

彰化縣縣立馬興國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校開展學生多元潛能、以快樂健康感恩創意願景為目標，並發展學生素養能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 課程名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|-------------------------------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 上學期 |
| | | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 情緒繪本教學 | 21 | 20 | 21 | 20 | | | | |
| | 閱讀教學 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 家庭教育、家庭暴力防治 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 |
| | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 | 6 | 7 | 6 | 6 | 4 | 6 | 4 | 7 |
| | 環境教育 | 4 | 8 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 8 |
| | 交通安全教育 | 3 | 2 | 3 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 品格教育 | | | | | | | | |
| 其他類 課程 | 英語律動 | 21 | 20 | 21 | 20 | | | | |
| | 多元文化教學 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 自主學習(資訊融入教學) | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 校慶活動 | 5 | | 4 | | 7 | | 7 | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

| 年級 課程名稱 | 五年級 | | 六年級 | | |
|----------------|-----|-----|-----|-----|----|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| | | | | | |
| 閱讀教學 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 家庭教育、家庭暴力防治 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| 性別平等教育、性侵害犯罪防治 | 5 | 6 | 5 | 6 | |
| 環境教育 | 4 | 7 | 5 | 6 | |
| 交通安全教育(安全教育) | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| 品格教育 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| | | | | | |
| 多元文化教學 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 自主學習(資訊融入教學) | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 校慶活動 | 5 | | 4 | | |
| | 合計 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣立馬興國民小學 111 學年度第一學期一年級情緒繪本彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱 | 情緒繪本教學 | 實施年級 (班級組別) | 一年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. □統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;">□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動<input checked="" type="checkbox"/>班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 藉由閱讀繪本學習情緒控管與生活常規 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>國-E-C1 閱讀各類文，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | | | | |

| 課程目標 | 1. 閱讀繪本了解犯錯時愛耍賴、找理由的後果，並能反思自己。 2. 閱讀繪本了解當兄姊與弟妹的相處之道，進而學習與同學和好相處。 3. 閱讀繪本了解不想生病，平時就要照顧好自己。 4. 閱讀繪本了解每件事情背後也許有可令人諒解的原因，生氣前先冷靜的探究前因後果。 | | | | | | | |
|------------|--|------------|---|-----------------------------|--|--|---------------------|-----------------|
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 | 口頭發表及完成學習單 | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第一~五週 | 5 | 「不關我的事」的後果 | 【語文】 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事 | 閱讀繪本了解犯錯時愛耍賴、找理由的後果，並能反思自己。 | 【語文】 Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童詩 等。 Bb-I-1 自我情感 的表達。 Bb-I-2 人際交流 的情感。 Bb-I-3 對物或自 然的感受。 | 1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 ① 志勳說了那些「不關我的事」的事? ② 他的藉口各是什麼? 3. 學生自由發表。 4. 教師歸納總結並引導學生反思自己 | 1. 口頭發表 2. 完成學習單 | 1. 繪本 2. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------|--|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 第六~十週 | 5 | 我那討人厭的弟弟 | <p>的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>閱讀繪本了解當兄姊與弟妹的相處之道，進而學習與同學和好相處。</p> | <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀繪本。 教師提問 <ul style="list-style-type: none"> ① 弟弟哪些行為讓主角很受不了？ ② 弟弟有哪些可愛的地方？ 學生自由發表。 教師歸納總結並引導學生思考與同學的相處之道。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭發表 完成學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 繪本 學習單 |
| 第十一~十五週 | 5 | 哈啾!我感冒了 | <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策</p> | <p>閱讀繪本了解不想生病，平時就要照顧好自己。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀繪本。 教師提問 <ul style="list-style-type: none"> ① 阿雄生病了有哪些地方不舒服？ ② 如何不舒服呢？ 學生自由發 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭發表 完成學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 繪本 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---------|--|--|--|--|---------------------|-----------------|
| | | | 略，協助文本的理解與內容重述。 | | | | | |
| 第十六~二十一週 | 6 | 原來是這樣啊! | 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | 閱讀繪本了解每件事情背後也許有可令人諒解的原因，生氣前先冷靜的探究前因後果。 | | 表。 4. 教師歸納總結並引導學生思考平時要如何保健身體。 | | |
| | | | 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | 1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 ①主角闖了哪些禍事? ②背後的原因是什麼? 3. 學生自由發表。 4. 教師歸納總結並引導學生思考別人做了讓自己不舒服的事時要如何處理。 | 1. 口頭發表 2. 完成學習單 | 1. 繪本 2. 學習單 |
| | | | 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | | | | | |
| | | | 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段 | | | | | |

落。

【生活】

3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

6-1-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。

6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

彰化縣立馬興國民小學 111 學年度第二學期一年級情緒繪本彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱 | 情緒繪本教學 | 實施年級 (班級組別) | 一年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1.統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;">□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動<input checked="" type="checkbox"/>班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 藉由閱讀繪本學習情緒控管與生活常規 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>國-E-C1 閱讀各類文，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | | | | |

| | | |
|------------|--|--|
| 課程目標 | 1. 閱讀繪本後學習理解與接納可融化如荊棘般的刺，交到更多好朋友。 2. 閱讀繪本了解愛，讓人學習分享。 3. 閱讀繪本後學習接納自己，活出自信。 4. 閱讀繪本後學習尋找屬於自己的生命節奏。 5. 閱讀繪本了解家人相伴是最珍貴的時光。 | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | 口頭發表及完成學習單 | |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|--------|---|--------------------------------|---|---|---------------------|-----------------|
| 第一~四週 | 4 | 小刺蝟愛生氣 | 【語文】 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩 | 閱讀繪本後學習理解與接納可融化如荊棘般的刺，交到更多好朋友。 | 【語文】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自 | 5. 教師引導學生閱讀繪本。 6. 教師提問 ① 小刺蝟什麼時候會生氣? ② 生氣後產生什麼後果? 7. 學生自由發表。 8. 教師歸納總結並引導學生反思。 | 3. 口頭發表 4. 完成學習單 | 3. 繪本 4. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--------------------------|---|--|--------------------------------|----------------------------|
| 第五~八週 | 4 | 都是我的 | <p>歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>閱讀繪本了解愛，讓人學習分享。</p> | <p>然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | <p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>① 弟弟還沒出生前，主角的感覺？</p> <p>② 發生什麼事讓主角和弟弟緊緊抱在一起？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生思考與兄弟姊妹及同學的相處之道。</p> | <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 完成學習單</p> | <p>3. 繪本</p> <p>4. 學習單</p> |
| 第九~十二週 | 4 | 第十一根手指 | <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事</p> | <p>閱讀繪本後學習接納自己，活出自信。</p> | | <p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>① 主角的右手為什麼一直戴著手套？</p> <p>② 主角用什麼來</p> | <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 完成學習單</p> | <p>3. 繪本</p> <p>4. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------|---|--|--|--|----------------------------|--|
| | | | <p>結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題</p> | | | <p>描畫楓葉？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生思考自己的獨特之處。</p> | | |
| 第十三~十六週 | 4 | 快一點 慢一點 | <p>閱讀繪本後學習尋找屬於自己的生命節奏。</p> | | <p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>① 爸爸媽媽喜歡對主角說什麼？</p> <p>② 爺爺奶奶喜歡對主角說什麼？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生思考做什麼事要快一點，什麼事可以慢慢來。</p> | <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 完成學習單</p> | <p>3. 繪本</p> <p>4. 學習單</p> | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|----------|--------------|--|---------------------------|--|--|---|---|
| <p>第十七週~ 二十週</p> | <p>4</p> | <p>陪爸爸上班</p> | <p>明確的段落。</p> <p>【生活】</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | <p>閱讀繪本了解家人相伴是最珍貴的時光。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> ❶ 老師讓每個同學分享什麼？ ❷ 大家都分享了什麼？ ❸ 小新分享了什麼？ 3. 學生自由發表。 4. 教師歸納總結並引導學生回想與家人相處時的感覺。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 完成學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本 2. 學習單 |
|----------------------|----------|--------------|--|---------------------------|--|--|---|---|

祖孫橋

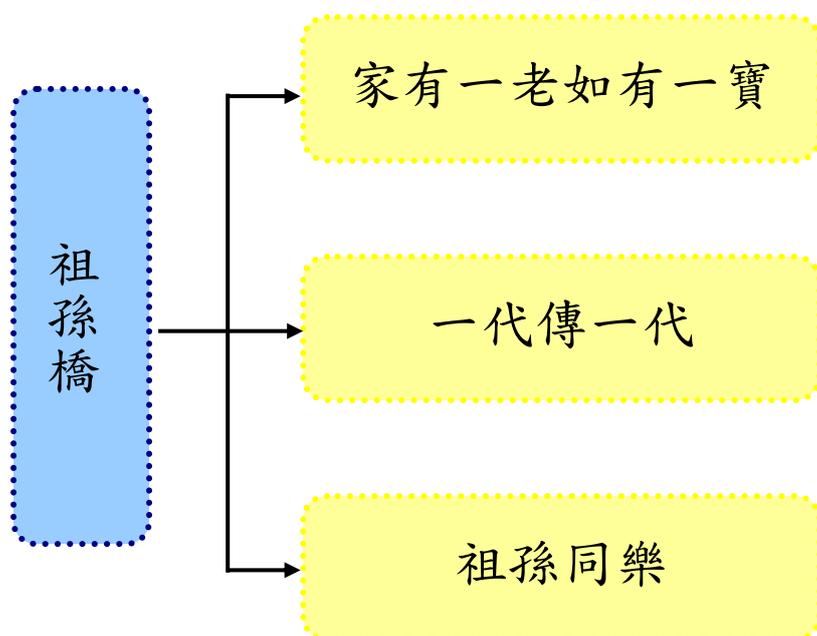
壹、設計理念

隔代教養，是目前時下社會人們所關注的問題。大部分的想法，認為由阿公、阿嬤帶孫子、孫女，會因為教養的觀念和作法的差異而形成「代溝」，再加上祖父母因溺愛而放縱孫子、孫女，造成幼兒認知和價值觀的偏差。

然而，現實的生活狀況，雙薪家庭取代了男主外、女主內的傳統模式，所以許多父母寧可讓祖輩失去陪伴孫輩成長的機會，而讓幼兒去「安親班」過日子。

因此，設計一些相關的活動，讓孩子與家長去重新思考「親子」和「祖孫」之間的倫常關係，進而拉近彼此的情感。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|---|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱 | 祖孫週 | 單元名稱 | 祖孫橋 | 適用年級 | 一年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能知道自己與家庭間的關係。</p> <p>二、能進一步認識家中的阿公、阿嬤。</p> <p>三、能知道阿公、阿嬤小時候玩的童玩。</p> <p>四、能知道如何操作古早童玩。</p> <p>五、能知道阿公、阿嬤的興趣。</p> <p>六、能知道阿公、阿嬤一天的作息。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | | 核心素養 具體內涵 | 生活-E-A1 國-E-B1 生活-E-C2 | |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> | | 議題融入 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> | |
| 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 國語、生活 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|----------------------|--|---|--|----------------------|
| <p>準備活動： 阿公阿嬤照片學習單(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請小朋友上台，分享事前所完成的學習單？ 2.小朋友向全班介紹自己家裡的家庭圖。(附件 1-2) 3.教師說明：每個人都有家庭，而且是一代傳一代，才会有自己，今天透過這個主題，除了向小朋友介紹家中的長輩，同時也知道自己與家族的關係。 <p>二、發展活動 (一)我家的大寶貝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請班上的小朋友擔任記者，回家訪問家中的阿公或阿嬤，並將答案記錄在學習單裡。(附件 1-3) 2.教師說明學習單裡面的意義。可分為：「快樂、健康、幸福、驕傲」四大類。 3.並請幾位自願者上台，分享學習單的內容，及說一說阿公、阿嬤生活的點滴。 | <p>5'</p> <p>12'</p> | <p>老師可於活動前，先發給小朋友回家進行</p> <p>老師提示：可將事前做好的家庭圖海報，張貼在白板上。(老師從旁說明指導)</p> <p>教師可以演示動作</p> | <p>學習單 附件 1-1</p> <p>附件 1-2</p> <p>附件 1-3</p> | <p>作品展示</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p> <p>口語表達</p> | <p>家 E1 家 E5</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------------------|---|-------------------------------|----------------------|
| <p>(二) 阿公阿嬤的雕像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.經過訪問之後，老師請小朋友拿出阿公或阿嬤的照片。 2.接著老師發給小朋友，每個人一塊紙黏土。 3.老師提醒小朋友可依阿公或阿嬤的長相或特色來進行捏塑。 4.視小朋友創作狀況，延長或提前結束時間。 | 15' | 提醒學生：創作過程中，要注意安全 | 阿公或阿嬤的照片 紙黏土 相關捏塑工具 | 上課參與度 完成作品 | 家 E3 家 E4 家 E5 |
| <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請小朋友將桌面收拾乾淨。 2.請小朋友將作品放在教室的通風處，以利成形。 3.老師建議： <ol style="list-style-type: none"> (1)可以使用壓克力顏料，將人物雕像塗上鮮艷的顏色。 (2)製作相關的小飾品。如：拐杖、眼鏡…等。 4.教師統整：透過這個活動，讓小朋友與長輩有親近的管道，除此還可以觀察自己和阿公或阿嬤有沒有祖孫臉呢！ <p><第一節結束></p> | 8' | 進行彩繪的時候，桌面下要舖上報紙 | 水彩筆 壓克力顏料 紙黏土 相關捏塑工具 紙卡 | 桌面乾淨 上課參與度 創作作品 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------|---|--|--|----------------------|
| <p>準備活動： 中國傳統童玩圖片或實物。(附件 2-1) 阿公阿嬤玩具調查表。(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，你們知道阿公或阿嬤，小時候是玩什麼玩具呢？ 2.現在的玩具和以前的玩具有什麼不一樣？ 3.利用這個機會，我們要來認識阿公、阿嬤那個時候的玩具！</p> <p>二、發展活動 (一)動腦想一想 1.這些古早童玩的玩法，是怎麼操作的呢？ 2.邀請阿公、阿嬤到學校進行示範，及說明當時最流行的玩具有哪些？ 3.小朋友可以找有興趣的童玩，進行分組操作看看。</p> <p>(二)童玩闖關祖孫樂 1.請小朋友邀請阿公、阿嬤到學校進行趣味童玩闖關。並共分成五個關卡：(附件 2-3) (1) 第一關：竹蜻蜓。 (2) 第二關：踢毽子。</p> | <p>7'</p> <p>28'</p> | <p>老師事前先發給小朋友帶回家進行訪問</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>老師可將小朋友所說的寫在白板，或寫在壁報紙，讓小朋友進行比較</p> <p>提醒小朋友與阿公、阿嬤一起玩</p> | <p>附件 2-1</p> <p>附件 2-2</p> <p>附件 2-1</p> <p>阿公、阿嬤</p> <p>附件 2-3</p> <p>竹蜻蜓 毽子</p> | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>會操作童玩</p> <p>完成闖關</p> | <p>家 E2 家 E5</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|---------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| <p>準備活動： 阿公、阿嬤生活紀錄調查表學習單（附件 3-1）</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.平常阿公、阿嬤在家裡都做些什麼事情呢？ 2.哪些事情是它們最喜歡做的？ (二)教師說明：今天我們一起來認識阿公、阿嬤在家的生活點滴。</p> | 5' | <p>老師事前將學習單發給小朋友帶回家訪問</p> <p>鼓勵發表</p> | 附件 3-1 | <p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | <p>家 E1</p> <p>家 E5</p> <p>家 E12</p> |
| <p>二、發展活動 (一)分享篇 1.請小朋友上台發表附件 3-1 的訪問內容？ 2.教師歸納學生討論之內容，並設計成一張統計海報。</p> <p>(二)討論 1.阿公、阿嬤生活中，哪些事情最困擾他們？ 2.在家事部分，有哪些事情是我們可以協助的？例如掃地、擦桌子…等。 (1)示範掃地方法。 (2)示範擦桌子方法。 (3)示範收拾碗筷。 (4)示範摺衣服。 3.以上基本的家事都會了，可以鼓勵小朋友幫忙做家事囉！</p> | 10' | <p>老師將小朋友發表的內容逐一寫下來，最後進行統計</p> | <p>附件 3-1</p> <p>壁報紙</p> <p>掃把</p> <p>抹布</p> <p>桌子</p> <p>碗筷</p> <p>衣服</p> | <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------|------------------------|-------------------------------|----------------------|
| <p>(三)表達感謝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.展示數張感謝卡片供小朋友觀察 2.設計感謝卡送給阿公、阿嬤。 3 展示自己設計的感謝卡片。 4.教師歸納： 除了送卡片以外，還可以幫他們槌槌背或按摩。 | 10' | 可用注音，將心中感謝的話寫下來 | 感謝卡片 圖畫紙 彩色筆 | 完成卡片 口頭發表 上課參與度 | 家 E4 家 E5 閱 E1 |
| <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.祖孫週的活動，是這一、二年台灣教育在推廣的目標，希望可以透過一系列的活動，拉近祖孫之間的親情。 <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 5' | | | 上課參與度 | |

祖孫週 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------|---|------|
| 1 | 教育部樂齡學習網 | https://moe.senioredu.moe.gov.tw/ | |
| 2 | 新北市政府家庭教育中心 | https://family.ntpc.edu.tw/ | |

附件

附件 1-1 (阿公阿嬤照片學習單)

祖孫臉譜與檔案

※親愛的小朋友！有沒有注意到阿公、阿嬤的臉和你長得像嗎？請你和阿公、阿嬤面對面仔細觀察並好好聊一聊，並且一起拍張個照片吧！

※請將這張照片貼在下面的學習單上，當作參考的評選標準。

照片格式 4x6 或是電子檔照片

◎時間：____年____月____日 地點：_____

◎照片中的人物：我和_____

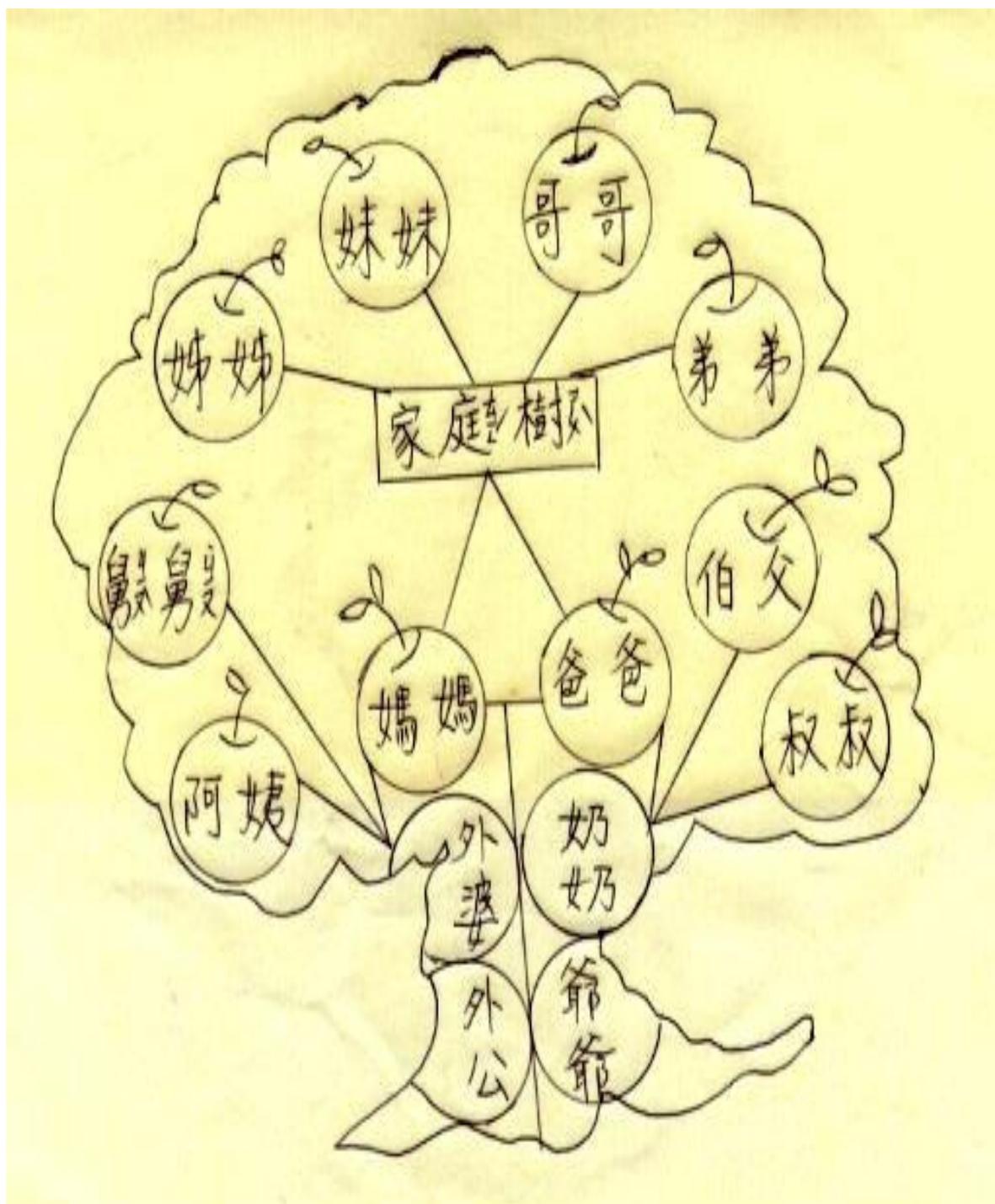
◎我訪問的對象是我的：爺爺 奶奶 外公 外婆 _____

他（她）平常說哪一種語言：國語 台語 客語 _____

◎我訪問的方式是：面對面 打電話

◎您今年幾歲了？答：我今年_____歲了。

附件 1-2 (家庭圖圖示)

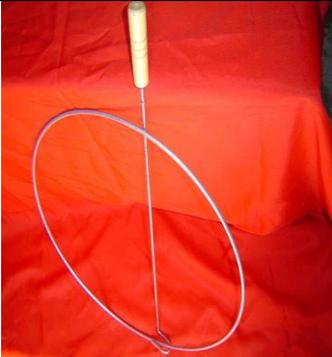


附件 1-3 (我家的大寶貝)

請小朋友，訪問阿公阿媽，藉以了解阿公阿媽的興趣、過去的生活...，並用圖畫、照片、或文字紀錄下阿公、阿媽的「快樂」、「健康」、「幸福」、「驕傲」。

| | |
|---|---|
| <p>☆☆☆☆☆快樂：</p> <p>阿公阿媽最快樂的事（或嗜好）</p> <hr/> | <p>☆☆☆☆☆健康：</p> <p>阿公阿媽身體健康情況</p> <hr/> |
| <p>☆☆☆☆☆幸福：</p> <p>阿公阿媽分享幸福的事（如戀愛史）</p> <hr/> | <p>☆☆☆☆☆驕傲：</p> <p>請阿公阿媽分享最感到驕傲的事</p> <hr/> |

附件 2-1 (傳統童玩圖片)

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 陀螺 | 竹蜻蜓 | 風車 |
|  |  |  |
| 竹槍 | 鐵圈 | 線軸車 |
|  |  | |
| 沙包 | 毽子 | |

※資料來源：http://www.mfa.org.tw/05_towon.htm

附件 2-2 (阿公阿嬤玩具調查表)

小朋友，請你訪問阿公、阿嬤，他們小時候最愛玩的玩具是什麼呢？請爸爸、媽媽幫你寫在下面的表格中，並且畫出玩具的樣子，以及玩具要如何玩。

| 訪問的對象 | 小時候最喜愛的童玩 | 玩具的樣子及玩法介紹 |
|-------|-----------|------------|
| 阿嬤 | 丟沙包 | |
| 阿公 | | |

附件 2-3 (童玩的玩法說明)

| 順序 | 童玩圖片 | 玩法說明 |
|-----|---|--|
| 第一關 |  | 竹蜻蜓技巧： 竹蜻蜓呈 T 字形，橫的一片像螺旋槳，當中一小孔，下面插一根直的竹棍子，用兩手搓轉這根竹棍子，竹蜻蜓便會旋轉飛上天，當力量減弱時才落到地面。 |
| 第二關 | | 踢毽子技巧： 一、兩腳分開與肩同寬，兩膝挺直，左手自然下垂，右手托住毽子約在腰帶前方，頭部稍下俯，兩眼注視毽子。基本踢法，皆採用此姿 二、左右兩腳分開相距一步，兩腿半彎，身體稍向前，右手托住毽子，放在兩膝之間，花式踢法則踩此姿勢 |

| | | |
|------------|---|---|
| |  | <p>三、右腳向前一小步，毬子放在右前三十公分處，頭擺向右側。如跳、蹺、跪、踩、蹦等，踩此勢。</p> <p>四、五指抓住毬盤，毬毛向下，放在右小腿內或外側，且身體前彎，頭部俯看。通常為裡外畫符、花蹬專用。</p> |
| <p>第三關</p> |  | <p>打陀螺技巧：</p> <p>一、陀螺擲準的基本技巧（以頂部直徑二點五吋至三點三吋陀螺最為稱手）</p> <p>（一）、纏繩：釘朝上，慣用右手者朝順時針方向纏繞（慣用左手者方向相反），預留一小段，打個單結，以供握繩（或纏繞在指頭上）。</p> <p>（二）、持法：釘上或左頂下或右，以大拇指、食指、中指倒拿虛握頂部。</p> <p>（三）、拋法：距離由繩長加臂長之長度來取捨，手臂朝著目標處擺動，陀螺離手後中指指向目標處之方向，力則有賴不斷練習經驗的累積。</p> |
| <p>第四關</p> |  | <p>玩沙包技巧：</p> <p>沙包的玩法不只一種，玩法由人們自訂，您當然也可以自創方法，獨樹一格。以下介紹的是一種常見的玩法，這種玩法必須以口訣配合動作：</p> <p>一放雞—放下一粒沙包。</p> <p>二放鴨—放下另一粒沙包，緊靠一起。</p> <p>三分開—將緊靠的沙包分開。</p> <p>四相疊—將分開的沙包靠緊。</p> <p>五搭胸—用拋沙包的手拍胸膛一下。</p> <p>六拍手—雙手互拍。</p> <p>七圍牆—雙手圍在胸前如一道牆。</p> <p>八摸鼻—用拋沙包的手摸鼻子。</p> <p>九揪耳—用拋沙包的手揪另一邊的耳朵。</p> <p>十拾起—拾起雞鴨兩粒沙包，並抓住拋擲</p> |

| | |
|-----|----------------|
| | 上下的第三粒沙包，恢復原狀。 |
| 第五關 | 領小禮物囉！ |

附件 3-1（生活紀錄調查表）

我們在學校上課的時候，阿公、阿嬤都在家裡，你知道他們都在做什麼嗎？請依據下面的時間，訪問阿公、阿嬤並記錄在下面的表格裡！

| 時間 | 在家中 | 戶外 | 備註 |
|----|-----|----|----|
| 早上 | | | |
| 中午 | | | |
| 晚上 | | | |

健康小廚師

壹、設計理念

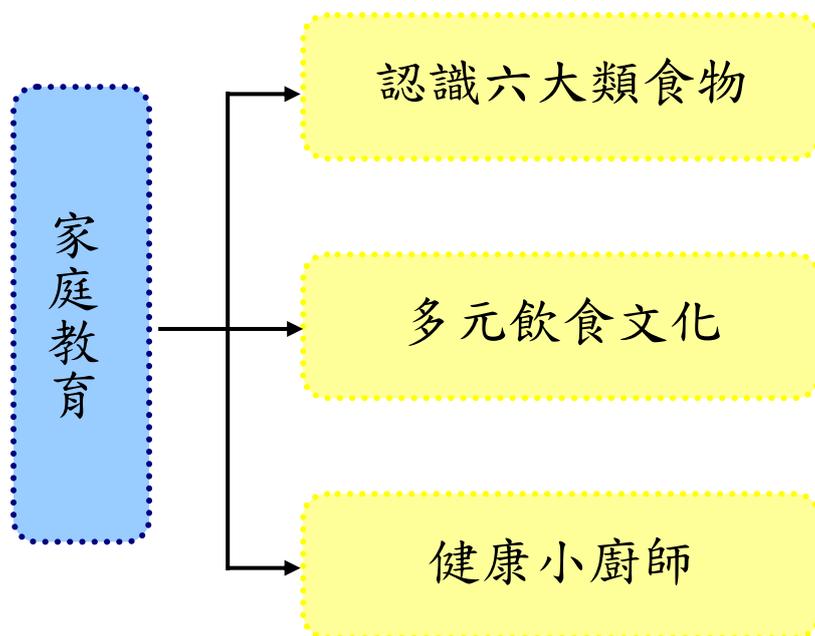
十二年國教在健康與體育領域與綜合活動領域中，重視健康與環境、健康與飲食、及健康的生活形態與綠色消費等主題，相關之課程可以融入永續發展的內涵、簡樸的生活型態，及世界糧食供給與營養的問題。

本教案針對國小低年級學生設計，為其建立正確之飲食習慣、養成對生命及自然之尊重、加深對食材來源之了解、了解不同的飲食文化，並增進環境保護意識為目的。在課程中，透過影片、兒歌、菜單設計等不同的活動，幫助學童體驗健康飲食教育的各種內容。

根據財團法人董氏基金會(2017)報告，飲食行為可以反應一個人的生活習慣，也與整個社會息息相關，包括衛生、健康、教育、糧食生產、食品製造、環境保護、經濟、文化等。而飲食教育不僅僅包含專業知識的傳遞，更重要的是讓孩子從小學會自我管理飲食生活之技能。在學校中，除了可以透過學校午餐之實施，達成營養、衛生、健康與用餐禮儀教育，並能藉由教師教學設計，從課堂及教室生活中來培養學生正確飲食觀念與習慣，增進正確的飲食觀念與身體健康。近年來，各縣市政府教育單位，也針對校園內健康飲食教育方面，增加食育推廣、食農教育推廣等課程。

在健康飲食教育教案設計中，將透過影片、教師引導與學生小組討論等方式，向學生介紹飲食教育的基礎內容，推展健康飲食教育，同時配合學校教學活動，鼓勵學生參與學校餐飲準備過程。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|---|------|----------|---|-----|
| 議題名稱 | 家庭教育 | 單元名稱 | 健康小廚師 | 適用年級 | 一年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 學習目標 | | | | | |
| <p>一、能認識六大類食物。</p> <p>二、能說出常見的食物有哪些營養成分。</p> <p>三、能夠辨別健康的食物及不健康的食物。</p> <p>四、能體驗多樣化的食物及多元飲食文化。</p> <p>五、能建立良好的飲食習慣。</p> <p>六、能與同學分享良好的飲食習慣。</p> <p>七、學生能設計出自己的健康食譜。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> | | 核心素養具體內涵 | <p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-A2</p> <p>健體-E-A3</p> <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p> | |
| 學習表現 | <p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> | | 議題融入 | <p>【品德教育議題】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育議題】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> | |
| 學習內容 | <p>【生活】</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p> | | | <p>【多元文化教育議題】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 生活、健康與體育 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|----------------------|---|----------------------------|---|---------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《臺大醫院【健康營養補給站】健康營養補給站－認識六大類食物》 影片《均衡飲食金國王的環遊旅程》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明六大類食物的基本概念。 (二)教師帶領學生觀賞影片《臺大醫院【健康營養補給站】健康營養補給站－認識六大類食物》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你能說出六大類食物是哪六大類嗎？有人可以說說看嗎？ 2.六大類食物中你最喜歡吃的是哪一類呢？為什麼？ 3.在日常生活中，我們為何要攝取六大類食物呢？ 4.教師說明：教師說明六大類食物的意義與功能，並說明要如何才能均衡攝取六大類食物。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片中認識不同種類食物及其功能。 (二)欣賞影片《均衡飲食金國王的環遊旅程》。</p> | <p>10’</p> <p>5’</p> | <p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：認識六大類食物。 老師提示：從影片中，了解六大類食物的意義與功能。 教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。 教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>品 E3 生 E1 多 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---|------|--|-------------------------------------|
| <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：國王的均衡王國一共有哪些村落？分別有哪些呢？請舉例說明。</p> <p>2.問題二：哪一類的食物可以向清道夫一樣把腸胃的髒東西都清乾淨呢？</p> <p>3.問題三：什麼東西可以幫助我們的肌肉生長呢？</p> <p>4.問題四：我們為什麼要均衡飲食呢？均衡飲食對我們有那些好處？</p> | 20' | <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> | <p>品 E3</p> <p>生 E1</p> <p>多 E6</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：藉由這節課，能讓小朋友了解六大類食物，並能正確分辨六大類的食物項目與功能，最後，還能與同學分享六大類的食物有哪些。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將介紹多元的飲食文化。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> | 5' | <p>從本堂課認識了解六大類食物，並能正確分辨六大類的食物項目與功能。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------------------|---|--------------------------|--|-------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《飲食文化交流在臺灣》 影片《20 個國家的「學校營養午餐」大比拼，看完後你會發現台灣小孩真的很幸福！》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課六大類食物的內容。 (二)欣賞影片《飲食文化交流在臺灣》。 (三)教師說明：本課程將透過影片及分組討論，引導我們認識多元的飲食文化。</p> <p>二、發展活動 (一) 欣賞影片《20 個國家的「學校營養午餐」大比拼，看完後你會發現台灣小孩真的很幸福！》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，你認識那些不同國家的美食呢？請舉例說明。 2.問題二：這些不同的異國美食，與他們國家的文化有什麼關係呢？你能試著說說看嗎？</p> | <p>10’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> | <p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明飲食文化交流的意義與內涵。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>品 E3 生 E1 多 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---------------------|--|------|---|-------------------------------|
| <p>3.問題三：影片中你印象最深刻的是哪一個國家的營養午餐？為什麼呢？</p> <p>4.問題四：看完影片，你覺得哪一個國家的營養午餐最符合我們上一節課學習的六大類食物呢？</p> <p>5.問題五：你覺得哪一個國家的營養午餐有改進的空間呢？為什麼？</p> <p>(三)教師說明：各國的飲食有著它背後的文化意義，學習了解與尊重，並能從健康飲食的觀點重新認識。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從認識不同國家美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的精神。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將藉由學習單《健康小廚師》來讓小朋友們自己設計出符合健康飲食的菜單。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | <p>5’</p> <p>5’</p> | <p>教師引導說明。</p> <p>老師引導小朋友了解識不同國家美食及文化。</p> | | <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>品 E3 生 E1 多 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|-----------------------|---|----------------------------|--|---------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《「我的餐盤」均衡飲食_兒童篇》 影片《不挑食歌 律動兒歌 碰碰狐 PINKFONG》 健康飲食教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《「我的餐盤」均衡飲食_兒童篇》。 2.教師說明如何來設計一份健康飲食的菜單。 (二)分組討論： 1.各組先想想看，設計午餐菜單需要注意的事項有哪些呢？ 2.為何我們要選用季節性食材呢？</p> <p>二、發展活動 (一)小朋友完成健康飲食教育學習單《健康小廚師》(附件 3-1) (二)請各組小朋友選出你們那一組最佳的菜單，分別上台分享各組的菜單，教師提問。 1.問題一：為何這個是你們這組的最佳菜單？它有什麼特別之處呢？ 2.問題二：你認為一份菜單中，它需要包含哪些要素？它需要考慮的有什麼？</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> | <p>老師引導說明如何設計一份好的菜單。</p> <p>完成學習單。</p> <p>鼓勵學生發表。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>品 E3 生 E1 多 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|-------------|------|---------------------------------------|----------------------|
| <p>3.問題三：為何在菜單中，我們需要設計多樣化的食物呢？</p> <p>4.問題四：你認為食物的口味重要還是營養重要呢？為什麼？</p> <p>5.問題五：你知道在烹調的時候要如何兼顧食物的口味與營養嗎？</p> | | 鼓勵學生發表。 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | 品 E3 生 E1 多 E6 |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：讓學生從菜單設計的過程中，實際了解健康飲食的觀念。</p> <p>(二)請小朋友一起來唱跳影片《不挑食歌 律動兒歌 碰碰狐 PINKFONG》。</p> <p>(三)教師統整：飲食與身體健康息息相關，當我們吃得健康時也才會有健康的身體，因此，學習各種食物的知識，並能夠均衡飲食，養成良好的飲食習慣，才能讓我們健康快樂的成長茁壯。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 10' | 鼓勵小朋友發表與省思。 | | <p>上課參與度</p> <p>參與唱跳</p> <p>上課參與度</p> | |

資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------------------------|---|------|
| 1 | 教育部全球資訊網 | https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F | |
| 2 | 教育部體育署 | https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=1511 | |
| 3 | 主婦聯盟環境保護基金會 | https://www.huf.org.tw/action/content/154 | |
| 4 | 董氏基金會食品營養特區 | https://nutri.jtf.org.tw/index.php | |
| 5 | 教育雲教育大市集 | http://163.28.10.78/teachcenter/page.jsp?code=E050003 | |
| 6 | 高雄市政府教育局飲食教育資訊網 | http://www.healthyeating.kh.edu.tw/index.php/foodagricultural/foodagricultural-3 | |
| 7 | 親子天下 落實食農教育，全民動起來！ | https://www.parenting.com.tw/article/5078940-%E8%90%BD%E5%AF%A6%E9%A3%9F%E8%BE%B2%E6%95%99%E8%82%B2%EF%BC%8C%E5%85%A8%E6%B0%91%E5%8B%95%E8%B5%B7%E4%BE%86%EF%BC%81/ | |
| 8 | 臺大醫院【健康營養補給站】健康營養補給站－認識六大類食物 | https://www.youtube.com/watch?v=Ty9pG-ip69g | |
| 9 | 均衡飲食金國王的環遊旅程 | https://www.youtube.com/watch?v=FY2pWLO8uEw | |
| 10 | 心靈環保兒童生活教育動畫 2-16 食物的味道 | https://www.youtube.com/watch?v=OA06daOytRM | |
| 11 | 《視點 31》日本食物教育課讓學童明白食物概念、文化的承傳 | https://www.youtube.com/watch?v=nosdioB9FYg | |
| 12 | 以中文呈現健康飲食(台灣) | https://www.youtube.com/watch?v=vhPtTAXwcIs | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 13 | 夢想食驗室-飲食教育 - 給孩子超人般好體力 | https://www.youtube.com/watch?v=FBDkfZf4y90 | |
| 14 | 認識食物真實滋味 落實飲食教育 | https://www.youtube.com/watch?v=Jb0mJNZhQyE | |
| 15 | 閩小妹雲之林王國 大冒險 3 · 食物歷 險記 | https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEHIP58 | |
| 16 | 「我的餐盤」均衡 飲食_兒童篇 | https://www.youtube.com/watch?v=iTvuMXWPpzs | |
| 17 | 不挑食歌 律動 兒歌 碰碰狐 PINKFONG | https://www.youtube.com/watch?v=mHFP7EMBiF8 | |
| 18 | 飲食文化交流在臺 灣 | https://www.youtube.com/watch?v=sns-DymB0bw | |
| 19 | 20 個國家的「學校 營養午餐」大比 拼，看完後你會發 現台灣小孩真的很 幸福！ | https://www.youtube.com/watch?v=Joef9uHbxAk | |
| 20 | 教育部數位教學資 源入口網 | https://isp.moe.edu.tw/ | |

學習單 《健康小廚師》

_____年 _____班 _____號 姓名_____

上完今天這節課後，大家應該都了解均衡飲食的重要，接著，請設計出一份具備六大類食物的菜單吧！請把你的菜單內容寫出來並畫出來！

全穀雜糧類： _____

豆魚蛋肉類： _____

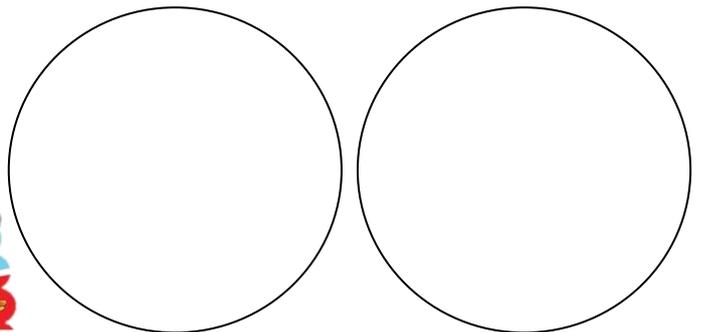
乳品類： _____

蔬菜類： _____

水果類： _____

油脂與堅果種子類： _____

| | |
|--|--|
| | |
| | |



活動名稱 ➡ 獨一無二的我

| | | | | | |
|------|-----|------|--------|------|----------|
| 適用年級 | 一年級 | 教學時間 | 240 分鐘 | 連結領域 | 語文、生活、健康 |
|------|-----|------|--------|------|----------|

設計依據

| | | | |
|-------------|-------------|---|-------------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【語文】</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>【健體】</p> <p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>【語文】</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認</p> | |

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會

| | | | |
|------|---|--|--|
| | <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>【健體】</p> <p>Db- I -1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> | | <p>。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> |
| 議題融入 | | | |

| | |
|------|---|
| 設計理念 | <p>據研究指出，孩童大約從兩歲半，就開始有了性別刻板印象。大部分的人們在父母教育、社會環境等影響下，認為男生勇敢、衝動、喜歡打鬥、對修理東西有天分、喜歡車子、球類等玩具；女生則嬌弱，需要幫助、愛講話、對做家事有天分、喜歡洋娃娃、布偶等玩具.....這些看法如果沒有獲得適時引導，將會隨著年齡的增長而變得難以改變，當性別刻板印象根深蒂固，人們會傾向無法認同不符合上述條件的同儕或自己，甚至對自己不認同的對象開始出現霸凌行為。因此，從小引導孩童遠離性別刻板印象，讓他們知道自己不論何種性別，都有勇敢表達自己的意見和喜好的權利，是很重要的一件事。</p> |
|------|---|

| | |
|------|--|
| 單元目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.認識自己的喜好。 2.認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3.學習尊重、包容不同的想法。 4.覺察生活中的性別刻板印象。 5.培養表達意見的能力。 |
|------|--|

| 教學活動 | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|--|--------------------------------|----------------------------------|--|------|
| <p>活動一:我的喜好</p> <p>* 課前準備</p> <p>1.教師準備男孩、女孩圖卡各一張</p> <p>2.教師準備學習單一張</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片「唐朝小栗子-男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生女生的特質和互動狀況。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。</p> <p>(二)教師提問，並請學童口頭回答</p> <p>(1) 在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？</p> <p>(2) 在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？</p> <p>(3) 影片中的男生做了哪些活動？</p> <p>(4) 影片中的女生做了哪些活動？</p> <p>(5) 除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？</p> <p>(三)教師發下學習單，請學童作答</p> <p>學習單內容包括:</p> <p>(1) 我是<input type="checkbox"/>男生 <input type="checkbox"/>女生</p> <p>(2) 我最喜歡的顏色是_____</p> <p>(3) 我最喜歡的運動是_____</p> <p>(4) 我最喜歡的玩具是_____</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> | <p>影片</p> <p>圖卡</p> <p>學習單</p> | <p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> | <p>●能專心觀賞影片。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> <p>●能認真作答。</p> | |
| <p>活動二:男生女生配</p> <p>* 課前準備</p> <p>1.教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色衣服、深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。</p> <p>2.教師準備學習單一張</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上想做的裝扮。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼</p> | <p>學習單</p> <p>圖卡</p> | <p>20'</p> <p>10'</p> | <p>●能認真作答。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> | |

| | | | | |
|--|-------|-----|---------|-----------------------|
| <p>。</p> <p>2.教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。</p> <p>3.教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。</p> <p>4.教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如:如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢?如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢?</p> <p>4.教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女，並請學生想一響，生活中周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人(例如:女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)?</p> | | 10' | ●能專心聆聽。 | |
| | 投影片 | 15' | ●能專心聆聽。 | |
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。</p> | | 10' | | |
| <p>～ 第二、三節結束 ～</p> | | | | |
| <p>活動三:送禮大考驗</p> <p>*課前準備</p> | | | | |
| <p>1.教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍.....等，並標上號碼。</p> <p>2.教師準備男孩、女孩圖卡各一張。</p> | | | | ●玩具的準備必須有切合性別刻板印象的物品。 |
| <p>一、引起動機</p> <p>教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。</p> | 圖卡、玩具 | 5' | | |
| <p>二、主要活動</p> <p>1.教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣?如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣?</p> <p>2.教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。</p> <p>3.教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡</p> | | 15' | | |

| | | | | |
|---|-----|-----|--|--|
| <p>，洋娃娃只能送給女生嗎？</p> <p>4.教師以投影片展示愛畫畫的梵谷、麵包冠軍吳寶春、小時候玩洋娃娃的吳季剛、拿槍的女性軍人、女籃國手魏于淳等人的照片，向學童介紹這些和性別刻板印象不相符的名人軼事。</p> | 投影片 | 15' | | |
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇非關性別，只與興趣和喜好有關。</p> <p style="text-align: center;">～ 第四節結束 ～</p> | | 5' | | |
| <p>活動四:我想要的禮物</p> | | | | |
| <p>一、繪本講述</p> <p>教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。</p> | | 20' | | |
| <p>二、教師提問</p> <p>教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 威廉最想要的禮物是什麼？ (2) 威廉的哥哥對威廉想要洋娃娃的看法？ (3) 威廉的鄰居知道威廉想要洋娃娃後說了什麼？ (4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好？為什麼？ (5) 威廉的爸爸送了威廉什麼禮物？ (6) 你覺得爸爸為甚麼要送威廉這些禮物？ (7) 威廉得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？ (8) 威廉的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了甚麼話？ (9) 威廉的奶奶知道威廉想要洋娃娃後，做了什麼事？ | | 20' | | |
| <p>三、分組討論與發表</p> <p>(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？ (2) 如果你是威廉，被哥哥和鄰居嘲笑時，你可以跟他們說些什麼？ <p>(二)教師請各組上台分享討論結果</p> | | 15' | | |
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師統整:不一定男生就喜歡籃球或火車，</p> | | 10' | | |

男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。
。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。

～ 第五、六節結束 ～

～ 本活動結束 ～

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



_____的自我介绍

姓名 _____ 年 班 號 _____

一、畫出自己的臉，並塗上顏色：

二、回答以下問題：

☛ 我是一個 男生 女生

☛ 我最喜歡的顏色是 _____

☛ 我最喜歡的活動是 _____

☛ 我最喜歡的玩具是 _____

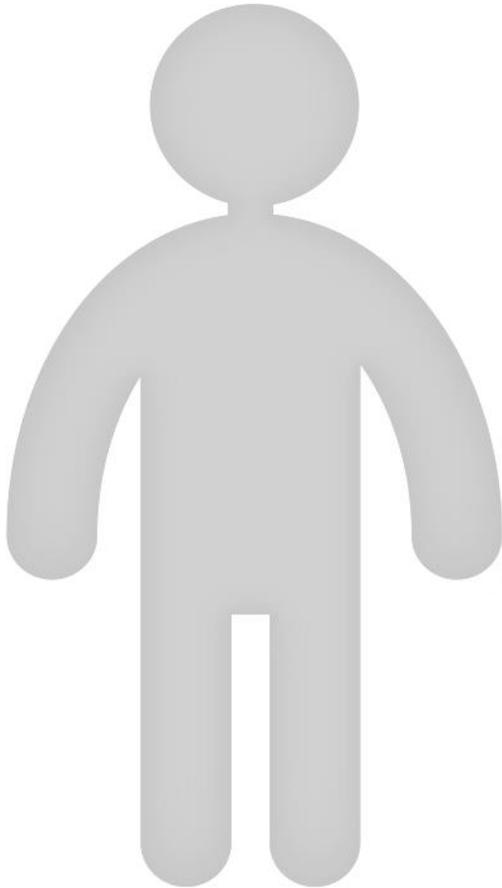


花花王國選美會

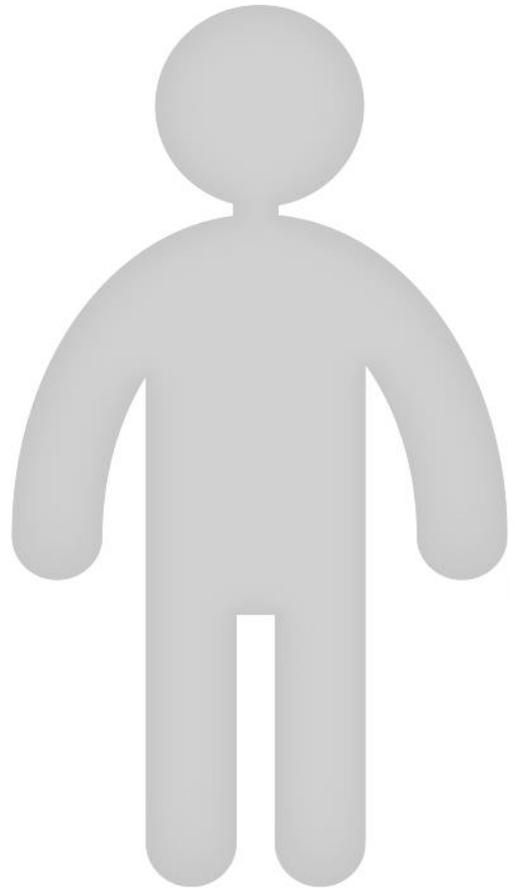
年 班 號
姓名

小朋友，花花王國正在舉辦一場選美大會，請你為下面這兩位參賽者畫上最適合他們的裝扮，並塗上顏色。

1 號參賽者：奇奇/男



2 號參賽者：妙妙/女



防治性侵害與家庭暴力 傷害遠離我

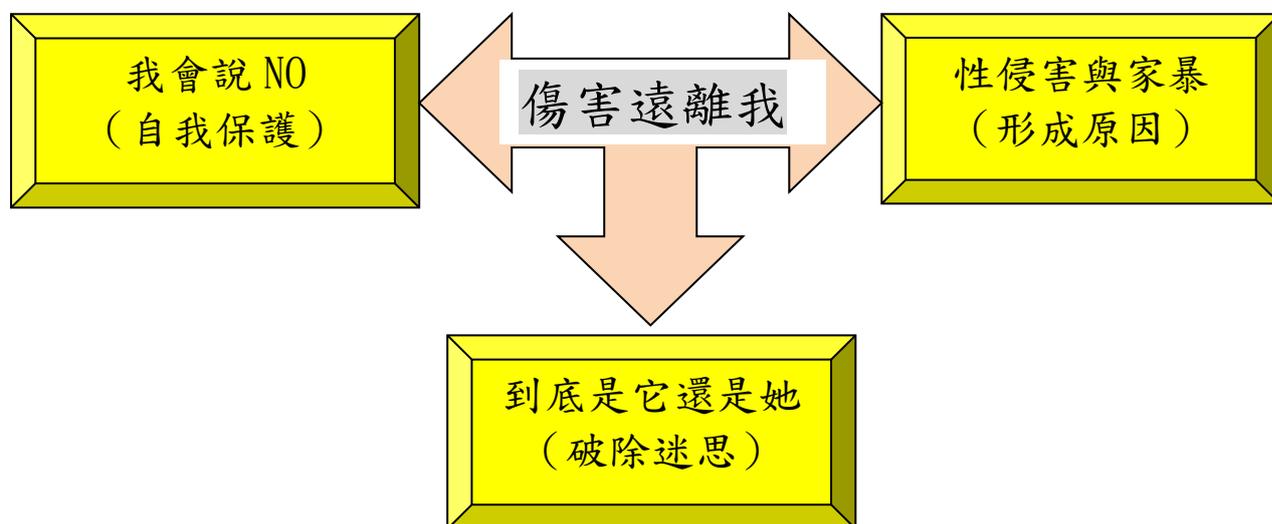
壹、設計理念

所謂『性侵害與家庭暴力』形成的原因，係指個人的生命權、自由權及自主權遭受到他人的傷害。也就是說在事件發生的過程中，犧牲自己及不健全的保護機制，導致受到欺凌。

觀看國內家庭暴力與性侵害防治委員會中發現，近年來的統計資料顯示，全國家庭受到暴力案件的數據，由 11 萬 5318 案件逐年持續上升，其中發現過去受害者，多半以女性居多。但隨著國內大環境的經濟條件、文化環境因素等原因發酵，男性成為受害者的比例，相較於女性的差異正在轉變當中。也就是說，加害者的角色，也不再只有男生。不過，就人權角度的立場來看，無論加害者、受害者，是男生或是女生，任何一方都沒有權利去傷害他人。

因此，透過「傷害遠離我」這一系列的活動中，我們藉由事件案例的探討，及動畫短片的介紹，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。期盼學童在透過教育的宣導與機制資源，得以逐步改善，並提升自我保護、辨別的能力。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| 主題名稱 | 防治 家庭暴力 | 單元名稱 | 傷害遠離我 | 適用年級 | 一年級 |
|---|--|----------|---|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 7 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。</p> <p>二、學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。</p> <p>三、學習各項緊急求助電話撥打方式。</p> <p>四、感受戲劇表演的樂趣。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 | 核心素養具體內涵 | 健體-E-A1 健體-E-A2 國-E-A3 生活-E-C2 | | |
| 學習表現 | <p>【國語】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> | 議題融入 | <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及</p> | | |
| 學習內容 | <p>【國語】 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線</p> | | | | |

及其危害求助方法。

其求助管道。

統整相關領域

國語、健體、生活

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|--|
| <p>活動一：性侵害與家暴</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：施虐？(附件 1-1)</p> <p>繪本：象爸爸發火了（附件 1-2）</p> <p>影片一：愛的約定（附件 1-3）</p> <p>影片二：遠離危險（附件 1-4）</p> <p>要點形成海報說明（附件 1-5）</p> <p>因應方法海報（附件 1-6）</p> <p>教室遊戲分配建議圖（附件 1-7）</p> <p>身體學習單（附件 1-8）</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。</p> <p>（二）接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>（三）鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>（四）教師說明：</p> <p>成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低 EQ 的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。</p> | 10' | <p>約略描述影片的內容</p> <p>強調自我保護的重要</p> | 單槍投影機 (附件 1-1) | <p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p> | <p>人 E2 人 E7 生 E7 法 E8</p> |

| | | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|---|---|--------------------------------|
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)隱藏的危機</p> <p>※為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動畫來認識與介紹。</p> <p>1.教師播放「象爸爸發火了」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-2)</p> <p>(1) 故事主角有哪些？</p> <p>(2) 象哥不小心把什麼喝完了？</p> <p>(3) 為什麼象爸回家後很生氣？</p> <p>(4) 象媽躲在房間做什麼？</p> <p>(5) 象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？</p> <p>(6) 牛老師和象哥分享什麼祕密？</p> <p>(7) 最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？</p> <p>2.詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。</p> | 20' | <p>講述繪本內容劇情</p> <p>引導觀察繪本圖片內容</p> | <p>繪本：象爸爸發火了（勵馨基金會）(附件 1-2)、數位相機、單槍電腦設備</p> <p>單槍電腦設備</p> | <p>專心聆聽</p> <p>欣賞圖片</p> <p>討論發表</p> <p>主動發表</p> | <p>閱 E6 閱 E7 閱 E11</p> |
| <p>(二)這是什麼</p> <p>1.教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。</p> <p>※配合活動主題，並針對「性侵害」、「家暴」二個範圍來介紹說明。</p> <p>(1) 影片一：防治家庭暴力(家暴)(附件 1-3)</p> <p>※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。</p> <p>(2) 影片二：「我是好主人-什麼是危</p> | 20' | <p>教師視學童的回答情況，提供思考的方向，以強化印象</p> | <p>單槍、電腦設備 影片一(附件 1-3)</p> <p>影片二(附件 1-4)</p> | <p>專心欣賞</p> <p>專心欣賞</p> <p>觀察比較</p> | <p>性 E4 性 E5 人 E7</p> |

| | | | | | |
|---|------------|--|--|---|-------------|
| <p>險?」(性侵害)(附件 1-4)</p> <p>※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女(男)身體、窺視都是算性侵害。</p> <p>2.詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？</p> <p>(1) 加害者：熟人、陌生人。</p> <p>(2) 地點：家裡、陰暗地方、其他。</p> <p>3.隨即，教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。</p> <p>※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置)</p> <p>4.然後，請學童想一想：倘若面對上述的原因或狀況時，要如何面對因應？(教師視學童提供的答案再行補充)</p> <p>5.學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。</p> <p>(三)分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳</p> <p>1.教師詢問學童：當你遭受他人傷害，除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？</p> <p>2.教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。</p> <p>※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。</p> <p>3.然後，邀請學童 6-7 人為一組，進行分組遊戲。</p> <p>4.內容如下：</p> <p>(1) 桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。</p> <p>(2) 在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117...等紙張，中間用白色膠帶做區隔。(附件</p> | <p>20'</p> | <p>海報的文字旁，宜加注音，以利學童閱讀</p> <p>閱讀過程中，可視學童理解狀況說明</p> <p>教師可逕自上網增加補充內容或參考附件資料</p> <p>約略介紹機構功能與電話。如：警察局 110...與 13 婦幼保護專線電話</p> | <p>壁報紙(半開)、簽字筆 要點海報</p> <p>因應方法海報</p> <p>白色膠帶、緊急電話紙張、剪刀(附件 1-7)</p> <p>教室遊戲分配建議圖(附件 1-5)</p> | <p>專心閱讀</p> <p>主動發表</p> <p>觀察認識</p> <p>知道遊戲規則</p> <p>遵守規則</p> <p>完成活動</p> | <p>法 E8</p> |
|---|------------|--|--|---|-------------|

| | | | | | |
|--|-----|--|----------|-------|------|
| <p>1-5)</p> <p>(3) 以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開(並將答對的人數紀錄下來)。</p> <p>(4) 如此反覆，直到各組都完成活動。</p> <p>(5) 最後，統計哪組人數最多，即為優勝！</p> <p>5.學童自由分享遊戲後的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童完成身體學習單。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生活環境中存在許多的危險。</p> <p>(2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>3教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。</p> <p>-----第一節、第二節結束-----</p> | 10' | <p>教師依學童的概念情況增減每組的答題數即答題速度</p> <p>過程中，仍以強調 113 婦幼專線的功能</p> | 身體學習單 | 完成學習單 | |
| <p>活動二：到底是他還是她</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：三隻小狼和大壞豬 (附件 2-1)</p> <p>性別角色與傷害事件影片(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師講述三隻小豬的故事，吸引學童的注意。</p> | 15' | | 三隻小豬故事繪本 | 專心聆聽 | 人 E7 |

| | | | | | |
|---|-----------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>(二) 教師提問，請學童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中，三隻小豬分別發生什麼事情？ 2. 最後，大野狼怎麼了？ <p>(三) 鼓勵學童自由發表：故事的內容或想法。</p> | | | | 主動發表 | |
| <p>二、發展活動</p> | | | | | |
| <p>(一) 故事繪本：三隻小狼和大壞豬</p> <p>※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師、生針對繪本進行討論，如： <ol style="list-style-type: none"> (1) 三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？ (2) 大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？ (3) 第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？ (4) 第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？ (5) 最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？ 2. 教師再引導與思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 常見的故事繪本裡，動物們對於『大野狼』和『豬』的印象如何？ (2) 書中的『豬』和一般其他故事裡的豬，有哪些地方不一樣呢？為什麼？ <p>※教師提醒學童觀察事物，不可以用刻板印象來詮釋。(破除迷思)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 鼓勵學童上台複述該故事情節。 4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。 | <p>20'</p> <p>10'</p> | <p>教師事前將繪本翻拍製作成簡報檔</p> <p>強調刻板印象不一定是對的</p> | <p>單槍投影機、繪本：三隻小狼和大壞豬(遠流)(附件 2-1)</p> | <p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p> <p>參與討論</p> | <p>閱 E6</p> <p>閱 E8</p> |
| <p>(二) 性別角色與傷害事件</p> <p>※藉由繪本的引導，讓學童認識生活</p> | <p>20'</p> | <p>教師可舉例詢問：學童在家是否因</p> | | | <p>閱 E6</p> <p>閱 E7</p> <p>閱 E8</p> |

| | | | | | |
|--|------------|--|------------------------|---|----------------------|
| <p>中的傷害事件，並非由性別來決定或判斷……。(過往刻板印象加害者為男性)</p> <p>1.教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象。例如：認為加害者是男生（爸爸）的形象，但卻是女生（媽媽）角色在扮演…等。</p> <p>2.搭配「性別角色與傷害事件」新聞的播放，讓學童知道性別和加害者之間，不一定有直接的關係。(附件 2-2)</p> <p>3.邀請學童分享，看完影片後的想法或感受。</p> <p>4.加害者無論是男性或是女性，對於傷害他人的行為，你認為好嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 長期以來，社會意識認為在傷害他人事件裡，以男性為首。</p> <p>(2) 因性別角色刻板印象，始得男性遭受到女性傷害時，受到許多臆測的目光。</p> <p>4.教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，傷害他人並非只有男性。因此，不可以用性別的刻板角度來詮釋。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> | <p>10'</p> | <p>做錯事或不乖，被父親或母親責罵或處罰，以此為引導。(調查同樣的處罰過程，誰是被父親處罰？誰是被母親處罰？)</p> <p>引導學童不可以用性別來判斷一個人的好與壞</p> | <p>單槍電腦設備、(附件 2-2)</p> | <p>觀察比較</p> <p>專心欣賞</p> <p>觀察比較</p> <p>上台發表</p> | <p>性 E4 性 E5</p> |
| <p>活動三：我會說 NO</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本：怪叔叔 (附件 3-1)</p> <p>傷害事件呈現方式與地點 (附件 3-2)</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----|--|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>應變策略方法（附件 3-3） 學習單：千奇百怪（附件 3-4）</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師利用繪本故事「怪叔叔」，講述給學童聽，吸引其專注力。</p> <p>（二）鼓勵學童分享故事內容。</p> <p>（三）請學童發表生活中，在路上是否遇過或看過怪叔叔（怪阿姨）？感受如何？</p> | 15' | | 繪本：怪叔叔（信誼）（附件 3-1） | 專心聆聽 主動發表 | 閱 E8 閱 E13 性 E4 性 E5 法 E8 |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)「陌」名其妙</p> <p>※教師告訴學童，生活周遭存在許多陌生人與潛藏的危機。（老師可約略再描述怪叔叔故事內容）</p> <p>1.神出鬼沒</p> <p>（1）教師事先在白板張貼，傷害事件呈現方式與地點，讓學童欣賞與觀察。（附件 3-2）</p> <p>（2）教師分別依序介紹陌生人詐騙的方式、手段。</p> <p>（3）鼓勵學童發表：你聽過或遇過哪種詐騙方式？做法？</p> <p>（4）介紹相關應變策略。（附件 3-3）</p> <p>2.學習單：千奇百怪。</p> <p>（1）請學童利用報章雜誌，剪貼相關的文章或宣傳品。（附件 3-4）</p> <p>（2）學童輪流上台發表學習單內容。</p> | 15' | <p>教師可逕自上網搜尋或參考附件資料</p> <p>教師可事先發給學童帶回，親子共同完成，事後進行分享</p> | <p>傷害事件呈現方式與地點海報（附件 3-2）</p> <p>應變策略海報（附件 3-3）</p> <p>學習單（附件 3-4）</p> | <p>觀察比較</p> <p>口頭發表</p> <p>完成學習單</p> | |
| <p>(二)狀況劇：角色扮演</p> <p>※讓學童從狀況模擬劇中體驗，及臨場反應所需的危機處理概念，進而達到自我保護的目的。</p> <p>1.教師告訴學童：危機應變的養成，</p> | 60' | 教師可依學童反應增減危險情境 | | 參與模擬劇活動 | |

| | | | | | |
|---|-----|--|--|-----------------------------|--|
| <p>不僅可以有效自我保護，而且也可以幫助他人。為了讓大家熟悉與遵守注意事項。因此，模擬幾種狀況，讓學童練習應對的方法，其內容如下：</p> <p>(1)陌生人拿錢，要你帶他到店裡買東西，然後找回來的錢，他會全部送給你。</p> <p>(2)坐公車的時候，有人伸手一直摸你的屁股。</p> <p>(3)放學走路回家時，有人在後面一直跟蹤你，沿路只有住家，沒有商店，附近的人也不認識，該怎麼辦？（晚上時又要怎麼辦）</p> <p>(4)在公廁的洗手間，有人暴露他的生殖器官給你，然後對你微笑，你該怎麼做？</p> <p>(5)坐電梯時，有人一直往你身邊靠，並讓你覺得不舒服，但此時電梯門已經關上了，且只有你們二個，你該怎麼做？</p> <p>2.請學童向教師抽取「危險的情境題」，然後以『組』為單位，進行扮演與詮釋。</p> <p>3.活動結束後，全班一起說說模擬劇的內容，及處理方式的想法。</p> <p>※教師依學童採用的策略，再行補充防身用具或方法。</p> <p>4.自由發表心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.環境整理與收拾。</p> <p>2.請學童回座。</p> <p>3.教師歸納：</p> <p>(1)警覺的意識，需從平常的生活建立</p> | 30' | | | <p>樂於進行角色扮演</p> <p>上台發表</p> | |
|---|-----|--|--|-----------------------------|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>與培養。</p> <p>(2)當遇到危險時，切勿慌張，應動腦想想逃脫的方法。</p> <p>4.教師統整：無論遇到哪種傷害事件或危險情境，應主動告訴大人或尋求協助，或是因地制宜的方法尋求解決，而非一味隱忍。</p> <p>總結</p> <p>透過這一系列的課程，希望每位學童可以在體驗的當中，警覺生活中的危機，進而意識與預防危險的發生。</p> <p>-----第五、六、七節結束-----</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

防治性侵害與家庭暴力課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|----------------|---|------|
| 1 | 內政部衛生福利部保戶服務司 | https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1144-105.html | |
| 2 | 台灣世界展望會 | https://www.worldvision.org.tw/ | |
| 3 | 勵馨基金會 | https://www.goh.org.tw/tc/index.asp | |
| 4 | 教育部性別平等教育全球資訊網 | https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index | |

附件

附件 1-1 (影片：新聞事件)

※影片名稱：《中天新聞》施虐？小年夜 5 歲童送醫：全身瘀傷昏迷

※資料網址：<http://www.youtube.com/watch?v=1F1kGjfaUuk>

附件 1-2 (繪本：象爸爸發火了簡介)

※繪本資料：羅吉希、陳麗如/著

※黃純玲/圖

※出版社：勵馨基金會

※故事內容：

象哥、象妹和象媽約定好，有個秘密絕對不能說。可是有一天，象哥突然發現，小狐狸、牛老師家也有一樣的秘密不能讓人家知道，到底是什麼秘密呢？

附件 1-3 (影片：防治家庭暴力(閩小妹動畫集)_臺灣臺南地方法院檢察署)

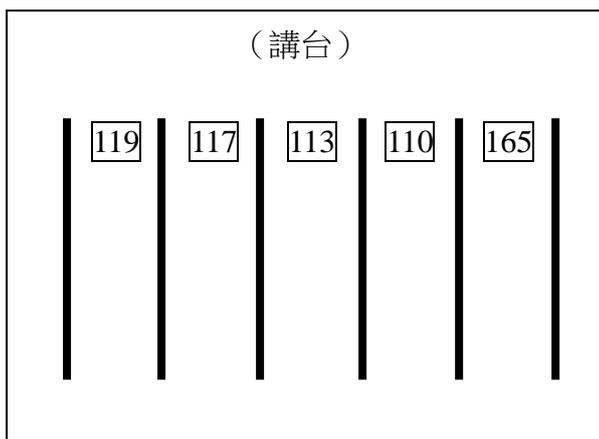
※影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak>

附件 1-4 (影片：「我是好主人-什麼是危險?」--兒童性侵害防治宣導影片--衛生福利部監製)

※影片網址：

<https://www.youtube.com/watch?v=V7vRczJKr8w&index=12&list=PLczgORFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ>

附件 1-5 (教室遊戲分配建議圖)



附件 2-1 (繪本：三隻小狼與大壞豬簡介)

※作者：尤金·崔維查

※繪畫：海倫·奧森貝里

※翻譯：曾陽晴

※出版社：遠流出版社

※故事簡介：

三隻小狼蓋了一間磚頭屋，大豬將它破壞掉；三隻小狼蓋了水泥屋，大豬也將它破壞；三隻小狼蓋了一間鋼材屋，大豬還是將它破壞掉。小狼們心想，一定是建材有問題，所以牠們後來用木頭和鮮花蓋了一棟花坊，大豬又想來破壞，當牠準備吹氣時～發生了一件事！！最後居然讓大豬變得很溫柔，高興的載歌載舞，甚至跟小狼們住在一起呢！

附件 2-2(性別角色與傷害事件影片)

| 項目 | 性別角色 | 案件標題 | 網址 |
|----|------|--|---|
| 1 | 大人部分 | 悲情丈夫家暴陰霾難抹滅－民視新聞 | http://www.youtube.com/watch?v=NTmKKN0HASo |
| 2 | | 台灣男性遭家暴求助比例逐年增－公視晚間新聞 2010-06-23 | http://www.youtube.com/watch?v=SgWZ4Y_PEss |
| 3 | | 市場直擊家暴! 夫勒脖 推打妻 竟辯"正常相處" 中視新聞 20171130 | https://www.youtube.com/watch?v=a8Iu1mGjVWA |
| 4 | 學童部分 | 疑遭家暴 3 歲童到警局報案－民視新聞 | http://www.youtube.com/watch?v=TQufNvk8Z9o |
| 5 | | 富爸爸遭獨子控家暴父：像紅衛兵鬥我－中視新聞 | https://www.youtube.com/watch?v=gxsLeL383vY |

附件 3-1(繪本：怪叔叔簡介)

※作者：李瑾倫

※繪畫：李瑾倫

※出版社：信誼出版社

※故事簡介：

書中主角小豬胖臉兒和他的朋友小領結，非常擔心會碰到怪叔叔，他們絞盡腦汁想盡了辦法要去對付不懷好意的怪叔叔……。故事中提到怪叔叔會假裝不知道路、看不懂字、不會撿東西、有很多糖果…。孩子們也都假裝很冷漠的回應：「不知道」、「趕快跑走」、「不理他」後來故事中的主角胖臉兒和小領結想到一些方法，例如：遇到陌生人，什麼都說不要、走路走很快、吹哨子、跟好朋友一起走…「只要我們走得很快，他就沒辦法抓我們了。」「我們可以用力吹求救用的哨子！」等等。

附件 3-2(傷害事件呈現方式與地點海報)

| 性侵害 | | 家暴 | |
|------|---|------|-------------------------------------|
| 場所 | 學校、家裡、公園、電梯、廁所 空屋、防火巷、郊外、地下室 | 場所 | 家裡 |
| 人員 | 親人、熟人、陌生人（男或女） | 人員 | 親人、熟人 |
| 時間 | 上/下學、落單時 | 時間 | 不一定 |
| 呈現方式 | ①冒充警察、郵差、水電工人、 老師、或謊稱父母的朋友。 ②受父母之託來載孩子。 ③請幫忙找尋東西。 ④問路。 ⑤謊稱家人出車禍。 ⑥強拉上車。 ⑦送玩具，娃娃，糖果…… | 呈現方式 | ①使用各種工具毆打。 ②言語辱罵。 ③用鏈子拴住限制行動。 |
| | | | |
| | | | |

附件 3-3(應變策略方法)

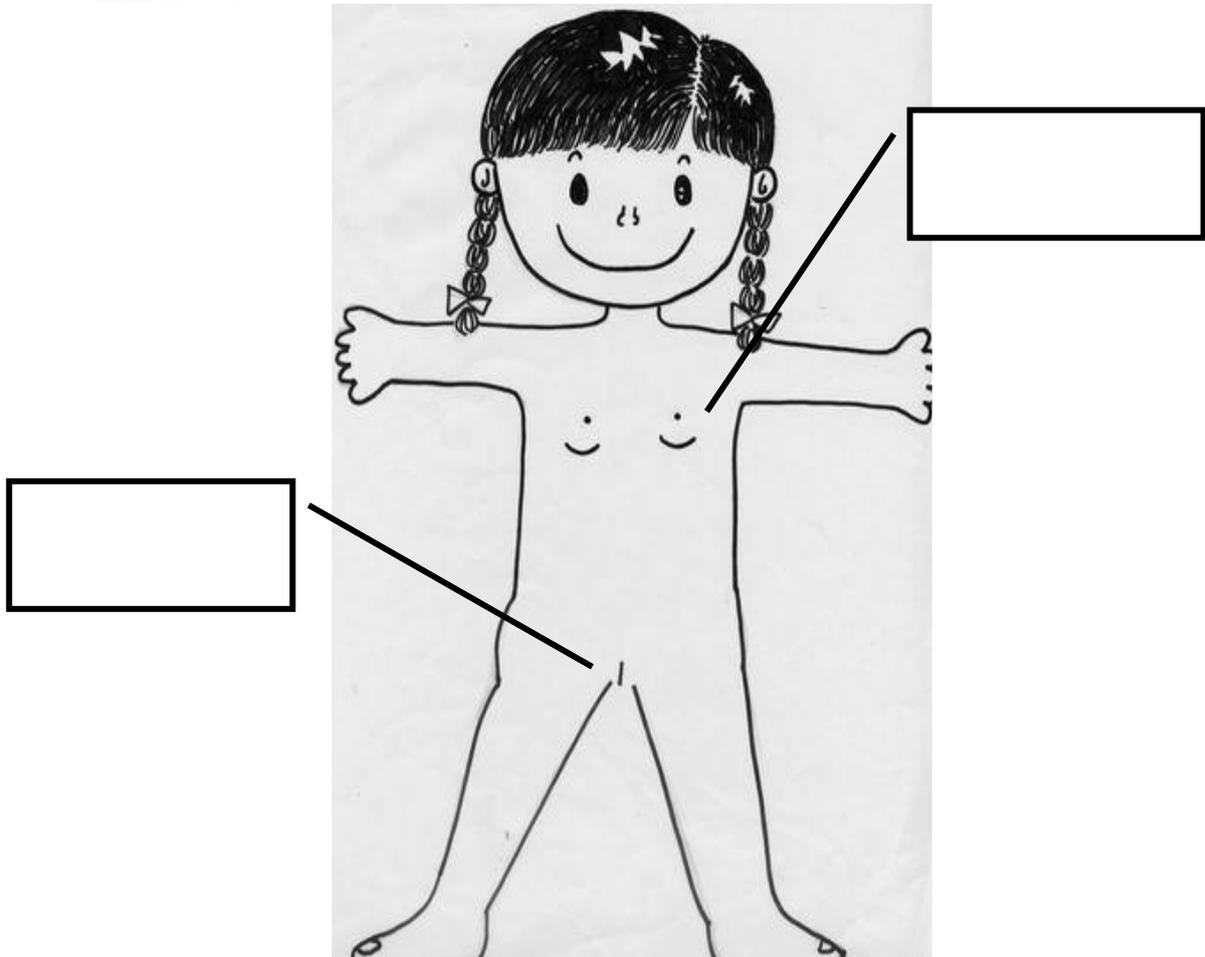
- 1.隨時提高警覺，避開可能出現的(治安盲點)，避免陷入危機，以不發生為原則。
- 2.尋找僅有的一次機會，針對人體要害，在短短時間內，奮力的一擊，迅速的逃離現場。
- 3.面對歹徒時，保持冷靜，暗自思考脫逃方法，謹記驚慌乃於事無補，甚而可能引發歹徒攻擊。
- 4.歹徒持有刀械或武器時需注意，想辦法令其放下武器後再反抗。
- 5.牢記歹徒特徵。
- 6.熟練使用防身器物：哨子噴霧氣、警鳴器。
- 7.隨身攜帶的器材，如：髮夾、筆、雨傘、樹枝、書包等。
- 8.若發現有人跟蹤，加快腳步，至人多之處，回頭詳記歹徒特徵，甚至借用商家電話，向家人請求接送。或立即走入附近憲警單位求救；若無商家、憲警單位的暗巷窄弄內，加快腳步，確定真遭人跟蹤時，腳踢路旁停放之每部車輛，讓其警報器大響，或按每住家電鈴，並喊(失火)以代替求救。若在大馬路上被跟蹤，可立即走到對街，改變行走方向，讓其無法跟蹤。
- 9.隨地取材的物品，如：髮夾、筆、雨傘、樹枝、書包等。

活動一學習單

年 班 號學生姓名：_____

小朋友：

請你利用鉛筆，將身體重要的部位寫出來。另外，可幫她設計一套服裝或造型並畫出來喔！



◎身體有哪些重要部位，不能讓別人亂碰觸：

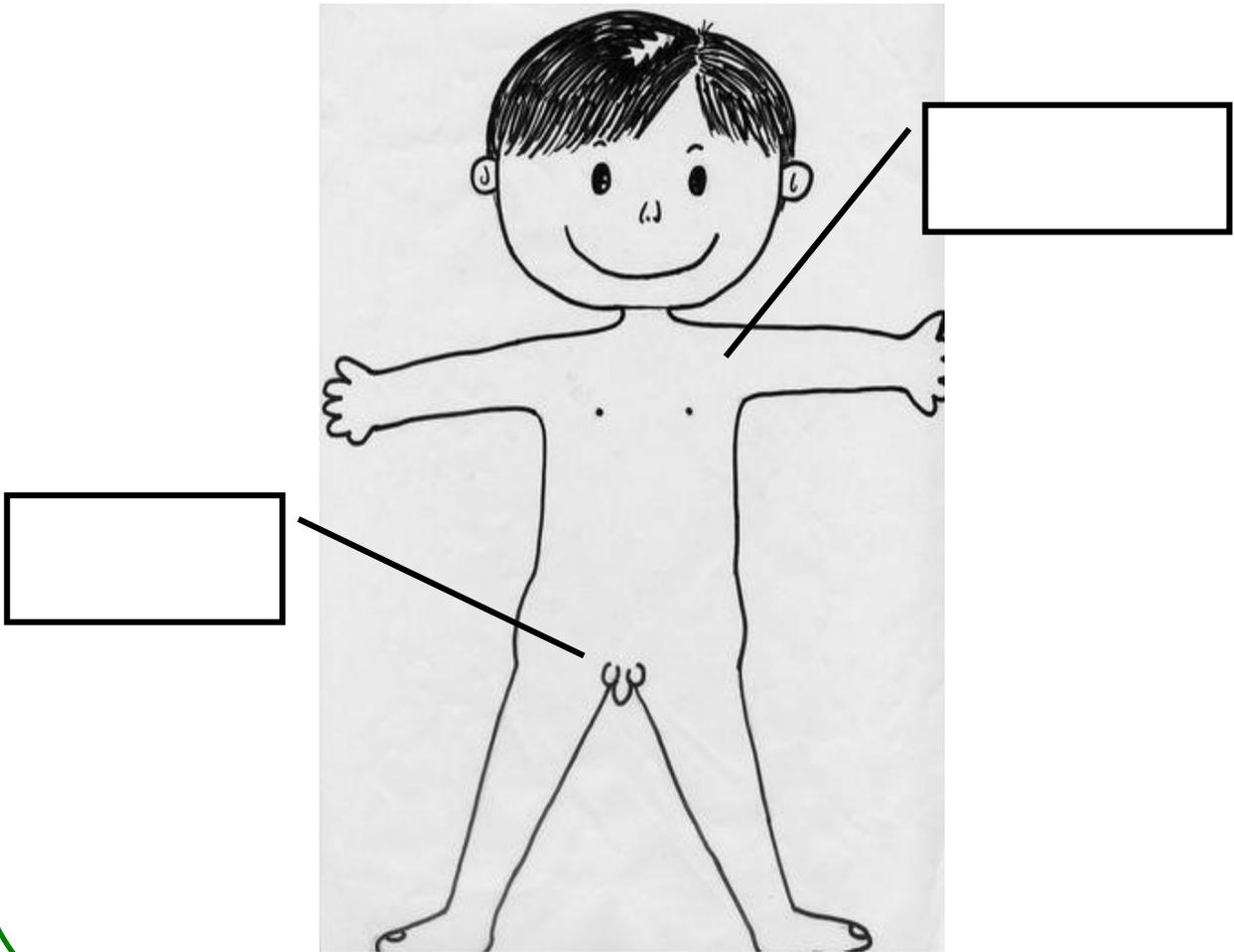
◎為什麼？

我的身體(男生)

年 班 號學生姓名：_____

小朋友：

請你利用鉛筆，將身體重要的部位寫出來。另外，可幫他設計一套服裝或造型並畫出來喔！



◎身體有哪些重要部位，不能讓別人亂碰觸：

◎為什麼？

活動三學習單

千奇百怪

班級： 年 班 學童姓名： 座號：

親愛的小朋友：_

請利用家中報紙或雜誌，找一找有關誘騙學童或政府宣導的文章。並將文章剪下張貼在以下框框裡。(若沒有！鼓勵學童寫出如何躲避危險的方法)

📖文章的內容

※標題： _____

※個人想法： _____



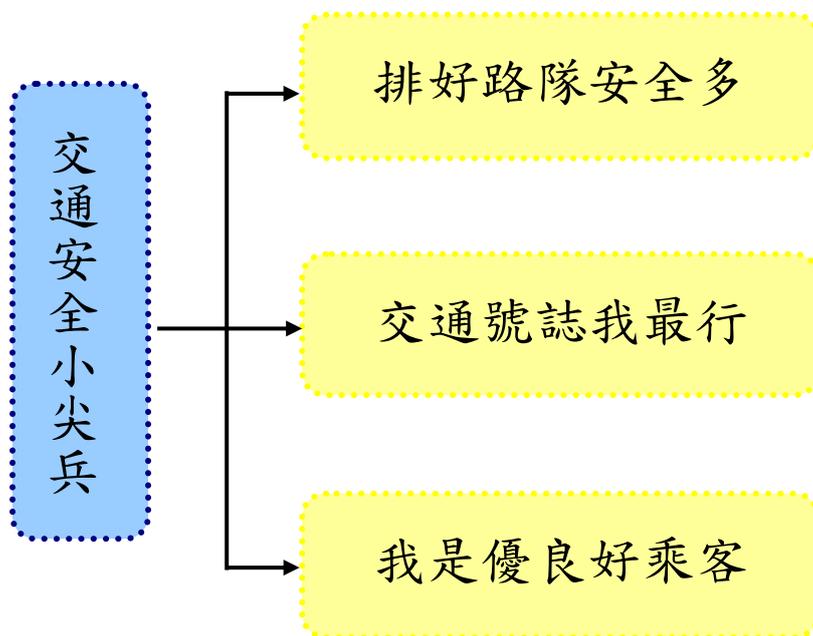
交通安全小尖兵

壹、設計理念

台灣地狹人稠，多數人平時出門多仰賴汽、機車為代步工具，使得台灣的汽、機車密度也位居世界第一位。汽、機車間的碰撞、甚至人身財產受到損失的新聞時有所聞。

「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|------|-----|
| 主題 名稱 | 交通安全 | 單元 名稱 | 交通安全小尖兵 | 適用年級 | 一年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、瞭解排路隊的意義。</p> <p>二、認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。</p> <p>三、認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。</p> <p>四、說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。</p> <p>五、瞭解上下汽、機車應注意的安全。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | 核心素養 具體內涵 | 生活-E-A1 生活-E-C1 | | |
| 學習表現 | <p>【生活】</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | 議題融入 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | | |
| 學習內容 | <p>【生活】</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> | | <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 生活 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------|------------|------------|----------------------|
| <p>準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？</p> | 5' | 引導學生回想校園四周馬路口的導護志工。 | | | |
| <p>二、發展活動 (一)導護志工在身旁 1.利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。 2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全) 3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心) 4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意)</p> | 10' | | 電腦、單槍、志工圖片 | 口語表達、上課參與度 | 安 E1 安 E4 安 E8 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------------------------|------|-------------------|----------------------|
| <p>5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)</p> <p>6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！</p> | | | | | |
| <p>(二)排好路隊安全多</p> <p>1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？</p> <p>2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的的方式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。</p> <p>3.安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。</p> | 20' | <p>引導學生思考到：有秩序的排好路隊也是維護自身安全的一種方法。</p> | | <p>口語表達、上課參與度</p> | <p>安 E1 安 E8</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。</p> <p>2.請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。</p> <p><第一節結束></p> | 5' | | | <p>口語表達</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|----------------|------------------|-------|--------------|
| <p>準備活動： 數種交通標誌圖像及相對應意義的字條。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。 (二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意)</p> | 8' | 教師可做出動作與吹哨子示範。 | 哨子 | | |
| <p>二、發展活動 (一)我會看標誌 1.問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？ 2.教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。</p> | 15' | 教師引導出交通標誌的重要性 | 標誌圖卡、相對應之字條(附件一) | 口語表達 | 安 E1 安 E4 |
| <p>(二)標誌對對碰 1.將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…) 2.教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正</p> | 10' | | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------------------|------|------|------|
| <p>確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。</p> <p>3.結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.發下學習單，並指導填寫。</p> <p>2.請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。</p> <p><第二節結束></p> | 7' | 提醒學生：交通標誌並不僅止於課堂上所教的，小朋友可以自己發現。 | 學習單 | 作業練習 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|--|-------------|------------------------------------|------------------------------|
| <p>準備活動： 關於搭乘汽、機車錯誤示範的圖片數張。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表：有關上次課程的學習單中，在哪些地方找到上次學過的交通標誌。 (二)教師歸納：除了行人行走時需要注意標誌之外，爸爸媽媽開車、騎車時，也需要注意各種交通號誌。既然小朋友已經學會這麼多個交通標誌，下次搭乘汽、機車時，也可以幫忙爸媽提醒、注意交通號誌喔！</p> | 8' | | 學習單 | 口語表達 | 安 E1 安 E2 安 E4 安 E8 |
| <p>二、發展活動 (一)優良好乘客 1.請學生思考：在搭乘汽、機車時應該有哪些應注意的事項？(如：繫安全帶、戴安全帽) 2.分別呈現搭乘機車與汽車的圖片(附件二-圖 1、2)，請小朋友找出錯誤的地方。 3.學生討論：未正確搭乘汽、機車可能發生的危險。(如：被撞到可能會受比較嚴重的傷或死亡)</p> <p>(二)上下車要小心 1.呈現(附件二-圖 3)，並請學生指出圖中錯誤的地方。(如：行人不能直接穿越其他車輛上車)</p> | 25' | 教師補充小朋友未提到的部份，如：搭乘機車時，不可側坐；四歲以下幼童，應使用兒童安全座椅…等。 | 附件二圖片、電腦、單槍 | 口語表達 上課參與度 口語表達 上課參與度 | |

交通安全小尖兵 ~ 資料來源

* 資料來源：

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------------|---|------|
| 1 | 教育大市集 | https://market.cloud.edu.tw/ | |
| 2 | 看誰在說話— 交通安全標誌篇 | http://www.cyes.ylc.edu.tw/whotalk.htm | |

附件

附件一：

(圖片來源：看誰在說話--交通安全標誌篇)

| 標誌 | 意義 | 標誌 | 意義 |
|---|------------|--|------|
|  | 當心兒童 |  | 行人專用 |
|  | 單行道 |  | 禁止進入 |
|  | 禁止機車 進入 |  | 禁止停車 |
|  | 加油站 |  | 天橋 |

附件二： (搭配附件三之說明)



圖 1：



圖 2：

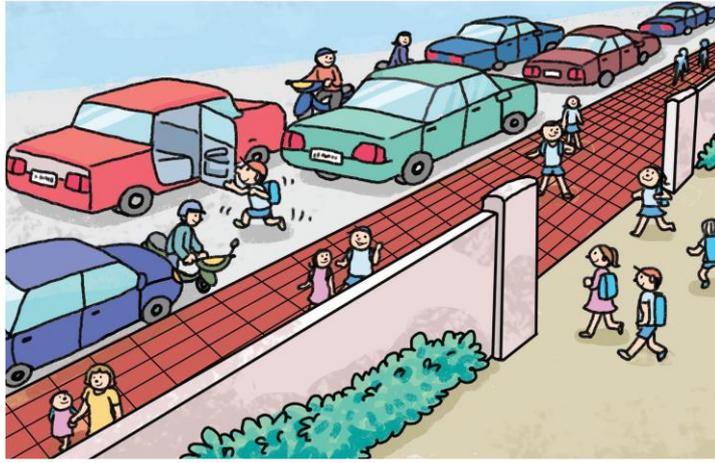


圖 3：

附件三：

一、搭乘機車有哪些注意事項？

- 1.小朋友搭乘機車應跨坐於後座，不可側坐。
- 2.跨坐於後座時，雙手應緊抱駕駛者的腰，不宜兩手懸空或臥住背後之扶桿。
- 3.搭乘機車一定要戴安全帽，戴安全帽時，應將帽扣調至適當長度，正確扣緊帽扣，帽扣不宜太鬆。
- 4.搭乘機車不可以超載，不可讓小朋友站在前面踏板上或是三貼（夾在兩個大人中間）。

二、搭乘汽車有哪些注意事項？

- 1.小朋友搭乘汽車時，應坐於後座並繫緊安全帶。
- 2.汽車行進間，不宜站立或離開座位，亦不應在車上嬉戲。
- 3.坐於前座之乘客，應繫緊安全帶。

三、上下汽機車有哪些注意事項？

- 1.汽、機車應完全停止才可上下車。
- 2.汽、機車應停靠道路邊，才可上下車，不可併排臨時停車在道路中央上下車。
- 3.上下機車，應注意後方有無行人或車輛。
- 4.上下汽車開車門時，亦應注意後方有無行人或車輛。

(一年級適用)

班級：___年___班

姓名：_____

座號：___號

交通安全小尖兵一學習單

小朋友今天上課時學到好多不同的交通標誌，你還記得多少呢？讓我們一起來複習一下吧！



小天使說：連連看要利用尺畫線，學習單才會漂亮喔！



● 行人專用



● 當心兒童



● 天橋



● 機車禁止進入



● 禁止進入



● 加油站



● 單行道

*小朋友，路上還有更多的交通標誌，等著你去發現喔！

(二年級適用)

班級：____年____班

姓名：_____

座號：____號

交通安全小尖兵一學習單

小朋友今天上課時學到好多不同的交通標誌，你還記得多少呢？讓我們一起來複習一下吧！（用尺畫線）



●

● 行人專用



●

● 當心兒童



●

● 天橋



●

● 機車禁止進入



●

● 禁止進入



●

● 加油站



* 請畫出一個你在上下學途中觀察到與上述不同的交通標誌之圖案，並和家長討論這個交通標誌代表的意義喔！



圖：

說明：



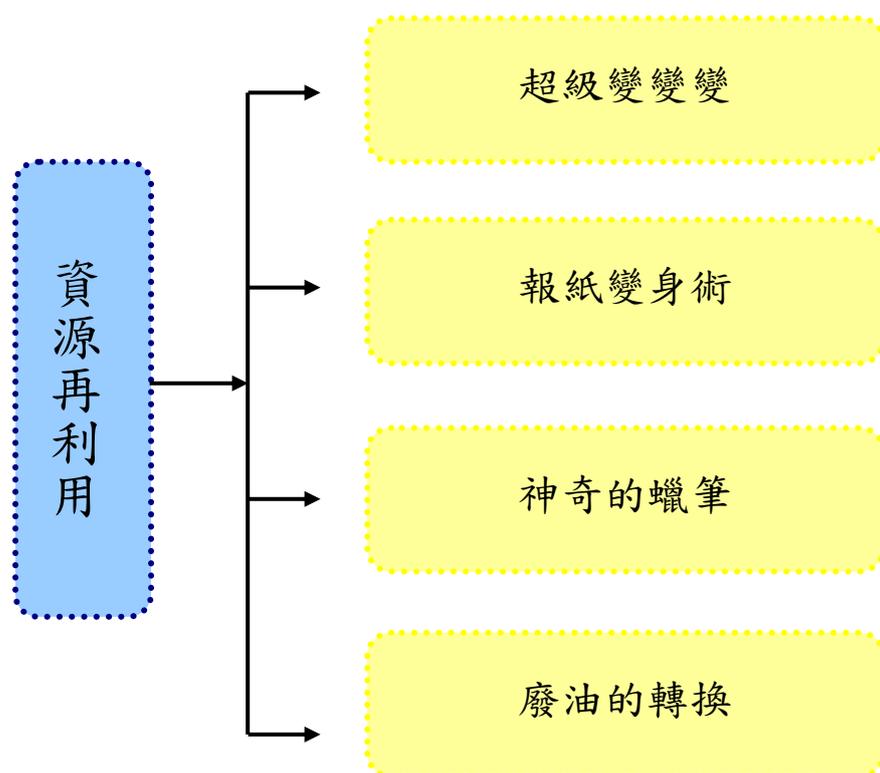
環境教育—資源回收創作

壹、設計理念

近年來，地球因臭氧層遭受到人類工業進化下—空氣汙染，導致原本穩定的氣候，出現了前所未有的變化，例如：「反聖嬰現象」則是其中之一（註：因大氣環流及海氣熱量交換的改變，而造成異常的氣候型態）。因此，四季分明的氣候也變得酷熱、寒冷，然而這些種種的氣候異象，正在改變與影響全球人類的的生活，所以，目前時下有關暖化、節能相關的議題紛紛出籠。

鑑此，為了引導學童從生活中，去學習認識更多替代性能源的方法與素材（太陽能、風力、水力發電…），讓生病的地球，可以得以減緩病態的嚴重，以及建立資源再生利用的觀念，所以設計一系列的課程與活動，帶領學童從生活中去認識、感受、體驗，並啟發想像、創造的能力，透過回收的資源，創造出新的利用價值，讓學童知道地球所提供豐沛的環境，不僅僅只是無條件的取用，同時更要學習如何去愛護地球、保護地球的觀念。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|----------|-----------------|---|------------|
| 主題 名稱 | 環境教育 | 單元 名稱 | 資源回收創作 資源再利用 | 適用年級 教學節數 | 一年級 8 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1.認識資源回收的種類。 2.啟發資源回收再生利用的巧思。 3.提升愛物惜物的情操。 | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 | | 核心素養 具體內涵 | 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B3 | |
| 學習表現 | 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | 議題融入 | 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | |
| 學習內容 | 【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 生活 | | | | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---------------------|---|--|---|--------------|
| <p>準備活動： 繪本：發現小錫兵(附件 1-1) 資源回收物及圖片標誌圖(附件 1-2) 翰林一認識垃圾分類教學影片（附件 1-3） 廢物起動一環保再生（附件 1-4）</p> <p>《超級變變壁》</p> <p>一、引起動機 （一）教師事前將繪本圖片製作成 power point 檔，並講述「發現小錫兵」的故事，讓學童聆聽有關環境議題的故事。 （二）邀請學童看圖說說故事內容與劇情。</p> <p>二、發展活動 (一)生活中的資源回收 1.教師在黑板上，展示生活中常見的資源回收物品及圖片標誌，供學童欣賞。（附件 1-2） 2.教師提問相關問題，師、生共同討論： （1）資源回收物品本身的用途？ （2）資源回收的種類？ （3）為什麼要進行資源回收？它和環境有什麼關係？（搭配撥放翰林一認識垃圾分類教學影片）（附件 1-3） （4）資源回收物品除了回收，還有哪些作法呢？（搭配廢物起動影片）（附件 1-4） 3.鼓勵學童說說：生活中進行「資</p> | <p>10</p> <p>15</p> | <p>該繪本純屬圖片，因此教師可強調環境教育的部份</p> <p>引導學童並複習資源回收的種類</p> <p>鼓勵學童從影片中觀察資源如何配重新創造與再生</p> | <p>電腦、單槍 (附件 1-1)</p> <p>提供資源回收物、電腦、單槍(附件 1-2)</p> <p>電腦、單槍 (附件 1-3)</p> <p>電腦、單槍 (附件 1-4)</p> | <p>專心聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>共同討論</p> <p>口頭發表</p> <p>專心觀察</p> <p>口頭發表</p> | <p>環 E16</p> |

| | | | | | |
|---|----|---|--|-------------------------|-------|
| <p>源回收創作」的經驗。</p> <p>(二)創意無限大改造</p> <p>※強調及宣導「資源再生利用」的觀念。並針對【塑膠類】請學童從家中攜帶該類回收物品。</p> <p>1.教師告訴學童：我們要利用不要的回收物品，來進行創作！</p> <p>2.依【塑膠】性質，可分成以下幾項創作類型：</p> <p>【樂器類】、【裝飾類】、【其他類】</p> <p>3.請學童依喜好選擇創作類型，進行DIY的創作。</p> <p>4.創作類型操作步驟：</p> <p>【樂器類】</p> <p>(1) 簡易沙鈴：將豆子放入瓶身裡，蓋緊瓶蓋，利用壓克力顏料進行瓶身彩繪即完成。</p> <p>(2) 手搖鈴：利用剪刀，剪裁瓶口以下約10公分的距離，下擺部份，使用單孔打洞機沿圓邊逐一打洞，最後用細鐵絲將小鈴噹與洞口接連綁起來即完成。</p> <p>(3) 波浪鼓：瓶身部份利用錐子在兩側各鑽一個小洞，並使其綁上棉線打結（瓶身內），棉線另一端串進1-2顆木珠打結即可。在瓶口部份蓋緊瓶蓋，教師協助在瓶蓋上鑽洞，並將衛生竹筷穿進去約5-8公分左右，交接處使用黏土固定即完成。</p> <p>【裝飾類】</p> <p>(1) 花瓶：選擇瓶口較大的塑膠瓶，然後利用壓克力顏料，</p> | 40 | <p>邀請家長入班協助進行創作</p> <p>鼓勵學童創作並提醒留意工具的使用</p> | <p>塑膠瓶、豆類、壓克力顏料、水彩筆</p> <p>塑膠瓶、單孔打洞機、細鐵絲、小鈴噹、剪刀</p> <p>塑膠瓶、錐子、棉線、木珠、竹筷、黏土</p> <p>瓶口大的塑膠瓶、壓克力顏料、水</p> | <p>參與創作</p> <p>參與創作</p> | 環 E16 |
|---|----|---|--|-------------------------|-------|

| | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|--|
| <p>在瓶身進行塗鴉與彩繪，即完成作品。</p> <p>(2) 撲滿：選擇瓶蓋較大的塑膠瓶，將瓶蓋蓋緊，教師協助在瓶蓋切割約 0.5 寬左右的縫隙、長約 3-4 公分，瓶身利用壓克力顏料彩繪，即完成作品。</p> <p>(3) 造型簾：將若干個寶特瓶底部，約 5 公分高部分進行剪裁，然後利用單孔打洞機，在其側邊打一個洞，利用毛根串連起來成一串(約 5 個)。</p> <p>【其他類】</p> <p>(1) 排除上述的創作內容，學童自行腦力激盪，創作作品。</p> <p>5. 每位學童完成資源回收一塑膠類作品的製作。</p> <p>(三)團體活動一回收創作大集合</p> <p>※根據先前製作的成品，進行團體的分享活動。</p> <p>1.邀請學童上台分享與展示自己的作品。</p> <p>2.說一說喜歡誰的作品？為什麼？</p> <p>3.學童自由發表創作的心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童環境整理與收拾。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)因不同材質的回收品，可以製作不同型態的作品。</p> <p>(2)運用巧思將生活中的資源，發揮到最大的功用。</p> <p>3.教師統整：塑膠是永久不會腐壞的資源。因此，若當作垃圾隨意丟棄不僅危害環境，就連地球的</p> | <p>礙於收集數量有限，以提供學童創作的技巧，所以簾子的大小不拘 (最少 2x2 個)</p> <p>10</p> <p>5</p> | <p>彩筆</p> <p>瓶蓋較大的塑膠瓶、美工刀、壓克力顏料、水彩筆</p> <p>若干寶特瓶、單孔打洞機、毛根、剪刀</p> <p>學童創作作品</p> | <p>完成回收創作作品</p> <p>主動展示與分享</p> | |
|---|--|--|--------------------------------|--|

| | | | | | |
|---|----|------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| <p>生態也跟著破壞。所以，要學習改變用塑膠類材料的觀念，如：使用環保杯，少購買坊間瓶裝飲料…等，或是善用瓶子的特性再生利用。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> | | | | | |
| <p>準備活動： 繪本：怕浪費的奶奶（三之三）(附件 2-1) 砍伐樹木及走山的新聞片段(附件 2-2)</p> <p>《報紙變身術》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師事前將繪本：怕浪費的奶奶（三之三），製作成簡報檔，然後講述其故事內容，讓全班學童一起欣賞。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：書中的奶奶，為什麼最常說：浪費啊！到底發生什麼事呢？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明： 全球暖化的現象，讓大家對於環境的議題日趨重視。所以，時下資源再生利用與環保主題不勝枚舉，因此，在後續的活動中，利用實物的操作，讓學童體驗生活中哪些資源是可以重複使用！透過大家的雙手，一起來學習與認識吧！</p> | 10 | | 繪本：怕浪費的奶奶（三之三）及簡報檔、單槍設備 | 專心聆聽 口頭發表 | 環 E15 環 E16 環 E17 |
| <p>二、發展活動 (一)紙的認識</p> | 15 | 教師事前收集各類紙張 | 各種類型的紙張如：報 | 觀察比較 | |

| | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|--|
| <p>1.教師在黑板上，展示生活中常見的紙張，供學童欣賞。</p> <p>2.教師提問相關問題，師、生共同討論：</p> <p>(1) 紙的來源？</p> <p>(2) 紙的用途有哪些？種類？</p> <p>(3) 生活中有哪些「紙」製品呢？</p> <p>(4) 為什麼要珍惜「紙」資源，它和環境有什麼關係？（搭配撥放樹木砍伐及走山等新聞影片）（附件 2-2）</p> <p>3.鼓勵學童說說：生活中使用「紙」的經驗。</p> <p>(二)來做再生紙</p> <p>※強調及宣導「資源再生利用」的觀念。</p> <p>1.教師告訴學童：我們要利用生活中不要的紙張，來製作再生紙！</p> <p>2.其示範操作步驟如下：</p> <p>(1) 首先，將備妥的廢紙撕得愈小愈好，並丟到事前準備好的大水桶裡（約八分滿的水）。</p> <p>(2) 接著，將軟化的紙張逐一放入果汁機裡，並加入些許的水（比例為 1=紙：2=水），打成糊狀的紙漿。</p> <p>(3) 將果汁機裡的紙漿，倒入備妥的大臉盆裡，再加入與紙漿等量的水一起攪拌。</p> <p>(4) 然後，拿出事前製作 20x20 的紗網，放入裝滿紙漿的臉盆中，雙手各持紗網一邊，以水平方式輕輕撈起來。</p> <p>(5) 待紗網上紙漿的水分瀝乾後</p> | <p>30</p> | <p>教師引導學童用觸摸的方式去體驗不同紙張的感受。</p> <p>活動後，可將所有紙類製作成一張海報，供學童欣賞。</p> <p>強調環境被迫改變以及與人類實際生活中存在的危險。</p> <p>留意泡水的紙張是否已軟化</p> <p>紗網的製作： 利用不要的紗窗網，裁成適當的大小，然後用寬膠帶將四周黏妥，避</p> | <p>紙、廣告紙、圖畫紙、色紙、描圖紙、影印紙、縐紋紙…</p> <p>附件 2-2、電腦、單槍設備</p> <p>不要的廢紙、水桶、水、果汁機、大臉盆、紗網、不要的報紙、乾抹布、吹風機</p> | <p>上課參與度 舉手發言</p> <p>參與製作</p> <p>遵循步驟流程</p> | |
|---|-----------|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------------|---|--|
| <p>，倒蓋到報紙上，並用乾抹布輕輕在紗網上擦拭水分，紙漿即黏到報紙上。</p> <p>(6) 此時，將報紙放到通風處陰乾，或是用吹風機吹乾。當紙張變乾，從報紙上取下來，即完成再生紙的製作！</p> <p>3.依學童人數分成 3-4 組，然後各自進行活動。</p> <p>4.每位學童完成再生紙的製作。</p> <p>(三)美勞創作—再生紙書籤</p> <p>※根據先前製作的再生紙，再進行延伸活動。</p> <p>1.教師提供各式不同顏色、樣式的亮片材料，並示範利用保麗龍膠，如何進行黏貼的動作。</p> <p>2.鼓勵學童利用再生紙及亮片，設計一張亮麗的書籤。</p> <p>3.活動後，邀請學童上台分享與展示自己的作品。</p> <p>4.學童自由發表創作的心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童環境整理與收拾。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)因不同材質的紙，可以製作不同類型的紙製品。</p> <p>(2)運用巧思將紙的資源，發揮到最大的功用。</p> <p>3.教師統整：紙資源的浪費，已消耗了許多樹木，讓地球的氣候與環境被大大改變了，所以，要學習改變用紙的觀念，節約能源，讓植物生態可以再次被建立！</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> | <p>20</p> <p>5</p> | <p>免刺傷手掌。</p> <p>邀請家長入班協助進行製作</p> <p>提供色鉛筆讓學童進行彩繪</p> | <p>保麗龍膠、各式顏色/樣式的亮片、再生紙。</p> | <p>完成再生紙的作品</p> <p>完成書籤</p> <p>口頭發表</p> | |
|---|--------------------|---|-----------------------------|---|--|

| | | | | | |
|---|----|------------------------|-------------------------|-------|-------------------------|
| <p>準備活動： 常見蠟筆種類資料(附件 3-1)</p> <p>《神奇的蠟筆》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師向學童展示殘餘短小的各色蠟筆。</p> <p>(二) 教師提問，並請學童討論發表：</p> <p>1.說說看！你是否有過蠟筆斷掉或短小的經驗？剩下的蠟筆你都怎麼處理呢？</p> <p>2.教師說明：蠟筆等顏料工具為美勞耗材。然而，因使用不當或殘餘時丟棄，會造成環境汙染並汙染水源，這時動用巧思發揮創意，不僅物盡其用，而且還可以做出令人羨慕獨一無二的個人作品呢！</p> | 5 | | 短小或殘缺的蠟筆 | 上課參與度 | 環 E14 環 E16 環 E17 |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)五顏六色大集合</p> <p>1.教師展示常見的蠟筆種類圖片或實品：「粉蠟筆、油性蠟筆、塑膠蠟筆、水性蠟筆…等」，供學童欣賞。(附件 3-1)</p> <p>2.教師提問相關問題，師、生共同討論：</p> <p>(1) 蠟筆的來源？</p> <p>(2) 蠟筆的用途有哪些？種類？</p> <p>(3) 生活中有哪些利用「蠟」製作的成品呢？</p> <p>(4) 為什麼要珍惜「蠟」、「碳」的資源，它和環境有什麼關係？</p> <p>3.鼓勵學童說說：生活中使用「蠟</p> | 15 | 比較不同性質的蠟筆特性（提供紙張供學童彩繪） | 電腦、單槍(附件 3-1)、常見蠟筆種類的實品 | 上課參與度 | 環 E14 環 E16 環 E17 |
| | | 教師引導資源和生態的關係 | | 口頭發表 | 參與討論 |

| | | | | | |
|---|----|---|---|---|--|
| <p>筆」的經驗。</p> <p>(二)科學實驗—顏色大融爐</p> <p>※教師強調及宣導「資源再生利用」的觀念。</p> <p>1.教師請學童蒐集短小或殘缺的蠟筆。另外，亦準備若干個不要的小鋼杯及造型製冰盒…等相關材料。</p> <p>2.教師告訴學童：我們要利用生活中不要的蠟筆，來製作彩色蠟筆</p> <p>3.其示範操作步驟如下：</p> <p>(1) 首先，將備妥不要的蠟筆分成兩類（同一顏色；混色），各放到事前準備好小鋼杯裡。</p> <p>(2) 接著，將鋼杯放到已插電的電磁爐上。</p> <p>(3) 待溫度升高時，鋼杯裡的蠟筆會逐漸融化，過程中使用竹筷子進行攪拌，以免顏料燒焦。</p> <p>(4) 然後，拿出事前準備的製冰盒，將已融化的蠟筆顏料倒入。</p> <p>(5) 將該製冰盒放到陰涼處待乾，即完成造型蠟筆！</p> <p>4.依學童人數分成 3-4 組，然後各自進行活動。</p> <p>5.依學童喜好完成單色或混色的製造形蠟筆。</p> <p>6.分享製作蠟筆的過程和想法。</p> <p>(三) 蠟筆作品—創意設計</p> <p>※藉由已做好的蠟筆，進行相關的美勞創作延伸。</p> <p>1.教師事前依學童喜好，提供 2 種創作題材「彩繪衣」、「手提袋</p> | 30 | <p>觀察不同溫度的蠟筆變化</p> <p>故粒學童製作兩種不同的蠟筆（混色、單色）</p> <p>留意學童製作的安全</p> | <p>不要的各色蠟筆、若干個小鋼杯、造型製冰盒、竹筷子、電磁爐。</p> <p>淺色棉衣、棉布袋、電熨斗、蠟筆、描圖紙</p> | <p>收集材料</p> <p>分類比較</p> <p>參與體驗活動</p> <p>口頭發表</p> <p>參與活動</p> | |
|---|----|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--------------|------|--------------|----------------|
| <p>」。</p> <p>2.請學童自家中攜帶相關材料。</p> <p>3.鼓勵學童利用自製的蠟筆，在材料上進行創意彩繪。</p> <p>4.塗鴉完畢後，在作品上覆蓋一張描圖紙，並利用電熨斗的微溫，在紙上來回熨燙約 1-2 分鐘，即完成。</p> <p>5.學童作品展示與介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童環境整理與收拾。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1) 運用巧思將生活中的資源，發揮到最大的功用。</p> <p>3.教師統整：生活環境資源的浪費，無形迫害與改變地球的環境，在提倡節約能源同時，亦鼓勵學童發揮創意，讓生活的物質功能，藉此再次利用達到最高的使用價值。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p> | 5 | 提醒使用電熨斗的注意事項 | | 完成作品 | |
| <p>準備活動：</p> <p>常見食用油的種類(附件 4-1)</p> <p>《廢油的轉換》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師事前準備一塊好吃的炸雞，展示在桌前，吸引學童的。</p> <p>(二) 詢問學童吃炸雞的經驗。</p> <p>(三) 教師提問，並請學童討論發表：</p> <p>1.說說看！你是否有觀察過炸物或油鍋的經驗？炸完食物剩下的油</p> | 5 | | 一塊炸雞 | 專心觀察 口頭發表 | 環 E15 環 E16 |

| | | | | | |
|--|----|---------------------------------------|-----------------------------|-------|------|
| <p>都怎麼處理呢？</p> <p>2.教師說明：烹調食物過程中尤其是炸類食材，需要使用大量的食用油。然而，因使用次數或油本身變質時，大部分均會倒掉丟棄，當這些油流入下水道或河川時，不僅造成環境汙染，同時水中生物也因此招受破壞，這時如果動用巧思發揮創意，變換油本身的物質條件，不僅可以解決環境的汙染，同時還可以因此作出一項新的產品！</p> | | | | | |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)廢油的汙染</p> <p>1.教師展示常見食用油種類圖片或實品：「牛油、大豆油、麻油、香油、酥油…等」，供學童欣賞。</p> <p>2.教師提問相關問題，師、生共同討論：（附件 4-1）</p> <p>（1）食用油的來源？</p> <p>（2）食用油的用途有哪些？種類？</p> <p>（3）生活中有哪些「油」的製成品呢？</p> <p>（4）為什麼要珍惜「油」的資源，它和環境有什麼關係？</p> <p>3.鼓勵學童說說：生活中吃過「油」的經驗。</p> | 15 | 引導學童欣賞其外型、顏色、氣味 | 不同種類的食用油 | 上課參與度 | 口頭發表 |
| <p>(二)科學活動—廢油變肥皂</p> <p>※教師強調及宣導「資源再生利用」的觀念。</p> <p>1.教師請學童蒐集家中不要的食用油。另外，亦準備若干個不要的鋼杯及小湯鍋…等相關材料。</p> | 40 | 此實驗完成需約 2-3 天，教師可以事先製作每個階段的流程，以利進行每個實 | 鋼杯、舊湯鍋、筷子、麵粉、水、化學材料：氫氧化鈉、熱水 | 體驗活動 | |

| | | | | | |
|---|-----------|--|-------------|---|--|
| <p>2.教師告訴學童：我們要利用生活中不要的食用油，來製作肥皂。</p> <p>3.其示範操作步驟如下：</p> <p>(1) 首先，將備妥不要的食用油，倒入舊湯鍋中。分</p> <p>(2) 接著，將 100CC 的水放到鋼杯裡，然後將氫氧化鈉倒入杯中（過程需不斷攪拌）。</p> <p>(3) 將鋼杯裡的物質（水+氫氧化鈉），倒入已備妥的舊湯鍋（不要的食用油）。</p> <p>(4) 然後，再加入 100CC 的冷水，及麵粉約 2 匙（過程需不斷攪拌約 20 分鐘）。</p> <p>(5) 最後，再加入約 200CC 的熱水（過程需不斷攪拌約 10 分鐘）。</p> <p>(6) 把舊湯鍋中的物質倒入造型盒中，待乾即完成成品。</p> | | <p>驗的階段</p> <p>使用氫氧化鈉需提醒學童小心使用以免發生意外</p> | | <p>上課參與度</p> | |
| <p>4.依學童人數分成 3-4 組，然後各自進行活動。</p> <p>5. 分享製作肥皂的過程和想法。</p> <p>(三)大家來洗手</p> <p>1.教師請學童拿出已完成的肥皂。</p> <p>2.引導學童肥皂的正確使用方法。</p> <p>3.帶領學童到洗手台，進行洗手五步驟的操作。</p> <p>4.學童開始洗手囉！</p> <p>5.最後上台分享使用肥皂的心得。</p> | <p>15</p> | <p>加強宣導正確的洗手五步驟</p> | <p>自製肥皂</p> | <p>口頭發表</p> <p>會操作洗手的五個步驟</p> <p>口頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：大環境的污染，對於各種物種及生態有很大的影響，不僅環境改變，就連資源也在消耗殆盡。因此，鼓勵學童多使用</p> | <p>5</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>不含化學成分的成品，為地球環境及水資源，創造新的活水！</p> <p>總結</p> <p>透過這一系列的環境教育課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識資源回收的好處，以及善用創意所帶來的創新、進而意識到資源對人類的重要性，並培養學童愛物惜福的觀念。</p> <p>-----第七、八節結束-----</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

環境教育課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-----------|---|---------|
| 1 | 維基百科一紙 | http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B4%99 | 紙的由來 |
| 2 | | | 紙的用途與種類 |
| 3 | 再生紙的製作 | https://www.huf.org.tw/event/content/1550 | |
| 4 | 維基百科一蠟筆 | http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A0%9F%E7%AD%86 | |
| 5 | 維基百科一蠟 | http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A0%9F | 蠟筆原料 |
| 6 | 維基百科一碳 | http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%A8%E7%82%AD | 蠟筆原料 |
| 7 | 維基百科一油 | http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B2%B9 | |

附件

附件 1-1 (繪本：發現小錫兵)

* 繪本資料：繪者/約克米勒 /著 出版社/ 和英

* 故事介紹：

瑞士畫家約克米勒，借用了安徒生童話故事小錫兵中的人物，以無字的圖像，賦予全新的寓意。本書一開始的場景，是在一個相當破舊的地板底層。錫兵身旁擺著一張使用過的巴黎地鐵車票，暗示了整個故事發生的時空背景，是在七〇年代和八〇年代之際的巴黎。安徒生童話故事中的小錫兵，其實是廢物利用，從一個破舊的錫壺中鎔鑄出來的玩具。由於材料不夠，因此變成了單腳錫兵。

米勒繪本中的小錫兵，曾是小主人愛不釋手的玩具。到了九〇年代，隨著科技的進步，兒童被五光十色的電動玩具吸引，小錫兵被冷落在一旁。之後，小錫兵經歷了一段落難式的流浪，飄洋過海來到了貧瘠的非洲。拾荒的手，把撿來的空罐頭、小錫兵和芭比娃娃交給小男孩。父子倆一起動手把空油罐做成車身，魚罐頭穿孔成輪子，錄音帶盒變成擋風玻璃，還將芭比娃娃打扮成非洲公主的模樣。獲得重生的玩具，帶給孩子莫大的快樂，也成為觀光客眼中的寶貝。它們不僅展現出非洲兒童的藝術創意，更代表著文明世界的垃圾如何重生的典範。

英挺的小錫兵和美麗的芭比，隨著觀光客又回到了巴黎，搖身一變成為人類學博物館非洲區現代部門的珍藏。發現小錫兵、棄置、再發現、再拋棄、又再發現……，安徒生故事中的錫兵、米勒繪本中的錫兵，全都經歷了這樣的過程。發現這本書，閱

讀，感受，再閱讀。無論是自己或孩子，每一次的閱讀，都可能會有不同的新視野和新發現。米勒繪本中的小錫兵，或者屹立在我們心中的小錫兵，你發現了什麼？

附件 1-2 (資源回收物及圖片標誌圖)

* 資料來源：https://www.epd.ntpc.gov.tw/epd_kid/page01.html

附件 1-3(翰林一認識垃圾分類教學影片)

* 影片來源：http://www.youtube.com/watch?v=GhxK_wKtiSw

附件 1-4(廢物起動一環保再生影片)

* 影片來源：<http://www.youtube.com/watch?v=YwXq4JbnOB8>

附件 2-1 (繪本：怕浪費的奶奶)

* 繪本資料：作者/真珠真理子 /著 譯者/米雅/譯 出版社/ 三之三

* 故事介紹：

不管是用剩的筆頭，撥下的橘子皮，還是揉成一團的廢紙，對怕浪費的奶奶來說，都是可以再利用的好東西，何況是沒吃乾淨的飯粒，她更是會毫不客氣地伸出舌頭來替你舔舔。所以，只要一瞧見有人在浪費東西，怕浪費的奶奶就會在身邊嘮叨著：「真是浪費...呀！真是浪費...呀！」。今天，你有沒有浪費東西啊？怕浪費的奶奶隨時會來檢查喔.....

附件 2-2 (砍伐樹木及走山新聞片段)

* 影片資料來源：<http://www.youtube.com/watch?v=7ZPKuTuU14I>

附件 3-1 (常見蠟筆種類資料)

| | |
|---|---|
| <p>粉蠟筆</p>  | <p>含粉性較高、種類多樣、可作的變化多。粉蠟筆各尺寸種類（以雄師為例）有：單支（共 65 色）盒裝：12 色/盒、16 色/盒、24 色/盒、25 色/盒、30 色/盒、36 色/盒、50 色/盒、60 色/盒。價格：25-150 元不等。</p> |
| <p>塑膠三角蠟筆</p>  | <p>可用橡皮擦擦掉，不沾手，也可用削鉛筆機削尖。</p> |
| <p>水性蠟筆</p> | <p>可溶於水,跟水彩(筆)搭配使用。12 色/盒、16 色/盒；價格：45-90 元。 ※使用法：用水彩筆沾水溶解畫上去的蠟筆線條。</p> |

| | |
|---|----------------------------|
|  | |
| <p>油性粉彩蠟筆</p>  | <p>紙盒裝。\$ 約 70-200 左右。</p> |

附件 4-1 (常見食用油種類資料)

食油的種類，若以其來源分，可分動物油與植物油。動物油包括:豬油、牛油、羊油、雞油等，而植物油則包括花生油 黃豆油(精製油和沙拉油)、菜籽油、棉籽油、棕櫚油、椰子油、麻油，葵花籽油等。

※若以其形態來分，通常可分二大類型:

- 1.液體油:如黃豆油、花生油、玉米油和棉籽油等。
- 2.可塑脂:如奶油、人造奶油和酥油等。

液體油又分天然風味的食用油和中性、脫臭的沙拉，和烹調油。所謂天然風味的食油油，通常是指自油種子壓榨出之粗油，未加以精製，只經過過濾、澄清的油，如花生、茶油。可塑脂多呈軟質固態，是經特殊的方法製造而成。

室溫下固體狀態者稱為脂，通常來自於動物體。含有大量的飽和脂肪酸，飽和脂肪酸在體內會形成膽固醇。膽固醇具有形成細胞膜、膽汁酸、維他命 D 和荷爾蒙的重要功能，但過量攝取，會導致血管變細，使動脈硬化加速，或引起心肌梗塞。

室溫下液體狀態者稱為油，通常是由植物的種子提煉出來的。植物性油的不飽和脂肪酸中含有甘油三油酸脂 (olein) 和亞油酸。橄欖油中含有豐富的甘油三油酸脂，具有增加良性膽固醇，減少惡性膽固醇的作用。紅花油中含有大量亞油酸，是人體無法製造的必需脂肪酸之一。有降低惡性膽固醇作用。

※耐熱性高：玉米油·米胚芽油·棕櫚油·花生油·苦茶油。

※穩定性佳：花生油·玉米油·米胚芽油·棕櫚油·胡麻油·苦茶油。

※不飽和脂肪酸高：黃豆油·玉米油·葵花油·紅花籽油·橄欖油·米胚芽油·胡麻油·苦茶油。

※維他命 E 含量高：玉米油·米胚芽油·小麥胚芽油。

※葡萄籽油：採葡萄籽精製而成，抗氧化力比維他命 C 高 20 倍、維他命 E 高 50 倍。

※葵花油：多元不飽和脂肪酸高達 69%。含大量人體從食物中攝取的必需營養素—維他命 F。溶點低，熱油不需很長時間，最佳使用溫度 180OC。

※芥花油：植物油，絕不含膽固醇。飽和脂肪酸含量只有 6%，是所有食用油中含量最低的優質油品。油質穩定，烹調時油煙少（最佳使用溫度 218OC 以下）。

※玉米胚芽油：玉米胚芽中的油脂精煉而成。在各種食用油中維他命 E 含量最高。唯

一食用油中和空氣接觸後不易氧化變質，最佳使用溫度 2210C。

- ※橄欖油：新鮮橄欖果實壓榨精製完成之天然橄欖油。不含膽固醇及鹽。是所有油品中單元不飽和脂肪酸含量最高之食用油。單元不飽和脂肪酸高達 75%以上。富含天然抗氧化物及維他命 A、D、E、K。穩定性高、耐熱性、油煙少、用量省。涼拌適宜將熱橄欖油塗在土司上為兒童最佳之早餐食品。不易凝固的特點，是沙拉／蔬菜冷盤佐料的最佳拍檔。
- ※蔬菜油：多種植物油混合調製而成。油質清澈，入口不油膩。含豐富維他命 E, F。素食可用，煎、煮、炒、炸均適宜。椰油及棕櫚油（不是棕欖油）因含大量高度飽和脂肪酸，對身體有害，傷害血管而導致高血壓、心臟病及中風等，應盡量不吃。
- ※棕櫚油：市面上有些嬰兒奶粉指出不含棕櫚油，起因是 8 月份台北醫學院一份研究報告指出，嬰兒奶粉當中的棕櫚油成分，有害嬰兒對鈣質的吸收，引起許多父母的恐慌，不過衛生署透過新聞稿，並且還在網路上發表聲明澄清，棕櫚油對人體無害
- ※沙拉油(精製油)：是指經過精煉，品質最佳的食用植物油，但是目前市面上所售的沙拉油幾乎全是用『黃豆』為原料經過特殊精製處理的「黃豆油」。它是先將品質良好的黃豆，經過提取過程得到粗油，再將此粗油以脫膠、脫酸、脫色、脫臭等一連串精製步驟處理，如此所得的油中不含雜質，為一種精製油，亦即我們一般所見到的沙拉油。
- ※玉米油跟玉米胚芽油一樣：玉米胚芽是榨油的原料。每 100 千克玉米含胚芽 8~10 千克，每 100 千克純胚芽含油量 35~40 千克，是大豆含油量的兩倍。利用玉米胚芽榨出來的油叫玉米油，也叫玉米胚芽油、玉米胚油或玉米油。通常所見的玉米油呈黃色、透明、帶有新鮮玉米香味。這種油含有亞油酸約 57%，油酸 30%左右，還含有豐富的卵磷脂、礦物質和維生素 A、D、E，以及蛋白質等，其營養價值接近大豆，高於花生、菜籽和葵花籽油。它不僅可作家庭烹調、涼拌、起酥等用油，還可作唯一要工業製作亞油酸丸和益壽寧的重要原料。玉米油對防治心血管病效果良好，食用玉米油，易被人體吸收，其消化率達 97%以上，稱它為“益壽油”也不過分。

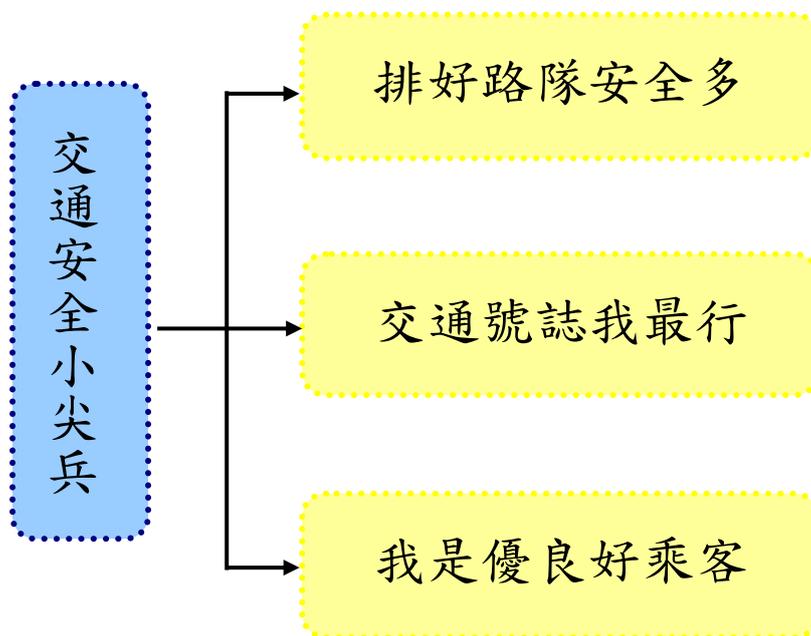
交通安全小尖兵

壹、設計理念

台灣地狹人稠，多數人平時出門多仰賴汽、機車為代步工具，使得台灣的汽、機車密度也位居世界第一位。汽、機車間的碰撞、甚至人身財產受到損失的新聞時有所聞。

「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|------|-----|
| 主題 名稱 | 交通安全 | 單元 名稱 | 交通安全小尖兵 | 適用年級 | 一年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、瞭解排路隊的意義。</p> <p>二、認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。</p> <p>三、認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。</p> <p>四、說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。</p> <p>五、瞭解上下汽、機車應注意的安全。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | 核心素養 具體內涵 | 生活-E-A1 生活-E-C1 | | |
| 學習表現 | <p>【生活】</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | 議題融入 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | | |
| 學習內容 | <p>【生活】</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> | | <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 生活 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------|------------|------------|----------------------|
| <p>準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？</p> | 5' | 引導學生回想校園四周馬路口的導護志工。 | | | |
| <p>二、發展活動 (一)導護志工在身旁 1.利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。 2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全) 3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心) 4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意)</p> | 10' | | 電腦、單槍、志工圖片 | 口語表達、上課參與度 | 安 E1 安 E4 安 E8 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------------------------|------|-------------------|----------------------|
| <p>5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)</p> <p>6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！</p> | | | | | |
| <p>(二)排好路隊安全多</p> <p>1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？</p> <p>2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的的方式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。</p> <p>3.安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。</p> | 20' | <p>引導學生思考到：有秩序的排好路隊也是維護自身安全的一種方法。</p> | | <p>口語表達、上課參與度</p> | <p>安 E1 安 E8</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。</p> <p>2.請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。</p> <p><第一節結束></p> | 5' | | | <p>口語表達</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|----------------|------------------|-------|--------------|
| <p>準備活動： 數種交通標誌圖像及相對應意義的字條。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。 (二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意)</p> | 8' | 教師可做出動作與吹哨子示範。 | 哨子 | | |
| <p>二、發展活動 (一)我會看標誌 1.問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？ 2.教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。</p> | 15' | 教師引導出交通標誌的重要性 | 標誌圖卡、相對應之字條(附件一) | 口語表達 | 安 E1 安 E4 |
| <p>(二)標誌對對碰 1.將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…) 2.教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正</p> | 10' | | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------------------|------|------|------|
| <p>確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。</p> <p>3.結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.發下學習單，並指導填寫。</p> <p>2.請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | 7' | 提醒學生：交通標誌並不僅止於課堂上所教的，小朋友可以自己發現。 | 學習單 | 作業練習 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|--|-------------|------------------------------------|------------------------------|
| <p>準備活動： 關於搭乘汽、機車錯誤示範的圖片數張。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表：有關上次課程的學習單中，在哪些地方找到上次學過的交通標誌。 (二)教師歸納：除了行人行走時需要注意標誌之外，爸爸媽媽開車、騎車時，也需要注意各種交通號誌。既然小朋友已經學會這麼多個交通標誌，下次搭乘汽、機車時，也可以幫忙爸媽提醒、注意交通號誌喔！</p> | 8' | | 學習單 | 口語表達 | 安 E1 安 E2 安 E4 安 E8 |
| <p>二、發展活動 (一)優良好乘客 1.請學生思考：在搭乘汽、機車時應該有哪些應注意的事項？(如：繫安全帶、戴安全帽) 2.分別呈現搭乘機車與汽車的圖片(附件二-圖 1、2)，請小朋友找出錯誤的地方。 3.學生討論：未正確搭乘汽、機車可能發生的危險。(如：被撞到可能會受比較嚴重的傷或死亡)</p> <p>(二)上下車要小心 1.呈現(附件二-圖 3)，並請學生指出圖中錯誤的地方。(如：行人不能直接穿越其他車輛上車)</p> | 25' | 教師補充小朋友未提到的部份，如：搭乘機車時，不可側坐；四歲以下幼童，應使用兒童安全座椅…等。 | 附件二圖片、電腦、單槍 | 口語表達 上課參與度 口語表達 上課參與度 | |

交通安全小尖兵 ~ 資料來源

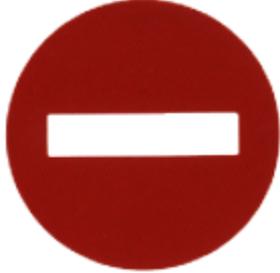
* 資料來源：

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------------|---|------|
| 1 | 教育大市集 | https://market.cloud.edu.tw/ | |
| 2 | 看誰在說話— 交通安全標誌篇 | http://www.cyes.ylc.edu.tw/whotalk.htm | |

附件

附件一：

(圖片來源：看誰在說話--交通安全標誌篇)

| 標誌 | 意義 | 標誌 | 意義 |
|---|------------|--|------|
|  | 當心兒童 |  | 行人專用 |
|  | 單行道 |  | 禁止進入 |
|  | 禁止機車 進入 |  | 禁止停車 |
|  | 加油站 |  | 天橋 |

附件二： (搭配附件三之說明)



圖 1：



圖 2：

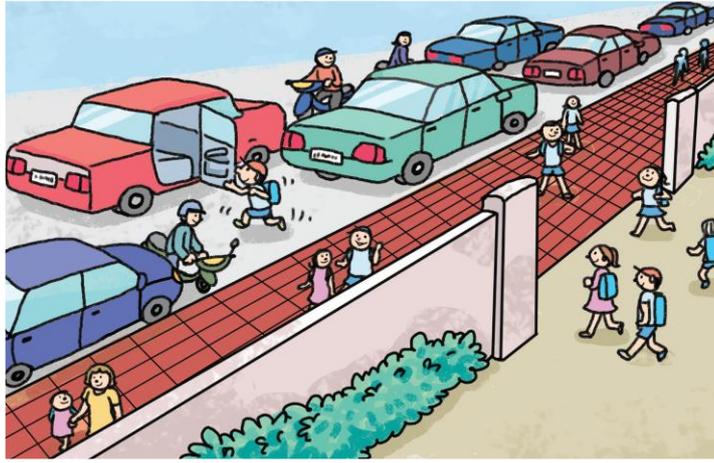


圖 3：

附件三：

一、搭乘機車有哪些注意事項？

- 1.小朋友搭乘機車應跨坐於後座，不可側坐。
- 2.跨坐於後座時，雙手應緊抱駕駛者的腰，不宜兩手懸空或臥住背後之扶桿。
- 3.搭乘機車一定要戴安全帽，戴安全帽時，應將帽扣調至適當長度，正確扣緊帽扣，帽扣不宜太鬆。
- 4.搭乘機車不可以超載，不可讓小朋友站在前面踏板上或是三貼（夾在兩個大人中間）。

二、搭乘汽車有哪些注意事項？

- 1.小朋友搭乘汽車時，應坐於後座並繫緊安全帶。
- 2.汽車行進間，不宜站立或離開座位，亦不應在車上嬉戲。
- 3.坐於前座之乘客，應繫緊安全帶。

三、上下汽機車有哪些注意事項？

- 1.汽、機車應完全停止才可上下車。
- 2.汽、機車應停靠道路邊，才可上下車，不可併排臨時停車在道路中央上下車。
- 3.上下機車，應注意後方有無行人或車輛。
- 4.上下汽車開車門時，亦應注意後方有無行人或車輛。

(一年級適用)

班級：___年___班

姓名：_____

座號：___號

交通安全小尖兵一學習單

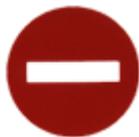
小朋友今天上課時學到好多不同的交通標誌，你還記得多少呢？讓我們一起來複習一下吧！



小天使說：連連看要利用尺畫線，學習單才會漂亮喔！



● 行人專用



● 當心兒童



● 天橋



● 機車禁止進入



● 禁止進入



● 加油站



● 單行道

*小朋友，路上還有更多的交通標誌，等著你去發現喔！

(二年級適用)

班級：___年___班

姓名：_____

座號：___號

交通安全小尖兵一學習單

小朋友今天上課時學到好多不同的交通標誌，你還記得多少呢？讓我們一起來複習一下吧！（用尺畫線）



●

● 行人專用



●

● 當心兒童



●

● 天橋



●

● 機車禁止進入



●

● 禁止進入



●

● 加油站



* 請畫出一個你在上下學途中觀察到與上述不同的交通標誌之圖案，並和家長討論這個交通標誌代表的意義喔！



圖：

說明：



 **主題：交通安全** 

壹、教學活動設計

| | | | |
|--------------------|---|--|----------------------------|
| 實施年級 | 一年級 | 總節數 | 共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘 |
| 單元名稱 | 交通安全 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | (借用第二階段) 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | (借用第二階段) Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 安全教育 安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |
| | 所融入之學習重點 | (借用第二階段) 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 健康與體育 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 | | |
| 教材來源 | | | |
| 教學設備/資源 | <ul style="list-style-type: none"> • 紅綠燈、天橋、地下道的圖卡。 • 蒐集有關交通事故的剪報、文章。 | | |

學習目標

1. 知道紅綠燈所代表的意義。
2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。
3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。
4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|-----|----------------------|
| <p>【活動一】了解紅綠燈</p> <p>(一) 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問兒童知不知道紅綠燈代表的意思？請兒童發表。</p> <p>(二) 教師說明紅綠燈的意思。「紅燈代表停止；綠燈代表可以快速前進；黃燈代表要減速慢行了，因為快要轉變為紅燈。但是，如果正在馬路中央時遇到黃燈，則要加速通過。」</p> <p>(三) 教師請幾位兒童上臺表演過馬路，並提醒兒童，即使在綠燈時，也要注意是否有車子左轉或右轉。隨時提高警覺。</p> <p>(四) 重點歸納：了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。</p> | 20' | 參與討論 角色扮演 安 E2 |
| <p>【活動二】飛天遁地</p> <p>(一) 教師分別拿出「沒有紅綠燈的十字路口、有天橋的十字路口及有地下道的十字路口」三張圖卡或照片，詢問兒童當要過馬路時，有上述三種情況時，應該如何過馬路。</p> <p>(二) 教師說明如果遇到沒有紅綠燈的路口，必須先看左邊，再看右邊，確定沒有車子後，迅速通過馬路。</p> <p>(三) 如果遇到有天橋（陸橋）或地下道的十字路口時，一定要從這些設施通過馬路，不要存僥倖的心態直接穿越馬路，因為這是件非常危險的事情。</p> <p>(四) 重點歸納：穿越十字路口，都要特別小心，以免發生意外。</p> | 20' | 參與討論 安 E4 |
| <p>【活動三】怎樣才是對的？</p> <p>(一) 複習前一節課的內容。</p> <p>(二) 教師展示幾張圖卡，內容包括三個小孩並列走在馬路上、邊走路邊玩、用靠近馬路的手提包包、正在闖紅燈的兒童、逆向騎腳踏車等。詢問兒童是否</p> | 25' | 參與討論 經驗分享 安 E4 |

| | | |
|--|-----|--------------|
| <p>曾經有過這些行為？這些行為正確嗎？</p> <p>(三) 教師說明這些行為的錯誤地方，並說明安全的行為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三個兒童並列走在馬路上：會造成交通阻塞，另外，如果來車沒有注意的話，很容易造成意外。 2. 邊走路邊玩：如果來車沒有留意的話，也很容易造成意外。 3. 用靠近馬路的手提包包：很容易讓人有機可乘而搶走包包。 4. 正在闖紅燈的兒童：即使沒有來車，也要等到綠燈的時候才可以通行，因為永遠不知道車子什麼時候會出現。 5. 逆向騎腳踏車：很容易造成來車不容易閃躲，而造成意外。 <p>(四) 教師請兒童想一想，還有什麼樣的行為是屬於不安全的行為？並請兒童發表。</p> <p>(五) 教師請兒童除了自身要注意交通安全之外，也要提醒家人注意。</p> <p>(六) 重點歸納：如果人人都遵守交通安全，就不會有意外的發生了。</p> <p>【活動四】馬路如虎口</p> <p>(一) 教師請兒童想一想：自己或家人有沒有曾經發生過交通意外的事件？當時自己或家人的心情如何？並請兒童發表。</p> <p>(二) 如果兒童沒有類似的經驗，教師可舉幾個例子說明交通意外發生所造成的悲劇。例如：林曉培酒後駕車不小心撞死一名護士，造成兩個家庭的破碎；不遵守平交道號誌燈的規定而闖越平交道，導致死亡等。</p> <p>(三) 重點歸納：不遵守交通規則所造成的後果，不只是自己的身心受到傷害，也會讓家人難過。</p> | 15' | 經驗分享 安 E4 |
| 試教成果： | | |
| 參考資料： | | |
| 附錄： | | |

**彰化縣秀水鄉馬興國民小學 111 學年度第一學期
一年級英語律動教學校訂課程計畫表
設計者：一年級團隊**

設計依據

| | | | |
|------|------|--|------|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【語文】 1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>【健體】 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> | 核心素養 |
|------|------|--|------|

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

| | | | |
|-------------|----------------|---|---|
| | 學習內容 | <p>【語文】</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】</p> <p>Ab-1-1 體適能遊戲。</p> <p>Bc-1-1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb-1-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb-1-2 班級體育活動。</p> <p>Da-1-2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p> <p>Ga-1-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> | <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> |
| 議題融入 | | | |
| 科目連結 | 國語、英文、生活、健康與體育 | | |

| 週次 | 教學內容 | 學習重點 | 評量方式 |
|-----|------------------------|---|----------------------|
| 第一週 | 唱跳 Happy Moon Festival | 1.Happy Moon Festival 的歌詞 2.Happy Moon Festival 的旋律 3.Happy Moon Festival 的歌唱 | 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第二週 | 唱跳 Happy Moon Festival | 1.Happy Moon Festival 的歌詞 2.Happy Moon Festival 的旋律 3.Happy Moon Festival 的歌唱 | 聽力評量 態度評量 表演評量 |

| | | | |
|------|----------------------------------|--|------------------------------|
| 第三週 | 唱跳 Happy Moon Festival | 1.Happy Moon Festival 的歌詞 2.Happy Moon Festival 的旋律 3.Happy Moon Festival 的歌唱 | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第四週 | 教授字母 Aa~Bb | 1.認念字母 Aa~Bb 2.習寫字母 Aa~Bb | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第五週 | 教授字母 Cc~Dd | 1.認念字母 Cc~Dd 2.習寫字母 Cc~Dd | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第六週 | 教授字母 Ee~Ff | 1.認念字母 Ee~Ff 2.習寫字母 Ee~Ff | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第七週 | 複習字母 Aa~Ff | 1.複習字母 Aa~Ff 2.複習字母 Aa~Ff 的書寫 | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第八週 | 複習字母 Aa~Ff | 1.複習字母 Aa~Ff 2.複習字母 Aa~Ff 的書寫 | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第九週 | 唱跳 We wish you a Merry Christmas | 1.We wish you a Merry Christmas 歌詞 2.We wish you a Merry Christmas 旋律 3.習唱 We wish you a Merry Christmas | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十週 | 唱跳 We wish you a Merry Christmas | 1.We wish you a Merry Christmas 歌詞 2.We wish you a Merry Christmas 旋律 3.習唱 We wish you a Merry Christmas | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十一週 | 唱跳 We wish you a Merry Christmas | 1.We wish you a Merry Christmas 歌詞 2.We wish you a Merry Christmas | 口語評量 聽力評量 態度評量 |

| | | | |
|------|----------------------------------|--|------------------------------|
| | | Christmas 旋律 3.習唱 We wish you a Merry Christmas | 表演評量 |
| 第十二週 | 唱跳 We wish you a Merry Christmas | 1.We wish you a Merry Christmas 歌詞 2.We wish you a Merry Christmas 旋律 3.習唱 We wish you a Merry Christmas | □語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十三週 | 教授字母 Gg~Hh | 1.認念字母 Gg~Hh 2.習寫字母 Gg~Hh | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十四週 | 教授字母 Ii~Jj | 1.認念字母 Ii~Jj 2.習寫字母 Ii~Jj | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十五週 | 教授字母 Kk~Ll | 1.認念字母 Kk~Ll 2.習寫字母 Kk~Ll | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十六週 | 複習字母 Gg~Ll | 1.複習字母 Gg~Ll 2.複習字母 Gg~Ll 的書寫 | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十七週 | 唱跳 Head Shoulder Knees & Toes | 1. Head Shoulder Knees & Toes 歌詞 2. Head Shoulder Knees & Toes 旋律 3.習唱 Head Shoulder Knees & Toes | □語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十八週 | 唱跳 Head Shoulder Knees & Toes | 1. Head Shoulder Knees & Toes 歌詞 2. Head Shoulder Knees & Toes 旋律 3.習唱 Head Shoulder Knees & Toes | □語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十九週 | 唱跳 Head Shoulder Knees & Toes | 1. Head Shoulder Knees & Toes 歌詞 2. Head Shoulder Knees & Toes 旋律 | □語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |

| | | | |
|-----------|-----|--|------------------------------|
| | | 3.習唱 Head Shoulder Knees & Toes | |
| 第二十 週 | 成果展 | 複習與表演 1. Happy Moon Festival 2. We wish you a Merry Christmas 3. Head Shoulder Knees & Toes | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第二十 一週 | 總複習 | 1.複習字母 Aa~Ll 2.複習字母 Aa~Ll 的書寫 | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |

彰化縣秀水鄉馬興國民小學 111 學年度第二學期
一年級律動教學校訂課程計畫表 **設計者：一年級團隊**
設計依據

| | | | | |
|------------------|------------------|--|------------------|---|
| 學習 重點 | 學習 表現 | <p>【語文】 1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>【健體】 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> | 核心 素養 | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> |
|------------------|------------------|--|------------------|---|

| | | | |
|------|----------------|--|---|
| | 學習內容 | <p>【語文】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】 Ab-1-1 體適能遊戲。 Bc-1-1 各項暖身伸展動作。 Cb-1-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-1-2 班級體育活動。 Da-1-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ga-1-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> | <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> |
| 議題融入 | | | |
| 科目連結 | 國語、英文、生活、健康與體育 | | |

| 週次 | 教學內容 | 教學進度 | 評量方式 |
|-----|------------|----------------------------------|------------------------------|
| 第一週 | 複習字母 Aa~Ll | 1.複習字母 Aa~Ll 2.複習字母 Aa~Ll 的書寫 | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第二週 | 教授字母 Mm~Nn | 1.認念字母 Mm~Nn 2.習寫字母 Mm~Nn | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第三週 | 教授字母 Oo~Pp | 1.認念字母 Oo~Pp 2.習寫字母 Oo~Pp | 口語評量 聽力評量 態度評量 |

| | | | |
|------|------------|--|------------------------------|
| | | | 書寫評量 |
| 第四週 | 教授字母 Qq~Rr | 1.認念字母 Qq~Rr 2.習寫字母 Qq~Rr | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第五週 | 複習字母 Mm~Rr | 1.複習字母 Mm~Rr 2.複習字母 Mm~Rr的書寫 | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第六週 | 唱跳 Numbers | 1. Numbers 歌詞 2. Numbers 旋律 3.習唱 Numbers | □語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第七週 | 唱跳 Numbers | 1. Numbers 歌詞 2. Numbers 旋律 3.習唱 Numbers | □語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第八週 | 教授字母 Ss~Tt | 1.認念字母 Ss~Tt 2.習寫字母 Ss~Tt | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第九週 | 教授字母 Uu~Vv | 1.認念字母 Uu~Vv 2.習寫字母 Uu~Vv | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十週 | 教授字母 Ww~Xx | 1.認念字母 Ww~Xx 2.習寫字母 Ww~Xx | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十一週 | 教授字母 Yy~Zz | 1.認念字母 Yy~Zz 2.習寫字母 Yy~Zz | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十二週 | 複習字母 Ss~Zz | 1.複習字母 Ss~Zz 2.複習字母 Ss~Zz的書寫 | □語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |

| | | | |
|------|-----------------------------|---|------------------------------|
| 第十三週 | 複習字母+評量測驗 Aa~Zz | 1.複習字母 Aa~Zz 2.複習字母 Aa~Zz 的書寫 | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |
| 第十四週 | 唱跳 ABC songs | 1. ABC songs 歌詞 2. ABC songs 旋律 3.習唱 ABC songs | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十五週 | 唱跳 ABC songs | 1. ABC songs 歌詞 2. ABC songs 旋律 3.習唱 ABC songs | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十六週 | 唱跳 ABC songs | 1. ABC songs 歌詞 2. ABC songs 旋律 3.習唱 ABC songs | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十七週 | 唱跳 The more we get together | 1. The more we get together 歌詞 2. The more we get together 旋律 3.習唱 The more we get together | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十八週 | 唱跳 The more we get together | 1. The more we get together 歌詞 2. The more we get together 旋律 3.習唱 The more we get together | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第十九週 | 唱跳 The more we get together | 1. The more we get together 歌詞 2. The more we get together 旋律 3.習唱 The more we get together | 口語評量 聽力評量 態度評量 表演評量 |
| 第二十週 | 總複習 | 1.複習 Numbers、ABC songs、The more we get together 2.複習 Aa~Zz | 口語評量 聽力評量 態度評量 書寫評量 |



主題：校慶教學活動設計

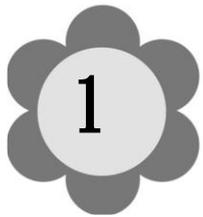
壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，為祝賀本校生日及宣揚本校特色，設計此教學活動，希望讓學生能透過參與學校的慶典活動，更進一步認識學校，愛護學校。

貳、教學活動設計

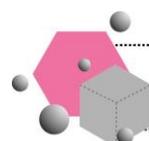
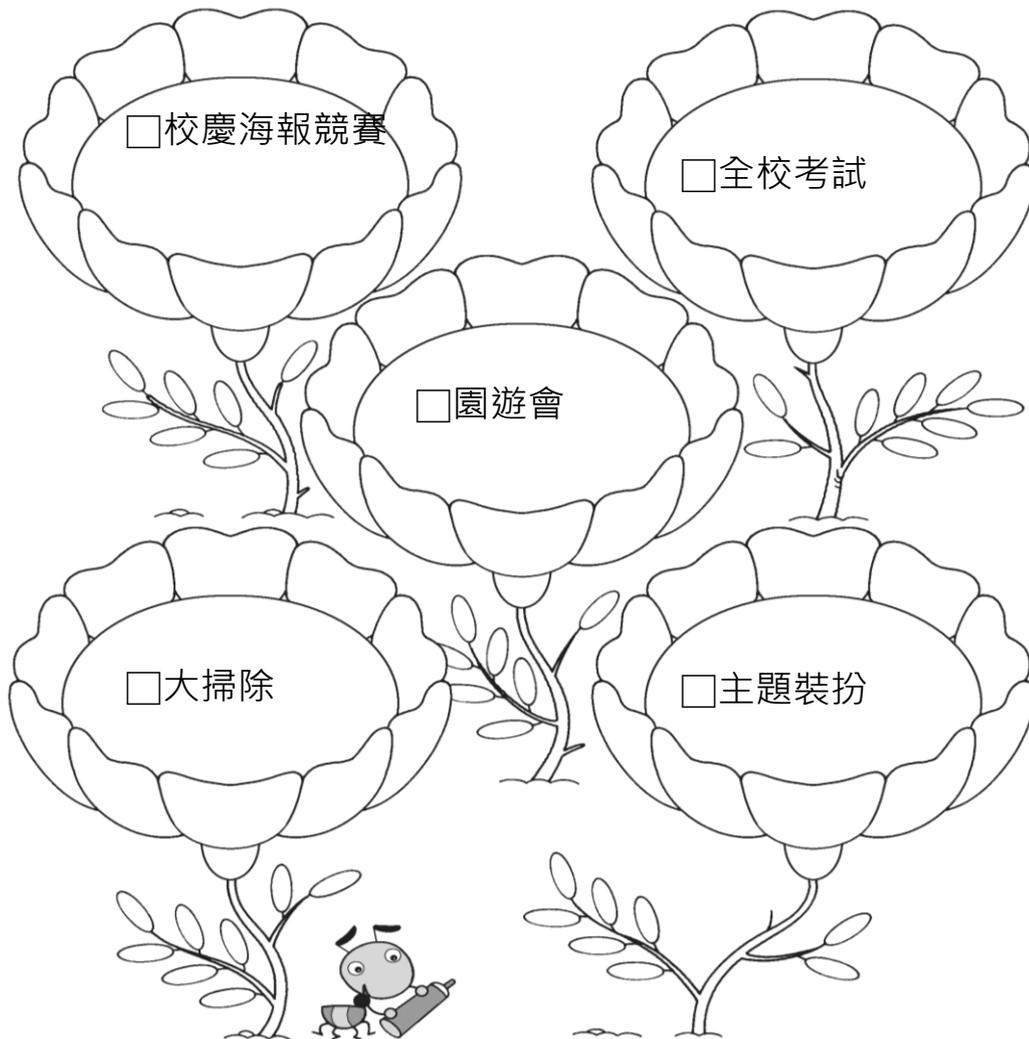
| | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| 實施年級 | 低年級 | 總節數 | 共 5 節， 200 分鐘 |
| 單元名稱 | 歡迎愉悅迎校慶 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 健康與體育 ● 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 ● 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 | 核心素養 ● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | 健康與體育 ● Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 ● Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。 | |
| 教學設備/資源 | 一、哨子。 二、報紙、膠帶。 三、寬闊空地。 | | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。 | | | |

| | | |
|---|------|----------|
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| 【活動一】學校過生日 (一)教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。 (二)教師講解「校慶」的意義，並介紹校慶中常見的慶祝活動，例如：校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。 (三)全班分組，共同討論可以參與慶祝的方式，並鼓勵兒童 | 40 分 | 問答 觀察 |



歡欣愉悅迎校慶-1

想想看，哪些是校慶中常見的慶祝活動？請勾選出來。



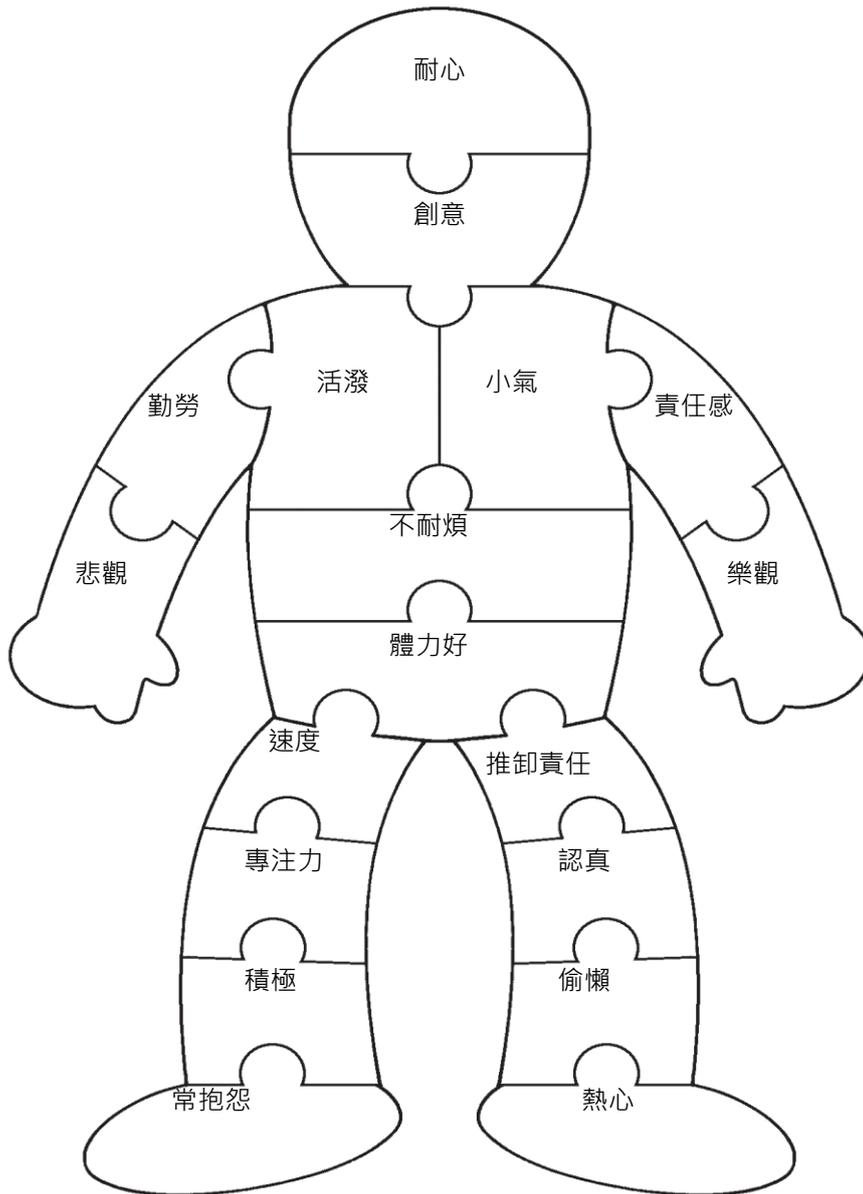
教師評定



2

歡欣愉悅迎校慶-2

想想看，和同學參與各項校慶活動時，需要具備哪些特質呢？請用色鉛筆把你的答案塗上顏色。



教師評定

