

彰化縣縣立曉陽國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校樂於付出、積極服務、彈性靈活、終生學習、以_愛鄉、閱讀、國際、自造_為課程願景，並發展多元學習能力，並透過自造教育課程培養解決問題與團隊意識，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	線西鄉的探索(校本)	21	20	21	20	21	20	21	20
	閱讀教育	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊教育					21	20	21	20
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	全校性、全年級 或班級學習活動	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
全校性、全年級或 班級學習活動	21	20	21	18
資訊教育	21	20	21	18
線西鄉的探索(校本)	21	20	21	18
補救教學(數學)	21	20	21	18
閱讀教育	21	20	21	18
合計	105	100	105	90

彰化縣 曉陽 國民小學 111 學年度 校本課程 六年級 線西鄉的探索 彈性學習課程

課程目標		一、從孩子熟悉的校園動植物出發，培養兒童尊重與關懷生命。 二、讓學生體會到資源對我們的影響，以及在我們日常生活中的重要性，學著去珍惜、節約資源。 三、認識自己家鄉的既有文化與內涵，知道自己居住環境的情況。 四、感受出大自然對我們的重要性，學會感恩關懷自然界；並透過相關的藝術課程，培養愛護自然環境，維護自然生態的觀念。 五、體驗建築文化，是最為貼近學生心靈的體驗，在生活中就更具有審美價值和現實意義了。 六、學童在日常生活中努力做好環境保護與自然保育的工作，以留給後代一個乾淨舒適的環境，一塊能讓子孫永續生存、安居樂業的地方。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解		與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	線西鄉鄰近濱海、特產、自然資源、產業文化皆相當豐富，運用本身學區多樣化的資源，規劃發展成學校本位課程，培養學生自主學習，互助合作，規劃分享的能力。		
時間	年級	一	二	三	四	五(逐年實施)	六(逐年實施)
	節數	41	41	41	41	41	39
教學重點 (學習內容)		第一學期 校園植物寶貝 一、介紹植物寶貝 1. 帶植物寶貝來 2. 觀察植物寶貝(一) 3. 觀察植物寶貝(二) 4. 介紹植物寶貝(一) 5. 介紹植物寶貝(二) 二、設計並製作植	第一學期 珍惜校園做伙來 一、水資源 1. 水資源的重要(一) 2. 水資源的重要(二) 3. 如何有效省水(一) 4. 如何有效省水(二) 5. 洗手正確步驟 二、電資源 6. 電的由來 7. 電資源的重要(一) 8. 電資源的重要(二) 9. 沒電了怎麼辦 10. 省電妙招(一)	第一學期 認識線西鄉 一、家鄉探源 1. 認識家鄉村名(一) 2. 認識家鄉村名(二) 3. 了解家鄉地名的由來(一) 4. 了解家鄉地名的由來(二) 二、快樂過中秋 5. 中秋節的由來(一) 6. 中秋節的由來	第一學期 線西的大自然 一、活力蓬勃大自然 1. 事物與景觀 2. 植物與人類 3. 動物小百科(一) 4. 動物小百科(二) 5. 愛護自然生態 二、危機總動員 6. 資源的消耗 7. 規劃資源利用(一) 8. 規劃資源利用	第一學期 線西鄉傳統技藝 一、認識民間陣頭 1. 陣頭影片欣賞 2. 介紹傳統陣頭種類 3. 陣頭介紹-舞龍 4. 陣頭介紹-舞獅 5. 陣頭介紹-高蹺 6. 陣頭介紹-陸地行舟 7. 陣頭介紹-踩蚌 8. 陣頭介紹-孩兒仔 9. 陣頭介紹-七爺、	第一學期 永續家園 一、明天過後 1. 環境影片欣賞 2. 影片心得討論 3. 環境的變遷(一) 4. 環境的變遷(二) 5. 環境變遷與生活影響(一) 6. 環境變遷與生活影響(二) 二、自然環境的今與昔

<p>物寶貝小檔案</p> <p>6. 蒐集植物寶貝的資料(一)</p> <p>7. 蒐集植物寶貝的資料(二)</p> <p>8. 設計植物寶貝小檔案(一)</p> <p>9. 設計植物寶貝小檔案(二)</p> <p>10. 設計植物寶貝小檔案(三)</p> <p>11. 製作植物寶貝小檔案(一)</p> <p>12. 製作植物寶貝小檔案(二)</p> <p>13. 製作植物寶貝小檔案(三)</p> <p>14. 製作植物寶貝小檔案(四)</p> <p>三、照顧植物寶貝</p> <p>15. 如何照顧植物寶貝(一)</p> <p>16. 如何照顧植物寶貝(二)</p> <p>17. 利用植物寶貝來美化環境(一)</p> <p>18. 利用植物寶貝來美化環境(二)</p> <p>19. 照顧植物寶貝</p>	<p>11. 省電妙招(二)</p> <p>三、紙資源</p> <p>12. 紙的由來</p> <p>13. 回收紙大作戰(一)</p> <p>14. 回收紙大作戰(二)</p> <p>15. 不可回收紙</p> <p>四、環保救地球</p> <p>16. 水資源-水上樂園(一)</p> <p>17. 水資源-水上樂園(一)</p> <p>18. 電資源-怪獸電力公司(一)</p> <p>19. 電資源-怪獸電力公司(二)</p> <p>20. 節約標誌-誰是大偵探(一)</p> <p>21. 節約標誌-誰是大偵探(二)</p> <p>第二學期</p> <p>愛護我們的校園</p> <p>認識我們的校園</p> <p>1. 校園設施(一)</p> <p>2. 校園設施(二)</p> <p>3. 教室大考驗(一)</p> <p>4. 教室大考驗(二)</p> <p>5. 校園交通網(一)</p>	<p>(二)</p> <p>7. 中秋節有哪些活動(一)</p> <p>8. 中秋節有哪些活動(二)</p> <p>三、田頭田尾土地公</p> <p>9. 知道土地公</p> <p>10. 找尋土地公</p> <p>四、家鄉巡禮</p> <p>11. 認識家鄉的自然環境以及廟宇(一)</p> <p>12. 認識家鄉的自然環境以及廟宇(二)</p> <p>13. 愛護家鄉、熱愛我的國家(一)</p> <p>14. 愛護家鄉、熱愛我的國家(二)</p> <p>五、大地的母親</p> <p>15. 了解河川的用處(一)</p> <p>16. 了解河川的用處(二)</p> <p>17. 本鄉三條大川</p> <p>18. 能愛護美麗的河川(一)</p> <p>19. 能愛護美麗的河</p>	<p>(二)</p> <p>9. 珍惜大地資源(一)</p> <p>10. 珍惜大地資源(二)</p> <p>11. 具體行動保護大地</p> <p>三、營造美麗新樂園</p> <p>12. 資源與生活</p> <p>13. 資源永續利用(一)</p> <p>14. 資源永續利用(二)</p> <p>15. 原生樹種的貢獻</p> <p>16. 營造新樂園(一)</p> <p>17. 營造新樂園(二)</p> <p>18. 營造新樂園(三)</p> <p>四、大自然樂章</p> <p>19. 模仿與欣賞(一)</p> <p>20. 模仿與欣賞(二)</p> <p>21. 美好的樂章</p> <p>第二學期</p> <p>線西特色</p> <p>一、認識家鄉的特產</p> <p>1. 地理環境與位置(一)</p> <p>2. 地理環境與位置</p>	<p>(二)</p> <p>9. 陣頭與宗教(一)</p> <p>10. 陣頭與宗教(二)</p> <p>二、古老建築話歷史</p> <p>12. 廟宇的建築介紹</p> <p>13. 家鄉建築訪查(一)</p> <p>14. 家鄉建築訪查(二)</p> <p>15. 訪查製作與發表(一)</p> <p>16. 訪查製作與發表(二)</p> <p>三、戲曲活動</p> <p>17. 劇團介紹</p> <p>18. 布袋戲大師介紹</p> <p>19. 劇本創作(一)</p> <p>20. 劇本創作(二)</p> <p>21. 角色扮演</p> <p>第二學期</p> <p>線西鄉傳統建築</p> <p>一、家鄉建築導覽</p> <p>1. 建築影片、照片欣賞(一)</p> <p>2. 建築影片、照片欣賞(二)</p>	<p>八爺</p> <p>7. 認識農業時代的科技</p> <p>8. 認識工業時代的科技</p> <p>9. 認識資訊時代的科技</p> <p>10. 環境規劃與組織探討(一)</p> <p>11. 環境規劃與組織探討(二)</p> <p>三、環境問題追追追</p> <p>12. 調查環境問題(一)</p> <p>13. 調查環境問題(二)</p> <p>14. 製作問題海報(一)</p> <p>15. 製作問題海報(二)</p> <p>16. 分享與解決</p> <p>四、自然資源妙無窮</p> <p>17. 全球生態環境之關聯(一)</p> <p>18. 全球生態環境之關聯(二)</p> <p>19. 全球面臨的課題(一)</p> <p>20. 全球面臨的課題</p>
---	---	---	---	--	---

<p>(一) 20. 照顧植物寶貝 (二) 21. 照顧植物寶貝 (三)</p> <p style="text-align: center;">第二學期</p> <p style="text-align: center;">可愛的校園</p> <p>1. 我比你漂亮(一) 2. 我比你漂亮(二) 3. 尋找蝴蝶的蹤跡(一) 4. 尋找蝴蝶的蹤跡(二) 5. 美麗的蝴蝶 6. 蝴蝶的一生(一) 7. 蝴蝶的一生(二) 8. 超級變變變 9. 尋找毛毛蟲 10. 魔法放大鏡(一) 11. 魔法放大鏡(二) 12. 幼蟲與食草 13. 「食」字路口(一) 14. 「食」字路口(二) 15. 食草的種植(一) 16. 食草的種植(二) 17. 蝴蝶天敵(一) 18. 蝴蝶天敵(二)</p>	<p>6. 校園交通網(二) 7. 校園地圖製作(一) 8. 校園地圖製作(二) 9. 校園地圖製作(三) 10. 校園整潔大調查(一) 11. 校園整潔大調查(二) 12. 整潔大改進計畫(一) 13. 整潔大改進計畫(二) 14. 環境打掃一次通(一) 15. 環境打掃一次通(二) 16. 保持校園整潔的方法(一) 17. 保持校園整潔的方法(二) 18. 資源回收一起來(一)－紙類 19. 資源回收一起來(二)－鐵鋁罐 20. 資源回收一起來(三)－塑膠類</p>	<p>川(二)</p> <p>六、民俗探源 20. 了解習俗的意義 21. 會幫父母做事情</p> <p style="text-align: center;">第二學期</p> <p style="text-align: center;">線西鄉聯絡網</p> <p>一、出去走走</p> <p>1. 我的家鄉教學(一) 2. 我的家鄉教學(二) 3. 社區戶外教學(一) 4. 社區戶外教學(二) 5. 繪製社區地圖(一) 6. 繪製社區地圖(二)</p> <p>二、社區百寶箱</p> <p>7. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(一) 8. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(二) 9. 家鄉的人文環</p>	<p>(二)</p> <p>3. 線西特產-烏魚 4. 線西特產-皮蛋 5. 線西特產-皮鼓(一) 6. 線西特產-皮鼓(二) 7. 線西特產-老人才藝 8. 皮蛋的由來(一) 9. 皮蛋的由來(二) 10. 皮蛋的功效(一) 11. 皮蛋的功效(二) 12. 介紹林家馬場(一) 13. 介紹林家馬場(二) 14. 參觀皮蛋的製作方法(一) 15. 參觀皮蛋的製作方法(二) 16. 皮蛋DIY(一) 17. 皮蛋DIY(二) 18. 皮蛋DIY(三) 19. 皮蛋的選購 20. 皮蛋的吃法</p>	<p>3. 建築設計的理念(一) 4. 建築設計的理念(二) 5. 建築設計的用途(一) 6. 建築設計的用途(二) 7. 介紹家鄉建築特色(一) 8. 介紹家鄉建築特色(二) 9. 介紹家鄉建築特色(三) 10. 家鄉著名的建築(一) 11. 家鄉著名的建築(二) 12. 家鄉著名的建築(三)</p> <p>二、氣候與建築景觀</p> <p>13. 了解家鄉氣候(一) 14. 了解家鄉氣候(二) 15. 探討氣候對建築景觀之影響(一) 16. 探討氣候對建築景觀之影響(二)</p>	<p>(二)</p> <p>21. 永續家園的推廣</p> <p style="text-align: center;">第二學期</p> <p style="text-align: center;">線西鄉的溼地生態</p> <p>一、家鄉改變</p> <p>1. 早期臺灣沿海地區的生活空間和景觀(一) 2. 早期臺灣沿海地區的生活空間和景觀(二) 3. 生活空間和環境景觀的改變(一) 4. 生活空間和環境景觀的改變(二) 5. 影響生活空間與環境因素-文化背景、社會制度(一) 6. 影響生活空間與環境因素-文化背景、社會制度(二) 7. 生活空間設計和環境類型優缺點(一) 8. 生活空間設計和環境類型優缺點(二)</p> <p>二、家鄉保育</p> <p>9. 環境保育的重要性</p>
--	---	---	---	--	--

<p>19. 蝴蝶冒險記(一) 20. 蝴蝶冒險記(二)</p>			<p>境、習俗活動和變遷發展。(三) 10. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(四) 11. 愛鄉的情操與行動。(一) 12. 愛鄉的情操與行動。(二)</p> <p>三、拈花惹草 13. 認識植物的花果特有特性。 14. 辨識不同植物的花和果實。 15. 認識臺灣不同地區的植物特性。 16. 透過植栽過程，培養積極的學習態度。 17. 寶島風情 18. 設定主題，蒐集台灣資料 19. 設定主題，蒐集台灣資料 20. 做成自己的寶島風情書</p>		<p>17. 氣候使建築產生多樣面貌(一) 18. 氣候使建築產生多樣面貌(二)</p> <p>三、家鄉建築彩繪 19. 彩繪家鄉的建築(一) 20. 彩繪家鄉的建築(二)</p>	<p>(一) 10. 環境保育的重要性(二) 11. 探討沿海地區環境問題的解決之道(一) 12. 探討沿海地區環境問題的解決之道(二) 13. 家鄉環境保育人人有責</p> <p>三、永續發展 14. 環境保育與永續發展(一) 15. 環境保育與永續發展(二) 16. 海岸的特色臺灣產業及經濟活動的未來發展(一) 17. 臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制 18. 環境保育與永續發展的密切關係。</p>
--------------------------------------	--	--	---	--	--	--

學習表現	認知	1. 能認識家鄉動植物。 2. 能知道校園中的蝴蝶。	1. 能夠知道校園的環境。 2. 能知道資源回收的方法。	1. 認識家鄉的自然環境、地名 2. 了解家鄉地名的由來、以及民俗風情。	1. 能了解線西自然資源及保護。 2. 能了解原生植物的功用。 3. 能認識線西的特產。	1. 瞭解線西地區傳統技藝。 2. 能了解線西家鄉的建築。 3. 能說出家鄉文化與人們互動關係。	1. 認識不分國界的全球環境問題。 2. 了解濕地目前面臨嚴重破壞及漫無止盡的威脅。
	技能	1. 能依自己所觀察到的現象說出來。 2. 能照顧動植物的生長。	1. 能整理校園髒亂的環境。 2. 能完成正確的垃圾分類。	1. 社區學校環境的實地觀察探索 2. 從蒐集資料的過程中，應用生活資源。	1. 能夠蒐集有關原生植物的資料。 2. 能規劃正確使用資源的方法。 3. 能夠完成皮蛋的製作過程。	1. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。 2. 能運用多元方式與科技資訊來收集相關資料。 3. 能運用多的表現方式創作。	1. 能針對問題，提出自己的意見或看法。 2. 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。
	情意	1. 培養愛鄉愛土的情感。 2. 培養尊重與關懷生命。	1. 培養學生愛護環境的好習慣。 2. 讓學生能了解環境對於我們的重要性。	1. 讓學生能愛護家鄉、熱愛國家。 2. 能實地感受與家鄉之間的深刻情懷。	1. 能體會自然界所傳達的生命力並熱愛自己的生命。 2. 培養永續經營鄉土的理念。	1. 體驗建築之美，來驗證生活中的各種文化現象 2. 具有審美價值和現實意義了。	1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能說出臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制。
教學活動	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 實作。	1. 講述教學法 2. 協同教學法 3. 間接教學策略	1. 協同教學法 2. 發表教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略	1. 實作教學法 2. 討論教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略	1. 實做教學法 2. 探究教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略
	學生表現任務	1. 認識校園內的蝴蝶與食草。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 體會團隊合作的重要性。	1. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 2. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 3. 能做好資源回收的工作。	1. 藉實地參觀的戶外教學，從地形地物及歷史文化的軌跡，了解家鄉的過去與內涵。 2. 蒐集資料的過程就是最重要的學習。	1. 認識台灣特有自然景觀。 2. 體會與聆聽大自然的生命樂章。 3. 能知道線西特產文化的種類與製作流程。	1. 藉由了解傳統技藝的特色，體驗傳統技藝之美。 2. 了解建築的特色，體驗建築之美，來驗證生活中的各種文化現象。	1. 體會環境保育的重要性。 2. 體會家鄉環境保育人人有責。

評量方式	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量
實施進度 (週次)	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 20	上學期 21 下學期 18

彰化縣縣立曉陽國民小學 111 學年度 第一學期 閱讀教育 彈性學習課程

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀向前走	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。				

七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。								
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

			挫的變化。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年

			果。					
第 5 週	1	耶誕禮物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：劉克襄 出版：小知堂出版</p>

			<p>國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神祕的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

					◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年</p>
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

				4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			聯想力等寫作基本能力。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。			
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

					涵。			
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

		<p>的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>朗讀評量</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------	-------------	--

彰化縣縣立曉陽國民小學 111 學年度 第 二 學期 閱讀教育 彈性學習課程

課程名稱	閱讀向前走	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

					化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：</p> <p>(1) 臺灣的百慕達</p> <p>(2) 「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			<p>達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫字評量</p>	
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>康軒出版社：閱讀小學堂第七課</p>
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>康軒出版社：閱讀小學堂第七課</p>

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

				味。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

				筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 閱 <u>讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 閱 <u>讀易上手</u>

第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

彰化縣 111 學年度第一學期 曉陽 國民小學 六年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表

其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)節、下學期(18)節，合計(39)節。

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 周	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			公因數來探討互質的意義。	數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2和3都是6的因數。				
第2周	單元1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	補救教學 單元1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別2、5、10、3的倍數 1. 利用1-100的數字板，請學生將2的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8，這個就是2的倍數。 2. 利用1-100的數字板，請學生將5的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是0、5，就是5的倍數；一個整數的個位數字是0，就是10的倍數。 3. 利用1-100的數字板，請學生將3的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被3整除時，這個整數就能被3整除，也就是3的倍數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第3周	單元2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識最簡分數的意義是分子與分子互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分	補救教學 單元2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>數。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義</p> <p>1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？</p> <p>①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。</p> $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p> $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ <p>$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大，$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大</p> <p>2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？</p> <p>①1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。</p> <p>②$\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？</p> <p>兒童討論、發表。如：</p> <p>①</p> <p>每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ <p>答：$\frac{3}{6}$ 條</p> <p>②</p> <p>每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 $\frac{2}{4}$ 條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大，$\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。				
第 4 周	單元 2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。	補救教學 單元 2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答：1$\frac{1}{4}$公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有1塊地。將$\frac{1}{2}$塊地的$\frac{1}{4}$種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>①將每個$\frac{1}{2}$塊地平分成4份，共分成2×4份，每份是$\frac{1}{2 \times 4}$塊地。</p> <p>②$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$</p> <p>答：$\frac{1}{8}$塊地</p>			
第5周	單元3小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式	補救教學 單元3小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = (\quad)$ ①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = (0.5)$ ①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。 ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。 ③ $20 \div 4 = 5$ ，在商的十分位記5，餘數記0。 答：0.5個	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			記錄解題過程與結果。				
第 6 周	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1 能瞭解除數小於 1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2 能瞭解除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3 能瞭解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商	補救教學 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升， $8 \div 4 = 2$ ，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2 公升 2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。 $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ 答：0.07 公斤 3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			和被除數的大小關係。	答：0.24 公尺				
第 7 周	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	補救教學 單元 4 比和比值 【活動 最簡單整數比】 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 8 周	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元 4 比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到 <input type="text"/> 顆	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$3:7=\square:140$ $140\div7=20$ $\square=3\times20=60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答： $140-60=80$ ，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $=60:80=3:4$ ，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。				
第 9 周	單元 5 圓周率 和圓面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心) 3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。(此條線段我們稱為直徑)。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑(圓心到圓周上的距離) 6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係(直徑是半徑的 2 倍)。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 10 周	單元 5 圓周率 和圓面積 加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	3-3 能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓) 2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			推出圓面積公式。	腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。				
第 11 周	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 () 裡打✓：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 12 周	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看： ●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形 1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180°。</p> <p>周角是 360°，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90°。</p> <p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角</p>				
第 13 周	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。	補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，認識折線圖 1. 認讀折線圖 下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題： ①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。） ②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件） ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22 - 18 = 4$ ，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 14 周	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。	補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動 ●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。 1. 教師情境布題：	1		南一電子書	

				<p>一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p> <p>(1)根據上表完成關係圖</p> <p>(2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？</p> <p>(3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？</p> <p>(4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？</p> <p>(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？</p> <p>(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？</p> <p>學童回答：</p> <p>(2)13 公分</p> <p>(3)70 公克</p> <p>(4)沒有</p> <p>(5)沒有</p> <p>(6)沒有</p>				
第 15 周	單元 8 速率	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。</p> <p>1-2 能做時和分二階單位的分數換算。</p> <p>1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】</p> <p>【活動 秒速和分速】</p> <p>【活動 時速】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>距離、時間、速度三者之間的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係</p> <p>1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。</p> <p>距離相同</p> <p>距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。</p> <p>時間相同</p> <p>時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	
第 16 周	單元 8 速率	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>在生活上。4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>下課，數學課的時間有多久？</p> <p>①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。</p> <p>②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。</p> <p>③ 答：40 分</p> <p>●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？</p> <p>①用 12 小時制計算： 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。</p> <p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。 答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？</p> <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。 12 時 - 9 時 30 分 = 2 時 30 分 2 時 30 分 + 6 時 30 分 = 9 時 答：9 小時</p>				
第 17 周	單元 9 形體關係和柱體表面積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和</p>	<p>補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積 【活動 邊和邊的垂直、平行關係】 【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

			<p>邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p>	<p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面</p> <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>				
第 18 周	單元 9 形體關係和柱體表面積	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

第 19 周	單元 10 等量公理	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中了解等式的意義。 2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。	補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵 2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 y 個 3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 x 枝冰棒 4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 20 周	單元 10 等量公理	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將情境問題用 \square 或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$=1260$ 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 x 歲 $x+17=22$ $x=22-17$ $=5$ 答：5 歲				
第 21 周	加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將情境問題用 \square 或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

彰化縣 111 學年度第二學期 曉陽 國民小學 六年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 周	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 1-2 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是圓形) 1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數＝底面邊數＋1 4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2 5. 角錐頂點個數＝底面邊數＋1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 2 周	單元 1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2	2-2 能應用柱體體積公式，算出	補救教學 單元 1 柱體的體積	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？ $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 \times 邊長 \times 邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？ $2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高		實作評量 口頭評量 發表評量		
第 3 周	單元 2 怎樣解題 (一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。 1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？ 教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 4 周	單元 2 怎樣解題 (一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2-2 透過布題的討論和觀察，從	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 補救教學活動 ●能運用分配律做整數四則的簡化計算	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一：$3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ 方法二：$(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少？ 2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524 元</p>				
第 5 周	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 認識基準量和比較量。</p> <p>1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>1-5 在具體情境</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

			中，找出基準量和比較量之和。 1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	<p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p> <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒壽米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p> <p>教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p>				
第 6 周	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>② 逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>● 利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				<p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 x 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>				
第 7 周	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 x 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>●利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 x 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

				$y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升				
第 8 周	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 $\text{前項} \div \text{後項} = \text{比值}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 9 周	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p>	<p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>紅茶 (公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶 (公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5:3 或 10:6 或 15:9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>① $5 \div 3 = \frac{5}{3}$ ② $10 \div 6 = \frac{10}{6}$ ③ $15 \div 9 = \frac{15}{9}$</p> <p>$\frac{5}{3}$、$\frac{10}{6}$和$\frac{15}{9}$相等嗎？</p> <p>① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$，$\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$，所以是相等的分數。</p> <p>② $\frac{5}{3}$的分母和分子同乘以2是$\frac{10}{6}$，同乘以3是$\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作$5:3=10:6=15:9$。</p>	紅茶 (公升)	5	10	15	鮮奶 (公升)	3	6	9				
紅茶 (公升)	5	10	15													
鮮奶 (公升)	3	6	9													
第10周	加油小站一	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p> <p>4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。</p>	<p>補救教學</p> <p>第4單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？</p> <p>水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的2倍、3倍……時，水深有什麼變化？</p> <p>水深會變為原來的2倍、3倍……</p> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的2倍、3倍……時，水深也變為原來的2倍、3倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書									
第11周	單元5 四則混合運算	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3</p>	<p>1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連</p>	<p>補救教學</p> <p>第5單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量</p>	南一電子書									

		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	減問題。 2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。	【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係 補救教學活動 ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題 1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$ 2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。 3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係 1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。		口頭評量 發表評量		
第 12 周	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>2. 教師說明：$\frac{4}{7}$公尺是4個$\frac{1}{7}$公尺，$\frac{1}{7}$公尺是1個$\frac{1}{7}$公尺，4除以1是4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到$\frac{2}{3}$張，共可分給幾個小朋友？</p> <p>2. 教師說明：1張蔥油餅是$\frac{3}{3}$張，4張是$\frac{12}{3}$張，每個小朋友分到$\frac{2}{3}$張，可以分給6個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6個小朋友</p>				
第13周	單元6 怎樣解題 (二)	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第5單元 四則混合運算</p> <p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>0.8公升的草莓優酪乳，每0.2公升裝成1杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>①0.8公升是8個0.1公升，0.2公升是2個0.1公升。8個0.1公升除以2個0.1公升，可以看成8除以2得商4。</p> <p>②除數0.2看成整數要乘以10是2，被除數0.8也要乘以10是8。0.8除以0.2，可以看成8除以2得商4。</p> <p>③除數看成整數要乘以10倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移1位。</p> <p>直式記成：</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				<p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> <p>$0.2 \times 4 = 0.8$</p>				
第 14 周	單元 6 怎樣解題 (二)	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p> <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 Δ、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$x \times 4 = 28$</p>	1		南一電子書	
第 15 周	單元 7 統計圖表	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。</p> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>間隔數：$3-1=2$ 距離：$50\times 2=100$ 答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？ 間隔數：$5-1=4$ 距離：$50\times 4=200$ 答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？ 間隔數：$10-5=5$ 距離：$50\times 5=250$ 答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離=間距×間隔數</p>				
第 16 周	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動 ●透過列表找規律 1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？ 2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。 3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。 4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。 $3+2\times(33-1)=67$ 答：67 根 5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33\times(3-1)+1=67$ 答：67 根 ② $3\times 33-(33-1)=67$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

				答：67根				
第 17 周	加油小站 二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖 補救教學活動 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。 2. 教師引導學生看折線圖回答問題。 把折線圖的資料記在下表中： ①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？ 小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。 ②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。 ③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。 ④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第 18 周	數學博覽會 畢業典禮	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於 100% 的問題。	補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。 2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？ 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>「%是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40%表示將全部平分成100份，其中的40份就是40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以$32\% = 0.32$。</p> <p>方法2：$1\% = 0.01$，32%是32個0.01是0.32，所以$32\% = 0.32$</p> <p>答：0.32</p> <p>②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因$\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，所以$0.9 = 90\%$</p> <p>方法2：0.9是90個0.01，0.01=1%，90個0.01是90%，所以$0.9 = 90\%$</p> <p>答：90%</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	(資訊教育)我是小導演 Movie Maker		實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯)、PhotoCap (影像處理)……等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：學習如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。							
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1~6 週	6	一、認識多媒體影片(1)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1	多媒體介紹。	了解什麼是多媒體。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 2. 用影片說故事的方法。 3. 編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 4. 說明影片素材的注意事項。 5. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。 2. 老師教學網站
第 7~10 週	4	二、素材與製作專屬公仔(1)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	多媒體素材檔案格式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 學會從電腦中查看檔案的格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。

第 11~16 週	6	三、影像美化大師(3)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	了解 PhotoCap 製作縮圖頁步驟及檔案格式。	1. 學會使用 PhotoCap 製作縮圖頁。 2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。	<ol style="list-style-type: none"> 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。 老師教學網站互動多媒體【認識 PhotoCap6 介面】
第 17~21 週	5	四、我們的寫真秀(1)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	使用 Movie Maker，規劃六年的照片回顧(相片集錦)。	1. 了解照片可以被組合為影片。 2. 認識 Movie Maker。	<ol style="list-style-type: none"> 了解 Movie Maker 可以讓照片合為影片 介紹 Movie Maker 介面、下載方式與使用素材的注意事項。 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 學會刪除影片片段與修改內容。 學會加入背景音 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。 老師教學網站互動多媒體【認識 Movie Maker 介面】

						樂與設定淡入淡出。		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	(資訊教育)我是小導演 Movie Maker	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯)、PhotoCap (影像處理)、Audacity (音效處理)……等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：學習如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~4 週	4	五、音樂剪輯不求人	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	認識音樂剪輯並說明智慧財產權。	認識音樂剪輯。	1. 了解何時需要剪輯音樂。 2. 引導學生尊重音樂。 3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 5. 學會使用 Audacity 匯出音樂。 6. 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。 2. 老
第 5~10 週	6	六、歡樂基地	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	了解 Movie Maker 專案格式及儲存步驟。	學會用 Movie Maker 儲存專案格式。	說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部畢業光碟的影片。 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。

						學會加入字幕與設定動畫。 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 完成畢業光碟影片。		
第 11~15 週	5	七、校園生活萬花筒	資 E6 認識與使用資訊科	了解 Movie Maker 的倒數計時效果步	學會製作倒數計時效果。 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 學會加入音樂到指定點與混音。 複習加入字幕與片尾。	學會運用圖片素材的變化，製作倒 學會分割與刪除視訊。 學會在視訊中設定終點。 引導學生注意隨時存檔。 學會加入音樂到指定點。 學會混音。 複習加入字幕與片尾。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯
第 16~18 週	3	八、雲端備份與網路分享(1)	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	班級作品整合(1)。	1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。 4. 學會使用 YouTube 免費音樂。 5. 學會使用 Freemake Video Converter 轉檔影片。	1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 4. 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker。 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是雲端技術】 【認識網路硬碟】

						5. 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進 行影片轉檔。 6. 將班級作品製作 為紀念光碟。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

第一學期 課程名稱：_全校性、全年級或班群學習活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
第1週	家庭教育--祖父母節宣導—祖孫圖繪畫	1	重視家庭世代的交流，喚起對於親情、孝道及敬老尊賢倫理道德的重視。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 增進祖孫之間的感情。 2. 利用「祖孫圖」表達感謝之意。	繪畫「祖孫圖」	得視單位時間調整實施日期
第2週	節慶教學—中秋節	1	介紹與中秋有關的詩詞作品，引導討論詩詞的內容，並能體會其中的意境。	【國語】5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 認識與中秋有關的詩詞作品。 2. 能回答詩詞內容的問題。 3. 能體會詩詞所要傳遞的意境。	問答	
第3週	健康檢查	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	一、清潔衛生好習慣 二、刷牙、洗手 三、視力保健 四、養成85210的生活習慣	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第4週	防災教育(防震逃生演練)	1	1. 能知道災害風險與衝擊。 2. 不同災害發生時的適當避難行為。	防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。	一、區分災害的種類包含洪水、颱風、土石流…。 二、認識校園的防災地圖。 三、參與學校防災疏散演練。	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第5週	教師節感恩活動	1	1. 能有尊重老師的態度 2. 能表達感謝老師	品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品EJU6 欣賞感恩。	一、說出在班級中如何協助老師 二、感謝大聲公	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第6週	彰化縣故事閱讀協會到校說故事	1	經由老師生動活潑的述說故事，讓學生們徜徉於書海之中。	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	1. 認識不同的文本。 2. 培養聆聽、表達的能力。	1. 問答 2. 實作	得視外部單位時間調整實施日期
第7週	安全教育(交通安全宣導)	1	藉由影片與解說讓學生知道行人應遵守的交通安全規則。	安E2 了解危機與安全。	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 實作中學習、體驗遵守交通規則。	1. 問答 2. 演練	
第8週	性別平等教育及性騷擾	1	藉由宣導活動讓學生清楚	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 知道身體的重要部位	1. 問答	得視外部單

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
	防治宣導		身體的界線，知道好與不好的接觸之間的差別。期望學會保護自己、如何尋求協助、以及拒絕性騷擾或性侵害。	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	不能被人隨意碰觸。 2. 能拒絕性騷擾或性侵害，並學會如何尋求協助。	2. 實作	位時間調整 實施日期
第 9 週	生命教育 宣導	1	藉由生動的解說及簡單的互動，讓大家對於保護動物的觀念有更進一步的認識，並能從中學習如何尊重與保育動物。	生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	學習運用正向的態度去面對和尊重生命。	問答	得視外部單位時間調整 實施日期與內容。
第 10 週	反毒宣導	1	認識毒品的種類並知道毒品對於身體的危害性，進而能勇敢拒絕毒品的誘惑。	品E1 良好生活習慣與德行。	1. 能認識常見的毒品種類。 2. 能知道毒品對於身體的危害性並拒絕它。	問答	
第 11 週	潔牙衛教	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	一、潔牙的時機 二、牙刷及牙膏的挑選 三、正確刷牙及潔牙的方式 四、牙齒的結構	實際演練 觀察評量	得視情況調 整實施日期
第 12 週	班級輔導	1	1. 瞭解熟悉運動會進行的程序，培養學生之耐心與榮譽心。	人E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	一、實際演練運動進場流程 二、進行運動會表演節目之練習 三、運動會休息場地布置	實際操作	得視情況調 整實施日期
第 13 週	校慶運動會	1	1. 願意參與團體活動。 2. 能與同學合作進行團體遊戲。 3. 落實體育教學活動，以鍛鍊師生健全之身心。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	一、共創運動會進場口號 二、大家來運動 三、運動會合作與學習	實際操作 觀察評量	得視情況調 整實施日期
第 14 週	戶外教育	1	豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	一、參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。 二、遊覽車逃生演練。	專心聆聽 實際演練 觀察評量	得視情況調 整實施日期
第 15 週	兒童權利公約宣導	1	1. 能了解「兒童權利公約」之重要性與內涵。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒	一、欣賞「兒權童話」影片。 二、製作兒童權利的心智圖。	實際操作 觀察評量	得視情況調 整實施日期

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
			2.藉由心智圖了解自身之權利，並以正確的方法表達意見。	童基本需求的維護與支持。			
第 16 週	家庭暴力 防治宣導	1	藉由議題的宣導，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	能知道如果事件發生如何尋求協助。	問答	得視單位時間調整實施日期。
第 17 週	節慶教學—聖誕節	1	藉由繪本《空空的聖誕襪》，引導學生思考如果遇到了親人或朋友聖誕襪是空空的狀態下，自己會怎麼做，藉此培養同理他人，體會分享的重要性，也藉著製作聖誕小卡表達感謝之意。	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 藉由空空的聖誕襪問題為出發點，知道同理與分享的重要性。 2. 製作聖誕小卡傳達感謝之意。	1. 問答 2. 實作	
第 18 週	才藝展能表演	1	1. 學生展能 2. 學習成果展現 3. 學校社團成果發表	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	一、學生學習成果展演 二、社團成果發表	實際操作 專心欣賞	得視情況調整實施日期
第 19 週	特教週-視覺障礙	1	1. 知道什麼是視覺障礙。 2. 知道有視覺障礙的人有哪些困擾。 3. 能尊重視覺障礙的人	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E6 同理分享。	一、播放視覺障礙影片。 二、透過故事與實例的介紹，引發學生之同理心，學習關懷與尊重個人差異。 三、說出如何協助視障者。	口頭問答 上課表現	得視情況調整實施日期
第 20 週	環境教育	1	1. 知道校園有毒植物分布情形並避免遭到危害。 2. 能欣賞有毒植物並與它們和平共存。	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	一、認識校園有毒植物分布。 二、如何與有毒植物和平相處。 三、畫出校園中最美的植物。	專心聆聽 口頭問答	得視情況調整實施日期
第 21 週	節慶教學—春節	1	透過吉祥話的介紹，知道各種吉祥話所代表的意涵，並能實際運用於生活中。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	1. 能知道吉祥話及其代表的含意。 2. 能說出吉祥話並實際運用於生活中。 3. 能成功挑戰「吉祥話大	1. 問答 2. 挑戰	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
					挑戰」活動。		

第二學期 課程名稱：_全校性、全年級或班群學習活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
第1週	友善校園宣導	1	以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。	問答	
第2週	菸害防制宣導	1	能認識香菸的成分與害處，並能拒絕香菸的誘惑和拒絕二、三手菸，建立無菸害的環境。	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 能知道香菸的成分與害處。 2. 能拒絕香菸的危害。	問答	得視外部單位時間調整實施日期與內
第3週	午餐教育宣導	1	藉由食物種類的介紹，能知道各個食物的營養素與攝取量，進而達到飲食的均衡。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。	問答	容。得視外部單位時間調整實施日期
第4週	健康檢查	1	宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。	健體E-A1 健體E-A2	一、測量身高體重 二、刷牙、洗手宣導 三、視力保健 四、養成85210的生活習慣	實際演練 觀察評量	得視情況調整實施日期
第5週	健康體位衛教	1	1. 宣導健康飲食概念 2. 培養健康習慣與技能 3. 達成日常生活中健康行為實踐力。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	一、各班以「健康體位」為主題設計課程教學活動。 二、完成「健康體位」問卷調查	口頭回答 學習單	得視情況調整實施日期
第6週	營養宣導	1	認識生活中的健康食物及對身體的益處，透過飲食習慣的檢視，分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 能分辨健康的食物並進行選擇。 2. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 3. 能養成良好的飲食習慣。	問答	得視單位時間調整實施日期
第7週	兒童節慶祝活動	1	1. 認識世界各國兒童節的活動。	人1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治	一、認識世界各國兒童節的活動	專心聆聽 實際演練	得視情況調整實施日期

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
			2. 討論並準備兒童節慶祝活動。	的精神。 品E1良好生活習慣與德行。	二、歡慶兒童節-模範生表揚大會 三、兒童節社團表演活動	觀察評量	
第 8 週	性別平等 教育宣導	1	藉由宣導影片，教導學生網路交友需注意的事項，知道避免數位性別暴力五部防護守則及遭遇數位性別暴力四要防護守則，並能知道發生時該如何尋情協助，進而達到保護自我的能力。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 觀賞性剝削防制宣導短片-少女琪琪的煩惱。 2. 能知道網路交友可能潛藏的危機。 3. 能說出避免數位性別暴力五部防護守則：(1)不違反意願(2)不聽從自拍(3)不倉促傳訊(4)不轉傳私照(5)不取		
第 9 週	法治教育 —網路霸凌	1	現今網際網路普及，學生使用頻繁，常在虛擬世界中隨意留言謾罵或不善的言論，藉由宣導影片介紹，讓其知道在虛擬世界中也是需要負起法律責任！並介紹可能觸及的法律責任，藉此培養正確的網路素養。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1. 能知道網路上利益不善的言論，是有法律可以保障的。 2. 能知道相關的法律責任。 3. 能培養正確的網路素養。	1. 問答 2. 分享	
第 10 週	生命教育 宣導	1	1. 能有愛護動物的心 2. 能同理對待生命 3. 能知道用領養取代購買	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E14慈悲與智慧的重要性。	一、觀賞流浪動物的影片 二、假如我是流浪動物 三、歸納與統整	聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 11 週	能源教育 —息息相關	1	透過《北風與太陽-再生能源超級爭霸戰》及繪本《愛吹冷氣的河馬》，了解地球環境的改變不只是人類，連動物也可能會受到影響，藉此了解能源的重要性並能提出節約的作	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。	1. 能知道地球環境的改變不只是人類，連動物也可能會受到影響 2. 能知道能源的重要性 3. 能說出節約能源的做法。	問答	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
			法。				
第 12 週	母親節慶祝活動	1	能知道母親節的由來，並體會媽媽、阿嬤的辛苦，感恩家人的付出。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	一、母親節的由來 二、體驗媽媽懷孕的辛苦 三、表達對家人感謝	專心聆聽 回答問題 參與活動	得視情況調整實施日期
第 13 週	班級輔導	1	1.了解班級的工作是全班每一份子人的事 2.培養參與班級工作活動熱忱 3.具有愛與分工的精神	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	分享討論： 1.班級的工作是誰的責任？ 2.自己可以幫忙做哪些級務？ 3.感謝為班級付出的成員	口頭回答 分組討論	得視情況調整實施日期
第 14 週	反毒宣導 -拒菸拒檳	1	1.分辨毒品與藥物的差別。 2.認識毒品對人的危害。	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	一、不隨意用藥 二、認識毒品的危害 三、如何用行動拒毒	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 15 週	節慶教學—端午節	1	介紹端午節常見的布置物品，例如掛艾蒿和艾草(艾葉、菖蒲)等..，及端午節的活動-划龍舟的歷史及現況。	多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。	1.能知道端午節的的布置物品。 2.能知道端午節的活動--划龍舟的相關資料	1.問答 2.實作	
第 16 週	安全教育 (交通安全宣導)	1	1.認識交通設施、規則與通行路權 2.認識行人穿越設施 3.培養遵守交通規則的態度	安E1 了解安全教育。 E2 了解危機與安全。 E3 知道常見事故傷害。	一、認識並遵循標誌、標線、號誌指示 二、認識行人穿越設施 三、遵守交通規則	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 17 週	班級輔導	1	1.能口說好話 2.能以禮貌待人 3.能知道溝通的技巧 4.能用完整的話語與人溝通	品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。	一、說好話運動 二、好話小卡製作 三、票選禮貌小天使 四、討論什麼是正確的溝通方式	回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第 18 週	資訊安全 宣導 水域安全 宣導	1	指導學生安全健康上網的重要性。 宣導戲水安全，了解救溺五步、防溺十招。	資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	一、影片欣賞 二、使用網路要注意的事項 1.能知道水域安全的重要性。 2.能知道防溺十招及救溺五步(叫叫伸拋划)。	專心聆聽 回答問題 問答	得視情況調整實施日期