

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|---|
| 課程名稱 | 英語聽講 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 國一新生呼應國際化趨勢，每週增加兩節的英語聽講課程，以為孩子在未來的雙語環境奠定雄厚的基礎。 | | | | |
| 核心素養 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 課程架構 | | | | | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|--------------|--|---|--|--|--|---|
| 第一週 | 1 | Introduction | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------|---|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | <p>曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第二週 | 1 | Give Me Love | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|---|--|---------------------------------------|------------------------------|---------------------------|---|
| | | | <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | | | <p>標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |
| 第三週 | 1 | Give Me Love/Paradise | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> | <p>1. 學習單 2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> | <p>寫最基本的(1,200字詞)</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | | <p>的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------|---|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第四週 | 1 | Paradise | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的 ability，並能融合肢體與聲音表情，</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------|---|---|--|--|--------------|---|
| | | | <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | 短文、故事及短劇。 | 進行英文歌曲演唱。 | | | 和說唱（小組發表）上都能有所提升。 |
| 第五週 | 1 | 小組演唱（練習） | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一</p> | 小組演唱 課堂參與 | 英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材， |

2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。
*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
*◎B-IV-8 引導式討論。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

己之長，協助團隊得分。
4. 分組口頭報告

相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------|--|---|---|--|--|---|
| | | | 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第六週 | 1 | 小組上台演唱 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的 ability，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第七週 | | 段考週 | | | | | | |
| 第八週 | 1 | Review | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | |

5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討論的

句型的生活溝通。

*◎B-IV-8 引導式討論。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

4. 分組口頭報告

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|------------------------------|---|
| | | | 內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第九週 | 1 | | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的 ability，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|---|--|---|--|------------------------------|---|
| | | | <p>多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十週 | 1 | Happy Working Song | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、</p> |

於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-------------|----------|--------------------------------------|---|--|--|---|---------------------------|---|
| <p>第十一週</p> | <p>1</p> | <p>Happy Working Song/ Enchanted</p> | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單 2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |
|-------------|----------|--------------------------------------|---|--|--|---|---------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | <p>廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十二週 | 1 | Enchanted/小組演唱練習 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的能</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|--------|--|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------------------|
| | | | <p>詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 | | | 聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。 |
| 第十三週 | 1 | 小組上台演唱 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表</p> | Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 | 1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | 英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接</p> | <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | | <p>曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---|--------|---|--|---|--|------------------------------|--|
| | | | <p>觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十四週 | 1 | 段考週 | | | | | | |
| 第十五週 | 1 | Review | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|-------------|---|--|--|---|------------------------------|--|
| | | | <p>地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>短文、故事及短劇。</p> | <p>進行英文歌曲演唱。</p> | | | <p>(了解歌詞)和說唱(小組發表)上都能有所提升。</p> |
| 第十六週 | 1 | 10000 Hours | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接</p> | <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | | <p>國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---|------------|--|---|--|--|------------------------------|--|
| | | | <p>觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十七週 | 1 | Speechless | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|--|---|--|---|------------------------------|---|
| | | | <p>練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | 有所提升。 |
| 第十八週 | 1 | Speechless/Aladdin | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|------------------|--|---|
| | | <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的</p> | <p>句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>4. 分組口頭報告</p> | | <p>人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |
|--|--|--|---|---|------------------|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | | 內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第十九週 | 1 | Final Presentation | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 上台報告 2. 同儕互評 3. 教師評分</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | <p>多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第二十週 | 1 | Final Presentation | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 上台報告</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、</p> |

於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|--|--|--|--|--|
| 第二十一 週 | 1 | 段考週 | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|--|--|--|--|--|

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

| 課程名稱 | 英語聽講 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|----------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程 願景及特色發展 | 國一新生呼應國際化趨勢,每週增加兩節的英語聽講課程,以為孩子在未來的雙語環境奠定雄厚的基礎。 | | | | |
| 核心素養 | 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力,以擴展學習素材與範疇、提升學習效果,同時養成資訊倫理素養。 英-J-B2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力,應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度,主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法,強化自學能力,奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力,並能融合肢體與聲音表情,進行英文歌曲演唱。 | | | | |

| | | |
|------------|---|---|
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 | 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|------------------------|--|--|--|---|-------------------|--|
| 第一週 | 1 | Ch1: Routines A1&A2 | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句 | Ac-IV-8 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞) Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲 | 1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告 | 1. 學習單 2. 課堂參與 | 英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------------------|
| | | | <p>型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 音表情，進行英文歌曲演唱。 | | | 讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。 |
| 第二週 | 1 | Ch1: Routines A3 | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 | Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最 | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 | 1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 | 1. 學習單 2. 課堂參與 | 英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是 |

*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、

基本的 1,200 字詞)
Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型
B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。
* ◎ B-IV-8 引導式討論。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

2. 能利用簡單英語完成課堂任務。
3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。
4. 分組口頭報告

相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-----|---|------------------------|--|--|---|--|------------------------------|--|
| | | | <p>漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第三週 | 1 | Ch1: Routines B1&B2 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>* ◎ B-IV-8 引導式討論。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文</p> |

簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|---|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | 旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第四週 | 1 | Ch1: Routines C1 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>* ◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|--|---|--|--|--------------|---|
| | | | <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | 有所提升。 |
| 第五週 | 1 | Ch1: Routines D1 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，</p> | 小組演唱 課堂參與 | 英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材， |

5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

詞及句型的生活溝通。

* ◎ B-IV-8 引導式討論。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

協助團隊得分。

4. 分組口頭報告

相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第六週 | 1 | Ch1: Routines D2 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>* ◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p> | <p>英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|--|---|--|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| | | | <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | 詞)和說唱(小組發表)上都能有所提升。 |
| 第七週 | 1 | 段考週 | | | | | | |
| 第八週 | 1 | Ch2: Idols A1&A2 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調</p> | Ac-IV-8 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞) | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並</p> | 1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | 英語教學中，如何引發和保持學生的興趣是相當重要的，而音樂 |

所表達的情緒和態度。

2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。

5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣

Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型

B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。

* ◎ B-IV-8 引導式討論。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。

3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

2. 能利用簡單英語完成課堂任務。

3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。

4. 分組口頭報告

歌曲是一項不分國界和背景都適合作為課堂教學的教材，相當平易近人。我們可以從英語歌曲中學習到詞彙、文法、語法、語音、音樂類型及風格，目標為讓學生在聽力（聽歌）、閱讀（了解歌詞）和說唱（小組發表）上都能有所提升。

| | | | | | | | | |
|-----|---|------------------|---|--|---|--|------------------------------|------------------------------|
| | | | <p>播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第九週 | 1 | Ch2: Idols A3 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>* ◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> |

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|--|---|---|---|---------------------------|---------------------------|
| 第十週 | 1 | Ch2: Idols B1&B2 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告</p> | <p>1. 學習單 2. 課堂參與</p> | <p>1. 學習單 2. 課堂參與</p> |
|-----|---|---------------------|--|---|---|---|---------------------------|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------|--|---|---|---|------------------------------|------------------------------|
| | | | <p>語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十一週 | 1 | Ch2: Idols C1 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> |

階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討

* ◎ B-IV-8 引導式討論。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

4. 分組口頭報告

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------|--|---|---|---|----------------------------------|---------------------------|
| | | | 論的內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第十二週 | 1 | Ch2: Idols D1 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告</p> | <p>小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告。</p> | <p>1. 學習單 2. 課堂參與</p> |

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------|--|---|--|--|---------------------------------|--|
| | | | <p>各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十三週 | 1 | Ch2: Idols D2 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發</p> | <p>小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告</p> | <p>1. 上台演唱</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p> |

與引導式討論。

5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解

B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。

* ◎ B-IV-8 引導式討論。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

揮一己之長，協助團隊得分。

4. 分組口頭報告

| | | | | | | | | |
|------|---|-----------------------|--|---|---|---|--------------------------|-------------------|
| | | | 所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 第十四週 | 1 | 段考週 | | | | | | |
| 第十五週 | 1 | Ch3: Stories A1&A2 | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使 | Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻 | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 | 1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告 | 小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告 | 1. 學習單 2. 課堂參與 |

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|--|----------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------|
| | | | <p>用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | 文、短文、故事及短劇。 | | | | |
| 第十六週 | 1 | Ch3: Stories A3 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調</p> | Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最 | 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 | 1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 | 小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> |

所表達的情緒和態度。

2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。

5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣

基本的 1,200 字詞)

Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型

B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。

* ◎ B-IV-8 引導式討論。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。

3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

2. 能利用簡單英語完成課堂任務。

3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。

4. 分組口頭報告

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|---|--|---|--|----------------------------------|------------------------------|
| | | | <p>播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十七週 | 1 | Ch3: Stories B1 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>* ◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> <p>4. 分組口頭報告</p> | <p>小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂參與</p> |

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

品的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

| | | | | | | | | |
|-------------|----------|--|--|---|---|---|---------------------------------|---------------------------|
| <p>第十八週</p> | <p>1</p> | <p>Ch3: Stories C1&C2&C3</p> | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告</p> | <p>小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告</p> | <p>1. 學習單 2. 課堂參與</p> |
|-------------|----------|--|--|---|---|---|---------------------------------|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--|
| | | | <p>語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | | |
| 第十九週 | 1 | Ch3: Stories D1 | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。</p> <p>2. 能利用簡單英語完成課堂任務。</p> <p>3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。</p> | <p>小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告</p> | <p>1. 上台報告</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 教師評分</p> |

階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。

5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。

◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。

*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。

7-IV-4 能對教師或同學討

* ◎ B-IV-8 引導式討論。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。

力，奠定終身學習之基礎。

4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。

4. 分組口頭報告

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | 論的內容觸類 旁通、舉一反 三。 | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------|----------|----------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|--|
| <p>第二十週</p> | <p>1</p> | <p>Ch3: Stories D2</p> | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。</p> | <p>1. 主動分享，能清楚並主動表達自我想法。 2. 能利用簡單英語完成課堂任務。 3. 能和組員團隊合作，發揮一己之長，協助團隊得分。 4. 分組口頭報告</p> | <p>小組完成任務，包含投影片簡報、書面廣告與口頭報告</p> | <p>1. 上台報告 2. 同儕互評 3. 教師評分</p> |
|-------------|----------|----------------------------|--|---|---|---|---------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

註：行列太多或不足，請自行增刪。**九年級請留意第17週為畢業週。**

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第一學期 七 年級 彈性學習課程

| 課程名稱 | 生活數數 | 實施年級 (班級組別) | 七年級上學期 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------|--|----------------|--------|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | |

| | | |
|------------------|--|---|
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 科學、博雅、卓越、共好、「精益求精、探究創新」、「誠樸真摯、博雅睦禮」、「人文關懷、宏觀樂學」 | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用語溝通表達 | |
| 課程目標 | 利用數學工具，應用在日常情境中 | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|--------|--|--|---|-------------------|------|---|
| 第 1 週 | 1 | 錢錢危機 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | 1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量。 2. 認識收支明細表，知道記帳的優點，進而培養學生量入為出的理財觀念。 3. 能於生活中的遊戲中，發現數學與生活的聯結。 | 先看過家中帳單，再討論正負號的表徵 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量 |
| 第 2 週 | 1 | 精打細算 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活 | 1. 加強學生在整數加法的觀念複習與練習之外，亦能將所學與生活 | 讓學生規劃自己的零用錢 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |

| | | | | | | | |
|-------|---|------------------|--|---|---|------|---|
| | | 能運用到日常生活的情境解決問題。 | 中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。 | 做連結，應用於生活上。 2. 藉由遊戲中，培養尊重他人，傾聽他人意見的良好態度。 | | | 5. 實作評量 |
| 第 3 週 | 1 | 同色相斥，異色相吸 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。 | 1. 能做整數的加減運算。 2. 能於生活中的遊戲中，發現數學與生活的聯結。 3. 能在團體活動中，學習控制個人的音量。 4. 在遊戲中培養競賽基本精神，並能於賽後維持基本禮儀與風度。 | 教師簡單介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量 |
| 第 4 週 | 1 | 石門水庫 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 | 1. 了解正、負整數乘法的意義及運算法則。 2. 運用觀察水庫得到的數據，算出目前水庫的蓄水量。 3. 熟練不同數量單位的轉換。 | 教師放映石門水庫投影片並做石門水庫環境介紹，引發學生動機，並詢問學生對水庫中目前所蓄有的水有何種功用？ | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--------|--|---|---|--|------|---|
| 第 5 週 | 1 | 誰是撲克大王 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 | 1. 能比較整數的大小。 2. 了解正、負整數的四則運算。 | 教師簡單介紹撲克牌的花色、點數，讓學生對撲克牌有基本的認識。接著進入遊戲規則的說明。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |
| 第 6、7 週 | 2 | 八卦與電腦 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 | 1. 了解日常生活中除了十進位制之外，還有其他進位方法。 2. 了解中國古代八卦和二進位制的關係。 3. 了解電腦數字系統和資料儲存單位。 | 學生先發表蒐集到有關八卦的資訊或中國民間有關八卦的風俗並互相討論。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |
| 第 8 週 | 1 | 數字分組 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1. 能辨識質數與合數。 2. 能辨識 100 以內的質數。 3. 能辨識一正整數的質因數。 | 教師先複習質數的意義及如何做質因數分解和標準分解式。並說明遊戲規則 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 應用視察 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------|--|--|---|---|------|---|
| 第 9 週 | 1 | 賓果遊戲 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1. 利用遊戲活動，加強學生在公因數與公倍數的觀念複習與練習。 2. 找出最大公因數與最小公倍數。 | 教師說明一般賓果遊戲玩法，帶著學生熟悉玩法，然後帶入主題，以書本上賓果遊戲做為例子，說明公因數與公倍數求法，並由公因數中找出最大公因數；由公倍數中找出最小公倍數。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 應用視察 |
| 第 10、11 週 | 2 | 輾轉相除法 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1. 能利用質因數分解、短除法或輾轉相除法找出兩個數的最小公倍數。 2. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 3. 能察覺兩個數的乘積等於兩數的最大公因數與最小公倍數的乘積。 | 教師利用例子說明進行輾轉相除法使用時機，並介紹如何使用輾轉相除法求最大公因數與最小公倍數。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 12 週 | 1 | 埃及分數 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | 1. 熟練分數的化簡和運算。 2. 能嘗試推導分數組合的可能性。 | 老師簡要介紹古埃及數學的背景及特色。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 13 週 | 1 | 美食佳餚 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | 1. 在這個單元中，我們結合了家政教育(三色蛋)，引導學生認識分數在生活上的運用，藉作菜內容所利用分數的加減乘除運算，幫忙解決日常生活中的問題。 | 利用學生取得的食譜，分析並計算各食材倍數的關係。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|--|--|---|------|--|
| 第 14 週 | 1 | 美食佳餚 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 | 1. 在這個單元中，我們結合了家政教育(三色蛋)，引導學生認識分數在生活上的運用，藉作菜內容所利用分數的加減乘除運算，幫忙解決日常生活中的問題。 | 利用學生取得的食譜，分析並計算各食材倍數的關係。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 15 週 | 1 | 登革熱蚊子的繁衍及撲殺 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n}、(a^m)^n = a^{mn}、(axb)^n = a^n \times b^n$ 、其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。 | 1. 能夠了解指數四則運算的規則 2. 能以指數表示一個很大的數。 3. 能用指數去觀察推論最後會發生的情形。 | 先讓學生猜測以藥物撲殺蚊子的方式較為有用，還是隨手清理器皿防蚊比較有效，各組試述他們討論的結果 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 16 週 | 1 | 年齡之謎 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | 1. 能化簡一次式(含去括號)。 2. 能根據題意列出一元一次式。 | 教師說明活動規則 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|--|--|---|---------------------------------------|------|--|
| 第 17、18 週 | 2 | 數字遊戲 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 了解係數為負的文字符號表徵。 2. 能利用等量公理解一元一次方程式。 3. 能熟練運用整數的加減法。 | 教師複習整數加減法並舉例如何利用撲克牌表示答案。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 19 週 | 1 | 大家來找碴 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 對等量公理有清楚的理解，並能熟練於解方程式中。 2. 能應用代數的概念與解方程式的能力於真實情境中。 | 針對含有分數小數型的一元一次方程式，進行解的步驟示範，並提供題目給學生練習 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 20 週 | 1 | 解謎行動 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 能應用代數的概念於真實情境中。 2. 能對數字間的變化及可能性進行分析，做出正確的推論與判斷。 | 複習一元一次方程式及解的概念 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 21 週 | 1 | 一元一次方程式的應用問題 | a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1. 能運用等量公理及移項法則解一元一次方程式。 | 教師講解活動單上解應用問題之流程圖，並輔以例題說明 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第二學期 七年級 彈性學習課程

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-------------------|----------|--|------|------|----------------|
| 課程名稱 | 生活數數 | 實施年級 (班級組別) | 七年級下學期 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 科學、博雅、卓越、共好、「精益求精、探究創新」、「誠樸真摯、博雅睦禮」、「人文關懷、宏觀樂學」 | | | | | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用語溝通表達 | | | | | | | |
| 課程目標 | 利用數學工具，應用在日常情境中 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------|--|---|---|---|------|---|
| 第 1 週 | 1 | 薪酸與大數據世代 | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | 1. 藉著播放「你有達標嗎」、「薪資中位數」和「過半民眾月薪逾 4 萬元」三個影片，讓學生討論統計量與薪資資訊的關連性並書寫在學習單上。 2. 討論平均數、中位數及眾數優缺點。 | 1. 藉著播放「你有達標嗎」、「薪資中位數」、「過半民眾月薪逾 4 萬元」、「解讀大數據」、「大數據無所不在」和「買家難防」等影片，讓學生依據影片內容互相討論與統計的關聯性。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量 |
| 第 2 週 | 1 | 薪酸與大數據世代 | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | 1. 藉著播放「解讀大數據」、「大數據無所不在」和「買家難防」三個影片，讓學生依據影片內容互相討論，並完成學習單的問題。 | 1. 藉著播放「你有達標嗎」、「薪資中位數」、「過半民眾月薪逾 4 萬元」、「解讀大數據」、「大數據無所不在」和「買家難防」等影片，讓學生依據影片內容互相討論與統計的關聯性。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|---|--|--|------|---|
| 第 3 週 | 1 | 秤人之危 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字(找出整數解)，並探討此活動設計與二元一次方程式的關係。 | 1. 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係。 2. 透過影片理解古代重量計量工具和學習槓桿原理。 3. 透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 5. 實作評量 |
| 第 4 週 | 1 | 秤人之危 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1. 透過《古老朔古講臺灣》大秤的影片，讓學生學習大秤的由來，理解古代重量計量之工具及使用的原理為何？ 2. 利用槓桿原理順口溜的影片，讓學生學習槓桿原理的三種類型。 | 1. 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係 2. 透過影片理解古代重量計量工具和學習槓桿原理。 3. 透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |
| 第 5 週 | 1 | 秤人之危 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 透過新臺幣五元和十元資訊，讓學生列出一元二次聯立方程式，並將求出的解以數對方式呈現。 | 1. 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係 2. 透過影片理解古代重量計量工具和 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|---|----------------------------------|---|------|--|
| | | | | | | 學習槓桿原理。 3. 透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。 | | |
| 第 6 週 | 1 | 秤人之危 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 透過「權衡之道，秤的學問」影片，發表自己的意見並和他人互相討論。 | 1. 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係 2. 透過影片理解古代重量計量工具和學習槓桿原理。 3. 透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |
| 第 7 週 | 1 | 秤人之危 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 透過「權衡之道，秤的學問」影片，發表自己的意見並和他人互相討論。 | 1. 運用投擲後骰子的數字，湊出桌面上撲克牌數字，並探討此活動與二元一次方程式的關係 2. 透過影片理解古代重量計量工具和學習槓桿原理。 3. 透過新臺幣五元和十元，列出一元二次聯立方程式。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭詢問 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|--|--|------|---|
| 第 8 週 | 1 | 危機總動員 | g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 | G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 | 1. 在黑板上畫出教室位置圖。 2. 以提問的方式進行教學，藉此複習坐標平面上的相關名詞並進行活動，觀察學生是否能正確標示出遊戲中同學所在位置。 | 1. 在黑板上畫出教室位置圖。 2. 以提問的方式複習坐標平面上的相關名詞並進行活動，觀察學生是否能正確標出同學所在位置。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 應用視察 |
| 第 9 週 | 1 | 大家出遊去 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 | A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | 1. 此活動可分組進行，每組約 4~5 人，在活動進行時，除了大家一起找出答案外，亦可讓同組的學生交換在 <u>臺灣</u> 觀光局網站所蒐集到 <u>臺灣</u> 節慶的訊息。 2. 教師可使用各項資訊設備帶領學生認識 <u>臺灣</u> 各個節慶活動，並提醒學生正確使用網路的方式。 | 1. 使用各項資訊設備帶領學生認識 <u>臺灣</u> 各個節慶活動。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 應用視察 |
| 第 10 週 | 1 | 匯率問題 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1. 舉例說明日常生活中所用到的「比」。 2. 探究同類量的比。 | 1. 舉例說明日常生活中所用到的「比」及「比」字的成語。 2. 探究同類量、不同類量的比。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 11 週 | 1 | 匯率問題 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1. 舉例說明有出現「比」字的成語。 2. 探究不同類量的比。 | 1. 舉例說明日常生活中所用到的「比」及「比」字的成語。 2. 探究同類量、不同類量的比。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--|--|---|------|--|
| 第 12 週 | 1 | 超級比一比 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1. 挑選含有數字的成語，找同學上台比手畫腳。 2. 複習正比與反比的定義和概念。 3. 引入物理中密度的概念。 | 1. 挑選含有數字的成語，找同學上台比手畫腳。 2. 複習正比與反比的定義和概念。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 13 週 | 1 | 美麗與哀愁 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-7 一元一次不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 | 1. 讓學生說明撲克牌排七運用不等式的原理有哪些？ | 1. 讓學生說明撲克牌排七運用不等式的原理。 2. 透過影片的內涵，讓學生學習美的迷思概念。 3. 透過各數值計算，從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 14 週 | 1 | 美麗與哀愁 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1. 透過影片的內涵，讓學生學習美的迷思概念。 2. 向學生說明體重的定義及其涵義。 | 1. 讓學生說明撲克牌排七運用不等式的原理。 2. 透過影片的內涵，讓學生學習美的迷思概念。 3. 透過各數值計算，從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 15 週 | 1 | 美麗與哀愁 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用 | A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍； | 1. 透過各數值計算，從 BMI 觀點探討自我體重與健康體位的關係。 2. 從測量體位的各 | 1. 讓學生說明撲克牌排七運用不等式的原理。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|--|--|---|---|------|--|
| | | | 不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 | 應用問題。 | 數值及其與參考標準值，讓學生學習自我監控管理。 | 2. 透過影片的內 容，讓學生學習美 的迷思概念。 3. 透過各數值計 算，從 BMI 觀點探 討自我體重與健康 體位的關係。 | | |
| 第 16 週 | 1 | 對稱圖形 | s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | 1. 理解線對稱和點對稱的概念。 2. 辨識日常生活中各種對稱圖形的對稱方式。 3. 欣賞對稱圖形的變化之美。 | 1. 辨識日常生活中各種對稱圖形的對稱方式。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
| 第 17、18 週 | 2 | 剪紙藝數 | s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | 1. 理解線對稱概念。 2. 運用線對稱概念，創作於剪紙藝術中。 3. 欣賞對稱圖形的變化之美。 | 1. 運用線對稱概念，創作於剪紙藝術中。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---------|---|----------------------------------|----------------------------------|------|--|
| 第 19、20 週 | 2 | 挑戰數學腦細胞 | S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 | 理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。 | 實作評量 | 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 |
|-----------|---|---------|---|----------------------------------|----------------------------------|------|--|

註：行列太多或不足，請自行增刪。九年級請留意第 17 週為畢業週。

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第一學期 彈性學習課程

| 課程名稱 | 環境探索 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共 21 節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 科學〈Science〉博雅〈Liberal〉卓越〈Excellence〉共好〈Common Good〉 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 | | | | |
| 核心素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能透過資訊的檢所和應用了解周邊社區文化 2. 學生透過議題探究了解全球文化，並透過分組合作學習的方式思辯問題核心 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | |

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|--------|---|---------------|--|---|----------------|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 蒐集資料：1 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 學習各項蒐集二手資料的管道 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | ※走訪學校圖書館 1.了解圖書館內部的空間布置 2.觀察圖書館內部圖書種類的擺設 3.任務：借閱一本有興趣的自然環境書籍 | 學習單 | 自編教材+學習單 |
| 第 2 週 | 1 | 蒐集資料：2 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 學習各項蒐集二手資料的管道 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | ※走訪鄰近書局 1.了解書局內部的空間布置 2.觀察書局內部圖書種類的擺設 3.任務：記錄五本有興趣的自然環境書籍 | 學習單 | 自編教材+學習單 |
| 第 3 週 | 1 | 蒐集資料：3 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分 | 學習蒐集網路資料 | 社-J-A3 主動學習與探究人類 | ※認識網路資源 | 學習單 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|--|---------|---|---|-----|----------|
| | | | <p>布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | | <p>生活相 關議題，善用資 源並規劃相對 應的行動方案 及創新突破的 可能性。</p> | <p>1.搜尋自己居住環境的位置</p> <p>2.搜尋居住地點的環境新聞</p> <p>3.任務：搜尋上堂課程五本書籍的相關簡介</p> | | |
| 第 4 週 | 1 | 蒐集資料：4 | <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | 學習深度談訪法 | <p>社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題，善用資 源並規劃相對 應的行動方案 及創新突破的 可能性。</p> | <p>※訪談父母</p> <p>1.訪問自己父親的出生與求學. 工作地點</p> <p>2.訪問自己母親的出生與求學. 工作地點</p> <p>3.任務：繪製父母親的成長遷移地圖</p> | 學習單 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|-----------------|--|---|-------------|----------|
| 第 5~8 週 | 4 | 繪製地圖 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 學習操作 google map | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | ※繪製家到學校的路線圖 1.使用 google map,觀察家到學校的沿途景觀 2.挑選三個沿途重要顯眼的地標 3.利用 google map 繪製家到學校的簡圖 4.在地圖上加上自己觀察的重要地標 | 學習單 | 自編教材+學習單 |
| 第 9~11 週 | 3 | 閱讀地圖 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 學習百年台灣歷史地圖平台的操作 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 1.網路搜尋家到學校路線的堡圖 2.辨識堡圖上沿途的地景樣貌 3.在堡圖上標明家與學校.三個地標的地點 4.任務：小組分享家到學校地貌的古今演變 | 學習單 分組討論 | 自編教材+學習單 |
| 第 12~13 週 | 2 | 分析資料 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析 | 學習用 Excel 繪製氣候圖 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達 | 1.網路搜尋學校所在地的一週氣象預報資料 2.繪製一週氣象 | 學習單 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|--|-----------------------------|--|---|------------------------|-----------------|
| | | | <p>自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | | <p>人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> | <p>預報的氣候圖</p> | | |
| 第 14 週 | 1 | 時事探討 | <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | <p>藉由討論氣候災害新聞來省思人地互動的關係</p> | <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> | <p>1.網路搜尋台灣氣候災害的新聞</p> <p>2.任務：小組討論台灣時節氣候與人類生活的關係</p> | <p>學習單</p> <p>分組討論</p> | <p>自編教材+學習單</p> |
| 第 15~16 週 | 2 | 踏察社區：1 | <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p> | <p>鄉土地理實察</p> | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> | <p>1.走訪學校鄰近一公里的社區</p> <p>2.觀察社區的居家建築與公共建設</p> <p>3.繪製社區建築的路線圖</p> | <p>學習單</p> | <p>自編教材+學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|----------|--|---|-------------|----------|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 踏察社區：2 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 認識社區總體營造 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反思，並嘗試改善 或解決問題。 | 1.蒐集學校鄰近社區的特色和新聞 2.討論學校社區的重要特色 3.小組決定欲了解探討的社區主題 | 學習單 | 自編教材+學習單 |
| 第 18 週 | 1 | 踏察社區：3 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地 | 認識社區總體營造 | 社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反思，並嘗試改善 或解決問題。 | 1.網路搜尋社區重要特色的資訊 2.網路搜尋欲探討主題的資訊 3.小組討論主題的相關訪談提問 | 學習單 分組討論 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|-----------|-------------------------------------|---|------|----------|
| | | | 圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | 4.任務：小組訪談社區對象 | | |
| 第 19 週 | 1 | 踏察社區：4 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 認識社區總體營造 | 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.小組整理訪談內容 2.小組討論訪談內容的重要取捨 3.小組總結社區主題的內容 | 分組討論 | 自編教材+學習單 |
| 第 20 週 | 1 | 分組報告 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 練習口頭報告的能力 | 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.說明小組報告的模式 2.確定小組報告次序和時間 3.任務：小組演練報告 4.小組上台報告 | 分組報告 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|------|-----|
| 第 21 週 | 1 | 教師統整與學生回饋 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 回顧學習單元 省思人地互動的關係 | 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 教師總結人地關係 2. 學生課程回饋 | 課堂互動 | 學習單 |
|--------|---|-----------|---|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|------|-----|

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度第 2 學期七年級 環境探索 彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱 | 環境探索 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共 20 節 |
|----------------|---|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 1. 透過了解社區文化發展的特色，培養學生熱愛鄉土的情懷，進而學習尊重各種不同的文化，培養關心他人的情操。 2. 應用社會科學之基本知識，使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值及解決問題等基本能力。 3. 藉由我的家園環境的認識，進而培養學生實察的能力。 4. 培養學生能夠廣泛蒐集知識或資料的能力。 | | | | |

| | |
|------------------|---|
| | 5.學生對於生活不同需求，能夠熟悉、理解並連結所學，尋求不同以往的解決方式 6.期許學生能從自我認同出發，運用不同管道(如資訊、文字符號、實際訪查)主動積極關心全球議題，理解並欣賞不同的文化。 |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 科學〈Science〉博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |
| 課程目標 | 1.學生能透過資訊的檢所和應用了解周邊社區文化 2.學生透過議題探究了解全球文化，並透過分組合作學習的方式思辯問題核心 |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | 蒐集資料、分析資料、發現問題、口頭發表、簡報製作、小組合作、提出解決方案、規劃執行。 |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材/ 學習單 |
|---------|----|--------|--|----------|--|--|----------------|----------------|
| 第 1~5 週 | 5 | 人口時間 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地 | 了解人口相關議題 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解世界人口成長的變化 2.各國人口成長的特徵 3.人口遷移的趨勢 4.世界人口移動版圖 5.人口遷移的原因 | 影片討論 分組討論 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|------|---|----------------|--|--|----------------------|----------|
| | | | 圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 了解少子化及高齡化帶來的衝擊 | | 6.人口販賣的隱憂 1. 各級產業的勞工結構的改變趨勢。 2. 市場主要消費者的改變趨勢。 3. 認識少子化及高齡化對國家政策帶來的影響。 4.各國少子化現象的影響 5.各國生育政策比較 任務:獎勵生育的做法 | 影片討論 小組討論 分組報告 | 自編教材+學習單 |
| | | | | 認識優生學 | | 1.透過影片介紹二戰時的優生學實驗 2.與學生討論優生學的優點與缺點 | 學習單 影片討論 分組討論 | 自編教材+學習單 |
| 第 6~10 週 | 5 | 糧食戰爭 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用 | 認識各項糧食相關議題 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 1.介紹台灣主要的農作物種類 2.了解各項農作物的生產條件 3.糧食生產過剩對經濟發展的影響 4.生質能的發展 | 影片討論 分組討論 分組報告 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---------------|---|---|----------------------------------|----------|
| | | | 文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | 5.介紹過去曾發生過的食安問題 6.分析糧食危機發生的原因 7.科技進步對糧食生產的影響 8.透過馬爾薩斯的人口理論帶學生了解糧食生產與人口變化的關聯 價值澄清：思考糧食分配的問題 個人價值澄清報告 任務:觀察家庭一周飲食 | | |
| 第 11~15 週 | 5 | 飲食地圖 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 認識世界各國不同的飲食文化 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 1.介紹飲食文化的意涵 2.各國特色飲食與環境的關係 3.分組討論各國飲食文化 4.繪製飲食地圖 5.製作 ppt 6.分組報告 | 影片欣賞 分組討論 小組報告 多媒體製作與設計 | 自編教材+學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|-------|--|---|----------------------|----------|
| 第 16~20 週 | 5 | 乾淨的水 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 認識水資源 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 | 1.認識水資源 2.認識水足跡 3.了解缺水的原因 4.認識水汙染及影響 任務:觀察家庭和學校的用水情況 5.分組報告 6.討論省水的方 式 | 影片欣賞 分組討論 小組報告 | 自編教材+學習單 |
|-----------|---|------|---|-------|--|---|----------------------|----------|

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第 1 學期 7 年級 課程名稱： 班會

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------|----|--|--|----------------------------------|--------------|----|
| 1 | 反毒反黑反霸凌 | 2 | 1、瞭解毒品的可怕性，並試著認識市面上常見毒品包裝，以免受害。 2、討論曾見過的霸凌行為，並該如何制止或防範。 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 1、霸凌行為之界定與防範。 2、認識毒品包裝，及如何預防。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 2 | 中秋節連假 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|----------------------------|--|-------------------------------------|--------------|--|
| 3 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 4 | 防災教育 | 2 | 認識台灣常見的天災，及災害發生時，可以如何逃生。 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 1、地震發生時，自我防護之重點。 2、火災的危害與安檢之重要性。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 5 | 段考前複習 | 2 | | | | | |
| 6 | 第一次段考 10/6、10/7 | 2 | | | | | |
| 7 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 8 | 班級議題討論— 校慶進場秀 | 2 | 討論校慶時，班級進場人員及道具製作，凝聚班級向心力。 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性 | 討論進場秀道具製作，與如何減少回收場之負擔。 | 口頭發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|--------------------------------------|--|--|--------------|--|
| 9 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 10 | 交通安全 | 2 | 瞭解交通規則有哪些與其重要性，進而保護自身及他人行車安全。 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 1、指出學生所知道的交通規則或號誌有哪些。 2、日常生活中，哪些行為是遵守交通安全的表現？ 3、如何減少交通事故的發生？ | 口頭發表 同儕討論 | |
| 11 | 11/11 校慶 | 2 | | | | | |
| 12 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 13 | 段考前複習 | 2 | | | | | |
| 14 | 性別平等教育 | 2 | 透過與「性別平等」議題討論，提升學生對性別平等之認知，進而於生活中實踐。 | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 討論性別平等之涵意，與生活中能如何實踐。 | 口頭發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|-------------------------------|--|---|--------------|--|
| 15 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 16 | 「兩公約」宣導 | 2 | 透過「兩公約」文章閱讀與探討，瞭解相關議題，增長法律知識。 | J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 討論有正當職業卻欠稅不繳納，是否有更好的方法使其乖乖繳納。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 17 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 18 | 愛滋病防治宣導 | 2 | 透過本議題的討論，提供學生正確的性知識。 | J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 1、你所知的愛滋病傳染途徑有哪些？ 2、如何預防愛滋病？ 3、是否應該隔離愛滋病患者？ | 口頭發表 同儕討論 | |
| 19 | 期末回顧與檢討 | 2 | 回顧與檢討本學期的行為，提出優缺點作為下學期改進目標。 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 分享自己本學期的優缺點行為，仿效他人優點，並能將缺點引以為戒。 | 口頭發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|--|--|--|--|--|
| 20 | 段考前複習 | 2 | | | | | |
| 21 | 1/17~1/19 期末考 | 2 | | | | | |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度 第 2 學期 7 年級 課程名稱： 班會

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------------|----|---|--|--|--------------|----|
| 1 | 反毒反黑反霸凌 | 2 | 1、認識市面上常見毒品包裝，並能保護自己不受害。 2、探討常見霸凌行為，並能於日常生活中避免之。 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 1、霸凌行為之界定與防範。 2、認識毒品包裝及如何預防。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 2 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 3 | 交通安全 | 2 | 瞭解交通規則有哪些與其重要性，進而保護自身及他人行車安全。 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 1、指出學生所知道的交通規則或號誌有哪些。 2、日常生活中，哪些行為是遵守交通安全的表現？ 3、如何減少交通事故的發生？ | 口頭發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|---|--------------------------------|---|---|--------------|--|
| 4 | 家庭中的分工與責任 | 2 | 能說明家庭中各成員之分工，以及於家庭中所扮演之角色。 | J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1、討論與分享自己家庭中，各個成員所負責之工作。 2、討論該分工之緣起，並是否合宜。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 5 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 6 | 品德教育 | 2 | 自身能常保有顆感恩之心，對社會能盡自己微薄之力，並回饋社會。 | J-C1培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 1、討論與分享自己如何幫助他人或社會。 2、如何表達對家人之養育之恩。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 7 | 段考前複習 | 2 | | | | | |
| 8 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 9 | 環境教育 | 2 | 學會珍惜、再利用現有資源，以減低地球負擔。 | J-C1培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 分享自己愛護地球之行為（例：如何省水、省電等）。 | 口頭發表 同儕討論 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|--------------------------------|--|---|--------------|--|
| 10 | 探索自我興趣與未來規劃 | 2 | 說明目前自己感興趣之領域，並未來可能從事之職業。 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 1、分享自己感興趣之領域，並提出該領域之典範人物。 2、分享未來可能從事行業。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 11 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 12 | 媒體識讀 | 2 | 在這網路發達時代，養成學生面對網路訊息時能有正確判讀之能力。 | J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 1、網路上訊息大量充斥，我們該如何辨別網路訊息的真偽？ 2、常聽到網友號召「肉搜、公審」，該行為是否妥當？有可能會導致哪些問題？ | 口頭發表 同儕討論 | |
| 13 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 14 | 段考週 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------|--|
| 15 | 「兩公約」宣導 | 2 | 透過「兩公約」文章閱讀與探討，瞭解相關議題，增長法律知識。 | J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 討論情侶或夫妻間如有不悅，將對方不堪過去放上網路上公審，是否妥當。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 16 | 性別平等教育 | 2 | 透過與「性別平等」議題討論，提升學生對性別平等之認知，進而於生活中實踐。 | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 討論性別平等之涵意，與生活中能如何實踐。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 17 | 期末回顧與檢討 | 2 | 回顧與檢討本學期的行為，提出優缺點作為下學期改進目標。 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 分享自己本學期的優缺點行為，仿效他人優點，並能將缺點引以為戒。 | 口頭發表 同儕討論 | |
| 18 | 社團活動，課程計畫參見後方表格 | | | | | | |
| 19 | 端午節連假 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|--|--|--|--|--|
| 20 | 期末考週 | 2 | | | | | |
|----|------|---|--|--|--|--|--|

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|------------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 手工皂研習社 | 教學者 | 黃瓊慧 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 207 教室 |
| 課程目標 | 學會在日常生活中 diy 天然的清潔用品, 保養品等等。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 取得天然配比與解決自身及環境問題 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------|
| 3 | 乳液製作 | 茉莉花保濕乳液 |
| 7 | 乳液製作 | 金盞花舒緩乳液 |
| 9 | 洗髮精製作 | 金雞納洗髮精 |

| | | |
|----|-------|--------|
| 12 | 口紅製作 | 口紅 |
| 15 | 乳液製作 | 保濕乳液 |
| 17 | 遮瑕膏製作 | 3D 遮瑕膏 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 2 | 乾洗手劑製作 | 乾洗手劑 |
| 5 | 防疫噴霧製作 | 漢方防疫噴霧 |
| 8 | 防曬隔離霜製作 | 防曬隔離霜 |
| 11 | 保濕修護噴霧製作 | 保濕修護噴霧 |
| 13 | 三妙膏製作 | 三妙膏 |
| 18 | 沐浴乳製作 | 沐浴乳 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----------------------------------|----------------------------|--|
| 課程名稱 | 日語研究社 | 教學者 | 方若評 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 102 教室 |
| 課程目標 | 多元文化與國際理解 (能藉由學習日語，了解日本人的思維模式) | 與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal) 卓越(Excellence)共好(Common Good) |

| | | | |
|------|-----------|----------------|--|
| | | | 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 多元文化與國際理解 | 評量方式 (學習表現) | 1. 作業評量 40% 2. 口試 40% 3. 出席率 20% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------|
| 3 | 平假名介紹 | 認識平假名 |
| 7 | 平假名介紹 | 認識平假名 |
| 9 | 平假名介紹 | 認識平假名 |
| 12 | 日文拼音 | 日文拼音(平假名篇) |
| 15 | 日本文化體驗 | 章魚燒 DIY |
| 17 | 期末日語口試測驗 | 「初階」日文自我介紹 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------|
| 2 | 片假名介紹 | 認識片假名 |
| 5 | 片假名介紹 | 認識片假名 |

| | | |
|----|----------|-------------|
| 8 | 片假名介紹 | 認識片假名 |
| 11 | 日文拼音 | (片假名篇) |
| 13 | 日本文化體驗 | 日本浴衣、和服穿著體驗 |
| 18 | 期末日語口試測驗 | 「進階」日文自我介紹 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----------------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 生態攝影社 | 教學者 | 王美惠 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 112 教室 |
| 課程目標 | 認識手中攝影設備，並學會使用，紀錄重要的每一刻，拍出自己想要的好圖 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 認識攝影、訓練美感 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------------|
| 3 | 攝影新手 | 介紹相機種類及其他相關配備 |

| | | |
|----|----------|-------------------|
| 7 | 認識攝影 | 認識手中相機，拍照正確姿勢教學 |
| 9 | 認識攝影 | 好照片基本條件，如何拍出滿意的作品 |
| 12 | 認識攝影技巧 | 善用光圈、快門，橫直線安排攝影實作 |
| 15 | 作品賞析 | 歷屆學長姐得獎作品賞析 |
| 17 | 認識生態及重要性 | 《無尾鳳蝶的一生》 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|-------------------|
| 2 | 攝影應用 | 相機情境及 PASM 模式分析應用 |
| 5 | 構圖教學 | 簡易構圖概念 |
| 8 | 風景攝影技巧及應用 | 《日月潭雙日遊》 |
| 11 | 隨手拍 | 精誠校園 |
| 13 | 基礎教學 | 生態攝影基礎教學 |
| 18 | 總結 | 驗收檢討學員成果作品 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----|-----|--------|
| 課程名稱 | 吉他社 | 教學者 | 范賢傑 教師 |
|------|-----|-----|--------|

| | | | |
|------|-----------------------|--------------------|--|
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 112 教室 |
| 課程目標 | 學習以吉他為流行音樂伴奏聲部的吉他彈唱課程 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 流行歌曲的伴奏與歌曲的自彈自唱 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------------|
| 3 | 基礎樂器解析 | 認識吉他與樂器特性、右手的觸弦方式 |
| 7 | 左右手的運動 | 持吉他的姿勢與左手動作 |
| 9 | 認識音階 | 指板上的音與 C 大調音階 |
| 12 | 視譜 | 樂譜的記寫與解讀 |
| 15 | 和聲音程一 | 節奏與音程、五度音程練習 |
| 17 | 和聲音程二 | 三度音程練習 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 2 | 和聲音程三 | 三和絃與擊奏、歌曲伴唱 |
| 5 | 分解和絃一 | 分解和絃 |
| 8 | 分解和絃二 | 終止法簡易練習 |
| 11 | 分解和絃三 | 分解和絃練習 |
| 13 | 節奏 | 和弦的節奏化 |
| 18 | 成發 | 成果發表 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----------------------|----------------------------|---|
| 課程名稱 | 串珠手工藝社 | 教學者 | 王秋子 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 106 教室 |
| 課程目標 | 訓練耐心與專注力 | 與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal) 卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠 樸真摯、博雅睦禮」「人文關 懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 培養邏輯能力,享受作品完成 的成就感 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 3 | 圓球 | 串珠的基本概念(單色珠) |
| 7 | 五色彩球 | 串珠的基本概念(彩色珠) |
| 9 | 西瓜 | 把基本的串珠進階為有造型的作品 |
| 12 | 茄子 | 把基本的串珠進階為有造型的作品 |
| 15 | 甜甜圈 | 進階(增加珠子的數量) |
| 17 | 草莓 | 串珠的基本串法+特殊的串法 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------------|
| 2 | 足球 | 球形的作品進階版(珠子分尺寸) |
| 5 | 鬱金香 | 簡單的作品卻有讓人驚艷的感覺 |
| 8 | 櫻花球 | 球形的作品之進階版(珠子加入造型珠) |
| 11 | 小小五角星 | 跳脫圓形串珠造型，串珠難度加深了 |
| 13 | 粽子 | 應景的作品將串珠融入日常生活中 |
| 18 | 愛心 | 珠子顆數雖不多，作品簡單易做，歡樂的結尾 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 金工首飾社 | 教學者 | 林穎函 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 109 教室 |
| 課程目標 | 作品完成後可實際應用在日常生活的穿戴之中，當作獨具個人風格特色的品味裝置飾物，落實工藝創作即是人類生活的一部分。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 以金屬為主要應用材料，經由引導專業知識與技能，學習美感與立體結構，由簡而入深，分階進行工法的學習，並以實作體驗從而產出具獨特性的首飾，帶領學員對當代藝術與珠寶金工創作更加了解珠寶產業之發展性。 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--|
| 3 | 工具介紹 | 運用製作的工具、材料介紹，了解基本製作所需。 |
| 7 | 基礎金屬創作概念 | 常見金屬材料詳解，讓學員更了解自己擁有的飾品本質與協助認識複合媒材結合創作。 |
| 9 | 手繪草圖構思 | 透過設計手繪草圖的過程，加深造形的製作與立體變化的要領。 |

| | | |
|----|----------------|---|
| 12 | 創意發想 | 討論以手作物件的各種想像的可能性，即使用同樣的物件就會有不一樣的創作結果。 |
| 15 | 戒指的表現技法與媒材運用說明 | 了解工具的運用並加以指導，達到飾品的雛形打版。 |
| 17 | 金屬敲花技法創作 | 「敲花」是金工裡最古老的技法之一，利用銀、金等金屬的延展性反覆敲擊，使片材形成凹與凸，呈現所謂淺浮雕、半浮雕的立體度，藉此賦予作品立體感和豐富的層次，最後再於形體上細膩地精修出線條。 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-------------|---|
| 2 | 金屬成形鉚釘技法 | 學員利用純手工到應用簡單的工具敲打，材連接金屬跟金屬之創作。 |
| 5 | 拋光處理 | 拋光機具設備的使用/金屬表現工法。 |
| 8 | 複合媒材的連結與創作 | 學員將製作飾品的材料進行複合媒材的創作與結合，並以創作主題作為連結之製作。 |
| 11 | 飾物處理與修整 | 讓學員將作品做發表前的調整和整理。 |
| 13 | 作品最後整理與發表演說 | 設定主題引導學員首飾作品的發表演說。 |
| 18 | 評圖 | 1. 學生能夠設計自己喜歡的首飾並落實手做 2. 學生能夠體驗創作並參與發表演說 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 美食 ICOOK 社 | 教學者 | 文彩燕 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 207 教室 |
| 課程目標 | 學會煮透明糖和煮果凍、壓圖片在糖果中、3D 果凍雕花技術、握針筒技巧，調色。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠 |

| | | | |
|------|----------------|----------------|-------------------------|
| | | | 樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 培養耐心細心，思考及美感設計 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 3 | 星空棒棒糖 | 星空棒棒糖壓圖片 |
| 7 | 果凍 | 煮果凍，調色，調口感，煮果凍漿 |
| 9 | 3d 果凍花 | 握針筒，雕花蕊 1 |
| 12 | 3d 果凍花 | 雕花蕊 2:滿天星 |
| 15 | 3d 果凍花 | 雕小花及葉子 |
| 17 | 3d 果凍花 | 雕多層次花朵，葉子 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------------|
| 2 | 3d 果凍花 | 一根針雕花，葉子及莊飾造型 |
| 5 | 3d 果凍花 | 雕主題花，葉子，滿天星 |
| 8 | 造型果凍 | 造型果凍，顏色搭配，審美觀 |

| | | |
|----|--------|------------|
| 11 | 3d 果凍花 | 分組設計大果凍蛋糕 |
| 13 | 3d 果凍花 | 總複習及針對加強部份 |
| 18 | 3d 果凍花 | 成果展分組自由社計 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 英語文學欣賞社社 | 教學者 | 葉宗憲 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 307 電腦教室 |
| 課程目標 | 學會電影文學、訓練英聽、討論主旨及訓練批判思考 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 系統思考與解決問題 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------|
| 3 | 專注當下 | 阿甘正傳 |
| 7 | 專注當下 | 阿甘正傳 |

| | | |
|----|------|-----------|
| 9 | 正向思考 | 在天堂遇見的五個人 |
| 12 | 正向思考 | 在天堂遇見的五個人 |
| 15 | 勇氣 | 沙地阿拉發 |
| 17 | 勇氣 | 沙地阿拉發 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------------|
| 2 | 付出 | Pay it Forward |
| 5 | 付出 | Pay it Forward |
| 8 | 付出 | Pay it Forward |
| 11 | 同理心 | Good Will Hunting |
| 13 | 同理心 | Good Will Hunting |
| 18 | 同理心 | Good Will Hunting |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|---------|-----|--------|
| 課程名稱 | 飛鏢社 | 教學者 | 謝政郎 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 106 教室 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程目標 | 學會軟式飛鏢的基本技巧，了解各類型比賽規則，培養學生正當的休閒活動，促進同儕間的人際關係。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 人際關係與團隊合作 | 評量方式 (學習表現) | 比賽成績 50%、學習態度 30%、基本動作 10%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|------------------------|
| 3 | 軟式飛鏢基本介紹 | 軟式飛鏢基本動作講解及練習 |
| 7 | 如何提昇紅心命中率 | 分組練習-命中紅心、舉辦個人競賽-高分賽 |
| 9 | 結鏢的技巧 | 分組練習-結鏢、舉辦個人競賽-301 賽 |
| 12 | Low Ton 的技巧 | 分組練習-結鏢、舉辦小組競賽-301 賽 |
| 15 | High Ton 的技巧 | 分組練習-大師結鏢、舉辦小組競賽-301 賽 |
| 17 | 期中個人排名賽 | 分組練習-綜合練習 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------|
|----|----------|------|

| | | |
|----|----------------|--------------------------------|
| 2 | 大師結鏢的練習方式 | 分組練習-大師結鏢、舉辦小組競賽-101 結鏢賽 |
| 5 | 認識 Cricket 賽 | 分組練習-Cricket、舉辦小組競賽-101 結鏢賽 |
| 8 | Cricket 賽的攻防戰術 | 分組練習-Cricket、舉辦小組競賽- Cricket 賽 |
| 11 | 3 Leg 的戰術-1 | 分組練習-紅心、舉辦小組競賽-3 Leg(1) |
| 13 | 3 Leg 的戰術-1 | 分組練習-各式結鏢、舉辦小組競賽-3 Leg(2) |
| 18 | 團體 3 Leg 對戰 | 舉辦小組踢館賽、驗收成果 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 校園服務社 | 教學者 | 徐淑娟 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 208 教室/校園內需服務的區域 |
| 課程目標 | 輔導學生培養良好之品德及生活習慣 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 愛在生活、樂在學習 | 評量方式 (學習表現) | 服務成效 60%、學習態度 30%、出席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------------------|
| 3 | 社團介紹 | 瞭解社團的宗旨(整潔、芬芳、翠綠、友善)及小組分組討論 |
| 7 | 整潔 | 改善學校環境衛生，徹底消除髒亂死角。 |
| 9 | 芬芳 | 廁所打掃，不彎下腰，怎能聽見許多不同的聲音呢？ |
| 12 | 綠化 | 落實校園環保及綠美化校園，以提供靜謐清爽的校園環境。 |
| 15 | 友善 | 結合社區實施環境認養，使校園環境得以由內而外延展。 |
| 17 | 整潔 | 改善學校環境衛生，徹底消除髒亂死角。 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------------------|
| 2 | 芬芳 | 廁所打掃，不彎下腰，怎能聽見許多不同的聲音呢？ |
| 5 | 綠化 | 落實校園環保及綠美化校園，以提供靜謐清爽的校園環境。 |
| 8 | 友善 | 結合社區實施環境認養，使校園環境得以由內而外延展。 |
| 11 | 整潔 | 改善學校環境衛生，徹底消除髒亂死角。 |
| 13 | 芬芳 | 廁所打掃，不彎下腰，怎能聽見許多不同的聲音呢？ |
| 18 | 綠化 | 落實校園環保及綠美化校園，以提供靜謐清爽的校園環境。 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|--------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 桌球社 | 教學者 | 林千嵐 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 彰化市南門市場(外借) |
| 課程目標 | 培養學生桌球觀念提昇技能，養成終身學習運動習慣。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 桌球→啟發、技能、態度 | 評量方式 (學習表現) | 學習態度 70%、競賽成績 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------------|
| 3 | 桌球介紹 | 推選幹部、介紹球場規格及球場禮儀 |
| 7 | 正拍擊球 | 正手持拍擊球動作講解與分組對打訓練 |
| 9 | 反拍擊球 | 反手持拍擊球動作講解與分組對打訓練 |
| 12 | 腳步介紹 | 步伐移位的講解及練習判斷來回球方向的步伐移動 |
| 15 | 發球與接發球 | 發球拋接的講解及接發球的反應訓練 |

| | | |
|----|-------|------------------------|
| 17 | 基本小測驗 | 正、反手擊球對打數與接發球進球數分組進行測驗 |
|----|-------|------------------------|

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------------|
| 2 | 賽制規則介紹 | 認識循環賽制、單淘汰制賽程表、甲乙組抽籤 |
| 5 | 分組對抗賽 | 分兩組進行社內賽 |
| 8 | 循環賽 | 分各小組別以 4~5 人為一組進行社內賽 |
| 11 | 對抗賽 | 和諧盃社內賽 |
| 13 | 對抗賽 | 和諧盃社內賽 |
| 18 | 總結 | 頒獎、得獎感言及分享 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----------------------------|--------------------|---|
| 課程名稱 | 桌遊研究社 | 教學者 | 陳福詮 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 211 教室 |
| 課程目標 | 訓練學生邏輯推理、風險管理、空間概念、語文表達能力等等 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關 |

| | | | |
|------|-----------|----------------|--------------------------|
| | | | 懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 系統思考與解決問題 | 評量方式 (學習表現) | 學習態度 70%、實際展現 20%、出席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-------------|-----------------------------|
| 3 | 哆寶-單一專注的運用 | ☆訓練手眼協調及反應力 ☆培養遭遇困難的應變力 |
| 7 | 哆寶-多重專注的運用 | ☆學習觀察局勢，掌握時效 ☆體會團結力量大的道理 |
| 9 | 誰是牛頭王-風險管理 | ☆學習評估大小牌的區間 ☆學習規避風險與狀況判斷 |
| 12 | 誰是牛頭王-資源分配 | ☆體會靜待時機的重要性 ☆訓練不同角度的思考 |
| 15 | 卡坦島骰子版-機率計算 | ☆體驗不一樣的擲骰機率 ☆結合邏輯與機率的考驗 |
| 17 | 卡坦島骰子版-規畫運用 | ☆把握關鍵創造最大利益 ☆體會『過猶不及』的道理 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|------------------------------|
| 2 | 大搜查-觀察、紀錄後分析 | ☆閱讀能力的培養 ☆學習規劃策略並執行 |
| 5 | 大搜查-推理、假設後驗證 | ☆培養敏銳的觀察與組織力 ☆運用資源做出判斷與決定 |

| | | |
|----|---------------|------------------------------|
| 8 | 拉密-管理與規畫 | ☆學習將資料分類與整理 ☆認識簡單的機率的概念 |
| 11 | 拉密-應對與阻撓 | ☆體驗當機立斷的臨場反應 ☆提升記憶力與線索分析 |
| 13 | 格格不入-空間管理 | ☆活用空間概念的面積計算 ☆學習計算路線與風險規畫 |
| 18 | 打 Cal 超人-資源管理 | ☆了解飲食與運動的相關性 ☆練習控管熱量攝取與消耗 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 汽球造型社 | 教學者 | 王銘珠 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 109 教室 |
| 課程目標 | 了解氣球的不同種類，從中學到怎麼去運用氣球做出各式各樣的造型並實際應用在生活中與佈置上。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 培養孩子手腦並用的能力，並培養審美觀。 | 評量方式 (學習表現) | 作品 60%、學習態度 30%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 3 | 基本結點 | 寶劍、海盜刀 |

| | | |
|----|---------|------------|
| 7 | 三泡結練習作品 | 鸚鵡、小丑帽、水槍 |
| 9 | 萬聖節應景作品 | 萬聖節應景作品 |
| 12 | 螺旋結作品操作 | 南瓜、弓箭、蝴蝶棒 |
| 15 | 耳結練習 | 頑皮豹手機座、小熊棒 |
| 17 | 耶誕節應景作品 | 雪人、聖誕花園 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 2 | 進階作品 | 唐老鴨 |
| 5 | 耳結及環節混搭 | 波堤獅 |
| 8 | 一切二球結作品 | 佩佩豬 |
| 11 | 蘋果球操作 | 米飛兔 |
| 13 | 消氣法作品 | 比菲兔、大象 |
| 18 | 進階作品 | 唐老鴨 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-------|-----|--------|
| 課程名稱 | 烏克麗麗社 | 教學者 | 張展榮 教師 |
|------|-------|-----|--------|

| | | | |
|------|----------------------------|--------------------|--|
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 113 教室 |
| 課程目標 | 學會烏克麗麗基本音階及調音器使用、可單獨彈奏一首曲目 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 培養獨立性表演及增進樂理知識 | 評量方式(學習表現) | 作品 60%、學習態度 30%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|---|
| 3 | 基本外觀認識 | 認識烏克麗麗的構造、尺寸，基本音階教學 |
| 7 | 彈奏姿勢 | 教導如何調音，歌曲單音彈奏 |
| 9 | 自彈自唱認識和弦開始 | 認識烏克麗麗四大和弦並運用於歌曲中 |
| 12 | 右手如何刷弦節奏 | Slow rock 刷法教學並運用於歌曲中，學生自由練習 |
| 15 | 加入烏克麗麗「指法」伴奏 | 利用右手手指依序、有規律地撥弦，將左手按壓的和弦「分解、分散」的彈奏出來，所以又稱為「分散和弦」或「分解和弦」的指法伴奏方式。 |
| 17 | 看懂烏克麗麗和弦表 | 左手按好和弦後，拇指使用撥弦方式"逐弦"向下撥，從第四弦到第一弦來檢查，聲音是否清晰。 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|---|
| 2 | 萬用刷法 | 這個刷法適用在幾乎大部份的抒情歌、流行歌、詩歌中，一般我們看到有人在表演烏克麗麗撥弦樂器的演出，都會很常看到這種彈法，也就是端的上台面的表演彈奏方式了 |
| 5 | 爬格子練習 | 左右手原地 1 2 3 4 格半音階彈奏 1-9 左手橫向位移練習：「螃蟹走路」 |
| 8 | C 大調練習 | 烏克麗麗 C 大調音階的介紹音的推算 瑪麗小羊 C 大調小蜜蜂 C 大調聖誕鈴聲 |
| 11 | F 大調音階的介紹 | 音階運用的概念分享月亮代表我的心 F 大調望春風 F 大調瑪麗有隻小綿羊 F 大調祝你生日快樂 F 大調 |
| 13 | G 大調練習 | 使用 G 調和弦運用於歌曲中，學生自由練習 |
| 18 | 成果發表 | 學生分組，一組 3-4 人，自選歌曲並進行驗收成果 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 紙黏土手工藝社 | 教學者 | 賴岱伶 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 111 教室 |
| 課程目標 | 能接觸與學習多樣化的技能，透過探索、模仿、演練等學習過程，習得另一項專長能力， | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) |

| | | | |
|------|--|----------------|-----------------------------------|
| | 開創出不同的形式與展現個人潛能，達到精進與發展多元技能的目標。並增加對美的感受與鑑賞力。 | | 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 社會參與-藝術與人文-具備利他及合群的知能與態度，生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------------------|
| 3 | 魔幻水晶球 | 學習小物製作. |
| 7 | 袋我走 | 蝶古巴特拼貼. 做出專屬自己的杯袋 |
| 9 | 復活摩艾像 | 學習水泥. 仿古效果結合植物 |
| 12 | 毛毛 | 運用毛線搭配機器做出可愛實用的吊飾! |
| 15 | 聖誕花園 | 運用黏土做出應景壁飾 |
| 17 | 聖誕花園 | 麋鹿. 聖誕樹. 雪人等節慶小物 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------|
| 2 | 仿真食物 | 運用黏土做出食物磁鐵 |

| | | |
|----|---------|----------------------|
| 5 | 貓咪 | 結合彩繪學習貓咪畫 |
| 8 | Q版小公仔 | 運用黏土學習公仔的技巧 |
| 11 | 紙漿風景畫~上 | 運用複製畫結合紙漿或黏土作出美麗的風景畫 |
| 13 | 紙漿風景畫~下 | 同上 |
| 18 | 紙捲花 | 運用紙捲學習玫瑰花治作 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 圍棋社 | 教學者 | 黃璽名 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 110 教室 |
| 課程目標 | 認識圍棋，並學會圍棋進攻及防守，強棋力+棋品行動的訓練 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |

| | | | |
|------|------|----------------|------------------|
| 核心素養 | 問題解決 | 評量方式 (學習表現) | 學習態度 70%、出缺席 30% |
|------|------|----------------|------------------|

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------------|
| 3 | 圍棋的起源 | 布局上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 7 | 對弈基本規則 | 布局上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 9 | 大局觀 | 中盤上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 12 | 全盤最大的地方 | 中盤上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 15 | 中盤戰鬥 | 收官上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 17 | 攻擊防守 | 收官上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------------|
| 2 | 切斷 | 布局上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 5 | 連接 | 布局上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 8 | 收官 | 中盤上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 11 | 數地盤 | 中盤上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |

| | | |
|----|-------|----------------------|
| 13 | 如何判輸贏 | 中盤上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |
| 18 | 總複習 | 中盤上課+練習本操作+棋局解析+實戰對弈 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|---------------------------------|----------------------------|---|
| 課程名稱 | 童軍社 | 教學者 | 洪定謙 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 103 教室 |
| 課程目標 | 了解童軍運動、學習童軍技能 與團隊互助合作爭取榮譽之精神 | 與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal) 卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠 樸真摯、博雅睦禮」「人文關 懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 使用小隊制度、榮譽制度、做 中學 | 評量方式 (學習表現) | 成果展示 50%、小隊互動 20%、學 習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------------|
| 3 | 認識童軍運動 | 小隊編組、小隊建構、世界童軍起源 |
| 7 | 認識童軍運動 | 介紹國內童軍運動、介紹三項登記、介紹各級童軍 |
| 9 | 初級繩結 | 繩結教學 |

| | | |
|----|------------|-------------------|
| 12 | 初級繩結 | 繩結教學 |
| 15 | 生火教學與體驗 | 削火媒棒、火柴生火教學、生火爆米花 |
| 17 | 卡式爐使用方法與炊事 | 卡式爐使用介紹、卡式爐煎荷包蛋 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------------|
| 2 | 急救基本概論 | 日常生活常見傷害的處置方式概要 |
| 5 | 創傷處理與包紮 | 利用三角巾學習包紮方法 |
| 8 | 初級繩結 | 10 個初級繩結教學 |
| 11 | 工程繩結 | 方回結、十字結、聯立結、剪立結的繩結教學 |
| 13 | 小隊旗與旗桿搭建 | 小隊共同搭建旗桿架、用三角巾畫小隊旗 |
| 18 | 羅馬跑 | 搭建戰車-羅馬砲 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-----------------|--------------|---|
| 課程名稱 | 資訊研究社 | 教學者 | 陳英杰 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 303 電腦教室 |
| 課程目標 | 學習利用程式設計解決問題的能力 | 與學校背景、課程願景及特 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common |

| | | | |
|------|-----------|----------------|--|
| | | 色發展之呼應 | Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 系統思考與解決問題 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------|
| 3 | 序列 | 撰寫基本遊戲程式 |
| 7 | 序列 | 撰寫基本遊戲程式 |
| 9 | 迴圈 | 進階遊戲程式設計 |
| 12 | 迴圈 | 進階遊戲程式設計 |
| 15 | 條件判斷 | 益智遊戲程式設計 |
| 17 | 條件判斷 | 益智遊戲程式設計 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------|
| 2 | 函式 | 數理應用程式設計 |
| 5 | 函式 | 數理應用程式設計 |

| | | |
|----|------|----------|
| 8 | 變數 | 圖形應用程式設計 |
| 11 | 變數 | 圖形應用程式設計 |
| 13 | 計次迴圈 | 生活應用程式設計 |
| 18 | 函式 | 數理應用程式設計 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|-------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 演唱社 | 教學者 | 張時秀 教師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 音樂教室 |
| 課程目標 | 提升歌唱能力，培養自信 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 演唱技巧台風表現 | 評量方式 (學習表現) | 學習態度 50%、出缺席 50% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 3 | 歌曲猜猜猜 | 透過文字接龍，連接歌名 |

| | | |
|----|---------|-------------|
| 7 | 唱歌教學 | 腹式呼吸的掌握 |
| 9 | 歌曲欣賞 | 介紹校園歌曲，1970 |
| 12 | 介紹假聲男高音 | 古典魔力客、韓德爾 |
| 15 | 歌曲欣賞 | 介紹校園歌曲，1980 |
| 17 | 介紹台語歌曲 | 介紹日治時期流行歌曲 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------|
| 2 | 唱歌教學 | 腹式呼吸、鼻腔共鳴技巧 |
| 5 | 歌曲演唱 | 指導學生熟練歌唱技巧及音樂性 |
| 8 | 唱歌教學 | 腹式呼吸、鼻腔共鳴技巧 |
| 11 | 歌曲演唱 | 指導學生熟練歌唱技巧及音樂性 |
| 13 | 唱歌教學 | 腹式呼吸、鼻腔共鳴技巧、胸腔共鳴 |
| 18 | 社員歌曲競賽 | 鼓勵學員上台演唱，訓練台風 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 網球社 | 教學者 | 王植右 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 網球場 |
| 課程目標 | 使學生能有基本的網球技巧 1. 正手落地擊球 2. 反手落地擊球 3. 正手連續截擊 4. 反手連續截擊 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 人際關係與團隊合作 身心素質與自我精進 | 評量方式 (學習表現) | 學習態度 80%、出缺席 20% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------|
| 3 | 熱身與認識網球 | 球感練習 |
| 7 | 截擊基本動作 | 正手截擊教學 |
| 9 | 截擊基本動作 | 反手截擊教學 |
| 12 | 截擊基本動作 | 正反手截擊綜合練習 |
| 15 | 擊球基本動作 | 正拍擊球教學 |
| 17 | 擊球基本動作 | 反拍擊球教學 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------|
| 2 | 擊球基本動作 | 正反拍落地擊球練習 |
| 5 | 擊球基本動作 | 正反拍擊球綜合練習 |
| 8 | 發球基本動作 | 發球教學 |
| 11 | 抽球基本動作 | 連續抽球練習 |
| 13 | 綜合練習 | 對位練習 |
| 18 | 對抗 | 比賽 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 蝶谷巴特社 | 教學者 | 莊貽安 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 107 教室 |
| 課程目標 | 利用餐巾紙與木器的搭配結合，輔以壓克力顏料，利用拼貼技法，創作美麗作品。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |

| | | | |
|------|----------------------|----------------|-----------------------------|
| 核心素養 | 學會裝飾生活周遭物品強化 自身美感 | 評量方式 (學習表現) | 作品 70%、學習態度 20%、出缺 席 10% |
|------|----------------------|----------------|-----------------------------|

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 3 | 面紙盒 | 坯體上色 |
| 7 | 面紙盒 2 | 餐巾紙構圖、拼貼技巧 |
| 9 | 面紙盒 3 | 保護漆技巧 |
| 12 | 面紙盒 4 | 結合暈染技巧及作品分享 |
| 15 | 陶盆 | 陶瓷上色 |
| 17 | 陶盆 2 | 餐巾紙構圖、拼貼技法 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------|
| 2 | 陶盆 3 | 暈色及上保護漆 |
| 5 | 陶盆 4 | 拼貼完成加多肉組合 |
| 8 | 杯墊組 | 坯體上色 |
| 11 | 杯墊組 2 | 餐巾紙構圖、拼貼技巧 |
| 13 | 杯墊組 3 | 磨砂紙技巧運用 |
| 18 | 杯墊組 4 | 學期總結作品分享 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|--------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 趣味台語演講社 | 教學者 | 陳昕昕 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 203 教室 |
| 課程目標 | 培養台語聽、說、讀、寫的基本能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 日常生活中能以簡單的台語與人對話溝通 | 評量方式 (學習表現) | 口語練習 50%、台羅書寫 20%、學習態度 20%、出缺席 10% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------------|
| 3 | 見面問安 | 能說出日常生活中打招呼的相關對話 |
| 7 | 三餐食物 | 能說出米飯蔬果魚肉等食物的相關名稱 |
| 9 | 衣褲服飾 | 能說出穿搭衣物與配件的相關說法 |
| 12 | 家中器物 | 能說出各種傢俱與電器的相關說法 |
| 15 | 學校器物 | 能說出學校各種器物的相關說法 |
| 17 | 運動器材 | 能說出各種運動與器材的相關說法 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------|
| 2 | 休閒娛樂 | 能說出各種休閒娛樂的相關說法 |
| 5 | 親戚朋友 | 能說出親戚朋友稱謂的相關說法 |
| 8 | 交通工具 | 能說出各種交通工具的相關說法 |
| 11 | 房屋建築 | 能說出各種房屋建築的相關說法 |
| 13 | 音樂戲劇表演 | 能說出各種音樂戲劇表演的相關說法 |
| 18 | 二十四節氣 | 能說出二十四節氣的相關說法 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|---------------------------------|--------------------|--|
| 課程名稱 | 籃球社 | 教學者 | 黎彥廷 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 籃球場 |
| 課程目標 | 1. 學習籃球運動規則 2. 訓練籃球基本動作 3. 實戰運用 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 科學(Science)博雅(Liberal)卓越(Excellence)共好(Common Good) 「精益求精、探究創新」「誠樸真摯、博雅睦禮」「人文關懷、宏觀樂學」 |
| 核心素養 | 人際關係與團隊合作 身心素質與自我精進 | 評量方式 (學習表現) | 學習態度 80%、出缺席 20% |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------|
| 3 | 認識籃球與熱身 | 球感練習 |
| 7 | 進攻基本動作 | 運球基本動作練習 |
| 9 | 進攻基本動作 | 個人運球切入腳步練習 |
| 12 | 進攻基本動作 | 個人投籃練習 |
| 15 | 進攻基本動作 | 個人持球進攻綜合練習 |
| 17 | 防守基本動作 | 閃電滑步、趨前步 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------|
| 2 | 防守基本動作 | 側跑滑步、滑步側跑 |
| 5 | 防守基本動作 | 個人防守綜合練習 |
| 8 | 傳球基本動作 | 兩人傳球練習、兩人行進間傳球練習 |
| 11 | 傳球基本動作 | 三人與多人傳球練習 |
| 13 | 攻守練習 | 多打少攻守綜合練習 |
| 18 | 分組實戰 | 分隊實際對抗練習 |

彰化縣私立精誠高級中學附設國中部 111 學年度

| | | | |
|------|----------------------------|--------------------|---------------------------|
| 課程名稱 | 魔術社 | 教學者 | 林肯輝 老師 |
| 年 級 | 七、八、九年級 | 場地 | 101 教室 |
| 課程目標 | 運用魔術使得學生動腦創意思考，增加自信並尋找未來目標 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 支援校園各大小活動 訓練學生安排節目上台演出 |
| 核心素養 | 自我探索、創意思考 才藝培訓、藝文素養 | 評量方式 (學習表現) | 平時上課狀況表現& 期末課程上台演出評分 |

第一學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 3 | 認識魔術 | 魔術種類介紹與練習 |
| 7 | 近距離魔術練習 | 近距離魔術練習- 空氣中的硬幣 |
| 9 | 近距離魔術練習 | 近距離魔術練習- 神秘幻影盒 |
| 12 | 近距離魔術練習 | 近距離魔術練習-不可思議的平衡 |
| 15 | 近距離魔術練習 | 近距離魔術練習-神秘的串聯 |
| 17 | 魔術歷史 | 世界魔術發展史 |

第二學期教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------------|
| 2 | 近距離魔術練習 | 近距離魔術練習- 彩色磚塊盒 |
| 5 | 舞台魔術練習 | 舞台魔術練習- 懸疑漂浮術 |
| 8 | 魔術電影觀賞 | 頂尖對決(一) |
| 11 | 舞台魔術練習 | 舞台魔術練習- 絲巾幻術 |
| 13 | 總複習 | 總複習 |
| 18 | 期末活動 | 評分活動&同樂會 |