

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程 (彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立萬來國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校非山非市的地理環境、人文特色及地方商業發達的經濟條件，以微笑、舞動、自信為課程願景，並發展家鄉走讀食農教育、國際教育、資訊科技、邏輯推理、多元萬來等課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。培養學生成為微笑學習、健康舞動、創新互動、自信展能的萬來人。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	走讀家鄉	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	資訊科技					21	20
其他類 課程	多元萬來 (班際交流)	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
走讀家鄉	21	20	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
資訊科技	21	20	21	20	21	18
邏輯推理			21	20	21	18
多元萬來 (班際交流)	21	20	21	20	21	18
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣 萬來 國小 111 學年度第 一 學期 二 年級 北斗 HAPPY GO! 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	北斗 HAPPY GO!	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能認識家鄉稻子的生長與田園風光，並欣賞稻田之美而進行創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。				
課程目標	1.能認識稻子的生長與田園風光。 2.能知道農夫耕種時可能遇到的問題與解決方法。 3.能欣賞稻田之美並進行創作。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1~4 週	4	漫遊稻田風光	<ul style="list-style-type: none"> *生2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 *生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 *生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識稻子的生長與田園風光。 2.能知道農夫耕種時可能遇到的問題與解決方法。 3.能欣賞稻田之美並進行創作。 	<ul style="list-style-type: none"> *生A-I-2事物變化現象的觀察。 *生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 *生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 	<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師利用提問引起學習動機。 小朋友，你們知道農夫知道怎麼種出稻子的嗎？今天老師要講一個有關農夫種田的故事喔！ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師導讀《阿福種田》繪本 ppt 並和學生討論下列問題。 <ol style="list-style-type: none"> 1.阿福為什麼不想種田？ 2.阿福開始種田後，誰來幫他抓田裡的害蟲？誰幫他撿稻殼？ 3.稻子一天天的長大，最後長出什麼呢？ 4.稻子長大了，快要收成時，卻發生了什麼事情？ 5.最後阿福有成功完成稻子的收成 	□頭報告 學習單	<ul style="list-style-type: none"> ●《阿福種田》繪本 愛智出版 ●小叮噹《在家裡種田》動畫(從16分07秒開始播放) https://www.youtube.com/watch?v=UFXP_EQoikSw ●稻田空拍圖：

						<p>嗎？是如何完成的呢？</p> <p>三、總結</p> <p>*教師播放小叮噹《在家裡種田》 動畫讓學生觀賞並提問，讓學生了解到種田可能發生的問題與解決的方法。</p> <p>1.小叮噹和大雄種田時遇到什麼困難？他們是如何解決的？</p> <p>2.你們覺得農夫種田辛苦嗎？為什麼？</p> <p>小叮噹《在家裡種田》動畫(從16分07秒開始播放)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UFXPEQoikSw</p> <p>●教師可以將《阿福種田》繪本與小叮噹《在家裡種田》動畫在種田時所遇到的困難與解決的方法一起和學生做討論。</p>		
5~8 週	4	與米玩遊戲	<p>*生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>*生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知</p>	<p>1.能使用不同的容器量相同的米量並記錄結果。</p> <p>2.能依據實驗結果比較不同容器的大小。</p> <p>3.能夠做提米遊戲</p>	<p>*C-I-1事物特性與現象的探究。</p> <p>*F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師利用提問引起學習動機。</p> <p>小朋友，你曾幫忙洗米嗎？你知道要怎麼量米煮飯嗎？要量幾杯的米</p>	<p>口頭報告 學習單</p>	<p>●親子玩科學</p> <p>https://tw.lifestyle.appledaily.com/daily/20070410/3382886/</p>

			<p>探究之心。</p>	<p>實驗，了解物體間有摩擦力的現象。</p>		<p>才夠全家人吃呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> ●由於學生在一下第二單元上過洗米煮飯的課程，所以在這裡，教師可以喚起學生的舊經驗，問問學生是否還記得，如何洗米與煮飯。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹量米杯，並且示範量米的方法：用米杯舀米，用刮匙或是手將米杯的米刮平，將米杯中的米倒入鍋子內。 2.將學生分成小組，發給每組學生一包米，一個量米杯以及兩個鍋子，請每個學生依照教師剛才示範量米的方法，實際量一杯米倒進其中一個鍋子裡。 3.再請學生分別用不同的容器，量量鍋子中的米要分別裝多少次才能把鍋中的米裝到另外一個鍋子中，並把結果記錄在學習單上。 <ul style="list-style-type: none"> ●課前教師可以請 		<ul style="list-style-type: none"> ●一柱擎天 ～科學遊戲 <p>https://www.ntcu.edu.tw/scigame/power/power-008.html</p>
--	--	--	--------------	-------------------------	--	---	--	--

						<p>學生收集適合量米的容器，例如：養樂多瓶、吃飯的小碗、小茶杯、舀湯的湯瓢等。另外，有些容器在量米的次數可能沒辦法剛好幾次，如果裝不滿或多出一點時，教師可以告訴學生紀錄大約即可。</p> <p>三、總結</p> <p>*教師依照學生實驗的結果，請學生說說看比較的結果並分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.哪個容器量米次數較多？哪個容器量米次數較少？ 2.哪個容器裝最多米？哪個容器裝最少米？ 		
9~12 週	4	歡樂小童玩	<p>*生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>*生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學習製作米沙包。 2.能知道米沙包的玩法並學習玩米沙包。 3.能與家人一起玩米沙包，並嘗試創新的玩法。 	<p>*生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>*生F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師拿米沙包實物，問問學生有沒有看過或玩過米沙包？知道米沙包如何玩嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>*教師準備材料，教導學生製作米沙包。</p> <p>●教師可以視學生程度，選擇用針線縫的方法製作</p>	<p>□頭報告學習單</p>	<p>●手縫沙包製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=kH6ugSR029E</p> <p>●玩具總動員：康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/945enet/Download</p>

						<p>米沙包，或是用雙面膠帶黏貼的方法來製作來製作。兩種沙包製作的方法可以參考下列網址。</p> <p>手縫沙包製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=kH6ugSR029E 玩具總動員：康軒教師網 https://www.945enet.com.tw/945enet/Download.asp?ID=1950&Tab=Topic&Col=File Path</p> <p>三、總結</p> <p>*教師和學生說明米沙包也是以前的童玩，玩法有很多種，同時告知下節課將要帶他們一起玩米沙包。</p>		<p>asp?ID=1950&Tab=Topic&Col=File Path</p> <p>●古早童玩-抓米袋，沙包教學 https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE</p> <p>●古早童玩-抓米袋，沙包教學 (42秒~1分10秒) https://www.youtube.com/watch?v=QRmjE1qWDPE</p>
13~16 週	4	稻草全身寶	<p>*生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>*生6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資</p>	<p>1.能知道稻草的用途。</p> <p>2.能利用稻稈製作風車。</p> <p>3.能體會手作稻草童玩的樂趣。</p>	<p>*生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>*生B-I-3環境的探索與愛護。</p>	<p>一、引起動機 ()</p> <p>*教師提問引起學習動機。</p> <p>1.小朋友，你們都聽過三隻小豬的故事？故事裡的豬老大，是用什麼來蓋房子的呢？</p> <p>2.上個單元我們介紹了稻草人，也是用稻子做成</p>	<p>口頭報告 學習單</p>	<p>●稻草的妙用： https://life.edu.tw/a/data/a/A000001293/A000001293.pdf</p> <p>●稻草的三種用途 https://kknews.cc/zh-tw/agricult</p>

			<p>源，愛護環境、尊重生命。</p>			<p>的，你們知道稻草除了蓋茅草屋、做稻草人外，還可以做什麼用嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師拿一株稻草，剪下一節稻梗，讓學生看稻梗中間是空的，請學生猜猜看稻梗中間是空的可以拿來做什麼？</p> <p>2.教師利用網路資料向學生介紹稻草的妙用：</p> <p>小時候沒有吸管，就拿稻梗當吸管吹泡泡，沒牙籤用稻梗末端處剔牙、用稻草做稻草人、小玩偶、蓋娃娃家（稻草屋），大人會拿稻草蓋屋子、冬天鋪床取暖、給動物取暖、當柴火燒、種菜鋪在地上保護種子、又當肥料、種洋菇……，沒膠帶常用稻草綁東西，如：綁菜來賣、綁架子種菜、網綁物品，還有打成草繩網綁東西、做草鞋穿……。</p>		<p>http://www.rzrxlyx.com</p> <p>●客家新聞雜誌第379集 稻草變黃金</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcp7Yg</p> <p>●《稻草迷宮》尋寶影片</p> <p>https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/</p> <p>●稻草風車與紙風車親子創意手做影片</p> <p>https://youtu.be/VDi3GDQ1UUg</p>
--	--	--	---------------------	--	--	---	--	---

					<p>稻草的妙用： https://life.edu.tw/ata/a/A000001293/A000001293.pdf</p> <p>稻草的三種用途 https://knews.cc/zh-tw/agriculture/rzrxlyx.html</p> <p>3.教師播放影片讓學生了解稻子收割後，不是只有燒掉造成汙染，其實還有許多用途。</p> <p>客家新聞雜誌第379集 稻草變黃金 https://www.youtube.com/watch?v=n7Zkcpxp7Yg</p> <p>《稻草迷宮》尋寶影片 https://www.facebook.com/udnplus/videos/968840976602010/</p> <p>三、總結</p> <p>*教師讓學生知道稻子的果實可以吃(稻米)，而其他的部分可以當成各種工具、用品、材料，全身都是寶，並指導學生完成學習單。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

17~20 週	4	大家來團圓	<p>*生2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>*生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1.能知道冬至的由來與相關習俗</p> <p>2.能知道湯圓是糯米加工食品。</p> <p>3.能動手搓湯圓，享受品嚐米食的樂趣。</p>	<p>*生A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>*生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*生C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師拿出湯圓的圖片，問學生知道湯圓是用什麼做成的？以及什麼節日會吃湯圓？北斗也有好吃的湯圓唷…例：大炮美食</p> <p>●一年級時，學生已認識常見的米製品，對於米製品的分類也有初步的概念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師利用動畫與網路資料講述冬至的由來與相關習俗。</p> <p>冬至慶團圓 https://www.youtube.com/watch?v=zOo5ipfJvhk</p> <p>●冬至是一年二十四個節氣中，最重要的一個節氣。它的由來，和曆法有直接關聯。冬至的日期，每年都在陽曆的十二月二十二日或二十三日。冬至這一天稱為「日短」，因為這一天太陽直射南回歸線，所以北半球白天最短，</p>	<p>口頭報告 學習單</p>	<p>●冬至慶團圓 https://www.youtube.com/watch?v=zOo5ipfJvhk</p> <p>●冬節到！吃湯圓，過小年 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_learning&category=A01&id=21</p> <p>●冬至的傳說與習俗 http://www.sfts.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm</p>
---------	---	-------	---	--	---	--	---------------------	---

黑夜最長。過了冬至後，日光照射北移，白天愈來愈長，黑夜愈來愈短。冬至在氣候上是作為寒暑交替的轉捩點，也常被用來作為推算曆法中節氣的依據。相關的資料可參考下面網址：

冬節到！吃湯圓，過小年

https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_learning&category=A01&id=21

冬至的傳說與習俗
<http://www.sfes.tc.edu.tw/sftc011/winter.htm>

- 2.教師分給各組紅、白糯米糰各一、一小碗糯米粉、一小碗糯米、每生一個紙盤(或塑膠盤)，請各組學生依照人數將兩色糯米糰平均分配在盤子上。
- 3.教師請學生觀察糯米糰、糯米粉、糯米的的不同。讓學生了解湯圓的糯米糰是由糯米磨成粉、再加水揉成團狀的加工品。

						<p>三、總結</p> <p>*教師介紹湯圓的製作過程並預告下一節課要搓湯圓。</p> <p>(1)主材料：糯米；副材料：鹹的或甜的</p> <p>(2)流程：浸泡糯米--磨米--揉糰--搓湯圓--煮湯圓--吃湯圓</p>		
第 21 週	1						口頭報告 學習單	

彰化縣 萬來 國小 111 學年度第 二 學期 二 年級 藝饗添開 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	藝饗添開	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	引導學生觀察米製品外觀的異同並做分類。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>				
課程目標	<p>1. 能觀察米製品外觀的異同並做分類。 2. 能認識常見的米製品。</p>				

		3. 能用黏土創作自己喜愛的米食。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1~3 週	3	饗食變身秀	*生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 *生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 *生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能觀察米製品外觀的異同並做分類。 2. 能認識常見的米製品。 3. 能用黏土創作自己喜愛的米食。	*A-I-2 事物變化現象的觀察。 *F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 *C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	一、引起動機 *教師提問引起學習動機。 小朋友，我們一上時有介紹許多有關於米飯的料理與米食，你們還記得嗎？ 二、發展活動 1.教師藉由引起動機的提問，展示之前所認識的米飯料理與米食圖片，讓學生觀察並發覺，有些米製品仍然保留米飯的外觀，但是有些米製品會因為製作的過程使得外觀變得跟原米粒不同了。 ●在一上時，在《好吃的米飯》與《米飯一級棒》繪本中有介紹三角飯	□頭報告 學習單	●中市數位教學資源單 https://etoe.tc.edu.tw/index/vrs/did/12344

糰、海苔捲、茶泡飯、什錦粥、蛋炒飯、握壽司、五穀雜糧飯等米飯料理，另外也有介紹爆米香與甜粿、發粿、蘿蔔糕等米食料理，因此教師可以利用這些米食圖片讓學生觀察與米的外觀有哪些差異，再去做分類的引導。

2.藉由觀察後，教師讓學生將三角飯糰、海苔捲、茶泡飯、什錦粥、蛋炒飯、握壽司、五穀雜糧飯、甜粿、發粿、蘿蔔糕等圖片在黑板上區分成兩類，其中一類是米食外觀沒改變，另一類是米食外觀有改變。

3.教師問學生除了所介紹的米食外，是否還知道哪些食物是由米做成的，並問問這些米食應該屬於哪一類，並把學生所說的米食名稱寫在分類的黑板上。

●教師在與學生討論其他米食活動

						時，也可以事先準備幾種外觀有改變的米食圖片，來與學生做介紹。例如：米果、米粉、米漿、粄條、米酒等，以增加學生對米食的認識。 三、總結 *教師指導學生完成學習單。		
第 4 週	1	饗食變身秀	<p>*生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>*生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察米製品外觀的異同並做分類。 2. 能認識常見的米製品。 3. 能用黏土創作自己喜愛的米食。 	<p>*A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>*F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>一、引起動機（</p> <p>*教師藉由上節課所討論的各種米食讓學生說一說吃過哪些米食？以及喜歡哪些米食？</p> <p>二、發展活動</p> <p>*教師指導學生利用彩色黏土做出自己喜愛的米食作品。</p> <p>三、總結</p> <p>*教師展示學生作品並彼此分享。</p>	口頭報告 學習單	<p>●中市數位教學資源單</p> <p>https://etoe.tc.edu.tw/index/vrs/did/12344</p>
5~6 週	2	米漿糊貼畫	<p>*生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>*生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道米飯有黏性，能夠做成漿糊。 2. 能夠動手製作米漿糊。 3. 能利用自製的米漿糊完成撕貼畫。 	<p>*A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>*F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師利用提問引起學習動機。</p> <p>教師詢問小朋友，米除了可以拿來做好吃的食物外，還可以拿來做什麼嗎？</p> <p>二、發展活動</p>	口頭報告 學習單	<p>●製作米漿糊的方法：</p> <p>http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/27440338</p> <p>●漿糊</p> <p>http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8</p>

			<p>* 生4-1-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>			<p>1.教師拿出一碗糯米飯，讓學生拿幾粒米飯用手搓一搓，問問學生有沒有什麼感覺？像不像黏黏的漿糊呢？</p> <p>2.教師教導學生自製米漿糊，請學生實際製作米漿糊讓，並了解漿糊的製作過程。每組需準備的材料與器具有：糯米粉 50 公克、水 150 公克、一個小鍋子、一枝攪拌湯匙、電磁爐。</p> <p>●製作米漿糊的方法可參考： http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/27440338</p> <p>三、總結</p> <p>*教師和學生說明傳統的漿糊是用米去做的，甚至是可以吃的，但是現在的漿糊加了很多化學原料，不可以隨便放入口中。</p> <p>●漿糊 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8%E7%B3%8A#/overview</p> <p>●漿糊的新聞報</p>		<p>E7%B3%8A#/overview</p> <p>●漿糊的新聞報導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

						導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv	
7~8 週	2	米漿糊貼畫	<ul style="list-style-type: none"> *生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 *生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 *生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道米飯有黏性，能夠做成漿糊。 2.能夠動手製作米漿糊。 3.能利用自製的米漿糊完成撕貼畫。 	<ul style="list-style-type: none"> *A-I-2 事物變化現象的觀察。 *F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 *C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 	<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師利用提問引起學習動機。 <p>小朋友，上節課我們做了自製的米漿糊，這節課我們就利用米漿糊來做拼貼畫，看看誰最有創意喔！</p> <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師請學生在學習單上畫上自己喜歡的圖案，再利用色紙進行撕貼畫的製作。 <p>三、總結</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師展示學生作品，並互相欣賞。 	<p>口頭報告學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ●製作米漿糊的方法： http://maggiewang.pixnet.net/blog/post/27440338 ●漿糊 http://www.wikiwand.com/zh-tw/%E7%B3%A8%E7%B3%8A#/overview ●漿糊的新聞報導：年紀大才看過這瓶 網淚：以前還能吃！ https://www.chinatimes.com/hottopic/20190207000916-260804?chdtv
9~10 週	2	創意米樂器	<ul style="list-style-type: none"> *生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 *生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 *生 4-I-2 使用不同 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能發現米粒可以發出聲音，並自製米樂器。 2.能比較不同容器所製作的米樂器聲音的差異。 3.能利用自製米樂器作歌曲的頑固伴奏。 	<ul style="list-style-type: none"> *A-I-2 事物變化現象的觀察。 *F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 *C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 	<p>一.引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> *教師利用「請你跟我這樣做」遊戲引起學習興趣。 <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以雙手拍奏各種節奏，請學生模仿。 2.教師以身體部位拍奏節奏，請學生模仿。例如：拍 	<p>口頭報告學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ●米食天地 http://child.nutn.edu.tw/newweb/%E8%87%AA%E7%84%B6(%E7%B5%B1%E6%95%B4)/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E5%A4%A9%E5%9C%B0%E6%95%99%E6%A1%88.pdf

			的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			<p>肚子、踏腳、拍肩膀、大腿、頭頂等。</p> <p>●教師在進行活動時，請提醒學生控制自己的力道，不要用太大的力氣拍打，以免受傷。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，我們除了使用手和身體其他的部位來拍打節奏，我們還可以利用什麼來拍打節奏呢？ 2. 教師請學生拿出蒐集的養樂多、紙盒、寶特瓶等容器，在裡面裝適當的米，用膠帶封口，搖一搖聆聽米的聲音。 3. 教師指導學生利用剪刀、膠水、色紙等裝飾自己的米樂器。 <p>●在活動進行前，教師請學生事先蒐集養樂多、紙盒、寶特瓶等容器以利活動的進行。</p> <p>三、總結</p>		
11~12 週	2	創意米樂器	*生 2-I-1 以感官和	1.能發現米粒可以	* A-I-2事物變化現	一、引起動機	口頭報告	●米食天地

			<p>知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。</p> <p>*生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>發出聲音，並自製米樂器。</p> <p>2.能比較不同容器所製作的米樂器聲音的差異。</p> <p>3.能利用自製米樂器作歌曲的頑固伴奏。</p>	<p>象的觀察。</p> <p>* F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>* C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>* 教師請學生搖一搖自己製作的米樂器，聽一聽，比較不同容器製作的米樂器的聲音，並且說一說有什麼不同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師進行「請你跟我這樣做」遊戲，請學生拿著米樂器跟著教師拍奏的各種節奏，進行模仿。</p> <p>2.請學生演唱上課中所教過的歌曲，並利用自製米樂器練習伴奏。</p> <p>3.將學生分成兩組，演唱所教過的歌曲，並利用自製的米樂器進行輪流伴奏。</p> <p>三、總結</p> <p>1.教師請學生想一想，除了可以利用米和瓶罐來製作簡易樂器外，日常生活當中還有什麼東西也可以發出聲響，來做成樂器伴奏呢？</p> <p>●如果學生實在想不出來，教師也可以提示學生例</p>	<p>學習單</p>	<p>http://child.nutn.edu.tw/newweb/%E8%87%E7%84%B6(%E7%B5%B1%E6%95%B4)/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E5%A4%A9%E5%9C%B0%E6%95%99%E6%A1%88.pdf</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------	--

						<p>如洗衣板用木筷刮、杯子裝不同的水來敲、鍋蓋等，讓學生集思廣益。</p> <p>2.教師指導學生完成學習單。</p>		
13~14 週	2	米的聯想畫	<p>* 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>* 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>* 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>1.能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。</p> <p>2.能知道吃米飯的好處，不挑食。</p> <p>3.能發揮想像力進行米的聯想創作。</p>	<p>* 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>* 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>* 生 C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>* 教師播放《白米之歌～無米飯不快活》歌曲引起學習動機。</p> <p>1.小朋友，你覺得這首歌曲是要告訴我們什麼事情呢？</p> <p>2.教師請學生跟著歌曲一起跳一跳。</p> <p>●《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師播放《米飯超人》歌曲，讓學生跟著歌曲唱跳。</p> <p>●《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc</p> <p>2.教師與學生討論《米飯超人》歌曲的歌詞，讓學生知道吃米飯的好處以及讓學生說一說歌詞裡</p>	<p>口頭報告學習單</p>	<p>●《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM</p> <p>●《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc</p> <p>●《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805</p>

面提到的米飯料理與米製品。

●《米飯超人》歌曲
歌詞

白飯加上咖哩
變成好吃的咖哩飯
白飯加上海苔
變成好吃的壽司
白飯加上雞蛋
變成好吃的蛋包飯
那我們加上白米
會變成什麼
我要變身米飯超人
世界再大我也不怕
米飯超人
我們一起努力向前
闖
吃飯會變強壯
快跟我一起到處去
旅行
我要變身米飯超人
世界再大我也不怕
米飯超人
我們一起努力向前
闖
吃飯才有力氣
快跟我一起到處去
旅行
一起去旅行
白飯加上肉片
變成好吃的米漢堡
白飯加上起司
變成好吃的焗烤飯
稻米加上熱熱
變成好吃的爆米
香 那我們加上白
米會變成什麼
我要變身米飯超人
世界再大我也不怕

米飯超人
我們一起努力向前
闖
吃飯才快長大
快跟我一起到處去
旅行
我要變身米飯超人
世界再大我也不怕
米飯超人
我們一起努力向前
闖
吃飯才更健康
快跟我一起到處
去旅行
一起去旅行

3.教師播放《米飯超
人》歌曲，讓學生
進行《倫敦鐵橋》
的遊戲。

●遊戲進行前，教
師向學生說明遊
戲的規則，教師
請兩位學生當鬼
手拉手做成
橋，其他學生搭
肩膀當作火車，
當火車的學生隨
著音樂並依序前
進，當教師拍鈴
鼓時，當鬼的學
生就要把手放
下，看看哪一個
學生被橋圍困
住，被圍困住的
學生代替其中一
個鬼再搭成橋，
教師視狀況結束

						<p>遊戲。</p> <p>●《倫敦鐵橋》的遊戲： https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805</p> <p>三、總結</p> <p>*教師請學生集思廣益吃米飯的好處，將吃米飯的好處寫在黑板上，鼓勵學生多吃飯，不挑食。</p>	
15~16 週	2	米的聯想畫	<p>*生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感生受創作的樂趣。</p> <p>*生2-I-6透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>1.能跟著歌曲進行唱跳的肢體律動與遊戲。</p> <p>2.能知道吃米飯的好處，不挑食。</p> <p>3.能發揮想像力進行米的聯想創作。</p>	<p>*生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*生C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>*生C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師以遊戲來引起學習興趣。</p> <p>小朋友，我們上了許多有關於米的課程，現在我們來玩一個遊戲，看看哪一組，可以在白板上寫下或畫出最多有關米的東西或語詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師請學生分組進行討論有關米的東西或語詞，並且寫在白板上。</p> <p>2.教師請每組學生上台報告小組討論的結果，看哪一組獲得勝利，並給予班級鼓勵。</p>	<p>□頭報告學習單</p> <p>●《白米之歌～無米飯不快活》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=EPORP5HKFHM</p> <p>●《米飯超人》歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=07coJfIDrtc</p> <p>●《倫敦鐵橋》的遊戲 https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130313000010KK05805</p>

						<p>●此活動也可以回顧學生之前對米的學習知識，教師可以視學生的答案進行討論與分享。</p> <p>3.教師指導學生完成學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>*教師展示學生作品並分享。</p>		
17~18 週	2	米粒會跳舞	<p>*生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>*生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1.能夠隨著鈴鼓的節奏與拍擊做身體的律動。</p> <p>2.能夠觀察到物體的共振現象。</p> <p>3.能夠發揮想像力繪畫出米粒跳動的模樣。</p>	<p>*生A-I-2事物變化現象的觀察。</p> <p>*生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師請學生隨著鈴鼓的聲響在教室自由走動與跳動。</p> <p>*教師在活動進行前，先跟學生約定好下面規則：</p> <p>1.當教師搖鈴鼓時，請學生自由的在教室走動。</p> <p>2.當教師拍鈴鼓一下時，學生要停止走動，並且在原地跳一下，鈴鼓拍越重就跳高一點，輕輕拍就輕輕的跳。</p> <p>3.在走動與進行跳躍時都要注意安全，不可以推擠到同學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師拿出米粒，請學生思考如何使米粒也能夠像他們剛才一樣跳動。</p>	口頭報告 學習單	<p>●鼓上的小米粒</p> <p>https://wenku.baidu.com/view/e118583a178884868762caedd3383c4bb4cb414.html?re=view</p>

2.教師分給每組一個紙碗或鍋子、一張玻璃紙、一條橡皮筋、一小包米、鈴鼓或是可以敲擊的物品。

3.教師示範將玻璃紙包覆在碗或鍋子上，並用橡皮筋將表面用力繃緊，完成鼓的製作。

4.請各組學生依照步驟完成自製鼓，再把適量的米粒分散在鼓面上，並用鈴鼓或可以敲擊出聲音的物品，輕輕敲、重重敲，以觀察米粒跳動的情形。

5.教師請學生說說看實驗觀察的結果，讓學生發現當敲擊物品越大力，米粒跳得越高。

三、總結

*教師徵求一名學生上台，其他學生則扮演米粒蹲在地上，當台上的同學可以利用跺腳或拍手的方式，讓台下扮演米粒的同學跟著

						<p>蹠腳與拍手的節奏跳動，蹠腳一下或拍一下就原地跳一下，當蹠腳或拍手越重時，就要跳越高，相反的，越輕，就跳越低，以體驗米粒在鼓面上跳動的情形。</p>	
19~20 週	2	米粒會跳舞	<p>*生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>*生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>*生4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1.能夠隨著鈴鼓的節奏與拍擊做身體的律動。</p> <p>2.能夠觀察到物體的共振現象。</p> <p>3.能夠發揮想像力繪畫出米粒跳動的模樣。</p>	<p>*生A-I-2事物變化現象的觀察。</p> <p>*生F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>*生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>*教師請學生隨著鈴鼓的聲響在教室自由走動與跳動。</p> <p>*教師在活動進行前，先跟學生約定好下面規則：</p> <p>1.當教師搖鈴鼓時，請學生自由的在教室走動。</p> <p>2.當教師拍鈴鼓一下時，學生要停止走動，並且在原地跳一下，鈴鼓拍越重就跳高一點，輕輕拍就輕輕的跳。</p> <p>3.在走動與進行跳躍時都要注意安全，不可以推擠到同學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師請學生發揮想像力，想像自己是小米粒，在什麼情形下會開</p>	<p>□頭報告 學習單</p> <p>●鼓上的小米粒 https://wenku.baidu.com/view/e118583a178884868762caaedd3383c4bb4cb414.html?re=view</p>

						<p>心跳得很高呢？</p> <p>2.教師指導學生完成學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>*教師展示學生作品，彼此分享與學習。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣 萬來 國小 111 學年度第 一 學期 二 年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>本教材課程設計以「學生為中心」，配合低年級學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣及積極學習態度，並注重與其他領域／學科橫向整合。透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習，有助於生活應用及學習效能之提升</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g,h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。 				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	1	一星期的七天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g,h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Debby，另一位 Debby 媽媽的紙偶。當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。	□頭報告、學習單	
2	1	一星期的七天	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g,h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	Interaction Activity：請學生翻到課本 Interaction Activity 那一頁，將全班分成兩人一組，讓學生指著情境圖互相問答。第一位先說 I like and . How about you? 另一位學生回答 I like and . 然後再去問其他人喜歡的食物。	□頭報告、學習單	
3	1	學校生活	2-I-1 以感官和知覺	1. 能熟練第四、	C-I-5 知識與方法的	1. 請全班翻到	□頭報告、學習	

			<p>探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。</p> <p>2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。</p> <p>3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>4. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p>	<p>運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>Let' s say It 的大富翁遊戲圖，圖上印有單字圖：</p> <p>bus, car, MRT, bike, scooter, kitchen, bathroom, dining room, living room, bedroom, CD, computer, CD player, TV。</p> <p>2. 教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走幾格；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。</p>	單	
4	1	學校生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。</p> <p>2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。</p> <p>3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>4. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 播放 CD 讓學生聽 Let' s Play 的內容。</p> <p>2. 讓學生聽 CD 並用手指著課本上的字句，每句跟讀一次。</p> <p>3. 抽籤將學生分組，讓每組學生都有機會輪流上臺練習角色扮演。</p> <p>4. 由全班票選出表現最棒的三組，給予口頭的鼓勵或小獎品。</p>	口頭報告、學習單	
5	1	認識萬聖節 Let' s	2-I-1 以感官和知覺	1. 能了解並正確	C-I-5 知識與方法的	1. 播放 CD 讓學生	口頭報告、學習	

		go trick-or-treating.	<p>探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>使用提出邀請或回應他人邀請的句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠正確讀出本課 l, m 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>4. 能吟誦韻文 Trick or Treat。</p> <p>5. 能以角色扮演的的方式演出本課對話內容。</p> <p>6. 能設計製作面具。</p> <p>7. 能夠認識萬聖節相關的物品和意義。</p>	<p>運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>聽一遍內容。</p> <p>2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位演 Jenny，另一位演 Tony，手中拿著紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。</p> <p>3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。</p> <p>4. 教師可再放慢速度一句一句帶學生念。</p> <p>5. 將學生分成兩組，輪流扮演 Jenny 和 Tony 兩個角色，教師則扮演 Miss Chen，演出 Let' s Listen and Talk 的對話。</p>	單	
6	1	認識萬聖節 Let' s go trick-or-treating.	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並正確使用提出邀請或回應他人邀請的句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠正確讀出本課 l, m 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>4. 能吟誦韻文 Trick or Treat。</p> <p>5. 能以角色扮演的的方式演出本課對話內容。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師先拿出已做好的面具讓全班看，並說明這節課要教大家做面具</p> <p>2. 教師依據班級人數，先放大影印課本附件的「面具」，讓學生挑選。或者，也可請學生選出自己喜歡的面具，放大為適合的尺寸。</p> <p>3. 請學生打開課本 Let' s Do It, 教師簡單說明做面具的步驟和材料。</p>	口頭報告、學習單	

				6. 能設計製作面具。 7. 能夠認識萬聖節相關的物品和意義。				
7	1	認識萬聖節 Let's go trick-or-treating.	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Ben，另一位 Jenny 的紙偶。當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。 4. 請每位學生左右兩手各比出大拇指，右手的大拇指當 Ben，左手的大拇指當 Jenny，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動該角色的大拇指，並每句跟讀一次。	口頭報告、學習單	
8	1	水果與動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 本節的歌謠教學與活動著重於復習，如果學生已經能夠吟唱本課的歌曲，教師可以教唱資料補充庫——歌曲韻文的歌曲。 2. 播放 CD 讓學生跟著 CD 合唱歌曲幾次。 3. 熟悉歌曲之後，	口頭報告、學習單	

			與意見。	故事情境。		學生可分組唱，或以接力的方式吟唱。		
9	1	水果與動物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。 2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。 3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。 快手快嘴 配合課本 Let' s Listen and Talk 將全班分成五組，每組發一張單字圖(字)卡(kitchen, dining room, bathroom, living room, bedroom)，教師說 I' m in the kitchen. 手上有 kitchen 的那一組學生必須起立。教師再念一次 I' m in the kitchen. 全班跟著念，五組依序練習，念得最正確的那一組獲勝。	口頭報告、學習單	
10	1	節日	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。 2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。 3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	利用單字圖(字)卡教單字 kitchen，帶學生念三次並將圖(字)卡貼在黑板上，以同樣的方法教其他單字 dining room, bathroom, living room, bedroom。 播放 CD 讓學生跟讀單字，並指出相對應的圖(字)卡幫助學生認識單字。	口頭報告、學習單	

						利用句型(替換)卡教 Where are you? I' m in the kitchen. 教師利用 Word Bank 上不同的地點，一直代換練習使學生熟悉房屋內的房間名稱。		
11	1	節日	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Debby，另一位 Debby 媽媽的紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽 CD 並每句跟讀一次。	□頭報告、學習單	
12	1	價格和數字	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。 兩相好 配合課本 Let' s Listen and Talk 發給學生白紙卡，寫上單字 on, book, pencil, computer, CD, CD player, TV，當教師說 Where' s the pencil? 手上有 pencil 字卡的學生把字卡舉起來，並跟教師念一次 Where' s the pencil?	□頭報告、學習單	

						當教師又說 It' s on the TV. 手上有 TV 字卡的學生把字卡舉起來，兩位學生站起來，並將 pencil 字卡疊放在 TV 字卡的上面，全班跟著教師念一次 It' s on the TV. 依序練習所有單字。		
13	1	價格和數字	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再抽出另兩位學生，依序進行活動。	□頭報告、學習單	
14	1	價格和數字	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生跟讀第一、二、三課的對話內容。 2. 使用不同的人名或單字，代換於情境對話中，依序帶領學生練習 3. 將全班分組，依序練習不同的情境對話內容，教師於	□頭報告、學習單	

			對人、事、物的觀察與意見。			行間巡視聆聽對話情形，以便幫助尚未熟悉對話內容的學生。		
15	1	身體部位	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 請全班翻到 Let' s Say It 的大富翁遊戲圖，圖上印有單字圖：bus, car, MRT, bike, scooter, kitchen, bathroom, dining room, living room, bedroom, CD, computer, CD player, TV。 2. 教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走幾格；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。	□頭報告、學習單	
16	1	身體部位	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 將全班分成兩組。 2. 教師抽點一位學生當小畫家，請他先抽題目，題目包括第四、五、六課的單字，小畫家根據題意在黑板上畫圖。 3. 兩組學生舉手搶答，先答對的得一分，分數最多的那一組獲勝。	□頭報告、學習單	
17	1	身體部位	2-I-1 以感官和知覺	1. 能夠辨認並說	C-I-5 知識與方法的	荒野大鏢客 復習	□頭報告、學習	

			<p>探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>出第一、二、三課情境對話內容。</p> <p>2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。</p>	<p>運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說出 I like _____。(圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再抽出另兩位學生，依序進行活動。</p>	單	
18	1	動物	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。</p> <p>2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 播放 CD 讓學生跟讀第一、二、三課的對話內容。</p> <p>2. 使用不同的人名或單字，代換於情境對話中，依序帶領學生練習</p> <p>3. 將全班分組，依序練習不同的情境對話內容，教師於行間巡視聆聽對話情形，以便幫助尚未熟悉對話內容的學生。</p>	口頭報告、學習單	
19	1	動物	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、</p>	<p>1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。</p> <p>2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠應用字母</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 請全班翻到 Let' s Say It 的大富翁遊戲圖，圖上印有單字圖：bus, car, MRT, bike, scooter, kitchen, bathroom, dining room, living</p>	口頭報告、學習單	

			<p>物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。</p>		<p>room, bedroom, CD, computer, CD player, TV。</p> <p>2. 教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走幾格；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。</p>		
20-21	2	動物	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。</p> <p>2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 將全班分成兩組。</p> <p>2. 教師抽點一位學生當小畫家，請他先抽題目，題目包括第四、五、六課的單字，小畫家根據題意在黑板上畫圖。</p> <p>3. 兩組學生舉手搶答，先答對的得一分，分數最多的那一組獲勝。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

彰化縣 萬來 國小 111 學年度第 二 學期 二 年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>本教材課程設計以「學生為中心」，配合低年級學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣及積極學習態度，並注重與其他領域／學科橫向整合。透過學習主題之連結，提供語言使用情境、活化語言學習，有助於生活應用及學習效能之提升</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g,h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。 				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	1	猜猜我是誰	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出本課 g,h 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。 4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	利用單字圖(字)卡復習單字 father, mother, sister 和 brother。 猜猜我是誰(復習第二冊 Unit 4) 教師將全班分成兩組，學生站成兩排面對面。請學生在白紙上寫一個家庭稱謂，例如：father，寫完後第一組拿給另一組看，然後藏在後面，另一組學生開始猜。例如：John, are you a father? 如果 John 是的話，就說 Yes, I am. 並回座位，猜對的學生該組得分。哪一組在最短時間內，將所有稱謂都猜對了就獲勝。	□頭報告、學習單	
2	1	猜猜我是誰	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	1. 能夠說出並辨識常見的食物。 2. 能夠正確讀出	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的	播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。	□頭報告、學習單	

			<p>的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>本課 g,h 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 會用 How about you? 詢問別人喜愛的事物。</p> <p>4. 會用 I like. 來形容個人喜歡的食物。</p>	表現。	<p>音樂球 配合課本 Let' s Listen and Talk</p> <p>教師發給學生四種顏色的球，藍色球代表句子 Are you hungry?</p> <p>紅色球代表 Yes, I am.</p> <p>綠色球代表 I like .</p> <p>黃色球代表 How about you?</p> <p>教師播放 CD，音樂停止的時候，手上有球的人必須依球的顏色說出相對應的句子。</p>		
3	1	我的家庭	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。</p> <p>2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。</p> <p>3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>4. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p>	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	<p>1. 教師準備白紙卡，將第四、五、六課的單字寫在白紙卡上，背面放置於黑板上。</p> <p>2. 將全班分成兩組，輪流派一位學生到臺前，翻出兩張單字字卡。</p> <p>3. 翻到兩張一樣的字卡，並念出該單字的人得一分。沒有翻到成對單字字卡的人沒有得分，必須把字卡再蓋回去。</p>	口頭報告、學習單	
4	1	我的家庭	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母拼讀練習。</p>	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的	<p>1. 教師把 bus, car, MRT, bike, on foot, scooter 等單字圖</p>	口頭報告、學習單	

			<p>的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>習。</p> <p>2. 能熟悉並唱出四到六課的歌曲。</p> <p>3. 能夠正確讀出本課 y, z 的發音和辨識相對應的字彙。</p> <p>4. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>5. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p>	<p>表現。</p>	<p>(字)卡貼在黑板上。</p> <p>2. 將全班分成三組，每組先各派一位學生到前面準備。</p> <p>3. 教師抽點一位學生當大明星，全班問他 I go home . How about you? 他回答 I go home (by bus, by car, by MRT, by bike, on foot, by scooter).</p>		
5	1	認識萬聖節 Let' s go trick-or-treating.	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1、能說出身體部位的名稱。</p> <p>2、能了解跟身體部位活動有關的祈使句用法。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1、教師先將要複習的單字，用單字圖(字)卡張貼在黑板上，如：Chinese, English, math, art, music, P.E.等。</p> <p>2、全班分成五小組，每組排成一列。遊戲的過程中都不能出聲音。每組每次輪流派一人當「發報員」，站在教室後方，看教師要打電報的單字。</p>	□頭報告、學習單	
6	1	認識萬聖節 Let' s go trick-or-treating.	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1、能說出身體部位的名稱。</p> <p>2、能了解跟身體部位活動有關的祈使句用法。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>(Let's Listen and Talk ; Interaction Activity)</p> <p>1. 播放 CD 課文對話，讓學生跟讀本課的對話內容。</p> <p>2. 每一句按暫停，</p>	□頭報告、學習單	

			7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			讓學生一句一句跟著 CD 讀。 3. 教師解說課文內容後，再抽問學生課文內容。		
7	1	認識萬聖節 Let's go trick-or-treating.	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師播放不同的音樂讓學生猜猜看，例如：汽車喇叭聲、捷運廣播聲、腳踏車的轉輪聲、腳踏步走路的聲音、小鳥的叫聲、生日快樂歌曲、垃圾車的音樂、流行音樂、上課鐘聲等等。然後讓學生找出，哪些是交通工具的聲音？	口頭報告、學習單	
8	1	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見的交通工具。 2. 會用 How about you? 詢問對方回家的方式。 3. 會用 I go home . 來回答自己回家的方式。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	播放本課歌曲讓全班一起吟唱，將全班分成兩人一組，牽手舉高做成拱形山洞，學生一邊唱歌一邊穿過山洞，音樂停止的時候，做拱形的人將手放下，問被捉到的人 I go home . How about you? 被捉到的人必須回答對話 I go home	口頭報告、學習單	

9	1	出門旅遊去	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。</p> <p>2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。</p> <p>3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。</p> <p>4. 能了解本課的故事情境。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>將全班分組，發給每一組房屋房間拼圖，每組學生輪流接力拼圖。請全班猜猜看拼出來的圖是什麼，學生可用中文或英語回答，如：房子或 house。問學生有哪些房間，可用中文或英語回答，例如：kitchen (廚房)，dining room (飯廳)，bathroom (浴室)，living room (客廳)，bedroom (臥室)。</p>	<p>□頭報告、學習單</p>	
10	1	家裡的環境	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能夠說出並辨識常見各種房間的英文名稱。</p> <p>2. 會用 Where are you? 詢問別人在哪裡。</p> <p>3. 會用 I' m in the . 回答別人自己在家裡的地點。</p> <p>4. 能了解本課的故事情境。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>利用單字圖(字)卡教單字 kitchen，帶學生念三次並將圖(字)卡貼在黑板上，以同樣的方法教其他單字 dining room, bathroom, living room, bedroom。</p> <p>播放 CD 讓學生跟讀單字，並指出相對應的圖(字)卡幫助學生認識單字。</p> <p>利用句型(替換)卡教 Where are you? I' m in the kitchen. 教師利用 Word Bank 上不同的地點，一直代換練習使學生熟悉房屋內的房間名稱。</p>	<p>□頭報告、學習單</p>	

11	1	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽一遍內容。 2. 播放 CD 並請兩位學生出來，教師發給這兩位學生紙偶，一位 Debby，另一位 Debby 媽媽的紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。	□頭報告、學習單	
12	1	出門旅遊去	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出並辨識常見家用物品的名稱。 2. 會用 Where' s ? 來詢問別人東西在哪裡。 3. 會回答別人詢問物品放置的位置。 4. 能了解本課的故事情境。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 歌曲 I Am a TV 讓學生仔細聆聽。 2. 每一句按一次暫停，讓學生一句一句跟著 CD 唱。 3. 請學生跟著 CD 合唱歌曲幾次。	□頭報告、學習單	
13	1	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再	□頭報告、學習單	

						抽出另兩位學生，依序進行活動。		
14	1	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 教師影印放大學習單「單字大挑戰」的迷宮圖並帶領學生認讀第一到三課的單字。 2. 請學生找出跟萬聖節相關的單字：candy bars, pie, chocolate, Halloween, cookies, trick-or-treat 等，完成走迷宮的挑戰。	□頭報告、學習單	
15	1	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走的格數；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終點者獲勝。	□頭報告、學習單	
16	1	野外露營真有趣	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師先將 yellow, yo-yo 等字母拼讀的相對應字彙帶念幾次。 將整句完整念出並配合遊戲槌打節拍。 將句子分段，例如：A yellow yo-yo plays in the yard. 並帶全班念出。	□頭報告、學習單	

			見。				
17	1	我在看一本故事書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	荒野大鏢客 復習課本 Unit 1 教師抽籤請兩位學生上臺各抽一張食物單字圖(字)卡，兩人手持圖(字)卡背對背，全班數 one, two, three 時，兩人各往前走三步後轉身，先說出 I like . (圖(字)卡上的食物)的人得分，全班也一起復習抽中的圖(字)卡和句型；再抽出另兩位學生，依序進行活動	□頭報告、學習單
18	1	我在看一本故事書	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 教師影印放大學習單「單字大挑戰」的迷宮圖並帶領學生認讀第一到三課的單字。 2. 請學生找出跟萬聖節相關的單字：candy bars, pie, chocolate, Halloween, cookies, trick-or-treat 等，完成走迷宮的挑戰。	□頭報告、學習單
19	1	這是哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師將全班分成兩人一組後，說明「大富翁遊戲」的玩法。請兩位學生輪流擲骰子，按照骰子的點數決定往前走的格數；念出所走到該格的單字就可攻下該格，最先到終	□頭報告、學習單

			語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	短文。		點者獲勝。		
20	1	這是哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠辨認並說出第一、二、三課情境對話內容。 2. 能夠正確讀出 n, p 的發音和辨識相對應的字彙。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出 Reading for Fun 的短文。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師先將 yellow, yo-yo 等字母拼讀的相對應字彙帶念幾次。 將整句完整念出並配合遊戲槌打節拍。 將句子分段，例如： A yellow yo-yo plays in the yard. 並帶全班念出。	口頭報告、學習單	

彰化縣縣立萬來國民小學 111 學年度 第 一 學期 二 年級 課程名稱：多元萬來（班際交流）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	交通安全（交通安全我最行）	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識住家及學校周邊交通環境。 2. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 3. 遵守交通標誌，以減低交通事故的發生。 	<ul style="list-style-type: none"> *安 E2 瞭解危機與安全。 *安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 *綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的交通標誌 2. 我會注意交通標誌 3. 交通標誌對對碰 	口頭發表 學習單	
2	防震宣導（防震二部曲）	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習地震避難時的重要步驟。 2. 知道地震發生時的逃生路線。 3. 了解震後避難時的重要原則。 4. 熟悉防災演練的路線與流程。 	<ul style="list-style-type: none"> *環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 *環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 較師說明校園防災緊急疏散圖及校內規劃的緊急避難路線。 2. 避難疏散與安全指導。 3. 教師帶領學生進行地震發生時的避難演練。 	能力檢核表 學習單	
3	節慶活動（教師節）	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道教師節的由來。 2. 知道教師節是國曆九月二十八日。 3. 能養成尊重老師的態度。 4. 能自己設計敬師卡表達對老師的謝意。 	<ul style="list-style-type: none"> *生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「至聖先師孔子」的一生。 2. 簡介「祭孔大典」儀式 3. 完成「偉大的老師」學習單。 	實際操作 學習單	

4-10	運動會	5	利用趣味競賽及賽跑，進行體能訓練與學習合作。	<p>*E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展聲明潛能</p> <p>*E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊合作之素養。</p>	<p>1. 進場表演</p> <p>2. 趣味競賽</p> <p>3. 大隊接力</p>	實際操作	
11-17	戶外教學	7	<p>1. 透過校外實際參觀、訪問、操作、紀錄等活動，讓學生能由實際的體驗，印證課本知識與生活的結合。</p> <p>2. 拓展學生學習領域，提昇學習興趣並增加學習的效果。</p>	<p>*生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切學的處理。</p> <p>*環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>*戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>*戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1. 溪湖糖廠：以班級為單位，輪站進行活動。</p> <p>2. 巫家捏麵館：以班級為單位，輪站進行活動。</p>	觀察學習單	得視外部單位時間調整實施日期

18-19	節慶活動（冬至—搓湯圓）	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解冬至的由來與習俗。 2. 能親身體驗傳統節慶的習俗活動。 	<p>*生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>*綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生發表有關冬至的由來及相關習俗 2. 搓湯圓 3. 分享時刻 4. 書寫學習單 	實際操作學習單	
20	節慶活動（聖誕節）	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解聖誕節、聖誕樹的由來。 2. 知道北極地區傳說中聖誕老人的故鄉。 3. 了解「和平與愛」宣言代表的意義。 	<p>*生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「聖誕節的由來」。 2. 進行「散播歡樂」活動 3. 完成「和平與愛宣言」簽名活動。 	能力檢核表學習單	
21	視力保健（護眼有絕招）	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出視力不良對日常生活的影響。 2. 能避免危害眼睛健康的行為。 3. 能說出並實踐視力保健的方法。 	<p>*健-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放眼睛保健學堂影片，提醒小朋友注意影片中對眼睛保護的一些迷思。 2. 教師將護眼守則逐一唸給學生猜一猜，然後再解釋其真正意涵。 	口頭發表學習單	

彰化縣縣立萬來國民小學 111 學年度 第 二 學期 二 年級 課程名稱：多元萬來（班際交流）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	生命教育 (愛與尊重)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要，並且培養團結合作力量大的觀念。 	<ul style="list-style-type: none"> *生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 *生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 *生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 *生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生命成長現象的認識。 2. 自我與他人關係的認識。 3. 不同人生階段的成長情形。 	問答	
2-4	詩詞朗誦	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確、流利、有感情的朗讀古詩。 2. 理解詩詞及詩句的意思。 3. 從欣賞表演中，感受古詩語言與意境。 	<ul style="list-style-type: none"> *生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班級從該年級詩詞教材或其他教材中，自選表演的詩詞，及表現的方式。 2. 全校各班輪流上台表演自選的詩詞。 	實際操作 觀察	

5	性別教育(他和她的故事)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解每個人擁有不同的特質、喜好。 2. 學習尊重與欣賞他人，消除性別刻板印象。 	<p>*性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>*性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>*人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力 6. 完成學習單。 	口頭發表學習單	
6-8	歡樂童年闖關趣	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過遊戲方式，培養解決問題能力。 2. 透過遊戲方式，促進身心健全發展。 3. 培養與他人良性競爭的態度。 	<p>*健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>*人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	由全校師長設計十個關卡，小朋友持闖關卡一一闖關，並依闖關成果領取獎品。	實際操作闖關卡	
9	節慶活動(清明節)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道國家訂定4月5日為民族掃墓節。 2. 了解「清明」是指「春分後的十五天」。 3. 知道掃墓中「掛紙」和「培墓」的區別。 4. 能知道掃墓的祭品。 5. 會念歌謠<u>紅田嬰</u>。 	<p>*生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「清明掃墓」活動。 2. 說明「掃墓祭品儀式」。 3. 教念歌謠<u>紅田嬰</u>。 	能力檢核表學習單	

10	兒童文學網	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養語文的能力。 2. 培養勇於發表的能力。 3. 培養欣賞別人作品的態度。 	<p>*國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>學校設立兒童文學網，讓學生投稿，包含童詩、母語的插畫，文章，並讓學生投票，且於投稿及投票截止日期後，公開獎勵及抽獎</p>	實際操作	
11	品德教育(寬恕心最美)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道寬恕的意義。 2. 了解寬恕他人的好處。 3. 學會寬恕、包容他人。 	<p>*品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童分享自己與人發生爭執或鬧不愉快的經驗。 2. 引導全班共同討論：「何謂寬恕?」「為何要寬恕別人?」「如何做到寬恕?」 3. 引導說明學會寬恕別人的重要性。 4. 進行「寬恕小卡」活動。 	口頭發表 學習單	
12-15	才藝表演	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生了解自我、積極創作、發展個人潛能。 2. 發展欣賞、分享的知能，進而尊重他人、促進團隊合作。 	<p>*生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校 1-6 年級各班，自選要表演的方式，如歌唱、舞蹈、唱跳…。 2. 學校提供舞台，讓學生有表現的機會，讓學生有互相學習及分享的機會。 	實際操作	

16-17	節慶活動(母親節)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用語文具體描述母親的五官特徵。 2. 能根據母親的五官特徵，畫出母親的臉。 3. 能體貼父母工作辛勞，並主動分擔家事。 4. 能明白「聽從父母的話」，就是孝順父母最基本的原則。 5. 能用文字描述母親的特徵及性格。 	<p>*國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>*生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「我的媽媽」活動。 2. 進行「我的媽媽」活動。 3. 語文聯想。 4. 說明「媽咪心花young」活動。 5. 進行「媽咪心花young」活動。 6. 完成「媽咪心花young」的學習單。 	能力檢核表 學習單	
18-19	節慶活動(端午節)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道端午節的由來。 2. 能了解屈原的故事，以及忠臣對國家的重要性。 3. 能欣賞愛國烈士為了理想、愛家愛國的情操。 4. 能認識端午節相關的重要活動。 5. 能製作個人的創意龍舟，並欣賞他人的作品。 	<p>*生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧</p> <p>*生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備端午節相關物品，讓學生透過猜猜我是誰活動了解。 2. 老師講述端午節的由來及相關活動。 3. 老師指導學生製作創意龍舟。 	實際操作	

20	家暴防治 (認識「目睹暴力兒」)	1	1. 知道家庭暴力的意義。 2. 培養解決危機的能力。 3. 學習保護自己的方法。	*人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 老師配合「象爸爸著火了」繪本故事說故事，引導學童觀察與討論熊爸爸家中的狀況，並觀察故事中的角色，心情變化狀況。 2. 畫出「心情溫度計」。 3. 教師指導學童完成學習單。	口頭發表 學習單	
----	---------------------	---	---	---	--	-------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。