

彰化縣縣立明倫國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立明倫國民中學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	1、漫遊詩詞 I	21	20				
	2、漫遊詩詞 II			21	20		
	3、穿閱古今					21	18
	4、暢遊世界	21	20				
	5、歡樂世界			21	20		
	6、環遊世界					21	18
	7、生活科學探索 I	21	20				
	8、生活科學探索 II			21	20		
	9、生活科學探索 III					21	18
	10、走讀家鄉					21	18

社團活動與技藝課程	社團活動	20	20	20	20		
其他類課程	班週/會	20	20	20	20	20	18
	班級輔導					20	18
	合計	103	100	103	100	124	108

彰化縣 111 學年度 明倫 國民中學 八年級 彈性課程 漫遊詩詞 計畫表 設計者： 領域團隊

課程名稱	漫遊詩詞	實施年級	八年級	教學節數	本學期共 1 節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	詞、元曲為中國文學史上相當重要的文類，成為文學史上最為光輝燦爛的扉頁。透過對古典詩詞的理解，能夠使學生感受古典文化薈萃的真善美，涵養欣賞文學的深厚學養與情意態度。對於初接觸宋詞、元曲的八年級學生來說，若能輔以較輕鬆、具趣味性的相關文本閱讀，期能更激發學習動機，同時透過每週適量閱讀進而提升閱讀素養，亦能透過分組學習的方式，與同學互相交流切磋，激發多元的思考與想像，並於課堂中學會簡單的創作，豐富對文字的敏感度與活用；透過合作交流，將宋詞、元曲之美融入小短劇中，以生動多元的方式學習。希冀能透過本彈性課程設計的活動實踐，能夠促使學生思考過去對古典文學的認識，促進正向的學習遷移，並有所思，有所感，得以運用於日常生活。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源/設備	評量方式	融入議題	協同科目
第一週	漫遊詩詞	蓼莪(詩經)	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與	A2 系統思考與解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找詩經資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
			特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	決問題 B3 藝術涵 養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	4. 文本解析 5. 本文為作者悼念父母之作，請同學分組討論，父母長輩在世應如何盡孝道(EX 幫忙做家事、做好自我管理不要讓父母傷心)		中韻文 補充教材		親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					立友善的人際關係。								
第二週	漫遊詩詞	關雎(詩經)	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100字以上)	1	中國古典詩詞賞析——明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目	
					學習，增進理解與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第三週	漫遊詩詞	蒹葭(詩經)	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100字以上)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人意見發表。	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第四週	漫遊詩詞	鵲巢(詩經)	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 台灣嫁娶有許多的風俗習慣，請同學分組查找台灣或他國的嫁娶特色。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
				C2 人際關係與團隊合作	興趣。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的	曲等。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第五週	漫遊詩詞	桃夭（詩經）	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 延續上堂課嫁娶的議題，請同學將查找到的資料，整理後上台報告分享。	1	中國古典詩詞賞析——明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第六週	漫遊詩詞	上邪（樂府）	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 樂府詩介紹 3. 文本解析 4. 文中女子勇於告白自己的情感，與傳統女子應矜持的思想有維，請同學分成兩組進行論辯。（一組主張現代女子應勇於表現追求真愛，一組主張現代女子仍應守傳統保持矜持）	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 分組辯論	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J6 探究各種符號中的性別意涵	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					及人際溝通中的性別問題。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週	第一次段考週												
第八週	漫遊詩詞	長歌行（樂府）	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代	A2 系統思考與解決問題 B3	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 樂府詩介紹 3. 文本解析 4. 影片欣賞： http://www.youtube.com/watch?v=j2UFNM2j1fM 2:50~12:52 23:15~26:00	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【生涯規劃教育】 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
			詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	現在的我就是未來的你，請同學發表未來自己的志向，並說明現在應該如何努力，才能成就未來的自己。				自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
第九週	漫遊詩詞	十五從軍征（樂府）	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 樂府詩介紹 3. 文本解析 4. 觀賞螢火蟲之墓 5. 分組討論戰爭給人類帶來的影響。	1	中國古典詩詞賞析——明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
第十週	漫遊詩詞	短歌行（樂府）曹操	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 曹操以短歌行來抒發自己的志向，請同學以未來志向為主題寫作一篇 300 字以上的作文。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	內涵。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第十一週	漫遊詩詞	節婦吟 (樂府) 張籍	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 文中已婚婦女收到追求者送的明珠後，落淚歸還，請同學分組討論，在自己有伴侶的情況之下，若有人追求是否應該拒絕或是接受？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	漫遊詩詞	出塞·秦時明月漢時關（樂府）王之渙	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 文中作者提及李廣的驍勇善戰，生活中是否也有如此有領導能力的夥伴，請同學分享球賽時(或團體競賽時)是否有因為某個人才沒有參加，導致團隊分崩離析。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第十三週	漫遊詩詞	出塞·黃河上白雲間（樂府）王昌齡	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 請同學分享聽見哪首歌會想起誰？(ex 蕭煌奇—阿嬤的話，想起阿嬤) http://www.youtube.com/watch?v=an8kaGjzeKs	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
			之美。	感素養 C2 人際關係與團隊合作	生活中,有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。	近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
第十四週	第二次段考週												

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
第十五週	漫遊詩詞	清平調· 雲衣花容 (樂府) 李白	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 楊貴妃在歷史上頗為重要，請同學分組查找楊貴妃的資料(喜好、軼聞)上台分享。	1	中國古典詩詞賞析——明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。								
第十六週	漫遊詩詞	清平調·一枝濃露凝香（樂府）李白	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 影片欣賞 http://www.youtube.com/watch?v=nnur-g1V25A 趙飛燕禍國殃民，歷史上也有許多傾國姿色的女性，請同學分組查找資料後分享。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		寫作特色。						
第十七週	漫遊詩詞	清平調· 花傾國兩相歡 (樂府)李白	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 古時候重男輕女，因此總怪罪女人以美貌傾國，實際上又何嘗不是皇帝昏庸呢？請班上同學分為兩組辯論，究竟是女色傾國，還是皇帝昏庸？	1	中國古典詩詞賞析— 明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組辯論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。						
第十八週	漫遊詩詞	將進酒(樂府)李白	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 文中李白以酒解悶，而現代娛樂多樣化，請同學發表除了喝酒外還可以用甚麼方法解悶？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
					作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
第十九週	漫遊詩詞	七步詩(古詩)曹植	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找曹植資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 這首詩反應兄弟之間的矛盾，手足之情應以和為貴，請同學發表曾經和手足之間(或朋友)的爭執，爭執後如何解決，如果當初沒有妥善解決，請思考應該如何完善。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材 趣看古代作家——劉禹錫	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
				人際關係與團隊合作	題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	漫遊詩詞	古詩十九首·行行重行行(古	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代	A2 系統思考與解決問題 B3	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 古詩介紹 3. 文本解析 4. 請同學發表自己曾經與心愛的人事物分離的經驗，並分享如何度過低潮的心情？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 個人經驗分享	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突	

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題	協同科目
		詩)	詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。	藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		

週次	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素 養項目	核心素 養具體 內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資 源／設 備	評量方式	融入議題	協同科目
第二十一週	第三次段考週												

下學期（共八個子題，二十節課）

週次	子題	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源／設備	評量方式	融入議題 內容重點	協同科目
第一週 ~ 第二週	1. 認識 宋詞	1. 了解詩 與詞的 差別：喚 起學生 對詩的 認識，並 與詞加以比較 2. 認識詞 的體制 與特色	A 自主行動/ A3 規劃執行 與創新應變 B 溝通互動/ B3 藝術涵養 與美感素養	國-J-A3 運用國語文 能力 吸收新知， 並訂 定計畫、自 主學 習，發揮創 新精 神，增進個 人的 應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力， 並培養創作 的興趣，透 過對文本的 反思與分 享，印證生 活經驗，提 升審美判斷 力。	Ab-IV-6 常 用文言文 的詞義及 語詞結 構。 Ab-IV-7 常 用文言文 的字詞、 虛字、古 今義變。 Ad-IV-1 篇 章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-3 韻 文：如古 體詩、樂 府詩、近 體詩、 詞、曲 等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨 聲情意涵 及表達技 巧，適切回 應。 2-IV-2 有 效把握聽 聞內容的 邏輯，做出 提問或回 饋。	【第一節】 一、引起動機 (一)以說故事的方式簡介〈詞靈〉一書的內容，並告訴學生此本課程將搭配此書的閱讀。 (二)提醒學生閱讀時可以搭配劃記或作筆記，可以方便閱讀且更有收穫。 二、發展活動 (一)請學生分組討論寫下近體詩的特色，喚起學生先備知識，並抽點組別上台分享。 (二)講解詩的特色與體制，為宋詞的講解做鋪陳。 三、總結活動 (一)抽點學生回答近體詩的特色。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第一~第四章節。 【第二節】	2	教學資源： 1. 網路資源： http://www.youtube.com/watch?v=Dghrmb6ocDo 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉 教學設備： 投影機、網路	口頭提問 參與態度	【閱讀素 養教育】閱 J1 發展多 元文本的 閱讀策略。	

						<p>一、引起動機</p> <p>(一)播放影劇〈甄嬛傳〉配樂為〈菩薩蠻〉的片段影片。</p> <p>(二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲為一首宋詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)詢問學生是否對宋詞有什麼了解。</p> <p>(二)說明宋詞特點。</p> <p>(三)詢問學生宋詞與近體詩的差異。</p> <p>(四)說明宋詞為中國文學史上相當重要的一環，值得我們細細玩味。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)總結近體詩與宋詞的特點。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p>					
第三週 ~ 第五週	2. 詞選 賞析	<p>經典宋詞賞析：透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。</p>	A 自主行動/ A1 身心素質 與自我精進	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)分享李煜生平軼聞趣事，引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱在背誦哪首詞時昏倒，進入詞境，以檢測學生閱讀狀況。</p> <p>(二)請學生依自己</p>	2	<p>教學資源：</p> <p>1. 網路資源： https://blog.xuite.net/mingyi36/twblog/137850779-og/137850779-og/137850779-og/137850779-og/137850779-og/</p> <p>2. 陳韻如〈詞靈〉</p> <p>3. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 參與態度 作業評量</p>	<p>【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>

				<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>©Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的創意與對詞的意涵解讀，畫出李煜〈虞美人〉的情境。</p> <p>(三)請自願同學分享自己的作品，並給予鼓勵。</p> <p>(四)講解李煜〈虞美人〉的內容，說明詩無達詁的概念，每個人對於詞的看法不盡相同，學生們皆可發揮想像力，欣賞詞之美。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)播放影劇〈知否知否應是綠肥紅瘦〉的主題曲。</p> <p>(二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲部分歌詞取自李清照〈如夢令〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱如何對付〈踏莎行〉中糾纏不清的</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							<p>柳絲，以檢測學生閱讀狀況。</p> <p>(二)詢問學生「柳」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。</p> <p>(三)講解周紫芝〈踏莎行〉的內容。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)抽點學生簡單說明〈踏莎行〉的內容大意。</p> <p>(二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。</p>				
<p>第六週 ~ 第七週</p>	<p>3. 詞選 賞析</p>	<p>經典宋詞賞析：透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。</p>	<p>A 自主行動/ A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨的能力，並能反思內題，應用於日常生活中，有效處理題。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)播放歌曲鄧麗君《但願人長久》。</p> <p>(二)請學生分享聆聽心得，說明此首歌曲的詞出自蘇軾〈水調歌頭〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱為何要找以丞談判，以檢測學生閱讀狀況。</p> <p>(二)詢問學生「月亮」於古典詩詞通</p>	<p>2</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=cR3hN10oKow</p> <p>2. 陳韻如〈詞靈〉</p> <p>3. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 參與態度 作業評量</p>	<p>【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。</p>

					<p>詞、曲等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。</p> <p>(三)請學生思考月有陰晴圓缺，人有悲歡離合的意涵，並舉例說明。</p> <p>(四)講解蘇軾〈水調歌頭〉的內容。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第九~第十二章節。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)分享有關正向人生觀的故事。</p> <p>(二)說明故事與蘇軾〈水調歌頭〉所欲傳達的意涵相同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)請學生思考自身生活經驗，若以蘇軾〈水調歌頭〉中曠達的態度面對，是否會更好。</p> <p>(二)請學生以蘇軾〈水調歌頭〉所欲傳達的正向態度為題，書寫自身感悟與心得，約250-300字。</p> <p>(三)請自願同學上</p>				
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

							<p>台分享自身看法。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)以大十字遊戲 抽點學生分享目 前閱讀〈詞靈〉遇 到的困難或是心 得。</p> <p>(二)請學生於下次 上課前閱讀〈詞靈〉 第九~第十二章節。</p>					
第八週	第一次段考											

<p>第九週 ~ 第十週</p>	<p>4. 讀書報告</p>	<p>1. 摘要練習：透過與同儕討論，學習掌握閱讀重點。 2. 讀後心得發表：學習關發自身觀點，勇於發表自身見解。</p>	<p>A 自主行動/A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動/B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與/C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養的辨別力，並能反內題，應用於日常生活中，有效處理題。 國 -J-B1 運用國文表達情意，增進理解，而升賞評文的能力，並傾聽他人的需求、理</p>	<p>Ab-IV -6 常用文、言文的詞義及語詞結構。 1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)請學生與組員分享截至目前課程為止，印象最深刻或最有感觸的詞為哪一首。 二、發展活動 (一)要求學生與組員討論閱讀〈詞靈〉之心得，分配各組別負責的章節導讀。 (二)請學生討論自己組別負責的內容，進行內容摘要，並選擇一首詞作賞析，於下周跟全班同學報告分享。 (三)教師給予各組建議以及指導。 三、總結活動 (一)請學生於下周上課前與組員完成讀書報告，以順利上台分享。 (二)請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。 【第二節】 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)播放超實用演講技巧影片 https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo 二、發展活動 (一)請第一組學生分享第一~四章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。 (二)請第二組學生分享第五~八章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介(以此類推)。 (三)教師給予回饋與鼓勵，說明自主學習的要點與重要性。 三、總結活動 (一)預告將於第十二周進行擂台賽活動，請學生針對學過的詞多加複習、背誦。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。</p>	<p>2</p>	<p>教學資源： 1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量</p>	<p>【閱素教】 閱 J1 展多元文的閱讀策略。</p>
------------------	----------------	---	---	--	--	--	----------	--	-----------------------------	----------------------------------

				<p>、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Cc- IV</p> <p>他的觀點，達到性人溝通與動。</p> <p>-J-C2 國文學習境與他人合作，增進理解、溝通包的能力，在生活中立善人關係。</p>
--	--	--	--	---

			<p>而欣賞評文的力，能聽人需求解人觀點，達到性人溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活</p>	<p>義變。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb- IV -1 自我</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師出有關詩詞格律、〈詞靈〉文本內容的題目，由各組進行搶答，最先答對的組別得一分。</p> <p>(二)第一部分完成後，結算第一部分得分。</p> <p>(三)各組別派一人出來抽題目，負責比手畫腳給同學猜測為哪一首詩詞，最先答對的組別得分。</p> <p>(四)第二部分完成後，結算第二部分得分。</p> <p>(五)教師唸一段詩詞，請同學正確的背誦下一句內容，最先答對的組別得分。</p> <p>(六)結算總分，給予第一名的組別鼓勵。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			中建立友善的人際關係。	及人際交流的感受。 ◎ Cc-IV-1 各類文本的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十三週～第十四週	6. 宋詞創作	1. 宋詞格律：複習宋詞的格律與特色，喚起先備知識，以了解創作的基本條件。 B 溝通互動/ B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體提供的素材，進行檢索、統整、解釋、省思，並轉	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	【第一節】 一、引起動機 (一) 分享創作的經驗，鼓勵學生嘗試寫詞。 二、發展活動 (一) 講解詞的格律要求。 (二) 講解關漢卿【一半兒】內容，並說明其格律要求。 (三) 請學生可以從自身經驗或體悟發揮填詞，注意盡量符合格律要求。 三、總結活動 (一) 詢問學生陰氣靈附身在誰身上，檢視學生閱讀狀況。 (二) 請學生於下下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一～第二十四章節。 【第二節】 一、引起動機	2	教學資源： 1. 陳韻如〈詞靈〉 2. 張夢機〈唐宋詞選注〉 教學設備： 投影機、網路	觀察記錄 口頭提問 參與態度 作業評	

		<p>(一)教師分享自己填好的詞，說明創作理念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師請還未完成填詞的學生繼續思考。</p> <p>(二)給予完成學生鼓勵與建議。</p> <p>(三)請願意分享的學生上台分享自己的創作。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。</p>	<p>切回 應。 IV 5-6 運 用圖書 館 (室)、 科技工 具，蒐 集資訊、 組織材 料，擴 充閱讀 視野。 6- IV -5 主 創作、 自題 訂目、 闡見 述解， 並自 己的 作品。</p>	<p>用文 言文的 字詞、 虛字、 古今 義變。 Ad- IV -1 篇 章的主 旨、結 構、寓 意與分 析。 Ad- IV -3 韻 文：如 古體詩 、樂府 詩、近</p>	<p>成生 活力 能素 與養。 國 -J-B3 具備 欣賞 文學 與相 關藝 術的 能力， 並培 養創 作的 興趣， 透過 對文 本的反 思與 分享， 印證 生活 經驗， 提升 審美 判斷 力。</p>	<p>2. 學 習創 作： 激發 生活 靈感， 以宋 詞的 格律 書寫 感受 體會 古典 文學 之美。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

體詩、詞、曲等。

Bc- IV
-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

◎ **Cc- IV**
-1 各類文本中的藝術、信仰、

					想 文 內 涵。								
第 十 五 週	第二次段考												
第 十 六 週 ~ 第 十 七 週	7. 宋詞小劇場	1. 劇本設計：透過對本文的閱讀與欣賞，激發想像，設計一份劇本對白。	A 自主行動/ A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動/ B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與/ C2 人際關係與團隊合作	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並反思內題，應用於日常生活中，有效率。 國 -J-B1 運用國語文情意，增進理解，進而提升	Ab- IV -6 常用文言之詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言之字詞、虛字、古今義變	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資料，擴	【第一節】 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)簡述〈詞靈〉故事內容，為學生整理劇情內容。 二、發展活動 (一)請學生與組員討論〈詞靈〉中進入的詞境中最喜歡的作品。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動 (一)說明下周為宋詞小劇場的果發表，請學生利用課餘時間好好準備。 【第二節】 一、引起動機 (一)播放舞台劇的表演片段，鼓勵同學於舞台上勇敢表現。 二、發展活動 (一)教師檢視學生的排練進度。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動 (一)說明下周為宋詞小劇場的果發表，請學生利用課餘時間好好準備。	2	教學資源： 1. 網路資源： 舞台劇片段 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉 教學設備： 投影機、網路	觀察記錄口頭提問合作能力參與態度作業評量			

			<p>賞評文的力，能聽人需求，解人觀點，到性人溝與動。</p> <p>國-J-B3 具欣文與關術能力，培養作興透對本反與印</p>	<p>。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人</p>	<p>充閱讀視野。</p>				
--	--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

				<p>生經提審判 證活驗升美斷力。 國-J-C2 在語學境中，與他人合作，增進理解與包容的能力，在生活中立善人關係。</p>	<p>際交流的感受。 ◎ Cc-IV-1 類文本的藝術、思想等文化內涵。</p>						
<p>第十八週 ~ 第十九週</p>	<p>8. 小劇場成果發表</p>	<p>1. 成果發表：透過小短劇的呈現，展現對於</p>	<p>A 自主行動/A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動/B1 符號運用</p>	<p>國-J-A3 運用國文力收知訂計</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>【第一節】 一、引起動機 (一) 拿出第一名組別的獎勵品，激勵同學盡力表現。 二、發展活動 (一) 抽到順位一的組別表演。 (二) 教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三) 依照抽籤順序各組別逐一表演。</p>	<p>2</p>	<p>教學資源： 1. 陳韻如〈詞靈〉 2. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問</p>	

		<p>合作能力參與態度作業評量</p>	<p>三、總結活動 (一)給予以表演組別整體回饋與講評。 (二)請尚未表演的組別好好準備，以待下周發揮。 【第二節】 一、引起動機 (一)提醒同學得分最高的前兩組加碼獲得平時成績加分的榮耀，激勵同學用心表現 二、發展活動 (一)尚未表演的組別表演。 (二)教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序尚未表演的各組別逐一表演。 (四)統計得分，給予最高分組別獎勵，也肯定其他組別優秀的表現。 三、總結活動 (一)提醒同學多加欣賞古典詩詞之美，培養文學底蘊，增加人格修養。</p>	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>Ab-IV -7 常用文言之字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -3 韻</p>	<p>及語詞結構。</p> <p>Ab-IV -7 常用文言之字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -3 韻</p>	<p>畫、自學、主習、發揮、創新、精神、增進、個人的變應能力。</p> <p>國 -J-B1 運用國文情意，增進理解，而升賞評文的能力，能聽人需求、理解他的觀點，達到性人</p>	<p>與溝通、表達、藝術、涵養、美感、素養、C社會參與/C2人際關係與團隊合作</p>	<p>宋詞的認識與喜愛。</p>
--	--	---------------------	--	---	--	---	---	------------------

			<p>溝通與互動。</p> <p>國 -J-C2 在語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解通包的能力，在生活中立善人關係。</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Cc- IV -1 類本的信思等化各文中藝術、仰、想文</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					內 涵。									
第 二 十 週	第三次段考													

彰化縣立明倫國民中學 111 學年度第一、二學期 **八年級** 歡樂世界 GOGOGO 彈性課程計畫

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	1-4	What's Your Sign?	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2	1. 看聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 能以簡易的英語描述自己及朋友的個性和星座。 3. 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 4. 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組互動	1. 文本 2. 學習單	綜合領域	多元文化教育、生涯規劃教育
上	5-8	Tombo, the Monkey	總綱 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2	1. 看閱讀長篇文章。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組互動	1. 文本 2. 學習單	綜合領域	家庭教育、閱讀素養教育
上	9-12	What Can We Do for Our Mother Earth?	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1. 能認識塑膠對環境的影響。 2. 保護環境的方式。 3. 以心智圖彙整文章資訊。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，和同學共同完成發表。	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告	學習單。	綜合領域	環境教育、閱讀素養教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
上	13-16	Happy Chinese New Year	總綱 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2	1. 能認識十二生肖與農曆新年習俗。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論，和同學共同完成發表。	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告	學習單。	藝術與人文領域	多元文化教育
上	17-21	Fun Tour	總綱 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 領綱 英-J-A1 英 S-U-B3	1. 學會交通方式。 2. 以表格列舉景點與交通方式 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	1. 分組討論 2. 口頭發表	學習單	綜合領域	戶外教育
下	1-4	Special Events	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1. 以過去式表達過去事件。 2. 如何辨識危機及因應。	應用過去式書寫過去事件。	學習單	綜合領域	安全教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	5-8	Food in the Restaurant	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1. 學會常見的速食餐點名稱。 2. 以簡易英語表達個人喜好與習慣。	口頭發表	學習單	綜合領域、健體領域	閱讀素養教育
下	9-12	The Beauty of Taiwan	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1. 認識臺灣自然景點與特色活動。 2. 能以簡單的英文回答問題。	書寫學習單	學習單	綜合領域	戶外教育
下	13-16	I Cried When the Dragon Died	總綱 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2	1. 分辨劇場的元素。 2. 以符合角色情緒的語調說台詞。	迷你讀者劇場	學習單	藝術與人文領域	生命教育、閱讀素養教育

學期	週次	主題單元	核心素養	學習重點	教學活動	教學資源	跨領域學習	重大議題
下	17-20	Table Manners	總綱 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 領綱 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1. 學習常見的餐具名稱。 2. 學習西方餐桌禮儀。	文轉圖：畫出正確的餐具擺放位置	學習單	綜合領域	多元文化教育、閱讀素養教育

彰化縣明倫國民中學 111 學年度二年級

自然科彈性課程計畫

彰化縣立 明倫 國民中學 111 學年度第 一 學期 二 年級 生活科學探索 2 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活科學探索 2	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程內容結合自然科學的基本素養，以「科學探索」為主軸，融入學理知識與生活知能，從實驗中認識現象並學習重要原理。藉由結合生活議題，使學生在做中學中培養反省、思辨與批判的能力，並闡發自我觀點及體悟。				
課程目標	1. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 學習仔細觀察現象並詳實記錄。 3. 學習統整不同現象背後的關聯性。 4. 學習與同學相互討論，合作學習。 5. 培養學生探究與實作能力及科學態度 6. 學習清楚表達知識與論點。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一、二	太陽 · · 能 !	1. 了解太陽的重要性。 2. 認識太陽的結構及運作原理	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。		電腦 投影機 介紹太陽相關影片	分組討論 學習單

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
三	光之魔法－黑貓白貓？	1. 了結光傳遞過程中發生的偏折現象 2. 動手做學小魔術 3. 利用光的偏折解釋實驗現象	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感	能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确。 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1	投影機 夾鏈袋 黑色麥克筆 透明燒杯或玻璃杯	課堂表現

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四	光之魔法 佩柏爾幻象	1. 利用舞台效果帶入原理 2. 闡述佩柏爾幻象的光學成因 3. 利用投影片自製佩柏爾幻象	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得長就感	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1	厚紙板 投影片 保麗龍膠	成品
五	全息投影 (一)	1. 利用科幻影片的片段帶入主題 2. 說明全息投影的原理 3. 講解如何自製簡單全息投影道具	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1		

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
六	全息 投影 (二)	1. 延續上周進度，自製全息投影道具 2. 分組討論如何改善投影清晰度	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1		

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
九十	太陽中的核反應	<ul style="list-style-type: none"> ● 太陽如何發光發熱 ● 認識核反應 ● 太陽中的核反應 ● 安全核能的重要 	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>自 JA2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 JC1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。</p> <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p>	2	視聽設備 (影片) 學習單	學習單 分組報告發表

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十一	熱的傳播	<ul style="list-style-type: none"> ● 熱的傳導、對流與輻射 ● 紙蛇的實驗 ● 救火紙條的實驗 	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>自 JA1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自 JA2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自 JA3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p>	1	<p>紙蛇：所需材料：雲彩紙、剪刀、色筆、蠟燭、牙籤、原子筆筆芯、打火機</p> <p>救火紙條：玻璃瓶（醬料玻璃罐或果醬瓶）、報紙或圖畫紙、剪刀或小刀、蠟燭、膠帶或膠水、夾子</p>	成品製作

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十二 十三	太陽與生活	<ul style="list-style-type: none"> ● 太陽能在生活中的應用 ● 自製太陽爐 	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自 JA1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 JA3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自 JC2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	2	電腦 太陽爐製作器材(鋁箔、紙箱、各式面鏡或透鏡、地瓜)	分組討論報告 太陽爐成品製作

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十四	溫室效應	溫室效應	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 JC2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自 JC3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p>	1	視聽設備	分組討論報告
十五		段考準備週							

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十六	太陽能光電	1. 「太陽能電池」原理的介紹。 2. 介紹太陽能電池的應用。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1 認識「太陽能電池」。 2. 了解太陽能電池的應用。 3. 如何利用科技資訊查詢資料。 4. 介紹如何製作簡報。 5. 學生各組進行分組活動。	1	投 影 設 備、電腦	觀察記錄、 分組討論、 學習單、行 為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十七	太陽能板的應用 (1)	1.介紹「太陽能」如何發電。 2.介紹「太陽能」路燈。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1.認識「太陽能的發電」。 2.介紹「太陽能」路燈。 3.分組討論太陽能板的應用。	1	投影設備、電腦	分組討論、口語表達、學習單、行為觀察
十八\	太陽能板的應用 (2)	1.各組上台報告太陽能板的應用。 2.欣賞同學優秀作品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.各組上台報告太陽能的應用。 2.各組分享報告結果。 3.透過太陽能應用實例，讓學生彼此分享。	1	投影設備、電腦	課堂報告、口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十九	太陽能模型玩具車製作 (1)	1.介紹太陽能模型玩具車製作。 2.設計及美化太陽能模型玩具車。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1 能夠分工合作組裝太陽能模型玩具車。 2.透過與同儕的合作，分享科學製作的樂趣。 3.欣賞分享同學優秀作品。 4.分享製作太陽能模型玩具車的心得。	1	投影設備、電腦	分組討論、口語表達、學習單、行為觀察
二十	太陽能模型玩具車製作 (2)	1.介紹太陽能模型玩具車製作。 2.設計及美化太陽能模型玩具車。 3.分享模型玩具車。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1 能夠分工合作組裝太陽能模型玩具車。 2.透過與同儕的合作，分享科學製作的樂趣。 3.欣賞分享同學優秀作品。 4.分享製作太陽能模型玩具車的心得。	1	投影設備、電腦	課堂報告、口語表達、學習單、行為觀察
二十一		段考週							

彰化縣立明倫國民中學 111 學年度第二學期二年級生活科學探索 2 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活科學探索 2	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程內容結合自然科學的基本素養，以「生活科學探索」為主軸，融入學理知識與生活知能，從實驗中認識現象並學習重要原理。藉由結合生活議題，使學生在做中學中培養反省、思辨與批判的能力，並闡發自我觀點及體悟。				
課程目標	2. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 學習仔細觀察現象並詳實記錄。 3. 學習統整不同現象背後的關聯性。 4. 學習與同學相互討論，合作學習。 5. 培養學生探究與實作能力及科學態度 6. 學習清楚表達知識與論點。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一 二	超級比一比-原子的世界	<p>1. 講述原子對於世界大小的概念。</p> <p>(1) 探討物質大小的差異。例如：蚊子之於校園、籃球之於市區。</p> <p>(2) 比較大小差異與倍率</p> <p>(3) 讓孩子實際測量世界大小，加強自然量測與推算能力</p> <p>(4) 推論實際原子大小</p>	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p>	1	學習單、投影設備、電腦、尺、元素週期表	分組討論、觀察記錄、完成染色體模型作品。學習單、測量工具使用與團隊合作
三	「莫耳」有多大？	<p>1. 帶入莫耳的觀念</p> <p>(1) 探討一個物質如何塞滿更大的物質。例如：用蚊子塞滿校園、用碳原子塞滿木炭</p> <p>(2) 帶出一莫耳的量與計算生活中物質所含元素莫耳大小</p> <p>(3) 複習數學科學記號、老師提供相關數據供學生計算。</p> <p>2. 介紹原子量</p> <p>(1) 探討元素週期表並推敲其中質量大小差異</p> <p>(2) 帶入莫耳觀念，探討質量、莫耳數與原子數的關係</p>	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。</p>	<p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p>	1	網站資源、教學投影片、週期表、學習單。	分組討論、完成學習單。

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四	神奇的氧化還原反應	1.介紹氧化與還原。 2.介紹元素氧化活性順序。 3.介紹金屬與非金屬氧化特性。 4.判斷氧化還原反應。 5.認識生活中氧化還原反應的應用。	A2 系統思考與解決問題。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	1	學習單、投影設備、電腦。	分組討論、完成學習單。
五	五光十色(氧化還原焰色觀察)	1.介紹金屬氧化的特性。 2.觀看【焰色瓶】影片。 3.完成學習單內容	B1 符號運用與溝通表達	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1	學習單、投影設備、電腦、影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=RvkHI3vt694	分組討論、觀察記錄、完成學習單。

彰化縣立明倫國中 111 學年度第一學期 彈性學習校訂課程-社團活動教學計劃

社團名稱	基礎禪繞畫社	授課教師	吳姿瑩
授課年級	二年級	上課地點	201 教室
課程目標	發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
核心素養	培養對各類藝術型態感知及鑑賞的能力	評量方式 (學習表現)	實作

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	上課規範說明、選取社長、作業評分方式	講解
三-四	纏繞畫介紹與使用工具	實作
五-六	圖案教學與練習、春天立體公路	實作
七-八	圖案教學與練習、韻律進行式	實作
九-十	圖案教學與練習、流動	實作
十一-十二	圖案教學與練習、嫩葉立方藤	實作
十三-十四	畫面切割方式與組合	實作
十五-十六	圖案教學與練習圖案網路片段	實作
十七-十八	圖案組合與自由創作	實作
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	輕有氧運動社	授課教師	吳姿瑩
授課年級	二年級	上課地點	201 教室
課程目標	1. 養成規律運動與健康生活的習慣。 2. 培養良好人際關係與團隊合作精神。		
核心素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	評量方式 (學習表現)	1. 上課表現 2. 心得寫作

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	1. 選舉社長 2. 社團規範說明 3. 評量方法	
三-四	1. 何謂有氧運動? 2. 常見輕有氧運動種類? 3 基本熱身運動	
五-六	燃脂運動、拉筋	
七-八	低強度、無跳動有氧運動	
九-十	Body projecj:Low impact cardio workout for ALL fitness levels	
十一-十二	Body projecj:30 minute fat burning home workout for beginners	
十三-十四	START! Walking at Home American Heart Association (3 Mile Walk)	
十五-十六	毬子操 (一)	
十七-十八	毬子操 (二)	
十九-二十	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	閱讀社	授課教師	陳彥文
授課年級	二年級	上課地點	202 教室、圖書館
課程目標	帶領學生閱讀文章，體悟文學與閱讀的魅力 培養學生閱讀力、敘事能力、表達力、統整與解決問題的能力		
核心素養	國 J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，病人反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行重整與省思，並轉化成生活的能力與素養。	評量方式 (學習表現)	學習單

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	圖書館利用教育：國中圖書館裡系統及借閱系統介紹	
三-四	館藏圖書閱讀	
五-六	館藏圖書閱讀	
七-八	電影與文學：魯冰花(文本閱讀)	
九-十	電影與文學：魯冰花(文本閱讀)	
十一-十二	電影與文學：魯冰花(文本閱讀)	
十三-十四	電影與文學：魯冰花(文本閱讀)	
十五-十六	電影與文學：魯冰花(文本閱讀)	
十七-十八	寫作閱讀學習單與心得發表評論	
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	閱讀社	授課教師	陳彥文
授課年級	二年級	上課地點	202 教室、圖書館
課程目標	帶領學生閱讀文章，體悟文學與閱讀的魅力 培養學生閱讀力、敘事能力、表達力、統整與解決問題的能力		
核心素養	國 J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，病人反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行重整與省思，並轉化成生活的能力與素養。	評量方式 (學習表現)	學習單

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	電影與文學:倩女幽魂	
三-四	電影與文學:倩女幽魂	
五-六	電影與文學:倩女幽魂	
七-八	電影與文學:新倩女幽魂	
九-十	電影與文學:新倩女幽魂	
十一-十二	電影與文學:神探蒲松齡(文本閱讀)	
十三-十四	電影與文學:神探蒲松齡(文本閱讀)	
十五-十六	電影與文學:神探蒲松齡(文本閱讀)	
十七-十八	寫作閱讀學習單與心得發表評論	
十九-二十	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	英文閱讀社	授課教師	黃孟婷
授課年級	二年級	上課地點	203 教室
課程目標	1. 培養對英語學習的興趣。 2. 能應用閱讀策略：擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意、分析情節發展與角色。		
核心素養	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>評量方式 (學習表現)</p>	<p>以口說、寫作評量以下表現： 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	Nature and science 1. Footprints on the moon 2. How can animals live in a desert?	Worksheet and oral presentation
三-四	Humor and wisdom 1. Bill and Ben 2. The crow and the water jar	Worksheet and oral presentation
五-六	Tools 1. Two farmers 2. On the road	Worksheet and oral presentation
七-八	Making inferences 1. The moving stones 2. Magic string	Worksheet and oral presentation
九-十	Short story: Godfather Death	Worksheet and oral presentation
十一-十二	Short story: Godfather Death	Worksheet and oral presentation
十三-十四	Short story: Godfather Death	Worksheet and oral presentation
十五-十六	Short story: Freddie, the Leaf	Worksheet and oral presentation
十七-十八	Short story: Freddie, the Leaf	Worksheet and oral presentation
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	Worksheet and oral presentation

社團名稱	英文閱讀社	授課教師	黃孟婷
授課年級	二年級	上課地點	203 教室
課程目標	1. 培養對英語學習的興趣。 2. 能應用閱讀策略：擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意、分析情節發展與角色。		
核心素養	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>評量方式 (學習表現)</p>	<p>以口說、寫作評量以下表現： 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一--二	認識優良課外讀物	實作評量、口說評量
三--四	加強學生閱讀的信心	實作評量、學生互評
五--六	閱讀佳文，佳文閱讀	實作評量、學生互評
七--八	閱讀佳文，佳文閱讀	實作評量
九--十	閱讀佳文，佳文閱讀	實作評量
十一--十二	閱讀佳文，佳文閱讀	實作評量、口說評量、學生互評
十三--十四	說故事很簡單	實作評量、口說評量、
十五--十六	說故事很簡單	實作評量、學生互評
十七--十八	說故事很簡單	實作評量、學生互評
十九--二十	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	飲冰室茶集	授課教師	陳靜儀
授課年級	二年級	上課地點	204 教室
課程目標	1. 引導學生活用茶、果汁及飲料的調製、操作能力 2. 提升品味，培養優雅的生活態度		
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	手動操作、作品呈現

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	1. 上課須知說明 2. 本學期課程介紹 3. 「暖暖薑母茶」介紹	
三-四	「幸福的鍋煮奶茶」介紹及實作	成品製作
五-六	「全球瘋狂的珍珠奶茶」介紹及實作	成品製作
七-八	「戒不掉的癮-咖啡」介紹及實作	成品製作
九-十	「博大精深的茶道世界」介紹及實作	成品製作
十一-十二	「繽紛汽水」介紹及實作	成品製作
十三-十四	「夏天最棒的滋味-冬瓜檸檬」介紹及實作	成品製作
十五-十六	「蜜蜂採蜂蜜」介紹及實作	成品製作
十七-十八	「清涼古早味-綠豆湯」介紹及實作	成品製作
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	飲冰室茶集	授課教師	陳靜儀
授課年級	二年級	上課地點	204 教室
課程目標	1. 認識市售飲料類型 2. 引導學生活用茶、果汁及咖啡的調製、操作能力 3. 提升品味，培養優雅的生活態度		
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	手動操作、作品呈現

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	1. 本學期課程內容介紹 2. 飲料調製法、工具介紹	
三-四	冰桔茶調製	成品製作
五-六	冰百香果綠茶調製	成品製作
七-八	冰金桔檸檬汁調製	成品製作
九-十	冰珍珠奶茶調製	成品製作
十一-十二	熱水果茶調製	成品製作
十三-十四	茶道教學	成品製作
十五-十六	香草花茶沖泡	成品製作
十七-十八	手工咖啡沖泡	成品製作
十九-二十	社團成果發表排演、成果發表日	

彰化縣立明倫國中 111 學年度第一學期 彈性學習校訂課程-社團活動教學計劃

社團名稱	拼布社	授課教師	賴金露
授課年級	二年級	上課地點	205 教室
課程目標	學習拼縫技巧，佈置家裡，美化家庭，賞心悅目。		
核心素養	藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	作品呈現

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	課程介紹、手縫手機袋	實作
三-四	手機袋束口袋製作	實作
五-六	手機袋束口袋製作	實作
七-八	鬱金香製作(縮縫)	實作
九-十	鬱金香製作(縮縫)	實作
十一-十二	鬱金香製作(縮縫)	實作
十三-十四	Yo-yo 球製作	實作
十五-十六	Yo-yo 球創意	實作
十七-十八	Yo-yo 球創意	實作
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	拼出好味道社	授課教師	賴金露
授課年級	二年級	上課地點	205 教室
課程目標	發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。		
核心素養	具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作評量、口說評量、學生互評

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	苔球解說與製作	實作評量、口說評量
三-四	麵疙瘩製作	實作評量、學生互評
五-六	番薯芋園與地瓜園	實作評量、學生互評
七-八	面紙盒製作	實作評量
九-十	面紙盒製作	實作評量
十一-十二	面紙盒製作	實作評量、口說評量、學生互評
十三-十四	面紙盒製作、奶茶	實作評量、口說評量、
十五-十六	大阪燒	實作評量、學生互評
十七-十八	冰果室	實作評量、學生互評
十九-二十	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	觀光旅行社	授課教師	張喬復
授課年級	二年級	上課地點	206 教室
課程目標	認識各地的風光與人文景觀		
核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解	評量方式 (學習表現)	1. 課堂表現 2. 學習單 3. 上台發表

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	世界各地的地標地圖	影片、學習單
三-四	世界各地的民俗節慶地圖	影片、學習單
五-六	世界各地的族群地圖	影片、學習單
七-八	世界各地的水果地圖	影片、學習單
九-十	世界各地的早餐地圖	影片、學習單
十一-十二	世界各地的土產地圖	影片、學習單
十三-十四	世界各地的作物地圖	影片、學習單
十五-十六	世界各地的生態地圖	影片、學習單
十七-十八	世界各地的博物館地圖	影片、學習單
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	台灣風情地圖社	授課教師	張喬復
授課年級	二年級	上課地點	206 教室
課程目標	了解台灣文化及其位置		
核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解	評量方式 (學習表現)	1. 課堂表現 2. 學習單 3. 上台發表

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	台灣的地標地圖	影片、學習單
三-四	台灣的民俗節慶地圖	影片、學習單
五-六	台灣的族群地圖	影片、學習單
七-八	台灣的水果地圖	影片、學習單
九-十	台灣的早餐地圖	影片、學習單
十一-十二	台灣的土產地圖	影片、學習單
十三-十四	台灣的作物地圖	影片、學習單
十五-十六	台灣的生態地圖	影片、學習單
十七-十八	台灣的博物館地圖	影片、學習單
十九-二十	社團成果發表排演、成果發表日	

社團名稱	創意美術社	授課教師	陳建源
授課年級	二年級	上課地點	207 教室
課程目標	透過本課程讓學生激發創意、運用多元媒材創作出具個人風格之作品。		
核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	文藝復興時期的美術	賞析
三-四	模仿名畫 1	實作
五-六	模仿名畫 2	實作
七-八	模仿名畫 3	實作
九-十	近代印象派的崛起	實作
十一-十二	塊面創作	實作
十三-十四	塊面創作	實作
十五-十六	野獸派的介紹	實作
十七-十八	色彩組成	實作
十九-二十一	社團成果發表排演、成果發表日	

彰化縣立明倫國中 111 學年度第二學期 彈性學習校訂課程-社團活動教學計劃

社團名稱	流行音樂社	授課教師	陳建源
授課年級	二年級	上課地點	九年一貫教室
課程目標	學員可以完整演奏歌曲		
核心素養	熟練節拍	評量方式 (學習表現)	彈唱

週次	教學重點(學習內容)	評量與作業
一-二	分組 / 學習基礎樂理	口述
三-四	基礎和弦與節奏	實作評量
五-六	和弦轉換	實作評量
七-八	歌曲教學	實作評量
九-十	歌曲練習 1	實作評量
十一-十二	歌曲練習 2	實作評量
十三-十四	練團 1	實作評量
十五-十六	練團 2	實作評量
十七-十八	練團 3	實作評量
十九-二十	社團成果發表排演、成果發表日	

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立明倫國民中學 111 學年度 第一學期 八年級 課程名稱： 班週會

教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養 (或議題之實質內)	課程目標	教學重點 (學習內容或討論題綱)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	幹部改選	3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	能注視著說話的人，表達對他人的重視	情意：尊重、禮貌 技能：眼神技巧學生提名，進行舉手票選表決。	學生自評	宣導影片
第二~三週	2	防災教育- 避難逃生演練	防 J3： 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9： 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
第四~五週	2	安全教育- 交通安全教育	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1. 建立安全意識， 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力， 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	1. 騎乘腳踏車的安全事項 2. 認識交通標線與號誌 3. 常見交通事故之防範 4. 交通安全守則	問答 情境演練	
第六~七週	1	專注 (段考週)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	做事有始有終，不要虎頭蛇尾，不可以做到一半半途而廢	情意：專注、堅持 先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片

第八-九週	2	禮貌	2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	遇到師長或朋友，能主動打招呼或問好。以微笑代替冷漠，以禮貌代替暴力。	情意：禮貌。 技能：問好、微笑。 給一個情境，學生利用「問好」、「微笑」的技巧分組戲劇表演。	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈現
第十-十一週	3	落實潔牙護眼	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	能自立自強，不依賴別人。	情意：負責、主動 觀看潔牙健康操影片、宣導3C護眼。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十二-十三週		關懷愛滋教育	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	動態評量撰寫紀錄 分組討論小組報告	教師自編教材 與學習單。
第十四-十五週	2	負責 (段考週)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	自己應做的事不推諉給別人。	情意：負責、承擔 利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十六週	1	惜福	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	情意：珍惜、知足 利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及 學習單

第十七~十八週	3	春暉教育	培養解決生涯問題的自信與能力。	建立合宜的生活價值觀。	認識新興毒品種類及毒品危害。	動態評量 撰寫紀錄 小組討論 個人發表	教師自編教材與學習單。
第二十~二十一週	3	反省(一)	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	會改正不良生活習慣與不當言行。	情意：改正不良行為 利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈現

彰化縣縣立明倫國民中學 111 學年度 第 二 學期 八 年級 課程名稱： 班週會

教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養 (或議題之實質內涵)	課程目標	教學重點 (學習內容或討論題綱)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	交通安全	3c-IV-1 展現多元社會中所應具備的能力	騎乘腳踏車、搭乘摩托車能戴安全帽。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法 先觀摩影片，而後學生分組練習。	學生自評	宣導影片
第二~三週	2	友善校園-校園霸凌防制	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	建立兩性平等與尊重的互動模式。	尊重自我與他人青春身心發展的差異。並從多元文化觀點，學習性別平等的重要性。	動態評量壁報製作撰寫紀錄小組討論個人發表	教師自編教材與學習單。
第四~五週	2	性別平等教育-性剝削、性騷擾	反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視者。	透過實例瞭解性別平等和個別差異的重要性。	動態評量壁報製作撰寫紀錄小組討論個人發表	教師自編教材與學習單。
第六~七週	2	知恥 (段考週)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	做錯事會承認自己的錯誤，不嫁禍給別人，不拖人下水，並加以改正，會盡自己最大的力量來彌補。	輔 Da-IV-1 正向思考模式生活習慣與態度的培養。利用繪本，讓學生說故事，從中習得「知恥」的重要性，並勇於承擔後果的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事學習單
第八週	1	品德教育 -公德	3c-IV-1 展現多元社會中所應具備的能力	不大聲喧嘩，能輕聲細語。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片

第九週	1	環境教育-垃圾分類	2a-IV-2 覺察自己與人溝通的方式，增進經營家庭生活能力	能落實垃圾分類	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法經驗與態度。說明垃圾的分類。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現
第十週	1	反毒拒菸	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響。	能客觀中立提供各種辨證，並虛心的接受別人的指正。	認識毒品及菸害對人類健康的影響。	學生自評 學生互評	電影賞析及學習單
第十一-十二週	2	壓力調適	肯定自己並尊重他人。	悅納自己並培養個人的價值觀。	認識壓力來源與紓解壓力的方法。	小組討論 個人發表	
第十三~十四週	2	誠實(1) (段考週)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	說到做到，有始有終。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。利用電影培養學生懂得尊重、誠實；誠實面對自己與他人，學會珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及學習單
第十五~十八週	3	防溺宣導 水域安全教育 防墜安全	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能 分析臺灣海洋藝	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划 認識危險水域對生命的威脅。」	問答 實際操作 小組討論 個人發表	得視外部單位時間調整實施日期 教師自編教材與學習單。
第十九~二十週	2	勤奮(1)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	求學問，要眼到、耳到、口到、心到、手到。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。輔 Da-IV-1 正向思考模式生活習慣與態度的培養。運用相關情境，讓學生以戲劇方式發揮自己勤奮之處，改進自己懶惰的地方。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現