

彰化縣縣立聯興國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園環境、教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數							
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	「國際」達人	21	21	21	21	21	21	21	21
	愛「創」達人					21	21	21	21
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	補救教學	21	21	21	21	21	21	21	21
	聯興大小事	21	21	21	21	21	21	21	21
	合計	63	63	63	63	84	84	84	84

年級	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
閱讀教育	21	21	21	18
資訊教育	21	21	21	18
補救教學	25	21	25	15
聯興大小事	38	42	38	39
合計	105	105	105	90

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立聯興國民小學 第一學期 課程名稱：聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育 (祖孫節活動)	1	能感念祖父母的恩情，孝順祖父母	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	邀請祖父母帶孩子一同上學，並參與祖孫節奉茶活動。	上課參與度 實作評量	
2	友善校園活動 (性別平等)	1	學生能共同營造友善校園環境	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	進行友善校園反霸凌宣導：「防制學生藥物濫用」、「防制校園霸凌」、「杜絕復仇式色情」及「校園親密關係暴力事件防治及處理」等。	口頭發表 上課參與度 實作評量	
3	921 防災演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
4	921 防災演練	1	學生模擬進行地震來臨時：趴下、穩住、掩護三步驟	安 E10 關注校園安全的事件 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	學生模擬進行地震來臨時：趴下、穩住、掩護三步驟，並依照疏散路線圖全班疏散至大操場指定地點集合	上課參與度 實作評量	

5	品格核心價值宣 導(友愛)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 EJU2 孝悌仁愛	教師宣導本月品格核心價值 1. 不欺負或欺騙年紀比我小的 同學 2. 欣賞並學習別人的長處 3. 參與服務社區活動	口頭發表	
6	衛生教育宣導	1	了解正確的飲食建議 量及飲食衛生	家 E11 養成良好家庭生活習 慣，熟悉家務技巧，並 參與 家務工作。	教師介紹健康飲食六大類和食 物金字塔的概念和飲食衛生，請 學生回顧前幾天的飲食是否符 合。	口頭發表	
7	傷害遠離我 認識家庭暴力	2	能認識家庭暴力並自 我保護	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及 其求 助管道。	性侵害犯罪防治暨家庭暴力防 治宣導	口頭評量	
8	環保先鋒	1	能養成節約能源的好 習慣，並確實做到資 源回收的工作。	環 E16 了解物質循環與資源 回收利用的原理。	全校學生進行資源回收，將班級 回收物送至學校回收站，並由高 年級學生示範教學。	實作評量	
9	性別平等	1	能破除讀物中性別刻 板化印象，解構性別 歧視的迷思	性 E1 認識生理性別、性傾 向、性別特質與性別認 同的 多元面貌。	顛覆性別刻板印象的故事 1. 頑皮公主不出嫁 2. 灰王子	口頭發表 上課參與度 實作評量	

10	性別平等	1	能覺察刻板化的人格特質及性別角色	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出對王子與公主的傳統印象和現代觀念	口頭發表 上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2
11	運動會籌備	1	能發揮長處進行練習	涯 E6 覺察個人的優勢能力。	各班練習田賽(全民賽跑、100公尺短跑、400公尺接力)比賽項目	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
12	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	各班練習趣味競賽項目 低年級：掃把高爾夫 中年級：滾龍球 高年級：棒球九宮格	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
13	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	各班練習大會舞與進場路線	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
14	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	全校進行運動會總彩排	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
15	品格核心價值宣導(負責)	1	學生能說出本月品格核心價值，並做出正確的行為。	品 EJU4 自律負責。	教師宣導本月品格核心價值 1. 每天不遲到 2. 學會作家事，並分擔家事 3. 擔任學校校隊或服務隊能把	口頭發表	品 E6 品 E7

16	品格核心價值宣 導(勇敢)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。	教師宣導本月品格核心價值 1. 承認過失，即時改正 2. 做事情不怕困難，勇於面對 3. 不逞兇，不鬥狠	口頭發表	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7
17	性別平等(獨一 無二的我)	2	能破除讀物中性別刻 板化印象，解構性別 歧視的迷思	性 E1. E3. E5. E8 認識生理性別、性傾 向、性別特質與性別認 同的多元面貌。	「唐朝小栗子——男生和女生 的戰爭」的故事	口頭發表 上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2
18	品格核心價值宣 導(合作)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 E6 同理分享。	教師宣導本月品格核心價值 1. 了解個人在學校生活或社會 上角色是密切的 2. 和同學相處融洽	口頭發表	品 E6 品 E7
19	全校慶生會活動	1	壽星能滿懷感恩的心 感謝父母，其他同學 能給予真誠祝福。	生 E1 探討生活議題，培養思 考的適當情意與態度。	進行全校 8~12 月慶生活動，一 起唱生日快樂歌，並分享生日蛋 糕	上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2 涯 E1
20	班級自治活動	1	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	各班級召開班級會議，討論班級 事務。	上課參與度 實作評量	人 E3
21	班級自治活動	1	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	各班級召開班級會議，討論班級 事務。	上課參與度 實作評量	人 E3

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園活動	1	能分辨霸凌和開玩笑的區別，並了解遭遇霸凌應該要如何處理。	法 E8 認識兒少保護。	進行友善校園反霸凌宣導，觀看「我的同學是老大」影片，並說明有哪些不妥的行為，並想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？	口頭發表 上課參與度 實作評量	
2	心情 spa	1	學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。接著分享舒緩壓力的方法。	口頭發表	
3	我的身體自主權	1	能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識身體自主權及性侵害防治觀念。老師說明何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？並且教導學生尊重自己與他人的身體自	口頭發表	
4	複合式防災演練	1	能認識各種災害類型，並能在日常作到各種災害的預防。	安 E10 關注校園安全的事件 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	邀請埔心消防隊蒞校進行複合式防災演練，共分為四站：濃煙體驗、滅火器、消防水車、急救，學生分四組進行闖關。	口頭發表 上課參與度 實作評量	

5	品格核心價值宣 導(信實)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 EJU3 誠實信用。	教師宣導本月品格核心價值 1. 說到做到。 2. 使用別人東西前，一定徵求他 的同意。 3. 拾物不昧。	口頭發表	
6	校園法律宣導	1	能夠知道導致他人意 外傷害可能觸犯的法 律	家 E11 養成良好家庭生活習 慣，熟悉家務技巧，並 參與 家務工作。	教師說明常見的校園犯罪與其 法律刑責。竊盜、恐嚇、傷害、 吸毒、破壞公物	口頭發表 上課參與度 實作評量	
7	資安小尖兵	1	能熟悉網路虛擬世界 的危險性和處理方式	資 E12 了解並遵守資訊倫理 與使用資訊科技的相 關規範。	利用教育部資通安全素質網站， 宣導影片。以分段方式觀賞，並 且說明網路使用安全的原則及 重要性	口頭發表 上課參與度 實作評量	
8	性騷擾大解析	2	能瞭解性騷擾與性侵 害的各種不同類型。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及 其求 助管道。	欣賞影片《性騷擾大解析：保護 你我安全》，教師進行提問，並 請小朋友自由發表看完影片後 的心得。教師最後說明性騷擾及 性侵害。	口頭發表	
9	自治市長選舉	1	學生能了解選舉自治 的過程。	法 E4 參與規則的制定並遵 守之。	教師說明投票規則與注意事項。 請高年級自治鄉長候選人發表 政見，競選團隊可呼喊競選口 號，一週後進行投票。	上課參與度 實作評量	

10	品格核心價值宣 導(正義)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	性 E3 覺察性別角色 的刻板 印象，了解家庭、學 校與職業的分 工，不 應受性別的限制。	教師宣導本月品格核心價值 1. 愛惜自己的名譽。 2. 說話誠實、公正。 3. 主動幫助需要協助的同學。	口頭發表	
11	真善美才藝發表	1	能發揮所長盡情發揮	涯 E6 覺察個人的優勢 能 力。	舞蹈、直笛、小提琴、木箱鼓等 社團進行成果發表，學生進行才 藝發表。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
12	反毒宣導	1	學生能勇敢拒絕毒品 危害	法 E7 認識責任。	教師介紹毒品新風貌，要避免誤 觸。並介紹八種拒毒技巧：友誼 勸服法、反說服法、反激將法、 自我解嘲法、告知理由法、堅持 拒絕法、遠離現場法、轉移話題 法。	口頭發表	涯 E4 涯 E7
13	慶生會	1	壽星能滿懷感恩的心 感謝父母，其他同學 能給予真誠祝福。	家 E7 表達對家庭成員的 關 心與情感。	進行全校 1~7 月慶生活動，一起 唱生日快樂歌，並分享生日蛋糕	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
14	母親節活動	1	能回顧自己的成長， 體認父母的辛勞	生 E7 發展設身處地、感同身 受的同理心及主動去 愛的的能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之心。	邀請家長進入班級與學生共同 包裝母親節康乃馨花束，由學生 送給家長，並說一句感謝的話。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7

15	兒童自我保護防治宣導	2	學生能認知家暴性侵 STOP	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	宣導家暴性侵 STOP，並能分辨家庭危險訊號，超前部屬免於家暴。	口頭發表	品 E6 品 E7
16	世界小公民	1	學生能初步認識兩公約	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	透過簡報，讓學生認識兩公約是最重要的國際人權法典，包含公民與政治權利國際公約以及經濟社會文化權利國際公約。	口頭發表	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7
17	畢業典禮籌備	1	能完成畢業典禮事前籌備	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	進行畢業典禮事前籌備，低年級製作畢業海報、中年級進行校園環境整理、高年級進行會場布置。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
18	品格核心價值宣導(禮貌)	1	學生能說出本月品格核心價值，並做出正確的行為。	品 EJU6 謙遜包容。	教師宣導本月品格核心價值 1. 服裝穿著符合時宜 2. 室內說話輕聲細語 3. 別人的意見能予以尊重	口頭發表	品 E6 品 E7
19	水域安全宣導	1	能了解水中自救的相關知識並建立良好的水域安全觀念。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	撥放《水域安全宣導影片》，教師提問影片內容，最後說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。	口頭發表	生 E1 生 E2 涯 E1
20	班級自治活動	1	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	人 E3

彰化縣 聯興 國民小學 111 學年度學校課程總體架構

六年級畢業考後課程規劃總表(3-3)

週次	日期起訖	校訂課程-彈性學習節數(5)	彈性學習節數合計	部定課程-領域學習課程(27)							領域學習課程節數合計		
		1120604 1120613 (5+2=7天)		語文領域			數學	社會領域	自然與生活科技領域	藝術與人文領域		健康與體育	綜合活動
				國語文	本土語文	英語文							
十八	6/4 6/10	畢業典禮活動規劃、環境清潔、製作畢業海報及活動規劃											
十九	6/11 6/14	服務學習、敬師活動、典禮彩排及場地布置											
畢業考日期：112 年 6 月 1 日星期四、6 月 2 日星期五		畢業典禮日期：112 年 6 月 14 日 星期三											

彰化縣聯興國民小學 111 學年度六年級上學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學	4-3-4

		甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站			生上台報告	
13 21	個人網頁製作	1. 確認網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、登入 Google 帳號 乙、認識 Google 各項功能 丙、協作平台編輯網頁 丁、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

彰化縣聯興國民小學 111 學年度六年級下學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5	個人網頁製作	個人網頁教學重點 (Google 協作平台)	10	自編	操作評量	4-3-4

 14		<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上學期個人網頁製作技巧 2. 能組織網頁發展成網站架構。 3. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳 			個人網頁介紹發表及分享	
15 18	畢業典禮邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！ 	4	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

彰化縣聯興國民小學 111 學年度 第一 學期 六 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：六年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （三）能辨識草書的特色，欣賞草書的字形結構。
- （四）能知道古代書法名家的相關故事。
- （五）能知道相關的書法知識。
- （六）能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- （七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 草書的認識 * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E4%B9%A6 2. 草書欣賞 (1) 懷素<自敘帖> * youtube https://www.youtube.com/watch?v=ci_jgHcq_M5k (2) 張旭<古書四帖> http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/wmys/gybk/201009/88356.html	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	二、中國書法家故事 1. 千古草聖 (1) 張旭 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/1/9/5/c5104.htm (2) 瘋子書法家——張旭 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/article/view.article.php/31 (3) 唐朝書家——懷素 * 大紀元文化網 http://tw.epochtimes.com/b5/3/3/8/c11198.htm 2. 智永 (1) 智永與千字文 (2) 智永與退筆塚 * 書法教室——書法故事	1	網路資源	口頭評量、實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		http://www.928n.com.tw/book/sub2-10.htm 3. 體驗草書的書寫				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、左右均分字形的練習 1. 依字體兩邊所占橫向空間分成：左右均分、左寬、右寬三類。 2. 左右均分的書寫原則 (1) 左右偏旁份量相當，且左右沒有需要伸展的筆畫，以均分原則處理。如：體、銘、離、躬。 (2) 左偏旁的形體，有的點畫繁多，如：觀、獻。有的有橫、撇等需向左突出的筆畫，如：調、輕、辟等字，不適合太過緊縮，而右偏旁也沒有占用太大空間的必要時，大致也可以用左右均分來處理。 3. 學生例字習寫：體、銘、離、輔、願、謂、斯、辭、靜。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、左寬字形的練習 1. 書寫原則 (1) 多由於右偏旁僅由一兩個以豎向為主的筆畫所構成。 (2) 左偏旁筆畫繁複，或是筆畫雖不多，卻有可以加寬的筆畫，因而形成左寬。如：劍、勸、剝、那、期、引、如等字。 (3) 因左偏旁有需向右伸展的筆畫，而右偏旁正好形體不大，而形成左旁抱持右旁的左寬字。如：勉、旭、魁、爬等。 2. 學生例字習寫：劍、勸、歟、劉、外、卸、鄰、鄭、如。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、右寬字形的練習 1. 國字具有「左密右疏」的傾向，所以左右雙併的字以右寬字居多。 2. 書寫原則 (1) 左偏旁的筆畫較少。如：將、揚、呼、彈等字。 (2) 有時為了讓右旁有較大的伸展空間，而刻意壓縮左旁的形體使其瘦長。如：時、眼、特、強等字。 (3) 遇到右旁有需要伸展的筆畫時，形成右寬字。如：孤、喻、塔、悅等字。 (4) 即使左右筆畫數相當，但因右旁有需延伸的筆畫，仍需要寫成右寬的字。如：代、妝、紀、蚊等字。 3. 學生例字習寫：地、孤、將、暉、極、收、肌、絕、旋。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、左右平列字形的練習 1. 書寫原則 (1) 左右兩個偏旁，形狀較平正規則，右旁沒有單獨的垂腳（如：卩、巾、冫），而且左右體形的長短大致相當，這樣的字都可以寫成左右平列。 (2) 在平列時，還是要稍有參差的變化，以免呆板。如：「縣、得」兩字，可讓右旁的上下都比左旁突出些，看起來較為活潑。 2. 學生例字習寫：關、縣、得、作、後、雜、狀、禮、翰。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	七、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫。 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、左長右短字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 左右偏旁的長短懸殊時，如果是左長右短，就以上緣左高右低，下緣大致平齊為原則。如：初、期、動、取等字。 (2) 範例字的「如」字，右旁的「口」形體更短，如果底部要平齊，兩旁的高低會過於懸殊，因此「口」稍微下移即可，下方可不平齊；而左邊的女部，為了配合右旁形體，也不可寫得太長。 2. 學生例字習寫：相、叔、如、數、期、初、知、紅、勤。				
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、左短右長字形的練習 1. 寫法原則 (1) 如果字的左偏旁比右偏旁短，就要把左偏旁提高些，使上緣的高度接近。如：端、硯、竭、明等字。 (2) 有時因左偏旁太短或右旁太長，為避免下空，可以比右旁的上緣略低一些。如：喧、緯、晴等字。 2. 學生例字習寫：峻、明、竭、晴、喻、壞、硯、培、巧。	1		實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、垂右足法字形的練習 1. 書寫原則 (1) 當右偏旁為卩、予、斤、羊、巾、冂、子、干等部位，上部的筆畫多於下部，也就是頭重腳輕並有單足下垂時，就要把它們降低一些，以壓低重心。相對來說，要把左偏旁升高一些，形成對角的平衡。如：郊、野、新、鮮等字。 (2) 這樣的字形宜將下垂的單足，延伸到接近下方的界格，以增加平穩的視覺。 2. 學生例字習寫：師、斯、郡、譯、群、錦、斷、歸、郎。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十一、三併法字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 字體由左、中、右的三部分組成。 (2) 這類字書寫時要以中間部位為基準，寫左旁時要預留位置，寫右旁時，要和中間部位緊密配合，使三個部位能緊密而不鬆散。 (3) 如果三併法字形中，右邊有需伸展的捺筆，就要把左、中的部位略微緊縮，多留空間給右旁。如：徵、搬、暇等字。 2. 學生例字習寫：徵、謝、卿、瑕、微、職、街、辨、搬。				
第十二週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十三週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	十三、充電時間 1. 顏真卿祭姪稿 https://www.youtube.com/watch?v=zCr30Ws6FPo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- 2. 體會草書的書寫趣味 (1) 教師發下草書字帖。 (2) 師生共同辨認草書文字。 (3) 學生各自臨帖習寫。	1	網路資源	口頭評量、實作評量	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、五言絕句習寫(一) 1. 習寫字：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、五言絕句習寫（二） 1. 習寫字：孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、五言絕句習寫（三） 1. 教師準備足夠數量的宣紙或棉紙（有方格）。 2. 書寫唐詩： <u>江雪</u> 3. 教師說明在宣紙上書寫需注意的事項。 4. 學生先在毛邊紙上習寫。 5. 學生在宣紙（或棉紙）上書寫。	1		實作評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、五言絕句習寫（四） 1. 學生完成 <u>江雪</u> 書法作品。 2. 教師展示學生作品。 3. 學生互相觀摩。 4. 請學生發表同學作品的優點，教師補充說明。	1		實作評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、七言春聯習寫（一） 1. 教師準備足夠的七字瓦當春聯紙數量和數聯七字詞句。 2. 師生共同討論春聯詞句的意思。 3. 學生選擇喜愛的春聯詞句在毛邊紙上練習。 4. 教師行間指導。	1		實作評量	
第十九週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十九、七言春聯習寫（二） 1. 學生書寫春聯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	2. 在七字瓦當春聯紙上書寫。				
第二十週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	<p>二十、欣賞和觀摩</p> <p>1. 教師展示班上春聯作品書。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加强的地方。</p>	1		同儕互評	
第二十一週	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	<p>二十一、回顧</p> <p>1. 教師鼓勵學生發表上書法課的心得。</p> <p>2. 學生分享自己練習書法的感想。</p> <p>3. 師生共同討論寫書法的好處。</p> <p>4. 鼓勵學生利用假期練習書法。</p>	1		口頭評量	

彰化縣 聯興 國民小學 111 學年度 第二 學期 六 年級 國語 領域課程計畫 (書法) 設計者：六年級教學團隊

一、本領域每週寫字 (書法) 學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- (一) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (二) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (三) 能辨識隸書的特色，欣賞隸書的字形結構。
- (四) 能認識書寫作品的技巧。
- (五) 能知道中國書法家故事和書法知識。
- (六) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (七) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>一、中國書法知識</p> <p>1. 隸書認識 *youtube 網站 https://www.youtube.com/watch?v=0GvUiGNr6YI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- (約 8 分鐘)</p> <p>2. 隸書的欣賞：孔廟三碑 (1) 禮器碑 *天人中國書法網 http://www.skyren-art.com/zh_tw/dingshimei/calligraphy/192-liqibei.html</p> <p>(2) 史晨前後碑 *書法攝影—天龍八部 http://www.2222.idv.tw/photo/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%A4%A9E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8-2.html</p> <p>(3) 乙瑛碑 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/qinhan/2013/0328/370.html 參考網站：書法軒</p>	1	網路資源	口頭評量	
第二週	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>二、書寫作品的要領和步驟</p> <p>1. 中華書法——作品的書寫。 *大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/3/11/2/n404161.htm</p> <p>2. 格式與章法 *張良書法藝術 http://hawto.blog.hexun.com.tw/22182561_d.html</p> <p>3. 上學期部首例字複習。</p>	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、俯仰與向背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 (1) 寫橫畫時，使筆畫微微向下彎曲，叫做「俯」；反之，叫做「仰」。 (2) 歐體中，上方的短橫多採仰勢。如：「每」的一、二橫，「可」的第二橫，「室」的第二橫等。 (3) 歐體中，長橫或下方的橫畫，多採俯勢，以求平穩。如：「每」的三、四橫，「可」的一、三橫，「室」的底橫等。 (4) 中間的兩個豎畫微微向中間彎曲，叫做「向勢」，顏體多採此勢；而微微向外彎曲，則叫做「背勢」，歐體多採此勢。 2. 學生例字習寫：每、可、勢、而。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、俯仰與向背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（無、重、音、玄、事），學生習寫。 2. 學習和觀摩 (1) 展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、點畫間映帶字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 (1) 「映帶」就是筆畫間看起來雖然分離，但上一筆的收筆和下一筆之間，有聲息相通的感覺，意即「筆斷意連」。所以一個字，一定要一口氣寫完。 (2) 有時書法家寫字時的筆順，為求筆斷意連，會與教育部頒布的標準筆順不同。 2. 學生例字練習：泌、霏、荻、涵。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、點畫間映帶字形的練習（二） 1. 教師提供例字（淡、洋、燃、求、范），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第七週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、左右相向字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右旁無向外伸展的筆畫。如：「好、鈞、訪」等字，宜寫成左右相向。 2. 學生例字練習：好、鈞、訪、約。	1		實作評量	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左右相向字形的練習（二） 1. 教師提供例字（行、郎、切、幼、妙），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	九、充電時間 1. 中國書法欣賞 (1) 漢字書法之美——秦國的隸書(全長約24分鐘,視教學需要擷取。) https://www.youtube.com/watch?v=A9v91gRSmLQ (2) 隸書基本筆畫講解 https://www.youtube.com/watch?v=26J7FHkhD0g 2. 經驗隸書的書寫 (1) 教師提供隸書字帖。 (2) 強調隸書筆法的特色。 (3) 學生臨帖習寫。	1	網路資源	實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、左右相背字形的練習(一) 1. 書寫說明和原則: 字形是左右相併的形體,且形體的左右各自有需伸展的筆畫。如:「兆、孔、放」等字,宜寫成左右相背的字形。 2. 學生例字練習:兆、孔、放、北。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、左右相背字形的練習(二) 1. 教師提供例字(施、地、張、找、旅),學生習寫。 2. 學習和觀摩 (1) 展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方,教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十二、離合字形的練習（一）</p> <p>1. 書寫說明和原則</p> <p>（1）字體的偏旁各有不同的體型，所以在拼合的時候，必須依據雙方的體型進行搭配；有的需保持適當的距離，有的則要緊密的結合。</p> <p>（2）有的字體左右都較窄長，或一方較為窄長，為了看起來穩重，所以書寫時要分開一些。如：「引、伯、損、怡」等字。</p> <p>（3）有些字體的筆畫少，形體不宜寫得太長，所以書寫時，將左右分開，才不致顯得小而侷促。如：「以、仁、如、功」等字。</p> <p>（4）有些字體的左右都寬，或有一方需要開展的筆畫，書寫時必須靠近，或讓筆畫穿插，整個字體才會緊密而不致太大或鬆散。如：「論、驗、歡、獻」等字。</p> <p>2. 學生例字習寫：引、作、論、伯。</p>	1		實作評量	
第十三週	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十三、離合字形的練習（二）</p> <p>1. 教師提供例字（仁、注、鑰、編、獻），學生習寫。</p> <p>2. 學習和觀摩</p> <p>（1）展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。</p>	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、錯綜與穿插字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 (1) 如果有多斜行的筆畫，像撇、捺、點和弧鉤等，這樣的字看起來錯綜複雜，這時要運用適度的穿插，讓需伸展的筆畫得到伸展，讓空疏的地方有點畫來填補，以保持字體的勻稱和紮實。 (2) 「繁」字的筆畫多而繁複，書寫時將上部的「敏」增加左右的傾斜度，使下方的空隙加大，並切短「母」下橫和「支」的撇畫，使「糸」的頭部能伸入縫隙，與上部穿插而能緊密結合。 (3) 「飲」字的右偏旁筆畫較少，宜讓「欠」的兩個撇畫盡量直立，以減少和左旁的距離，一方面讓撇的下部伸入左旁較空的部位，使既能伸展又能填補空缺，形成巧妙的穿插。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：繁、壑、飲、案。	1		實作評量	
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、錯綜與穿插字形的練習（二） 1. 教師提供例字（旋、燦、勒、鏡、鑿），學生習寫。 2. 學習和觀摩 (1) 展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、七言絕句習寫（一） 1. 習寫字：渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量 口頭評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、七言絕句習寫（二） 1. 習寫字：勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量 口頭評量	
第十八週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、觀摩和欣賞 1. 教師展示學生的作品。 2. 鼓勵學生說出他人作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	

六、法律規定教育議題實施規劃 (原表 5)

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符)			本學期 實施時數 (小時)	相關規定說明	
		實施 年級	領域學習或 彈性學習課程別	實施 週次			
1	性別平等教育課程或活動	六	國語 5	上學期			*性別平等教育法第 17 條 每學期至少 4 小時 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條 每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入)
				下學期			
			數學 4	上學期	1-6、8-10、 12、14、16- 21	68	
				下學期	1-3、7-9、 14-17	40	
			自然 3	上學期	1-21	63	
				下學期	2-16	45	
			社會 3	上學期	4、10、11	9	
				下學期	10	3	
			藝文 3	上學期	1、2	6	
				下學期	2、3	6	
			健體 3	上學期	19-21	9	
				下學期	11	3	
			綜合 3	上學期	8, 17	6	
				下學期	1-3, 8-17	39	
英語 3	上學期						
	下學期						
閩語 1	上學期	—	—				
	下學期						
客語	上學期						
	下學期						
2	性侵害防治教育課程	六	國語	上學期	—	—	*性侵害犯罪防治法第 7 條 每學年至少 4 小時
				下學期			

			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	20	3	
				下學期	—	—	
			綜合	上學期			
				下學期			
			英語	上學期			
				下學期			
閩語	上學期	—	—				
	下學期						
客語	上學期						
	下學期						
3	環境教育課程	六	國語	上學期	4、5、6、 7、8、11	30	*環境教育法第 19 條 每學年至少 4 小時 (含海洋教育 1 小時，環境倫理、 永續發展、氣候變遷、災害防救、 能源資源永續利用 3 小時)
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	1-21	63	
				下學期	7-8、11- 15、17	24	
			社會	上學期			
下學期	17	3					
藝文	上學期	—	—				
	下學期	—	—				
健體	上學期	—	—				

				下學期	—	—	
			綜合	上學期	5, 6	6	
				下學期	1-11, 16, 17	39	
			英語	上學期			
				下學期			
			閩語	上學期	8-11	4	
				下學期			
			客語	上學期			
				下學期			
4	家庭教育課程及活動	六	國語	上學期	4、5、16、 17、19	25	*家庭教育法第12條 每學年至少4小時
				下學期			
			數學	上學期	7	4	
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期	12、13、16- 19	18	
				下學期	13、14、18	9	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	6、13、14	9	
				下學期	15	3	
			綜合	上學期	5, 6, 13-16	18	
				下學期	4-11	24	
英語	上學期						
	下學期						
閩語	上學期	—	—				
	下學期						
客語	上學期						
	下學期						

5	家庭暴力防治課程	六	國語	上學期	—	—	*家庭暴力防治法第 60 條 每學年至少 4 小時
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			綜合	上學期	18、19	6	
				下學期	16、17	6	
英語	上學期						
	下學期						
閩語	上學期	—	—				
	下學期						
客語	上學期						
	下學期						
6	全民國防教育	六	國語	上學期	—	—	*全民國防教育法第 7 條 *《全民國防讀本》 http://ad.pymhs.tyc.edu.tw/nss/p/elementary
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	—	—	

			綜合	下學期	—	—								
				上學期	20	3								
			英語	下學期	—	—		上學期						
				上學期					下學期					
			閩語	上學期	—	—		上學期						
				下學期					下學期					
			客語	上學期				上學期						
				下學期					下學期					
			7	國際教育	六	國語		上學期	11、12、 15、16、 19、21	30				
								下學期						
						數學		上學期				上學期		
								下學期	—	—			下學期	
自然	上學期	—				—	上學期							
	下學期	—				—		下學期						
社會	上學期						上學期							
	下學期	—				—		下學期						
藝文	上學期	—				—	上學期							
	下學期	—				—		下學期						
健體	上學期	—				—	上學期							
	下學期	—				—		下學期						
綜合	上學期	—				—	上學期							
	下學期	—				—		下學期						
英語	上學期						上學期							
	下學期							下學期						
閩語	上學期	7				1	上學期							
	下學期							下學期						
客語	上學期			上學期										
	下學期				下學期									

8	防災教育課程	六	國語	上學期	—	—	
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			綜合	上學期	21	3	
				下學期		—	
英語	上學期						
	下學期						
閩語	上學期	11	1				
	下學期						
客語	上學期						
	下學期						
9	多元文化及國際文教業務	六	國語	上學期	11、12	10	
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	1-3、7-9、 14	28	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	

			健體	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			綜合	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			英語	上學期			
				下學期			
			閩語	上學期	12-19	8	
				下學期			
			客語	上學期			
				下學期			
10	品德教育融入教學	六	國語	上學期	3、15、16	15	
				下學期	5	5	
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			綜合	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			英語	上學期			
				下學期			
			閩語	上學期	1-7、15-18、21	12	
				下學期			
			客語	上學期			
				下學期			

11	生命教育	六	國語	上學期	1-2、15-17	25	
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	5-9	15	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			健體	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			綜合	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
英語	上學期						
	下學期						
閩語	上學期	—	—				
	下學期						
客語	上學期						
	下學期						
12	交通安全教育	六	國語	上學期	—	—	
				下學期			
			數學	上學期			
				下學期	—	—	
			自然	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
			社會	上學期			
				下學期	—	—	
			藝文	上學期	—	—	
				下學期	—	—	
健體	上學期	—	—				

			下學期	—	—	
		綜合	上學期	8	3	
			下學期	8	3	
		英語	上學期			
			下學期			
		閩語	上學期	8-11	4	
			下學期			
		客語	上學期			
			下學期			

備註：

(一)必要辦理項目（融入課程實施）說明：

- 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
- 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。
- 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。
- 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
- 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
- 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
- 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

- 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。

2. 多元文化及國際教育課程(99.03.08 北教新字第 0990197616 號函)。
3. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
4. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
5. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

彰化縣聯興國民小學 111 學年度第一學期六年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
<p>課程目標</p> <p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p>								
<p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分 鐘	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下

			書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	達的情感。	寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	這首詩的原因。		雜誌
第 2 週	1	城市書寫:33 位作家臺中印象	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星

第 3 週	1	黃魚聽雷	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>著：張曼娟</p> <p>出版社：皇冠出版社</p>
第 4 週	1	我看見一隻鳥	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>著：劉伯樂</p> <p>出版社：青林國際出版社</p>

第 5 週	1	2013 飲 食 文 選	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>主編：焦桐</p> <p>出版社：二魚文化事業有限公司</p>
第 6 週	1	杜 甫 夢 李 白	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>詩選·印譜·腳本</p> <p>主編：陳義芝、陳怡蓁</p> <p>出版社：網路與書出版社</p>

			學作品。	味。	年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	女兒的道歉信	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	著：向田邦子 出版社：麥田出版社
第 8 週	1	畫六朝怪談·聊齋誌異	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	著：蔡志忠 出版社：大塊文化

			<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>白話文。</p>		
第 9 週	1	新聊誌選 譯齋異	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>注譯：付岩志、王光福</p> <p>出版社：三民</p>

第 10 週	1	金 庸 作 品 集 (新 修 文 庫 版 全 72 冊)	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	著：金庸 出版社：遠流出版社
第 11 週	1	魯賓遜漂流記	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀

			<p>的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？</p> <p>5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。</p>		
第 12 週	1	<p>大師說故事：是誰在說悄悄話</p>	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>著：林良、張曉風、桂文亞等</p> <p>出版社：時報文化</p>

					族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	愛的教育：一個小學生的成長日記	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化

第 14 週	1	少年 夢工場	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>著：王溢嘉</p> <p>出版社：野鵝出版社</p>
第 15 週	1	青春 第二課	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>著：王溢嘉</p> <p>出版社：野鵝出版社</p>

			<p>讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 16 週	1	<p>請問侯文詠：一場與內在對話的旅程</p>	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。</p> <p>3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>著：侯文詠</p> <p>出版社：皇冠</p>
第 17 週	1	<p>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</p>	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。</p> <p>3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>4. 引導學生能效法盧彥勳的</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>著：盧彥勳</p> <p>出版社：晶冠出版社</p>

			5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	精神，堅持自己的理想。		
第 18 週	1	越跑越懂得：亞洲第一地馬手彥想告訴你的事	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	著：陳彥博 出版社：圓神
第 19 週	1	KANO (電影原著劇本改編小	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社

		說)	書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。		
第 20 週	1	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店
第 21 週	1	我與眾不	(國) 5-3-2-1 能養成主	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。	口頭評量 紙筆評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南

同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 朗讀評量	出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
----------------------------	--	---	---	---------------------------------	----------------------	-------------------------

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣聯興國民小學 111 學年度第二學期六年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫畫 唐詩 說·宋 詞說	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	漫畫唐詩說· 宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊 文化

			書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	達的情感。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	這首詩或詞的原因。		
第 2 週	1	宋詞的故事	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山

第 3 週	1	朱自清 散文集	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>朱自清散文集</p> <p>朱自清</p> <p>出版社：文國書局</p>
第 4 週	1	少年 小樹 之歌	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。</p> <p>3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。</p> <p>4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>少年小樹之歌</p> <p>佛瑞斯特·卡特 著</p> <p>出版社：小知堂文化出版</p>

第 5 週	1	張曉風精選集	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>張曉風精選集</p> <p>張曉風</p> <p>出版社：九歌</p>
第 6 週	1	攀登生命巔峰—精選當代名家散文	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>攀登生命巔峰—精選當代名家散文</p> <p>蕭蕭</p> <p>出版社：聯合文學</p>

			學作品。	味。	年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	石頭的笑臉	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日
第 8 週	1	世說新語一回味無窮的小故事	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	世說新語一回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

			<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 9 週	1	昆蟲記	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？</p> <p>3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>昆蟲記</p> <p>法布爾 著</p> <p>出版社：婦女與生活社</p>

第 10 週	1	科學怪人	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</p> <p>4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>科學怪人</p> <p>瑪麗·雪萊 著</p> <p>出版社：志文出版社</p>
第 11 週	1	海底兩萬哩	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>海底兩萬哩</p> <p>儒勒·凡隆 著</p> <p>出版社：青林國際出版社</p>

			<p>的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。</p>		
第 12 週	1	三國演義—彩繪中國經典名著	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享看完書後的感想。</p> <p>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</p> <p>4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>三國演義—彩繪中國經典名著</p> <p>風車編輯群編</p> <p>出版社：風車出版社</p>

第 13 週	1	三國演義赤壁戰新	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>涵。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。</p> <p>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</p> <p>4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>三國演義赤壁之戰 (新版)</p> <p>道思 著</p> <p>出版社：人類文化</p>
第 14 週	1	世紀神探：福爾摩斯經典全	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？</p> <p>3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>世紀神探：福爾摩斯經典全集</p> <p>亞瑟·柯南·道爾 著</p> <p>出版社：典藏</p>

		集	<p>書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 培養學生獨立思考的能力。</p>		閣
第 15 週	1	美現代詩選	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>美現代詩選</p> <p>余光中 譯</p> <p>出版社：時報出版</p>

第 16 週	1	君偉上小學 6：六年級怪事多	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？</p> <p>3. 書中有哪些部分，和你的生活是相似的？</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>君偉上小學 6：六年級怪事多</p> <p>王淑芬 著</p> <p>出版社：天下雜誌</p>
第 17 週	1	晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集</p> <p>沈芯菱、魏德聖、幾米等合著</p> <p>出版社：親子天下</p>

					涵。			
第 18 週	1	我的同班同學	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>我的同班同學</p> <p>趙莒玲 著</p> <p>出版社：飛寶</p>

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

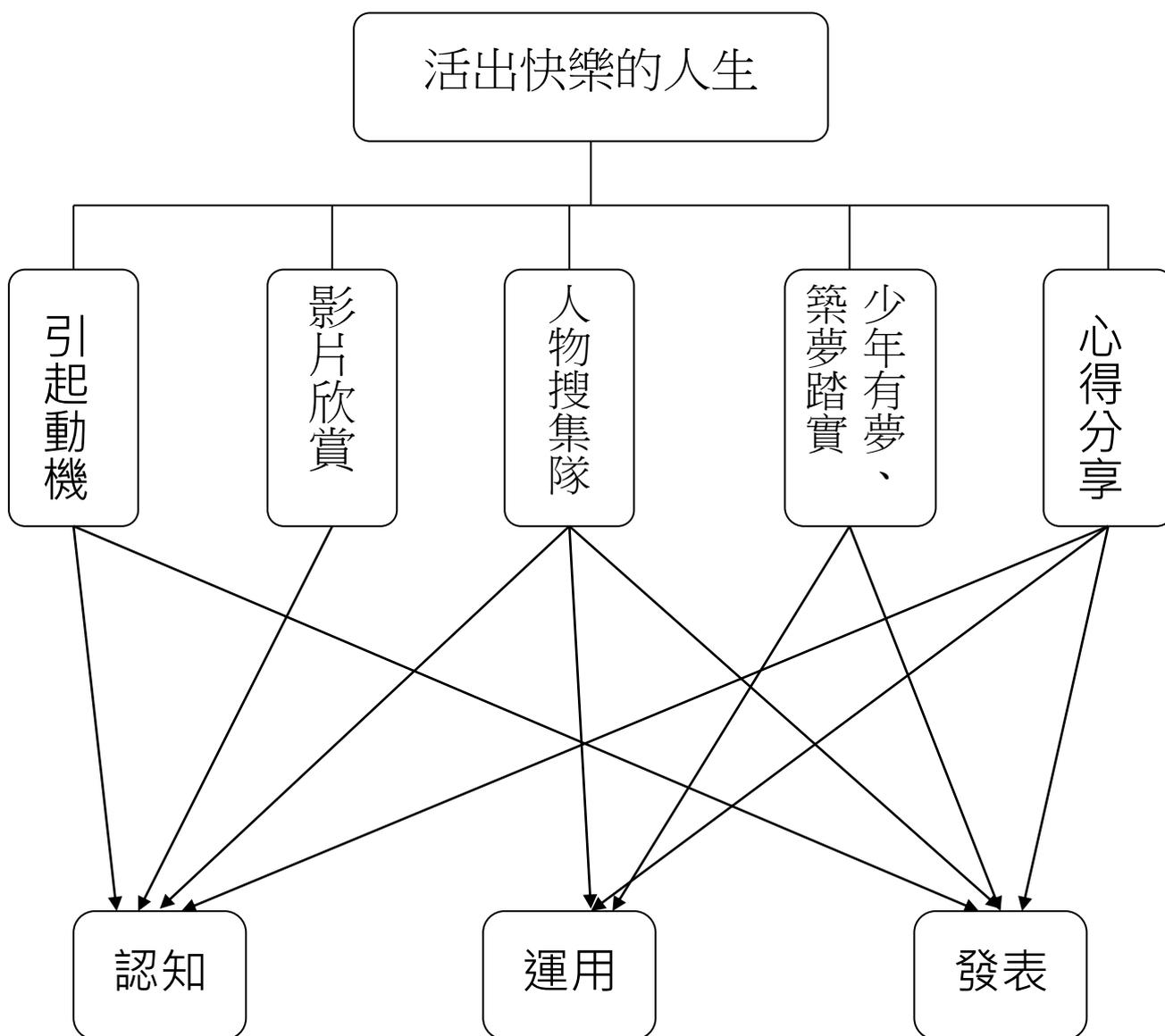
111 學年度(上)聯興國小六年級生命教育教案

活出快樂的人生

壹 設計理念

鑑於國內憂鬱症人口的逐年增加、新聞上自殺事件的頻繁，這些負面的、灰暗的新聞，容易讓人失去對生命的熱愛，因此希望借由此次的教學活動，讓學生了解到自己擁有的其實比很多人豐富，並認知到生命的可貴和自我發展的無限可能。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	活出快樂的人生	適用年級	6 年級
				教學節數	6 節
分段能力指標					
<p>綜合活動</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>生命教育</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-3-1 認識參與團體自治活動應具備的知能，並評估自己的能力。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-1 接納自己</p> <p>語文領域</p> <p>B-2-2-5 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。</p> <p>B-2-3-3 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>C-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解何謂憂鬱症。</p> <p>二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。</p> <p>三、能瞭解生命發展的無限可能。</p> <p>四、能學會尊重生命、愛惜生命。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>生命教育</p> <p>家政教育</p> <p>語文領域</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	備註
<p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 簡述何謂憂鬱症? (2) 憂鬱症會有哪些病症? (3) 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎? (4) 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢? (5) 讓你最不开樂的事有哪些?請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。 	<p>5”</p> <p>15”</p>	<p>建議一、二節連上，以利進行教學活動</p>		<p>意見發表</p>	
<p>影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺? (2) 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺? (3) 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些? (4) 如果今天你跟蓮娜·瑪麗 (5) 一樣殘缺，你會如何? 3.影片欣賞 4.教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。 5.教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生和五體不滿足的作者--乙武洋匡。 <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>10”</p> <p>45”</p> <p>5’</p>		<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>	<p>上課參與度</p>	

<p>人物特搜隊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分成六組，分組競賽。 2. 教師說明競賽方式：每組給予5分鐘的時間，每組組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼? 3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝 4. 競賽開始囉！ <p>-----第三節結束-----</p>	<p>5”</p> <p>5”</p> <p>30”</p>			<p>上課參與度 意見發表</p>	
<p>我的未來不是夢</p> <p>教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位兒童一張 B4 的紙。 2. 請每位兒童準備彩色筆。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出「人因夢想而偉大」、 「築夢踏實」，努力才能將「夢想」和「理想」結合。 2. 教師舉例說明事業成功的人， 其背後努力的過程。 3. 教師引導兒童將 B4 紙折成 大格，第一格畫出 20 年後自己的畫像或工作、生活情形。另外三格寫下自己 5 年、10 年、15 年之間必須如何努力。 4. 成果分享： <ul style="list-style-type: none"> ①小組問彼此欣賞兒童的作品。 ②向同組同學口頭補充說明自己的想法。 5. 教師先予正面的肯定：「有夢真好」，再給予評語：「雖然努力不見得讓自己的夢想成真，但 	<p>30”</p> <p>30”</p>			<p>上課參與度</p> <p>意見發表</p>	

<p>③教師徵求每一組自願者上台向全班發表，並於發表後對兒童的價值觀予以引導。</p> <p>6. 教師先予正面的肯定：「有夢真好」，再給予評語：「雖然努力不見得讓自己的夢想成真，但成功必須努力。」並總結。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p> <p>五、心得分享</p> <p>1. 讓小朋友分享體驗活動的心得 10”</p> <p>2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。 20”</p> <p>3. 讓學生發表，上完這節課後，對生命的感想以及對自己未來的期望。 10”</p> <p>-----第六節課結束-----</p>				<p>1. 意見發表</p>
--	--	--	--	----------------

『活出快樂的人生』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	用腳飛翔的女孩	傳神出版社
2	五體不滿足—乙武洋匡	圓神出版社
3	九年一貫能力指標查詢	http://dl2k.dc2es.tnc.edu.tw/capability/
4		

二、 補充資料

蓮娜·瑪莉亞簡介: 蓮娜 瑪莉亞，1968 年出生於瑞典，3 歲開始學游泳，4 歲開始拿針刺繡，5 歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15 歲進入瑞典游泳國家代表隊，18 歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19 歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。知道蓮娜的多才多藝之後，你是否能夠想像蓮娜生出來就沒有雙臂，左腿只有右腿的一半長？

影片欣賞:本教案是以蓮娜·瑪莉亞為學生的教學影片，但教師也可收集其他勵志影片，像是：鄭豐喜的一生等影片為教學觀賞用，只要影片含有勵志作用均可。

111 學年度（上）聯興國小六年級生命教育學習單

六年_____班 姓名：_____

1.在上完今天的這節課，你覺得蓮娜·瑪麗亞的生命像什麼?請你用一句話來形容

2.請舉出殘而不廢的偉人中，你最敬佩的是哪位?為什麼?

3.如果你周圍的朋友或家人中，有憂鬱症的患者，想想看！你要如何幫助他走出陰霾?

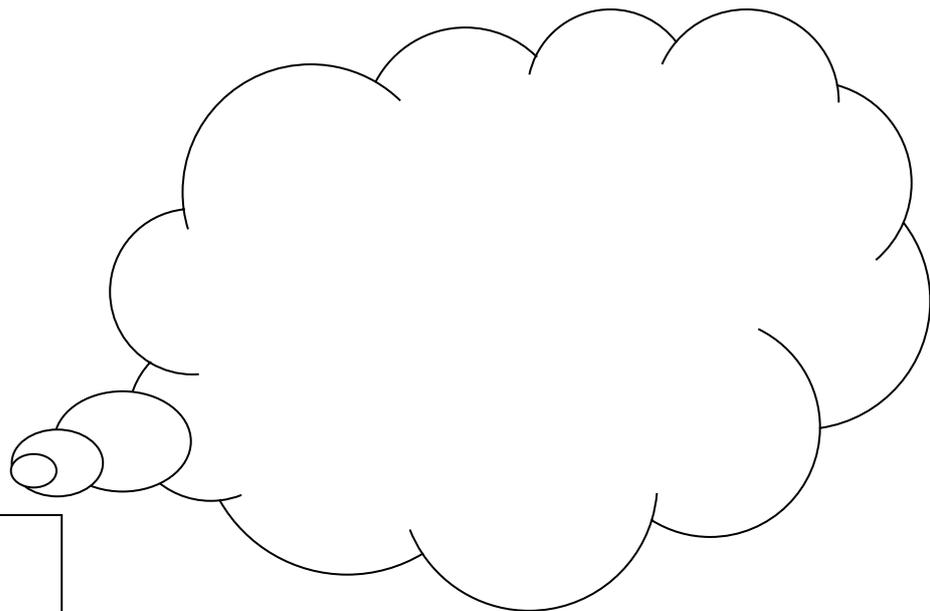
4. 人生在世難免會有不愉快的時候，請提供一種你自己試過可以讓心情從低落、不愉快中跳脫出來的方法

人物特搜隊

六年_____班 姓名：_____

小朋友，長大後你想要做什麼？總統？企業家？科學家？大學者？乞丐仔的故事中告訴我們：成功最重要的條件是努力、勇敢、毅力。想一想，還有哪些人值得我們學習？

值得學習的人	原 因



自
己
的
畫

111 學年度(上)聯興國小六年級交通安全教育教案

◎教學時間：1 節課（40 分鐘）

◎教材來源：交通安全入口網

教學主題	認識交通指揮手勢	教學目標	1-1 能辨別各種交通指揮手勢的不同及代表的意義。 1-2 能認識交通指揮手勢並說出手勢的名稱。 2-1 能練習交通指揮手勢並正確的操作。 2-2 能根據不同的交通狀況，配合運用恰當的交通指揮手勢。 3-1 遵守交通指揮手勢及交通規則，以維護自身的交通安全。 4-1 願意配合導護志工及交通警察的指揮，遵守交通規則。	
教學資源	參考資料來源： 交通安全學習加油站 http://content.edu.tw/primary/traffic/tn_dg/main.htm 交通安全入口網站/康輔教師手冊 http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/ct?xItem=564&ctNode=1451&mp=2 台北市交通局警察大隊 http://www.tpd.gov.tw/baby/c02.htm			
教學流程				
教學目標	教師教學活動		教學資源	時間
1-1	準備活動 教具教材： 1. 導護老師交通指揮服裝與配備 :白手套、哨子、交通指揮棒、反光背心、反光帽、指揮旗 2. 交通指揮手勢圖卡 9 個（全部車輛停止、前方來車停止、右方來車停止、左方來車停止、前後來車停止、右方來車速行、左方來車速行、左方來車左轉彎、右方來車左轉彎） 發展活動： 教師播放一段交通警察在指揮交通的片段 （影片來源：交通安全入口網站） 一、教師提問： 1. 小朋友知不知道影片中的主角是誰？他在做什		1. 電腦 2. 單槍 3. 台北市交通局警察大隊 http://www.tpd.gov.tw/baby/c02.htm 4. 交通安全入口網站/康輔教師手冊	5 分

1-2

麼?什麼時間會看到他?最常看到的地方在哪裡?

2. 為什麼交通警察要穿這樣的服裝呢?有什麼特別的意義嗎?

二、交通指揮人員的裝備介紹:

2-1

2-2



1. 指揮棒: 用以擋住來車, 引導學童通行; 或擋住學童以防止其衝撞、穿越。

2. 帽子與反光背心: 這兩種裝備具有保護執勤人員及提醒車輛駕駛人注意的功能。

3. 雨衣: 雨衣有反光條, 下雨天除擋雨外, 與反光背心同樣具有保護執勤人員, 提醒車輛駕駛注意的作用。

4. 哨子: 哨音具有警示功能, 提醒遠距離車輛準備減速停車。

5. 手套: 具有警示功能, 提醒車輛駕駛注意「我該減速停車了」。

三、介紹常見的交通指揮手勢並實際示範動作。

1. 基本手勢分為三大類:(見附件)

(1) 停止手勢

10 分

15 分

	<p>(2)<u>通行手勢</u></p> <p>(3)<u>轉彎手勢</u></p> <p>2. 老師說明指揮手勢名稱及說明相關交通安全規則。</p> <p>3. 小朋友分組練習交通指揮手勢。</p> <p>綜合活動：</p> <p>填寫學習單</p>		<p>5 分</p> <p>5 分</p>
--	--	--	-----------------------

停止手勢



(一)全部來車停止
右臂向上直舉，
手掌心向前，
並目視四方來車。



(二)前方來車停止
右臂向前平伸，
小臂向上直舉，
手掌心向前，
手稍齊於帽頂
並注視前方來車。



(三)左方來車停止
左上臂向左平伸，
小臂向上直舉，
手掌心向左，
並注視左方來車。



(五)右方來車停止
右上臂向右平伸，
小臂向上直舉，
手掌心向右，
並注意右方來車。



(四)前後來車停止
左右來車通行，
兩臂左右平伸，
手掌心向前，
並注視左右來車。

通行手勢



(六)左方來車速行
1. 指揮左右來車通行。
2. 目視左方來車。
3. 左小臂向頸後平屈作招車狀。(掌心向下)



(七)右方來車速行
1. 指揮左右來車通行。
2. 目視右方來車。
3. 右小臂向胸前平屈作招車狀。(右掌心向內，離胸前約十公分)

轉彎手勢



(八)左方來車左轉彎

1. 指揮右方來車停止。
2. 目視左方來車。
3. 左小臂向胸前平屈作招車狀。



(九)右方來車左轉彎

1. 指揮左方來車停止。
2. 目視右方來車。
3. 右小臂向頸後平屈作招車狀。

111 學年度(上)聯興國小六年級交通安全學習單

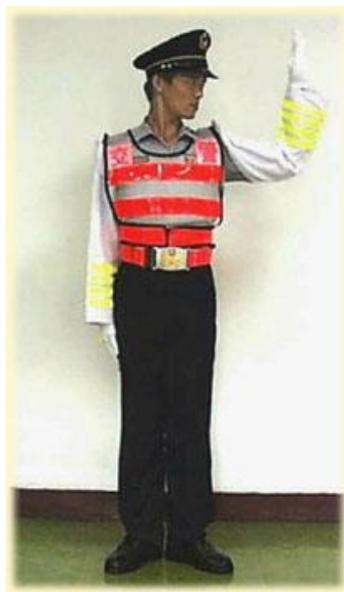
六年級 _____ 號 姓名 _____

請選出以下手勢所代表的意思(填代號)：

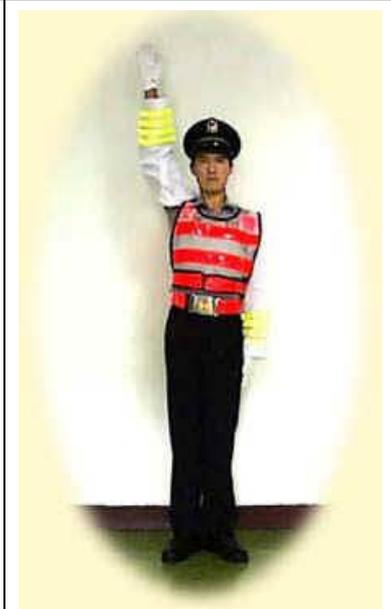
甲：全部來車停止	乙：右方來車速行	丙：左方來車左轉彎
丁：前後來車停止	戊：前方來車停止	己：左方來車停止



1.()



2.()



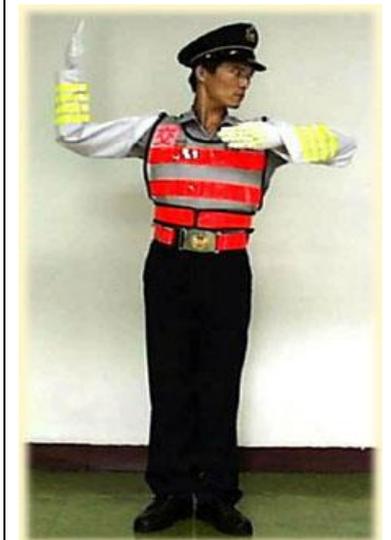
3.()



4.()



5.()



6.()

111學年度(上)聯興國小六年級防災教育教案

防災逗陣

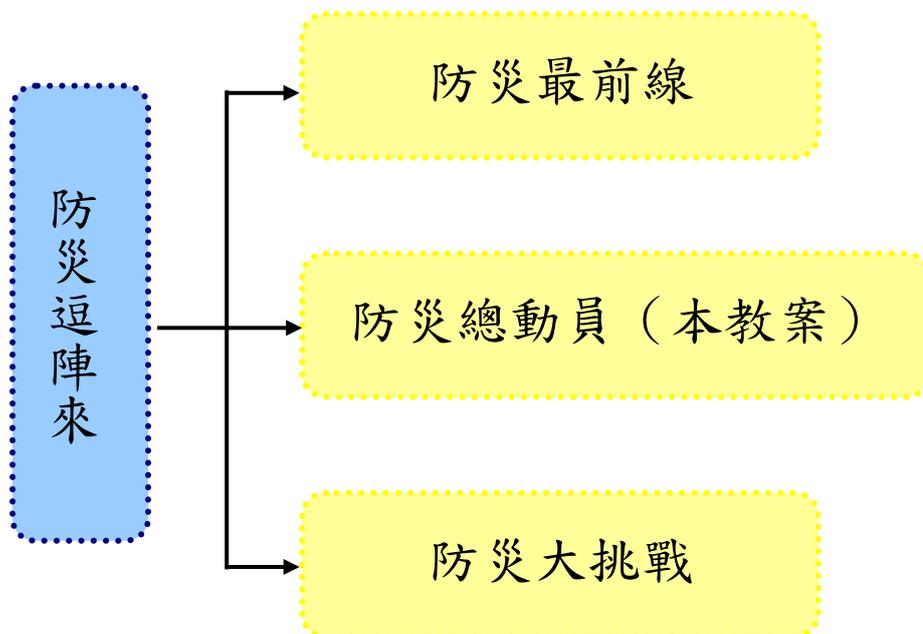
壹、設計理念

避免災害發生，除了要有正確的防災觀念外，更要有嚴正與謹慎的態度，平時多充實與生活相關的防災知識，並確實落實防災工作，方能避免災害的發生。

俗話說：預防重於治療，一語道破遠離災害的最佳方法。所有的災害均可透過完善的預防工作來降低災害發生的機率，如何做好各項災害防治工作？以及一旦災害仍不幸發生，如何在災害現場自我保護？是本課程的目的。

希望透過課程活動，能學生認識台灣地區常見的災害，並了解各項災害的預防工作與逃生急救的方法，以及面對災害防治工作的正確態度。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防災教育	單元 名稱	防災逗陣來	適用年級 教學節數	高年級 1 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>自然</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>綜合活動</p> <p>4-2-3 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。</p>					
教學目標					
<p>一、能在日常作到各種災害的預防。</p> <p>二、能認識各種災害類型。</p> <p>三、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>自然</p> <p>綜合活動</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《防災總動員》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 緊急避難包圖片或實物。 ➤ 緊急避難包內容物圖片或實物。 ➤ 學習單。 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師提問，並請兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> 1.當你遇到緊急危難時，你會有何反應？ 2.是否在電視宣導或是報章雜誌上看到緊急避難包？ 3.你認為緊急避難包的功用是什麼？ 4.當你在緊急避難時，你應該會需要那些物品？ <p>二、發展活動</p> <p>緊急避難包找一找，學生分組進行競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 將避難實物(擺在桌面)或圖片(貼在黑板上)加入一些非必需品。 ➤ 每組準備一個背包(袋子)或在黑板上畫出一個背包狀。 ➤ 讓學生分組在限制時間內，裝入或貼入正確地的必需品。 ➤ 最快完成或是物品正確者為獲勝。 	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>事前準備緊急避難包內容物的食物和圖片</p> <p>讓學生對必需的內容物有初步的認識</p> <p>說明清楚遊戲規則，並請學生確實遵守</p>	<p>背包內容物(黑板圖片)</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 團結合作</p>	<p>自然 6-3-2-2 5-2-3 6-3-2-3 綜合活動 4-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全班和老師一起討論緊急避難包的內容物正確應該為何 ➢ 礦泉水 ➢ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭) ➢ 證件影本(身分證、健保卡等) ➢ 若干現金 ➢ 急救用品、常用藥 ➢ 粗棉手套 ➢ 手電筒、收音機、電池 ➢ 禦寒衣物、內衣褲 ➢ 小毛毯 ➢ 輕便雨衣 ➢ 暖暖包 ➢ 面紙、毛巾、口罩 ➢ 文具用品(記事簿、筆) ➢ 備份鑰匙 ➢ 瑞士刀、哨子 ➢ 如果有小孩，則還需奶粉、紙尿褲、奶瓶等 <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生緊急避難包必須放在工作或家中隨手可拿的地方 ● 每半年更新一次 <p>◎回家填寫習單</p>	10'	讓學生確實了解必避難刀的內容物及原因	學習單	口頭發表 上課參與度	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

參考資料

- 內政部消防署 http://www.nfa.gov.tw/nfa_k/index.aspx
- 內政部消防署防救災數位學習網
<http://elearning.ndppc.nat.gov.tw/elearning/>
- 經濟部水利署防災資訊教育服務網
http://fhy2.wra.gov.tw/Pub_Web/index.aspx
- 中央氣象局 http://www.cwb.gov.tw/V7/index_home.htm
- 中央氣象局兒童網 <http://www.cwb.gov.tw/kids/swf/index.htm>
- 台北市政府消防局 <http://www.tfd.gov.tw/>
- 防災教育@數位平台 <http://disaster.edu.tw/>
- 校園防災宣導短片 <http://disaster.edu.tw/safeliving/>
- 生活防災遠距教學系統 <http://disaster.edu.tw/edu/Life/index.htm>
- 土石流防災資訊網 <http://246.swcb.gov.tw/index.aspx>
- 土石流防災親子網 <http://246kids.swcb.gov.tw/>
- 幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪
<http://disaster.edu.tw/content/childlearn/index.html>
- 內政部消防署高雄港務消防局
<http://www.khfb.gov.tw/CmsTransfer.aspx?Parm=251>
- 內政部消防署國小防災教育課程
<http://www.nfa.gov.tw/main/Unit.aspx?ID=&MenuID=509&ListID=378>

防災須知



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

緊急避難包

緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。
避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年1次。
必需品內容如下：



緊急避難包必需品

1. 礦泉水
2. 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
3. 證件影本(如身分證、健保卡等)
4. 若干現金
5. 急救用品、常用藥
6. 粗棉手套
7. 手電筒、收音機、電池
8. 禦寒衣物、內衣褲
9. 小毛毯
10. 輕便型雨衣
11. 暖暖包
12. 面紙、毛巾、口罩
13. 文具用品(筆記本、筆)
14. 備份鑰匙
15. 瑞士刀、哨子

有小孩的家庭應準備

1. 奶粉
2. 紙尿褲
3. 奶瓶



提醒您：逃生避難時，一定要穿鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包。



111學年度(上)聯興國小六年級防災教育學習單



◎你曾經聽過的災害有哪些？ 六年級 姓名_____

◎哪些是緊急避難包內的必需品，請在□內打✓

- 礦泉水 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
- 證件影本(身分證、健保卡等) 若干現金 電動玩具
- 急救用品、常用藥 遙控車 籃球 粗棉手套
- 故事書 手電筒、收音機、電池 禦寒衣物、內衣褲
- 枕頭 輕便雨衣 口香糖 暖暖包
- 鏡子 面紙、毛巾、口罩 文具用品(記事簿、筆)
- 備份鑰匙 玩具 沐浴乳、洗髮精 牙刷、牙膏
- 瑞士刀、哨子

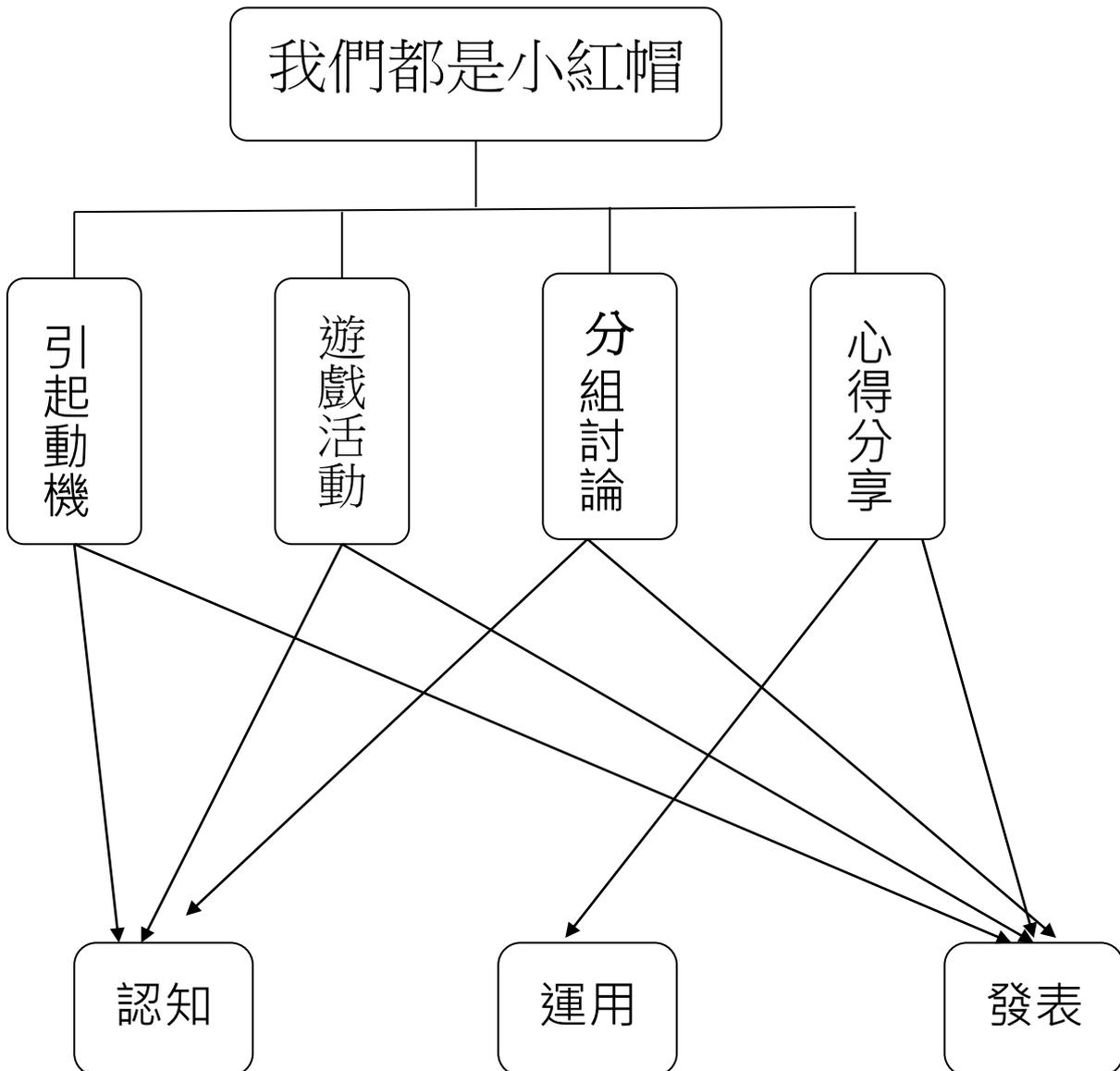
◎剪下一則災害的相關簡報

我們都是小紅帽

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解不管男生或女生都有可能會遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓兒童學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望兒童能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	兩性教育	單元 名稱	我們都是小紅帽	適用年級	6 年級
				教學節數	6 節
分段能力指標					
<p>綜合活動</p> <p>1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p>					
<p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>					
教學目標					
<p>一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>二、性騷擾迷思大考驗 (一) 老師先請學生討論什麼是性騷擾？誰可能會被性騷擾？誰可能會對別人性騷擾？ (二) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(×) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(×) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(×) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>		<p>性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。</p> <p>紀錄各題數量的表格</p>	<p>1.上課參與度 2.口頭報告</p>	<p>兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>

6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。

(x)

7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○)

8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○)

9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○)

10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○)

11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(x)

12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)

(三) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。

1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。
2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。

20'

當教師遇到學生畫○x數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。

1. 上課參與度
2. 口頭報告

<p>3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>(四) 老師總結以上觀念，並以社會新聞事件讓學生知道會有哪些案例及發生的狀況。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>20'</p>	<p>提醒學生回家要填寫學習單。</p> <p>。</p> <p>對於事件的細節簡述，避免學生模仿</p>	<p>「同儕性騷擾及性暴力」學習單</p> <p>社會新聞剪報或網站</p>		
<p>三、 身體紅綠燈</p> <p>(一) 老師說明：遊戲規則</p> <p>每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p>	<p>10'</p>	<p>建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>人體海報 三色貼紙 磁鐵</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度</p>	

<p>【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p>					
<p>(二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。</p>	30'				
<p>(三) 小組討論</p>	20'				
<p>(四) 小組發表</p>					
<p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p>	15'				
<p>(六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p>	5'				
<p>-----第三、四節結束-----</p>					
<p>四、拒絕被收買</p>					
<p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p>	10'		童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。	1.口頭報告 2.學習單評量 3.上課參與度	
<p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p>	20'		「拒絕被收買」學習單		

<p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處理。</p> <p>-----第五節結束-----</p> <p>五、我會保護自己</p> <p>(一) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 5'</p> <p>(二) 請小朋友填寫學習單。 15'</p> <p>(三) 分享書寫內容</p> <p>(四) 老師總結內容。 15'</p> <p>-----第六節結束----- 5'</p>			『我會保護我自己』學習單	1. 口頭報告 2. 學習單評量 3. 上課參與度	
--	--	--	--------------	---------------------------------	--

「我們都是小紅帽」補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c5.asp
4	教育部網站	http://www.edu.tw/pbcsafety/b13.html

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單



班級： 年 班 姓名： 座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 打勾：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單



六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你替他抓背。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單

☆ 『我會保護我自己』 →→→ 我是大編劇兼漫畫家

六 年級 座號：_____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

111 學年度(上)聯興國小六年級性別教育學習單

做自己身體的主人

六年級 座號：_____ 姓名：_____

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

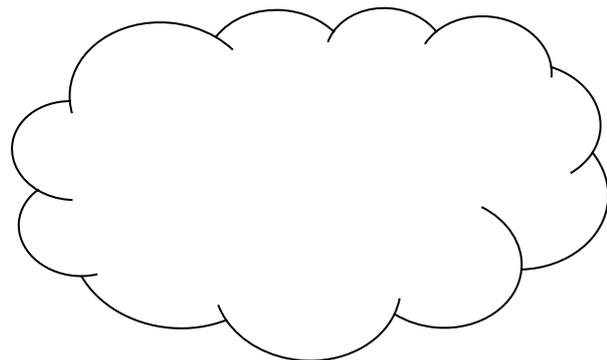
六、我很喜歡今天的上課氣氛

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

 非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



111 學年度聯興國小(上)六年級品德教育教案

感恩最喜，盡責最樂

壹、課程設計

單元名稱	快樂的小天使	教學對象	高年級
教材來源	歌名/奉獻 作詞/楊立德 作曲/翁孝良 演唱/蘇芮	教學時間	1 節
設計理念	本教案先藉由蘇芮的「奉獻」這首歌曲，以及活動單帶動學生明瞭人的一一生中，受之於人的實在是太多太多了，因此時時刻刻都要心懷「感恩」之情，不只如此，我們更要進一步回饋人群，做一個知恩圖報的人，方法無他，就是要做到「盡責」，盡自己所能的做好份內之事。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生有一顆感恩的心。 2. 感恩父母、師長並落實於學生生活中（例：惜物、愛物；幫忙做家事）。 3. 使學生瞭解不只在順境中要心懷感恩，在逆境中也要感恩生活，使自己活得更樂觀、更快樂。 4. 學會為別人付出，奉獻人群。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「奉獻」歌詞。 2. 活動單。 		

貳、教學活動

教學活動	教學資源	時間	評量標準
<p>【一】準備活動</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 歌曲欣賞： <u>奉獻</u>（教師發下歌詞，先簡單闡釋詞義，再播放歌曲，並請學生仔細聆聽歌詞意義）</p> <p>2. 問題提問： (1) 整首歌圍繞的主題是什麼？（奉獻） (2) 有哪些人默默的為我們奉獻？（父母、師長、朋友……） (3) 我們要以怎樣的態度回報這些人？（感恩）</p> <p>※教師總結： 我們無時無刻不在接受別人的付出，所以要以感恩的心面對周遭的人事物，不要遇到一點挫折就怨天尤人，這樣生活才會更快樂。</p>	<p>「奉獻」歌詞</p>	<p>5'</p>	<p>能專心聆聽歌曲</p> <p>能踴躍發言</p>
<p>【二】發展活動</p> <p>1. 教師發下活動單，請同學回顧一天生活中，接受了哪些人的幫助？要如何回報？</p> <p>2. 問題討論： (1) 一大早通常是誰叫你起床的？（爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、鬧鐘……） (2) 你吃的早餐是誰準備的？（爸爸、媽媽、爺爺、奶奶……） (3) 上學途中，有哪些人在為同學指揮交通？（交通警察、警衛伯伯、導護老師、志工媽媽……） (4) 每天早上誰幫你收作業、聯絡簿？（排長） (5) 每天誰為同學上課？教導同學知識？（老師）</p>	<p>活動單</p>	<p>10'</p>	<p>能專心的完成</p> <p>能認真聆聽問題並踴躍回答</p>

教學活動	教學資源	時間	評量標準
<p>(6) 中午吃飯是誰幫同學煮飯、送飯？(午餐公司的叔叔阿姨、廚工阿姨……)</p> <p>(7) 放學後誰幫你檢查功課、簽聯絡簿？(爸爸、媽媽、爺爺、奶奶……)</p> <p>(8) 一天生活中，我們接受了這麼多人的幫助，你要如何向他們表達你的感謝之意？(幫媽媽捶背、幫忙做家事、愛物惜物、不浪費食物、幫助同學……)</p>			
<p>【三】綜合活動</p> <p>1. 感恩魔法：</p> <p>(1) 教師發給每位學生一張小紙條，請同學寫下一件感到挫折的事，寫完後請同學將紙條交到前面的籃子中。</p> <p>(2) 告訴學生老師會施展魔法，使同學看到的不只是困境，也能看見當中的祝福和感恩。</p> <p>(3) 老師先抽出一張紙條，做一次正確的示範。(老師先唸出紙條的困境，再唸出從困境中看到的祝福或可以感恩之處)</p> <p>(4) 老師依序走到學生座位旁，請同學抽出一張紙條，並請同學把紙條上的困境改成感恩或祝福。</p> <p>(5) 寫完後，請大家將紙片傳回給原本紙條的作者，邀請一些同學分享紙片上的內容。</p>	白紙	20'	能確實寫下
<p>※教師總結：</p> <p>我們不只在順境中或成功的時候要心存感恩，更要在遇到困境或失敗時換個角度，學習以感恩的心去面對，這樣才會讓自己活得更喜樂。</p>		5'	能踴躍發言
			能專心聆聽

奉 獻

演唱：蘇芮

詞：楊立德

曲：翁孝良

長路奉獻給遠方 玫瑰奉獻給愛情

我拿什麼奉獻給你 我的愛人

白雲奉獻給草場 江河奉獻給海洋

我拿什麼奉獻給你 我的朋友

我拿什麼奉獻給你 我不停的問

我不停的找 不停的想

白鴿奉獻給藍天 星光奉獻給長夜

我拿什麼奉獻給你 我的小孩

雨季奉獻給大地 歲月奉獻給季節

我拿什麼奉獻給你 我的爹娘

111 學年度聯興國小(上)六年級品德教育學習單

◎我的一天生活

六年級 _____ 號 姓名 _____

小朋友，請你想一想，我們一天生活中，從早上起床到晚上就寢前，總共接受了哪些人的幫助才能順順利利的過完每一天？我們又該如何對這些人表達感謝之意呢？請把答案寫下來！

1. 早上起床

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

2. 吃早餐

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

3. 上學過馬路

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

4. 收作

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

5. 學習知識

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

6. 學校用餐

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

7. 檢查功課、聯絡簿

幫助我的人是 _____ 。

感恩的話： _____

_____ 。

完成心得：

111 學年度(上)聯興國小六年級家庭教育教案

家庭變化的因應

一、設計理念

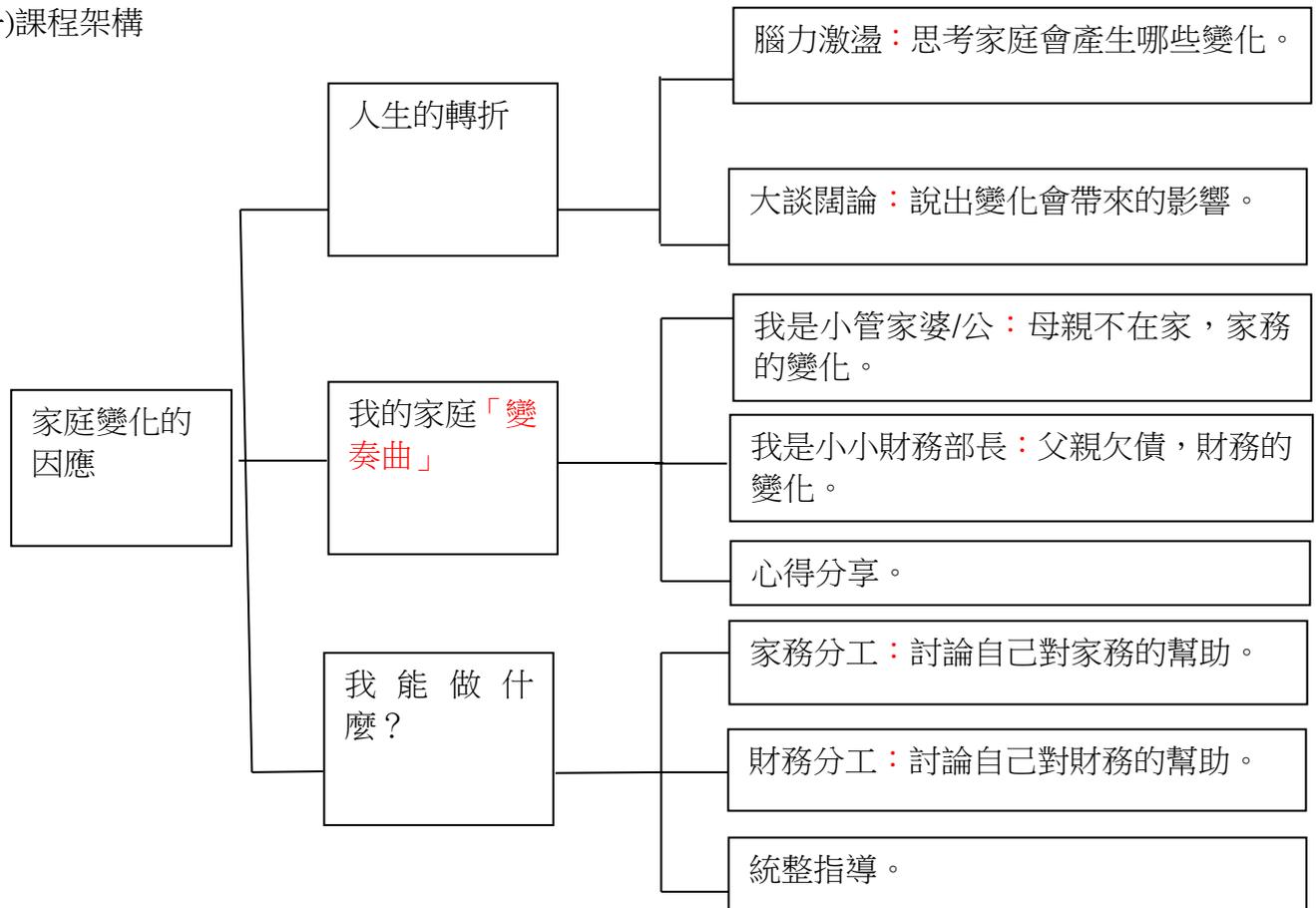
面對社會環境的變遷，家庭型態的多樣化，家庭功能也隨著改變而日趨重要。根據「愛家」雜誌 2005 年 11 月號針對「家庭功能與特點」調查顯示「保護與照顧功能」是最受肯定，而「教育與社會化功能」是最需要被強化的；因此，學習家庭資源管理除了應具備自我管理與生活管理的概念與能力之外，更須具備因應與調適面對家庭變化所產生的衝擊與壓力，熟悉各種社會資源及支援系統，做好個人生涯與家庭生活的準備。

家庭本身是一個人際互動頻繁的場所，因此教育心理學家就特別關心家庭在心理與人際關係上的影響。在一般心理學的研究上，就特別以家庭環境作為研究的變項，Hoffman(1991)從過去在行為遺傳學與發展心理學的相關研究中得知，家庭環境的變化是影響個體人格特質或發展的重要因素之一，從一些研究結果發現，家庭環境是兒童的行為與社會發展的基礎，而家庭成員中不論是死亡、失業、離婚、當兵、結婚、生子、生病等，這些變化所產生的影響，都會改變家庭的人際關係結構及家庭氣氛，且對孩子身心與情緒造成影響，所以本單元經由引導學生去觀察家中有哪些變化，讓學生能以積極正向的態度去面對，並考量本身能力去幫助家裡的成員，能正確的選擇社會資源管道的協助。

現代的家庭雖然給孩子物質生活的滿足，但實際上我們的孩子並不像以前那般快樂，除了要面對大人的期望和升學的壓力以外，他們必需面對家庭裡隨時會產生的改變，而現在的孩子們的挫折忍耐力當面對家庭變化時，常不知所措，再加上大人們所要面對的現實壓力和挫折，又比以往還大，常疏於或無力去引導孩子們去面對改變，並且尋求社會資源的協助。所以本單元的課程設計，著重在引導學生去觀察家中的變化及其所帶來的影響，並透過同儕小組查詢資料與討論，針對家庭變化去自我調適，並覺察自身可為此變化做哪些努力，懂得找出自身需要的社會資源，使家庭變化的負效應變小，提昇個人與家庭的生活管理能力。

二、教學主題架構與目標

(一)課程架構



(二)教學目標

- 1.培養學生知道家庭變化的可能性與影響層面。
- 2.面對問題能以多元角度，不同面向進行思考。
- 3.指導學生根據自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。
- 4.珍惜自己所擁有的幸福並懂得感恩。
- 5.認識社會資源與支援系統。

(三)教學策略

- 1.分組討論法：小組成員彼此間有不同的生活經驗與想法的分享，經由自我省思、溝通與互動，增加思考動力與處理問題的技巧，促進溝通與了解。
- 2.價值澄清法：經由不斷的質疑與討論，檢視、修正自己與他人的想法，教師適當的引導給予觀念澄清，使學生學習如何面對家庭變化所產生的問題，並進行理性分析與分辨，避免造成心理與生理的負面效應，透過小組討論與發表，培養學生辨別是非與思考的能力，使得學生能在社會資源與支援系統中，尋得最適當的協助。

三、教學活動設計

活動一：人生的轉折

活動名稱	人生的轉折	設計者	六年級教學群	
教學時間	40 分鐘	教學對象	六年級學生	
能力指標	家政議題 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。			
活動目標	1.思考自己未來的方向與可能的變化。 2.培養學生覺察家庭變化的可能性與影響層面。			
活動流程及內容設計			時間 (分)	
<p>【準備活動】</p> <p>一、教師提問：小朋友，你們都快升國中了，對於未來求學的規劃，你做好藍圖了嗎？請就以下兩個問題發表看法：</p> <p>提問(一)：你決定唸哪一所國中呢？</p> <p>提問(二)：這個決定是怎麼來的呢？</p> <p>教師幫學生整理出就讀國中的人數及學校的名稱，再討論就讀國中的方向或學校是怎麼決定的，也可就班上個案討論</p> <p>1.父母、家人決定 2.同儕朋友討論 3.自己收集資料 4.親友/學長姐推薦 5.報章雜誌宣傳 6.完全依照學區不做選擇 7.其它。</p> <p>二、教師介紹自己的求學過程：強調每個階段的轉折點，例如國小-國中-高中(選組)-大學(科系)-就業，說明自己面臨轉折點時的選擇與理由，強調每個轉折點的選擇都會為家庭帶來影響與變化。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、腦力激盪</p> <p>教師提問：想想看，從小到大，你所知道家庭生活中會產生的變化有哪些？</p> <p>教師事先了解班上學生的家庭背景，不指出姓名來進行分享的活動，可從家中的每個角色分析，切入生老病死的議題，引導孩子去討論家庭生活中的變化，如哥哥當兵，姐姐結婚，新成員的加入，長輩往生，父親或母親失業、離婚，自己生病等進行討論。</p> <p>二、大談闊論</p>			10	藉由老師的生涯說明，導引學生思考自己未來的方向及可能的變化有哪些，了解人生的轉折即是家庭的變化。
			15	培養學生覺察家庭變化的可能性及思考變化對家庭成員所帶來的影響。

<p>教師提問：說說看這些家庭生活中變化有沒有帶來什麼影響？</p> <p>可由生理與心理方向討論，以家中成員的生活實例，或報章雜誌的個案引導，讓學生設身處地去思考，探討短期-長期或永久分離時，對家人和本身的影響和衝擊。</p> <p>(一)生理方面：教師可由生老病死切入，例如：自己生病讓媽媽請假照顧，家務分工方式就會和以往不同，探討家事的分配與調整，調查班上同學會做的家事種類及人數，而當家庭產生變化時，是如何因應。</p> <p>(二)心理方面：教師可由情緒感覺談起，例如長輩往生，大人情緒低落，青春期的來臨，會使得家庭氣氛改變，家人間要如何互相扶持與支援。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>教師統整：家中的每個角色都很重要，包括了你自己，讓學生了解「牽一髮而動全身」的道理，只要家裡的一份子有變化，就會產生家庭變化。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	10	
教學評量	1.口語表達 2.教師觀察 3.態度評量。	
指導要點及注意事項	生涯規劃部份不需深入探究，主要讓學生了解轉折點的選擇就是家庭變化的影響，討論個案時避免對個案產生標籤現象，如有雷同；純屬巧合。	
備註	教學時帶領學生由家人角色切入，正反面都要提及，讓學生了解到家中的每一份子的變化，都會影響家庭生活的變化。	

活動二：我的家庭「變奏曲」

活動名稱	我的家庭「變奏曲」	設計者	六年級教學群
教學時間	40 分鐘	教學對象	六年級學生
能力指標	<p>健康與體育</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>家政議題</p> <p>4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。</p>		
活動目標	<p>1.了解自身家庭變化的因素及能收集家庭各種可能變化的因素。</p> <p>2.面對問題能以多元角度切入，以不同面向進行思考。</p>		

活動流程及內容設計	時間 (分)	設計說明
<p>課前準備：</p> <p>1.請同學先去收集「家庭變化」的可能因素有哪些？內容可由親朋好友、新聞媒體、報章雜誌、上網資訊等管道得到資料。</p> <p>2.各組準備一張淡色系半開海報紙及彩色筆一盒，學生每人一張四開圖畫紙。</p> <p>3.將討論或查到的家庭變化的資料，貼在四開圖畫紙的一半，並指導學生在資料上畫重點及畫邊框裝飾(可配合美勞課或綜合課教學)。</p> <p>【引起動機】</p> <p>延伸上一節課，教師先歸納幾項學生收集到的「家庭變化」因素談起，並舉小強例子討論。</p> <p>[舉例]小強擁有一個幸福美滿的家庭，有一天…父母突然告訴小強家裡出事了，請就以下兩種情境，假設你是小強，面臨家庭生活中的變化會帶給你哪些影響？</p> <p>情境一：母親因為外婆生病，必須長期到鄉下照顧外婆，這件事又將為你的生活帶來什麼影響？</p> <p>情境二：父親最近失業了，而且又有卡債問題，這件事將為你帶來什麼影響？</p> <p>【發展活動】小組討論情境一、二的結果寫在海報紙上進行分享，先進行小組工作分配，時間控制，及秩序控制，教師巡視其間時，可就問題加以提示及引導。</p> <p>一、我是小管家婆/公</p> <p>教師提問：請各小組針對情境一的問題，以家務分工方向進行討論(如早上起床沒人叫，家事要和爸爸分工，三餐要吃外食，要學會洗衣服，照顧弟妹，作業沒人幫忙檢查…)。</p> <p>二、我是小小財務部長</p> <p>教師提問：請各小組針對情境二的問題，以財務收支方向進行討論(如補習費和生活開銷增加了，必須縮衣節食度日，就食衣住行上的改變來談)。</p> <p>三、心得分享：請各組將別組講過的項目打勾，上臺報告時，就別組未說到的部份報告，以縮短報告時間。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>教師提問：面對這些變化時，你會怎麼做？想想看身為家裡一份子的你，你還可以做什麼？我們下節課討論。</p> <p>教師統整：要讓學生了解到，不管大人做出什麼決定，或是突然發生什麼變化，我們只能面對現實不能逃避，更不要責怪自己。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>藉由情境想像，讓學生了解並練習當問題發生時，可經由不同的思考面向來進行探討。</p> <p>教師收集常見的新聞時事來探討家庭變化對學生的影響。教師引導學生探討，必需針對現實狀況討論及解決之道，而非只做情感描述。</p> <p>藉此機會訓練孩子反省自己的能力</p>

發生什麼變化，我們只能面對現實，努力做好自己該做的事，承擔責任不逃避，更不要責怪自己或怨天尤人。 -----第二節結束-----			
教學評量	1.口頭表達 2.教師觀察 3.態度評定 4.小組討論		
指導要點及 注意事項	教師就小組討論其間，要巡視並提示，小組報告時要複敘結果，並且就正面影響加以鼓勵，把負面影響加以淡化處理。		
備註	教學運用思考作業單，可使學生有充份的時間進行思考並整理思緒，使自己的發言更有條理，幫助活動的進行。		

活動三：我能做什麼？

活動名稱	我能做什麼？	設計者	六年級教學群
教學時間	40 分鐘	教學對象	六年級學生
能力指標	健康與體育 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 生涯議題 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。		
活動目標	1.了解解決家庭變化的有效方法。 2.指導學生分析自己的能力與時間，找出最合適解決家庭變化的方法。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	設計說明

<p>【引起動機】 延伸上一節課，老師就上節課小組討論結果給予提示，再就解決的方法進行下列討論。</p> <p>【發展活動】問題討論：將上次討論分類寫在黑板上針對上述討論結果，依自己的能力與時間討論出可行的方案。</p> <p>一、家務分工方向 教師舉例：功課做完後，可以幫忙洗碗，整理家務(拖地、掃地、倒垃圾)，把衣服分類好丟入洗衣機，摺疊衣服及棉被，幫弟妹檢查功課，晚餐自理，書包整理好，鬧鐘設定，餵寵物，澆花，切水果，清理房間，幫忙家中生意……。</p> <p>二、財務收支方向 教師舉例：開始收支記帳，對於零用錢支出有規畫，收集折價卷及拍賣消息，玩樂找不花錢的場合，收集發票對獎，做手工藝品，領獎學金，買二手貨或共用用品，上網幫忙查工作機會……。</p> <p>三、統整指導 針對學生提出的可行方案，整理出依學生能力能做到的方法，指導學生完成學習單一。</p> <p>【統整與總結】 教師統整：讓學生了解到自己有能力幫助家裡做哪些事，建立「把自己照顧好」的觀念，就是學生當下最重要的學習與任務。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>討論同學間提出的方案與想法，增加思考動力與處理問題的技巧，並引導學生依據自己的能力與時間，找出最合適的方法。</p> <p>引導學生就實際面去解決問題，抓住家務分工與財務收支兩大重點延伸。</p> <p>小心不要離題。</p>
教學評量	1.口頭表達 2.教師觀察 3.態度評量 4.小組討論 5.學習單一。	
指導要點及注意事項	學習單讓學生與家長共同討論完成，並請學生帶回學校討論。	
備註	教學運用思考作業單，可使學生有充份的時間進行思考並整理思緒，能使自己的發言更有條理，幫助活動的進行。	

四、參考資料

內政部兒童局 <http://www.cbi.gov.tw/welcome.jsp>

兒童暨家庭扶助基金會 <http://www.ccf.org.tw/>

兒福聯盟 <http://www.children.org.tw/>

財團法人國際單親兒童文教基金會 <http://spef.womenweb.org.tw/>

家庭暴力暨性侵害防治所

<http://www.construction.tpc.gov.tw/tpc/county/shehuei/113850/about/about.html>

張老師全球資訊網 <http://www.1980.org.tw/>

111 學年度(上)聯興國小六年級家庭教育學習單

我們這一家

六年級 姓名: _____

小朋友，請你想想看，在你從小到大的記憶裡，不論是你自己家裡的變化，或是聽大人們談論的話題，或是新聞事件，請你依照下列角色填寫內容，並填寫後來解決的方法，可與家人一同討論作答。

角色名稱(請挑一個並框出)	事件	帶來的影響	你的感覺	解決方法
爸爸/媽媽	例:媽媽生寶寶	例:家裡經濟負擔變大	例:全家出去玩的機會變少了	例:幫忙媽媽照顧寶寶
哥哥/弟弟 姐姐/妹妹				
外公/外婆 爺爺/奶奶				
自己/其它				

家長簽名: _____

111 學年度 (上) 聯興國小六年級家暴防治活動設計

教學節數：共 3 節

設計人	六年級班群	適用年級	五、六年級
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	重大議題	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。
			教學準備
			1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2. 教師蒐集家庭暴力的 VCD。
月	日	節	教學重點
		3	1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。
學習目標			
1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p>	20		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	20		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p>	40'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)學生發表學習單內容。</p> <p>(六)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	40'		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 觀察

誰來救救他？

家暴防治

六年級

座號：

姓名：

當你發現有人遭受家庭暴力的威脅時，你要怎麼救他脫離苦難呢？想想辦法吧！

1. 從哪些情況可以發現身邊的人遭受家庭暴力？

2. 當你發現你身邊的人遭受家庭暴力侵害，你可以提供他們哪些協助？

3. 如何讓自己避免成為家庭暴力的受害者呢？

111 學年度(上)聯興國小六年級全民國防教育教案

主題		全民國防教育：閱讀桃花園	
融入領域(科目)	語文領域-閱讀課程	融入教學時間	40 分鐘
適用年級	國小六年級	主要評量方式	學習單、口頭回答
教學目標	1. 認識中國中國詩詞之美。 2. 能背誦教師所指定唐詩。 3. 瞭解國破家亡時人民內心感受。 4. 激發學生國家認同意識與責任心。		
教學內容 綱要	<p>壹、引起動機</p> <p>一、教師準備成語學習單並於課前發下，叮嚀學生於本節課前完成。</p> <p>二、教師：「在上週的語文檢測資料中，我們已背誦了杜甫的『春望』，現在請同學們再複習，重新背誦一次。」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、山河同悲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生在背誦完「春望」後，依詩中的文字說出自己覺得這首詩所表達出的情緒是悲或喜。 2. 教師將春望內容分段，並分配與各組，請小組針對該句詩詞意義進行討論。 3. 教師請小組將討論內容上台發表。 4. 教師將小組發表內容重新統整，針對錯誤或解釋不當處進行修正。 5. 教師向學生強調此詩為形容國破家亡後的山河變色慘烈，及戰火下人民的身心折磨。 6. 教師請學生易地而處，若其為詩中主角，生活或心情會有何感受，並隨意發表。 7. 教師重申，當國家遭逢戰亂或滅亡時，人民生活或生命安全亦受影響及威脅。 <p>二、成語搜搜搜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生拿出上節課發下已完成之學習單 2. 教師請學生小組成員互相檢視學習單內容，挑選出五個不同的成語及解釋，準備上台報告。 3. 教師請各組組長猜拳決定上台先後，發表規則為組發表過之成語，後組不能重複。 4. 教師於各組發表時，將其成語書寫於黑板上。 5. 教師請學生檢視成語，並引導學生歸納重點為「國破即家亡，個人生命安全亦不受保障」建立學生「國、家及個人為一整體」之觀念。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師強調在歷代文學家中有許多愛國詩人存在。 2. 教師強調國破家亡後，個人生活亦遭受飄搖動盪之苦。 3. 教師提醒學生、家及個人為一整體，不可分割。 		

全民國防教育：閱讀桃花源 姓名：_____



成語搜搜搜



在成語分類中有描述動物的，有形容花草樹木的，也有形容山光水色的，除此之外，還有許多是對國家、家庭及個人之間存亡關係的描述，例如「覆巢之下無完卵」，即是對國破家亡及人身安全的最佳描述。

現在，請你翻翻家中的成語字典或上網搜尋，還有哪些相關的成語，請你將成語及解釋一起寫下來！

1. 成語：_____

解釋：_____

2. 成語：_____

解釋：_____

3. 成語：_____

解釋：_____

4. 成語：_____

解釋：_____



111 學年度（上）聯興國小六年級環境教育教案

主題 名稱	環境教育			參考 資料	愛水映像館
單元 名稱	水水地球—飲水思源，步步為營				
適用 年級	六	教學 節數	2		
設計理念					
<p>常常可以在報章雜誌上看到石油又要漲價了，電費、水費也跟著調漲，到底漲幅是多少呢？政府也有了新措施，希望每人每天用水上限，不得超過 250 公升，那 250 公升該如何分配呢？250 公升大約是多少度的水呢？1 度水又大約多少錢呢？讓孩子更了解生活中息息相關的水費帳單。</p>					
能力指標					
<p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響 2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式 4-2-2 能草擬一份社區環境保護行動計畫 N-3-7 能用分數倍的概念，整合以分數為除數的包含除和等分除的運算格式 9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法</p>					
教學目標					
<p>(1)能依據水費單說出實際使用度數。 (2)能計算一度水大約需要多少費用。 (3)學生能幫家庭、學校及社區水源進行規劃管理，並主動提供用水精算的服務。 (4)能將水資源再度利用。 (5)學生了解節水的要義及方法後，能對同學、家人及社區人士進行宣導。</p>					

教學活動內容

時間(分)	教學活動	評量方式															
5	<p>課前準備</p> <p>請每位小朋友帶家裡的水費單。</p> <p>引起動機</p> <p>(1)超級比一比，看看誰家的水費比較貴？</p> <p>(2)為何有些家庭的水費貴而有些家庭的水費較便宜呢？各組討論並發表</p>	能參與活動 能踴躍發表並回答問題															
15	<p>發展活動</p> <p>(1)自來水公司的人怎麼知道我要繳多少錢？</p> <p>(2)水費是如何計算的？</p> <p>(3)觀察水費單並和兒童討論計算水費的單位“度”？</p> <p>(4)一度水到底有多少？各組討論並發表</p> <p>(5)一度水大約等於多少罐礦泉水？各組討論並發表</p> <p>(7)由收費單可之一度水大約多少錢？各組討論並發表</p> <p>(8)教師歸納：1 度水=1000 公升=1666 瓶 600c. c. 的礦泉水=8 元（大約）</p>	能踴躍發表並回答問題															
15	<p>綜合活動</p> <p>(1)水是上天送給我們的禮物，應該如何正確有效的利用分配水資源？</p> <p>(2)首先，配合政府用水規劃，每人每天用水上限，不得超過 250 公升，讓我們來看看每人每一天在每一個用途大約的用水量及比例？（各組討論）</p> <table border="1"><thead><tr><th>用途</th><th>每人每天用水量</th><th>水的費用</th></tr></thead><tbody><tr><td>洗澡</td><td>100 公升</td><td>0.8 元</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>(3)學校用水該如何分配呢？討論並發表</p> <p>(4)社區用水該如何分配呢？討論並發表</p>	用途	每人每天用水量	水的費用	洗澡	100 公升	0.8 元										能參與討論 能完成學習單
用途	每人每天用水量	水的費用															
洗澡	100 公升	0.8 元															

教學活動內容		
時間(分)	教學活動	評量方式
5	課後評量 學習單	
5	引起動機 (1) 水資源得來不易，在生活當中你們可以見到哪些水資源被浪費了？各組討論並發表	能踴躍發言
10	發展活動 (1) 教師播放 ppt (2) 由影片當中，我們得到了哪些樣的啟示？ (3) 教師歸納：我們可以知道只要改個習慣便可以輕而易舉省下許多的水資源。 (4) 在日常生活中你們會想邀誰一起來節水？各組討論並發表 (5) 還有哪些方式可將這些節水的小妙招傳達出去？各組討論並發表	能專心聽講和觀看
20	綜合活動 (1) 海報製作：上完了這堂課，請大家跟著老師一起將省水小妙招記錄在海報上！並將海報張貼在校園，各組討論並完成海報	能同心協力完成海報
5	課後評量 學習單	能完成學習單

111 學年度（上）聯興國小六年級環境教育學習單

把愛傳出去

★下列省水小妙招，對的請打勾

姓名：_____

			
開著水龍頭刷牙	用漱口杯刷牙	開著水龍頭洗碗	把水收集在容器中清洗碗筷
			
水龍頭開著用水管洗車	水裝在水桶中，用抹布來擦拭洗車	洗澡時用盆浴泡澡	洗澡時用淋浴沖洗

★邀請你最喜歡的人跟著你一起節水，並請他們簽名！



將心比心看世界

壹、內容說明

一、學習領域：社會、綜合活動、健康與體育及藝術與人文領域。

二、教學對象：國小六年級學生。

三、教學節數：共 1 節，四十分鐘。

四、分段能力指標：

活動或單元名稱	分段能力指標	相關領域能力指標	重要議題能力指標
將心比心看世界	綜合 4-3-1 認識兒童受虐的情境。	健體 5-2-2 由新聞剪報中判斷影響他人安全的因素。	人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人的影響。

五、教師教學準備：

1. 搜集兒虐新聞數則
2. 搜集兒虐救援系統的資訊
3. 閱讀主題書：「它～一個男孩的名字」（戴夫·佩澤/撰，林憲正譯，新苗，1999/07/01）
4. 電腦
5. 單槍投影機

六、教學評量：

包括「口頭評量」、「實作評量」等方式。

貳、教學活動設計

一、活動目標：

(一)探討虐待事件的成因、特徵、後果等及對個人的影響。

(二)瞭解社會上多數的受虐類型，能將心比心、關懷他人。

二、教學資源：

1. 「它～一個男孩的名字」書籍
2. 舊報紙

三、教學步驟：

(一)準備活動：於班級擺置相關主題書，供學生借閱。

(1)它～一個男孩的名字

(二)繪本導讀：

1. 老師導讀《它～一個男孩的名字》這本書，重點放在讓學生感受受虐者的心情轉變與傷

痛；並以提問方式讓孩子分享心中感受。

(1)如果你是那位受虐兒，心裡會怎麼想？你會怎麼做？

(2)面對這個困境時，怎麼做才是比較好的解決方法？

2. 案例探討、分析：

(1)教師提出兒童權利中「免於虐待」的權利。並以一則「兒童受虐」的新聞案例跟學生共同討論、分析，完成分析圖：

(分析圖形式如【新聞報一報】學習單，老師一面討論，一面書寫畫在黑板上。)

(2)師生以此受虐案例，透過討論、將心比心，認識兒童受虐的情境，思考面對該事件時可如何解決問題？

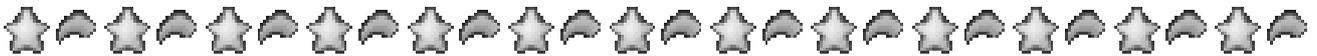
(三)完成學習單：將上列新聞剪報分散張貼於教室中，發下【新聞報一報】學習單，每人任選一則，完成學習單。

111 學年度（下）聯興國小六年級人權教育學習單

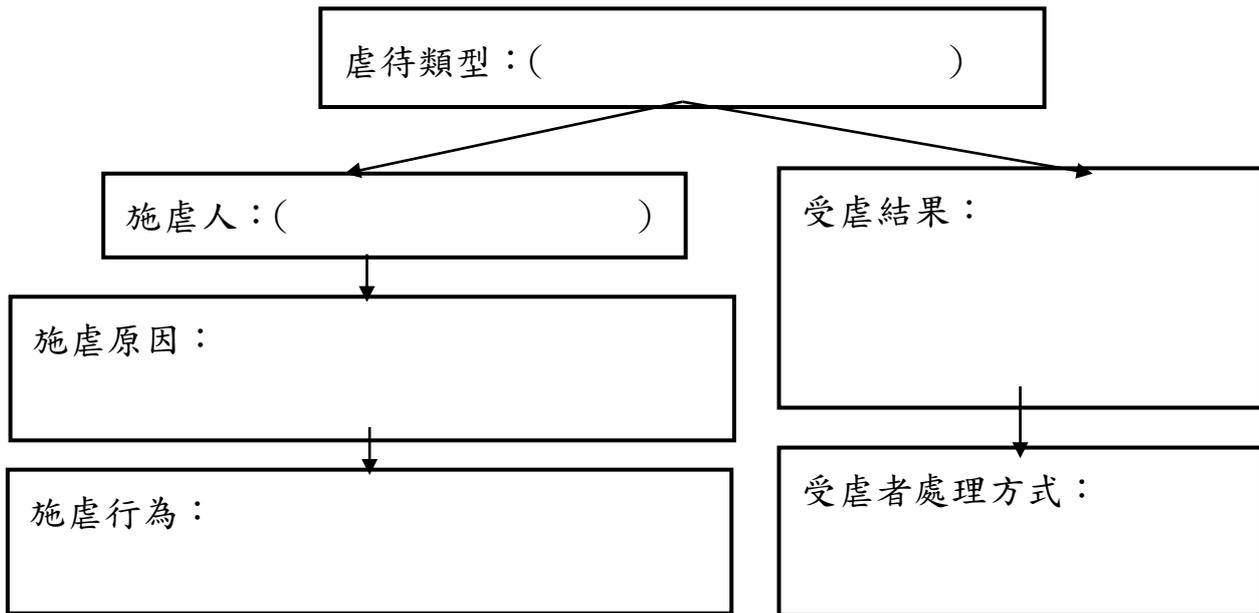
【新聞報一報】

六年級 座號：_____ 姓名：_____

※請搜集一則有關兒童受虐的新聞，貼在下方。（剪報或電腦列印或書寫都可以）



※請把你搜集的新聞事件寫成分析圖。



※看了這則新聞，你心裡有什麼感覺呢？

111 學年度聯興國小(下)六年級生命教育教案

設計者	六年級學年群		
構思起源	<p>本教學活動設計係以主題統整、多元方式進行，將六大議題中『生命教育』融入「專書閱讀」、「寫作」、「體驗活動」等活動中，鼓勵學生選擇閱讀勵志、奉獻、奮鬥有關的課外叢書，每本書經過同儕對話、深度的討論，提升學生的學習興趣和語文能力，藉此讓學生由對名人事蹟的認識，了解到生命意義與人生價值，體認唯有不畏任何挫敗的挑戰，才能彩繪拓荒的天空，激起無限的希望。</p>		
生命教育領域	<input type="checkbox"/> 人與自己 <input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然		
競賽組別	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級		
教學活動名稱	行動閱讀編織生命彩衣	實施年級	六年級
		教學時間	240 分鐘(6 節)
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀過程中，了解成功名人的奮鬥歷程與人格特質，進而體會尊重別人的重要 2. 能透過創作活動，美化生活環境和個人心靈，將閱讀材料與實際生活情境相聯結 3. 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷 4. 能透過體驗活動表達心靈感受，培養自尊與自信，肯定自我存在的價值 5. 能運用發言的技巧，在班級中參與討論 6. 能熟練利用工具書，將搜集的資料做適切的整理，養成自我解決問題的能力 7. 能嘗試與同學分工、規劃、合作，從事創作活動 8. 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方 9. 能在討論問題或交換意見過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 		

	<p>10. 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思</p> <p>11. 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗</p> <p>12. 能表現應有的禮貌與態度，體會品德的意義和人生的價值，轉化個人情感</p>						
能力指標	<p>【語文】</p> <p>2-2-1-1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>2-6-3-3 學習資料的剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動</p> <p>2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。</p> <p>2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【生命教育】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-3-1 認識參與團體自治活動應具備的知能，並評估自己的能力。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>						
教學活動	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">時間</th> <th style="width: 30%;">教學資源</th> <th style="width: 55%;">教學評量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="940 1576 1032 2063" style="text-align: center; vertical-align: middle;">課餘時間</td> <td data-bbox="1032 1576 1230 2063"> 教學相關附件及資源附於後 主題書本 教學資源 </td> <td data-bbox="1230 1576 1457 2063"> 鼓勵學生每人買一本或向圖書室借閱 能主動借閱並參與討論 教學評量 </td> </tr> </tbody> </table>	時間	教學資源	教學評量	課餘時間	教學相關附件及資源附於後 主題書本 教學資源	鼓勵學生每人買一本或向圖書室借閱 能主動借閱並參與討論 教學評量
時間	教學資源	教學評量					
課餘時間	教學相關附件及資源附於後 主題書本 教學資源	鼓勵學生每人買一本或向圖書室借閱 能主動借閱並參與討論 教學評量					
<p>準備活動</p> <p>教師事先將學生分成 5~6 組，說明整個系列活動的流程。各組需先選出一名組長，每組共同討論出一本組員有興趣閱讀探討的主題書本，可以自行購買或向圖書館借閱，二星期時間閱讀完畢，三星期時間完成書面報告和簡報，進行成果發表。</p> <p>※編寫閱讀報告利用晨光或午休等非正式課程時間</p> <p style="text-align: center;">教學活動</p>							

<p>主要活動</p> <p><活動一>：人生轉彎處</p> <p>1. 生命謳歌—學生利用課餘時間將閱讀過的主題書籍寫一小篇心得，並彩繪或影印封面，利用相簿製作個人的閱讀護照—「生命感動收藏本」，並且在上課時間分享彼此的成果。</p> <p>2. 真情告白—名人講座/情境作文教學</p> <p>聆聽名人現身講座，鼓勵學生剪報、收集文章、閱讀賞析，瞭解口足畫家<u>謝坤山</u>、<u>楊恩典</u>，音樂家<u>海倫凱勒</u>、發明家<u>愛迪生</u>、作家<u>劉俠</u>等人殘而不廢的奮鬥歷程。由學生自行命題，進行情境作文仿寫。</p> <p>-----第一、二節-----</p> <p><活動二>：體驗活動</p> <p>創造一個學生可以親身體驗的生命關懷環境：學生以口、腳拿筆作畫，體會口足畫家作畫的艱難。學生透過體驗活動的震撼之後，分享個人的感想。</p> <p>-----第三節-----</p> <p><活動三>：專書閱讀研究報告</p> <p>1. 教師說明如何閱讀一本書，如何運用多元的管道來蒐集、分類、歸納資料以及撰寫報告。</p> <p>2. 教師發下「專題研究計劃書」、「專題研究報告注意事項」協助學生進行研究。由小組討論研究的範圍、架構和預定完成的進度。</p> <p>-----第四節-----</p> <p>3. 各組代表進行五分鐘的口頭報告，發表初步的規劃。教師針對各組的優缺點及可行性，統整出一個較理想的架構供參考，各組修正計劃書並交回給教師。</p> <p>-----第五節-----</p>	<p>20′</p> <p>60′</p> <p>40′</p> <p>15′</p> <p>25′</p> <p>40′</p>	<p>教學相關附件及資源附於後</p> <p>生命感動收藏本</p> <p>剪報學習單</p> <p>紙、筆</p> <p>作品範本</p> <p>計畫書</p> <p>計畫書</p>	<p>能認真閱讀踴躍發表</p> <p>能認真閱讀並進行寫作 ※名人講座安排於學生週會</p> <p>能以同理心實踐體驗、真心關懷</p> <p>能仔細聆聽積極蒐集資料</p> <p>能熱烈參與討論完成計畫書</p> <p>能仔細聆聽發表並修正計劃</p>
<p>教學活動</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學評量</p>

<p><活動四>：成果發表與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩各組展示完成的學習單和書面報告。 2. 進行分組同儕評分。 3. 提出對此教學活動的建議與省思，老師同時也對學生嘉勉和肯定。 <p style="text-align: center;">-----第六節-----</p> <p style="text-align: center;">～ 本教學活動結束 ～</p>	40′	學習單 書面報告	能認真觀摩 並且公平公 正的完成同 儕互評
--	-----	-------------	--------------------------------

■ 評估與省思

◎ 評估效益

在科技掛帥的現代世界裡，我們的社會更迫切需要的是，年輕的孩子有一顆溫暖、柔軟的心，可以走出自我封閉的城堡，用赤誠的心來溫暖冰冷的世界。因此，在國語文課程裡，融入生命關懷。希望學生對生命有更深刻的認識和體驗，能懂得真心的關懷和尊重。本教學活動在於透過多元的學習來開展學生的視野及人生經驗，同時也改變學生的學習方式及觀念，希望學生能在資訊的時代裡，主動去挑選有用的知識，培養多元思考判斷和理性解決問題的能力，進而培養珍惜自己和他人生命的情操，以開創更美好的新局。

◎ 教學省思

本教學設計活動將「生命教育」融入「專書閱讀」、「寫作」、「實踐體驗」中，透過學生的對話與討論來進行成果發表，將內隱的知識彰顯在外在的言行，只有經過內化的行為，才是促進學對生命有更深刻的認識和體驗，能夠真心的關懷和尊重；而分組共讀造成的快樂氛圍是營造閱讀情境不可缺少的臨門一腳。運用分組共讀，和學生的感知世界互動，書中的情境成為共同的話題，那過程與流動的思路在孩子的心中激起廣大的漣漪。

「實踐體驗」讓孩子說出了內心深層的感受：真正體會肢體、知覺不便的辛苦，更覺得往後對殘障的朋友，要多一分尊重與關懷。孩子也體認到，「殘

障的人其實是真正的勇士，因為面對世界，他們要比別人更堅強」。而「專書閱讀研究」，學生透過圖書館、網站資源和家長的人力資源蒐集資料，完成撰寫書面報告和成果發表的簡報，教師需於每週檢視各組進度，同時注意小組的合作協調狀況，以免部份小組因衝突以致無法完成任務。另外，也可讓各組於每週進行小組工作報告和自省活動。小組成果展示與檢討前，叮嚀學生先行排演，將自己的研究成果做最完美的展現。

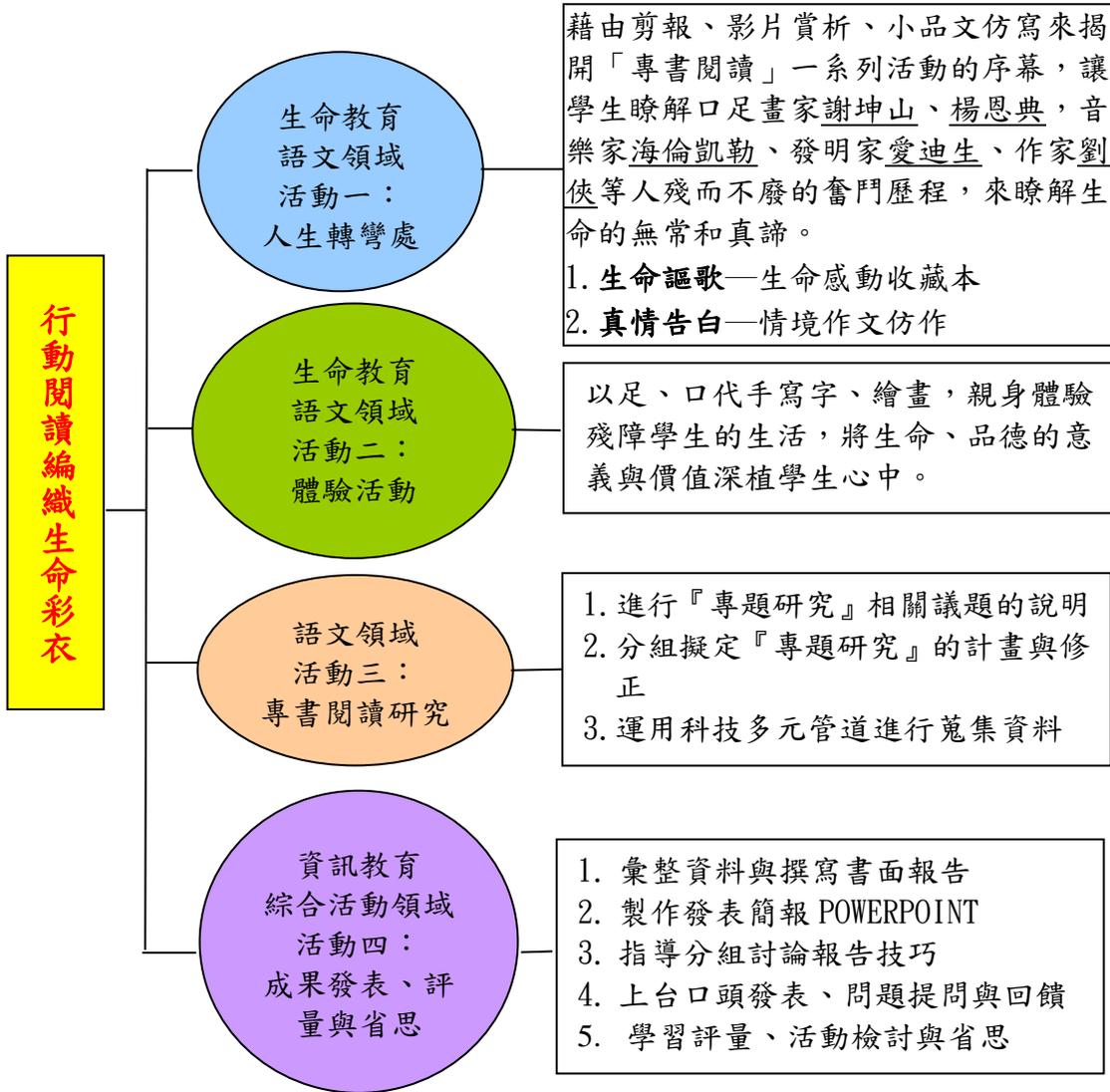
九年一貫課程，國小階段國語文時數減少，每週僅有五節課，因此，本教學活動大都是利用晨光時間、電腦課、午休和課餘等非正式課程時間進行，時間上的運用是零碎的，可是，學生的學習興趣卻是令我敬佩感動的。

透過一系列的活動，能將有意義的教學主題賦予生命，使教學歷程、教學內容深具生命力；在教學中重新注入生命的真諦，為學生建立正向的價值觀。而這些教學內容都能在每一位學童心中點起一盞明燈，「就像陽光灑在心中而非身上；像河流穿軀而過，而非從旁經過」；對身為教師的我而言，更是永續教學的激勵。

教學相關附件及資源

一、課程架構與流程

◇課程架構



◇專題研究的流程



二、教學準備

教學軟體	謝坤山、周大觀、楊恩典、劉俠等相關書籍、影片、剪報、網際網路資料、學習單、PowerPoint
教學硬體	液晶投影機、電腦、喇叭、螢幕、VCD(DVD)播放機、教材實物投影機

三、教學資源

- (一) 專題研究範本
- (二) 「專題研究計劃書」、「專題研究報告注意事項」
- (三) 作品、簡報電子檔案
- (四) 學習評量單、書面報告

四、教學方式

- (一) 人生轉彎處(資料收集、影片賞析、閱讀、寫作)
- (二) 體驗活動
- (三) 專書閱讀研究
- (四) 成果發表與省思

五、評量方式及比例

- (一) 資料蒐集、口頭報告 20%
- (二) 師生互動表現 20%
- (三) 發言、發問、討論 20%
- (四) 多元作業 40% (書面資料、寫作、多媒體簡報、學習單)

六、教學成果

「生命教育」的推展，是希望學生透過多元學習的活動，進而在生活中培養出實踐良好言行舉止的能力。因此，「生命教育」融入國語課，讓孩子有了不一樣的體認。此次的課程設計不僅在於學生聆聽、說話、寫作、閱讀和資訊科技等內隱知識的獲得，進而輔導學生體驗與建構生命、品德的真諦，在日常生活行為表現中彰顯對生命的尊重、熱愛，充分發揮公民職責與角色。

從閱讀與學生的生活經驗出發，將六大議題「生命教育」與領域教學相結合，讓學生的學習和週遭的人事物有直接關聯，進而培養自信心、珍惜生命、知善、愛善、行善的情懷。將各組的書面報告、學習單，置於教室「學生作品分享區」，讓學生也能在課餘時間進行詳細的瀏覽，如同看了一本好書。

整個教學活動事前經過仔細的規畫，以及情境布置與引導，孩子在汗水、淚水與笑聲中，得到心靈的成長與豐收。

八、學習評量單



生命教育專書閱讀研究計畫書

班級：____年____班

第____組

1、我們要閱讀研究的專書是：_____

2、我們的工作分配：

組員姓名	工作項目	組員姓名	工作項目

3、為了閱讀研究這本專書，我們想這樣做：

去_____找相關資料（如書局、圖書室、朋友家、上網…）

去請教_____（如專家、專門機構人員、老師、長輩…）

4、我們要做的事和完成的日期：

主要做的事	想完成的日期	是否如期完成	想延後完成的日期
收集相關資料	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
閱讀相關資料	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
寫研究報告	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
整理報告檔案	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日
交報告給老師	年 月 日	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	年 月 日

5、為了完成這項研究，我們運用了哪些方法蒐集資料？

方法	書名(網站)	方法	書名(網站)

6、自我檢核

項目	記錄確實	落實執行	團隊合作
評量			

◎ 老師審核與建議：_____



生命教育專書閱讀研究報告互評表

評分者：第____組

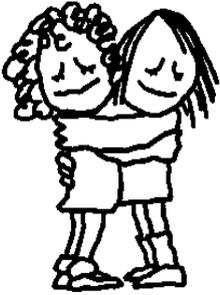
被評分者：第____組

經過一個月的專題研究，相信各組的收穫是滿載而歸的。現在老師和同學就要來檢視一下，各組的專題研究活動中，表現如何。下列符號標示評量的結果：很好「👍」、不錯「😊」、加油「☹️」、再加油「😞」

評量項目	很好「👍」	不錯「😊」	加油「☹️」	再加油「😞」	得分
發表過程 學習態度 (10%)	能專心聽講 並能踴躍提 問發言	專心聽講並 有問必答	會注意聽老 師講評或同 學的建議	發表稍有不專 心	
教師評量					
多元資源 (20%)	會使用多種 方式找尋所 需要的資料 並能利用軟 體完成研究。	需要老師教 導並能找尋 資料而完成。	需要老師協 助完成資料 尋找。	需要老師及同 學再三指導才 能完成。	
教師評量					
研究報告 的製作 (40%)	內容美觀、完 整、內容豐 富、色彩配 置、資料統整 皆合宜者。	作業完整、美 觀 、內容豐富並 能統整資料。	能完成作業 所需資料並 能繳交。	需要協助完成 作業。	
教師評量					
小組報告 (30%)	內容充實、有 條不紊、資料 齊全、精美、 完整用心。	內容充實、資 料齊全、完 整。	報告完整、 資料齊全。	能報告發表。	
教師評量					
老師總評					總分

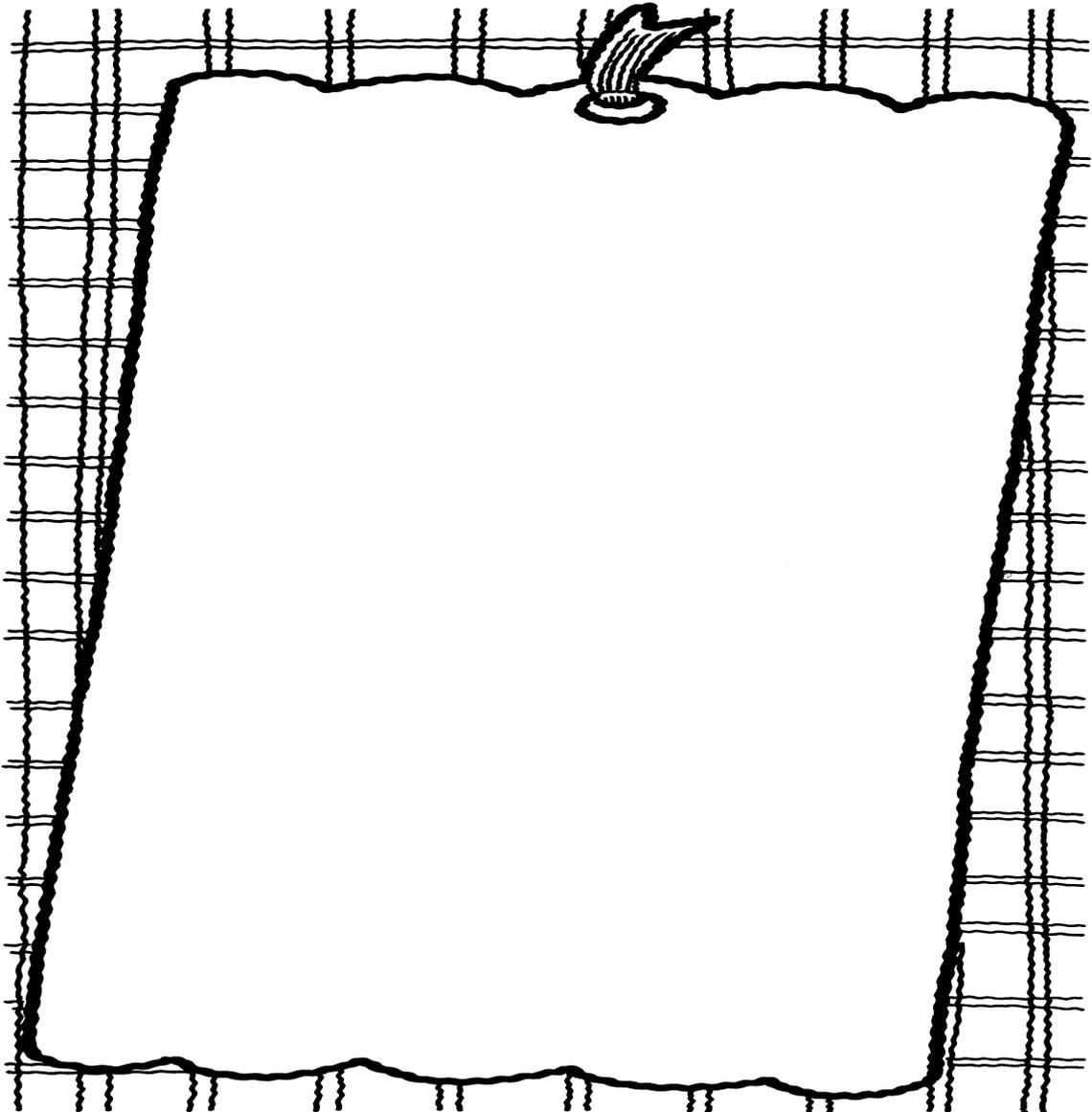
為生命喝采—肢體殘障體驗活動

六年 班 號姓名：_____



孩子們：今天你親身體會到以口、腳拿筆作畫，體會到行動的艱難。三十分鐘裡，有的掉筆撿不起來、有的口水流滿桌、有的鉛筆斷了，不知如何是好的，有的人為了撿橡皮擦，差一點去舔地板的狀況層出不窮，卻畫不出一個簡單的圖案來！

活動結束後，對於肢體殘障的小朋友、大朋友他們克服行為不便的精神和毅力，是不是值得你為他們喝采呢？請你和他們分享你由衷的感動吧！

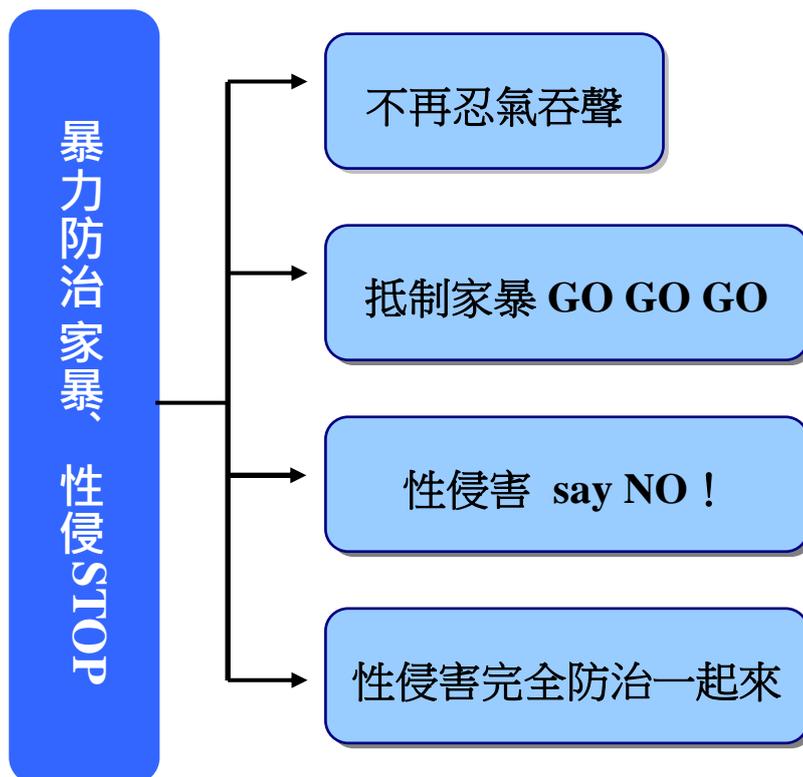


111 學年度(下)聯興國小六年級目睹家暴教案
暴力防治·家暴、性侵 STOP !

壹、設計理念

現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	暴力防治	單元 名稱	家暴、性侵	適用年級	六年級
			STOP !	教學節數	三節
分段能力指標					
<p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>					

教學目標

- 1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。
- 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。
- 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。
- 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。
- 5.了解預防性侵害的做法。
- 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。
- 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。

統整相關領域

健康與體育
綜合活動
性別平等教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>【活動一】不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>影片欣賞</p> <p>家庭暴力問答</p>	<p>「哪吒計畫」VCD</p>	<p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p>	<p>性別平等教育 2-3-10 3-3-3</p> <p>性別</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>遊戲操作</p> <p>分享感受</p> <p>綜合說明</p>		<p>態度評定</p> <p>口頭發表</p> <p>觀察學生</p>	<p>平等教育 2-3-10 3-3-3</p>
<p style="text-align: center;">【活動二】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p>	<p>10'</p>	<p>家暴情境討論</p>		<p>觀察學生</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可可以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> <p>【活動三】性侵害 Say NO！</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>,</p> <p>10'</p>	<p>腦力激盪</p> <p>歸納說明</p> <p>蒐集剪報</p> <p>危險情境討論</p>	<p>侵害剪報資料</p>	<p>提問與發表</p> <p>觀察學生態度評定</p>	<p>性別平等教育 2-3-10 3-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>【活動四】性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>觀念釐清</p> <p>引導討論</p> <p>歸納說明</p>		<p>思考與討論</p> <p>觀察學生</p> <p>態度評定</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-3</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	重大議題
<p>車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	10'	<p>編劇討論</p> <p>分組探討</p> <p>海報製作</p> <p>小組競賽</p> <p>經驗分享</p> <p>歸納說明</p>	<p>海報、麥克筆</p>	<p>思考與討論</p> <p>實作</p> <p>觀察學生</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-10</p> <p>3-3-3</p>

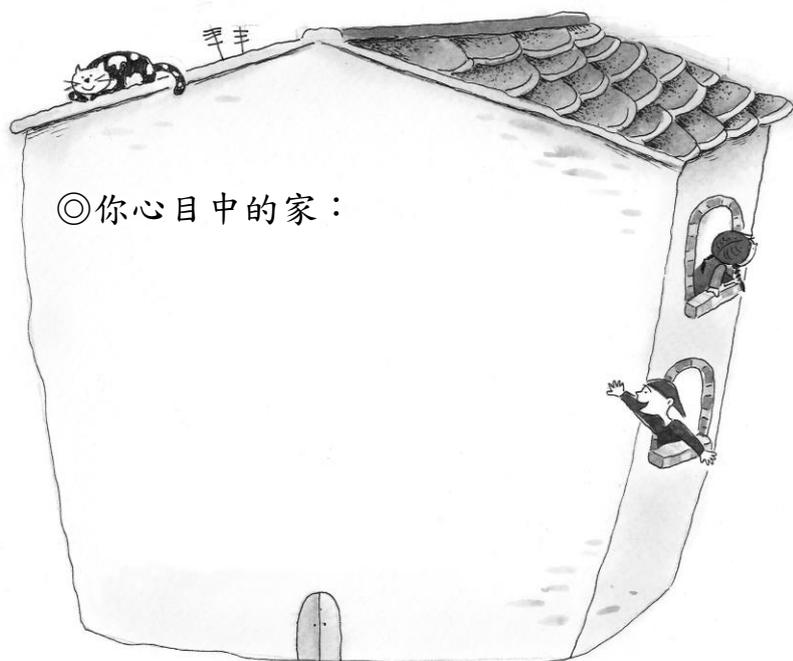
1

拒絕暴力，擁抱家

六年級 姓名：_____

一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢？
你想像的樣子跟現在實際狀況一樣
嗎？請跟大家分享你心目中的家。



二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件，對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看，常見的情緒問題會有哪些？

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 恐懼 | <input type="checkbox"/> 2. 責備自己 |
| <input type="checkbox"/> 3. 高興 | <input type="checkbox"/> 4. 感到孤立和無助 |
| <input type="checkbox"/> 5. 開心 | <input type="checkbox"/> 6. 焦慮和憂鬱 |
| <input type="checkbox"/> 7. 憤怒 | <input type="checkbox"/> 8. 興奮 |

三、開一扇窗

誰都不想發生家暴，但如果不幸遭遇家暴時，該怎麼辦呢？
請寫下你的做法。



2

拒絕暴力，擁抱家

六年級 姓名：_____

一、問題追追追

請根據這則故事，回答下列問題。

小華是班上的問題學生，除了上班不認真外，還很喜歡跟女同學們搭訕。有一天，他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹，便會對他甘拜下風。」

為了這個賭注，小華開始先是尾隨小茹回家，之後，還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下，便強摸小茹的下巴、抱腰，讓小茹很不舒服，一狀告到老師那。

不過，小華沒有放棄，距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下，有一天還強抱小茹，要小茹答應做他的女朋友，而且還上下其手，相信這樣硬來小茹會喜歡的……

1. 想想看，小華的行為舉止適當嗎？為什麼？

2. 小華這樣強迫性的行為，希望贏得小茹的喜愛，算是構成「性侵害」嗎？

3. 兩性相處應該把握哪些原則呢？請寫下你的想法。

二、危險辨辨辨

想一想，小珍描述的行為中，哪一項容易發生危險呢？請打✓。

前天，回家路上有個伯伯向我問路，還要我坐上他的車帶他去。我聽到後，馬上跑離現場。



小珍

為了尋求刺激，我今天選了一條偏僻的暗巷上學，這樣可以比較早到學校喔。

111 學年度(下)聯興國小六年級交通安全教案

【交通安全行】

*教學年級：六年級

*教學時間：1 節課（40 分鐘）

教學主題	認識交通標線	教學目標	1. 學生能認識交通標線的分類及功能。
活動名稱	交通標線大搜查		
教學資源	1. 模型小車、十字路掛圖 2. 交通標線 3. 電腦、投影機 4. 資料來源 交通安全標線篇 http://content.edu.tw/primary/traffic/stu03.htm		

教學目標	教學過程	教學資源
<p>學生能了解行人路權需遵守的相關交通規則。</p> <p>學生能認識相關的交通標線。</p>	<p>(一) 準備活動</p> <p>教師利用小車走在十字掛圖上，並橫越雙黃線。</p> <p>在教師的提示下，討論「雙黃線」的名稱。並說明不要靠近快速通過的車輛</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>利用圖片，介紹各種交通標線。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 標誌和標線最大的差別在於它是畫在馬路上的，而不是豎在馬路旁的。不過二者的目的相同，標線也是為了幫助駕駛人和行人了解道路狀況，確保安全。 ● 「標線」分為「線條」、「反光導線及危險標記」、「圖形」、「標字」四種類型，最常見的有九種： ● 白虛線：畫在車道中間，是用來分隔同方向的車道或用來指示行車的安全距離；而畫在路口的，是用來引導車子行進的。 ● 黃虛線：如下圖之行車分向線，畫在路段中間，用來分隔不同方向的車道。 ● 白實線：1．畫在路段中間，用來分隔快慢車道，或指示車道的範圍。2．畫在路口的白實線則是停止線。3．畫在路旁的方格是車輛停放線。4．畫在同方向分隔島兩旁的，是用來分隔同方向的車道。 ● 黃實線：畫在道路中間分隔島兩邊的，是用來分隔不同方向的車道；畫在路邊的，則是禁止停車的意思。 ● 紅實線：畫在路邊的紅實線，是禁止臨時停車的記號。 	<p>電腦</p> <p>附件一</p>

轉；虛線一邊則可跨越。

● 雙白虛線：畫在路口的，是還沒設行人穿越道時，配合「讓路線」而畫設的停止線；畫在車道中間的，是行車方向隨時間改變的調撥車道線（在台北市較常看到，其它地區較少）。

● 雙白實線：畫在路面中間，用來分隔同方向的車道，禁止變換車道。

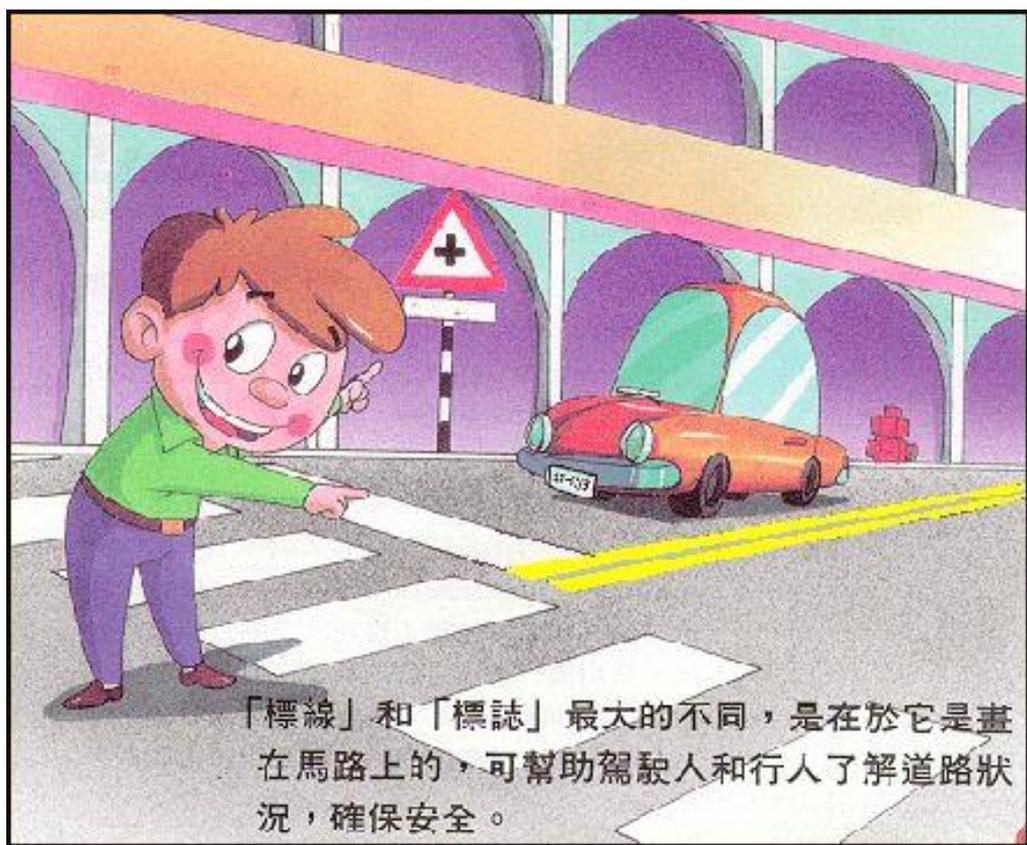
● 雙黃實線：畫在路面中間，用來分隔不同方向的車道，並且雙向禁止超車、跨越或迴轉。

● 黃虛線與黃實線並列：畫在路面中間，用來分隔不同方向之車道。黃實線的一邊禁止超車、跨越或迴

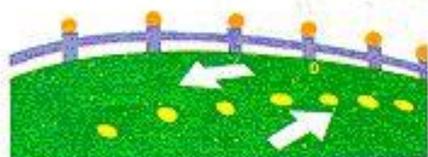
(三) 綜合活動

完成學習單

學習單



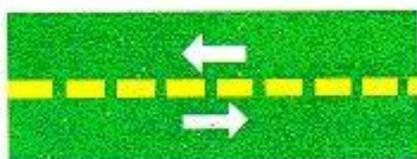
反光導線及危險標記



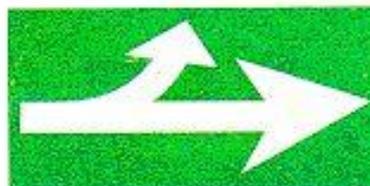
標 字



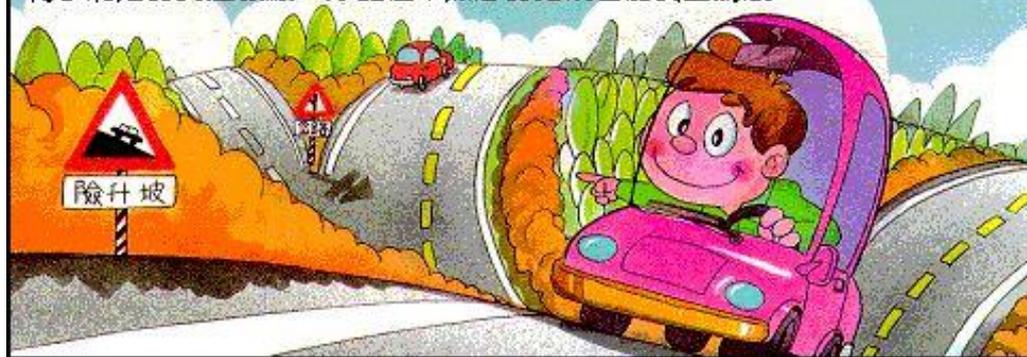
行車分向線



指向線



有了清楚的交通標線，即使在不熟悉的路段也能安全駕駛。



111 學年度(下)聯興國小六年級交通安全學習單

交通標線學習單

六年級 _____ 號 姓名 _____

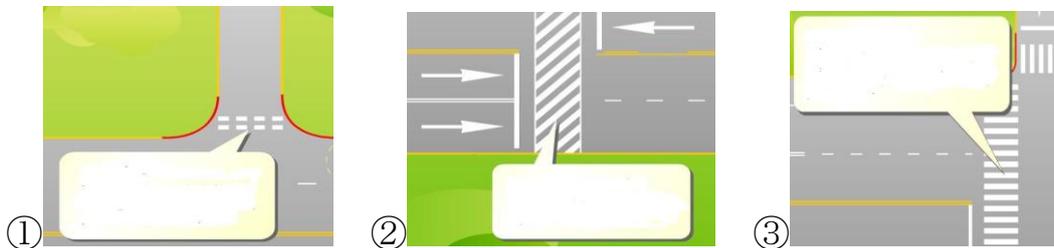
1.()下面哪一張圖片代表讓路標線?



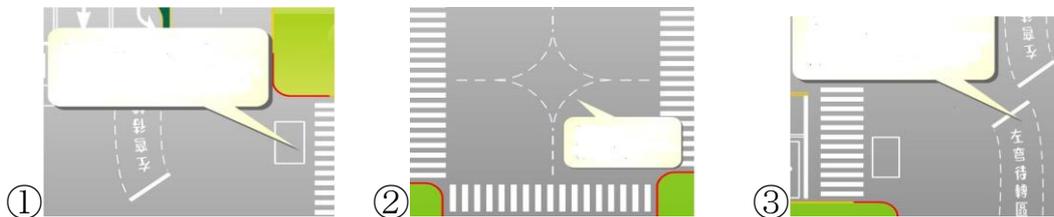
2.()下面哪一張圖片代表雙黃實線?



3.()下面哪一張圖片代表枕木紋行人穿越道線?



4.()下面哪一張圖片代表左彎待轉區線(汽車)?



5.() 請問代表禁止臨時停車的標線為何???

- ① 黃實線 ② 紅實線 ③ 白虛線



I CAN ! I DO ! I CARE!

111 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育教案

適用科目	綜合活動	設計者	六年級教學群
單元名稱	舞動人生	使用年級	六年級
教學目標	1. 能破除性別刻板印象的迷思。 2. 能肯定自己及自己的性別。 3. 培養獨立思考的判斷和解決問題的能力。 4. 體會性別角色的發展，認同未來目標。	教學時間	六節， 共 240 分鐘。
參考書籍 (媒材)	舞動人生 DVD 導演：史帝芬戴爾卓 STEPHEN DALDRY 編劇：李和 LEE HALL 發行商：龍祥影片公司 片長：110 分鐘 級數：保護級		
分段能力 指標	<p>語文領域</p> <p>E-2-8-5 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-7 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>社會活動</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 規劃改善自己生活所需要的策略與行動。</p>		
教學活動		時間	備註

一、發展活動

影片觀賞：舞動人生

內容簡介：

1984年英國北方一個採礦城市，城市中的礦工正發動罷工風潮，11歲的比利艾略特處於這個動盪環境中，在比利家中的經濟是很窘困的，父親和哥哥的努力工作只夠填飽肚子。既保守又傳統的父親一直希望比利可以學習拳擊，展現礦工家族的強健體魄。

比利因此不得不加入學校拳擊社團，在拳擊場上比利是精神渙散的。在偶然的機會中，拳擊社與芭蕾舞社一起在活動中心上課，看著清一色女孩優雅的舞姿深深吸引住他。某日，比利在向父親提出要加入芭蕾舞社時，引起父親與哥哥的反對，

畢竟在那個時代練習芭蕾舞只有女生。於是他瞞著所有的人學芭蕾，教芭蕾舞的舞蹈老師威金森是一個厭倦教舞的老師，一開始並不是很願意教比利，她半發牢騷的說著，你看我的班級裡全是女孩子，你還想學嗎？但被比利的熱情感動，也讓她重新燃起教舞的熱情，她不斷地鼓勵比利，希望他能朝向芭蕾舞發展。她一定要讓比利進入英國倫敦皇家芭蕾舞學院，而比利也擁有這樣的天賦。

二、統整活動

〈一〉教師提問：

1. 問題一：影片中，為什麼比利的爸爸要他去學拳擊，反對他去學芭蕾舞？

問題二：影片中比利如何表達出對跳舞的熱愛？

問題三：其他人知道比利去學芭蕾舞之後，有哪些反應？

問題四：在學芭蕾舞的過程中，為什麼比利要躲躲藏藏的隱瞞學舞的這件事情？

問題五：你假如是比利面對別人的有色眼光和自己的興趣，你會如何取捨？為什麼？

2. 學生發表。

3. 教師總結。

4. 完成學習單。

〈二〉性別刻板印象大搜查

1. 老師提問為什麼影片中比利學跳舞就會遭受到別人嘲笑？

110
分鐘

1. 有段落需要一些背景知識才能夠知道影片內容在表達些什麼，教師可以適時的加入補充。
2. 有些劇情較為抽象，可以先暫停影片內容，簡單作一解說。
3. 提醒孩子注意劇中人物的互動情形及感受。
4. 提醒孩子主角的內心衝突。

50分
鐘

1. 鼓勵學生發表出自己的真實意見。
2. 教師利用正反詰問技巧，幫助學生深化思考。
3. 針對學生的觀點作價值澄清。
4. 學習單如附錄一

40分
鐘

1. 請女生去找女生的相關例子，男生去找男生的相關例

2. 老師引導學生，在我們社會中有很多這樣的例子，認為男生就應該要做什麼？女生應該做什麼？請你找出三個相關的例子？完成「性別刻板印象大搜查」學習單。
2. 學生上台發表，也要請學生說出為什麼這項工作只能單一性別做的理由。
3. 每發表一個例子，教師要適時的介入釐清他們的性別刻板概念。
4. 教師總結。

〈三〉逆風飛翔

1. 老師用影片的例子說明，主角在追逐夢想的時候遭遇到哪些困難？面對這些困難，他的內心情緒是如何？主角他是如何面對和解決的？
2. 請學生發表。
3. 每個人在追逐夢想的時候都會遭遇到一些困難，解決困難是一件很重要的課題，那我們應該如何去面對？老師引導學生說出自己遭遇到的困難，當時的心情和如何面對？
4. 完成「逆風飛翔」的學習單
5. 請學生上台發表。
6. 請台下學生給予建議獲回饋。
7. 老師總結，並給予正向的引導。

40 分鐘

子，最好可以找自己也如此認為的例子。

2. 學習單如附錄二。
3. 學習單要寫出這項工作為什麼只能單一性別從事的理由。
4. 老師需要多準備一些例子：
男護士、男舞者、男模特兒、男化妝師、男髮型設計師、女工程師、女軍人、女警察、女司機、女建築師。

1. 鼓勵學生集思廣益。
2. 學習單如附錄二
3. 不用強迫學生寫出解決的方法，可以等到上課的時候做為活教材，大家一起想出好方法。
4. 老師要有心理準備，學生若提出的是無法解決的困難，該如何回應他才是最有幫助的。

111 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育學習單

「舞動人生」

年 班 號，姓名：

問題一：影片中，為什麼比利的爸爸要他去學拳擊，反對他去學芭蕾舞？

問題二：影片中比利如何表達出對跳舞的熱愛？

問題三：其他人知道比利去學芭蕾舞之後，有哪些反應？

問題四：在學芭蕾舞的過程中，為什麼比利要躲躲藏藏的隱瞞學舞的這件事情？

問題五：你假如是比利面對別人的有色眼光和自己的興趣，你會如何取捨？為什麼？

111 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育學習單

性別刻板印象大搜查

六年級 座號：_____ 姓名：_____

在我們的生活中，有很多性別刻板印象的例子，認為「男生就應該要做什麼」、「女生應該做什麼」，請試著舉出三個例子。

例子一：_____

不能做原因：_____

例子二：_____

不能做原因：_____

例子三：_____

不能做原因：_____

108 學年度（下）聯興國小六年級性別平等教育學習單

逆風飛翔

〈一〉 每個在追逐夢想的人都會遭遇到一些困難，影片中的主角也不例外，請你把遭遇到的困難、面對困難的情緒和如何解決的經過，用文字描述下來。

遭遇到的困難： _____

當時的情緒： _____

如何解決： _____

〈二〉 想想看你曾經遭遇到或者是現在所面臨困難，你是如何解決的和面對，請寫下來和大家分享。

遭遇到的困難： _____

當時的情緒： _____

如何解決： _____

若再給你一次機會是不是有更有的解決方法：

111 學年度(下)聯興國小六年級品德教育教案

教學領域	品德教育	教學設計者	六年級教學群
教學對象	國小六年級	教學時間	40 分鐘
設計理念	<p>1、有鑑於高年級的同學常常會因為一點點小事而生氣，生長不只是影響到別人，更是影響到自己。</p> <p>2、人體百分之七十以上是水的組成，藉由科學的攝影出水結晶，讓同學更能體會到「生氣」和「和諧」之間的差別。</p> <p>3、意念信念是無遠弗屆的，只要我們發好心發好念，就好產生美好的水結晶。</p> <p>4、發展出「同理心」，不隨便因為小事故而引發人際間的不愉快。</p> <p>5、發展出「感恩心」，能由人際間的互動，發揮出知恩、感恩的情懷。</p>		
教學方法	教師講述、問答法、電腦簡報、學生分組討論、學習單。		
教具使用	學習單、投影機、網際網路		
教學目標	<p>2-2-1-1 能聽出重點</p> <p>2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點</p> <p>2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題</p> <p>3-3-2 體會參與社會服務的意義</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係</p>		
教學活動	<p>一、隨機教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用現實生活（報章雜誌、校園事件…）中發生的爭執或糾紛，作為教學引導，讓同學討論事件的起源和可能發生的結果。 2. 請同學就自己身邊的人事物引申，是否自己或是身邊的同學也曾遇到過會讓人生氣的事情？ 3. 還記得自己或是同學是怎樣處理的嗎？也是生氣以對嗎？ 4. 想想看除了生氣之外，還有沒有更好的解決方法。 		

5. 想想看「生氣」的結果，是讓誰最「受傷」呢？

二、播放投影片《生命的答案水知道》。

1. 引導「水」是人體中佔有最大的比例，人體沒有水就活不成。
2. 透過投影片的實驗過程，讓同學對二種不同的水結晶產生明顯的對比作用，例如「正向正念」會產生「對稱完美」的水結晶，而「惡言惡念」則是會產生「破碎噁心」的水結晶。
3. 人的心念也能引發出正念的完美水結晶。
4. 讓同學想想看，「你的身體裡有百分之七十以上是水的組成，你希望身體裡的水是變成什麼樣子的？」

三、重點提示：

1. 感激傷害你的人：因為他磨練你的心志
2. 感激欺騙你的人：因為他增進你的智慧
3. 感激鞭打你的人：因為他激發你的鬥志
4. 感激中傷你的人：因為他砥礪你的人格
5. 感激遺棄你的人：因為他教導你的獨立
6. 感激絆倒你的人：因為他強化你的雙腿
7. 感激斥責你的人：因為他提醒你的缺點

四、發下學習單。

1. 先讚美同學最近的好表現（老師先起頭示範）
2. 引導同學就最近發生的事件做反省。
3. 寫下更適當的做法建議。

五、可適當的做「米飯」的實驗

教學省思

本來同學間常會有些衝突，而讓同學細想這個衝突的「起源」，常常也只是一些極小的事故：可能是不小心碰到一下，但是出口就傷了人；可能只是第三者無心的一句話；可能本來是好意的提醒，但是話卻不得體而達到反效果…。

經由這次觀看《生命的答案水知道》的投影片，和學習單的回饋，得知同學的心裡著實起了很大的震撼。

1. 發出正向的心念，不是只有對周遭的人好，對自己才是最好的回饋。
2. 同學之間的吵架、生氣明顯減少。
3. 遇到不愉快的事時，會試著換個想法，用較正向的方式去思考。
4. 同學的日記及班刊中都能有更正向正面的講述。
5. 家長也反應，孩子變得較開朗，笑容也較多。
6. 班上較少聽到不適當的言語（如三字經等罵人的話語）

同學們：

老師一直希望給各位很「正面」的肯定，覺得你們都是「100分」的孩子，也希望班上是個很合諧快樂的氣氛，大家有緣才能聚在這裡，何不好好的相處？人與人的相聚是讓彼此開心快樂的。每一件事在處理的態度上都可以有很多不同的角度，而決定角度的人就是你自己，找到最合適的角度，會把事情處理得更完善，彼此都能得到益處，形成個「雙贏」的好結局。

◆ 《生命的答案水知道》，作者：江本勝教授，出版社：如何出版社，出版日期：2002/10/1

- 1、讓水聽不同的音樂，水會呈現不同的結晶。在外面貼不同的話，水也會呈現不同的結晶。
- 2、貼有『愛與感謝』的水結晶所呈現的是近乎完美的六角形結晶。
- 3、所有正面的語言，其水的結晶是漂亮的六角形結晶；而負面語言的水，則毫無結晶可言，甚至形狀零散有點噁心。
- 4、貼上同樣字眼，但不同國家語言的水結晶，所呈現出來的水結晶一樣是漂亮的。
- 5、心念是會傳播的，所以不只是自己受到影響，周遭也會受到感染。
- 6、人有70%是水，水是生命的泉源，讓身體充滿愛與感謝，就如同水結晶，會讓人活得更快樂！
- 7、不要輕忽自己所講的每一句話，都可能對別人造成很大的影響。
- 8、要口說好話，『口說好話如口吐蓮花，口說惡言如口吐毒蛇。』就像水結晶一樣，好話結晶漂亮，壞話無法結晶。
- 9、讚美別人，就像往別人身上灑香水，自己也會沾到一兩滴。多讚美別人，對自己也會有幫助的。
- 10、看到照片可能會覺得很神奇，不可思議，但實驗證明就是如此，既然多說好話對自己沒有不利，那反之多去關愛與感恩他人，會讓自己與整個社會環境更美好，不是嗎？

或許你在影片中得到更多的感動，也請你不吝嗇的和老師或同學分享，「愛」是要實地去執行的，請也把你的感動和愛，化為實際的言語和行動吧。

每個人付出一點點的「好」、「善」，我們生活的環境會更棒

記得我們的班規嗎，請隨時拿出來看看和提醒自己吧

111 學年度聯興國小(下)六年級品德教育學習單

品德教育—《善念的水》

六年級 姓名：_____

1、你知道我們為何要做「生命的答案水知道」這個簡報嗎，請說說最近你的觀察：（要做詳細具體的描述）

2、你對以上事件有何看法，如果你是當事人（二方皆可），你會怎麼做？

3、如果你是旁邊的同學，是否有受到影響，那又是什麼呢？

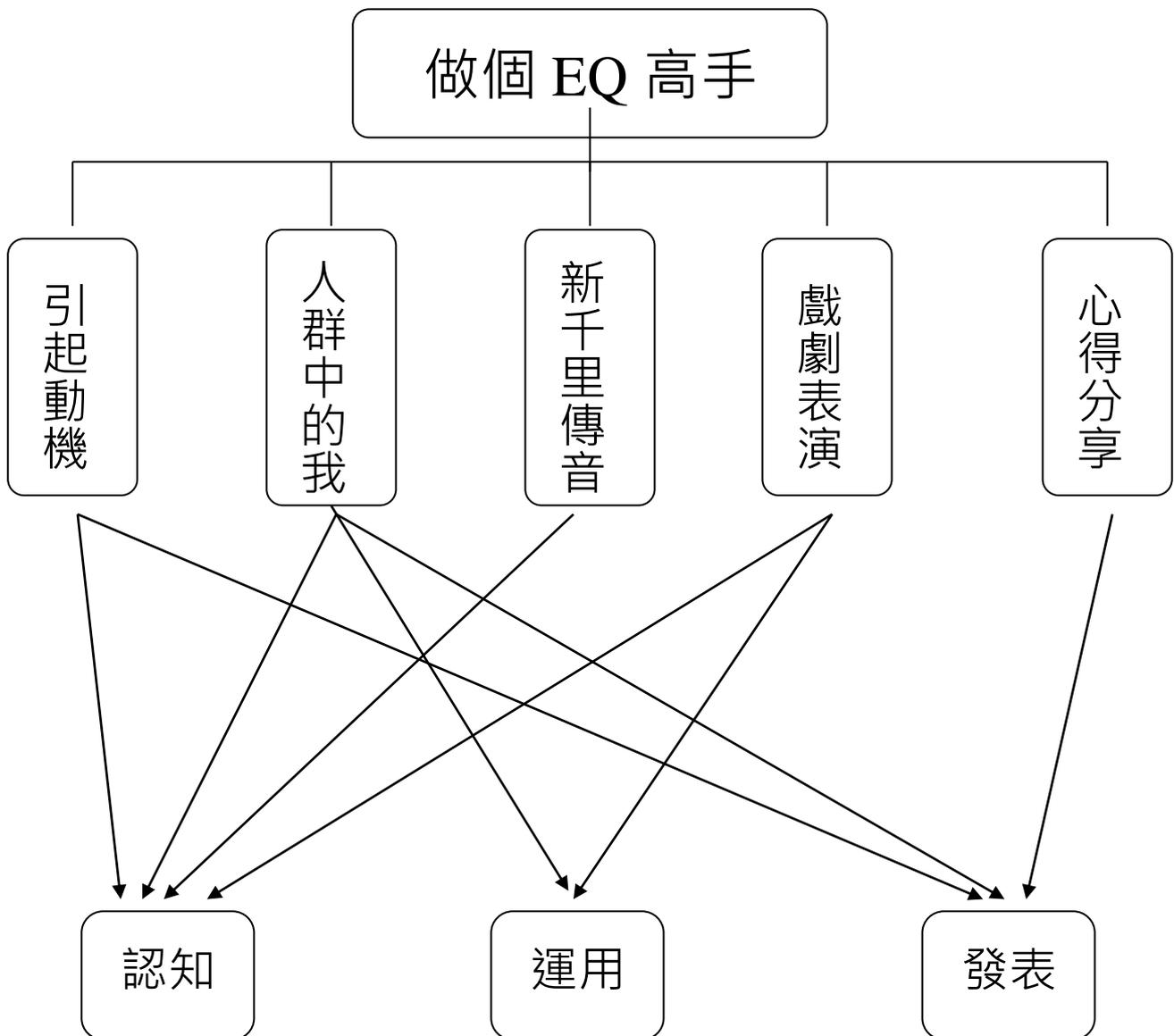
4、請你給這個事件的當事人一些意見（二方皆可），希望他們能怎麼做，也許會更好。

做個 EQ 高手

壹 設計理念

本活動的主題是人際關係，人是無法單獨一個人生活下去，所以與人相處是避免不了的。但是，與人相處的技巧並非與生俱來的，所以透過此活動讓學生了解如何與他人培養出良好的人際關係，進而做個 EQ 高手。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	家庭衝突	單元 名稱	做個 EQ 高手	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。</p> <p>2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>					
教學目標					
<p>一、 能了解人際關係的定義。</p> <p>二、 能了解衝突與溝通。</p> <p>三、 能知道如何與人培養良好的人際關係。</p> <p>四、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五、 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>語文</p> <p>藝術與人文</p>					

教學活動	教學 時間	指導要點	教學資源	評量 方式	六大議題
------	----------	------	------	----------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、 引起動機—蘋果裡的一顆星</p> <p>(一) 教師介紹一個故事「蘋果裡的一顆星」，學生安靜的聆聽。</p> <p>* 故事內容於附件一</p> <p>(二) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經吃過多少顆蘋果呢？在還沒聽過此故事之前，你知道蘋果裡面有一顆星星嗎？ 2. 以前你切蘋果時，是否像爺爺一樣，讓蘋果的五爪貼在桌面上再切，久而久之，便以為這是切蘋果的「唯一」方法呢？ 3. 請說說看聽完此故事之後，此故事給你什麼感想。 <p>(三) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘋果：蘋果就像是我們生活中所遇到的事物。 2. 爺爺：就如同大部分墨守成規的人們。當我們遇到是事情時，往往會被以往的經驗所拘束，而照舊去處理。 3. 小孫子：就如同懂得變 	10'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。	故事—蘋果裡的一顆星	1.口頭報告 2.上課參與度	<p>兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p>家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p> <p>生涯發展教育 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>通的人們，對於事務的處理較懂得變通。</p> <p>4. 總結：人際間的相處就如同在處理一件事情，必須有所變通，不然過於墨守成規，或堅持己見，人際間的衝突也就避免不了。</p> <p>二、 人群中的我</p> <p>(一) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是人際關係？ 2. 什麼是溝通？ 3. 什麼是衝突？ 4. 如何與他人維持良好的人際關係？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係：個人與個人之間或個人與團體之間相互影響的行為就叫做人際關係。例如：我們和家人、親戚、朋友、師長、同學或者和我們所屬的社團，因為有交往、有溝通、有互動，所以就形成了人際關係。 2. 溝通：溝通是人際關係中最重要的一部分，它是人與人之間傳遞情感、態度、事實、信念 	15'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>和想法的過程，所以良好的溝通指的就是一種雙向的溝通過程，不是你一個人在發表演說、對牛彈琴，或者是讓對方唱獨角戲，而是用心去聽聽對方在說什麼？去了解對方在想什麼？對方有什麼感受？並且把自己的想法回饋給對方。</p> <p>溝通過程中可能因溝通者本身的特質或溝通的方式而造成曲解，因此傳送訊息者與接收者間必須藉著不斷的回饋，去澄清雙方接收及了解到的是否一致。</p> <p>一般而言，溝通包含語言和非語言兩個部分，前者指的是說話的內容，後者如臉部表情、手勢、目光接觸、語氣、觸摸、距離等等。比方說，當你的好朋友臉色不太好地回答你：「沒事」時，你會相信他說的話嗎？</p> <p>3. 衝突：人與人之間的相處，或多或少都會產生衝突，沒有人能免疫，因為很難去避免衝</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>突的產生。衝突會帶給人不悅、痛苦，破壞彼此間的和諧，然而換個角度去想，不啻也是個學習的機會。衝突的產生並非是對對方懷有惡意，只是雙方間的想法步驟不一致所造成的差距。但無論如何，衝突的產生都會造成當事人情緒激動、焦急、不安、喪氣等，甚而恐懼、愧疚、生氣、受傷等。</p> <p>4. 良好的人際關係：</p> <p>(1) 站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通。</p> <p>(2) 了解溝通的障礙並且盡可能去突破。首先我們得有與人溝通的意願，以一顆開放的心靈傾聽，千萬不要立即下價值判斷，而最好以對方的立場和觀點去設想。</p> <p>(3) 當一位好聽眾，用我們的心靈去聽聽對方的想法與感受，而不只是字面上的意思，然後要坦誠地告訴對方，我們聽到了什麼？有什</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>麼樣的感受和想法？</p> <p>(4) 善解人意，我們不一定要贊同他人與我們不同的意見，但是如果我們能了解他人，我們自己也會快樂無比。</p> <p>(5) 加強對自己的了解，知道自己會說出什麼樣的話，也是能與他人維繫良好人際關係的技巧之一。</p> <p>(6) 要善於處理自己的情緒，不要讓不好的情緒影響了與周圍人的關係。</p>					
<p>三、 新千里傳音</p> <p>(一) 教師將學生分為六組（或是以桌排數來分），並讓同組學生成為一排。</p> <p>(二) 教師說明「新千里傳音」的遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以兩個人聽到為原則的音量，與第一位學生說一段話，再由第一個學生傳給第二的學生，第二個學生傳給第三個學生，以此類推。 2. 交談時，只有說的人與聽的人兩者聽到，若有第三個人聽到則犯規。 	15'			<p>1.口頭報告</p> <p>2.上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>3. 最後一位學生將所聽到的內容寫在紙上或小白板上，便一起公佈，與老師相同者得一分，累積最多分的組別獲勝。</p> <p>(三) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於傳話者所說的內容，你能相當準確的記下來嗎？為什麼？ 2. 對於一句話傳了很多人之後，與原先老師所說的內容是否仍然相同？若是不同，那原因為何？ 3. 請試著說說看「新千里傳音」要表達什麼涵義？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於他人所說的內容並不能相當準確的記下來，然而人際間產生誤會，有部分原因便是因為傳達時兩者的理解不同而產生的。 2. 對於他人所說的內容，若是非原說者告知，而是透過第二、第三人得知時，對於所說的內容必須持保留的態度。 					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>四、 衝突狀況劇：</p> <p>(一) 教師詢問學生是否有經歷過哪些與父母、兄弟姊妹、同學、朋友等等發生過衝突。</p> <p>(二) 教師可簡述自己以往曾與他人發生過的衝突。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「衝突狀況劇」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分為三組，衝突的對象分為：父母、兄弟姊妹、同學，由抽籤決定。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由編寫故事及製作道具，但故事內容須包含衝突和溝通的內容。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予學生選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位學生皆要參與表演。</p>	<p>抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p>	<p>1.上課參與度</p>	
<p>五、 交代作業</p> <p>教師提醒學生下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p>	<p>5'</p>				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>六、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「衝突狀況劇」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p>	20'		美工用具	1.上課參與度	
<p>七、表演開始囉</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地整理成「口」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	25'	建議教師五、六節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	1.教師評 2.小組互評	
<p>八、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生說出演出後的感想。</p>	15'			1.口頭報告 2.學習單	

『做個 EQ 高手』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	太子的窩－蘋果裡的一顆星	http://www.taconet.com.tw/leelee/newpage-k.htm
2	解決衝突之道	http://residence.educities.edu.tw/suiheng/communicate/conflict.htm
3	良好的人際關係	http://sp1.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch09/book9_1.htm
4	做個 EQ 高手	http://www.student.plkhsn.edu.hk/qef/emotion/page1.htm

【附件一】蘋果裡的一顆星

有一天，小孫子從幼稚園放學回家，大聲叫著：「爺爺！爺爺！」

「小乖孫，什麼事啊？」爺爺疼惜的問。

「爺爺！蘋果裡面有一顆星耶！」

「那不稀奇啊！你每次吃蘋果最後剩下來的核，就是蘋果的心啊！」

「爺爺不是啦！人家是說蘋果裡面有一顆小星星啦！」

小孫子急著澄清此星非此心。

爺爺正色地說：「不要胡說！蘋果裡怎麼會有星星呢？」

「爺爺！爺爺！是真的啦！蘋果裡真的有一顆星星啦！」

拗不過小孫子的撒嬌，爺爺的愛心開始超越了他那自以為是的理性，終於和顏悅色的問小孫子，「那你可不可以把蘋果裡的星星找出來給爺爺看呢？」

「好啊！可是爺爺您要先給人家一個蘋果和一把刀嘛！」

爺爺一面為小孫子準備，一面叮嚀：「要小心刀子哦！」

「人家知道啦！」小孫子一面回答，一面把蘋果橫放在桌面上舉刀就要切.....爺爺看了，忍不住大叫：「不能這樣切！」一面把蘋果搶過來，重新直立在桌上，然後告訴小孫子「切蘋果要從上往下切才對！」「爺爺！讓人家照人家的方法切好不好嘛！」小孫子又開始撒嬌了。撒嬌本來就是全世界最溫柔，效果卻最大的一種方法，小孫子一撒嬌，爺爺的堅持又慢慢開始融化。

「好啦！好啦！那就照你的方法切，可是要小心哦！」

小孫子一面歡呼，一面再把蘋果橫放，然後朝著中央切下去，蘋果剎時被分成了頭尾兩半，而蘋果中的五粒種子，恰好整齊地在這兩半的中央構成了一顆星星。爺爺看著星星，不禁緊緊地摟著孫子，因為這輩子吃了這麼多蘋果，而直到今天爺爺才發現原來蘋果裡面還有那麼漂亮的一顆星星！

111 學年度(下)聯興國小六年級視力保健教案

活動名稱	美麗的眼睛	活動對象	高年級
教學者	六年級教學群	活動時間	40 分鐘
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓兒童知道眼睛的基本構造。 2. 讓兒童知道眼睛在日常生活中的重要性。 3. 培養兒童和他人合作的團隊精神。 		
教 學 過 程		資 源	評 量
<p>一、引起動機：【矇眼作畫】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組派五位同學上台，用眼罩矇住雙眼，輪流上台作畫。 2. 拿粗筆在黑板上任意畫出人的五官，一人一次只畫一種。 3. 經驗分享，並說出感受，了解眼睛的重要性。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 認識眼睛：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將「眼球構造圖」展示於黑板上，讓小朋友認識眼睛的構造及功能。 2. 進行有關眼睛構造及功能的搶答活動。 <p>(二) 眼睛保衛戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論保護眼睛的方法，並輪流上台報告。 2. 完成（護眼小天使學習單）。 <p>三、綜合活動：</p> <p style="padding-left: 2em;">眼球運動--眼部體操請你跟我這樣做，放鬆心情、用力眨眼、上下左右轉眼球、挑眉、聚眉、看遠看近、眼看天花板、眼看地板、眼觀鼻子，每個動作各 9 次。</p>		布巾一條	<p>* 能熱烈參與活動。</p> <p>* 能說出自己的感受。</p> <p>* 能了解眼球的構造及功能。</p> <p>* 能熱烈參與討論並發表感受。</p> <p>* 能確實遵守共同的約定。</p> <p>* 能確實做好眼球運動。</p>

護眼小天使

六年級 座號：_____ 姓名：_____

 請小朋友想一想視力不良的缺點，最少寫出三種；你有沒有辦法解決這些問題呢？請寫出你的解決方式。

視力不良的缺點	視力不良的解決方案

 我是護眼小天使：小朋友應該叮嚀自己，每天確實做到保護眼睛的好行動，請把最近一個星期的行為紀錄下來，有做到請打○：

護眼好行動	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
光線良好的讀書環境							
眼睛休息不忘記							
執筆、坐姿很正確							
飲食均衡有營養							
愛眼運動							
* 元氣護眼操							
* 穴道按摩							
* 護眼放鬆運動							

111 學年度（下）聯興國小六年級環境教育教案

標 題	昆蟲變變變				
適用階段	國民小學	適用年級	六年級	教學時間	3 節/120 分鐘
關 鍵 字	變態、羽化、天敵、蜜源、食草。				
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以往在做「昆蟲的一生」教學時，常蠶寶寶做為觀察對象，但在教學結束後，大量繁殖的蠶寶寶常造成同學及老師的困擾，甚至隨意丟棄，有不尊重生命之嫌。如果改由觀察蝴蝶的一生，不但能體會昆蟲變態的過程，還能觀察蝴蝶羽化的美麗過程，最後將蝴蝶放生，更能展現尊重生命的精神，因此本教案的設計便以蝴蝶生態為主軸。 2. 充分利用學校蝴蝶生態園的現有資源，介紹學校常見的蝴蝶、蜜源植物及食草植物、以及昆蟲與植物之間的關係。 3. 培養學生愛護生物、珍惜大自然的情操。 4. 將資訊融入教學，使教學更有成效。 				
活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解。 2. 影片欣賞。 3. 實地觀察。 4. 資訊融入教學。 5. 學習單習作。 				

教學活動			
領 域	自然與生活科技	次領域	資訊教育
主 題	美麗的蝴蝶	次主題	生命的多樣性
單元名稱	昆蟲變變變	教學時間	120 分鐘
能力指標	1-2-1-1，1-2-2-4，1-2-5-3		
設 計 者	六年級班群		
先備知識	動物的身體和運動		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察蝴蝶的翅膀，從大小、形狀、花色、紋路等的不同，分辨蝴蝶種類。 2. 認識校園中常見的蝴蝶種類。 3. 認識校園中常見的食草植物。 4. 認識校園中常見的蜜源植物。 5. 使用國科會數位博物館資源-蝴蝶生態面面觀，透過網路主動學習。 6. 搜尋更多蝴蝶的網路資源，繼續延伸學習的廣度。 		

活動步驟一

時間分配	共 120 分		
步驟說明	活動一 健行 (第一節、第二節完)		
	活動二 1. 介紹學校常見的蝴蝶：小灰蝶、紋白蝶、淡黃蝶、孔雀蛺蝶、琉球紫蛺蝶、白三線蝶、紫斑蝶、青斑蝶、樺斑蝶、大白斑蝶、無尾鳳蝶、玉帶鳳蝶、大鳳蝶、黑鳳蝶、烏鴉鳳蝶、麝香鳳蝶、紅紋鳳蝶、大紅紋鳳蝶、綠斑鳳蝶、青斑鳳蝶、青帶鳳蝶等。 2. 介紹學校的蜜源植物：馬纓丹、長穗木、仙丹花、繁星花、咸豐草、朱槿、金露花等。 3. 介紹學校的食草植物：馬利筋、釘頭果、檸檬樹、歐蔓、港口馬兜鈴、台灣馬兜鈴、瓜葉馬兜鈴、爬森藤、玉蘭花、含笑花、樟樹等。 4. 請學生分組操作電腦，上網查詢上節課所觀察到的任一蝴蝶相關資料。 5. 請學生分組上台分享。 6. 請同學完成學習單並交回給老師。 (第三節完)		
教學設備			
參考資源	標 題	類 型	來 源
	帶你認識蝴蝶	VCD 影片	國立台灣科學教育館
	帶你認識蝴蝶	圖書	國立台灣科學教育館
	南瀛彩蝶	圖書	特有生物保育中心
	台灣蝴蝶圖鑑	圖書	貓頭鷹出版社
	台灣蝶圖鑑第一卷	圖書	鳳凰谷鳥園
	台灣蝶圖鑑第二卷	圖書	鳳凰谷鳥園
參考網站	標 題	網 址	

參考網站	標 題	網 址
	蝴蝶生態面面觀	http://turing.csie.ntu.edu.tw/ncnudlm/

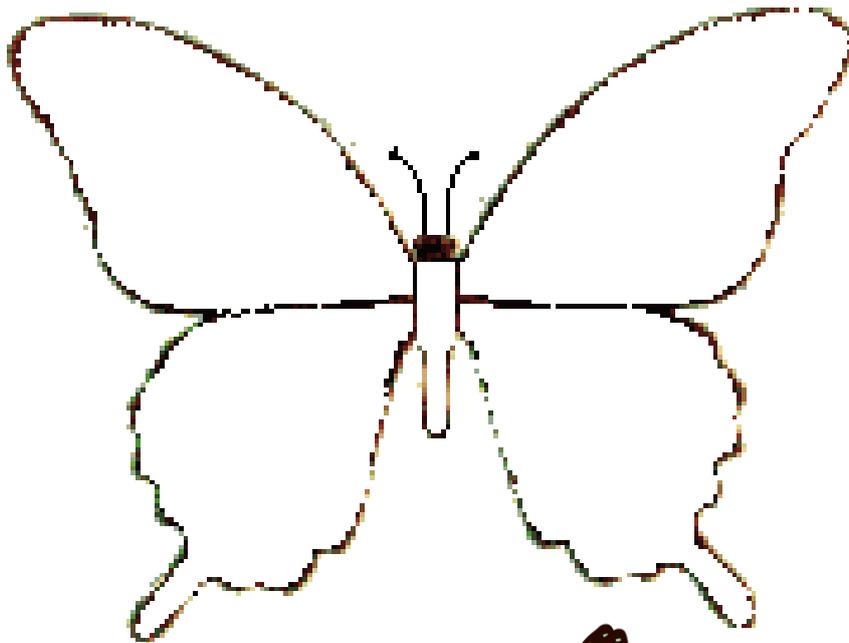
昆蟲變變變

六年級 座號：_____ 姓名：_____

1. 請上網查詢所觀察到的任一蝴蝶資料。

蝴蝶名稱	
分類/科別	
特徵	

2. 如果你是造物主, 你想創造一隻什麼樣的蝴蝶? 請把紋路及色彩畫在下圖中:



一、本學期學習目標：

1. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
2. 能學習本文描寫動物的技巧。
3. 能學習文言文的寫作技巧和方法。
4. 能學習本文描寫動物的技巧。。
5. 認識並能閱讀各國作家的作品。
6. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
7. 學習以恰當的用字遣詞寫作祝福卡片。
8. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
9. 會運用四字語詞及成語造句，並發揮語文的創意。
10. 培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。
11. 能學會議論文的寫作技巧。
12. 能辨識課文中的各種修辭技巧，並能適切延伸使用。

二、本學期課程架構：本學期國語領域補救教學 11 節

項目	補救教學	班級輔導	學生自我學習
1	一、在天晴了的時候（字形指導） 二、心情隨筆（經驗分享）		
2	三、甜蜜如漿烤番薯（造句練習） 四、珍珠鳥（修辭練習）		
3	語文天地一（修辭練習）		
4	五、客至（文類指導） 六、紀念照（文章閱讀練習）		
5	七、戲術（字義分辨）		
6	語文天地二（文類指導） 閱讀列車 黃蓉智退霍都（文章閱讀指導）		
7	八、飢渴好「火」伴（仿作練習） 九、我愛藍影子（寫作練習）		
8	十、少年筆耕（文章閱讀練習） 十一、明智的抉擇（寫作練習）		
9	語文天地三（句型教學） 十二、夢幻全壘打（句型教學）		
10	十三、草地上的網球夢（修辭練習） 十四、贏得喝采的輸家（語詞練習）		

11	語文天地四（寫作練習） 閱讀列車 遞和平的聖火（文章閱讀指導）		
節數	11		

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	(國) 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。	針對本課較難習寫的字與形近字作討論及練習。	0.5	一、在天晴了的時候	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第 1 課
	(國) 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	師生共同體驗生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	0.5	二、心情隨筆	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 2 課
2	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	0.5	三、甜蜜如漿烤番薯	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 3 課
	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹寫修辭的文句。	0.5	四、珍珠鳥	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 4 課
3	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。	教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確	1	語文天地一	仿作評量 寫字檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。			口頭評量	
4	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	認識律詩，並能比較與絕句的異同。	0.5	五、客至	寫字檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第5課
	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識並能閱讀各國作家的作品。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	0.5	六、紀念照	觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
5	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	七、戲術	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第7課
6	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識律詩。 2. 認識文言文，並比較與白話文的異同。	0.5	語文天地二	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	
	(國)	1. 讓學生藉由閱讀認識武俠文學大	0.5	閱讀列車 黃蓉智退	觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	師金庸。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		霍都	口頭評量 仿作評量	
7	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 讓學生將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現。 2. 針對討論出的事物，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。	0.5	八、飢渴好「火」伴	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習故事接龍 1. 根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。 2. 讓學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。	0.5	九、我愛藍影子	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
8	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	0.5	十、少年筆耕	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生蒐集議論文之素材。 2. 選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。	0.5	十一、明智的抉擇	仿作評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第11課
9	(國)	認識倒裝句，並進行仿寫。	0.5	語文天地三	仿作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。				寫字檢核 口頭評量	
	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「假設句」進行句型練習。	0.5	十二、夢幻全壘打	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課
	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習「譬喻修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	0.5	十三、築夢踏實	字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第13課
10	(國) 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	教師指導學生運用工具書查閱課文中的語詞，並練習造句。	0.5	十四、成功的背後	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第14課
11	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	1. 說明「插敘」的定義及用法。 2. 指導學生利用「插敘」來完成文章。	0.5	語文天地四	仿作評量 寫字檢核 字形檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。巧，並練習應用在實際寫作。					
	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識「現代奧林匹克運動會」的起源。 2. 以適當的閱讀策略進行閱讀。	0.5	閱讀列車 傳遞和平的聖火	觀察評量 口頭評量 仿作評量	

一、本學期學習目標：

1. 認識「詞」是中國古代文體的一種。
2. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
3. 能認識「筆記小說」的文體
4. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
5. 認識「倒敘」的敘寫方式。
6. 了解文言文與白話文在詞彙及語法上的不同。
7. 能進行短篇小說賞析。
8. 能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。
9. 能了解「抒情的表述方式」及基本的文章結構。
10. 能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。
11. 能分辨四字語詞與短語在運用上的些微差異。

二、本學期課程架構：本學期國語領域補救教學 4 節

項目	補救教學	班級輔導	學生自我學習
1	一、清平樂·村居（文類指導） 二、春（文章閱讀練習） 三、大自然的規則（修辭練習） 四、那人在看畫（寫作指導）		
2	語文天地一（寫作指導） 閱讀列車 一窪水（文章閱讀指導） 五、小時了了（字義分辨） 六、愛搗亂的動物（造句教學）		
3	七、科學怪人（寫作指導） 八、火燒連環船（文章閱讀練習） 語文天地二（句型教學） 閱讀列車 名偵探福爾摩斯(文章閱讀指導)		
4	九、未走之路（造句教學） 十、打開心中的窗（文章閱讀練習） 十一、努力愛春華（修辭練習） 語文天地三（寫作指導）		

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	1 指導學生認識詞的表現形式。 2. 教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。 3. 教師引導學生利用「摹寫」修辭進行動態和靜態的描寫。 4. 學習張曉風對人物的描寫技巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。	1	南一版國語 一、清平樂·村居 二、春 三、大自然的規則 四、那人在看畫	觀察評量 態度評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練
2	(國) 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。	1. 指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。 2. 讓學生藉由閱讀認識作者馮輝岳，並能以適當的閱	1	南一版國語 語文天地一 閱讀列車 一窪水 五、小時了了 六、愛搗亂的動物	觀察評量 態度評量 口頭評量 寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練

		<p>讀策略進行閱讀。</p> <p>3. 引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。</p> <p>4. 引導學生運用課文中的成語或句型造句。</p>				
3	<p>(國)</p> <p>5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p>	<p>1. 指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。</p> <p>2. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。</p> <p>3. 認識句型「選擇句」</p> <p>4. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。並從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p>	1	<p>南一版國語</p> <p>七、科學怪人</p> <p>八、火燒連環船</p> <p>語文天地二</p> <p>閱讀列車 名偵探</p> <p>福爾摩斯</p>	<p>仿作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練</p>
4	<p>(國)</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>1. 能體會文中作者的感受與經歷。</p> <p>2. 練習用排比修辭造出完整的句子。</p> <p>3. 引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。</p>	1	<p>南一版國語</p> <p>九、未走之路</p> <p>十、打開心中的窗</p> <p>十一、努力愛春華</p> <p>語文天地三</p>	<p>仿作評量</p> <p>寫字檢核</p> <p>口頭評量</p> <p>字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練</p>

彰化縣 聯興 國小 111 學年度第 1 學期六年級【數學補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (14) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 節	<p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	<p>單元一 最大公因數與最小公倍數</p> <p>奇妙的完全數</p> <p>1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。</p> <p>2. 以數字 6 為例，6 除了自己以外的因數是 1、2、3，$1+2+3=6$，剛好等於自己，所以 6 是一個「完全數」，而且是最小的一個。</p>	1	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 節	<p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4</p> <p>【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。 	<p>單元一 最大公因數與最小公倍數 方格遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。 	1	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業 	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 3 節	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 能解決異分母分數除法問題。 2. 能解決有餘數的分數除法問題。 3. 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	單元二 分數除法 活動二：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	1	康軒版教科書 第二單元「分數除法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 4 節	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係,列出恰當的算式,進行解題,並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係,列出恰當的算式,進行解題,並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結: C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考,不受性別影響。</p>	<p>1. 察覺圖形的簡單規律。</p> <p>2. 透過具體觀察及探索,察覺簡易數量樣式。</p> <p>3. 描述簡易數量樣式的特性。</p>	<p>單元三 數量關係</p> <p>活動一:月曆中的趣數</p> <p>1. 教師請學生找出家中的舊月曆,帶到課堂上備用。</p> <p>2. 分組討論,先讓學生觀察月曆中數字的關係,再請學生發表觀察到的數量關係模式。</p> <p>3. 教師亦可於學生發表過後,補充相關的數量關係問題,讓學生動動腦解題。</p> <p>4. 本教材提供四個例子如下: (1)從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格,在方格內的 9 個數字的和,一定等於中央那格數字的幾倍? (2)從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格,在此方格內四周的 12 個數字的和,一定等於中央 4 格數字和的幾倍? (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎?</p>	1	康軒版教科書 第三單元「數量關係」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 5 節	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p>【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p> <p>2. 能用四捨五入法，對小數取概數。</p> <p>3. 能做小數的加減乘除估算。</p>	<p>單元四 小數除法</p> <p>小數除法(二)</p> <p>1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「小數除法」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 6 節	<p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p>【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p>	<p>1. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2. 能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。</p>	<p>單元五 長條圖與折線圖 活動： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「長條圖與折線圖」	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 7 節	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p> <p>2. 能求算扇形的周長。</p>	<p>單元六 圓周率與圓周長 圓周長</p> <p>1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。</p> <p>2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	1	康軒版教科書 第六單元「圓周率與圓周長」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 8 節 第 9 節	<p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。</p> <p>2. 能求算複合圖形的面積。</p>	<p>單元七 圓面積</p> <p>活動二：拼一拼、算算看</p> <p>1. 將班上分成 2 組進行活動。</p> <p>2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。</p> <p>3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。</p> <p>4. 答案正確者得一分。</p> <p>5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。</p> <p>6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。</p>	2	康軒版教科書第七單元「圓面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 實際測量</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 10 節 第 11 節	6-a-01 能理解等量公理。 連結： C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、 C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並 能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決 方法。	1. 能理解等量公理。	單元八 等量公理與應用 狄歐法特斯的墓碑 約 1700 年前，古希臘的數學家——狄 歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生： 狄歐法特斯他的一生的 $\frac{1}{6}$ 是少年， $\frac{1}{12}$ 是青年， $\frac{1}{7}$ 是單身。 結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 $\frac{1}{2}$ 歲數，父親在孩子死後的四年過 世。 你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？(單身 是指青年時代到結婚之前的時間)	2	康軒版教科書 第八單元「等 量公理與應 用」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 12 節	<p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、 C-C-1、C-C-2</p> <p>【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動（如：節約能源、節約用水、廢棄物減量），規劃和執行簡單的环境調查活動。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。</p>	<p>單元九 比、比值與成正比 活動一：比與比值</p> <p>1. 熟練有關比或比值的計算問題。</p>	1	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 13 節	<p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>1. 了解縮圖和放大圖的意義。</p> <p>2. 知道原圖和縮圖或放大圖的對應角、對應邊、及面積的關係。</p> <p>3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。</p>	<p>單元十 縮圖、放大圖與比例尺</p> <p>活動一：教室</p> <p>1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。</p> <p>2. 請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。</p>	1	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 14 節	<p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 了解比例尺的意義及表示方法。</p> <p>2. 能根據比例尺及實際的長度(距離)，求算縮圖上的長度。</p> <p>3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。</p>	<p>單元十 縮圖、放大圖與比例尺</p> <p>活動二：公路地圖</p> <p>在一張 1:100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？</p> <p>活動三：美麗寶島</p> <p>1. 找一張臺灣地圖。</p> <p>2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。</p>	1	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

彰化縣 聯興 國小 111 學年度第 2 學期六年級【數學補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (11) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 節	<p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。</p> <p>2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。</p>	<p>單元一 分數與小數的計算</p> <p>活動一：</p> <p>1. 解決小數的四則問題。</p> <p>2. 解決分數的四則問題。</p>	1	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 節	<p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能活用四則運算性質，簡化分數和小數的四則計算問題。</p> <p>2. 能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。</p>	<p>單元一 分數與小數的計算</p> <p>活動三：</p> <p>1. 解決分數與小數的四則簡化問題。</p>	1	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 3 節	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能做時間的分數與小數化聚。</p> <p>2. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。</p>	<p>單元二 速率</p> <p>活動一：</p> <p>1. 解決時間單位的換算問題。</p> <p>2. 解決生活中，求速率的基本問題。</p>	1	康軒版教科書 第二單元「速率」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 4 節	<p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-S-3、C-S-4</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>2. 解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。</p>	<p>單元二 速率</p> <p>活動二：常識大考驗</p> <p>1. 全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。</p> <p>4. 積分最高的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第二單元「速率」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 5 節	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。</p> <p>2. 能計算複合形體的體積。</p>	<p>單元三 形體關係、體積與表面積</p> <p>活動二：模型設計</p> <p>1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是 9 公分的柱體。</p> <p>2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>3. 換組後再繼續進行活動。</p> <p>4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。</p> <p>6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。</p>	1	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 6 節	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、 C-T-3、C-S-2、C-S-3、 C-C-1、C-C-2、C-C-5、 C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	1. 能計算簡單柱體的表面積。	<p>單元三 形體關係、體積與表面積</p> <p>活動三：油漆專家</p> <p>1. 4~6 人一組進行活動。</p> <p>2. 教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 7 節	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	1. 認識基準量與比較量。	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動一：</p> <p>1. 教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 8 節	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能了解並運用求母子和的方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。</p>	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 9 節	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動一：</p> <p>1. 教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 10 節	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	1	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 11 節	<p>6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。</p> <p>連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>	<p>1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。</p> <p>2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。</p> <p>3. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。</p>	<p>單元六 圓形圖</p> <p>活動一：</p> <p>1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。</p> <p>2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。</p> <p>3. 各組上台報告並分享。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。</p> <p>2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」</p> <p>3. 學生進行解題並發表其做法。</p>	1	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	