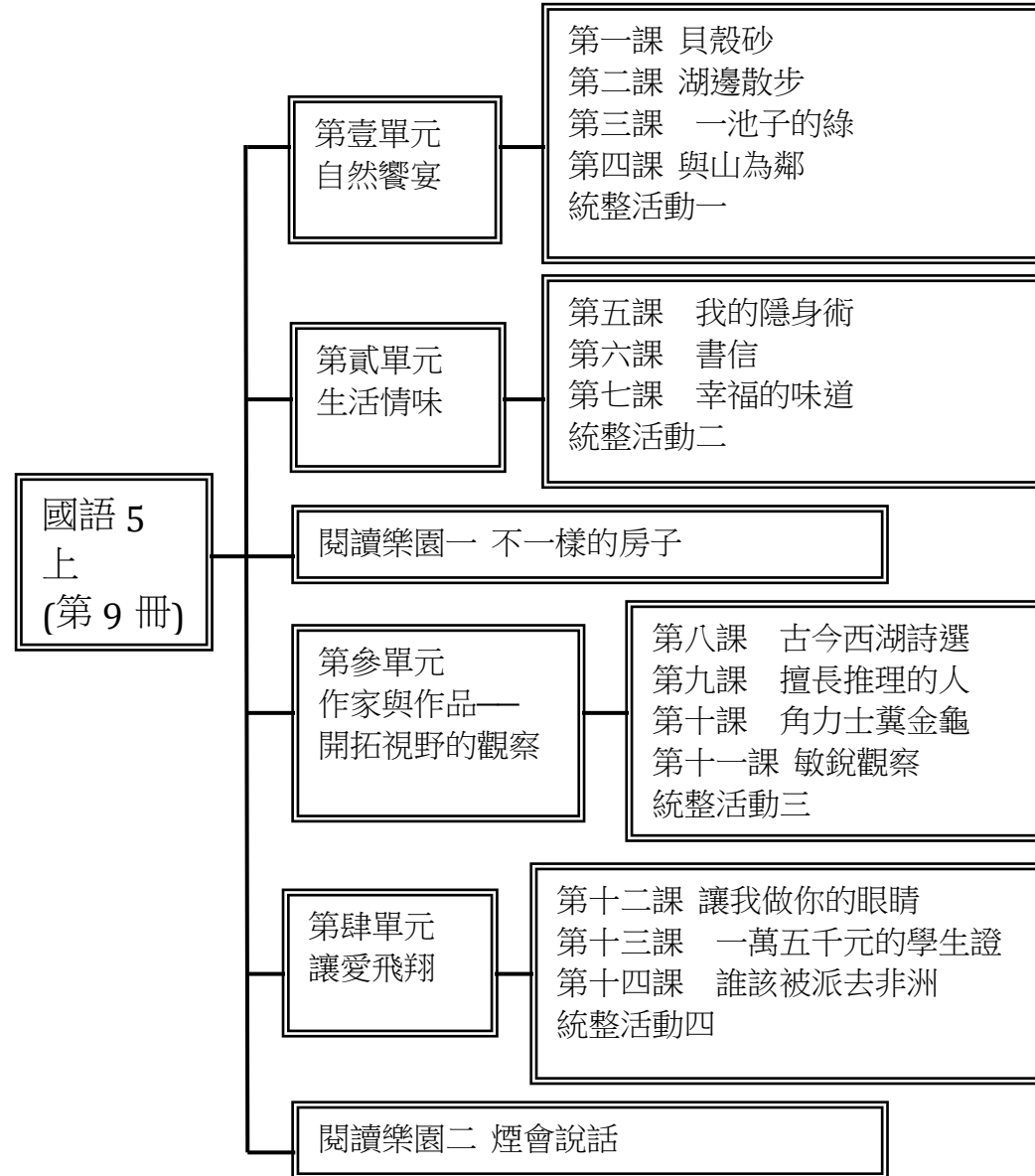


(國語 5 上)課程架構圖



參考書目

1. 余光中 (民 95)：余光中詩選。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗 (民 88)：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春 (民 84)：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄 (民 84)：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英 (民 93)：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 張騰蛟 (民 90)：結交一塊山野。臺北：文經出版社。
7. 張騰蛟 (民 99)：筆花：張騰蛟散文選 (1973-2010)。臺北：威秀資訊。
8. 張曼娟 (民 93)：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋 (民 98)：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 栞涵 (民 96)：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著 (民 95)：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野 (民 82)：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著 (民 101)：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青 (民 85)：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著 (民 99)：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾 (民 103)：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群 (民 97)：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥 (民 103)：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會 (民 102)：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳 (民 98)：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳克敏 (民 91)：糞金龜的世界。臺北：貓頭鷹出版。
22. 陳芸英 (民 101)：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭 (民 99)：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯 (民 78)：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
25. 連加恩 (民 99)：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
26. 連加恩 (民 95)：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

| | |
|----------------|---|
| 年級：五年級 | 科目：國語 |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2.能用完整的語句表達情感與想法。 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5.能和同學分享閱讀課文的心得。 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。 |
| 學習領域課程的理念分析及目的 | <p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3.培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。 |
| 教學材料 | 翰林版國小國語 5 上教材 |
| 教學活動選編原則及來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。 |
| 教學策略 | <p>五年級是孩子進入閱讀與寫作的快速成長時期，透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。建議教師除了基礎的認讀生字外，可以加強學生深究課文與閱讀理解。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀教學：運用每課中的閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見。 2.統整能力培養：能引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容。 |
| 先備知識 | <p>聽：能掌握聆聽的基礎技巧，正確的記取聆聽的內容細節與要點。</p> <p>說：能清楚的表達自己的意見，把握說話的基礎重點。</p> <p>讀：能掌握文章的要點，認識文章的各種表述方式。具有良好的閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>寫：能正確的遣詞造句、安排段落、組織成篇。能掌握不同表述方式的寫作知識。</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|------|------|---|--|---|---|------|--|---|---|--|
| 第一週 | 8/30~9/3 | 第一單元 | 自然饗宴 | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> | <p>1.學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式。</p> <p>2.認識「琢磨」、「寵愛」、「光澤」等語詞的意義和用法</p> <p>3.了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。</p> <p>4.培養學生欣賞、愛護大自然的態度。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用擬人、譬喻的修辭技巧。</p> <p>5.對常見的事物進行充滿想像力的聯想。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.分辨「搓」的讀音與用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，作者對白淨沙灘的讚嘆。</p> <p>2.能在聆聽中感受遺憾、惋惜和反諷的情緒。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆劃。</p> <p>2.查找字典：查「巧」、「罐」的部首與字義。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式，解釋本課的語詞。</p> <p>3.課文深究：引導學生透過想像力，體會詩人所要表達的情感。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.修辭運用。</p> <p>3.閱讀練習。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關海灘、珊瑚和貝殼的圖片、童詩或文章</p> | <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p> | <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|----------|---------|---|--|--|--|------|--|---|--|--------------------------------------|
| 第二週 | 9/6~9/10 | 第壹單元自然饗宴 | 第二課湖邊散步 | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的</p> | <p>1.學習以記敘文的寫作方式，敘寫生活小故事，並從中表達對生活周遭事物的尊重與關懷。</p> <p>2.認識「花穗」、「垂釣」、「丟棄」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「不但……也……」的句型。</p> <p>4.培養愛護環境的觀念與態度，進而願意在日常生活中身體力行。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.學習「煦」、「穗」的正確讀音。</p> <p>2.分辨「覓」、「釣」、「鉤」的讀音及用法。</p> <p>3.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中寫景、抒情的不同語調。</p> <p>2.能聽出課文中「活活的溺死了」所表達的不捨與惋惜之情。</p> <p>3.能在聆聽中，感受到「在湖邊安心而快樂的生活」所傳達出的期待與欣慰。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.辨別多音字「任」的讀音及用法。</p> <p>3.字形辨別：「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、邊」、「斑、班」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.有關愛鄉愛土的影片、文章、書籍</p> | <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> | <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> | <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|----------|--|---|---|--|------|---|---|---|---------------------------------------|
| 第三週 | 9/13~9/17 | 第一單元自然饗宴 | 第三課一池子的綠 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作</p> | <p>1.學習以記敘文的形式，描寫植物的生長過程。</p> <p>2.認識「洋溢」、「點綴」、「佇立」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「如果……就……」、「……不由……」等句型。</p> <p>4.欣賞生活中有趣而值得深思之處，進而體驗生活處處是美的意涵。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、擬人修辭，練習寫作。</p> <p>5.指導學生以記敘的形式，對生活中令人產生喜悅心情的事，簡單而完整的記錄下來。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.學習「玻」、「佇」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，池塘裡的魚和水芙蓉的有趣互動。</p> <p>2.能在聆聽中感受到作者因為水芙蓉所帶來的快樂。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：「射」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「翡」。</p> <p>4.字形辨別：「盞、盆」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.跟水芙蓉有關的資料或圖片</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p> | <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> | <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|---------|---|--|---|--|------|--|---|--|--|
| 第四週 | 9/20~9/24 | 第壹單元自然饗宴 | 第四課與山為鄰 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> | <p>1.學習以記敘的形式，介紹山林的美景，體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。</p> <p>2.了解並運用「折扣」、「疲倦」、「令人叫絕」等語詞的意義及用法。</p> <p>3.了解並運用「為了……就……」、「……只有……才……」等句型。</p> <p>4.用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化。</p> <p>5.學習從日常生活的不同角度，了解美的意義。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型，練習寫作。</p> <p>5.指導學生以記敘文方式，描寫爬山時所見所聞的情形。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.指導「敖」、「輾」、「穫」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。</p> <p>2.欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：「尢」等字的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「倦、蜷、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、瑰」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.選材寫作。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者張騰蛟的資料</p> <p>4.閱讀與臺灣山林有關的文章及書籍</p> | <p>紙筆測驗</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|-------|---|---|--|--|------|----------|------------------------------|--|--|
| 第五週 | 9/27~10/1 | 第壹單元自然饗宴 | 統整活動一 | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> | <p>1.認識象形及指事字的造字原理。</p> <p>2.能了解擬人法的效果與使用方式。</p> <p>3.認識外來的語詞並了解使用方法。</p> <p>4.認識記敘文常用的開頭法。</p> | <p>1.教師以課文例子做說明，讓學生了解象形及指事字的造字原理。</p> <p>2.教師以範例說明擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並舉出其他的擬人用法。</p> <p>3.指導學生廣泛的認識外來的語詞，並請學生討論和提出學過的「外來語」。</p> <p>4.教師以記敘文為例，說明各種開頭法的使用，並指導學生進行練習。</p> | <p>活動一：識字指導—認識象形字與指事字</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以課文例子做說明，讓學生了解象形字的造字原理，再引導學生提出更多學過的象形字。</p> <p>3.教師以課文例子做說明，讓學生了解指事字的造字原理，再引導學生提出更多學過的指事字。</p> <p>活動二：認識修辭—擬人</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以範例說明擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課，舉出其他的擬人用法。</p> <p>3.教師引導學生運用擬人法來口頭造句，進而練習運用在寫作上。</p> <p>活動三：句子中的外來語</p> <p>1.說明「外來語」的結構和用法。</p> <p>2.指導學生廣泛的認識外來的語詞，並請學生討論和提出學過的「外來語」。</p> <p>活動四：寫作指導——文章開頭的寫法</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用。</p> <p>3.教師引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 口頭討論 平時上課表現 發表 學習態度 | <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|------|----------|---|---|---|--|------|---|---|---|--|
| 第六週 | 10/4~10/8 | 第貳單元 | 第五課我的隱身術 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情的描述筆法。</p> <p>2.認識「無所事事」、「輕盈」、「效率」、「繁忙喧囂」等詞語的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「有……才能……」、「一旦……再……也……」等句型。</p> <p>4.能培養細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、設問修辭等，練習寫作。</p> <p>5.指導透過作者對於放慢生活步調享受閒情的描述，體會生活中許多事物所帶來的樂趣。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「慎」、「盈」、「率」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，哪些句子中有加入了作者的想像？</p> <p>2.由那些句子，能聽出課文中描寫了作者與友人「彷彿翻閱著香港城市的建築圖冊」？</p> <p>3.「我捨棄了極有效率的地鐵、相當便利的計程車，寧願走一段路程，為的是搭乘天星小輪，讓那已經行駛一百多年的渡船，用一百多年前的速度——緩緩的，帶我越過淺淺的海灣。」聆聽之後，你會有這種感受嗎？</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「務」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「豐」、「懷」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.修辭運用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.選材寫作。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.閱讀張潮的幽夢影</p> | <p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----------|-------|---|--|--|--|------|---|---|--|---|
| 第七週 | 10/11~10/15 | 第貳單元生活情味 | 第六課書信 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> | <p>1.學習以說明文的形式，說明書信特質與功能的寫作方法。</p> <p>2.認識「瑣事」、「扣人心弦」、「真摯」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生學習運用說明文來描寫書信。</p> <p>4.能從課文中體會作者所要表達的含意。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「摯」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，書信可以讓人一讀再讀，令人著迷。</p> <p>2.能聽出書信是溫柔的藝術。</p> <p>3.能聽出作者也喜歡給朋友寫信細訴思念。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查找出「弦」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「摯」。</p> <p>4.字形辨別：「瑣、鎖、噴」、「摯、擊、擊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.寫作練習。</p> <p>3.修辭運用。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關書信的資料、圖片</p> | <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|------|-----------|--|--|--|---|------|--|---|---|---|
| 第八週 | 10/18~10/22 | 第貳單元 | 第七課 幸福的味道 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> | <p>1.學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。</p> <p>2.了解並運用「猛然」、「煞有介事」等生難語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「……於是……」、「……一……就……」等句型。</p> <p>4.培養專心聆聽、仔細觀察和感受周遭事物的態度。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.練習敘寫與家人相處的感受，以及描述經歷事件後的心情。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「煞」、「噢」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，「妳覺得自己很幸福嗎？」好奇又期待的心情。</p> <p>2.能聽出課文中，女兒感受幸福味道的愉快心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.提出看法：說一說有什麼事情，可以讓自己覺得很幸福。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「肅」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：覆、肅。</p> <p>4.字形辨別：「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、吝」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.短文練習。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集作者小野的文章及相關的資料</p> | <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【家政教育】4-3-</p> <p>2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----------|-------|---|---|---|---|------|----------|---|--|---|
| 第九週 | 10/25~10/29 | 第貳單元生活情味 | 統整活動二 | <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> | <p>1.認識諧音的語詞並了解使用方法。</p> <p>2.讓學生能明白在寫作之前，「審題」是非常重要的步驟。</p> <p>3.讓學生能明白「立意」的重要性，也就是確立寫作的方向及中心思想。</p> <p>4.能了解設問法的效果與使用方式。</p> | <p>1.教師說明「諧音」的意思並介紹生活中常見的「諧音詞」運用情形。</p> <p>2.老師說明「審題」的意義、重要性及要點。</p> <p>3.教師以範例說明設問修辭法的使用方式。</p> | <p>活動一：閱讀指導——諧音的趣味</p> <p>1.說明「諧音」的結構和用法。</p> <p>2.指導學生廣泛的認識諧音的語詞，並請學生討論和提出學過的諧音詞。</p> <p>活動二：寫作指導——審題和立意</p> <p>1.老師說明「審題」的意義、重要性以及審題的要點。</p> <p>2.老師說明「立意」的意義、重要性以及立意的方法。</p> <p>3.老師出一個寫作題目讓學生練習如何審題和立意。</p> <p>活動三：認識修辭——設問</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以範例說明設問修辭法運用在文章裡所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課，舉出其他的設問用法。</p> <p>3.教師引導學生運用設問法來口頭造句，進而練習運用在寫作上。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | <p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-------|--------|--|---|---|--|------|---------------------------|--|---|--|
| 第十週 | 11/1~11/5 | 閱讀樂園一 | 不一樣的房子 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> | <p>1.能透過內容的深究，讓學生了解人類為了適應不同地方的氣候與環境，蓋出不一樣的房子。</p> <p>2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> | <p>1.聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3.學生閱讀課文。</p> <p>4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5.指導學生說出閱讀前後對課名的想法有何差異。</p> | <p>活動一：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3.能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.說一說看到這篇文章的課名，它的內容可能在說些什麼。</p> <p>2.說一說作者想要傳達的想法是什麼。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1.依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2.用簡短的語詞表達自己的想法。</p> | 5 | 1.教學 CD 2.教用版 電子教科書 | 口頭討論 小組互動 表現 平時上課 表現 課堂問答 習作評量 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------|-------------|-----------|---|--|--|---|------|--|---|---|--|
| 第十一週 | 11/8~11/12 | 第參單元作家與作品—— | 第八課古今西湖詩選 | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> | <p>1.學習以賞析的形式，介紹古詩和現代詩的寫作方法。</p> <p>2.了解並應用「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。</p> <p>4.能培養欣賞古詩和現代詩的興趣和情意。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生學習運用五感來觀察與討論四季的景象變化。</p> <p>4.指導學生運用譬喻、類疊等修辭來寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「激」、「掩」、「曳」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出詩中「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」所流露的讚賞和喜愛之情。</p> <p>2.能聽出詩中「湖面的，葉葉扁舟葉葉蓬；掩映著一葉葉的斜陽，搖曳著一葉葉的西風。」所傳達的悠閒及愜意的感受。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「亦」、「妝」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：軾、杭、掩。</p> <p>4.字形辨別：「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.改寫練習。</p> <p>4.仿作練習。</p> <p>5.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關西湖的資料、影片、詩歌作品</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|--------------------|-----------|---|--|--|--|------|---|---|---|---|
| 第十二週 | 11/15~11/19 | 第參單元作家與作品——開拓視野的觀察 | 第九課擅長推理的人 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情</p> | <p>1.學習以記敘的形式，觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。</p> <p>2.了解並應用「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「只要……就……」的句型。</p> <p>4.學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生觀察與討論生活中各種人物的形象特徵。</p> <p>4.指導學生偵探故事的寫作策略。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「擅」、「謬」、「某」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中所流露的機智與風趣的語氣。</p> <p>2.能聽出課文中表達的輕鬆與自信的語氣。</p> <p>3.能聽出課文中流露的欣賞與讚揚的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「斯」、「某」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：瀑、謬、黝。</p> <p>4.字形辨別：「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伏」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.標點符號練習</p> <p>5.偵探故事的寫作策略。</p> <p>6.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關柯南·道爾的資料</p> | <p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|--------------------|-----------|--|--|---|--|------|--|---|---|---|
| 第十三週 | 11/22~11/26 | 第參單元作家與作品——開拓視野的觀察 | 第十課角力士糞金龜 | <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> | <p>1.能學會「皺褶」、「跼節」等生難語詞的意義及用法。</p> <p>2.能知道角力士糞金龜的外觀與習性。</p> <p>3.能分辨客觀的描述與主觀的陳述。</p> <p>4.能比較自己與作者觀察昆蟲經驗的異同。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生觀察與討論自己喜愛的昆蟲的形象特徵。</p> <p>4.指導學生練習描寫昆蟲的外型與習性。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「雌」、「褶」、「掘」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中對角力士糞金龜的讚嘆。</p> <p>2.能聽出課文中表達的興奮情緒。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出生字的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關角力士糞金龜的資料</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------|-------------------|----------|--|--|--|---|------|---|---|---|---|
| 第十四週 | 11/29~12/3 | 第參單元作家與作品一開拓視野的觀察 | 第十一課敏銳觀察 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議</p> | <p>1.學習運用議論的方式，論述敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。</p> <p>2.了解並應用「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型。</p> <p>4.學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生討論敏銳觀察而創造發明的實例。</p> <p>4.指導學生練習議論文的寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「納」、「司」、「亞」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中露思所流露的喜獲靈感及躍躍欲試的心情。</p> <p>2.能聽出課文中引用亞里斯多德話語的肯定語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.提出看法。</p> <p>3.講述見聞。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「丈」、「亞」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「納、鈉、訥、吶」、「銷、消、悄、哨」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.議論文的寫作策略。</p> <p>5.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關世界地圖、芭比娃娃的資料</p> | <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------|--------------------|-------|---|---|--|--|------|----------|------------------------------|---------------------------------------|---|
| 第十五週 | 12/6~12/10 | 第參單元作家與作品——開拓視野的觀察 | 統整活動三 | <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> | <p>1.能認識近體詩與現代詩的差異和特色。</p> <p>2.能認識類疊修辭的特色。</p> | <p>1.以課文為例，指導學生分辨近體詩和現代詩的形式特色。</p> <p>2.指導學生認識常見類疊修辭的類型，請學生舉出更多例子。</p> | <p>活動一：閱讀指導——認識近體詩和現代詩</p> <p>1.教師說明近體詩與現代詩的定義。</p> <p>2.請學生參考課本上的比較表，以〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉為例，分別說出近體詩與現代詩的形式特色。</p> <p>活動二：認識修辭——類疊</p> <p>1.教師說明類疊修辭的定義及效果。</p> <p>2.教師說明常見類疊修辭的類型，並給予情境提示，配合課本的提問，請學生舉出更多例子。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 口頭評量 實作評量 學習態度 課堂問答 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----|-----------------|---|---|--|---|------|---|--|--|---|
| 第十六週 | 12/13~12/17 | | 第十二課 讓我的眼睛飛翔 | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1.學習以記敘的形式，描寫人與動物和諧相處的寫作方式。</p> <p>2.了解並應用「限制」、「發威」、「承載」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「由於……」的句型。</p> <p>4.學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生討論常見動物的表情、聲音和動作姿態，所傳達的意義和情緒。</p> <p>4.指導學生訪談故事的寫作策略。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「瑞」、「係」、「鑽」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中張國瑞被歐哈拉感動的情緒。</p> <p>2.能聽出課文中張國瑞疼惜歐哈拉的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.提出看法。</p> <p>3.講述見聞。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「威」、「鞍」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：盲、制。</p> <p>4.字形辨別：「瑞、端、湍」、「牌、脾、啤、碑」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.訪談故事的寫作策略。</p> <p>3.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關導盲犬的資料</p> | <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----------|---------------|---|--|---|--|------|--|---|--|---|
| 第十七週 | 12/20~12/24 | 第肆單元讓愛飛翔 | 第十三課一萬五千元的學生證 | <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀</p> | <p>1.學習以記敘的形式，介紹物品故事以表達惜福與感恩的寫作方式。</p> <p>2.了解並應用「抵押」、「猶豫」等生難語詞。</p> <p>3.了解並運用「……但是……」等句型。</p> <p>4.學會能常常心懷感激和主動關懷別人。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.引導學生了解本課主旨並學習記敘人物事蹟的寫法。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「冊」、「褪」、「噎」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中女高中生的情緒轉折。</p> <p>2.能聽出課文中作者幫助女高中生完成註冊後感動的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出生字的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「績、積」、「兼、謙」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關當舖的資料</p> | <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

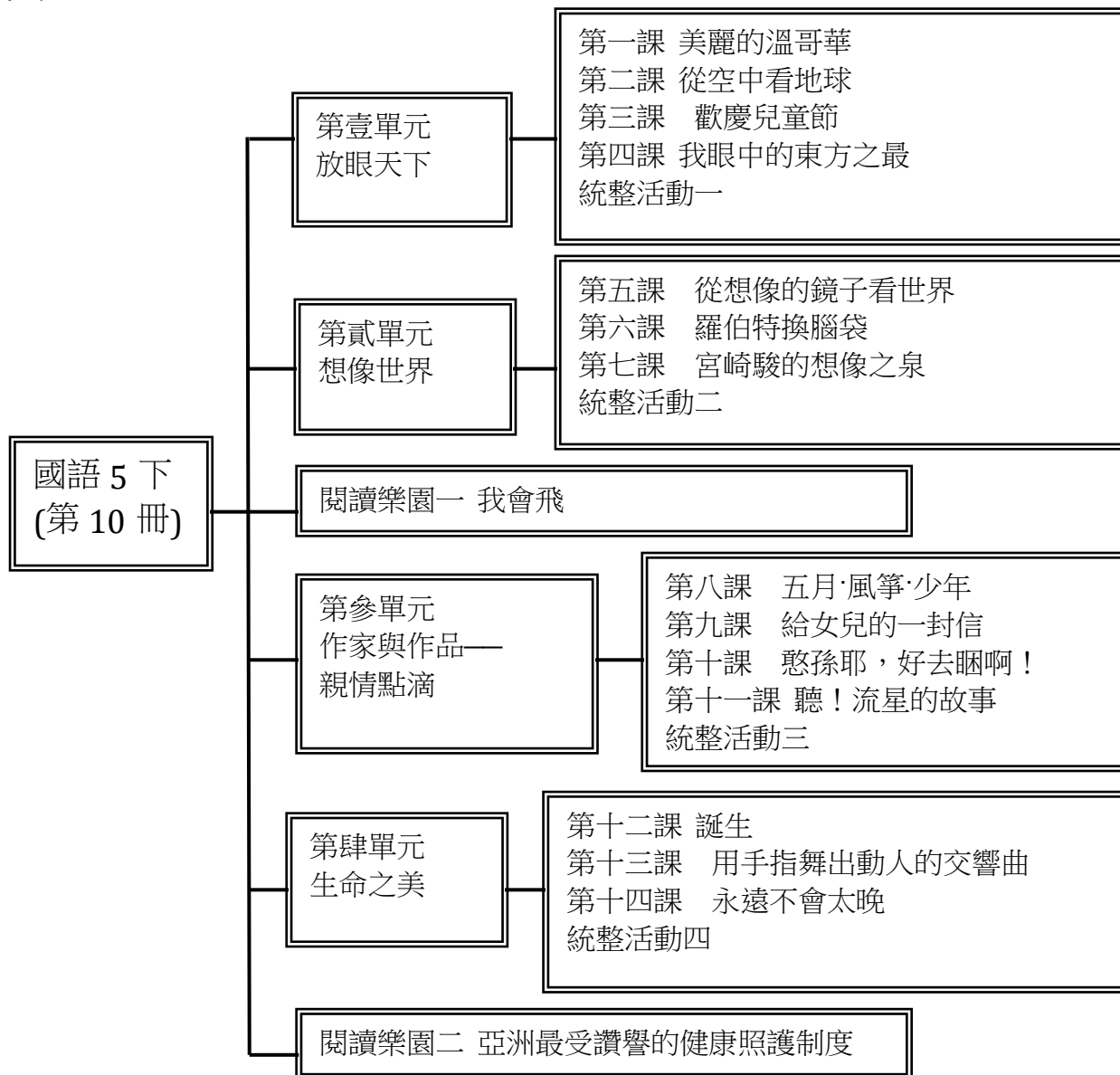
| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----------|-------------|---|--|--|--|------|---|---|--|---|
| 第十八週 | 12/27~12/31 | 第肆單元讓愛飛翔 | 第十四課誰該被派去非洲 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.能學會「奉獻」、「慎重」等生難語詞的意義及用法。</p> <p>2.能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點。</p> <p>3.能體會課文內容並與自己的經驗做比較。</p> <p>4.能知道書信的寫法並運用於寫作。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.引導學生了解本課主旨並學習用書信講述事理的寫法。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「哲」、「瞄」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中作者對兒子的慈愛與殷切的期望。</p> <p>2.能聽出課文中史懷哲的思考轉折。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出生字的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「瞄、瞄、描」、「末、末、本」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關連加恩及史懷哲的資料</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>平時上課</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------|----------|-------|--|---|---|---|------|----------|--------------------------------------|--|---|
| 第十九週 | 1/3~1/7 | 第肆單元讓愛飛翔 | 統整活動四 | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> | <p>1.能認識會意字及形聲字的造字原理。</p> <p>2.能認識引用修辭的特色及功能。</p> | <p>1.教師說明會意字及形聲字的造字原理，再引導學生提出更多的會意字。</p> <p>2.教師指導學生「引用」修辭的意思及功能。</p> | <p>活動一：識字指導——認識會意字與形聲字</p> <p>1.教師先說明「休」、「森」的造字原理，再引導學生提出更多的會意字。</p> <p>2.教師引導學生認識形聲字的特點。</p> <p>3.引導學生能分辨形聲字的構造方法，以及形符和聲符的配合方式。</p> <p>4.引導學生找一找有哪些字是形聲字，並說出字的形符和聲符。</p> <p>活動二：認識修辭——引用</p> <p>1.教師說明「引用」的意思與功能。</p> <p>2.請學生從課文中找出「引用」的相關敘述。</p> <p>3.教師引導學生分辨各種「引用」的敘述有何異同。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度 | 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-------|------|--|--|--|---|------|----------------------------------|---|---|---|
| 第二十週 | 1/10~1/14 | 閱讀樂園二 | 煙會說話 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察</p> | <p>1.能透過內容的深究，了解生命中任何事物都有人性化的一面。</p> <p>2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> | <p>1.聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3.學生閱讀課文。</p> <p>4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5.指導學生將閱讀內容比較舊經驗，說出差異。</p> | <p>活動一：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3.能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.說一說自己對於「煙會說話」的聯想。</p> <p>2.分享作者對煙的描述和自己生活經驗中的印象有何異同？</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1.依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p> | 5 | <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|-------|-----------|-----|------|---|--|--|--|------|---|---|---|---|
| 第二十一週 | 1/17~1/21 | 總複習 | 總複習 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> | <p>1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。</p> <p>2.能了解各課句型，活用句型於文章中。</p> <p>3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。</p> <p>4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。</p> | <p>1.學習以不同文體的方式練習作文。</p> <p>2.了解各課語詞的意義及用法。</p> <p>3.能應用各課句型來造句。</p> <p>4.體會明白各單元的意涵及重點。</p> | <p>活動一：</p> <p>1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2.回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1.複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2.複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1.複習並整理各課文體。</p> <p>2.比較各類文體之特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> | <p>口頭討論</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> |

(國語 5 下)課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影 (民 92 年)：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影 (民 92 年)：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎 (民 103 年)：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華 (民 102 年)：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著 (民 101 年)：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著 (民 99 年)：馬可波羅遊記 (改版)。臺北市：商周。
7. 褚士瑩 (民 98 年)：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著 (民 92 年)：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著 (民 85 年)：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著 (民 102 年)：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著 (民 85 年)：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著 (民 103 年)：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙 (民 95 年)：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著 (民 90 年)：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著 (民 88 年)：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編 (民 98 年)：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編 (民 85 年)：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯 (民 102 年)：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著 (民 99 年)：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著 (民 100 年)：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著 (民 95 年)：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著 (民 97 年)：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

| | |
|----------------|---|
| 年級：五年級 | 科目：國語 |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2.能用完整的語句表達情感與想法。 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5.能和同學分享閱讀課文的心得。 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。 |
| 學習領域課程的理念分析及目的 | <p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3.培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。 |
| 教學材料 | 翰林版國小國語 5 下教材 |
| 教學活動選編原則及來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。 |
| 教學策略 | <p>五年級是孩子進入閱讀與寫作的快速成長時期，透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。建議教師除了基礎的認讀生字外，可以加強學生深究課文與閱讀理解。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀教學：運用每課中的閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見。 2.統整能力培養：能引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容。 |
| 先備知識 | <p>聽：能在聆聽過程中，思考如何解決問題，並且有系統的歸納他人發表的內容</p> <p>說：能使用恰當的語詞表達自己的見解，並且流利的與他人溝通。</p> <p>讀：能將閱讀材料與實際生活經驗相結合，並且精讀內容，記取細節，深究課文架構。</p> <p>寫：能運用基礎的修辭技巧，並且嘗試創作簡單的童詩。</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|------------|---|--|--|---|------|--|---|--|---|
| 第一週 | 2/14~2/18 | 第一單元放眼天下 | 第一課 美麗的溫哥華 | <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> | <p>1.讓學生學習遊記方式的寫作技巧。</p> <p>2.認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「除了……更……」、「只見……就……」的句型。</p> <p>4.學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用摹寫的修辭技巧。</p> <p>5.練習以記敘文方式，重點描述旅遊內容。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.分辨「絢」、「綺」的讀音與用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，作者對伊麗莎女皇公園的讚嘆。</p> <p>2.能在聆聽中感受作者旅遊溫哥華的心情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：查「采」的部首與字義。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關溫哥華的資料</p> | <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p> | <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|-----------|--|---|--|---|------|--|---|---|--|
| 第二週 | 2/21~2/25 | 第一單元放眼天下 | 第二課從空中看地球 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> | <p>1.學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。</p> <p>2.認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。</p> <p>4.能發覺攝影藝術的旨趣，進而體驗生活處處美的意涵。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.學習「互」的正確讀音。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，是怎麼描寫撒哈拉沙漠？</p> <p>2.能聽出課文中，峇里島的梯田是什麼樣子。</p> <p>3.能聽出「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」的真諦。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.字形辨別：「熔、溶、榕」、「拘、駒、鈎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句。</p> <p>3.修辭教學。</p> | 5 | <p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集楊亞祖、貝童、韓良露的相關資料</p> | <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> | <p>【環境教育】1-3-</p> <p>1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|------|----------------------|--|---|---|--|------|--|--|--|--|
| 第三週 | 2/28~3/4 | 第一單元 | 第三課 歡慶兒童節 放眼天下 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> | <p>1.能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。</p> <p>2.認識「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「是……也是……」、「……緊接著……」等句型。</p> <p>4.利用資訊與朋友互動，進而擴展自己的視野。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、摹寫修辭，練習寫作。</p> <p>5.指導學生運用電腦蒐尋並編輯節慶資料。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.學習「繫」、「捧」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出土耳其兒童節的特色。</p> <p>2.能聽出西班牙「三王」有什麼不同。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：「屬」、「途」的部首與字義。</p> <p>3.多音字：「繫」、「播」。</p> <p>4.字形辨別：「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」等。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭運用。</p> <p>4.寫作練習。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.跟兒童節慶有關的書籍</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>參與度評量</p> | <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|----------|-------------|--|---|--|---|------|---|---|--|--|
| 第四週 | 3/7~3/11 | 第壹單元放眼天下 | 第四課我眼中的東方之最 | <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2.能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。</p> <p>3.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>4.能理解全文安排的方式，以及寫作特色。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、譬喻修辭，練習寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.指導「泊」、「璞」、「昂」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。</p> <p>2.欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字「緬」、「墳」的筆順與筆畫。</p> <p>2.查找字典：「昂」等字的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「緬、颯」、「佛、拂、沸、狒」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.提取經驗。</p> <p>2.配合課文。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.敘寫練習。</p> | 5 | <p>1. 教學CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> <p>3. 蒐集有關曼德勒山、尼泊爾國旗、不丹的資料</p> | <p>習作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>資料蒐集</p> <p>態度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|-------|--|--|--|--|------|----------|--------------------------------------|--|--|
| 第五週 | 3/14~3/18 | 第壹單元放眼天下 | 統整活動一 | <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> | <p>1.認識記敘文寫景的取景方式。</p> <p>2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3.認識篆書和隸書的起源和特色</p> | <p>1.教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物。</p> <p>2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。</p> <p>3.指導學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p> | <p>活動一：寫作指導——如何寫景</p> <p>1.教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，可以由近而遠，把所看到的、想到的寫出來。也可以以時間先後的順序來寫，內容才會有條理。</p> <p>2.描寫時一直寫靜物，會有單調的感覺，可以用動態方式呈現，也可以用兩個方式互相融合，只要安排妥當，景物會很吸引人的。</p> <p>3.由短文中，讓學生分出動態和靜態句子的描寫。</p> <p>活動二：閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點</p> <p>1.教師帶領閱讀本篇短文。</p> <p>2.透過閱讀提問，於文本或找尋其他文本，解決疑惑，促進學生閱讀理解。</p> <p>活動三：書法介紹——篆書、隸書讓學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 口頭討論 平時上課表現 發表 學習態度 實作評量 | <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|--------------|--|---|--|---|------|---|---|---|---|
| 第六週 | 3/21~3/25 | 第貳單元想像世界 | 第五課從想像的鏡子看世界 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.能熟悉本課童詩的寫作方式，生動的描寫人和物。</p> <p>2.認識「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。</p> <p>4.培養欣賞童詩的興趣，並發揮豐富的想像力。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.進行課文深究及朗讀指導。</p> <p>3.指導本課生字與語詞教學。</p> <p>4.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>5.指導學生仿作一篇短文或詩歌。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「殊」、「准」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出詩中，蜘蛛的網有什麼特殊。</p> <p>2.能聽出媽媽對子女的愛與付出。</p> <p>3.能聽出詩歌中的優美韻律。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「准、慕」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「攜」、「羨」。</p> <p>4.字形辨別：「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.選材寫作。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關想像的童詩</p> | <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【家政教育】4-3-</p> <p>2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-</p> <p>1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|--------------|---------------|---|--|---|---|------|---|---|--|---|
| 第七週 | 3/28~4/1 | 第貳單元 想像世界 | 第六課 羅伯特換腦袋 | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> | <p>1.能熟悉本課用「反覆法」的寫作方式，能把情節的發展慢慢往前推進。</p> <p>2.認識「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「一面……一面……」等句型。</p> <p>4.能發揮想像力，並仔細觀察周遭人事物，生動的描寫。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4.能從課文中體會作者所要表達的含意。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「嚼」、「嗑」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.聽出課文中羅伯特換三次腦袋的不同心情。</p> <p>2.能聽出最後一段中，羅伯特的欣喜之情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查找出「奈」、「頹」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「頹」、「嚼」。</p> <p>4.字形辨別：「蟑、樟、璋、獐」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.想像的寫作策略。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有趣的童話故事</p> | <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習態度</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------|----------|-------------|---|---|--|---|------|--|---|--|---|
| 第八週 | 4/4~4/8 | 第貳單元想像世界 | 第七課宮崎駿的想像之泉 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.能熟悉本課說明文的寫作方式，抓住人物對話和事件發展的過程。</p> <p>2.認識「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型。</p> <p>4.培養欣賞動畫的興趣，並發揮豐富的想像力。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4.練習發揮想像寫一篇文章。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「憑」、「勘」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能在聆聽過程中，感受宮崎駿喜歡畫畫和想像的心情。</p> <p>2.能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「龐」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「擬」、「慣」。</p> <p>4.字形辨別：「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.想像的寫作策略。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集作者宮崎駿的相關資料</p> | <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|-------|--|--|---|--|------|----------|----------------------------------|--|---|
| 第九週 | 4/11~4/15 | 第貳單元想像世界 | 統整活動二 | <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1.認識說明文的寫作方法。</p> <p>2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。</p> <p>3.認識楷書和行書的起源和特色。</p> | <p>1.教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</p> <p>2.教師先帶領學生透過感官分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>3.讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p> | <p>活動一：寫作指導——說明的方法</p> <p>1.教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</p> <p>2.教師試舉幾個例子，讓學生判斷屬於何種說明的方式。</p> <p>3.教師可以選擇一些科普類或文史類的文章，讓學生藉由重新整理、歸納後，了解各類說明方式的偏重特色。</p> <p>4.教師可以推薦學生閱讀《小圖和小言》一書，讓學生理解要說明一件事不只有一種方法，可以藉由不斷的嘗試，找到最合適的方法。</p> <p>活動二：認識修辭——摹寫</p> <p>1.教師先帶領學生透過我們的感官去進行，能分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>2.用短文讓學生練習找出哪些句子是運用摹寫技巧。</p> <p>活動三：書法介紹——楷書、行書</p> <p>讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 課堂問答 實作評量 平時上課表現 小組互動表現 | <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-------|------|---|--|--|---|------|--|---|--|--|
| 第十週 | 4/18~4/22 | 閱讀樂園一 | 我會飛 | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。</p> <p>2.能以自己的知識或經驗判斷故事中情節的真假。</p> <p>3.理解作者的設計與安排，掌握文本的重要訊息。</p> <p>4.藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> | <p>1.聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3.學生閱讀課文。</p> <p>4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5.指導學生比較閱讀前後的想法，說出差異。</p> | <p>活動一：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3.能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.說一說自己對於「我會飛」的聯想。</p> <p>2.找出自己認為最刺激的段落，並說明理由。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1.依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p> | 5 | <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-----------------|-----------|---|---|--|--|------|---|---|--|---|
| 第十一週 | 4/25~4/29 | 第參單元作家與作品——親情點滴 | 第八課五月風箏少年 | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> | <p>1.能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。</p> <p>2.認識「燦黃」、「矮籬」、「線軸」、「網紮」、「彌補」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」等句型。</p> <p>4.學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.運用句型、修辭等，練習寫作。</p> <p>4.指導學生試寫一段生動的獨白。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「矢」、「紮」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，少年對媽媽的懷念。</p> <p>2.在聆聽當中，能感受到小男孩失去母親和風箏斷線的相關。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「矢」、「坦」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「幣」、「彌」。</p> <p>4.字形辨別：「幣、弊、敝」、「網、捆、暎」、「軸、舳、柚、袖、笛」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察練習。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.寫作練習。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關矢車菊、風箏的資料</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------|-----------------|------------|--|--|---|---|------|---|---|---|---|
| 第十二週 | 5/2~5/6 | 第參單元作家與作品——親情點滴 | 第九課給女兒的一封信 | <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> | <p>1.讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。</p> <p>2.了解「廚房」、「頤指氣使」等語詞的意義與用法。</p> <p>3.認識並能應用設問和映襯的修辭方式。</p> <p>4.了解語言表達的重要，並培養良好語言表達的態度。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生觀察與討論如何將句子改換成婉轉的問句。</p> <p>4.指導學生練習把責難的「問句」改成正面述說的句子。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.能明白「吼」的一字多音用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中父親殷切關愛的情意。</p> <p>2.能聽出課文中不同語氣所表現的差異。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「譬」、「遞」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「複」、「譬」。</p> <p>4.字形辨別：「婉、碗、蜿」、「復、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察和想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> <p>5.書信的寫作策略。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關語言禮貌的資料</p> | <p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|-----------------|---------------|--|---|--|---|------|---|---|---|---|
| 第十三週 | 5/9~5/13 | 第參單元作家與作品——親情點滴 | 第十課 憨孫耶，好去睏啊！ | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> | <p>1.欣賞閩南語在散文中的運用，適時使用方言詞彙，讓文章更具特色與可讀性。</p> <p>2.明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。</p> <p>3.深切體會親情的可貴，並懂得回報親人的關愛。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生體會文中祖孫親情互動。</p> <p>4.指導學生寫作含鄉土語言詞彙的文章。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「睏」、「箴」、「癩」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中的閩南語發音語詞。</p> <p>2.能聽出作者祖母對作者深切期望的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「譽」、「凌」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>5.閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集臺灣四、五十年代生活用品的圖片或資料</p> | <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-----------------|-------------|---|---|---|--|------|---|---|---|---|
| 第十四週 | 5/16~5/20 | 第參單元作家與作品——親情點滴 | 第十一課聽！流星的故事 | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> | <p>1.讓學生學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧來描述童年趣事。</p> <p>2.了解「難以抗拒」、「墜落」、「仍然」等語詞的意義與用法。</p> <p>3.了解並運用「……何況……」的語詞造句。</p> <p>4.培養欣賞大自然的一景一物，以及認識歷史人物的情懷。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生討論生活趣事在成長過程中的影響。</p> <p>4.指導學生練習運用句型、修辭來寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「降」的一字多音用法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中二堂哥口若懸河的神態。</p> <p>2.能聽出課文中流星故事的趣味。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「賢」、「孔」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：作寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.感恩主題的寫作策略。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關孔子、李白、關羽的資料</p> | <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-----------------|-------|---|--|--|--|------|----------|----------------------|---------------------------------------|---|
| 第十五週 | 5/23~5/27 | 第參單元作家與作品——親情點滴 | 統整活動三 | <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1.能學習適當的說話方式。</p> <p>2.能認識譬喻修辭的特色。</p> <p>3.認識說明文常用的結尾法。</p> | <p>1.教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>2.教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>3.教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾的用法。</p> | <p>活動一：說話指導——如何適當的說話</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課或請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>3.教師引導學生運用真誠同理心、理直氣和、讚美及委婉拒絕的話語，並將其運用日常生活的應對上。</p> <p>活動二：認識修辭——譬喻</p> <p>1.教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>2.教師說明常見譬喻修辭的類型。</p> <p>活動三：寫作指導——文章結尾的寫法</p> <p>1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2.教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾用法。</p> <p>3.教師引導學生運用文章結尾的寫法，進行寫作練習。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 口頭評量 課堂問答 實作評量 | 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|----------|--------|---|--|---|---|------|---|--|--|---|
| 第十六週 | 5/30~6/3 | 第肆單元生命之美 | 第十二課誕生 | <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> | <p>1.學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內涵，以表達對周遭親友的感恩。</p> <p>2.了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「因……」的句型。</p> <p>4.能培養朗讀與欣賞現代詩的興趣和情意。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.指導學生討論詩中他人對新生兒關注的觀點。</p> <p>4.指導學生練習運用句型、修辭來寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「吝」、「侈」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出詩中「誰是你？唯一的你」所表現的驚嘆和珍視的語氣。</p> <p>2.能聽出詩中「這些圍繞你的人 / 你的注視 / 使他們重新誕生一次」所流露的關愛之情和充滿希望的語氣。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「拳」、「奢」的部首與字義。</p> <p>3.易錯字：「吝」、「饋」。</p> <p>4.字形辨別：「贈、增、憎、贈」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關誕生的資料</p> | <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> | <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|----------|-----------------|---|--|--|---|------|--|---|--|---|
| 第十七週 | 6/6~6/10 | 第肆單元生命之美 | 第十三課用手指舞出動人的交響曲 | <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> | <p>1.學習以自己為第一人稱，介紹在自己的成長中面對的困境與解決經過。</p> <p>2.認識「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.能運用「倒不如……更能夠……」的句型。</p> <p>4.能從本課課文中，體會人的堅忍與生命力。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.引導學生了解王曉書的困境與突破。</p> <p>4.指導學生運用譬喻修辭來寫作。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「晦」、「譜」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出「這一刻，我等了很久、很久。」所要表達的欣慰感受。</p> <p>2.能聽出課文中「所謂『無聲勝有聲』，滿嘴的甜言蜜語，倒不如一個『我愛你』的手勢，更能夠傳達你的心意。」充滿篤定的肯定語調。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述經驗。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「晦」、「脣」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「晦、誨、悔」、「輩、斐、翬、蜚、裴」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察想像。</p> <p>2.語詞應用。</p> <p>3.語句敘寫。</p> <p>4.修辭教學。</p> <p>5.勵志故事的寫作。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關王曉書的資料</p> | <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|------|-------------|---|--|---|---|------|--|---|--|---|
| 第十八週 | 6/13~6/17 | 生命之美 | 第十四單元永遠不會太晚 | <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> | <p>1.學習以說明的形式，解說「只要願意去做，永遠不會太晚」的人生觀的寫作方法。</p> <p>2.認識「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞的意義和用法。</p> <p>3.了解並運用「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」等句型。</p> <p>4.培養學生能自我期許，並朝目標努力邁進的實踐理念。</p> | <p>1.教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。</p> <p>2.學習本課生字的正確筆順與筆畫。</p> <p>3.引導學生了解本課主旨並學習議论文的敘寫方式。</p> | <p>活動一：注音</p> <p>1.「諾」、「侃」的發音方法。</p> <p>2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1.能聽出課文中，史懷哲、劉其偉和科勞克所做的事，永遠不會太晚。</p> <p>2.能主動參與討論，並聆聽別人所提出的說明。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.複述課文。</p> <p>2.講述見聞。</p> <p>3.提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1.指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2.利用字典查出「率」的部首與字義。</p> <p>3.字形辨別：「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1.摘取大意。</p> <p>2.語詞解釋。</p> <p>3.課文深究。</p> <p>4.朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1.觀察和想像。</p> <p>2.語句敘寫。</p> <p>3.修辭教學。</p> <p>4.人物故事的寫作策略。</p> | 5 | <p>1.教學CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關史懷哲、劉其偉、科勞克的資料</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>平時上課</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|-------|---|---|---|---|------|----------|--------------------------------------|--|---|
| 第十九週 | 6/20~6/24 | 第肆單元生命之美 | 統整活動四 | <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> | <p>1.能認識排比修辭的特色及功能。</p> <p>2.能了解班級讀書會的運作方式。</p> <p>3.能運用不同結尾法於說明文的寫作中。</p> | <p>1.讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀本文，引導學生欣賞不同的書法之美。</p> <p>3.教師引導學生運用「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」完成讀書筆記。</p> | <p>活動一：認識修辭——排比 讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。藉此讓學生感受到排比修辭想讓讀者感受到的強度。</p> <p>活動二：書法欣賞 1.教師帶領學生閱讀本文，引導學生理解生活中的書法之美。 2.利用生活中的「書法作品」、「春聯」、「匾額」、「名勝古蹟」感受書法不同的風格樣貌。</p> <p>活動三：閱讀指導——如何做「讀書筆記」 1.教師帶領學生閱讀本文。 2.教師以「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」，範例說明做讀書筆記的方法。 3.教師引導學生運用做讀書筆記方法，進行寫作練習。</p> | 5 | 教用版電子教科書 | 實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度 | 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動概要 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|-------|---------------|--|--|--|---|------|--|---|---|--|
| 第二十週 | 6/27~6/30 | 閱讀樂園二 | 亞洲最受讚譽的健康照護制度 | <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成</p> | <p>1.能透過內容的深究，了解作者所要傳達的意涵。</p> <p>2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p> <p>3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。</p> <p>4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。</p> | <p>1.聆聽教學 CD 並回答問題。</p> <p>2.教師藉由提問，喚起舊經驗，引起學習動機。</p> <p>3.學生閱讀課文。</p> <p>4.引導學生配合習作題目，再次閱讀課文。</p> <p>5.指導學生設計一個健保的新標誌。</p> | <p>活動一：聆聽</p> <p>1.仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3.能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1.摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2.語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1.說一說自己或家人看病的經驗。</p> <p>2.說一說作者想要表達的想法。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1.依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2.用簡短的語詞表達自己的想法。</p> | 5 | <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> | <p>口頭討論</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p> | <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> |

