用。 3.能認識國學常	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章	<p>Q1：是誰要幫女兒選丈夫？ A：郗太尉。</p> <p>Q2：你覺得郗太尉為何會到宰相王導家選婿？ A：可能是王家的子弟跟郗家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3：從門生回郗太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	識「寓言」。 4.能認識轉品修辭。 5.能認識經典讀本《世說新語》。 6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。	的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	A：態度從容、隨性。 Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，代指女婿。 Q5：從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話？ A：郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。 Q6：你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第 1 題 A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。) →對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。 P47 第 2 題 Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。		
第 9 週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2.能認識層遞、譬喻修辭。 3.能認識事理類說明文的結構與功用。 4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第一段→引詩開場(起) Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。 Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。 Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。 Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。 Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。 Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？ A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。 第三段→和大自然聊天的方式(承) Q8：「綠拇指」是什麼意思？	口頭評量 參與討論 自我評量	

						<p>A：是指善於栽花蒔草的人。</p> <p>Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？ A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。</p> <p>Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？ A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。</p> <p>Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？ A：用各式各樣的顏色借指「百花」。</p> <p>第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)</p> <p>Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？ A：讀書。</p> <p>Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？ A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？ A：譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼？P55 第 3 題 (閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)</p> <p>第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p>Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？ A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。</p>		
第 10 週	1	美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2.能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3.能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4.能了解閱讀是生活中最精緻的</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？ A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ (不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

			<p>判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>聊天。</p> <p>5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>覺得寒冷)</p> <p>第二段→分說 1(正): 棒球教練</p> <p>Q3: 作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」?</p> <p>A: 棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4: 棒球教練如何用良好的態度訓練球員?</p> <p>A: 先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p>第三、四段→分說 2(正): 土耳其國父凱末爾</p> <p>Q5: 同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因?</p> <p>A: 說話的方式不同。</p> <p>Q6: 土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡?</p> <p>A: 為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7: 凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼?</p> <p>A: 為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結: 說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8: 作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果?</p> <p>A: 可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9: 作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧?</p> <p>A: 說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>		
第 11 週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2.能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3.能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1: 「真象的時辰」是指什麼? P69 第 1 題</p> <p>A: 鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2: 依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕?</p> <p>A: 第三幕。</p> <p>Q3: 鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼?</p> <p>A: 長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4: 鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼?</p> <p>A: 軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p>Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？ A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p> <p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？ A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p>第四段→窮途末路的牛</p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？ A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？ A：視覺摹寫。</p> <p>第五段→紅色的意義</p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？ A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？ A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p>第六段→牛死前的眼神</p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？ A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？ A：凜然一震。</p>		
第 12 週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3.能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？ A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？ A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒蹶之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？ A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	4.能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。	Ad-III-4 古典詩文。	A：通「納」，放進口中。 Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。 Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。 A：暴躁如雷。 Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？ A：刺(刺雞蛋)、舉(扔雞蛋)、蹶(輾雞蛋)、齧(咬雞蛋)、吐(吐雞蛋)。 Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。		
第 13 週	1	名人故事-散播藝術的種子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2.能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。 3.能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。 4.能思考傳播藝術種子的方法與影響。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→朱銘美術館的地點、特色 Q1：朱銘美術館位於哪裡？ A：新北市金山區。 Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？ A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。 第二段→介紹美術館的創辦人 Q5：朱銘的職業是什麼？ A：雕刻工藝品的藝術家。 Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？ A：十九歲。 →但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第 3 題 Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？ A：雕塑家楊英風。 第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩 Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？ A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。 Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？ A：因楊老師的一句話。 Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？	口頭評量 參與討論 自我評量	

						<p>A：以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p>第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？</p> <p>A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？</p> <p>A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？</p> <p>A：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p>第五段→享譽國際的藝術家</p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第 14 週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>1.能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2.能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3.能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題（因為大家搶著要摘李子。）</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			<p>文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>(因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6：「人問之」的「之」是什麼意思？ A：王戎。</p> <p>Q7：「取之信然」的「之」是什麼意思？ A：李子。</p> <p>Q8：從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？P86 第 6 題 A：善於推理的能力。</p>		
第 15 週	1	童年往事-廁所的故事	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2.能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。</p> <p>3.能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1.看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95 〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 16 週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的</p>	<p>1.能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2.能了解議論文文的形式及功用。</p> <p>3.能學習腳踏實地，認真的生</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→主張</p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？P101 第 2 題 A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	活。 4.能思考生命的意義，進而珍愛生命。		<p>樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p>第二段→舉例 1</p> <p>Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？ A：追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？ A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p>第三段→舉例 2</p> <p>Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？ A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？P101 第 3 題 A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p>第四段→舉例 3</p> <p>Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？ A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？ A：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p>第五段→結論</p> <p>Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？ A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。</p>		
第 17 週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？ A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才假在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？ A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	化解隔閡」的真諦。		<p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？</p> <p>A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>		
第 18 週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。 2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。 3.能藉由文本體會母愛的偉大。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

						<p>感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？ A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？ A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。 A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
第 19 週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？ A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才假在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？ A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？ A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？ A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

						<p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>		
第 20、21 週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

						請跟大家分享。 A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
<p>課程目標</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.知道人生而平等，天生我才必有用。 3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>							
<p>配合融入之領域 或議題</p>	<p>■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技</p>				<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>			
<p>表現任務</p>	<p>聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p>							
<p>課程架構</p>								
<p>教學期程</p>	<p>節數</p>	<p>教學單元 名稱</p>	<p>學習表現 (校訂或相關領域)</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習內容 (校訂)</p>	<p>學習活動</p>	<p>學習評量 (表現任務)</p>	<p>自編自選 教材 /學習單</p>
<p>第 1 週</p>	<p>1</p>	<p>綠鼻子</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.知道人生而平等，天生我才必有用。 3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典</p>	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。 ▲討論分享</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		詩文。	<ol style="list-style-type: none"> 1.是誰製造微美克人的？ 2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3.微美克人總是跟著誰去改變？ 4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？ 5.如果你是微美克人，你會怎麼做？ 6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.人生而平等，天生我才必有用。 3.欣賞他人，就是對自己的肯定。 		
第 2 週	1	綠鼻子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.知道人生而平等，天生我才必有用。 3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。 	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.是誰製造微美克人的？ 2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3.微美克人總是跟著誰去改變？ 4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？ 5.如果你是微美克人，你會怎麼做？ 6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 	口頭評量 參與討論 自我評量	

						<p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>		
<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>自私的巨人</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>▲暖身活動-封面狂想曲</p> <p>請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？ 2.圖上有哪些人物？ 3.這可能是一個怎麼樣的故事？ <p>▲進入書的世界</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.為什麼說這位巨人是自私的？ 3.當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？ 4.為什麼春神不來他的花園？ 5.巨人最後領悟到什麼？ 6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 <p>【延伸思考與活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？（霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……） 2.教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。 3.教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是 	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

						只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。		
第 4 週	1	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能學習培養欣賞能力的方 法。 2.能運用閱讀策 略「推論—— 找不同的觀 點」比較文 本中不同的看 法。 3.能認識如何型 議論的文本特 徵。 4.能藉由文本中 的意涵，體會 平等、尊重的 真諦。	Ad-III-2 篇章 的大意、主 旨、結構與寓 意。 Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。 Bd-III-2 論證 方式如舉例、 正證、反證 等。 Bd-III-3 議論 文本的結構。	<p>▲作者的馬路消息</p> <p>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。 (https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 5 週	1	艾莉絲的樹	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能討論閱讀的內容並分享閱 讀心得。 2.懂得對生命表達尊重與珍 惜。 3.能替別人著 想、關懷別 人。	Ad-III-2 篇章 的大意、主 旨、結構與寓 意。 Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。 Bb-III-3 對物或自然的 感悟。	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及 主要人物。 內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡 樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然 變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死 了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大 樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪 些事情呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地 裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空 氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋 友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

						<p>與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。 2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。 3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。 4.護貝後，便可與同學做交換收藏。 		
第 6 週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.懂得對生命表達尊重與珍惜。 3.能替別人著想、關懷別人。 	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？ 2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？ 3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？ 4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？ 5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？ 6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。 <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。 2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。 3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。 4.護貝後，便可與同學做交換收藏。 	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 7 週	1	我有媽媽要出嫁	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	1.能體會父母的愛心，珍惜家	Ab-III-7 數位辭典的運用。	<p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容 	口頭評量	

			<p>節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>及主要人物。</p> <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 8 週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 9 週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

			<p>時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>的人表達感謝之意。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有一年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>		
第 10 週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1.閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2.完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 11 週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？</p> <p>A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2.「寓言」是什麼？</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。 3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。 4.《酸葡萄》的寓意是什麼？ A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。 5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。 6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A：請學童自由回答。 ▲討論分享 1.教師指導學生練習提問。 2.針對提問，全班進行討論與分享。		
第 12 週	1	伊索寓言	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.了解小故事中蘊含的大道理。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【我是小小編劇家】 1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。 2.與同學分享自己的創意寓言故事。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 13 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章	【發展活動】 ▲討論分享 1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？ 2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨	口頭評量 參與討論 自我評量	

			<p>文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>死亡，你會怎麼做？</p> <p>3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>		
第 14 週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 15 週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥登場</p> <p>1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

					<p>有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。 (朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，選用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>			
第 16 週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥事件簿</p> <p>1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次：〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇的篇目，2人共讀一份文本。</p> <p>2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組5分鐘，輪流演出「大哥」的故事。</p> <p>3. 表演感想</p> <p>(1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？</p> <p>(2)請同學上台分享。</p> <p>二、打動大哥的一封信</p> <p>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

						途，真的變成流氓。她應該如何在 email 裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！ 2. 請同學上台分享。 3. 教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。		
第 17 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>【發展活動】 ▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？ 2. 如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ 3. 夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ 4. 最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？ 5. 夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ 6. 當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？ 	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 18 週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看完這本書，你有什麼樣的感想？ 2. 請用一個形容詞來描述這本書。 	口頭評量 參與討論 自我評量	

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p> <p>本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。</p>				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域 或議題		□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			
表現任務		聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	日本和韓國文化與 英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於 簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師 的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事 的理解與省思，提 出感興趣或令人困 惑的現象及社會議 題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-III-2 國小階段所 學字詞及句型的生活 溝通。 Bb-III-1 自然與人文 環境的交互影響， 造成生活空間型態 的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱 「太陽旗」。白色 旗面象徵正直、純 潔，旗面上一輪紅 日居中，輝映著白 色的旗面，意指 「日出之國」。 (2)國家簡介：地處 東北亞，是四面環 海的島國，又被稱 為「千島之國」。 有許多火山，最著 名的是日本最高峰 富士山。櫻花是國 花，也象徵日本的 民族精神。擁有聞	□頭評量 參與討論 自我評量	

						名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。		
第 2 週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy的「江南 style」引起模仿熱潮。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 3 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的	口頭評量 參與討論 自我評量	

						人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。		
第 4 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 5 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介:位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝	口頭評量 參與討論 自我評量	

						術表演。		
第 6 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 7 週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 8 週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標	口頭評量 參與討論	

			<p>簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>準同學成一對到台前示範對話。</p> <p>3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。</p>	<p>自我評量</p>	
第 9 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。</p> <p>(2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 10 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1.了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態</p>	<p>1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

			3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		的差異與多元。	轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第 11 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 12 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 13 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞	1.了解日本和韓國的文化特質	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色	口頭評量 參與討論	

			及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	自我評量	
第 14 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 15 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其	口頭評量 參與討論 自我評量	

			的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	溝通能力	造成生活空間型態的差異與多元。	餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第 16 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 17 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾	口頭評量 參與討論 自我評量	

			出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第 18 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評論 參與討論 自我評量	
第 19 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛	口頭評論 參與討論 自我評量	

						琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第 20、21 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用</p> <p>資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>				
設計理念	<p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p>				

		<p>本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。</p>						
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>		<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>						
<p>課程目標</p>		<p>1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力</p>						
<p>配合融入之領域 或議題</p>		<p><input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>			<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>表現任務</p>		<p>聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p>						
<p>課程架構</p>								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(一)Holiyo 闖關遊戲 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密	口頭評量 參與討論 自我評量	

			<p>事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>			<p>逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p>		
第 2 週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？</p> <p>(1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3)紅色-熱帶</p> <p>Q2.泰國的首都？</p> <p>(1)吉倫波 (2)曼谷 (3)馬尼拉</p> <p>Q3.泰國的特色食物？</p> <p>(1)錦葵布丁 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉</p> <p>Q4.泰國的適當描述？</p> <p>(1)氣候涼爽 (2)佛教國家 (3)潑水節</p> <p>Q5.泰國出口的主要農作物？</p> <p>(1)水稻 (2)蘋果 (3)麵粉</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

第 3 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 4 週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2.印度的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片 (3)	口頭評量 參與討論 自我評量	

						青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
第 5 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2.越南的首都？ (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3.越南的特色農產品？ (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.越南的適當描述？	口頭評量 參與討論 自我評量	

						<p>(1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5.越南的特色景點? (1)西貢聖母聖殿主教座堂 (2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵</p>		
第 6 週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵? (1)等邊三角形 自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國 Q2.菲律賓的首都? (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.菲律賓的主要出口農產品? (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

						(3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗 中三顆星的代 表島嶼? (1)呂宋島 (2) 民答那峨島 (3)長灘島		
第 7 週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基本 字詞及句型，並使 用於簡易日常溝 通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對 時事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解美國和墨 西哥的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階 段所學字詞及句 型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪些是 美國國旗的象 徵? (1)白色五角星 美國的州數 (2)紅白長條建 國 13 州 (3)藍色海洋帝 國 Q2.美國的首 都? (1)華盛頓 (2) 紐約 (3)舊金 山 Q3.美國的特色 景點? (1)自由女神 (2)魚尾獅(新加 坡) (3)里約熱內盧 基督像(巴西) Q4.美國的正确 描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察	口頭評量 參與討論 自我評量	

						(3)世界地理教室		
第 8 週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2.墨西哥的主要語言? (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3.墨西哥的特色景點? (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 9 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，	1.了解巴西和阿根廷的文化特質	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵？	口頭評量 參與討論	

			<p>並使用於簡易日常溝通。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產</p> <p>Q2.下列巴西的描述哪些正確？</p> <p>(1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲</p> <p>Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？</p> <p>(1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包</p> <p>Q4.巴西的首都是哪個城市？</p> <p>(1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約</p> <p>Q5.哪一個是巴西的特色景點？</p> <p>(1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3)里約熱內盧基督像</p>	自我評量	
第 10 週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，	1.了解巴西和阿根廷的文化特質	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？	口頭評量 參與討論	

			<p>並使用於簡易日常溝通。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主</p> <p>Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲</p> <p>Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅 (3)炸雞肉包</p> <p>Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約</p> <p>Q5.阿根廷的主要語言？ (1)葡萄牙語 (2)西班牙語 (3)阿拉伯語</p>	自我評量	
第 11 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>1.了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互</p>	<p>Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

			<p>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(3)紅色-熱帶</p> <p>Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？</p> <p>(1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家</p> <p>Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？</p> <p>(1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者</p> <p>Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？</p> <p>(1)莫斯科 (2)聖彼得堡 (3)新西伯利亞</p> <p>Q5.哪一個是俄羅斯的特色建築？</p> <p>(1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院</p>		
第 12 週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6- II -1 能專注於教師的說明與演</p>	<p>1.了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異</p>	<p>Q1.德國三色旗的代表意思？</p> <p>(1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

			示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		與多元。	由、民主 Q2.德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林 Q3.德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4.哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包 Q5.請問關於德國的描述哪項正確？ (1)汽車王國 (2)藝術之都 (3)奧運起源		
第 13 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯	口頭評量 參與討論 自我評量	

			思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			<p>Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭</p> <p>Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特</p>		
第 14 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1.了解英國和法國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主</p> <p>Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦</p> <p>Q3.哪一個不是</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

						法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
第 15 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？	口頭評量 參與討論 自我評量	

						(1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子		
第 16 週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色－沙漠 (2)白色－未來 (3)紅色－鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？ (1)開羅 (2)首爾 (3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？ (1)泡菜 (2)油悶蠶豆 (3)油炸鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一	口頭評量 參與討論 自我評量	

						(3)位於亞洲 Q5.埃及的特色 建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔 (3) 人面獅身像		
第 17 週	1	英國和法國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解英國和法 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪一個 不是英國國旗 的守護神？ (1)白底紅色十 字旗-聖喬治 (2)藍底白色交 叉十字旗-聖安 德魯 (3)紅色交叉十 字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個 不是英國的國 土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3) 蘇格蘭 Q3.下列哪一個 是英國的代表 建築物？ (1)大笨鐘 (2) 凱旋門 (3)東 京晴空塔 Q4.下列哪一個 人物和英國無 關？	口頭評量 參與討論 自我評量	

						(1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
第 18 週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教	口頭評量 參與討論 自我評量	

彰化縣縣立中正國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備 註
1-5	性別平等教育 (做自己真好)	5	認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 情境模擬	

6-8	家庭暴力防治	3	<p>1.了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。</p> <p>2.了解「家庭暴力」的定義。</p> <p>3.能調整自己的心態，並關心他人。</p> <p>4.能列舉協助家庭問題的方法。</p> <p>5.能發覺遭受家庭暴力者可能</p>	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家政教育</p>	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>環境潛藏的危機。</p> <p>辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>化解危機的資源或策略。</p>	問答 情境模擬	
9-11	性侵害犯罪防治	3	<p>1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2.認識安全約會的原則。</p> <p>3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4.了解遭受性侵害後的求助</p>	<p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>	問答	
13~15	家庭教育(愛的滋味)	3	<p>了解均衡飲食的重要性。</p> <p>學會自製餐點。</p> <p>能透過餐點對父母表達關</p>	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐</p>	問答 實際操作	
16-18	安全教育(交通安全)	3	<p>1.知道紅綠燈所代表的意義。</p> <p>2.能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。</p> <p>3.走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。</p>	<p>安 E2 瞭解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p>	問答 實際操作	

19-21	環境教育宣 導	3	認識並了解社區環境。 透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 <small>主動並積極參與愛鄉的各項</small>	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。	問答 情境模擬	
12	校慶活動	1	1.願意參與團體活動。 2.建立團隊合作精神 3.培養正確運動家精神 4.強化身心健康	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	品德教育、生涯規劃教育	實際操作	

彰化縣縣立中正國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備 註
------------	----	--------	------	--------------------	---------------------	------	--------

1-4	性別平等教育 (大家一起來)	4	能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能認識隱私權，並懂得自我保護。 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心、增進理解。	問答 情境模擬	
5-7	家庭暴力防治	3	能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求求助的管道。	憲法規範人民的基本權利與義務。 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 人生各階段的成長、轉銜與自我悅納。	問答 情境模擬	
8-10	性侵害犯罪防治	3	1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2.認識安全約會的原則。 3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4.了解遭受性侵害後的求助方法。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助	覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	問答	

11-13	家庭教育 (超級辯一辯)	3	1.能省察親子間溝通不良的原因。 2.能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3.能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答 實際操作	
14-16	安全教育(交通安全)	3	1.認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2.了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3.實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	
17-18	環境教育宣導	2	認識並了解社區環境。 透過探查活動認識社區的環境問題。 學習改善社區環境的方法並落實之。 主動並積極參與愛鄉的各項行動。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過生活經驗與實地探查發現社區環境問題，並提出合宜的改善方法。	問答 情境模擬	

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	電腦資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	能運用生活中的媒材與資訊工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>				
課程目標	<p>1.網際網路的認識與應用：培養資訊溝通能力及資料搜尋能力，以擴展各學習領域之學習。</p> <p>2.資訊科技與人文素養的統整：應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>□國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 ■科技</p>		<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>		

表現任務		問答、實際操作						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1 介紹簡報的用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p>	問答、實際操作	

						<p>1-6 輸入文字與插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。</p> <p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。</p>		
第 2 週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動五：播放投影片</p> <p>1-8 介紹如何放映投影片</p> <p>實作題：製作投影片－「我的好朋友」</p> <p>【主題】尊重他人隱私與智慧財產權</p> <p>1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</p> <p>2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。</p> <p>3.指導學生使用</p>	問答、實際操作	

						全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。		
第 3 週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第二課 腦筋急轉彎</p> <p>活動一：新增、複製、搬移投影片</p> <p>2-1 新增、複製投影片一</p> <p>1.微調文字的位置</p> <p>2.新增與複製投影片</p> <p>3.移動投影片</p> <p>活動二：使用文字美術師，製作標題</p> <p>2-2 美術字型畫廊的應用一介紹美術字型畫廊的使用</p> <p>2-3 播放多張投影片一投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報檔</p>	問答、實際操作	
第 4 週	1	腦筋急轉彎	1c-III-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-III-2 科技在生	第三課 新三隻	問答、實際操	

			<p>集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>小豬的故事</p> <p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1 使用快取圖案－</p> <p>1.製作故事投影片</p> <p>2.設定圖片的影子</p> <p>3.使用繪圖工具</p> <p>活動二：能為圖片設定動畫</p> <p>3-3 好玩的動畫效果－</p> <p>1.動畫設定</p> <p>2.出場的效果</p> <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」</p>	作	
第 5 週	1	scratch - 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	主題：scratch - 接接樂	問答、實際操作	
			2.了解自由軟體		Ic-III-4 本量與改	【活動一】：繪製場景與角		

			<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>Impress 與商用軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。</p> <p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。</p>		
第 6 週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p>	問答、實際操作	
第 7 週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-III-2 科技在生	第四課 校外教	問答、實際操	

			<p>集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>學參觀記</p> <p>活動一：在投影片中插入聲音</p> <p>4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音與插入音效。</p> <p>活動二：能在投影片中插入影片</p> <p>4-2 加入影片－插入電影影片。</p> <p>4-3 簡報投影片附加放映時間－設定每一張投影片放映的時間。</p> <p>實作題：製作投影片－「校外教學趣」</p>	作	
第 8 週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p>	<p>第五課 星座大調查</p> <p>活動一：能裁剪圖片</p> <p>5-1 裁剪圖片－圖片工具列的裁剪與改變圖片大小</p>	問答、實際操作	

		<p>別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：使用快取圖案做組織圖</p> <p>5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.組織圖的插入與調整 2.加入連接符 <p>活動三：使用流程圖呈現調查流程</p> <p>5-3 使用流程圖呈現工作流程－新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。</p> <p>活動四：在投影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.插入表格，調整顏色 2.調整框線，輸入資料 <p>活動五：使用統計圖表呈現</p>	
--	--	---	--	------------------------------------	--	--

						資料 5-5 使用統計圖 呈現調查結果 — 1.插入統計圖 2.美化統計圖 實作題：製作 投影片－「全 班星座大調 查」		
第 9 週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步辨 別適合科學探究 的問題，並能依 據觀察、蒐集資 料、閱讀思考討 論等，提出適宜 探究之問題 2c-III-1 能分析比 較、製作圖表運 用簡單數學等方 法整理	1.認識簡報軟 體，以及簡報 軟體在學習上 的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作 Impress，熟 悉軟體的主要 常用功能	If-III-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響 Ic-III-4 本量與改 變量不同，由兩 者的比例可評估 變化的程度 If-III-1 世界與本 地不同性別科 學家的事蹟與 貢獻	第六課 我的梵 谷報告 活動一：設計 母片，減少重 覆修改投影片的 時間 6-1 設計母片的 背景與文字－ 進入母片檢視 並編輯背景及 文字 6-2 設定母片的 頁首頁尾－進 入母片檢視並 插入圖片及頁 尾 活動二：修改 母片樣式，讓 投影片有特色 6-3 修改母片的 樣式－更改單	問答、實際操 作	

						<p>一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4 設計第二種母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式</p> <p>實作題：使用範例檔並新增一個母片格式</p>		
第 10 週	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路霸凌</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式</p>	問答、實際操作	

第 11 週	1	美麗的飛鳥	<p>法整理</p> <p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第七課 美麗的飛鳥</p> <p>活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置</p> <p>活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案</p> <p>活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參</p>	問答、實際操作	
--------	---	-------	--	---	--	---	---------	--

						考。 7-5 使用備註稿 —使用備註檢視並新增備註稿。 實作檔：製作投影片—「鳥朋友」		
第 12 週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路沉迷 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為	問答、實際操作	
第 13 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義	問答、實際操作	

			<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>Impress 與商用軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔—匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
第 14 週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進</p>	問答、實際操作	

			紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。		
第 15 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題： scratch - 打地鼠 【活動一】： 繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	問答、實際操作	

第 16 週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】： 設計程式</p> <p>1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。</p> <p>【活動三】： 增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p> <p>3.同學間互相觀摩、學習。</p>	問答、實際操作	
第 17 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p>	問答、實際操作	

			<p>別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔 – 1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔 – 匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔 – 匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
第 18 週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看</p>	問答、實際操作	

			性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。		
第 19 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題： scratch - 打地鼠 【活動一】： 繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	問答、實際操作	
第 20、21 週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	【活動二】： 設計程式 1.設計鏈子程	問答、實際操作	

		<p>紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p>【活動三】： 增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p> <p>3.同學間互相觀摩、學習。</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	電腦資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	能運用生活中的媒材與資訊工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>				

課程目標	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	問答、實際操作	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 1 章 自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。 活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/共 2 節～ 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。	問答、實際操作	

						活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。		
第 2 週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】：行動社群 1.教師播放有關行動社群的動畫短片。 2.引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。 3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。	問答、實際操作	
第 3 週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作	問答、實際操作	

			<p>確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>企劃書，並試著分組規劃工作。</p> <p>活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。</p>		
第 4 週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。</p>	問答、實際操作	
第 5 週	1	校園植物幻燈秀	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩</p>	<p>第 3 章 校園植物幻燈秀</p> <p>活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面</p>	問答、實際操作	

			2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	板及檔案管理。		
第 6 週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。 活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。	問答、實際操作	
第 7 週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	第 4 章 定格動畫 活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範	問答、實際操作	

			適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	例的腳本。 活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。 活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。		
第 8 週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影	問答、實際操作	

			理			<p>片。</p> <p>活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。</p> <p>活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。</p>		
第 9 週	1	嗯嗯男孩	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 5 章 嗯嗯男孩(一)</p> <p>活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。</p> <p>活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。</p> <p>活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編</p>	問答、實際操作	

						<p>輯工具的使用。</p> <p>活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。</p>		
第 10 週	1	<p>嗯嗯男孩</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 6 章 嗯嗯男孩(二)</p> <p>活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字</p> <p>活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。</p> <p>活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。</p> <p>活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。</p>	問答、實際操作	

第 11 週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 7 章 自製 MV(一)</p> <p>活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。</p> <p>活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。</p> <p>活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。</p> <p>活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。</p> <p>活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。</p> <p>活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。</p>	問答、實際操作	
第 12 週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影</p>	<p>【課後練習】將「班級介紹影片」加入動</p>	問答、實際操作	

			類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	畫字幕及轉場效果。 第 8 章 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。 活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式		
第 13 週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材	問答、實際操作	

			出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	等。		檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第 14 週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	問答、實際操作	
第 15 週	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使	問答、實際操作	

			<p>知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>用 GIMP 製作轉場效果圖。</p> <p>活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。</p>		
第 16 週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。</p> <p>活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。</p> <p>活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。</p>	問答、實際操作	
第 17 週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入</p>	問答、實際操作	

			類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第 18 週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階	問答、實際操作	

		較、製作圖表運用 簡單數學等方法整 理			設定→屬性 (三)，介紹剪輯 屬性：視訊		
--	--	---------------------------	--	--	----------------------------	--	--

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期六年級彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				

設計理念	概念性知識		程序性知識		教學回饋	
	概念架構	導引問題	閱讀理解策略	自學策略	形成性評量	總結性評量
	理解 思考 提問 推論 評論	依議題融入調整	精熟且並用至其他領域之閱讀素養	能發現自我學習狀況並調整	學習扶助	課程評鑑 修正教學
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p>					
課程目標	<p>1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p>					

		3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家鄉特產素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務		聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
1	1	人際關係 (7)(8)(9) 與(39)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、 發展活動-文本大意 一、 請學生標註第(7)篇文本-沒有圍牆的花園之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出 版 - 閱 讀小行 家

			<p>或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:覬覦-擔心別人對自己的財產做什麼事？</p> <p>★ 提示參考:繪聲繪影-種著什麼樣的奇花異草！？因此有想像空間...</p> <p>★ 提示參考:躡手躡腳-這群小孩子決定探究究竟，但有經過允許嗎？因此...</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第 3 次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過 3-5 句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--	--

						<p>轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考:富翁本來是怎麼樣管理花園，改變了什麼嗎？因為改變後，花園怎麼了或是富翁怎麼了？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第9段最後一句。</p> <p>★(富翁)我領悟了一個道理-開放的花園最安全，開放的心胸最美麗。</p>		
2	1	人際關係 (7)(8)(9) 與(39)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	<p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 第2段與第6段「神花」的解釋應提示學生循新詞的方式推敲。</p> <p>(二) 考慮再三的原因可從「拆掉與不拆掉圍牆」思考。</p> <p>(三) 提示學生所學的2項策略，找出事實性</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

			<p>策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>描述=>六何法相關描述與非事實性描述=>屬於作者之感受/想法/觀點。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(9)篇文本-視力與偏見內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) · 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，
哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故
事或轉折(事實性描述)，如附錄四。

三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，
哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事
實性描述)，如附錄四。

四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些
要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作
者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意
義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理
由。

★提示：六何法要素(人 who、事 what、時
when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) ·
六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實
性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。

參、 統整活動

一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重
點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀
全貌，如學習單二。

					<p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(8)篇文本-割席絕交之「語譯」，使用較短之文本希望同學盡力發揮；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想</p>	
--	--	--	--	--	---	--

法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？
例：自我反思比對作者觀點或作法。(我認為...從...可以證明、如果是我...因為以我的經驗而言...在...情況...)

如學習單三。

參、 統整活動

一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。

						二、 老師評論並建議修正方向。		
3	1	人際關係 (7)(8)(9) 與(39)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(39)篇文本-鬍子的笑話，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

						<p>習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p>		
4	1	人際關係 (7)(8)(9) 與(39)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問</p>	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出 版 - 閱 讀小行 家

				1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	題與解決。			
5	1	用心生活 (10)(11)(12)(47)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3.能適切表現自己的角色，	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	壹、準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、發展活動-文本大意 一、請學生標註第(10)篇文本-我在豬舍創造生活之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。 三、第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

				<p>協同合作達成 團隊運作或個人 問題與解決。(2b-III- 1、Bb-III-2)</p>	<p>先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:茅坑-根據段落標點符號判斷應為豬舍設備；作者思緒及標點符號未配合，致不懂詞彙的學生可能推測錯誤(此處教師可討論)。</p> <p>★ 提示參考:思維-思維場域，文章提到喜歡畫畫、實踐美好及工作室...</p> <p>★ 提示參考:因緣際會-可提示該段落提到無意間=>正好=>因緣際會...</p> <p>四、請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過3-5句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

★ 提示參考:作者因為什麼原因而生活在桃花源?可討論豬舍在本篇文本是否能置換?也就是說豬舍若不是重點! ?重點是? * 教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意,區分文本中「非事實性描述」,找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案之一為自然段第 67 段最後一句。

★ 結交了這些有趣的朋友後,我的東岸生活變得繽紛多彩,原來生活可以因為分享而如此滿足。

★ 分享攬資源,資源攬分享,有趣的事情每天都在發生,我一步一步打造了心中的桃花源。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】,對照自己寫下文章訊息,檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

(一) 第 4 段至第 6 段的自然段,為作者敘述創作與分享的事實性描述段。

(二) 選項(1)-(3)均可由文本確認對錯,選項

(4)在臺東領悟到利用資源是一種滿足，此選項教師可再引導學生細部確認自然段 5-6，是「分享」抑或「運用資源」而得到滿足。

(三) 與題目 2 相同。

三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。

壹、 準備活動

教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(11)篇文本-欣賞的重要內容，標註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。

★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。

★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) · 六何法要素(為什麼 why 及如何

						<p>how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p>		
6	1	用心生活 (10)(11)(12)(47)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規</p>	<p>一、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗)·六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>壹、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出 版 - 閱 讀小行 家

			<p>1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>劃與執行。</p>	<p>點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(12)篇文本-透天厝之文本；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想</p>	
--	--	--	---	--------------	--	--

						<p>法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。(我認為...從...可以證明、如果是我...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
7	1	用心生活 (10)(11)(1)	5-III-6 熟習適合學習階段的	1. 能運用描述、列舉、因	Bc-III-2 描述、列舉、	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同</p>	口頭評量 參與討論	南一出 版 - 閱

		2)(47)	<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>完成1張學習單並分組發表。</p> <p>如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(47)篇文本-媽媽炒的酸鹹菜，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>	自我評量	讀小行家
--	--	--------	---	--	--	---	------	------

8	1	用心生活 (10)(11)(12)(47)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>(一) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(二) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>壹、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家
---	---	--------------------------	---	---	--	--	----------------------	--------------

						<p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同...因為...可以顯示...、我不認為...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p>		
9	1	面對挑戰 (13)(14)(15)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2. 能運用自我	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(13)篇文本-蒂烈娜之自然段序號後開始閱讀文本。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

			<p>果 訊 息 或 觀 點。</p>	<p>提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:劃過-流星在星空上是怎麼動作的？</p> <p>★ 提示參考:洶湧-風大使得浪的表現如何？因此能理解...</p> <p>★ 提示參考:爭氣-字面推敲或是面對冒險挑戰，心裡會想著如何？</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p>		
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

						<p>五、 第 3 次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過 3-5 句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考:蒂烈娜須要完成什麼事？有遇到什麼狀況嗎？後來怎麼了？</p> <p>★ 教師說明文本中的「事實性描述」，本篇文本是以擬人故事的事實性描述鋪陳，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點是隱含在文本中。</p> <p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。</p> <p>★ 建議：偏記敘文的文章涵意，可由課堂討論進行推論與評論，激盪思考火花。</p> <p>★ 參考答案為自然段第 12 段。</p>		
10	1	面對挑戰(13)(14)(15)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擬	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	<p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出 版 - 閱 讀小行

			<p>取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、完成閱讀測驗題目。</p> <p>三、教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E6 同理分享。)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(13)篇文本-蒂烈娜內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p> <p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) · 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p>		家
--	--	--	---	---	--	--	--	---

二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，
哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故
事或轉折(事實性描述)，如附錄四。

三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，
哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事
實性描述)，如附錄四。

四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些
要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作
者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意
義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理
由。

★提示：六何法要素(人 who、事 what、時
when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) ·
六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實
性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。

參、 統整活動

一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重
點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀
全貌，如學習單二。

二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立

					<p>場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(14)篇文本-征服沙漠；標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。</p> <p>二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。</p> <p>★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。</p> <p>三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。</p> <p>★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。</p> <p>★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？例：自我反思比對作者觀點或作法。(我認為...從...可以證明、如果是我...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>			
11	1	面對挑戰	5-III-6 熟習適	1. 能運用描	Bc-III-2 描	壹、 準備活動	口頭評量	南一出

		(13)(14)(15))	合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)	述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	<p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(15)篇文本-迎接挑戰，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p>	參與討論 自我評量	版 - 閱讀小行家
--	--	-------------------	--	---	---	---	--------------	-----------

						<p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p>		
12	1	面對挑戰 (13)(14)(15)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的</p>	<p>學習困難： 教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、統整活動</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>南一出版 - 閱讀小行家</p>

				<p>協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>使用有關聯性。</p>	<p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同...因為...可以顯示...、我不認為...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>	
--	--	--	--	---	----------------	--	--

13	1	我愛閱讀 (25)(26)(27)與(53)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>壹、 準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式</p> <p>貳、 發展活動-文本大意</p> <p>一、 請學生標註第(25)篇文本-談讀書之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。</p> <p>二、 開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。</p> <p>三、 第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。如附錄三。</p> <p>★ 提示參考:共鳴-共字的意思？是什麼跟什麼？造成的結果是好的嗎？如果是那共鳴的意思？</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家
----	---	---------------------------	---	--	---	---	----------------------	--------------

						<p>★ 提示參考:左右逢源-從自然段 7 敘述可推敲出作者試圖說明什麼好處？再參考「到時候」及「緊要關頭」，可推敲出遇到事情可以從容處理...</p> <p>四、 請同學揭示【新詞解釋】，對照與自我解釋之異同；學生再次檢視句子或段落，是否有不懂或疏漏未注意部分，致誤解詞彙正反面意涵，最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、 第 3 次閱讀文本，「請同學持續遮蔽【文章訊息】」，以不超過 3-5 句話的方式，標註或寫下文本大意。</p> <p>★ 教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。</p> <p>★ 提示參考:作者敘述了什麼支持學習是快樂的？作者敘述了什麼支持學問真是可愛？作者敘述了什麼理由，說明為自己做點學問？教師說明文本中的「事實性描述」，支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。</p>		
14	1	我愛閱讀 (25)(26)(27)與(53)	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	<p>六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考答案為自然段第 7、8、9、10 段落。</p> <p>參、 統整活動</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

			<p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>意。(5- III - 6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5- III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。</p> <p>二、 完成閱讀測驗題目。</p> <p>(一) 提示學生循新詞的方式推敲自然段第 8 與第 9 段。</p> <p>(二) 提示學生「回想何者非」作者所提事實性描述。(練習回憶而不從文本找答案)</p> <p>(三) 提示題目所示句子=>屬於作者之感受/想法/觀點之非事實性描述，而作者是從自然段第 2-6 段落做為支持之事實性描述。</p> <p>三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E3 溝通合作與和諧人際關係)之概念性知識後，請學生快速閱讀第(26)篇文本-精緻的聊天內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。

★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) · 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)

★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。

二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。

三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。

四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。

★提示：六何法要素(人 who、事 what、時

when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) ·
六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實
性描述/作者的感受/想法/觀點) · 如附錄四。

參、 統整活動

一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重
點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀
全貌，如學習單二。

二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立
場、觀點或感受。

壹、 準備活動

教師指定學生閱讀第(27)篇文本-怕它就去研究
它；標註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找
出事實性描述並有層次的詰問。

二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做
法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實
及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學
習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。

★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。

★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。

四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問？
例：自我反思比對作者觀點或作法。(我認為...

						<p>從．．．可以證明、如果是我...因為以我的經驗而言...在．．．情況...)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>			
15	1	我愛閱讀 (25)(26)(27)與(53)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3. 能適切表現自己的角色，協同合作達成</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>從．．．可以證明、如果是我...因為以我的經驗而言...在．．．情況...)</p> <p>如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。</p> <p>如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(53)篇文本-年輕人不要只求溫飽，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>南一出版 - 閱讀小行家</p>

				團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)		<p>貳、發展活動</p> <p>一、教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p>		
16	1	我愛閱讀(25)(26)(27)與(53)	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問</p>	<p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p> <p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難：</p> <p>教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p> <p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出 版 - 閱 讀小行 家

			<p>協同合作達成共同目標。</p>	<p>1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>題與解決。</p>	<p>的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】 (五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。 參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同...因為...可以顯示...、我不認為...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。 ★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習</p>		
--	--	--	--------------------	---	--------------	--	--	--

						單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。 總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。		
17	1	自我實現 (48)(49)(50)(17)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2) 2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	壹、準備活動-教師說明本節課閱讀文本及學習方式 貳、發展活動-文本大意 一、請學生標註第(48)篇文本-培養領袖氣質的方法之自然段序號後開始閱讀文本。 ★ 標註自然段序號是為了課堂討論及便於統整意義段。如附錄一。 二、開始第 1 次閱讀文本，請同學遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分，閱讀文本並註記不懂之詞彙。如附錄二。 三、第 2 次閱讀文本，請同學「持續遮蔽【新詞解釋】及【文章訊息】部分」，請同學由文本句子或段落推敲不懂詞彙之概略解釋或正反面意涵，同時於詞彙旁寫下自我解釋。請先給學生練習自我推敲詞彙能力，若須教師提示時，盡量使用文本段落之描述轉化成問句推	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

				<p>決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>敲。如附錄三。</p> <ul style="list-style-type: none">★ 提示參考:盤纏-要逃亡須要什麼?★ 提示參考:含糊了事-相關詞彙糊塗、了事、草草了事...推測★ 提示參考:膳-老師如果改了幾個錯字,學生會須要如何? <p>四、請同學揭示【新詞解釋】,對照與自我解釋之異同;學生再次檢視句子或段落,是否有不懂或疏漏未注意部分,致誤解詞彙正反面意涵,最後於詞彙旁寫下修正後的自我解釋。</p> <p>五、第3次閱讀文本,「請同學持續遮蔽【文章訊息】」,以不超過3-5句話的方式,標註或寫下文本大意。</p> <ul style="list-style-type: none">★ 教師提示時,盡量使用文本段落之描述轉化成問句推敲。★ 提示參考:林則徐在文本中遭遇過什麼事?他怎麼面對的?教師說明文本中的「事實性描述」,支持構成文本作者所寫之感受/想法/觀點。		
--	--	--	--	------------------------------	---	--	--

六、 教師指導學生依標點符號/代名詞/文意，區分文本中「非事實性描述」，找出屬於作者之感受/想法/觀點。參考自然段第 1、4 及第 3 段後半段。

★一個人能不能成大事，跟他遇事是否沉著穩健、有沒有膽識很有關係。

參、 統整活動

一、 學生放聲思考重述並組織文本架構及歸納重點分享。請同學揭示【文章訊息】，對照自己寫下文章訊息，檢視是否遺漏或修正。

二、 完成閱讀測驗題目。

(一) 第 1 題為典故題。

(二) 第 2 題有罪不逃刑可推敲=>坦然面對看重清白。

(三) 猝然臨之而不驚，無故加之而不怒=>提示回憶作者想法觀點如第 1 段遇事是否沉著穩健、有沒有膽識很有關係。

三、 教師指派課後學習單使學生累積強化詞彙記憶與課堂回饋。如學習單一。

壹、 準備活動

教師補充議題融入(參考議題融入手冊：品 E7 知行合一。)之概念性知識後，請學生快速閱讀

						<p>第(49)篇文本-認真的生活內容，標註自然段序號。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導或複習六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where)，主要建構學生找出文本中哪些事實性描述的基礎。【因本篇為節錄文本，支持作者觀點之段落較不明顯具體，選用此篇教學可測試學生，是否能覺察出本篇文本立場相對較薄弱之處。】</p>		
18	1	自我實現 (48)(49)(50)(17)	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，</p>	<p>1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2. 能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>★ 教師提示：不是每一篇文本的人事時地均為重要的，人事時地僅為尋找事實性描述之線索。</p> <p>★ 重點引導：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) · 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)</p> <p>★ 在整理文章架構時，提醒學生將文本轉化為自己的語句。</p> <p>二、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，哪些句子或段落為作者描述的事件過程/小故事或轉折(事實性描述)，如附錄四。</p> <p>三、 教師指導帶領學生找出並註記文本中，</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

			<p>協同合作達成共同目標。</p>	<p>1) 3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>哪些句子或段落為作者之感受/想法/觀點(非事實性描述)，如附錄四。</p> <p>四、 教師請學生討論作者以六何法中的哪些要素、文本句子或段落間之因果關係，尋找作者觀點與事實性描述的連結線索，由段落/意義段找支持作者的感受/想法/觀點的描述/理由。</p> <p>★提示：六何法要素(人 who、事 what、時 when、地 where = 事實性描述/故事/經驗) · 六何法要素(為什麼 why 及如何 how = 非事實性描述/作者的感受/想法/觀點)，如附錄四。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生標註並歸納分析自然段與意義段重點，編繪組織文本架構，使學生了解文本宏觀全貌，如學習單二。</p> <p>二、 學生發表文本鋪陳、作者之思維、立場、觀點或感受。</p> <p>壹、 準備活動</p> <p>教師指定學生閱讀第(50)篇文本-自我追求；標</p>		
--	--	--	--------------------	---	--	--	--

註自然段序號。

貳、 發展活動

一、 教師複習/示範放聲思考，引導學生找出事實性描述並有層次的詰問。

二、 教師引導學生找出文本中可能有不同做法處之詰問，此處主要引導學生將已知的事實及自身經驗，發想為什麼會這樣的詰問?如學習單三。

★提醒：詰問隱含著學生思考，教師可視為接續評論的起始點。

三、 請學生提出針對文本屬作者感受/想法/觀點或是文章架構連結作評論。

★ 教師說明「評論」須提出證據/感受/想法/觀點，再闡述評語非僅提出評語，可視情況順敘或倒敘，但教師須指導學生，評論為言之有物如同文本架構鋪陳闡述。如學習單三。

★ 教師搭建鷹架引導學生進行較低層次的評論，例：具事實性的用字詞彙評論/文本大

						<p>意評論/文本結構評論/審題評論，使學生練習評論有支持證據。</p> <p>★ 低層次評論練習後，教師可嘗試移除鷹架引導學生練習進階高層次的評論。</p> <p>★ 教師應適時提醒學生發表可發表正負面評論，重點仍在於有支持性描述。</p> <p>四、 教師引導學生提出對文本的自身評論，認同或是有其他作法/感受/想法/觀點的詰問? 例：自我反思比對作者觀點或作法。(我認為...從...可以證明、如果是我...因為以我的經驗而言...在...情況...) 如學習單三。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 學生分組練習放聲思考產出有層次的提問內容並分享。如學習單三。</p> <p>二、 老師評論並建議修正方向。</p>		
19	1	自我實現 (48)(49)(50)(17)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-1 以事實、理論	<p>壹、 準備活動</p> <p>一、 教師說明運用 2 節課同儕分組合作共同完成 1 張學習單並分組發表。 如學習單四。</p> <p>★ 授課教師雖已引導學生第一次個別嘗試，然學生須要再精熟文本理解等策略，安排</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

			<p>等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>分組學習可讓學生在參與放聲思考及同學討論的過程中，學習歷程中的技巧。</p> <p>二、 教師指定第(17)篇文本-如果生命像盞燈，標註自然段序號。(或可延伸閱讀其他單元或領域課本內容)</p> <p>三、 教師再次示範/提示閱讀理解策略重要步驟。</p> <p>四、 教師提供學生空白學習單，將運用閱讀理解策略之過程/架構/內容留有紀錄以利檢討修正。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 教師指導「各組學生」合作完成閱讀及運用閱讀理解策略，在理解策略不熟悉時如何自我發現並理解應加強什麼部分，漸漸熟稔學習理解監控。</p> <p>(一) 初閱文本時遮蔽，標註個人新詞彙。</p> <p>(二) 由句子或段落推測並「練習推測」寫下個人新詞彙之解釋。</p> <p>★ 若在閱讀自然段即有詞彙上的學習困難，教師可建議查字典、上網查詢或詢問師長關於新詞彙之解釋。</p>		
--	--	--	---	--	---	---	--	--

						<p>★ 教師可透過提供口說發表、造句及短文機會，深化新詞彙的概念性知識。</p> <p>學習困難：</p> <p>教師宜注意分組之異質分組，避免過多學習較慢之同學同組，造成討論上之困難。</p>		
20	1	自我實現 (48)(49)(50)(17)	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)</p> <p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p> <p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出版 - 閱讀小行家

				決。(2b-III-1、Bb-III-2)		<p>時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同...因為...可以顯示...、我不認為...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p> <p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>		
21	1	自我實現 (48)(49)(50)(17)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	1. 能運用描述、列舉、因果、問題解決、比較等策略摘要文本大意。(5-III-6、Bc-III-2)	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達	<p>(三) 參考學習單四，「各組」學生練習標註事實性描述，熟悉運用六何法，強化操作記憶。</p> <p>(四) 參考學習單四，「各組」學生練習標註「非事實性描述」，熟悉透過標點符號或主詞的確認，分析找出屬於作者所寫之感受/想法/觀點，強化操作記憶。】</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	南一出 版 - 閱 讀小行 家

			<p>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>2.能運用自我提問、事實、理論為論據之策略，推論文本的因果訊息或觀點。(5-III-8、Bd-III-1)</p> <p>3.能適切表現自己的角色，協同合作達成團隊運作或個人問題與解決。(2b-III-1、Bb-III-2)</p>	<p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>(五) 參考學習單四，「各組」學生組織文本架構及歸納重點，熟悉運用自然段與意義段的整理分析，嘗試簡化自然段與意義段之事實性描述，整合作者所寫之感受/想法/觀點。</p> <p>參、 統整活動</p> <p>一、 教師引導「各組」學生依據完成之學習單內容進行口述發表，使學生練習推論內容具事實性描述證據支持。</p> <p>★ 教師再次提醒學生發表自我推論或評論時，仍須盡量滿足六何法的大致描述(人 who、事 what、時 when、地 where 及為什麼 why、如何 how)，以支持發表內容非僅論點闡述。</p> <p>二、 教師引導「各組」學生口述發表對文本包括作法/感受/想法/觀點的推論或評論，例：我認同...因為...可以顯示...、我不認為...因為以我的經驗而言...在...情況...)</p> <p>三、 教師指派學習單五評量學生學習成效。</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

						<p>★ 教師可根據學生填寫之學習單一及學習單作比較，了解個別學生之學習態度或學習成果，作為下一單元 5 節課之教學參考。</p> <p>總結性評量： 總結性評量與前後測比較提供教學省思與回饋修正。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期六年級彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				

設計理念	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能轉化數學解答於日常生活中的應用。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>●數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>●數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4.解決生活中有關速率的應用問題。 5.能解決分數除法的應用問題。 6.能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。 7.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。 8.能解決分數與小數混合計算問題。 9.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 10.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 11.了解縮圖和放大圖的意義。 12.了解比例尺的意義及表示方法。 13.能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。 	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<p>聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p>	
課程架構		

教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
1	1	奔跑吧！ 小花！	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4.解決生活中有關速率的應用問題。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	一、引起動機 ▲複習「時間換算」的概念。 ▲教師：請學生算算看。 1. 2小時=()分鐘=()秒鐘。 2. 65分鐘=()小時()分鐘。 3. 3.25分鐘=()秒鐘 4. 20分36秒=()分鐘(填分數或小數) 5. 9324秒=()時()分()秒 生：1.(120)(7200) 2.(1)(5)3.(205) 4.(20.6 或 $20\frac{3}{5}$)。 5.(2)(35)(24) ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？ 生：要注意是要×60 還是÷60。 生：也可能是×3600 或是÷3600。 ▲教師小結：1 小時=60 分鐘，1 分鐘=60 秒鐘，1 小時=3600 秒鐘，要多練習才能熟悉換算。 二、發展活動	口頭評量 參與討論 自我評量	●六年級 南 一 數 學 ●學習單

▲教師佈題：

(1)速率的計算

- ①小美跑 90 公尺，花了 18 秒，她跑步的速率是多少公尺/秒？
- ② 斑馬 3 小時跑 187.5 公里，這隻斑馬的速率是多少公里/時？
- ③小文 40 分鐘走 2.6 公里，他走路的速率是多少公尺/分？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：速率 = 距離 ÷ 時間。以第①小題為例，90 是距離，18 是時間，所以 $90 \div 18 = 5$ (公尺/分) $2.6 \div 40 = 0.065$ (公里/分)

生：除了會公式之外，還要留意單位上的問題，以第③小題為例，2.6 是公里， $2.6 \div 40 = 0.065$ (公里/分)，而題目問的是公尺/分，所以要再換算為 65(公尺/分)

(2)速率單位的換算

- ①秒速 12 公尺 = 分速()公尺 = 時速()公尺
- ② 時速 64800 公尺 = 分速()公尺 = 秒速()公尺

③ 時速 36 公里 = 分速()公尺 = 秒速()公尺

④ 分速 2.88 公里 = 秒速()公尺 = 時速()公里

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：秒速表示的每 1 秒鐘所跑的距離，分速表示的每 1 分鐘所跑的距離，時速表示的每 1 小時所跑的距離。

生：1 分鐘 = 60 個 1 秒鐘，1 分鐘的速度 = 60 個 1 秒鐘的速率，所以秒速換算成分速要 $\times 60$ 。以第①小題為例，分速 = $12 \times 60 = 720$ (公尺)，1 小時 = 60 個 1 分鐘，時速 = $720 \times 60 = 43200$ (公尺)

生：以第②小題為例，1 小時 = 60 個 1 分鐘，1 小時的速度 = 60 個 1 分鐘的速率，時速換算成分速時要 $\div 60$ ，分速 = $64800 \div 60 = 1080$ (公尺)，1 分鐘 = 60 個 1 秒鐘，秒速 = $1080 \div 60 = 18$ (公尺)

生：另外就是要注意距離的單位，以第④小題為例，分速 2.88 公里，秒速 = $2.88 \div 60 = 0.048$ (公里) = 48(公尺)，或是 2.88 公里 = 2880 公尺， $2880 \div 60 = 48$ (公尺)。

						<p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，了解速率的意義之外，更要熟悉在速率的單位換算上，時速換成分速或秒速時，要用除法，秒速換成分速或時速時要用乘法，除此，還要留意距離的單位問題，多多練習，才能熟悉其中的概念與技巧。</p>		
2	1	<p>奔跑吧！ 小花！</p>	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>3.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p>	<p>●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於速率的意義，速率單位的換算是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1)基礎應用</p> <p>①秒速 15 公尺的馬，跑 1800 公尺，要幾分鐘？</p> <p>②以豪參加 2000 公尺賽跑，前 8 分鐘以分速 150 公尺跑步，若想在 12 分鐘內跑完，接下來的跑步分速要幾公尺才行？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數學 ●學習單</p>

				4.解決生活中有關速率的應用問題。		$1800 \div 15 = 120(\text{秒}) \dots \text{距離} \div \text{速率} = \text{時間}$ 。 $120 \text{ 秒} = 2 \text{ 分鐘}$ 。 生：第②小題： $8 \times 150 = 1200(\text{公尺}) \dots \text{前 } 8 \text{ 分鐘所跑的距離}$ 。 $2000 - 1200 = 800(\text{公尺}) \dots \text{馬拉松賽跑所剩下的距離}$ 。 $12 - 8 = 4(\text{分鐘}) \dots \text{剩下可以跑的時間}$ $800 \div 4 = 200(\text{公尺}) \dots \text{接下來跑步的分速}$ 。		
3	1	奔跑吧！ 小花！	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3.能應用距離、時間和速	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」	▲教師佈題： (2)行走方向 ①心亞分速 72 公尺，蓉萱分速 65 公尺，兩人同時同地反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？ ②大明分速 60 公尺，大王分速 75 公尺，兩人分別從相距 500 公尺的甲、乙兩地同時同地相向出發，3 分鐘後，兩人相距幾公尺？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：第①小題： $72 \times 8 = 576(\text{公尺}) \dots \text{心亞 } 8 \text{ 分鐘走的}$	口頭評量 參與討論 自我評量	●六年級 南一數學 ●學習單

			<p>率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>4.解決生活中有關速率的應用問題。</p>	<p>公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>距離。</p> <p>$65 \times 8 = 520$(公尺)...蓉萱 8 分鐘走的距離。</p> <p>$576 + 520 = 1096$(公尺)...兩人 8 分鐘後相距的距離。</p> <p>●有沒有沒的作法？</p> <p>生：$72 + 65 = 137$(公尺)...兩人每走 1 分鐘相距的距離。</p> <p>$137 \times 8 = 1096$(公尺)...兩人 8 分鐘後相距的距離。</p> <p>●為什麼相距是用加法呢？</p> <p>生：因為兩人走的方向不同，可以畫畫圖就更清楚了。</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：</p> <p>$60 + 75 = 135$(公尺)...兩人每走 1 分鐘相距的距離。</p> <p>$135 \times 3 = 405$(公尺)...兩人 3 分鐘共走的距離。</p> <p>$500 - 405 = 95$(公尺) 3 分鐘後兩人相距的距離</p> <p>●為什麼又要減呢？</p> <p>生：因為兩人的出發點不同，所以用總距離 - 共走的距離 = 相距的距離，可以畫畫圖就更清楚了。。</p>				
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--	--

▲教師佈題：

(3)回聲

①聲音傳播的秒速約 340 公尺，曉明對山谷大喊，經過 8 秒鐘後聽到回音，他離對面的山谷約有幾公尺？

②聲音傳播的秒速約 340 公尺，曉明離對面山谷 0.85 公里，他大喊一聲後，大約幾秒鐘後可以聽到回音？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$340 \times 8 = 2720$ (公尺)...聲音傳播 8 秒所走的距離。

$2720 \div 2 = 1360$ (公尺)...曉明與對面山谷的距離。

●為什麼要 $\div 2$ 呢？

生：因為聲音先傳播到對面的山谷，再傳回來曉明的耳朵，所以聲音經過了 2 趟相同的距離。

●有沒有別的做法呢？

$8 \div 2 = 4$ (秒)...聲音傳播 1 趟所需要的時間。

$340 \times 4 = 1360$ (公尺)...曉明與對面山谷的距離。

						<p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題： $0.85 \text{ 公里} = 850 \text{ 公尺}$ $850 \times 2 = 1700(\text{公尺})\dots$聲音傳到對面山谷再傳回來的距離。 $1700 \div 340 = 5(\text{秒})\dots$5 秒鐘後可以聽到回音</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：$0.85 \text{ 公里} = 850 \text{ 公尺}$ $850 \div 340 = 2.5\dots$聲音傳到對面山谷所需要的時間。 $2.5 \times 2 = 5\dots$5 秒鐘後可以聽到回音</p>		
4	1	奔跑吧！ 小花！	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>3.能應用距</p>	<p>●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速</p>	<p>▲教師佈題： (4)平均速率</p> <p>①經天以時速 120 公里從甲地開車到乙地要花 45 分鐘，回程只花 27 分鐘，經天往返甲、乙兩地的平均時速是幾公里？</p> <p>②從家裡到學校距離 1.7 公里，政閱花了 15 分鐘；從學校到公園的距離 1.3 公里，政閱花了 10 分鐘，政閱從家裡到學校到公園的平均分速是幾公尺？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南一數學 ●學習單</p>

			<p>離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>4. 解決生活中有關速率的應用問題。</p>	<p>度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>生：第①小題：</p> <p>平均速率 = 總距離 ÷ 總時間</p> <p>$120 \times 2 = 240$...往返甲、乙兩地行經的距離。</p> <p>$45 + 27 = 72$(分鐘) = 1.2(小時)...總時間</p> <p>$240 \div 1.2 = 200$(公里)...往返甲、乙兩地的平均時速</p> <p>●為什麼是 ÷1.2，而不是 ÷72 呢？</p> <p>生：因為最後問的是時速，而不是分速。</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：$120 \times 2 = 240$(公里)...往返甲、乙兩地行經的距離。</p> <p>$45 + 27 = 72$(分鐘)...總時間</p> <p>$240 \div 72 = 3\frac{1}{3}$ (公里)...往返甲、乙兩地的平均分速</p> <p>$3\frac{1}{3} \times 60 = 200$(公里)...分速換算為時速。</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：</p> <p>平均速率 = 總距離 ÷ 總時間</p> <p>$1.7 + 1.3 = 3$(公里)...從家裡到學校到</p>	
--	--	--	---	---------------------------	---	--

公園的總距離

$$3 \text{ 公里} = 3000 \text{ 公尺}$$

$$15 + 10 = 25(\text{分鐘}) \dots \text{總時間}$$

$$3000 \div 25 = 120(\text{公尺}) \dots \text{公園的平均分速}$$

▲教師佈題：

(5)相遇問題

①甲的分速是 84 公尺，乙的分速是 96 公尺，兩人同時同地反方向繞一個水池而行，經過 3.6 分鐘後相遇，這個水池的周長是幾公尺？

②冠宇和亮宇各以分速 250 公尺和 230 公尺的速率，從相距 960 公尺處相向而行，經過幾分鐘後會相遇？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$$84 \times 3.6 = 302.4(\text{公尺}) \dots \text{甲走 3.6 分鐘的距離}$$

$$96 \times 3.6 = 345.6(\text{公尺}) \dots \text{乙走 3.6 分鐘的距離}$$

$$302.4 + 345.6 = 648(\text{公尺}) \dots \text{水池的周長}$$

●為什麼相遇時，兩人共走的距離就是水

池周長呢？

生：因為兩人反方向而行，相遇時剛好繞了水池一圈。

●有沒有別的做法呢？

生： $84 + 96 = 180$ (公尺)...兩人每走 1 分鐘所共走的距離。。

$180 \times 3.6 = 648$ (公尺)...兩人 3.6 分鐘共走的距離。

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$250 + 230 = 480$ (公尺)...兩人每走 1 分鐘所共走的距離。。

$960 \div 480 = 2$ (分鐘)...兩人相遇所需要的時間

▲教師佈題：

(6)通過問題

①有一小火車全長 150 公尺，行車速率是每秒 30 公尺，要完全通過長 480 公尺的隧道，需要幾秒鐘？

②火車長 120 公尺，完全通過長 360 公尺的山洞需耗時 0.6 分鐘，火車的時速是幾公里？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

火車完全通過的距離 = 火車長度 + 隧道長度

$480 + 150 = 630$ (公尺)...火車完全通過的距離

$630 \div 30 = 21$ (秒).....火車完全通過隧道的時間

●為什麼火車完全通過的距離 = 火車長度 + 隧道長度？

生：因為當火車頭出隧道時，火車還沒有完全通過，當火車尾出隧道時，才算是完全通過隧道，可以畫畫圖會更清楚。

生：第②小題：

$120 + 360 = 480$ (公尺).....火車完全通過的距離

$480 \div 0.6 = 800$ (公尺)...火車的分速

$800 \times 60 = 48000$ (公尺) = 48(公里)...
火車的時速

三、總結

速率的變化題型眾多，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」與「圖解」的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生在各類速率題型的概念與解題的

						能力。		
5	1	奔跑吧！ 小花！	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	1.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4.解決生活中有關速率的應用問題。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」公式。用比例思考協助解題。	一、引起動機 ▲教師提問，學生舉手回答。 ●我們學習了很多速率的題型，在生活中我們會在這裡遇到速率的問題呢？ 生：高速公路開車、大隊接力。 生：賽跑、火車過山洞。 二、發展活動 ▲教師發下學單，「奔跑吧！小花！」。 小花家距離學校 1.48 公里，學校的上學時間是 7:30~8:00。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：小花家距離學校 1.48 公里。 生：8:00 之後才到校就遲到了。 ▲教師布第 1 題： 小花今早 7:34 以分速 60 公尺從家裡出發走路上學，12 分鐘後，花媽發現小花忘了帶便當，馬上以分速 100 公尺去追趕小花，7:52 分時小花也發現自己忘了帶便當，立刻以原速度折返回家，小花和花媽相遇的地點距離家裡幾公尺？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。	口頭評量 參與討論 自我評量	●六年級 南 一 數學 ●學習單

●你有找到什麼資訊嗎？

生：小花 7:34 出門，7:52 分發現忘了帶便當。

生：花媽在小花出門後 12 分鐘發現，所以是 7:46 分出發。

生：小花的分速是 60 公尺，花媽的分速是 100 公尺。

●你們是如何算的呢？

生：7 時 52 分 - 7 時 34 分 = 18(分鐘)

...小花從出發到發現所走的時間。

$60 \times 18 = 1080$ (公尺)...小花從出發到發現所走的距離。

7 時 52 分 - 7 時 46 分 = 6(分鐘)

...花媽從出發到小花開始折返所走的時間。

$6 \times 100 = 600$ (公尺)...花媽從出發到小花開始折返所走距離。

$1080 - 600 = 480$ (公尺)...兩人同時相向而行所相距的距離

$480 \div (60 + 100) = 3$ (分鐘)...兩人相遇所需要花的時間。

$6 + 3 = 9$ (分鐘)...花媽從家裡出發 9 分鐘後與小花相遇。

$9 \times 100 = 900$ (公尺)...相遇地點與小花

家的距離。

●為什麼要要這個步驟「7 時 52 分 - 7 時 46 分」呢？

生：因為要討論相遇問題的重點是兩人要「同時出發」，所以要以小花 7:52 折返回家的時間點為基準，就可知道兩人在 7:52 分時相距多少公尺，也才可以繼續討論相遇問題。

▲教師布第 2 題：

小花拿到便當後，立刻轉身向學校奔跑，終於在 8:00 鐘聲響起時，剛好走進教室門口，下列哪一個選項最有可能是小花奔跑的分速？

①50 公尺 ②70 公尺 ③80 公尺 ④120 公尺

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：1.48 公里 = 1480 公尺

$1480 - 900 = 580$ (公尺)...小花拿到便當時與學校的距離。

7 時 52 分 + 3 分 = 7 時 55 分...小花拿到便當的時刻。

8 時 - 7 時 55 分 = 5 (分) ...小花奔跑的時間。

					<p>$580 \div 5 = 116$(公尺)</p> <p>●有沒有別的算法？</p> <p>$50 \times 5 = 250$(公尺) $250 < 480$</p> <p>$70 \times 5 = 350$(公尺) $350 < 480$</p> <p>$80 \times 5 = 400$(公尺) $400 < 480$</p> <p>這三種速度跑了 5 分鐘都無法跑到校門口，所以不合理。</p> <p>$120 \times 5 = 600$(公尺) $600 > 480$</p> <p>只有④的速度可行，5 分鐘走的距離超過 480 就可以。</p> <p>●算出來的答案和選項不同該怎麼辦呢？</p> <p>生：①②③選項都是不可能的，因為那樣的速度，是不可能 8:00 前跑到學校的。</p> <p>生：因為 8:00 鐘聲響起時，小花已經走到教室了，所以小花的速度應該比 116 再更快一些些才對，所以選④是最合理的。</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與思辯，對小數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。</p>			
6	1	數字遊戲	●n-III-2 在具體情境中，解決	1.能解決分數除法的應用問	●N-6-3 分數的除法：	一、引起動機 ▲複習「整數四則運算」的概念。	口頭評量 參與討論	●六年級 南 一 數

			<p>三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>●r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>題。</p> <p>2.能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>4.能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>●N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>▲教師：請將下列四個整數，依運算規則，排出答案是 24 的算則。</p> <p>1. 1、3、5、7。</p> <p>2. 8、5、6、9。</p> <p>生：1.(5 + 7) × (3 - 1) ; (5 + 1) × (7 - 3)</p> <p>2.(6 + 9) ÷ 5 × 8 ; (5 + 8 - 9) × 6。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？</p> <p>生：要注意要先乘除後加減。</p> <p>生：要先算的地方，可以加上括號。</p> <p>▲教師小結：四則運算的規是要先乘除，後加減，式子中若有括號，先計算括號裡的數。多動動腦，對數字的感覺會愈來愈熟悉的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1)分數四則混合計算</p> <p>① $3\frac{1}{5} \times 5\frac{15}{16} \div 5\frac{11}{12}$</p> <p>② $28\frac{14}{15} \div 6\frac{1}{5} + 7\frac{4}{9}$</p>	自我評量	學 ●學習單
--	--	--	--	--	--	---	------	-----------

					$\textcircled{3} \frac{5}{7} \div \left(1 - \frac{3}{5}\right) \times \frac{2}{3}$ $\textcircled{4} \left(7\frac{1}{2} \div 4\frac{4}{5} - \frac{3}{8}\right) \div \frac{38}{64}$ <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：在分數的乘除法的部分，我會先把分數都換成假分數，然後約分，把數字儘量變小，最後再處理加減法的通分部分。</p> <p>生：要留意要先乘除後加減，我會把有乘除法的地方下面畫上底線，提醒我自己要先計算。</p> <p>生：式子中若有括號，先計算括號裡的數。</p> <p>生：若式子只有乘除，或是只有加減時，就由左而右逐項計算。</p> <p>生：我會注意是否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。</p>			
7	1	數字遊戲	●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	1.能解決分數除法的應用問題。 2.能解決分數	●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除	(2)小數四則混合計算 $\textcircled{1} 3.065 \times 60 + 4.2$ $\textcircled{2} 24 \div 0.48 + 3.8 \times 10.25$ $\textcircled{3} (1.87 - 0.52) \times 0.74 + 0.99$	口頭評量 參與討論 自我評量	●六年級 南一數學 ●學習單

			<p>題。</p> <p>●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>●r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>4.能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>●N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>④$(0.6 + 6.25 \times 0.2 \div 0.5) \times 4.5$</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p> <p>生：要留意要先乘除後加減，我會把有乘法的地方下面畫上底線，提醒我自己要先計算。</p> <p>生：式子中若有括號，先計算括號裡的數。</p> <p>生：若式子只有乘除，或是只有加減時，就由左而右逐項計算。</p> <p>生：我會注意是否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。</p> <p>(3)整數、小數、分數四則混合計算</p> <p>①$75 \div 60 + 3\frac{2}{11} \div 7 - 3.6 \div 18$</p> <p>②$10\frac{1}{2} + 0.36 \div 0.04 - \frac{3}{4} \times 2.4$</p> <p>③$60.7 - (13\frac{1}{2} - 7.5) \div \frac{3}{16}$</p> <p>④$(3\frac{5}{6} - 2.9) \div 5\frac{3}{5} + 2\frac{1}{7} \times 1.4$</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們會如何算呢？</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>生：同時有分數或小數時，我會將小數換成分數，或是分數換成小數，再開始計算。</p> <p>生：要留意要先乘除後加減，我會把有乘除法的地方下面畫上底線，提醒我自己要先計算。</p> <p>生：式子中若有括號，先計算括號裡的數。</p> <p>生：若式子只有乘除，或是只有加減時，就由左而右逐項計算。</p> <p>生：我會注意是否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。</p> <p>三、總結</p> <p>透過题目的練習，熟悉各類型的四則運算，當式子中同時有分數或小數時，可以先將小數換成分數，或是分數換成小數，再計算，另外要多注意能否有使用分配律或結合律的地方，以簡化計算。多多練習，求正確不求快速，才能熟悉其中的運算技巧。</p>			
8	1	數字遊戲	●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之	1.能解決分數除法的應用問題。	●N-6-3 分數的除法：整數除以分	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生練習計算，確認多數學生對於四</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	●六年級 南 一 數 學

			<p>常見應用問題。</p> <p>●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>●r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>2.能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>4.能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>●N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>則運算的規則與計算技巧是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)分數四則混合計算</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①有一根竿子插入水中，插入水中的部分長 $2\frac{13}{42}$ 公尺，是全長的 $\frac{3}{10}$ 倍多 $\frac{1}{6}$ 公尺，這根竿子全長是幾公尺？</p> <p>②有甲、乙手表，甲表一天快 $\frac{5}{6}$ 分鐘，乙表一天慢 $1\frac{1}{3}$ 分鐘，兩表對時後，過了 3 日 6 小時，會相差幾分鐘？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：</p> $2\frac{13}{42} - \frac{1}{6} = 2\frac{1}{7}(\text{公尺}) \dots \text{扣除掉多出的}\frac{1}{6}$ <p>公尺就是全長的 $\frac{3}{10}$。</p> $2\frac{1}{7} \div \frac{3}{10} = 7\frac{1}{7}(\text{公尺}) \dots \text{竿子全長。}$	<p>●學習單</p>
--	--	--	--	--	---	---	-------------

●可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} (2\frac{13}{42} - \frac{1}{6}) \div \frac{3}{10} = 7\frac{1}{7}$$

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$$\frac{5}{6} + 1\frac{1}{3} = 2\frac{1}{6} (\text{分鐘}) \dots \text{甲、乙兩表每天相}$$

差的時間。

$$3 \text{ 日 } 6 \text{ 小時} = 3\frac{1}{4} \text{ 日}$$

$$2\frac{1}{6} \times 3\frac{1}{4} = 7\frac{1}{24} (\text{分鐘}) \dots 3 \text{ 日 } 6 \text{ 小時}$$

後，兩表會相差的時間

●為什麼相距是用加法呢？

生：因為一個表是快，一個表是慢，方向性不同。

●可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} (\frac{5}{6} + 1\frac{1}{3}) \times 3\frac{1}{4} = 7\frac{1}{24}$$

(2)小數四則混合計算

▲教師佈題：

①有一塊梯形土地，面積是 52.78 平方公尺，已知上底是 8.7 公尺，下底是 9.5

						<p>公尺，高是幾公尺？</p> <p>②長方形周長是 38.6 公分，已知長比寬多 3.7 公分，此長方形的面積是幾平方公分？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題：</p> $52.78 \times 2 = 105.56(\text{平方公尺}) \dots \text{逆運算時將梯形面積先 2 倍。}$ $8.7 + 9.5 = 18.2(\text{公尺}) \dots \text{梯形上底與下底的和。}$ $105.6 \div 18.2 = 5.8(\text{公尺}) \dots \text{梯形的高。}$ <p>●可不可以併成一條算式呢？</p> $52.78 \times 2 \div (8.7 + 9.5) = 5.8$ <p>●除了用逆運算的方式來說明 2 倍，有沒有其他方式呢？</p> <p>生：先是複製一個梯形，上下顛倒，再組在一起，就變成一個大的平行四邊形，而平行四邊形的底就是梯形的上底與下底的和。</p>		
9	1	數字遊戲	<p>●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p>	<p>1.能解決分數除法的應用問題。</p> <p>2.能解決分數</p>	<p>●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除</p>	<p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題：</p> $3.7 \times 2 = 7.4(\text{公分}) \dots 2 \text{ 個長比 2 個寬多 7.4 公分。}$	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數 學 ●學習單</p>

			<p>題。</p> <p>●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>●r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>3.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。</p> <p>4.能解決分數與小數混合計算問題。</p>	<p>以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>●N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>$38.6 - 7.4 = 31.2$(公分)...相當於 4 個寬。</p> <p>$31.2 \div 4 = 7.8$(公分)...長方形的寬</p> <p>$7.8 + 3.7 = 11.5$(公分)...長方形的長</p> <p>$7.8 \times 11.5 = 89.7$(平方公分)...長方形的面積</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：$38.6 \div 2 = 19.3$(公分)...長方形的長和寬各 1 個的總和</p> <p>$(19.3 - 3.7) \div 2 = 7.8$(公分)...長方形的寬</p> <p>$(7.8 + 3.7) \times 7.8 = 89.7$(平方公分)...長方形的面積</p> <p>●還有沒有別的做法呢？</p> <p>生：$38.6 \div 2 = 19.3$(公分)...長方形的長和寬各 1 個的總和</p> <p>$(19.3 + 3.7) \div 2 = 11.5$(公分)...長方形的長</p> <p>$(11.5 - 3.7) \times 11.5 = 89.7$(平方公分)...長方形的面積</p> <p>(3) 整數、小數、分數四則混合計算</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①大賣場裡，0.5 公斤的香蕉賣 12.6 元，$2\frac{2}{3}$公斤的荔枝賣 36 元，阿姨各買 10 公斤，共要付幾元？</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

②良安參加路跑比賽，跑了 4.48 公里
後，剩下的路程是全部的 $\frac{3}{7}$ ，路跑比

賽剩下的路程是幾公里？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$12.6 \div 0.5 = 25.2$ (元)...香蕉 1 公斤的價錢。

$36 \div 2\frac{2}{3} = 13\frac{1}{2}$ (元)...荔枝 1 公斤的價錢。

$25.2 + 13\frac{1}{2} = 38.7$ (元)...荔枝和香蕉各 1 公斤的總價。

$38.7 \times 10 = 387$ (元)...荔枝和香蕉各 10 公斤的總價。

●可不可以併成一條算式呢？

生： $(12.6 \div 0.5 + 36 \div 2\frac{2}{3}) \times 10 = 387$

生： $12.6 \div 0.5 \times 10 + 36 \div 2\frac{2}{3} \times 10 = 387$

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$$1 - \frac{3}{7} = \frac{4}{7} \dots \text{已跑的部分占全部的} \frac{4}{7}$$

$$4.48 \div \frac{4}{7} = 7.84(\text{公里}) \dots \text{路跑比賽的全程}$$

程

$$7.84 - 4.48 = 3.36(\text{公里}) \dots \text{路跑比賽}$$

剩下的路程

●有沒有別的做法呢？

$$\text{生：} 1 - \frac{3}{7} = \frac{4}{7} \dots \text{已跑的部分占全部的} \frac{4}{7}$$

$$\frac{3}{7} \div \frac{4}{7} = \frac{3}{4} \dots \text{剩下路程是已跑的部分的} \frac{3}{4}$$

倍

$$4.48 \times \frac{3}{4} = 3.36 \dots \text{路跑比賽剩下的路程}$$

●可不可以併成一條算式呢？

$$\text{生：} 4.48 \div (1 - \frac{3}{7}) - 4.48 = 3.36$$

$$\text{生：} 4.48 \times (\frac{3}{7} \div \frac{4}{7}) = 3.36$$

三、總結

四則運算的題型多變，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」的方式去

						找出自己的迷思概念，再由「併式」讓學生熟悉四則運算的規則，增進學生在各類四則題型的概念與解題的能力。		
10	1	數字遊戲	<ul style="list-style-type: none"> ●n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 ●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 ●r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能解決分數除法的應用問題。 2.能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。 3.能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。 4.能解決分數與小數混合計算問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 ●N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 	<p>找出自己的迷思概念，再由「併式」讓學生熟悉四則運算的規則，增進學生在各類四則題型的概念與解題的能力。</p> <p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●我們學習了很多分數、小數四則運算的題型，在生活中我們會在這裡遇到分數、小數四則運算的問題呢？</p> <p>生：買東西、開車、周年慶、吃飯、跑步、...等</p> <p>生：生活中有數字的地方，就會和四則混合計算有關係吧！</p> <p>生：數學真的是無所不在呀！</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「數字遊戲」。</p> <p>你會玩數字填字遊戲嗎？動動腦重新排列數字和數學符號的順序，得出指定數字。你想用多少個括號都可以，但每個數字和數學符號都只能夠出現一次喔！</p> <p>如果是「$\frac{5}{8}$、$\frac{3}{8}$、0.5、-、÷」，必須設</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	<ul style="list-style-type: none"> ●六年級南一數學 ●學習單

法得出數字「2」，可以這樣排列： $0.5 \div (\frac{5}{8})$

$$- (\frac{3}{8}) = 2$$

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你有找到什麼資訊嗎？

生：每個數字和數學符號都只能夠出現。

生：括號的數量沒有限制。

生：最後要算出指定數字

▲教師布第1題：

「 $\frac{1}{2}$ 、1.5、1、+、×」，必須設法得出數字「2」

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：我會先將小數的數字換成分數，再來思考。

$$\text{生：} (\frac{1}{2} + 1.5) \times 1 = 2$$

生：1.5 + 1 - 0.5 = 2，好像可以又好像不行。

生：不行，題目規定的運算符號是+和

×。

生：我想到了， $\frac{1}{2} \times 1 + 1.5 = 2$

生：我也想到了， $\frac{1}{2} + 1.5 \times 1 = 2$

▲教師布第 2 題：

「 $\frac{1}{4}$ 、0.75、1、 $2\frac{1}{2}$ 、+、-、×」，必須

設法得出數字「 $\frac{11}{16}$ 」

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：只能慢慢試試看了！

生：我會先將小數的數字換成分數，再來思考。

生：因為最後的數字的分母是 16，運算符號又是×號，所以我覺得可以先想

成是 $\times\frac{1}{4}$ ，或是 $\times 0.75$ ，再來試試看。

生： $(2\frac{1}{2} + 1 - 0.75) \times \frac{1}{4}$

▲教師布第 3 題：

						<p>「0.4、$\frac{3}{5}$、1.2、$1\frac{2}{5}$、$-$、$-$、$-$、\div」，必須設法得出數字「1.3」</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：我會先將分數的數字換成小數，再來思考。</p> <p>生：我會先找兩個數字除除看，再看和1.3 差多少，再決定要不要繼續試下去。</p> <p>生：$(0.4 \div \frac{3}{5}) - (1.2 - 1\frac{2}{5})$</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與挑戰，對整數、小數和分數的四則混合計算有更深刻的感受。</p>		
11	1	圍棋對奕	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用</p>	<p>●N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲討論「和不變、差不變、積不變」的概念。</p> <p>1.民國 103 年，正好是西元 2014 年，那麼西元 1970 年時，正好是民國幾年？</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數 學 ●學習單</p>

			<p>尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p>	<p>2.長12公分，寬6公分的長方形，如果把長減少3公分，寬要增加幾公分，面積才會相等？</p> <p>3.工人整修一條道路，已整修道路是115公尺時，剩下距離365公尺，已整修道路是369公尺時，剩下距離是幾公尺？</p> <p>生：1.(差不變)2.(積不變) 3.(和不變)</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是怎麼判斷的呢？</p> <p>生：先把答案算出來，再看兩項之間的關係，是屬於「和不變、差不變、積不變」中的哪一種。</p> <p>▲教師小結：學習觀察「數字與數字之間的關係」，對於邏輯推理能力的培養是很重要的，可以先算算看，再來好好觀察，好好判斷！</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>(1)母子差</p> <p>①有 1500 個雞蛋，賣掉了 78%，還剩下幾個雞蛋？</p> <p>②姐姐買了一個 85 折的名牌包，打完折後的價錢比原價便宜 2400 元，這個名</p>		
--	--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	--

牌包原價是多少元？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：第①小題

$1 - 78\% = 22\%$...全部的雞蛋 - 賣掉的雞蛋 = 剩餘的雞蛋

$1500 \times 22\% = 330$ (顆)...剩下的雞蛋數量。

生：可以併式成 $1500 \times (1 - 78\%) = 330$

生：第②小題

生： $1 - 85\% = 15\%$...原價 - 買的折數 = 便宜的折數

$2400 \div 15\% = 16000$ (元)...名牌包的原價。

生：可以併式成 $2400 \div (1 - 85\%) = 16000$

●為什麼有的題目是 \div ，有的題目是 \times 呢？

生：要先找出基準量，把基準量當作 1，其他的是比較量，求基準量的時候用 \div ，求比較量的時候用 \times 。

(2)母子和

①一雙球鞋的成長是 2650 元，以成本加 3 成作為售價，這雙球鞋是幾元？

②倉庫裡的米和麥共有 3182 包，已知米的包數是麥的 3.3 倍，麥有幾包？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：第①小題

$$1 + 30\% = 130\% \dots \text{成本} + \text{加價的成數} \\ = \text{售價}$$

$$2650 \times 130\% = 3445(\text{元}) \dots \text{球鞋的售價。}$$

生：可以併式成 $2650 \times (1 + 30\%) = 3445$

生：第②小題

生： $1 + 3.3 = 4.3 \dots$ 米和麥總共的包數是麥的4.3倍

$$3182 \div 4.3 = 740(\text{包}) \dots \text{麥的包數。}$$

生：可以併式成 $3182 \div (1 + 3.3) = 740$

●為什麼有的題目是 \div ，有的題目是 \times 呢？

生：要先找出基準量，把基準量當作1，其他的是比較量，求基準量的時候用 \div ，求比較量的時候用 \times 。

三、總結

透過題目的練習，先學習找出基準量和比較量，再觀察題目所求是母子和或是母子差的題型，依據條件，先一一列式，再練習併式，求基準量的時候用 \div ，求比較量的時候用 \times 。多多練習，概念正確才能熟悉其中的技巧。

12	1	圍棋對奕	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>●N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生練習計算，確認多數學生對於「基準量、比較量」的判斷與「母子和、母子差」的計算技巧是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1)年齡問題</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①敏傑今年 9 歲，爸爸今年 39 歲，幾年後爸爸的年齡剛好是敏傑的 3 倍？</p> <p>②母女兩人今年的年總和是 63 歲，媽媽的年齡比女兒年齡的 3 倍還少 5 歲，媽媽今年幾歲？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題： $39 - 9 = 30(\text{歲})$...爸爸和敏傑的年齡差不變 $30 \div (3 - 1) = 15(\text{歲})$...年齡差 \div 母子差 = 基準量(敏傑年齡) $15 \times 3 = 45(\text{歲})$...基準量 \times 比值 = 比較量(爸爸年齡)</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南一數學 ●學習單</p>
----	---	------	--	---	--	--	-------------------------------	-------------------------------

(3) 較複雜之情境：
如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

$45 - 39 = 6(\text{歲})$...6 年後爸爸的年齡剛好是敏傑的 3 倍
生：可以畫數線，會更清楚爸爸和敏傑年齡之間的關係。
生：第②小題：

$63 + 5 = 68(\text{歲})$...當媽媽年齡正好是女兒 3 倍時，兩人年齡和

$68 \div (1 + 3) = 17(\text{歲})$...年齡和 \div 母子和
= 基準量(女兒年齡)

$17 \times 3 - 5 = 46(\text{歲})$...基準量 \times 比值 =
比較量(媽媽年齡)

生：可以畫數線，會更清楚媽媽和女兒年齡之間的關係。

(2) 平均問題

▲ 教師佈題：

① 7 個人坐火車，但只有 4 個座位，大家輪流坐，車程共 35 分鐘，平均 1 個人要站幾分鐘？

② 1 公斤上等茶的成是 2000 元，1 公斤普通茶的成是 1200 元，兩津將 4 公斤上等茶和 6 公斤普通茶混合後，以每公斤 1500 元出售，他會賺或賠多少元？

13	1	圍棋對奕	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>●N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p>	<p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題： $35 \times 4 = 140$(分鐘)...4 個座位被坐了 140 分鐘。 $140 \div 7 = 20$(分鐘)...7 個人輪流分 140 分鐘。 $35 - 20 = 15$(分鐘)...車程 - 坐的時間 = 站的時間。</p> <p>●有沒有別的做法呢？</p> <p>生：$35 \div 7 = 5$(分鐘)...每 1 個座位被可以輪流坐 5 分鐘。 $5 \times 4 = 20$(分鐘)...4 個座位每人輪流坐 20 分鐘 $35 - 20 = 15$(分鐘)...車程 - 坐的時間 = 站的時間。</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題： $2000 \times 4 = 8000$(元)...上等茶的成本。 $1200 \times 6 = 7200$(元)...普通茶的成本 $8000 + 7200 = 15200$(元)...上等茶和普通茶的總成本 $1500 \times (6 + 4) = 15000$(元)...出售後的總收入</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南一數學 ●學習單</p>
----	---	------	--	---	--	--	-------------------------------	-------------------------------

(3) 較複雜之情境：
如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

$15200 - 15000 = 200(\text{元})$...總收入 < 總成本，賠了 200 元。
●有沒有別的做法呢？
生： $(2000 \times 4 + 1200 \times 6) \div 10 = 1520(\text{元})$...混合後每公斤的平均成本
 $(1520 - 1500) \times 10 = 200(\text{元})$...售價 < 平均成本，共賠 200 元

(3) 追趕問題

▲教師佈題：

① 丁丁每分鐘走 120 公尺，東東每分鐘走 144 公尺，今兩人同時同地背向而行，15 分鐘後，東東回頭追丁丁，再經過幾分鐘，東東可以追到丁丁？

② 小蘭每分鐘走 90 公尺，園子每分鐘走 80 公尺，園子先出發，小蘭經過 16 分鐘才追上園子，園子比小蘭提早幾分鐘出發？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$(120 + 144) \times 15 = 3960(\text{公尺})$...背向走 15 分鐘後相距的距離。

$3960 \div (144 - 120) = 165(\text{分鐘})$...東東追上丁丁所需的時間。

●為什麼不是直接除以東東的分速，而是除以兩人的速度差呢？

生：因為東東在追丁丁時，丁丁並不是靜止的，所以速度差的部份才是相對追趕的速度。

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$90 \times 16 = 1440$ (公尺)...小蘭追上園子時所走的距離。

$1440 \div 80 = 18$ (分鐘)...園子走 1440 公尺所需要的時間。

$18 - 16 = 2$ (分鐘) ...園子比小蘭提早 2 分鐘出發

●有沒有別的做法呢？

生： $(90 - 80) \times 16 = 160$ (公尺)...園子比小蘭先走了 160 公尺

$160 \div 80 = 2$ (分鐘) ...園子比小蘭提早 2 分鐘出發

(4)流水問題

▲教師佈題：

①有一條河流，渡輪在靜水中的船速是 15 公里/時，順流而下，經過 5 小時共行駛 150 公里，這條河流的水流速度是幾公里/時？

②秀賢坐船旅遊，這艘船順流時速 15 公里，逆流時速 7 公里，這艘船的時速是幾公里/時？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$150 \div 5 = 30$ (公里/時)...渡輪順流而下的時速。

$30 - 15 = 15$ (公里/時)...水流時速 = 順流時速 - 渡輪時速。

生：第②小題：

$15 + 7 = 22$ (公里/時)...順流時速 + 逆流時速 = 船速的 2 倍。

$22 \div 2 = 11$ (公里/時)...船速。

●有沒有別的做法呢？

生： $15 - 7 = 8$ (公里/時)...順流時速 - 逆流時速 = 水速的 2 倍。

$8 \div 2 = 4$ (公里/時)...水速。

$7 + 4 = 11$ (公里/時)...逆流時速 + 水速 = 船速。

生：流水問題的順流和逆流，就如同船速和水速的和差問題，換個角度思考，就變簡單了，畫畫數線，也會更清楚船速和水速間的關係。

14	1	圍棋對奕	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>●N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複</p>	<p>(5)雞兔問題</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>①1 隻雞賣 250 元，1 隻鴨賣 220 元，市場今天賣出雞和鴨和 72 隻，賣 17400 元，雞賣出幾隻？</p> <p>②小瑛家養了雞和兔子共 12 隻，牠們共有 34 隻腳，小瑛家的兔子有幾隻？</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題： $250 \times 72 = 18000(\text{元})$...假設全部都是雞會賣出 18000 元。 $18000 - 17400 = 600(\text{元})$...題意所求比假設少了 600 元 $250 - 220 = 30(\text{元})$...每交換雞鴨一隻會少 30 元。 $600 \div 30 = 20(\text{次})$...交換了 20 次，每次把 1 隻雞換成 1 隻鴨。 $72 - 20 = 52$...雞的數量</p> <p>●第②小題呢？你們是如何算的呢？</p> <p>生：第②小題： $12 \times 2 = 24(\text{隻})$...假設全部都是雞時有 24 隻腳。 $34 - 24 = 10(\text{隻})$...題意所求比假設多了 10 隻腳</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數 學 ●學習單</p>
----	---	------	--	---	---	--	-------------------------------	--------------------------------------

雜之情境：
如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

$4 - 2 = 2$ (隻)...每交換雞鴨一隻會多 2 隻腳。

$10 \div 2 = 5$ (次)...交換了 5 次，每次把 1 隻雞換成 1 隻兔。

●「 $10 \div 2$ 」中的 2，是雞腳的數量，還是雞鴨腳相差的數量呢？

生：是雞和鴨腳數相差的數量。

(6)規律問題

▲教師佈題：

① $\frac{2}{7} = 0.2857142857142857\dots\dots$ 小數點後的第 23 個數字是多少？

② 小明明用圍棋圍成一個正五邊形，如下圖，每邊的棋子數量都一樣多，如果每邊排 11 個棋子，共需要幾個棋子？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

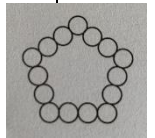
●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

$23 \div 6 = 3$ 餘 5...23 個數字是循環了 3 次再多 5 個。

285714 由左至右第 5 個數是「1」。

●為什麼要 $\div 6$ ？



生：因為 $\frac{2}{7} = 0.285714\dots$ 這 6 個數字會不斷的循環。

●餘「5」，答案為什麼不是「5」，而是「1」呢？

生：因為「5」代表的是序數，是第 5 個，所以是「1」

●第②小題呢？你們是如何算的呢？

生：第②小題：

$11 \times 5 = 55$ (顆)...每邊 11 顆，全部 55 顆。

$55 - 5 = 50$ (顆)...每個頂點都重覆了一次，所以扣除。

●有沒有別的做法呢？

生： $(11 - 1) \times 5 = 50$ (顆)...每邊各少一顆，剛好圍成一圈。

●還有沒有別的做法呢？

生： $(11 - 2) \times 5 = 45$ (顆)...每個頂點都不放，全部共 45 顆。

$45 + 5 = 50$ (顆)...每個頂點都補放回去，所以加上。

三、總結

怎樣解題的題型多變，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」和「畫數線」的方式去找出自己的迷思概念，增進

						學生在各式題型中的概念與解題的能力。		
15	1	圍棋對奕	<p>●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>●n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>●r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解題的合理性。</p>	<p>●N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>●N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或</p>	<p>學生在各式題型中的概念與解題的能力。</p> <p>一、引起動機</p> <p>▲教師提問，學生舉手回答。</p> <p>●我們學習了很怎樣解題的題型，在生活中我們會在這裡遇到這些問題呢？</p> <p>生：考試平均分數、坐車的時間、輪流玩玩具的時間、賽跑追同學</p> <p>生：生活中有數字的地方，就會和這些題型有關係吧！</p> <p>生：生活真是充滿了數學呀！</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師發下學單，「圍棋對奕」。</p> <p>圍棋是款極富策略性的雙人棋類遊戲，奕廳每天提僅 3 個時段給大家對奕，分別是早上 9:30~11:00；下午 14:00~16:00；晚上 19:00~20:00。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你有找到什麼資訊嗎？</p> <p>生：奕廳每天提僅 3 個時段給大家對奕</p> <p>生：對奕時間有早上 9:30~11:00；下午 14:00~16:00；晚上 19:00~20:00。</p> <p>▲教師布第 1 題：</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數 學</p> <p>●學習單</p>

其混合；
(3) 較複雜之情境：
如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

小棋、小婷和小勻相約到奕廳下棋，3 人輪流對奕，對奕以外的時間就在觀棋，小棋共對奕 55 分鐘，小婷共對奕 65 分鐘，小勻共對奕 60 分鐘，想一想，他們是約在哪一個時間去奕廳呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：小棋對奕的對象有小婷和小勻，所以是小棋小婷對奕，小棋小勻對奕，總對奕時間是 55 分鐘。

生：小婷對奕的對象有小棋和小勻，所以是小棋小婷對奕，小婷小勻對奕，總對奕時間是 65 分鐘。

生：小勻對奕的對象有小婷和小棋，所以是小勻小婷對奕，小棋小勻對奕，總對奕時間是 60 分鐘。

生： $55 + 65 + 60 = 180$ (分鐘)...三人對奕的總時間

生：這總時間怪怪的，應該不是他們對奕的總時間，因為小棋的 55 分鐘和小婷的 65 分鐘，其中是有部分時間是重疊的

生：恩！我觀察到了，這 180 分鐘中，有 2 組的小棋小婷、2 組的小婷小勻、2 組的小勻小棋。

生：180÷2 = 90(分鐘)...對奕時間

生：所以他們應該是去「早上的時段」(9:30~11:00)。

▲教師布第2題：

小棋和小勻互相對奕多少分鐘呢？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：90 - 65 = 25(分鐘)...65 分鐘中包含小棋小婷、小婷小勻的對奕時間，扣除後剩下的就是小棋和小勻的對奕時間了！

生：我的算式一樣，但解釋方式不同。

90 - 65 = 25(分鐘)...扣除小婷對奕的時間 = 小婷觀棋的時間

小婷觀棋的時間 = 小棋和小勻互相對奕的時間

▲動動腦：

小雅和小棋每局對奕的時間都相同，下列哪個選項不可能是他們對奕的局數？**①**1局 **②**3局 **③**5局 **④**7局

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：小雅和小棋的對奕時間 = 就是小勻的

						<p>觀棋時間。</p> <p>生：90 - 60 = 30(分鐘)</p> <p>生：每局對奕時間相同，所以對奕時間是總時間的因數。</p> <p>生：所以要選④，7不是30的因數。</p> <p>三、總結</p> <p>學生透過不斷的討論與挑戰，對整數、小數和分數的四則混合計算有更深刻的感受。</p>		
16	1	密室逃脫	<p>●5-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>1.了解縮圖和放大圖的意義。</p> <p>2.了解比例尺的意義及表示方法。</p> <p>3.能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。</p>	<p>●S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>●S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲複習「比與比值」</p> <p>▲教師：將下列各題寫成最簡單整數比</p> <p>①340 : 884 ② 18.7 : 8.25</p> <p>③512 : 318 ④0.15 : 825</p> <p>生：1.(5 : 13)2.(34 : 15)3.(2 : 15) 4.(15 : 32)。。</p> <p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是怎麼算的呢？</p> <p>生：我會先計算出比值，將比值約分成最簡分數，再將最簡分數表示成比。</p> <p>▲教師小結：透過题目的練習，複習前項和後項互質的比叫作最簡單整數比，對於縮圖與比例尺的教學能更容易了解其中概念。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南一數學 ●學習單</p>

比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。

二、發展活動

▲教師佈題：

(1)畫出放大圖與縮小圖

①畫出甲圖的 12 倍縮圖②畫出乙圖的 13 倍縮圖

③畫出丁圖的 3 倍放大圖④畫出戊圖的 2 倍放大圖

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：我會先用直線和橫線把圖形切割成數個部分，再依據題目放大大與縮小的倍數，將各個直線與橫線的格數依比例放大或是縮小，畫在空白的地方，最後再將端點連起來，形成原圖的放大或縮小圖。

●有其他的想法？

生：剛剛的作法是畫在同一張的方格紙上，如果是畫在新的方格紙上，還在判斷新方格紙每格大小是否與原方格紙的大小相同，如果要畫 2 倍放大圖，而新方格紙的每格邊長就是原方格紙每格邊長的 2 倍，那就直接依照原方格紙的直線和橫線的格數，直接畫進新方格紙就是 2 倍放大圖了。

●所以放大圖與縮小圖的放大和縮小的地方是哪裡呢？

生：是邊長依比例放大或縮小。

生：那面積也會依比例放大或縮小嗎？

生：放大圖時，面積會變大，縮小圖時，面積會變小，但是和比例上的倍數不同，
新面積 = 原面積 × 邊長比例倍數 × 邊長比例倍數。

(2)將比例尺用比的方式或是圖示的方式表示出來。

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：以第①小題為例，我會先量量看，圖示上的線段長度，看 1cm 對應到的實際長度是多少，再寫成比的方式，

1cm : 0.5m

= 1cm : 50cm

= 1 : 50。

生：第②小題：

3cm : 1.5km


= 1cm : 0.5km

= 1cm : 50000cm

= 1 : 50000。

生：以第③小題為例，先將比的後項換算成公尺或公里，再畫一條 3 公分的線段，

					<p>在 1 公分的位置上寫上比的後項，3 公分的位置寫上 3 倍的後項，並加上單位公尺或公里。</p> $300000\text{cm} = 3\text{km}$ <p>圖示：</p> <p>三、總結</p> <p>透過題目的練習，了解如何繪製放大與縮小圖，並認識比例尺的表示方式有比與圖示兩種方式，透過實際操作，對於比例尺有更深刻的了解。</p>			
17	1	密室逃脫	<p>●5-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>1.了解縮圖和放大圖的意義。</p> <p>2.了解比例尺的意義及表示方法。</p> <p>3.能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。</p>	<p>●S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>●S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖</p>	<p>一、引起動機</p> <p>▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於如何繪製放大與縮小圖與比例尺的表示方式是否充分了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲教師佈題：</p> <p>下面著色部分的面積大約是多少？(單位：公分)</p> <p>①甲乙兩地的實際距離是 48 公里，地圖上的距離是 12 公分，這張地圖的比例尺是多少？(用比表示)</p> <p>②甲、乙兩地實際的距離是 3.5 公里，根據下面的比例尺，在縮圖上的距離是多</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數學</p> <p>●學習單</p>

					<p>比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>少？ </p> <p>③甲、乙兩地的實際距離是 24 公里，在地圖上相距 15 公分，乙、丙兩地的實際距離是 60 公里，在相同的地圖上距離是幾公分？</p> <p>④有兩張社區平面圖，一張是 $\frac{1}{500}$ 倍縮圖，另一張是 $\frac{1}{2000}$ 倍縮圖，若在 $\frac{1}{500}$ 倍縮圖上，幸福路長 8 公分，那麼在 $\frac{1}{2000}$ 倍縮圖上，幸福路是長幾公分？</p>			
18	1	密室逃脫	<p>●5-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>1.了解縮圖和放大圖的意義。</p> <p>2.了解比例尺的意義及表示方法。</p> <p>3.能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。</p>	<p>●S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比</p>	<p>▲教師引導式提問，學生舉手回答。</p> <p>●你們是如何算的呢？</p> <p>生：第①小題： $48 \text{ 公里} = 4800000 \text{ 公分}$ $12 : 4800000$ $= 1 : 400000$</p> <p>生：第②小題： $3 \text{ 公分} : 1.5 \text{ 公里}$ $= 1 : 50000$ $3.5 \text{ 公里} = 350000 \text{ 公分}$ $350000 \div 50000 = 7$</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>●六年級 南 一 數 學 ●學習單</p>

例。

●S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。

生：我是用比的方式

$$1 : 50000 = () : 350000$$

$$() = 7(\text{公分})$$

生：第④小題：

$$\frac{1}{500} = 1 : 500$$

$$8 \times 500 = 4000(\text{公分})$$

$$4000 \times \frac{1}{2000} = 2(\text{公分})$$

生：我是先算比例尺的倍數關係

$$\frac{1}{500} \div \frac{1}{2000} = 4$$

$$8 \div 4 = 2(\text{公分})$$

●相同長度的馬路在不同比例尺的地圖上，你們有發現什麼關係嗎？

生：相同長度的馬路在比值較小的比例尺的地圖上的長度也較短。

●為什麼要用不同的比例尺呢？

生：如果比例尺的比值較小，可以畫入的範圍比較大，比例尺的比值較大，可以畫入的精細度比較高。