

彰化縣私立精誠國民中學附設國中部 111 學年度第 一 學期八年級 語文 領域 / 科目 國語文課程

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	國二	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。			
課程目標	<p>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 藉由閱讀選文，認識白靈、艾青、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</p>							
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>							
重大議題融入	閱讀素養教育、生命教育、品德教育、環境教育、家庭教育、戶外教育、生涯規劃教育、能源教育、多元文化教育							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、小詩選 (5)	5	1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲 情意涵及表達技	Ad-IV-2 新 詩、現代散	1. 聽出新詩朗誦的韻律 感。	[準備活動]	1. 實作評 量	【閱讀素養教 育】 閱 J2 發

		<p>巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 分享追求目標的經驗。 4. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 5. 學習以簡短的字句傳達意念。 6. 學習新詩常見的象徵手法。 7. 培養追求理想的熱情。 8. 培養「愛其所擇」的積極態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 經驗分享。 5. 介紹作者艾青。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	---	-------------------	--	---	--	--------------------------------------

						以掌握學習重點。 8. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10. 介紹作者白靈。		
二	一、小詩選 (4) 二、古體詩選 (1)	5	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出古體詩音韻的和諧。 2. 分辨不同語氣的用意。 3. 說出兩首詩的主題。 4. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	作文一	

1. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。

〔評量活動〕

1. 完成應用練習及習作。
2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。

〔準備活動〕

1. 請學生回家先行預習本課教材。
2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。
3. 上課時先吟誦兩首詩作。

〔發展活動〕

1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。

三	二、古體詩選 (5)	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表 情達意，分享自身經驗。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	5. 理解詩中蘊含的思念之情。 6. 了解設問法在詩中的作用。 7. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 8. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
四	二、古體詩選 (5)	5	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	9. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 10. 體會友情、親情的可貴並有所回報。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	

						<p>解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。</p> <p>2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？</p>		
五	<p>二、古體詩選 (1) 三、土芭樂的生存之道</p>	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>2. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>	作文二	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作</p>

	(4)			<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>的不同態度。 3. 說出自己品嚐芭樂的感受。 4. 口述不同物種的生長特色。</p>	<p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>		<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
六	三、土芭樂的生存之道(3)	5	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Bb-IV-3 對物或自然以	5. 了解土芭樂的生存策略。	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂

	<p>語文天地一、 語法（上）— 詞類介紹 （2）</p>	<p>個人生活、社會結構的 關聯性。</p>	<p>及生命的 感悟。</p>	<p>6. 了解作者感謝土芭樂的原因。 7. 認識具體描寫食物的技巧。 8. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 9. 學習換位思考，不固守成見。 10. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道</p>	<p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。</p>	<p>2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
--	---	----------------------------	---------------------	---	--	--	-----------------------------

						<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。 		
七	語文天地一、語法(上)——詞類介紹(1)段考複習(4)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成應用練習與習作。 	第一次評量週	

八	四、田園之秋 選(5)	5	<p>章。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3. 說出文中所描寫的雷電威勢。 4. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 5. 理解作者對大自然的敬愛之情。 6. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 7. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
---	----------------	---	--	--	---	--	---	--

						8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
九	四、田園之秋選(2) 五、五柳先生傳(3)	5	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	8. 學習透過日記書寫個人感受。 9. 體會大自然的變化之美。 10. 欣賞大自然的各種變化。	〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。	作文三	

						<p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明。</p>		
十	五、五柳先生傳（5）	5	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	<p>1. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>2. 說出對五柳先生的看法。</p> <p>3. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>5. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>6. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>7. 能分別從個性、生活</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人</p>

					<p>等各種角度 描述人物。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現 自我的筆法。</p> <p>9. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活 態度。</p> <p>10. 從日常生活中養成儉樸的美 德。</p>	<p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</p>		<p>格特質與價值觀。涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
十一	<p>五、五柳先生傳 (3)</p> <p>六、我在圖書館的一天 (2)</p>	5	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等 技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲 情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情 達意，分享自身經驗。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 聽出文中圖書館的綠 建築特色。</p> <p>2. 聽出文中介紹的各種 座椅。</p> <p>3. 說出文中圖書館的空 間安排。</p> <p>4. 分享去圖書館的經驗 及感受。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可以補充〈桃花源記〉原 文，思考作者期待的理想世界， 再試著引導學生說出或畫出自己 心中嚮往的世界。</p> <p>2. 請學生各抽一 同學姓名籤並保</p>	<p>1. 實作評 量</p> <p>2. 習作評 量</p> <p>3. 口頭評 量</p> <p>4. 紙筆評 量</p> <p>5. 自我評 量</p>	

密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。

〔評量活動〕

1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。

〔準備活動〕

1. 請學生回家先行預習字詞讀音。
2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。

〔發展活動〕

1. 講解「篇章導讀」。

十二	六、我在圖書館的一天 (5)	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5. 說出對綠建築的認識。 6. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。 8. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 9. 運用轉化的修辭技巧寫作。	〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分析」。	作文四	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十三	六、我在圖書館的一天 (5)	5	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	10. 感受自然與人文的融合之美。 1. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 12. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	

				環境發展的文化內涵。		<p>片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p>		
十四	語文天地二、語法（下）—句型介紹（5）	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	<p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。</p>	第二次評量週	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				義。		<p>2. 指導學生預習本課。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講述課文重點。</p> <p>2. 說明句子的類別。</p> <p>3. 判別句型。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</p> <p>2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</p> <p>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各</p>		
--	--	--	--	----	--	--	--	--

					<p>組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>			
十五	七、愛蓮說 (5)	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。【生命教育】 生 J2 探</p>

				<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>3. 說出文中三種花卉的象徵含義。 4. 理解文中三種花卉的象徵含義。 5. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p>	<p>學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周敦頤。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	<p>3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	--	--	--------------------------------	--	---	--	---

十六	七、愛蓮說 (5)	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 7. 了解論說文的特質與要求。 8. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 9. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。	作文五	
十七	八、鳥 (5)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 4. 了解作者愛鳥的心意。 5. 學習描寫外觀、特點	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各

				<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>的記物筆法。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。 	<p>量</p>	<p>種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>十八</p>	<p>八、鳥(3) 九、冬陽(2)</p>	<p>5</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>7. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>8. 關懷萬物，學習與自然共處。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文末的感慨語氣。 2. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 3. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 4. 說出陽光的功效。 5. 能運用朗讀的技巧， 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生 	<p>作文六</p>	

					<p>朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>6. 能說出印象中的冬天景色。</p>	<p>欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者吳敏顯。</p>		
十九	九、冬陽(4) 十、拆牆 (1)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	<p>7. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>8. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>9. 分析科技文明對生活</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱</p>

		<p>禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>的影響。 10. 學習運用多重感官的描摹手法。 11. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 12. 體會並珍惜大自然的恩惠。 13. 了解老祖宗的生活智慧。</p>	<p>段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路</p>	<p>4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---	--	--	---	----------------------------	----------------------------------

						<p>辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 		
二十	十、拆牆(4) 段考複習 (1)	5	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 3. 說出牆東西兩邊文化的差異。 4. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 5. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 6. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。 7. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 8. 學習使用對比手法表達觀點。 9. 學習如何以繁筆描述文章場景。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 介紹作者袁勁梅。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」 	第三次評量週	<p>【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

				IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	10. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 11. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。	為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習「對比」的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。		
二十一	複習第三冊全(5)	5				1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1/19 休業式	

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。		
課程目標	<p>第四冊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。 						
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【法治教育】</p>						
課程架構							
教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題

(週次)			學習表現	學習內容			內容重點	
一	一、一棵開花的樹(5)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。 3.理解詩中花開花落象徵的意涵。 4.學習運用物象表達情意。 5.培養面對感情的真誠態度。	(一)講解「篇章導讀」。 (二)介紹作者席慕蓉。 (三)講解課文生難字詞。 (四)播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 (五)配合課文提問教學學習單 (六)講述「鑑賞分析」。 (七)與學生進行「問題思考」之討論。 (八)講解「應用練習」。 討論「閱讀測驗」文本。	(一)要求學生利用課餘時間完成習作。 (二)針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式進行傳達。 (三)請以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌，並寫下象徵的理由。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二	一、一棵開花的樹(2) 二、樂府詩選——木蘭詩(3)	5			1.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2.聽出木蘭在不同情境下的感受。 3.以緩急有致的語調朗誦本詩。 4.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 5.學習運用詳略得宜的敘事手法。 6.建立性別平等的觀念。		作文一	
三	二、樂府詩選——木蘭詩(5)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2.聽出木蘭在不同情境下的感受。 3.以緩急有致的語調朗誦本詩。 4.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 5.學習運用詳略得宜的敘事手法。 6.建立性別平等的觀念。	(一)講解樂府詩的特色及格律形式。 (二)講解課文生難字詞。 (三)講解「篇章導讀」。 (四)朗誦課文。 (五)配合課文提問教學學習單 1.詩中生動刻畫了木蘭的女英雄形象。 2.本詩能妥善分配情節篇幅以凸顯主題。 3.民歌字句不避雷同，具有迴環反覆的特色。 (六)講述「鑑賞分析」。 (七)與學生進行「問題思考」之討論。 (八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。請學生思考平日對於護理職業的印象。	(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 (二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 (三)分組誦讀活動。 1.依座位將全班分成四到六組。 2.運用「滾誦」、「輪誦」、「疊誦」等誦讀方式，朗誦〈木蘭詩〉。 3.誦讀時配合詩中情節，注意語調的緩急。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
四	二、樂府詩選——木蘭詩(1)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。	(一)介紹作者廖鴻基，並同步簡介「海洋文學」。	作文二	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及

	三、迷途羔羊——弗氏海豚(4)		意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.聽出文中提及的海豚種類。 3.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4.分享與動物相處的經驗。 5.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 6.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 7.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 8.創作以海洋為背景的文學作品。 9.培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 10.探討人類活動對海洋生態的影響。 11.關心海洋生態，保護海洋環境。	(二)講解「篇章導讀」。 說明本課的寫作背景。 (三)講解課文生難字詞。 (五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單 (六)講述「鑑賞分析」。	(一)請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 (二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 (三)保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。	創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
五	三、迷途羔羊——弗氏海豚(4) 語文天地一、書信、便條(1)	5						
六	語文天地一、書信、便條(5)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識傳統書信和現代書信的不同。 2.了解書信的撰寫方式。 3.運用書信和便條與人順利溝通。	(一)閱讀情境漫畫。 (二)講解書信寫作要領、結構。 (三)搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 (四)介紹書信的用語、稱謂。 (五)信封寫作方式。 (六)講述電子郵件的寫作方式及注意事項。	(一)給國文老師的一封信。 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.主旨是本學期至今的國文課有何收穫或心得，地址為學校地址。教師提醒學生，信封和信件內容、撰寫格式等力求正確，且須注意禮貌。 (二)教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 (三)請學生多觀摩大考歷屆試題。	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
七	段考複習(3) 四、我所知道的	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認	1.聽出分享美景的欣喜語氣。	(一)介紹作者徐志摩，並同步簡介「新月詩派」。	第一次定期考查	

八	康橋 (2) 四、我所知道的康橋 (5)	5	<p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>念。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p> <p>3.練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>4.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p> <p>5.分享自己出遊時曾見過的美景。</p> <p>6.感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>7.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p> <p>8.學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>9.學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>10.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>11.藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p>	<p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>說明本課的寫作背景。</p> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</p> <p>1.作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>2.文中以時間為主軸，配合空間轉移，取景巧妙而意境優美。</p> <p>3.作者使用第二人稱，引領我們進入景物情境的寫作手法。</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p>	<p>(一)彩筆畫康橋：請學生自行分組，每位組員可先描述自己想像的康橋畫面，並相互討論最喜歡哪一幅景色，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
九	四、我所知道的康橋 (1) 五、張釋之執法 (4)	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>2.聽出張釋之說話的用意。</p> <p>3.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>4.學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7.認識籍事寫人的寫作手法。</p> <p>8.運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>9.尊重法律的精神與價值。</p> <p>10.理直氣和，以理服人的溝通素養。</p>	<p>引起動機：討論「人民法官」的判決，表達看法。</p> <p>播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》。</p> <p>(一)介紹作者司馬遷，並同步簡介「史記」。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>說明本課的寫作背景。</p> <p>(三)講解課文生難字詞，補充虛字。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <p>(七)判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>(八)故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，</p>	<p>作文三</p>	
十	五、張釋之執法 (4) 六、罐頭由來 (1)	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>2.聽出張釋之說話的用意。</p> <p>3.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>4.學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7.認識籍事寫人的寫作手法。</p> <p>8.運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>9.尊重法律的精神與價值。</p> <p>10.理直氣和，以理服人的溝通素養。</p>	<p>引起動機：討論「人民法官」的判決，表達看法。</p> <p>播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》。</p> <p>(一)介紹作者司馬遷，並同步簡介「史記」。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>說明本課的寫作背景。</p> <p>(三)講解課文生難字詞，補充虛字。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <p>(七)判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>(八)故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，</p>	<p>(一)引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> <p>(二)二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

						從角色身分思考人物的觀點與立場。		
十一	六、罐頭由來(5)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.聽出罐頭發明的原始動機。 2.聽出文中所舉的中西事例。 3.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4.分享自己使用罐頭的經驗。 5.了解罐頭改良的過程。 6.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 7.學習理性、客觀的說明方式。 8.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 9.培養探索周遭事物起源的興趣。	(一)講解課文生難字詞。 1.請學生上臺板書標記之生難字詞，教師進一步叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。 2.請學生依自己的速度、音量大聲朗讀課文，教師可於學生座位走道間傾聽並適時給予協助。 3.教師播放課文生難字詞 PPT，請學生對照自己標記的生難字詞，核對有無遺漏，進一步叮嚀學生易訛誤之字形、字音並補充講解。 (二)講解「篇章導讀」。 1.介紹《飲膳佳會——餐桌上的文化史》一書的內容。 (三)介紹作者周惠民。	作文四	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十二	六、罐頭由來(1) 語文天地二、題辭、柬帖(4)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解題辭的種類與作法。 2.認識不同用途的柬帖。 3.掌握題辭、柬帖的寫作要領。 4.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 5.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	(一)講解「題辭」概說、種類及作法：建議以課本的範例，說明題辭的種類、用途以及寫作要領。 (二)講解「題辭」範例：學生第一次接觸各式各樣的題辭內容，短時間可能因生難字詞較多而不容易理解，建議教師可以引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 (三)講解「柬帖」概說及範例。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三	語文天地二、題辭、柬帖(1) 段考複習(4)	5					第二次定期考查	
十四	七、陋室銘(5)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。		作文五 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
十五	七、陋室銘(3) 八、成功是失敗	5						

	之母 (2)		科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	4.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 5.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 6.認識「銘」的性質及特色。 7.學習運用典故表達個人心志。 8.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 9.書寫座右銘期勉自己。 10.體會人生應以修養品德為重。 11.期許自我充實學識，培養多元知能。		4. 紙筆評量 5. 自我評量	
十六	八、成功是失敗之母 (5)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出文中所舉的歷史故事。 2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3.說出生活中因驕矜而失敗的例子。 4.理解「成功是失敗之母」的含義。 5.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 6.學習運用適當的論據，增加文章說服力。 7.培養勝而不驕的處世態度。 8.了解成功者應居安思危才能續保成功。	〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 2. 講解課文生難字詞。 (一) 介紹作者 (二) 講解「篇章導讀」。 說明本課的寫作背景。 (三) 講解課文生難字詞。 (五) 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單 (六) 講述「鑑賞分析」。	作文六 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十七	九、看雲的日子 (5)	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.分享自身的觀雲經驗。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感
十八	九、看雲的日子 (2) 十、項鍊 (3)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。				

			<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5.歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>6.了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>7.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>8.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>9.以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>10.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>(一)介紹作者。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>說明本課的寫作背景。</p> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p>		<p>性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
十九	十、項鍊 (5)	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>3.模擬故事角色進行對話。</p> <p>4.針對同學的表演給予回饋。</p> <p>5.了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6.能分析小說結構。</p> <p>7.理解作者的寫作目的。</p> <p>8.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>9.練習以順敘法書寫事件。</p> <p>10.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>11.反思浮華不實的缺點。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.預習課文。</p> <p>2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</p> <p>2.介紹作者莫泊桑。</p> <p>3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(一)介紹作者。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>說明本課的寫作背景。</p> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
二十	複習第四冊全 (5)	5					第三次定期考查	

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。