

彰化縣縣立中正國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數							
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	悅讀幸福	21	20	21	20	21	20	21	20
	快樂 ABC	21	20	21	20	21	20	21	20
	性別平等	5	5	5	5	5	5	5	5
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	3	3
	家庭教育	3	3	3	3	3	3	3	3
	安全教育	3	3	3	3	3	3	3	3
	環境教育宣導	3	3	3	3	3	3	3	3
	校慶活動	1	0	1	0	1	0	1	0
	電腦教學	0	0	0	0	21	20	21	20
合計	63	60	63	60	84	80	84	80	

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
悅讀幸福	21	20	21	20
快樂 ABC	21	20	21	20
性別平等	5	5	5	5
家庭暴力防治	3	3	3	3
性侵害犯罪防治	3	3	3	3
家庭教育	3	3	3	3
安全教育	3	3	3	3
環境教育宣導	3	3	3	3
校慶活動	1	0	1	0
電腦教學	21	20	21	20
國數補救教學	21	20	21	20
合計	105	100	105	100

彰化縣中正國民小學 111 學年度 四年級 彈性學習課程/節數規劃表

	年級	四年級	
	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數
統整性 主題/專題 /議題 探究	悅讀幸福	21	20
	快樂 ABC	21	20
	性別平等	5	5
	家庭暴力防治	3	3
	性侵害犯罪防治	3	3
	家庭教育	3	3
	安全教育	3	3
	環境教育宣導	3	3
	校慶活動	1	0
	電腦教學	21	20
	合計	84	80

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>五、認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。</p>				

六、閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月
第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。	口頭評量 參與討論 自我評量	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇一〇年十二月

			讀，體會閱讀的樂趣。	感受生活中的種種趣味。	Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。	3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa- II -1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>朱天心</u> 、 <u>張曉風</u> 、 <u>廖玉蕙</u> 、 <u>簡嬋</u> 等 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab- II -1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba- II -1 記敘文本的結構。 Ba- II -2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。 3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>蕭逸清</u> 出版社： <u>康軒文教</u> 出版日期：二〇一九年八月
第 5 週	1	就是愛打籃球！讓	5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5- II -9 覺察自己的閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應	Ab- II -6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab- II -7 國字組成	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>松野千歌</u> 、 <u>鈴木良和</u> 、 <u>王承文</u> 出版： <u>小熊</u>

		你技巧 進步的 漫畫圖 解籃球 百科	讀理解情況，適時調整策略。	對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	練習攻略+6 個運動必懂 Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：二〇一七年十二月
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授 <u>鄭仰恩</u> 牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名， <u>鄭仰恩</u> 牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。 3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到臺灣這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及臺灣人民在一百多年前的各種生活習性。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>馬偕</u> 譯者： <u>林晚生</u> 出版： <u>前衛出版社</u> 出版日期：二〇〇七年四月

						從這裡可以看出一個來自 <u>加拿大</u> 的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍臺灣山區、市鎮街道，看到臺灣社會和人民生活的各種習性，對臺灣的了解是那樣的深刻、仔細。		
						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	假如給我三天光明	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>是海倫·凱勒最重要的代表作</u> ，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用：當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>海倫·凱勒</u> 出版社： <u>廣達文化</u> 出版日期：二〇一五年十一月
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	作者： <u>李明儀</u> 出版社： <u>讀品文化</u> 出版日期：二〇一二年四月
第 9 週	1	勇氣，在山盡	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從 <u>民國九十五年</u> 至九十	口頭評量 參與討論	文： <u>連志展</u> 出版： <u>天下文化</u>

		頭：全球七頂峰攀登紀實	挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	八年，歷時四年期間，由 <u>江秀真</u> 等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出 <u>江秀真</u> 的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	出版日期：二〇一〇年十一月
第 10 週	1	想要開始去爬山：登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰 <u>日本</u> 第一高峰—— <u>富士山</u> 。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>鈴木智子</u> 譯： <u>陳怡君</u> 出版： <u>大田文化</u> 出版日期：二〇一二年三月
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪 <u>臺灣</u> 森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識 <u>臺灣</u> 森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>邱承宗</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年十月

				流暢朗讀文章表達的情感。		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	馬頭琴	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自 <u>蒙古</u> 民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>大塚勇三</u> 圖： <u>赤羽末吉</u> 譯： <u>嶺月</u> 出版： <u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的 <u>多奇</u> ，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。	口頭評量 參與討論 自我評量	文／圖： <u>岩井俊雄</u> 譯者： <u>周姚萍</u> 出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一八年二月
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從 <u>金字塔</u> 、 <u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發</u>	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u>

		一〇一 發現建 築科技 的奧妙	讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文 本，以認識議題。	2. 能閱讀介紹臺灣 事物的書籍，並說出 內容要點。 3. 學習敘述性的描 寫技巧，培養語文表 現能力。	的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Bc-II-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如 科學知識、產品、環 境等文本。	塔，世界的巨大摩天建築，要如何克 服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有 怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要 點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上 分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以 及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：西元二 〇〇九年十二月
第 15 週	1	請到我 的家鄉 來	5-II-1 以適切的速率 朗讀文本，表現抑揚頓 挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段 落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、 說明及應用文本的特 徵。 5-II-10 透過大量閱 讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使用 禮貌語言，適當應 對。 2. 能在口述作文和 筆述作文中，培養豐 富的想像力，欣賞擬 人化的想像趣味。	Ab-II-8 詞類的分 辨。 Ad-II-2 篇章的大 意、主旨與簡單結 構。 Bc-II-2 描述、列 舉、因果等寫作手 法。 Ca-II-1 各類文本 中的飲食、服飾、交 通工具、名勝古蹟及 休閒娛樂等文化內 涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸 多國家。閱讀本書，可以對全世界不 同地區、不同種族的家鄉，有一定的 認識，也能體會隨著地理環境、氣候 以及種族的的不同，各地有著不一樣的 文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1)本書介紹了五大洲的諸多國家。 閱讀本書，可以對全世界不同地 區、不同種族的家鄉，有一定的 認識，也能體會隨著地理環境、 氣候以及種族的的不同，各地有著 不一樣的文化風情。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可 以認識各種文化風情之外，亦能 欣賞 <u>林海音</u> 優美的文字及 <u>鄭明 進</u> 精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：二〇二 〇年七月
第 16 週	1	一千零 一夜	5-II-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、 說明及應用文本的 特徵。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使用 禮貌語言，適當應 對。 2. 能認識常用中國	Aa-II-1 標注注音 符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖 表、圖片、工具列等	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>一千零一夜</u> 中 最有知名度的作品，如 <u>阿拉丁與神 燈</u> 、 <u>辛巴達航海記</u> 、 <u>阿里巴巴與四十 大盜</u> 等，以活潑的漫畫形式呈現故	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>賴有賢</u> ， <u>吳春</u> 出版： <u>星部落</u> 出版日期：二〇一 一年一月

			5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為 <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>路易斯·卡洛爾</u> 出版： <u>三采</u> 出版日期：二〇一五年七月
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>透過天馬行空的故事與情節</u> ，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用： <u>透過天馬行空的故事與情節</u> ，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>伊妮·布萊敦</u> 出版： <u>小樹文化</u> 出版日期：二〇二一年八月

第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 20 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-1 3 書法名家故事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元二〇〇八年十月</p>
第 21 週	1	是蝸牛開始的！	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究</p>	<p>參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：卡特雅·雷德爾 譯：方素珍 出版：三之三 出版日期：二〇〇〇年六月</p>

		<p>讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即將爆發的風波該如何是好？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 利用兒童文化館：「是蝸牛開始的」動畫，進行導讀，引起學生閱讀動機。</p> <p>(2) 閱讀策略：因果關係—這故事是由一個故事的開頭，引起一連串環環相扣的事件，非常適合因果關係策略的課外運用。教師可引導學生閱讀後，運用本課學習到的方法，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(3) 讓學生進行情緒教育，進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	-------------------	--	---	--	--	--

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習課程

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。</p> <p>二、學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。</p> <p>四、學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>				

六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	蝸牛： 林良的 78 首詩	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>林良</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘： 酷少年 故事集	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：取材自公共電視優質兒少節目 <u>小孩酷斯拉</u> ，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>公共電視·零壹媒體創意有限公司</u> ， <u>譚淑婷</u> 圖： <u>顏寧儀</u>

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	2.理解故事中所要表達的意思。 3.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的 <u>張道順</u> ，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的 <u>郭于萍</u> ，五年前剛從 <u>加拿大</u> 回到 <u>臺灣</u> 時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。 3.教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		出版社： <u>親子天下</u> 出版日期：西元二〇二一年二月
第3週	1	單手女孩向前跑	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：主角 <u>晶晶</u> 右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了 <u>燕子</u> 、 <u>小奕</u> 、 <u>班導師</u> 和 <u>孟老師</u> ……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。 3.教師針對本書的運用：請學生說說	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>周姚萍</u> 圖： <u>楊宛靜</u> 出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年五月

						書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。		
						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	悲愴大地	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年九月
第 5 週	1	歸回田園	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。 3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>殷穎</u> 出版： <u>道聲出版社</u> 出版日期：西元二〇〇七年七月

第 6 週	1	紅龜粿	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文：王金選 圖：曹俊彥 出版：信誼基金出版社 出版日期：西元二〇二一年五月
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方	口頭評量 參與討論 自我評量	文：莊永明、陳曉玲、簡佳璽、陳孜硯、劉淑

		一本臺灣地圖書	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		儀、周美淑 出版： <u>信誼</u> 出版日期：西元二〇一三年十一月
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。 3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳思樺</u> 圖： <u>小 M 繪日記</u> 出版： <u>小光點</u> 出版日期：西元二〇一七年五月
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯： <u>宋碧華</u> 圖： <u>鈴木麻子</u> 出版： <u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

						(3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：小男孩 <u>卡羅</u> 有一個智能障礙的姐姐叫做 <u>泰莉</u> ， <u>卡羅</u> 不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓 <u>卡羅</u> 只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻 <u>卡羅</u> 才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後 <u>卡羅</u> 開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。 3.教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自自然知識。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>貝蒂·瑞·特</u> 譯： <u>陳質采</u> 圖： <u>海倫·柯珍雪瑞</u> 出版社： <u>遠流</u>
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3.教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>穆里埃·居榭</u> 譯： <u>許雅雯</u> 出版： <u>野人</u> 出版日期：西元二〇二一年四月

				寫技巧，培養語文表現能力。				
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>瑪特·富尼耶</u> 出版： <u>楓樹林出版社</u> 出版日期：西元二〇一八年十一月
第 14 週	1	從地球到月球	5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家 <u>凡爾納</u> 距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>凡爾納</u> 出版： <u>好讀</u> 出版日期：西元二〇一七年十二月

						<p>所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>曾志朗</u> 出版：<u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月</p>
第 16 週	1	童話莊子	<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>哲也</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年六月</p>

第 17 週	1	同一個月亮	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：翰翰在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。翰翰看到獅子向家裡走來，翰翰開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝翰翰。動物們都陸續來找翰翰，希望翰翰幫牠們的傷口包紮。但翰翰還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中心對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文：幾米 出版：大塊文化 出版日期：西元二〇一七年十月
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂：看我七十二變	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文：張曼娟、張維中 出版：親子天下 出版日期：西元二〇一七年
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂：看	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險	口頭評量 參與討論 自我評量	文：張曼娟、張維中 出版：親子天下

		我七十二變	論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		出版日期：西元二〇一七年
第 20 週	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本關懷唐氏症小孩的故事書。藉由故事中 <u>琪琪</u> 和 <u>阿迪</u> 的相處過程，讓 <u>琪琪</u> 發現很多美好的事物，同時也體會出， <u>阿迪</u> 純真善良的心。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 閱讀策略：由文本找支持理由—教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為 <u>阿迪</u> 的天真找到「由文本找支持理由」。 (2) 繪本討論：討論好好愛 <u>阿迪</u> 和 <u>她是我姐姐</u> 兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃美秀</u> 圖： <u>王春子</u> 出版： <u>遠流</u> 出版日期：西元二〇一二年

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習課程

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>運用英語繪本為媒材，融入英語教學與相關議題，並整合跨領域的學習，引導學生運用閱讀策略，理解繪本內容培養喜愛閱讀的態度，透過小組英語閱讀活動，分享自己閱讀的文本。在活動歷程中，學生能與學習夥伴分享、討論，一起分工合作完成任務。課程中融入國際文化教育，培養學生文化涵養。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>				
課程目標	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>				

配合融入之領域或議題		■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	What Are You Doing Now?	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1. 教師利用單字圖(字)卡提示學生並協助複習已學過的節慶名稱和說法: It's Christmas. It's Halloween. It's Dragon Boat Festival. 2. 教師展示月亮、月餅、柚子、烤肉的圖片或照片(若有實物更佳)給學生看,並一一引導學生說出名稱: moon, moon cake, pomelo 及 barbecue。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 2 週	1	What Are You Doing Now?	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 拿出單字圖(字)卡教單字 cut, 帶學生念三次, 並解釋中文意義之後, 將圖(字)卡貼在黑板上; 之後再以同樣的方法教其他單	口頭評量 參與討論 自我評量	

			受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Bb-I-2 人際交流的情感。	字。 2. 播放 CD 讓學生跟讀單字，同時教師拿出字卡貼在對應圖卡的位置。 3. 不斷地代換單字圖(字)卡，讓學生大聲念出，直到熟練單字為止。		
第 3 週	1	What Are You Doing Now?	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	我是主角 配合課本 Let' s Listen and Talk 傳兩個海灘球，一個代表 Andy，一個代表 Ben; 教師播放音樂 CD，音樂停止的時候，拿到球的人必須代表角色說出課文情境對話。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 4 週	1	What Are You Doing Now?	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	搭橋抓人或拔河 (tug-of-war) 配合課本 Let' s Sing 兩位學生搭手當橋，兩人各選一個密語，如: gold 和 silver; 其餘學生排成圓圈從橋下走。唱到 my fair lady 時橋掉下來抓人，被	口頭評量 參與討論 自我評量	

				<p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>		<p>抓到的人必須選擇要當 gold 或是 silver。最後 gold 組和 silver 組可拔河比賽。</p>		
第 5 週	1	Where Are You Going?	<p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動</p> <p>2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>	<p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 複習已學習過的長短母音和各子音的發音方式，隨機寫出任一個，要求學生念出字母相對應的發音。</p> <p>2. 教師多作 blending 混合母音、子音練習，讓學生熟讀拼讀方式。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 6 週	1	Where Are You Going?	<p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動</p> <p>2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨</p>	<p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>請一位自願者到黑板前，由教師選一個單字讓他畫出來。其他的學生舉手猜猜看他在畫的是什麼，猜對者可以上臺畫圖。也可以將遊戲分成兩組進行，由教師告訴兩位代表，或是由代表自己抽單字卡進行繪圖，而由同組的同學進行猜謎。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

				臺灣各項美食英文名稱				
第 7 週	1	How Can I Get There?	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	(複習 Unit 3 單字、句型) 1. 教師先將第三課的單字圖(字)卡一一展示並帶領學生複習。 2. 複習 Unit3 的頻率副詞用法，可以挑選學生以對話方式進行問答。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 8 週	1	How Can I Get There?	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1. 教師將單字圖(字)卡貼在黑板上並帶學生練習。 2. 教師將換句型(替換)卡 How can I get to the teacher? office? 和 Just go straight and trun left. It? at the corner. 貼在黑板上，利用這些句型(替換)卡變化句子，並帶學生練習。 3. 教師可以替換地點及指示，讓學生大聲念出，直到熟練為止。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 9 週	1	How Can I Get	9-II-1 能夠將所學	認知: 1、了解臺灣	Aa-II-2 印刷體大小	接下來開始，口令	口頭評量	

		There?	<p>字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動</p> <p>2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>	<p>寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D- II -1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>必須前面加上 Simon Says 學生才可以動作； go straight → 原地踏步； turn right → 右轉後繼續原地踏步； turn left → 左轉後繼續原地踏步。並可複習之前學過的動作。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 10 週	1	How Can I Get There?	<p>9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動</p> <p>2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>	<p>Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D- II -1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>1.教師請學生做發音練習，並注意學生發音是否正確。</p> <p>2.教師將發音字卡隨意放在黑板上，教師隨意發出 spider, spoon, stars, story 發音，請學生找出正確的發音字卡。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 11 週	1	Fall Is Coming	<p>9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p>	<p>Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D- II -1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>交通小指揮 複習 Unit 4</p> <p>請兩位學生上臺，一邊播放第四課的歌曲，一邊傳 movie</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

			受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	theater 的單字圖(字)卡，音樂停時，拿到圖(字)卡的人代表電影院的所在位置，全班一起問 臺上的其中一位學生，以英語口令 go straight, turn right, turn left, corner, stop 指揮另一位學生走到拿圖(字)卡的學生的位置，可以找三至五組以上的學生，輪流練習。		
第 12 週	1	Fall Is Coming	9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D- II -1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	教師先說明南、北半球的季節剛好相反，接著教師帶學生練習，並帶念以熟悉課本所列出的南北半球國家名稱：Taiwan 臺灣、U.S.A. 美國、New Zealand 紐西蘭、South Africa 南非共和國。之後再分成兩人一組互相練習，先互相打招呼後，再虛擬一人住北半球國家，另一人則住南半球國家，將國家名稱填上後再進行對話。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 13 週	1	Fall Is Coming	9- II -1 能夠將所學	認知: 1、了解臺灣	Aa- II -2 印刷體大小	1. 教師將全班分成	口頭評量	

			<p>字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動</p> <p>2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>	<p>寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D- II -1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>兩組，各組派代表輪流上臺，教師將單字圖(字)卡隨機貼在黑板上，也把句型(替換)卡貼在黑板上，教師每回輪流說: It' s cool today. Fall is coming. 各組代表最快搶到正確四季和形容詞的單字圖(字)卡，並貼在正確句型位置的組別得分。其他組則把教師出題的句子再念一遍。</p> <p>2. 按照以上的過程進行活動，把四季、形容詞和本課句型複習過。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 14 週	1	Fall Is Coming	<p>9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業</p> <p>2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動</p> <p>2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱</p> <p>2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>	<p>Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>D- II -1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 將學過的單字圖(字)卡排列在黑板上，在卡片的兩端各放一個磁鐵。</p> <p>2. 全班分成兩隊，並選好代表各隊的磁鐵，決定先後順序。</p> <p>3. 學生依序出來進行比賽，以擲骰子的方式決定移動磁鐵前進的步數，並答出所在位置圖(字)卡之單字。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	

第 15 週	1	The Popcorn Smells Good	9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D- II -1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	超級比一比 複習 Unit 5 單字 全班分成兩組，教師請學生輪流上臺抽單字圖(字)卡比出單字，由兩組學生搶答，說出正確的英文名稱，猜對的學生該組得一分。答對最多題的組別就獲勝。 ○×遊戲 (tic-tac-toe)	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 16 週	1	The Popcorn Smells Good	9- II -1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色 情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋 技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱	Aa- II -2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 D- II -1 所學字詞的簡易歸類。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 Bb-I-2 人際交流的情感。	請學生翻到課本 Interaction Activity 那一頁，將全班分成兩人一組，其中一人擔任試吃攤位的產品推銷員，另一人則擔任顧客，兩人互相問答。兩位學生可以依據情境上的各項物品(除本課所學習的單字以外，也可加入以前學過的食物單字)，更換對話的內容。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 17 週	1	Can Ben Jump As High As Tony?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文	1. 教師將課文情境掛圖貼於黑板上，並播放 CD。 2. 教師隨著對話和	口頭評量 參與討論 自我評量	

			6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	課文情境掛圖，讓學生一邊聽著對話內容，一邊 看黑板上的掛圖，有重要單字出現，例如：jump, swim 等，教師 指著情境圖的動作或自己做出正確的動作。 3. 播放 CD 讓學生聽課文對話，並每句跟讀一次。		
第 18 週	1	Can Ben Jump As High As Tony?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師說明此活動的內容，並帶學生讀對話內容。 2. 教師將學生分成兩人一組進行角色扮演。 3. 學生可以替換畫線部分的動作和副詞，例如：Can you play basketball? 另一人回答 Yes, I can. I can play basketball almost as well as Andy.	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 19 週	1	Let' s Have A Drink	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD，讓學生聽一遍內容。 2. 教師將課文情境掛圖貼在黑板上，教師指著掛圖的內容，當對話中出現食物	口頭評量 參與討論 自我評量	

			的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	連接詞，例如：both...and... 等。		單字時，例如：tea, coffee 等，教師指課文情境掛圖並念出單字。 3. 播放 CD 讓學生聽課文對話，並每句跟讀一次。		
第 20、21 週	1	Let' s Have A Drink	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 利用單字圖(字)卡教單字 a glass of, 帶學生念三次並將單字圖(字)卡貼在黑板上，以同樣的方法教其他單字 a piece of, a cup of, a can of, a box of, a bottle of, 並兼顧單數與複數形式。 2. 播放 CD 讓學生跟讀單字，並指出相對應的圖(字)卡幫助學生認識單字。	口頭評量 參與討論 自我評量	

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習課程

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>運用英語繪本為媒材，融入英語教學與相關議題，並整合跨領域的學習，引導學生運用閱讀策略，理解繪本內容培養喜愛閱讀的態度，透過小組英語閱讀活動，分享自己閱讀的文本。在活動歷程中，學生能與學習夥伴分享、討論，一起分工合作完成任務。課程中融入國際文化教育，培養學生文化涵養。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>				
課程目標	<p>認知: 1、了解臺灣的地理位置、產業 2、了解臺灣飲食文化的歷史與特色</p> <p>情意: 1、專注參與課堂活動 2、給予他人的分享尊重與回饋</p> <p>技能: 1、能回答臺灣各項美食中文名稱 2、能分辨臺灣各項美食英文名稱</p>				

配合融入之領域或議題		■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育			
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	Why Didn' t You Go To The Party Yesterday?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師一邊播放西洋歌曲，一邊傳球；音樂停止時，拿到球的人必須回答兩個問題。全班一起問 Would you like to have a drink? 拿到球的人根據教師手上拿的 Unit2 單字圖（字）卡回答問題， Yes, Id like a glass of iced tea. 全班再一起問 How about a piece of apple pie? 拿到球的人回答後，繼續播音樂和傳球，輪流練習對話。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 2 週	1	Why Didn' t You Go To The Party Yesterday?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III-1 自然與人文環境的交互影響，造	1. 請學生翻開課本 Let' s Sing 那一頁，播放 CD 讓學生先聽一次。	口頭評量 參與討論 自我評量	

			師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	成生活空間型態的差異與多元。	2. 播放 CD，讓學生再注意聽一次，並跟著 CD 唱，此時教師可分別要求先唱出 Hello, hello, Andy. 然後再加入句子 How are you today? 越加越多直到學生能跟著唱出完整的內容為止。 3. 將全班分為兩組，例如：A 組唱一句，B 組唱下一句，練習輪唱幾次之後可 A、B 組互調。		
第 3 週	1	Whose Pants Are These?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as... 來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師把課文情境掛圖貼在黑板上，並播放 CD。 2. 教師隨著對話內容指著掛圖，讓學生一邊聽著對話內容，一邊看黑板的掛圖。 3. 播放 CD，徵求自願者扮演對話中的人物並表演對話。 4. 播放 CD 讓學生跟讀一次；教師亦可念對話內容，讓學生跟讀。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 4 週	1	Whose Pants Are These?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 請學生翻開課本 Let' s Chant 那一頁，播放 CD 讓學生	口頭評量 參與討論 自我評量	

			<p>易日常溝通。</p> <p>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。</p> <p>3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。</p>	<p>Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>先聽一次。</p> <p>2. 播放 CD，讓學生再注意聽一次，並跟著 CD 吟誦。</p> <p>3. 將全班分為兩組，例如：A 組吟誦一句，B 組吟誦下一句，練習幾次之後可 A、B 組互調。</p> <p>4. 最後全班在一起吟誦整首韻文。</p>		
第 5 週	1	How Tall Are You?	<p>5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。</p> <p>2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。</p> <p>3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。</p>	<p>B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 複習整數數字的單字，並加入其他數字的念法，例如：31 是 thirty-one，78 為 seventy-eight。數字的中間要用破折號-連接。可帶學生從 one 念到 one hundred。</p> <p>2. 當數字超過一百時，提醒學生要用 and 連接，例如：123 的念法是 one hundred and twenty-three。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 6 週	1	How Tall Are You?	<p>5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡</p>	<p>1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。</p>	<p>B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 教師複習本課句型：How tall are you? I ' m</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

			<p>易日常溝通。</p> <p>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。</p> <p>3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。</p>	<p>Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>centimeters tall.</p> <p>How much does it weigh? It weighs kilograms.</p> <p>2. 教師教授句型：How tall is it? It' s centimeters/meter tall.</p> <p>How much does it weigh? It weighs kilograms/grams.</p> <p>3. 教師事先請學生攜帶測量工具：尺、秤等，然後找一些大家熟悉的東西讓學生分組測量，例如：書桌、門及樹等（高度適合測量的）。</p>		
第 7 週	1	I Want To Be A Lawyer	<p>5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。</p> <p>2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。</p> <p>3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。</p>	<p>B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 播放 CD 課文對話，學生跟讀本課的對話內容。</p> <p>2. 教師可帶學生念，並要求聲音、語調的變化。</p> <p>3. 我是主角 配合課本 Let' s Listen and Talk 依序傳遞三個小布偶，一個代表 Jeff，一個代表 Andy，一個代表 Andy 的爸爸；教師播放 CD，音樂停止</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

						的時候，拿到布偶的人必須代表角色說出課文情境對話。		
第 8 週	1	I Want To Be A Lawyer	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	學生翻開課本 Let's do It 那一頁。請學生兩人一組，一人扮巫師（或仙女），另一個扮凡人。巫師（或仙女）說 It's Chinese New Year! You can make a wish! What do you want to be? 凡人說 I want to be a singer. 接著巫師則手揮魔法棒口中念著 Abracadabra! 實現凡人的願望。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 9 週	1	Do You Need Help ?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師利用句型（替換）卡複習第一、二課的句型。 配對遊戲 複習課本 Unit 1、Unit 2 單字 教師準備兩份白紙卡，將第一、二課的單字各寫在紙卡上，蓋貼於黑板上，再將全班分成兩組，輪流派一位學生到臺前，隨意翻開兩張單字字卡。	口頭評量 參與討論 自我評量	

						翻到兩張一樣的字卡，並念出該單字的人該組 得一分；沒有翻到成對單字字卡的人，並須把字卡再蓋回去。分數累積最多的組別獲勝。		
第 10 週	1	Do You Need Help ?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍 Let' s Play 的內容。 2. 將 Let' s Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師指出掛圖上的字句。 3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。 4. 將全班分成兩組，讓學生輪流大聲念出內容。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 11 週	1	Are You Ready?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師帶全班複習第三、四課的單字及句型。 2. 教師分課排出所有單字字卡讓學生齊聲認讀，再隨機編上數字，帶領學生記下單字及其對應數字後，請學生閉上眼睛，	口頭評量 參與討論 自我評量	

						教師隨機更改單字順序，測驗學生是否記得每個單字的對應數字。		
第 12 週	1	Are You Ready?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 能以簡單的英語描述和比較自己和他人的動作。 2. 會用副詞和 as...as...來描述和比較他人。 3. 能辨識常用的連接詞，例如：both...and... 等。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍 Let' s Play 的內容。 2. 將 Let' s Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師用指揮棒指出對話的字句。 3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。 4. 將全班分成三組，擔任情境對話的不同角色，請學生輪流念出對話內容。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 13 週	1	It' s Time For School	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師將學生分成數組，每組發給一套電話傳聲筒。 2 教師要求兩人一組，同時分持傳聲筒的一端。 3 教師告訴其中一位學生(It' s seven o' clock.)該位學生要將時間利用傳聲筒傳給站在另一端的隊員。	口頭評量 參與討論 自我評量	

				話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。		4 該隊員聽到後，要立即跑到隊上，要求每一位隊員都要將自己的手表調整為 7 點鐘。		
第 14 週	1	It' s Time For School	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	將學生分組，全班大聲問教師:What do you want?, 教師回答:I want thirty-one pencils.。在最快的時間內收集完教師指定的物品數量，且全組一起數 One, two, ...thirty-one, 正確無誤者得一分。總分最高的隊伍獲勝，並獲得教師的獎勵。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 15 週	1	How Much Is It?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師展示數項物品或其圖卡。 2 教師定出各項物品的合理價格，但不讓學生知道。 3 教師將學生分組。 4 教師以?珧 How much is it/are they?珧的句子要每組猜測該項物品的定價。 5 每組輪流以” They’ re/It’ s one hundred	口頭評量 參與討論 自我評量	

				語” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。		dollars.” 或” Theyre sixty dollars each.” 的句子猜價錢。		
第 16 週	1	How Much Is It?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語” Here’ s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師與學生將數張桌子併排成一張長桌。 2 教師要求學生拿出要賣的物品，置放在長桌。 3 教師要求各項物品的底價必須定在百元以內。 4 有興趣的買主可以” How much is it?” 或” How much are they?” 的句子向物主詢問價錢，而物主則以” It’ s/They’ re seventy dollars.” 或” They’ re forty dollars each.” 來回答。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 17 週	1	What Time Is The Movie?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文	1 將 Listen and Speak 部分八句重要句子各分成兩半，製成字卡。	口頭評量 參與討論 自我評量	

			<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。</p> <p>3 能聽懂、了解，並會分辨數字 21~59 的英文說法。</p> <p>4 能聽懂本課的對話內容。</p> <p>5 會朗讀本課的節奏英語。</p>	<p>環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>2 全班 16 人一組。教師將句子分散交給組員，句子起先一律正面朝下，待計時開始時，將句子翻面，每位學生找尋與自己可搭成一句的學生，之後全組需依對話短文先後將句子排好，再由組員將句子念過一次，整個過程才算結束。</p> <p>3 學生可自願組隊，教師再給自願者加分鼓勵。</p>		
第 18 週	1	What Time Is The Movie?	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。</p> <p>2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。</p> <p>3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。</p> <p>4 能聽懂並會說日常生活用語” Here' s your change.” 和” Thank you.”。</p> <p>5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1 教師將字母拼讀掛圖貼在黑板上，徵求自願的學生上臺拼讀圖上 12 個單字，最快拼讀完成者可獲獎勵。</p> <p>2 活動亦可分組比賽，採計時接力賽。每組派十二人參加，一人拼讀一字後換下一位拼下一個字，全部十二個字拼讀完，時間較快的組獲勝。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	

				與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。				
第 19 週	1	How' s The Weather?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1 能聽懂、會說並會分辨數字 60~100 的英文說法。 2 能聽懂並會使用以 How much 為句首的問句來詢問物品價格，並能適當地回應這類問題。 3 能聽懂並會使用以 have 為主要動詞的直述句與否定句。 4 能聽懂並會說日常生活用語” Here' s your change.” 和” Thank you.”。 5 能利用字母拼讀法(phonics)來拼讀與字母 ng 相關的字彙。 6 能朗誦本課的節奏英語。	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	教師請學生回家仔細想想與各種天氣有關的活動，並將其與天氣結合畫在紙上，帶來學校討論。 T: Please think carefully about the activities you will do in each kind of weather. Draw them on the paper and bring your works to school.	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 20 週	1	How' s The Weather?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑	1 能聽懂並了解以 What time 為句首詢問他人時間的問句與答句。 2 能聽懂並會使用 It' s Time For School 的句子含意。 3 能聽懂、了解，並	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1 教師懸掛英語歌曲掛圖，以課本 Learn and Sing 的英文歌曲為學生做統整練習。 T: Let' s sing a song and have fun. 2 教師帶領學生複誦歌詞。	口頭評量 參與討論 自我評量	

			的現象及社會議題。	會分辨數字 21~59 的英文說法。 4 能聽懂本課的對話內容。 5 會朗讀本課的節奏英語。		T: Please repeat the sentences after me.		
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

彰化縣中正國民小學 第一學期 四年級 彈性學習課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	性別平等教育 1. 看看自己，比比別人 2. 做自己真好	5	1. 觀察自己從小到大的變化。 2. 認識兩性生長的異同。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	了解成長過程中會經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。	問答 情境模擬	
6-8	家庭暴力防治 除暴小英雄	3	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 情境模擬	
9-11	性侵害犯罪防治 遠離性侵害	3	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。	問答	

13-15	家庭教育 (爺爺奶奶不一樣)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動關心祖父母。 2. 體認祖父母對自己的關心。 3. 學會廢物利用的方法。 	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	從與祖父母相處的過程中學習不同的生活經驗。	問答 實際操作	
16-18	安全教育 (交通安全)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	問答 實際操作	
19-21	環境教育宣導 空氣污染真可怕	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解空氣對人體的重要性。 2. 知道所處環境的空氣概況。 3. 了解空氣污染的主要污染源及其影響。 4. 認識空氣污染防制的方法。 5. 了解空氣品質指標，以及空氣品質旗幟標示的內容。 	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	知道空氣污染的定義、原因及對人類生活的影響，並提出具體可行的防治方法。	問答 情境模擬	

12	校慶活動	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意參與團體活動。 2. 建立團隊合作精神 3. 培養正確運動家精神 4. 強化身心健康 	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	品德教育、生涯規劃教育	實際操作	
----	------	---	--	--	-------------	------	--

彰化縣中正國民小學 第二學期 四年級 彈性學習課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	性別平等教育 (大家一起來)	5	能了解從事校園服務學習活動無關性別。 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	在分派整潔工作或其他班級事務時，應考量個人能力，避免性別差異。	問答 情境模擬	
6-8	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	3	一、能識家庭暴力的真正意涵。 二、能辨別家庭暴力的範疇。 三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答 情境模擬	

9-11	性侵害犯罪防治 (拒絕性侵害)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。 	<p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	<p>辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。</p> <p>舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p>	問答	
12-14	家庭教育 (休閒活動大不同)	3	<p>知道參與家庭活動的重要性。</p> <p>樂於參與家庭活動。</p> <p>實踐自己在家庭中的義務。</p>	<p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	<p>了解個人在家庭中所負之義務，並能積極參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗與感受。</p>	問答 實際操作	
15-17	安全教育(交通安全)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。 	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故、傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>環境潛藏的危機。</p> <p>辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>化解危機的資源或策略。</p>	問答 實際操作	

18-20	環境教育宣導 (我要當個綠色消費者)	3	了解綠色消費的意義與重要性。 認識綠色消費的行為與方法。 生活中落實綠色消費的行動。	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	知道綠色消費的意義與作為，並能在家庭消費中確實執行。	問答 情境模擬	
-------	-----------------------	---	--	---	----------------------------	------------	--

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第一學期四年級彈性學習電腦課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Inkscape + Tinkercad 繪圖超簡單	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影像處理、向量繪圖與3D 繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 Inkscape、PhotoScape 與 Tinkercad 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	1. 探索向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 具備繪圖與3D 建模的基本素養，並能理解科技讓藝術創作有更多變化。 3. 能熟練操作 Inkscape、PhotoScape、Tinkercad 的介面操作，設計多元的藝術作品並應用於生活中。						
配合融入之領域 或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input checked="" type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務	軟體操作、口頭問答、「美麗的蝴蝶」填色練習、「超萌小兔兔」向量圖案繪製、「胡蘿蔔不要跑」背景合成與構圖、「我的個人標章」公仔應用、「臺灣鳳蝶」昆蟲圖卡與 wiki 資料應用、「校園生活寫真集」影像美化、「小熊做體操」GIF 動畫設計、「星星名牌吊飾」3D 建模。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識 Inkscape (議題：資訊、科技)	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識向量圖與點陣圖的差異。 2. 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。 3. 讓學生了解 Inkscape 可以做什麼。 4. 下載與安裝 Inkscape。 5. Inkscape 介面介紹。 6. 填色練習。 7. 認識免費 SVG 圖庫網站。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出向量圖的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉):使用進階練習圖庫的素材來練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【點陣圖與向量圖】 【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦 A 夢】 【Inkscape 介面介紹】
第 3~5 週	3	二、超萌小兔兔 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。 2. 自訂頁面大小。 3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。 4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。 5. 旋轉圖案。 6. 安排圖層順序。 7. 再製圖案與翻轉。 8. 將物件轉成路徑與編輯形狀。 9. 學會汲取顏色， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出如何繪製曲線。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 4. 學習評量(練功囉):發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖層概念】 【圖層大風吹】

						繼續繪製手、腳與尾巴。 10. 認識描圖學繪圖。 11. 認識點陣圖轉向量的方法。		
第 6~8 週	3	三、趣味插畫創作 (議題：資訊)	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道平面與立體感的差異。 學會漸層填色。 學會匯入與匯出。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識立體感圖案的繪製方法。 認識放射漸層與線性漸層。 移除邊框。 群組圖案。 匯入背景圖與圖案。 匯出點陣圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：說出立體圖案的特色。 操作評量：完成本課練習。 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 學習評量(練功囉)：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【物件群組】
第 9~10 週	2	四、我的個人標章 (議題：資訊)	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>視 E-III-2 多元的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會如何剪裁。 學會手繪形狀(圖案)。 學會使用濾鏡。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識個人公仔與應用。 學會去背的概念。 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 繪製圓角星星。 使用複合形狀剪裁。 套用濾鏡。 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：說出剪裁的步驟。 操作評量：完成本課練習。 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 學習評量(練功囉)：使用進階練習圖庫的素材來練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】

				媒材技法與創作表現類型。				
第 11~12 週	2	五、我的昆蟲圖卡 (議題：資訊)	<p>資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資識 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會如何製作圖樣。 學會到網路找素材。 學會輸入文字與設定。 	<ol style="list-style-type: none"> 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。 用圖樣做底圖。 將圖案轉成圖樣。 繪製漸層底圖與套用圖樣。 調整圖樣大小、位置與透明度。 到維基百科找照片。 認識創用 CC。 匯入照片與製作陰影。 製作文字標題。 用白框、陰影與多彩效果美化文字。 路徑平滑化。 虛線邊框設計。 學會用 Google 翻譯查找英文單字。 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。 認識翻頁式卡片。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：說出圖卡設計的要點。 操作評量：完成本課練習。 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 學習評量(練功囉):使用進階練習圖庫的素材來練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體 【wiki 的特點】 【什麼是創用 CC】 【什麼是網路翻譯字典】
第 13~15 週	3	六、校園生活寫真集 (議題：資訊)	<p>資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學會路徑相加與減去。 學會遮罩的運用。 學會製作路徑文 	<ol style="list-style-type: none"> 認識造型相框設計。 水平與垂直平均分佈圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 操作評量：完 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 老師教學網站互動多媒體

			<p>分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>意的多樣性表現。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>字。</p>	<p>3. 路徑相加與減去。</p> <p>4. 多點漸層效果。</p> <p>5. 剪裁照片與製作光暈效果。</p> <p>6. 文字位移。</p> <p>7. 繪製膠捲形狀底圖。</p> <p>8. 認識遮罩。</p> <p>9. 使用遮罩做倒影。</p> <p>10. 設計浮凸效果。</p> <p>11. 製作波浪文字標題。</p>	<p>成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。</p>	<p>【圖片等距分佈】</p> <p>【什麼是遮罩】</p>
第 16~18 週	3	七、小熊做體操 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>	<p>1. 知道動畫的原理。</p> <p>2. 學會設計動作。</p> <p>3. 學會製作動畫。</p>	<p>1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作動畫的功能。</p> <p>2. 認識視覺暫留現象。</p> <p>3. 學會用 Inkscape 設計動作。</p> <p>4. 改變旋轉中心點。</p> <p>5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。</p> <p>6. 下載與安裝 PhotoScape。</p> <p>7. 將圖卡匯入 PhotoScape，設定影格時間，匯出 GIF 動畫。</p>	<p>1. 口頭問答：說出動畫的原理。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。</p> <p>5. 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。</p>	<p>1. 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【認識 GIF 圖檔】</p>
第 19~21 週	3	八、3D 列印小吊飾 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料</p>	<p>1. 認識 3D 列印。</p> <p>2. 製作 3D 模型。</p>	<p>1. 認識 3D 列印。</p> <p>2. 使用 Tinkercad 線上編輯器。</p> <p>3. 認識下載與安裝</p>	<p>1. 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。</p> <p>2. 操作評量：完</p>	<p>1. 小石頭版 - Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互</p>

			<p>活之重要性。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<p>離線版 Tinkercad。</p> <p>4. 匯入 SVG 圖案到 Tinkercad。</p> <p>5. 設定長、寬、高。</p> <p>6. 在圖案上打洞。</p> <p>7. 切換 3D 視角。</p> <p>8. 製作 3D 名字與吊環。</p> <p>9. 將 3D 模型群組，讓圖案合併。</p> <p>10. 匯出成 STL 格式檔案。</p> <p>11. 認識吊飾的應用。</p>	<p>成本課練習。</p> <p>3. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量 (練功囉): 使用進階練習圖庫的素材來練習。</p>	<p>動多媒體</p>
--	--	--	---	---	---	---	-------------

彰化縣中正國民中小學 111 學年度第二學期四年級彈性學習電腦課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Writer 7.x 文書自由學	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	4. 系統與模型：讓學生理解文書處理的概念。 5. 結構與功能：學會 Writer 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中文書處理的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	4. 學生能理解文書處理的概念。 5. 學生能學會 Writer 的功能操作，學會使用 Writer 排版與美化文件。 6. 學生能尊重智慧財產權，理解創用 CC 標示與應用。 7. 將校園常見的文書內容做為主題融入教學，生活化的學習內容讓學生更有學習的興趣。 8. 學生能使用自由軟體進行文書編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、「孟浩然-春曉」唐詩美編文件、「老師謝謝您」卡片文件、「動物園遊記」作文美化文件、「星座調查表」表格文件、「蝴蝶的一生」圖表文件、「防疫新生活」海報文件、「全球暖化大作戰(救救北極熊)」專題報告文件(封面與內頁)。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、報告老師！ 我要學文書 (議題：資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 英 4-II-2 能書寫自己的姓名。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 國 Ab-II-4 多音字與多義字。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 認識文書軟體。 2. 能新增文書檔案並編輯圖文。 3. 學會存檔。	1. 能舉例文書軟體可以做什麼。 2. 能下載與安裝 LibreOffice，並執行 Writer。 3. 能新增空白文件。 4. 練習輸入文字與符號。 5. 設定文字格式與插入圖片。 6. 能儲存檔案。	1. 軟體操作：能執行 Writer。 2. 口頭問答：能說出什麼是文書處理。 3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【校園打字 GAME】、【認識 Writer 介面】、【標點符號輸入教學】、【認識注音輸入】、【認識組合鍵】
第 3~5 週	3	二、老師謝謝您 -感謝卡 (議題：資訊、品德)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 品 EJU6 欣賞感恩。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識各種卡片。 2. 能抱持感恩的心情，以卡片表達心意。 3. 能製作感恩卡片。	1. 能舉例傳達心意的卡片有哪些。 2. 做一張感謝卡給想感謝的人，請說明你想感謝的對象與卡片內容。 3. 分辨卡片大小與紙張尺寸，能在 Writer 中設定合適的尺寸。 4. 能對齊文字。 5. 能用尺規調整內文的位置。 6. 能設定頁面背景圖。 7. 能插入符合主題的圖片。 8. 能說出 jpg 與 png 圖片的特點。 9. 能預覽文件與列印。	5. 口頭問答：能描述卡片的用途。 6. 操作評量：能修改卡片的尺寸。 7. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【校園打字 GAME】、【版面配置的技巧】
第 6~7 週	2	三、動物園遊記 -我的作文	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。	1. 能說明美化作文的方法。	1. 能觀察課本圖案並說出讓作文美化的方法。	1. 口頭問答：說出美化文章	1. 小石頭 - Writer7.x 文書

		(議題：資訊)	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>法。</p> <p>2. 編排美化作文。</p>	<p>2. 能快速複製文字格式，將作文中的字句重點標示。</p> <p>3. 能設定段落縮排、行距與間距。</p> <p>4. 能使用 Writer 將插入的圖片去背。</p> <p>5. 能設定圖片環繞文字的方式。</p> <p>6. 能體會著作權的重要，加入圖片來源說明。</p> <p>7. 能設定頁面邊框。</p>	<p>的方法。</p> <p>2. 操作評量：能設計文字段落間距。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>自由學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【校園打字 Game】、【圖像影片的取得方法】</p>
第 8~9 週	2	四、星座調查表 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 認識表格。</p> <p>2. 建立表格。</p> <p>3. 美化表格。</p>	<p>1. 能觀察課本上的各種表格，描述表格的特徵。</p> <p>2. 能正確描述欄與列。</p> <p>3. 能插入表格。</p> <p>4. 能調整表格列高。</p> <p>5. 能合併儲存格。</p> <p>6. 能在儲存格中輸入資料。</p> <p>7. 能調整儲存格色彩。</p> <p>8. 能在儲存格中插入圖片。</p> <p>9. 能建立美術字文字標題。</p> <p>10. 將頁面邊距設為 0，形成滿版背景圖效果。</p>	<p>1. 口頭問答：說出欄列的規則。</p> <p>2. 操作評量：能建立表格。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是表格】、【表格的運用與規劃】、【儲存格的合併與分割】</p>
第 10~11 週	2	五、蝴蝶的一生-學習單 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>自 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 知道圖表的種類與應用。</p> <p>2. 學會建立圖表圖形。</p> <p>3. 學會設計強調圖片圖表。</p>	<p>1. 從課本圖形認識各種圖表類型。</p> <p>2. 建立圖表、取消圖表群組，在圖表內輸入文字。</p> <p>3. 記憶課本上各種繪圖工具的類型。</p> <p>4. 在圖表插入箭頭圖案，作為流程順序示意圖。</p> <p>5. 能旋轉圖案。</p> <p>6. 能繪製圓形圖案並在其中插入圖片，設計強調圖片圖表。</p>	<p>1. 口頭問答：說出強調圖片圖表的特色是什麼。</p> <p>2. 操作評量：能建立圖表。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件群組】</p>

第 12~14 週	3	六、防疫新生活-海報 (議題：資訊)	<p>資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設計海報。 2. 學會將平面圖案變立體。 3. 學會幫圖片做造型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明海報設計的原則。 2. 建立立體的繪圖圖案。 3. 在繪圖圖案中新增文字。 4. 能安排對齊與均分物件。 5. 插入文字方塊，輸入文字與填入色彩。 6. 在基本形狀圖案中插入圖片，設計造型圖片。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 口頭問答：能描述海報設計的原則。 6. 操作評量：能設計海報。 7. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是立體圖案】
第 15~17 週	3	七、全球暖化大作戰(救救北極熊)-封面 (議題：資訊、環境、法治)	<p>資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資識 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>	<p>資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>自 Inf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會網路資源的應用。 2. 了解創用 CC 標示與應用。 3. 學會加入網頁超連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道從網路蒐集資料。 2. 能搜尋維基百科的資料。 3. 能辨識創用 CC 的要素符號，並能說明其意義。 4. 前往「https://search.creativecommons.org」搜尋以創用 CC 標示分享的圖片。 5. 能說明設計報告封面時須注意的要點。 6. 能從維基百科搜尋、下載北極熊的圖片。 7. 將圖片插入文件中，並標註作者資訊。 8. 認識圖層，能安排物件的上下順序。 9. 插入導引線，在地圖圖片上標示北極熊的家。 10. 為條列式文字行加入項目符號。 11. 能說出文字與圖片都可以做 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 口頭問答：說明為什麼要有創用 CC 標示。 6. 操作評量：能搜尋、下載與合理使用維基百科圖片。 7. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是超連結】。

					超連結。 12. 為文字加入網頁超連結，用以標註資料來源。			
第 18~20 週	3	八、全球暖化大作戰(救救北極熊)-內頁 (議題：資訊、環境)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 學會製作報告內容。</p> <p>2. 學會建立目錄與頁碼。</p> <p>3. 認識電子書。</p>	<p>1. 能說明專題報告包含哪些內容(封面、目錄、標題、內文...等)。</p> <p>2. 能描述 PDF 格式的特點。</p> <p>3. 能說明什麼是電子書。</p> <p>4. 能設定分頁符號，製作多頁內容。</p> <p>5. 能應用樣式設計相同的標題格式。</p> <p>6. 根據標題樣式自動製作目錄。</p> <p>7. 能在頁尾插入頁碼。</p> <p>8. 能儲存 PDF 檔案格式。</p>	<p>5. 口頭問答:能說出電子書的特點。</p> <p>6. 操作評量:能製作多頁內容並儲存為 PDF。</p> <p>7. 多媒體測驗: 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Writer7.x 文書自由學</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>