

彰化縣縣立曉陽國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校樂於付出、積極服務、彈性靈活、終生學習、以_愛鄉、閱讀、國際、自造_為課程願景，並發展多元學習能力，並透過自造教育課程培養解決問題與團隊意識，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|-------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 上學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 線西鄉的探索(校本) | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 閱讀教育 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 資訊教育 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | | | | | | | | | |
| 社團活 動與技 藝課程 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 其他類 課程 | 全校性、全年級 或班級學習活動 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

| 年級 | 五年級 | | 六年級 | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 全校性、全年級或 班級學習活動 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 資訊教育 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 線西鄉的探索(校本) | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 補救教學(數學) | 21 | 20 | 21 | 18 |
| 閱讀教育 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 合計 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣 曉陽 國民小學 111 學年度 校本課程 三年級 線西鄉的探索 彈性學習課程

| | | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| 課程目標 | | 一、從孩子熟悉的校園動植物出發，培養兒童尊重與關懷生命。 二、讓學生體會到資源對我們的影響，以及在我們日常生活中的重要性，學著去珍惜、節約資源。 三、認識自己家鄉的既有文化與內涵，知道自己居住環境的情況。 四、感受出大自然對我們的重要性，學會感恩關懷自然界；並透過相關的藝術課程，培養愛護自然環境，維護自然生態的觀念。 五、體驗建築文化，是最為貼近學生心靈的體驗，在生活中就更具有審美價值和現實意義了。 六、學童在日常生活中努力做好環境保護與自然保育的工作，以留給後代一個乾淨舒適的環境，一塊能讓子孫永續生存、安居樂業的地方。 | | | | | 類型 <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 <融入議題之實質內涵> | | A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解 | | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 線西鄉鄰近濱海、特產、自然資源、產業文化皆相當豐富，運用本身學區多樣化的資源，規劃發展成學校本位課程，培養學生自主學習，互助合作，規劃分享的能力。 | | |
| 時間 | 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五(逐年實施) | 六(逐年實施) |
| | 節數 | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 | 38 |
| 教學重點 (學習內容) | 第一學期 校園植物寶貝 一、介紹植物寶貝 1. 帶植物寶貝來 2. 觀察植物寶貝(一) 3. 觀察植物寶貝(二) 4. 介紹植物寶貝(一) 5. 介紹植物寶貝(二) 二、設計並製作植 | 第一學期 珍惜校園做伙來 一、水資源 1. 水資源的重要(一) 2. 水資源的重要(二) 3. 如何有效省水(一) 4. 如何有效省水(二) 5. 洗手正確步驟 二、電資源 6. 電的由來 7. 電資源的重要(一) 8. 電資源的重要(二) 9. 沒電了怎麼辦 10. 省電妙招(一) | 第一學期 認識線西鄉 一、家鄉探源 1. 認識家鄉村名(一) 2. 認識家鄉村名(二) 3. 了解家鄉地名的由來(一) 4. 了解家鄉地名的由來(二) 二、快樂過中秋 5. 中秋節的由來(一) 6. 中秋節的由來 | 第一學期 線西的大自然 一、活力蓬勃大自然 1. 事物與景觀 2. 植物與人類 3. 動物小百科(一) 4. 動物小百科(二) 5. 愛護自然生態 二、危機總動員 6. 資源的消耗 7. 規劃資源利用(一) 8. 規劃資源利用 | 第一學期 線西鄉傳統技藝 一、認識民間陣頭 1. 陣頭影片欣賞 2. 介紹傳統陣頭種類 3. 陣頭介紹-舞龍 4. 陣頭介紹-舞獅 5. 陣頭介紹-高蹺 6. 陣頭介紹-陸地行舟 7. 陣頭介紹-踩蚌 8. 陣頭介紹-孩兒仔 9. 陣頭介紹-七爺、 | 第一學期 永續家園 一、明天過後 1. 環境影片欣賞 2. 影片心得討論 3. 環境的變遷(一) 4. 環境的變遷(二) 5. 環境變遷與生活影響(一) 6. 環境變遷與生活影響(二) 二、自然環境的今與昔 | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>物寶貝小檔案</p> <p>6. 蒐集植物寶貝的資料(一)</p> <p>7. 蒐集植物寶貝的資料(二)</p> <p>8. 設計植物寶貝小檔案(一)</p> <p>9. 設計植物寶貝小檔案(二)</p> <p>10. 設計植物寶貝小檔案(三)</p> <p>11. 製作植物寶貝小檔案(一)</p> <p>12. 製作植物寶貝小檔案(二)</p> <p>13. 製作植物寶貝小檔案(三)</p> <p>14. 製作植物寶貝小檔案(四)</p> <p>三、照顧植物寶貝</p> <p>15. 如何照顧植物寶貝(一)</p> <p>16. 如何照顧植物寶貝(二)</p> <p>17. 利用植物寶貝來美化環境(一)</p> <p>18. 利用植物寶貝來美化環境(二)</p> <p>19. 照顧植物寶貝</p> | <p>11. 省電妙招(二)</p> <p>三、紙資源</p> <p>12. 紙的由來</p> <p>13. 回收紙大作戰(一)</p> <p>14. 回收紙大作戰(二)</p> <p>15. 不可回收紙</p> <p>四、環保救地球</p> <p>16. 水資源-水上樂園(一)</p> <p>17. 水資源-水上樂園(一)</p> <p>18. 電資源-怪獸電力公司(一)</p> <p>19. 電資源-怪獸電力公司(二)</p> <p>20. 節約標誌-誰是大偵探(一)</p> <p>21. 節約標誌-誰是大偵探(二)</p> <p>第二學期</p> <p>愛護我們的校園</p> <p>認識我們的校園</p> <p>1. 校園設施(一)</p> <p>2. 校園設施(二)</p> <p>3. 教室大考驗(一)</p> <p>4. 教室大考驗(二)</p> <p>5. 校園交通網(一)</p> | <p>(二)</p> <p>7. 中秋節有哪些活動(一)</p> <p>8. 中秋節有哪些活動(二)</p> <p>三、田頭田尾土地公</p> <p>9. 知道土地公</p> <p>10. 找尋土地公</p> <p>四、家鄉巡禮</p> <p>11. 認識家鄉的自然環境以及廟宇(一)</p> <p>12. 認識家鄉的自然環境以及廟宇(二)</p> <p>13. 愛護家鄉、熱愛我的國家(一)</p> <p>14. 愛護家鄉、熱愛我的國家(二)</p> <p>五、大地的母親</p> <p>15. 了解河川的用處(一)</p> <p>16. 了解河川的用處(二)</p> <p>17. 本鄉三條大河山</p> <p>18. 能愛護美麗的河川(一)</p> <p>19. 能愛護美麗的河</p> | <p>(二)</p> <p>9. 珍惜大地資源(一)</p> <p>10. 珍惜大地資源(二)</p> <p>11. 具體行動保護大地</p> <p>三、營造美麗新樂園</p> <p>12. 資源與生活</p> <p>13. 資源永續利用(一)</p> <p>14. 資源永續利用(二)</p> <p>15. 原生樹種的貢獻</p> <p>16. 營造新樂園(一)</p> <p>17. 營造新樂園(二)</p> <p>18. 營造新樂園(三)</p> <p>四、大自然樂章</p> <p>19. 模仿與欣賞(一)</p> <p>20. 模仿與欣賞(二)</p> <p>21. 美好的樂章</p> <p>第二學期</p> <p>線西特色</p> <p>一、認識家鄉的特產</p> <p>1. 地理環境與位置(一)</p> <p>2. 地理環境與位置</p> | <p>(二)</p> <p>八爺</p> <p>10. 陣頭與宗教(一)</p> <p>11. 陣頭與宗教(二)</p> <p>二、古老建築話歷史</p> <p>12. 廟宇的建築介紹</p> <p>13. 家鄉建築訪查(一)</p> <p>14. 家鄉建築訪查(二)</p> <p>15. 訪查製作與發表(一)</p> <p>16. 訪查製作與發表(二)</p> <p>三、戲曲活動</p> <p>17. 劇團介紹</p> <p>18. 布袋戲大師介紹</p> <p>19. 劇本創作(一)</p> <p>20. 劇本創作(二)</p> <p>21. 角色扮演</p> <p>第二學期</p> <p>線西傳統建築</p> <p>一、家鄉建築導覽</p> <p>1. 建築影片、照片欣賞(一)</p> <p>2. 建築影片、照片欣賞(二)</p> | <p>7. 認識農業時代的科技</p> <p>8. 認識工業時代的科技</p> <p>9. 認識資訊時代的科技</p> <p>10. 環境規劃與組織探討(一)</p> <p>11. 環境規劃與組織探討(二)</p> <p>三、環境問題追追追</p> <p>12. 調查環境問題(一)</p> <p>13. 調查環境問題(二)</p> <p>14. 製作問題海報(一)</p> <p>15. 製作問題海報(二)</p> <p>16. 分享與解決</p> <p>四、自然資源妙無窮</p> <p>17. 全球生態環境之關聯(一)</p> <p>18. 全球生態環境之關聯(二)</p> <p>19. 全球面臨的課題(一)</p> <p>20. 全球面臨的課題</p> |
|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>(一) 20. 照顧植物寶貝 (二) 21. 照顧植物寶貝 (三)</p> <p style="text-align: center;">第二學期</p> <p style="text-align: center;">可愛的校園</p> <p>1. 我比你漂亮(一) 2. 我比你漂亮(二) 3. 尋找蝴蝶的蹤跡(一) 4. 尋找蝴蝶的蹤跡(二) 5. 美麗的蝴蝶 6. 蝴蝶的一生(一) 7. 蝴蝶的一生(二) 8. 超級變變變 9. 尋找毛毛蟲 10. 魔法放大鏡(一) 11. 魔法放大鏡(二) 12. 幼蟲與食草 13. 「食」字路口(一) 14. 「食」字路口(二) 15. 食草的種植(一) 16. 食草的種植(二) 17. 蝴蝶天敵(一) 18. 蝴蝶天敵(二)</p> | <p>6. 校園交通網(二) 7. 校園地圖製作(一) 8. 校園地圖製作(二) 9. 校園地圖製作(三) 10. 校園整潔大調查(一) 11. 校園整潔大調查(二) 12. 整潔大改進計畫(一) 13. 整潔大改進計畫(二) 14. 環境打掃一次通(一) 15. 環境打掃一次通(二) 16. 保持校園整潔的方法(一) 17. 保持校園整潔的方法(二) 18. 資源回收一起來(一)－紙類 19. 資源回收一起來(二)－鐵鋁罐 20. 資源回收一起來(三)－塑膠類</p> | <p>川(二)</p> <p>六、民俗探源 20. 了解習俗的意義 21. 會幫父母做事情</p> <p style="text-align: center;">第二學期</p> <p style="text-align: center;">線西鄉聯絡網</p> <p>一、出去走走</p> <p>1. 我的家鄉教學(一) 2. 我的家鄉教學(二) 3. 社區戶外教學(一) 4. 社區戶外教學(二) 5. 繪製社區地圖(一) 6. 繪製社區地圖(二)</p> <p>二、社區百寶箱</p> <p>7. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(一) 8. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(二) 9. 家鄉的人文環</p> | <p>(二)</p> <p>3. 線西特產-烏魚 4. 線西特產-皮蛋 5. 線西特產-皮鼓(一) 6. 線西特產-皮鼓(二) 7. 線西特產-老人工藝 8. 皮蛋的由來(一) 9. 皮蛋的由來(二) 10. 皮蛋的功效(一) 11. 皮蛋的功效(二) 12. 介紹林家馬場(一) 13. 介紹林家馬場(二) 14. 參觀皮蛋的製作方法(一) 15. 參觀皮蛋的製作方法(二) 16. 皮蛋DIY(一) 17. 皮蛋DIY(二) 18. 皮蛋DIY(三) 19. 皮蛋的選購 20. 皮蛋的吃法</p> | <p>3. 建築設計的理念(一) 4. 建築設計的理念(二) 5. 建築設計的用途(一) 6. 建築設計的用途(二) 7. 介紹家鄉建築特色(一) 8. 介紹家鄉建築特色(二) 9. 介紹家鄉建築特色(三) 10. 家鄉著名的建築(一) 11. 家鄉著名的建築(二) 12. 家鄉著名的建築(三)</p> <p>二、氣候與建築景觀</p> <p>13. 了解家鄉氣候(一) 14. 了解家鄉氣候(二) 15. 探討氣候對建築景觀之影響(一) 16. 探討氣候對建築景觀之影響(二)</p> | <p>(二)</p> <p>21. 永續家園的推廣</p> <p style="text-align: center;">第二學期</p> <p style="text-align: center;">線西鄉的溼地生態</p> <p>一、家鄉改變</p> <p>1. 早期臺灣沿海地區的生活空間和景觀(一) 2. 早期臺灣沿海地區的生活空間和景觀(二) 3. 生活空間和環境景觀的改變(一) 4. 生活空間和環境景觀的改變(二) 5. 影響生活空間與環境因素-文化背景、社會制度(一) 6. 影響生活空間與環境因素-文化背景、社會制度(二) 7. 生活空間設計和環境類型優缺點(一) 8. 生活空間設計和環境類型優缺點(二)</p> <p>二、家鄉保育</p> <p>9. 環境保育的重要性</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|
| <p>19. 蝴蝶冒險記(一) 20. 蝴蝶冒險記(二)</p> | | | <p>境、習俗活動和變遷發展。(三) 10. 家鄉的人文環境、習俗活動和變遷發展。(四) 11. 愛鄉的情操與行動。(一) 12. 愛鄉的情操與行動。(二)</p> <p>三、拈花惹草 13. 認識植物的花果特有特性。 14. 辨識不同植物的花和果實。 15. 認識臺灣不同地區的植物特性。 16. 透過植栽過程，培養積極的學習態度。 17. 寶島風情 18. 設定主題，蒐集台灣資料 19. 設定主題，蒐集台灣資料 20. 做成自己的寶島風情書</p> | | <p>17. 氣候使建築產生多樣面貌(一) 18. 氣候使建築產生多樣面貌(二)</p> <p>三、家鄉建築彩繪 19. 彩繪家鄉的建築(一) 20. 彩繪家鄉的建築(二)</p> | <p>(一) 10. 環境保育的重要性(二) 11. 探討沿海地區環境問題的解決之道(一) 12. 探討沿海地區環境問題的解決之道(二) 13. 家鄉環境保育人人有責</p> <p>三、永續發展 14. 環境保育與永續發展(一) 15. 環境保育與永續發展(二) 16. 海岸的特色臺灣產業及經濟活動的未來發展(一) 17. 海岸的特色臺灣產業及經濟活動的未來發展(二) 18. 臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制 19. 環境保育與永續發展的密切關係。</p> |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|------|-------|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | 20. 臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制 | |
| 學習表現 | 認知 | 1. 能認識家鄉動植物。 2. 能知道校園中的蝴蝶。 | 1. 能夠知道校園的環境。 2. 能知道資源回收的方法。 | 1. 認識家鄉的自然環境、地名 2. 了解家鄉地名的由來、以及民俗風情。 | 1. 能了解線西自然資源及保護。 2. 能了解原生植物的功用。 3. 能認識線西的特產。 | 1. 瞭解線西地區傳統技藝。 2. 能了解線西家鄉的建築。 3. 能說出家鄉文化與人們互動關係。 | 1. 認識不分國界的全球環境問題。 2. 了解濕地目前面臨嚴重破壞及漫無止盡的威脅。 |
| | 技能 | 1. 能依自己所觀察到的現象說出來。 2. 能照顧動植物的生長。 | 1. 能整理校園髒亂的環境。 2. 能完成正確的垃圾分類。 | 1. 社區學校環境的實地觀察探索 2. 從蒐集資料的過程中，應用生活資源。 | 1. 能夠蒐集有關原生植物的資料。 2. 能規劃正確使用資源的方法。 3. 能夠完成皮蛋的製作過程。 | 1. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。 2. 能運用多元方式與科技資訊來收集相關資料。 3. 能運用多的表現方式創作。 | 1. 能針對問題，提出自己的意見或看法。 2. 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 |
| | 情意 | 1. 培養愛鄉愛土的情感。 2. 培養尊重與關懷生命。 | 1. 培養學生愛護環境的好習慣。 2. 讓學生能了解環境對於我們的重要性。 | 1. 讓學生能愛護家鄉、熱愛國家。 2. 能實地感受與家鄉之間的深刻情懷。 | 1. 能體會自然界所傳達的生命力並熱愛自己的生命。 2. 培養永續經營鄉土的理念。 | 1. 體驗建築之美，來驗證生活中的各種文化現象 2. 具有審美價值和現實意義了。 | 1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能說出臺灣自然環境對於臺灣永續發展的限制。 |
| 教學活動 | 方法與策略 | 1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 實作。 | 1. 講述教學法 2. 協同教學法 3. 間接教學策略 | 1. 協同教學法 2. 發表教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略 | 1. 實作教學法 2. 討論教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略 | 1. 實做教學法 2. 探究教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略 | 1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 自主學習策略 4. 合作學習策略 |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|--|
| | 學生表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園內的蝴蝶與食草。 2. 運用五官觀察物體的特徵。 3. 體會團隊合作的重要性。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 2. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 3. 能做好資源回收的工作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉實地參觀的戶外教學，從地形地物及歷史文化的軌跡，了解家鄉的過去與內涵。 2. 蒐集資料的過程就是最重要的學習。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣特有自然景觀。 2. 體會與聆聽大自然的生命樂章。 3. 能知道線西特產文化的種類與製作流程。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由了解傳統技藝的特色，體驗傳統技藝之美。 2. 了解建築的特色，體驗建築之美，來驗證生活中的各種文化現象。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會環境保育的重要性。 2. 體會家鄉環境保育人人有責。 |
| 評量方式 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 行為檢核 4. 態度評量 5. 實作評量 | |
| 實施進度(週次) | 上學期 21 下學期 20 | 上學期 21 下學期 20 | 上學期 21 下學期 20 | 上學期 21 下學期 20 | 上學期 21 下學期 20 | 上學期 21 下學期 18 | |

彰化縣縣立曉陽國民小學 111 學年度 第 一 學期 閱讀教育彈性學習課程

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀好 fun | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |

| | |
|------|---|
| 課程目標 | <p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p> |
|------|---|

| | | |
|------------|---|---|
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|------------|---|---|

| | |
|------|---|
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 |
|------|---|

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|--------|------------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|-------------------------------------|
| 第 1 週 | 1 | 晨讀 10 分鐘： <u>樹先生跑哪去了——童詩精選集</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | <ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 教師針對本書的運用方式： (1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | | 然的現象。 | | 會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 看笑話 學成語 1-6 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月 |
| 第 3 週 | 1 | 每天一篇故事，10天學會150個成語 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------|---|---|--|--|------------------------------|-------------------------------------|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 流暢朗讀文章表達的情感。 | | 孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 4 週 | 1 | 大家來說繞口令 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月 |
| 第 5 週 | 1 | 啟程吧玫瑰公主號 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推 | 1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神秘的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|--|--|--|---|------------------------------|---|
| | | | 論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | | 俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 6 週 | 1 | <u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月 |
| 第 7 週 | 1 | <u>青蛙和蟾蜍——快</u> | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------|---|--|---|--|------------------------------|--|
| | | <u>樂時光</u> | <p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感受青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蠟螈和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | 自我評量 活動評量 | <p>出版社：上誼文化公司</p> <p>出版日期：二〇〇一年五月</p> |
| 第 8 週 | 1 | <u>新世紀散文：鍾怡雯精選集</u> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <p>作者：鍾怡雯</p> <p>出版社：九歌出版社</p> <p>出版日期：二〇一一年一月</p> |
| 第 9 週 | 1 | <u>小女生</u> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p> | <p>1. 認識自然段</p> <p>(1)請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <p><u>小女生</u></p> <p>康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|---|--------------------------|
| | | | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3) 指導學生在課文段落上，以數字標示標上自然段號。</p> <p>(4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>② 想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③ 哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p> | |
| 第 10 週 | 1 | 丸子與我 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p> | <p>1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how），引導學生找</p> | <p>丸子與我 康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | | <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>出重點。</p> <p>2. 閱讀思考</p> <p>(1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。)</p> <p>(2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)</p> | | |
| 第 11 週 | 1 | <p><u>臺灣河川之美——淡水河</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。</p> <p>3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。</p> <p>4. 讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | 道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 12 週 | 1 | 臺灣古蹟之美 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月 |
| 第 13 週 | 1 | 科學小百科 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀， | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | | <p>與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 14 週 | 1 | <u>臺灣的古蹟：南臺灣</u> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p> |
| 第 15 週 | 1 | <u>安平古堡參觀</u> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> | <p>1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的</p> | <p>口頭評量 紙筆評量</p> | <p><u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|---|--|---|------------------------------|------------------|
| | | 記 | 挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2.尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3.中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。 | 參與討論 自我評量 | 冊 |
| 第 16 週 | 1 | 伊索寓言 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.文章欣賞： 本篇故事分別描述了伊索寓言中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他伊索寓言中，關於狐狸的故事。 3.教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話， | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 伊索寓言 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---|--|--|--|------------------------------|---|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | 思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 17 週 | 1 | <u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u> | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄 <u>王爾德</u> 的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在 <u>快樂王子</u> 裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。西班牙公主，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月 |
| 第 18 週 | 1 | <u>巨人和春天</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： | 口頭評量 紙筆評量 | <u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | 挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 參與討論 自我評量 | 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月 |
| 第 19 週 | 1 | 小王子 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3.可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月 |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀有方法 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大 | 1.教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀有方法 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|---|---|---|------------------------------|
| | | | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>(2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。）</p> <p>(3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。）</p> <p>2. 教師示範：教師在黑板上板書或以PPT呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。</p> <p>(1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。</p> <p>(2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。</p> <p>3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。）</p> <p>4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？</p> <p>5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。</p> | | |
| 第 21 週 | 1 | 閱讀開門二 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗）</p> <p>2. 教師揭示課本第132頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1)閱讀標題</p> <p>①這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）</p> <p>②預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2)閱讀圖片</p> <p>①觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>閱讀開門二</p> <p>康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | | <p>②你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。）</p> <p>③讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

彰化縣縣立曉陽國民小學 111 學年度 第二學期 閱讀教育 彈性學習課程

| 課程名稱 | 閱讀好 fun | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | | | | |
| 課程目標 | <p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | | | | |

六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

表現任務

5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。
8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|--------|---|--|---|---|--|------------------------------|-------------------------------------|
| 第 1 週 | 1 | 晨讀 10 分鐘： 樹先生 跑哪去 了—— 童詩精 選集 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | | (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 看笑話 學成語 1-6 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月 |
| 第 3 週 | 1 | 每天一篇故事，10天學會150個成語 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|---|---|--|------------------------------|-------------------------------------|
| | | | 社群活動。 | 的情感。 | | 看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 4 週 | 1 | <u>大家來說繞口令</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月 |
| 第 5 週 | 1 | <u>啟程吧玫瑰公主號</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進 | 1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國文字</u> ，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | | <p>對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 6 週 | 1 | <p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p> |
| 第 7 週 | 1 | <p><u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u></p> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感受青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蠟螈和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>活動評量</p> | <p>化公司 出版日期：二〇〇一年五月</p> |
| 第 8 週 | 1 | <p><u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月</p> |
| 第 9 週 | 1 | <p><u>小女生</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p> | <p>1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段前以①②③④標示段落別。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>小女生</u> 康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|------|--|---|---|---|------------------|
| | | | <p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>(3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 學生四~六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①~④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>② 想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③ 哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p> | |
| 第 10 週 | 1 | 丸子與我 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how），引導學生找出重點。</p> | 丸子與我 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--|--|---|---|--|---|
| | | | <p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>2. 閱讀思考</p> <p>(1) 故事中九子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？（①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。）</p> <p>(2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？（丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。）</p> | | |
| 第 11 週 | 1 | <p><u>臺灣河川之美——淡水河</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> | <p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。</p> <p>3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。</p> <p>4. 讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | 俗等文化內涵。 ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 12 週 | 1 | 臺灣古蹟之美 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。 | 1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能認識常用中國文字,並學會使用字(詞)典,有效蒐集各種資料,解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 文建會規畫以古蹟美感的表現為重,編選近七十處古蹟,含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值,全書中、英文對照,兩百頁,這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美,以及人文之美在逐頁的圖文編排中,展現無遺。 3.教師可運用全書彩色印刷,節錄位在學校附近的古蹟,做深入簡介,並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀,與本書做對照。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 出版社:遠流 出版日:二〇〇四年三月 |
| 第 13 週 | 1 | 科學小百科 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 你知道便利貼是怎麼發明的嗎?呼拉圈是玩具還是健身器材?橡皮擦是橡膠做的嗎?科學世界裡,有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題,卻怎麼也想不出原因,科學小百科就是你的好幫手。 3.教師可運用全書彩色印刷,節錄位在學校附近的古蹟,做深入簡介,並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀,與本書做對照。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文:史蒂夫·塞特福德 譯:王原賢 出版社:貓頭鷹 出版日期:一九九八年十一月 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | | <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 14 週 | 1 | <p><u>臺灣的古蹟：南臺灣</u></p> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>2. 本書內容：本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p> |
| 第 15 週 | 1 | <p><u>安平古堡參觀記</u></p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p> | <p>1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p> | <p><u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|---|---|---|---|------------------|
| | | | <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>幫助我們解決困難，快速的掌握重點。</p> <p>2. 尋找解決方法</p> <p>※讀不懂→(1)找句型</p> <p>看標點符號→放回文本檢視→問題解決</p> <p>(1)找句型</p> <p>教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。</p> <p>3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。</p> <p>◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。</p> <p>(1)看標點符號</p> <p>①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。</p> <p>◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。</p> <p>②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。</p> <p>◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。</p> | 自我評量 | |
| 第 16 週 | 1 | 伊索寓言 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了伊索寓言中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他伊索寓言中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | 伊索寓言 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---|--|--|---|------------------------------|---|
| | | | 社群活動。 | 的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 17 週 | 1 | <u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u> | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄王爾德的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在 <u>快樂王子</u> 裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。 <u>西班牙公主</u> ，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。 <u>夜鶯與玫瑰</u> ，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月 |
| 第 18 週 | 1 | <u>巨人和春天</u> | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | <u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 應對。 2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3.本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 自我評量 | 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月 |
| 第 19 週 | 1 | 小王子 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3.可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月 |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀有方法 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的看法，並分享 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結 | 1.教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀有方法 康軒三上教師手冊 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | | <p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。）</p> <p>(3) 什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。）</p> <p>2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。</p> <p>(1) 教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。</p> <p>(2) 教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。</p> <p>3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。）</p> <p>4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？</p> <p>5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。</p> | |
|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 資訊教育 Windows10 電腦入門 | 實施年級 (班級組別) | 三年級上學期 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
|------------------|--|----------------|--------|------|---|
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 1. 交互作用與關係：讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式。 2. 系統與模型：讓學生認識電腦硬體與軟體。 3. 結構與功能：讓學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫。 8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|---------|----|------------|---|--|---|--|---|--|
| 第 1.2 週 | 2 | 一、我們的好朋友電腦 | <p>科議 k-II-2 概述科技發展與創新的歷程。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> | <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統吋臺之功能體驗。</p> <p>健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> | <p>1. 能具備遵守規則的責任心。</p> <p>2. 能辨識電腦硬體。</p> | <p>1. 從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。</p> <p>2. 填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約。</p> <p>3. 從課本與教室環境中認識電腦的基本配備。</p> | <p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> | <p>巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【電腦大觀園】 【硬體連連看】</p> |
| 第 3.4 週 | 2 | 二、點點按按玩電腦 | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統吋臺之功能體驗。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>認識軟硬體電腦設備。</p> | <p>1. 從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。</p> <p>2. 觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。</p> <p>3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視</p> | <p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> <p>4. 多媒體測驗： 【Windows 介面大考驗】</p> | <p>巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|---|--|-------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | | | | | | 窗、將電腦切換為 平板電腦模式。 | | |
| 第 5.6.7 週 | 3 | 三、好用的應用軟體 | 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統吋臺之功能體驗。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 | 體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。 | 1. 從課本圖形認識應用軟體的各種生活應用。 2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 | 1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 | 巨岩- Windows10 電腦入門 1. 老師教學網站影音互動多媒體【看圖找不同】 |
| 第 8.9.10 週 | 3 | 四、檔案管理小達人 | 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 | 認識二進位，能分辨檔案大小。 | 1. 觀察課本圖形，描述整理資料的好處。 2. 辨識檔案名稱與類型。 3. 開啟「檔案排大小」遊戲，練習檔案大小比較。 | 1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 | 巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體【檔案排大小】 |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|------------|--|--|---|---|--|---|
| 第 11.12.13 週 | 3 | 五、英文打字 ABC | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>綜 Ab-II-1 更效的學習方法。</p> | <p>1. 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。</p> <p>2. 練習英文打字。</p> | <p>1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。</p> <p>2. 練習打字指法，學習正確姿勢。</p> <p>3. 開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文</p> | <p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> | <p>巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【教學鍵盤】</p> <p>【英文打字 GAME】</p> |
| 第 14.15.16 週 | 3 | 六、中文輸入ㄅ ㄆ | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>綜 Ab-II-1 更效的學習方法。</p> | <p>認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。</p> | <p>從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。</p> <p>切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。</p> <p>開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。</p> | <p>1. 行為觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 實際操作</p> | <p>巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【教學鍵盤】</p> <p>【中文打字 GAME】</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------|--|--|--|--|--|---|
| 第 17.18 週 | 2 | 七、電腦繪圖小畫家 | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> | <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。視 E-II-3 點線面創作體驗、幀面與立體創作、聯想創作。綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> | <p>1. 學會運用小畫家的工具繪製圖案。學會運用想像力，填入色彩。</p> | <p>1. 從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。 3. 運用直線工具繪製聖誕樹。 4. 運用不同的筆刷繪製雪人。 5. 開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。</p> | <p>1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作</p> | <p>巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體</p> |
| 第 19.20.21 週 | 3 | 八、彩繪創作與運算思維 | <p>科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。自 ah-II-2 透過更系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> | <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。視 E-II-3 點線面創作體驗、幀面與立體創作、聯想創作。自 INb-II-7 動物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境更關。</p> | <p>學會組合影像。</p> | <p>認識運用運算思維的思考步驟，並了解影像組合原理。 運用運算思維的，完成題目「火星上的第一棵植物」設計繪畫。</p> | <p>1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作</p> | <p>巨岩- Windows10 電腦入門老師教學網站影音互動多媒體 【問題拆解-填充看】</p> |

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| | | | | | |
|------------------|--|----------------|--------|------|---|
| 課程名稱 | (資訊教育)Google 網路新世界 | 實施年級 (班級組別) | 三年級下學期 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 1. 系統與模型：讓學生理解網路資訊的使用方法。 2. 結構與功能：學會操作瀏覽器與 Google 免費服務。 3. 互作用與關係：察覺網路資源在生活、學習方面的應用。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 3. 學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 課程架構 | | | | | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|--------|-------------------|----------|------|------|------|----------------|
|------|----|--------|-------------------|----------|------|------|------|----------------|

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------------------|---|---|--|---|---|--|
| 第 1.2 週 | 2 | <p>一、認識網路世界 (1)</p> | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> | <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統竹臺之功能體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 科議 S-II-1 科技對個人及社會的影響。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識區域網路和網際網路的差異與原理 2. 網路與生活的關係 3. 什麼是網路雲端服務 4. 如何上網 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解區域網路和網際網路的差異與原理。 2. 老師對說明網路在生活中提供的服務，分別指出在家裡、在學校、在便利商店、在辦公室…等地可見哪些網路服務。 3. 教師使用動畫輔助教學，介紹什麼是網路雲端服務。 4. 老師講解如何上網以及上網更哪些模式。 5. 老師說明網址的組成。 6. 老師講解網站與網頁的關係。教師說明電腦上常見的瀏覽器。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【網路下載接樂】、【瀏覽器大觀園】</p> |
|---------|---|---------------------|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|--|---|--|--|---|---|
| 第 3.4.5 週 | 3 | <p>二、一起上網去 (1)</p> | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述</p> | <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識搜尋引擎 2. 認識 Google 搜尋引擎 3. 學會搜尋關鍵字 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明什麼是搜尋引擎。 2. 認識常見的搜尋引擎。 3. 認識 Google 搜尋引擎與關鍵字搜 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【測驗遊戲】</p> |
|-----------|---|--------------------|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | 數位資源的整理方法。 英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 | | 尋。 學會使用 Google 搜尋引擎進行單一關鍵字搜尋、多個關鍵字搜尋、進階搜尋。 | | |
| 第 6.7.8 週 | 3 | 三、電子郵件與通訊 | 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 | 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 | 1. 瞭解什麼是電子郵件 2. 學會申請電子郵件 3. 學會登入與登出 Gmail 信箱 | 1. 瞭解電子郵件是什麼，以及收發信件的方式。 2. 認識電子郵件地址。 3. 認識 Gmail 電子郵件與教育部校園雲端電子郵件、教育雲、OpenID。 4. 開啟「免費信箱申請通」，練習申請電子郵件信箱。 5. 申請免費的 Gmail 信箱。 6. 學會登入與登出 Gmail 信箱。 7. 認識 Gmail 信箱介面。 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 巨岩版—Google 網路新世界 最新版 老師教學網站互動多媒體：【免費信箱申請通】 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|----------|--------------------------|---|---|--|---|--|---|
| <p>第 9.10.11 週</p> | <p>3</p> | <p>四、網路導航到處逛 (1)</p> | <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> | <p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> | <p>1. 認識 Google 地圖 2. 學會使用 Google 地圖搜尋地點 3. 學會使用 Google 地圖探索世界</p> | <p>1. 教師說明 Google 地圖的功能，以及 Google 地圖在行動載具也可以使用。 2. 學會用 Google 地圖搜尋地點、探索附近景點。 3. 學會用 Google 地圖衛星定位。 4. 學會使用 Google 地圖觀賞實景照片與街景服務。 5. 學會用 Google 地圖逛樓層內部。 6. 學會用 Google 地圖探索月亮、火星。 7. 學會使用 Google</p> | <p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p> | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【Google3D 地圖看世界】</p> |
|--------------------|----------|--------------------------|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|--------------|---|------------------|--|---|---|--|---|--|
| 第 12.13 週 | 2 | 五、豐富的網路資源 (1) | <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> | <p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會下載檔案 2. 認識創用 CC 3. 學會解壓縮檔案 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明使用網路下載與分享的注意事項。 2. 學會解壓縮檔案。 3. 學生開啟「檔案分類大考驗」多媒體遊戲，練習檔案分類。 4. 認識創用 CC 標章及其意義。 5. 學生開啟「校園學生資源網」，練習下載與解壓縮。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【檔案下載與分享】</p> |
| 第 14.15.16 週 | 3 | 六、精彩的網路影音 | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> | <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 YouTube 網路影音服務 2. 學會瀏覽 YouTube 影片 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會到 YouTube 網站瀏覽影音。 2. 學會使用播放工具列觀賞 YouTube 影片。 3. 學會從 YouTube 精選中瀏覽影片。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【什麼是網路影片】</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------|--|---|---|---|---|--|
| 第 17 週 | 1 | 七、雲端硬碟真便利 | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> | <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Google 雲端硬碟 2. 學會上傳與下載檔案到 Google 雲端硬碟 3. 學會使用 Google 雲端硬碟共用檔案 4. 學會線上編輯 Google 文件 5. 認識網路沉迷 | <p>瞭解 Google 雲端硬碟可以做什麼。認識常見的雲端硬碟服務。學會登入與上傳檔案到 Google 雲端硬碟。學會從雲端硬碟上下載檔案。學會刪除雲端硬碟的檔案。學會將 Google 雲端硬碟的檔案設定為共用。學會在 Google 雲端硬碟編輯 Google 文件。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【認識網路硬碟】</p> |
| 第 18.19.20 週 | 3 | 八、協作打台做報告 | <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。國 3-II-2 運用注</p> | <p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統打臺之功能體驗。綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識協作打台 2. 學會建立 Google 協作打台 | <p>教師說明什麼是 Google 協作打台，以及可以應用在哪些地方。學會建立 Google 協作打台。學會刪除協作打台。學會設定協作打台的主題與網站名稱。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <p>巨岩版—Google 網路新世界 最新版老師教學網站互動多媒體：【什麼是協作打台】</p> |

其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

第一學期 課程名稱：_全校性、全年級或班群學習活動

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------------------|----|---|---|---|----------------------|----------------|
| 第1週 | 家庭教育--祖父母節宣導—祖孫圖繪畫 | 1 | 重視家庭世代的交流，喚起對於親情、孝道及敬老尊賢倫理道德的重視。 | 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 增進祖孫之間的感情。 2. 利用「祖孫圖」表達感謝之意。 | 繪畫「祖孫圖」 | 得視單位時間調整實施日期 |
| 第2週 | 節慶教學—中秋節 | 1 | 介紹與中秋有關的詩詞作品，引導討論詩詞的內容，並能體會其中的意境。 | 【國語】5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 1. 認識與中秋有關的詩詞作品。 2. 能回答詩詞內容的問題。 3. 能體會詩詞所要傳遞的意境。 | 問答 | |
| 第3週 | 健康檢查 | 1 | 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 一、清潔衛生好習慣 二、刷牙、洗手 三、視力保健 四、養成85210的生活習慣 | 專心聆聽 回答問題 實際操作 | 得視情況調整實施日期 |
| 第4週 | 防災教育(防震逃生演練) | 1 | 1. 能知道災害風險與衝擊。 2. 不同災害發生時的適當避難行為。 | 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。 | 一、區分災害的種類包含洪水、颱風、土石流...。 二、認識校園的防災地圖。 三、參與學校防災疏散演練。 | 專心聆聽 回答問題 實際操作 | 得視情況調整實施日期 |
| 第5週 | 教師節感恩活動 | 1 | 1. 能有尊重老師的態度 2. 能表達感謝老師 | 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品EJU6 欣賞感恩。 | 一、說出在班級中如何協助老師 二、感謝大聲公 | 專心聆聽 回答問題 實際操作 | 得視情況調整實施日期 |
| 第6週 | 彰化縣故事閱讀協會到校說故事 | 1 | 經由老師生動活潑的述說故事，讓學生們徜徉於書海之中。 | 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 | 1. 認識不同的文本。 2. 培養聆聽、表達的能力。 | 1. 問答 2. 實作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 第7週 | 安全教育(交通安全宣導) | 1 | 藉由影片與解說讓學生知道行人應遵守的交通安全規則。 | 安 E2 了解危機與安全。 | 1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 實作中學習、體驗遵守交通規則。 | 1. 問答 2. 演練 | |
| 第8週 | 性別平等教育及性騷擾防治宣導 | 1 | 藉由宣導活動讓學生清楚身體的界線，知道好與不好的接觸之間的差別。期望學會保護自己、如何尋求協助、以及拒絕性騷擾 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 知道身體的重要部位不能被人隨意碰觸。 2. 能拒絕性騷擾或性侵害，並學會如何尋求協助。 | 1. 問答 2. 實作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------|----|--|--|--|----------------------|--------------------|
| | | | 或性侵害。 | | | | |
| 第 9 週 | 生命教育宣導 | 1 | 藉由生動的解說及簡單的互動，讓大家對於保護動物的觀念有更進一步的認識，並能從中學學習如何尊重與保育動物。 | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 學習運用正向的態度去面對和尊重生命。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期與內容。 |
| 第 10 週 | 反毒宣導 | 1 | 認識毒品的種類並知道毒品對於身體的危害性，進而能勇敢拒絕毒品的誘惑。 | 品 E1 良好生活習慣與德行。 | 1. 能認識常見的毒品種類。 2. 能知道毒品對於身體的危害性並拒絕它。 | 問答 | |
| 第 11 週 | 潔牙衛教 | 1 | 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 一、潔牙的時機 二、牙刷及牙膏的挑選 三、正確刷牙及潔牙的方式 四、牙齒的結構 | 實際演練 觀察評量 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 12 週 | 班級輔導 | 1 | 1. 瞭解熟悉運動會進行的程序，培養學生之耐心與榮譽心。 | 人 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 一、實際演練運動進場流程 二、進行運動會表演節目之練習 三、運動會休息場地布置 | 實際操作 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 13 週 | 校慶運動會 | 1 | 1. 願意參與團體活動。 2. 能與同學合作進行團體遊戲。 3. 落實體育教學習活動，以鍛鍊師生健全之身心。 | A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 | 一、共創運動會進場口號 二、大家來運動 三、運動會合作與學習 | 實際操作 觀察評量 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 14 週 | 戶外教育 | 1 | 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | 一、參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。 二、遊覽車逃生演練。 | 專心聆聽 實際演練 觀察評量 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 15 週 | 兒童權利公約宣導 | 1 | 1. 能了解「兒童權利公約」之重要性與內涵。 2. 藉由心智圖了解自身之權利，並以正確的方法表達意見。 | 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 | 一、欣賞「兒權童話」影片。 二、製作兒童權利的心智圖。 | 實際操作 觀察評量 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 16 週 | 家庭暴力防治宣導 | 1 | 藉由議題的宣導，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓 | 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | 能知道如果事件發生如何尋求協助。 | 問答 | 得視單位時間調整實施日期。 |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------|----|---|--|---|----------------|------------|
| | | | 抑、隱忍的態度。 | | | | |
| 第 17 週 | 節慶教學—聖誕節 | 1 | 藉由繪本《空空的聖誕襪》，引導學生思考如果遇到了親人或朋友聖誕襪是空空的狀態下，自己會怎麼做，藉此培養同理他人，體會分享的重要性，也藉著製作聖誕小卡表達感謝之意。 | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | 1. 藉由空空的聖誕襪問題為出發點，知道同理與分享的重要性。 2. 製作聖誕小卡傳達感謝之意。 | 1. 問答 2. 實作 | |
| 第 18 週 | 才藝展能表演 | 1 | 1. 學生展能 2. 學習成果展現 3. 學校社團成果發表 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 一、學生學習成果展演 二、社團成果發表 | 實際操作 專心欣賞 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 19 週 | 特教週-視覺障礙 | 1 | 1. 知道什麼是視覺障礙。 2. 知道有視覺障礙的人有哪些困擾。 3. 能尊重視覺障礙的人 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E6 同理分享。 | 一、播放視覺障礙影片。 二、透過故事與實例的介紹，引發學生之同理心，學習關懷與尊重個人差異。 三、說出如何協助視障者。 | 口頭問答 上課表現 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 20 週 | 環境教育 | 1 | 1. 知道校園有毒植物分布情形並避免遭到危害。 2. 能欣賞有毒植物並與它們和平共存。 | 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | 一、認識校園有毒植物分布。 二、如何與有毒植物和平相處。 三、畫出校園中最美的植物。 | 專心聆聽 口頭問答 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 21 週 | 節慶教學—春節 | 1 | 透過吉祥話的介紹，知道各種吉祥話所代表的意涵，並能實際運用於生活中。 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | 1. 能知道吉祥話及其代表的含意。 2. 能說出吉祥話並實際運用於生活中。 3. 能成功挑戰「吉祥話大挑戰」活動。 | 1. 問答 2. 挑戰 | |

第二學期 課程名稱：_全校性、全年級或班群學習活動

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|---|-------------------------------------|------|------------|
| 第 1 週 | 友善校園宣導 | 1 | 以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。 | 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 | 1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 | 問答 | |
| 第 2 週 | 菸害防制宣導 | 1 | 能認識香菸的成分與害處，並能拒絕香菸的誘惑 | 品 E1 良好生活習慣與德行。 | 1. 能知道香菸的成分與害處。 | 問答 | 得視外部單位時間調整 |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------|----|---|--|---|----------------------|------------------|
| | | | 和拒絕二、二手菸，建立無菸害的環境。 | | 2. 能拒絕香菸的危害。 | | 實施日期與內 |
| 第3週 | 午餐教育宣導 | 1 | 藉由食物種類的介紹，能知道各個食物的營養素與攝取量，進而達到飲食的均衡。 | Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 | 能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。 | 問答 | 容。得視外部單位時間調整實施日期 |
| 第4週 | 健康檢查 | 1 | 宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。 | 健體E-A1 健體E-A2 | 一、測量身高體重 二、刷牙、洗手宣導 三、視力保健 四、養成85210的生活習慣 | 實際演練 觀察評量 | 得視情況調整實施日期 |
| 第5週 | 健康體位衛教 | 1 | 1. 宣導健康飲食概念 2. 培養健康習慣與技能 3. 達成日常生活中健康行為實踐力。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 一、各班以「健康體位」為主題設計課程教學活動。 二、完成「健康體位」問卷調查 | 口頭回答 學習單 | 得視情況調整實施日期 |
| 第6週 | 營養宣導 | 1 | 認識生活中的健康食物及對身體的益處，透過飲食習慣的檢視，分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 1. 能分辨健康的食物並進行選擇。 2. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 3. 能養成良好的飲食習慣。 | 問答 | 得視單位時間調整實施日期 |
| 第7週 | 兒童節慶祝活動 | 1 | 1. 認識世界各國兒童節的活動。 2. 討論並準備兒童節慶祝活動。 | 人1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 品E1 良好生活習慣與德行。 | 一、認識世界各國兒童節的活動 二、歡慶兒童節-模範生表揚大會 三、兒童節社團表演活動 | 專心聆聽 實際演練 觀察評量 | 得視情況調整實施日期 |
| 第8週 | 性別平等教育宣導 | 1 | 藉由宣導影片，教導學生網路交友需注意的事項，知道避免數位性別暴力五部防護守則及遭遇數位性別暴力四要防護守則，並能知道發生時該如何尋情協助，進而達到保護自我的能力。 | 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 觀賞性剝削防制宣導短片-少女琪琪的煩惱。 2. 能知道網路交友可能潛藏的危機。 3. 能說出避免數位性別暴力五部防護守則： (1)不違反意願 (2)不聽從自拍 (3)不倉促傳訊 (4)不轉傳私照 (5)不取 | | |
| 第9週 | 法治教育—網路霸凌 | 1 | 現今網際網路普及，學生使用頻繁，常在虛擬世界 | 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪 | 1. 能知道網路上利益不 | 1. 問答 2. 分享 | |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------------|----|---|--|---|----------------------|------------|
| | | | 中隨意留言謾罵或不善的言論，藉由宣導影片介紹，讓其知道在虛擬世界中也是需要負起法律責任！並介紹可能觸及的法律責任，藉此培養正確的網路素養。 | 的。 | 善的言論，是有法律可以保障的。 2.能知道相關的法律責任。 3.能培養正確的網路素養。 | | |
| 第 10 週 | 生命教育 宣導 | 1 | 1.能有愛護動物的心 2.能同理對待生命 3.能知道用領養取代購買 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E14慈悲與智慧的重要性。 | 一、觀賞流浪動物的影片 二、假如我是流浪動物 三、歸納與統整 | 聆聽 回答問題 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 11 週 | 能源教育—息息相關 | 1 | 透過《北風與太陽-再生能源超級爭霸戰》及繪本《愛吹冷氣的河馬》，了解地球環境的改變不只是人類，連動物也可能會受到影響，藉此了解能源的重要性並能提出節約的作法。 | 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 | 1.能知道地球環境的改變不只是人類，連動物也可能會受到影響 2.能知道能源的重要性 3.能說出節約能源的作法。 | 問答 | |
| 第 12 週 | 母親節慶祝活動 | 1 | 能知道母親節的由來，並體會媽媽、阿嬤的辛苦，感恩家人的付出。 | 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 一、母親節的由來 二、體驗媽媽懷孕的辛苦 三、表達對家人感謝 | 專心聆聽 回答問題 參與活動 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 13 週 | 班級輔導 | 1 | 1.了解班級的工作是全班每一份子人的事 2.培養參與班級工作活動熱忱 3.具有愛與分工的精神 | 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 | 分享討論： 1.班級的工作是誰的責任？ 2.自己可以幫忙做哪些級務？ 3.感謝為班級付出的成員 | 口頭回答 分組討論 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 14 週 | 反毒宣導-拒菸拒檳 | 1 | 1.分辨毒品與藥物的差別。 2.認識毒品對人的危害。 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | 一、不隨意用藥 二、認識毒品的危害 三、如何用行動拒毒 | 專心聆聽 回答問題 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 15 週 | 節慶教學—端午節 | 1 | 介紹端午節常見的布置物品，例如掛艾蒿和艾草（艾葉、菖蒲）等..，及端午節的活動-划龍舟的歷史及現況。 | 多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。 | 1.能知道端午節的的布置物品。 2.能知道端午節的活動——划龍舟的相關資料 | 1.問答 2.實作 | |
| 第 16 週 | 安全教育(交通安全宣導) | 1 | 1.認識交通設施、規則與通行路權 2.認識行人穿越設施 3.培養遵守交通規則的態度 | 安E1 了解安全教育。 E2 了解危機與安全。 E3 知道常見事故傷害。 | 一、認識並遵循標誌、標線、號誌指示 二、認識行人穿越設施 三、遵守交通規則 | 專心聆聽 回答問題 | 得視情況調整實施日期 |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|--|--|--|--------------|--------------|
| 第 17 週 | 班級輔導 | 1 | 1.能口說好話 2.能以禮貌待人 3.能知道溝通的技巧 4.能用完整的話語與人溝通 | 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 | 一、說好話運動 二、好話小卡製作 三、票選禮貌小天使 四、討論什麼是正確的溝通方式 | 回答問題 實際操作 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 18 週 | 資訊安全宣導 | 1 | 指導學生安全健康上網的重要性。 | 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 | 一、影片欣賞 二、使用網路要注意的事項 | 專心聆聽 回答問題 | 得視情況調整實施日期 |
| 第 19 週 | 水域安全宣導 | 1 | 宣導戲水安全，了解救溺五步、防溺十招。 | 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1.能知道水域安全的重要性。 2.能知道防溺十招及救溺五步(叫叫伸拋划)。 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施 |
| 第 20 週 | 班級輔導 | 1 | 1.加強生活教育宣導 2.能主動整理生活周遭環境 | 品 E1 良好生活習慣與德行。 | 1.學生生活自理檢核 2.加強生活自理能力 3.能養成愛乾淨的習慣 | 專心聆聽 回答問題 | 得視情況調整實施日期 |