

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週 第二週	一、認識 Scratch (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解程式設計於日常生活的應用 ● 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動 ● 認識 Scratch ● 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟 ● 認識程式設計中，迴圈與平行的定義 	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生認識日常生活中的程式設計。 ● 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ● 讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。 ● 讓學生看課本的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。 ● 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。 ● 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 ● 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 ● 能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。 ● 透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。 ● 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第三週	一、認識 Scratch (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會啟動與操作 scratch ● 學會新增與刪除角色 ● 學會更換舞台背景 ● 學會編輯積木組件 ● 學會開啟與存檔 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch「校園免安裝版」軟體。 ● 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【認識 Scratch 介面】、【製作動畫中的舞台與角色】。 ● 讓學生認識 scratch 的操作介面。 ● 讓學生開啟範例檔「貓抓魚」，認識程式編輯區與備註，並能調整介面字型大小。 ● 學會執行與停止程式。 ● 學生學會更換舞台背景。 ● 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 ● 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第四週	一、認識 Scratch (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【自然與生活科技】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會刪除積木組件 ● 學會自動整理對齊積木 ● 學會更換角色造型 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。 ● 學會刪除積木組件。 ● 學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 ● 學會更換角色造型。 ● 完成範例「大魚追小魚」，播放欣賞作品。 ● 創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。 ● 動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

		4-3-2-3 認識資訊時代的科技。						
第五週	二、我的水族箱 (一)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識專案創作流程 ● 建立專案「我的水族箱」 ● 學會新增舞台背景 ● 了解座標的觀念 ● 學會新增、刪除、縮放角色 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。 ● 建立專案「我的水族箱」。 ● 學會新增與命名舞台背景。 ● 了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。 ● 學會刪除、新增、縮放角色。 ● 影片宣導：Hi! 我的好朋友 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第六週	二、我的水族箱 (二)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會新增備註 ● 了解程式設計中常會需要抓錯與修正 ● 學會角色信息設定 ● 學會新增角色 ● 學會修改角色造型 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會新增備註，並了解備註在程式設計中的重要性。 ● 能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 ● 學會角色信息設定，能為角色命名與調整角色限制。 ● 學會新增角色與複製程式組件。 ● 引導學生養成隨時存檔的習慣。 ● 學會新增與修改角色造型。 ● 學會使用繪製功能(繪製水草)。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第七週	二、我的水族箱 (三)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入背景音樂 ● 到程式設計學習網觀摩範例 ● 學會讓背景不斷變換 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作由方向鍵控制的角色(螃蟹)。 ● 觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。 ● 學會加入背景音樂。 ● 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。 ● 到程式設計學習網(Code.org)觀摩範例與教學實例。 ● 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第八週	三、動畫電子書 (一)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識電子書 ● 學會用 Scratch 做電子書 ● 學會設定多個舞台背景 ● 學會調整音效作為背景音樂 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀看動畫學習認識【什麼是電子書】。 ● 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ● 學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。 ● 學會將音效設定為循環播放的背景音樂。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第九週	三、動畫電子書 (二)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定方向鍵的動作 ● 學會設定按鈕與動作 ● 學會設定廣播 ● 建立專案「蝴蝶的一生」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)、並播放音效。 ● 練習設定上、下、左、右，共四個方向鍵的動作。 ● 練習新增備註，說明每個方向鍵的動作。 ● 學會新增角色(左右翻頁按鈕)，認識角色的各種造型。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 認識廣播功能，並將按鈕設為廣播。 ● 學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。 ● 學會運用程式組塊、再次編輯的技巧。 				
第十週	三、動畫 電子書 (三)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作開場對話劇情 ● 完成「蝴蝶的一生」電子書 ● 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔 ● 分享作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在電子書封面加入人物、動物角色，並設定角色動畫，製作開場對話劇情。 ● 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔。 ● 學會將檔案上傳到「Scratch 校園作業評分系統」，並與同儕分享心得。 ● 創意應用與創作：練習在電子書中加入翻頁動作的圖片，製作翻頁特效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十一週	四、動漫 狀況劇 (一)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解 Scratch 可以做動漫 ● 建立專案「自我介紹」 ● 學會在適當的時機加入音效 ● 學會設定廣播角色 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識如何用 Scratch 製作動漫「自我介紹」。 ● 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ● 練習佈置舞台與角色(人物)。 ● 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 ● 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 ● 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 ● 完成自我介紹的「開場白」、「生日」、「星座」介紹。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	四、動漫 狀況劇 (二)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會縮放圖案 ● 學會使用放大鏡 ● 學會分辨向量圖與點陣圖 ● 學會儲存與匯入角色 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會隱藏與新增角色。 ● 學會設定角色的造型中心。 ● 學會用繪圖工具的「選擇工具」縮放圖案。 ● 學會縮放向量圖案。 ● 學會使用放大鏡，分辨向量圖與點陣圖。 ● 學會設定廣播，呼叫其他角色(興趣圖、蛋糕)進行動作。 ● 學會匯入外部的角色(動物)。 ● 學會儲存角色為 sprite2 檔案。 ● 介紹「興趣」、「喜歡的食物」、「喜歡的動物」。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	四、動漫 狀況劇 (三)	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用廣播功能於各種角色 ● 完成「自我介紹」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定廣播，呼叫其他角色(動物、獸醫、相片集、The End 字幕)進行動作。 ● 完成「自我介紹」。 ● 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果(烏鴉飛過)。 ● 動動腦：運用本課所學，練習製作自己的「自我介紹」。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十四週	五、飛翔	【資訊教育】	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Scratch 繪製 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版— 	1)口頭問答	【資

	的小鳥 Flappy Bird (一)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	背景與角色 ● 設計遊戲角色動作 ● 建立「Flappy Bird」	Bird」互動教學。 ● 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ● 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 ● 學會繪製一個角色的多種造型。 ● 編輯角色(跳跳鳥)程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。		Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體	2)操作評量 3)學習評量	【資 訊教 育】
第十五週	五、飛翔 的小鳥 Flappy Bird (二)	【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	● 學會運用變數的概念設計關卡類遊戲 ● 完成「Flappy Bird」	● 編輯角色(關卡)程式，設定讓關卡在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則會不斷移動。 ● ● 創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當角色(跳跳鳥)碰到「雲」時便結束遊戲。 ● 動動腦：練習將本課專案主角改為直升機，並修改關卡圖案，讓遊戲更複雜。	1	● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資 訊教 育】
第十六週	六、猴子 吃香蕉 (一)	【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	● 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲 ● 建立「猴子接香蕉」專案 ● 學會匯入外部音效 ● 學會製作「計分器」與「計時器」	● 學會用 Scratch 設計「猴子接香蕉」遊戲。 ● 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ● 匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。 ● 學會匯入角色(猴子、香蕉、石頭)。 ● 學會匯入外部音效，設定為角色音效。 ● 練習加入背景音樂。 ● 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。 ● 認識 Scratch 接受的音樂檔案格式(mp3、wav)。 ● 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。 ● 儲存專案「猴子接香蕉」。	1	● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資 訊教 育】
第十七週	六、猴子 吃香蕉 (二)	【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進	● 學會設計掉落物的程式組件 ● 能重複利用現有的程式完成角色編輯 ● 完成「猴子接香蕉」遊戲	● 延續前一節課。 ● 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。 ● 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。 ● 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與	1	● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資 訊教 育】

		<p>行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>		<p>不同的速度、分數。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 動動腦：練習透過修改角色造型，將本專案改為「小松鼠吃點心」。 		體		
第十八週	七、牙菌大作戰 (一)	<p>【資訊教育】 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從網路上觀摩、下載他人分享的作品 ● 學會製作關卡類遊戲，在不同關卡間切換背景與音樂 ● 學會為角色設定不同得分機制 ● 開啟現有專案並編修為「牙菌大作戰」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 ● 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 ● 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。 ● 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。 ● 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。 ● 學會在關卡間切換背景與音樂。 ● 能更換角色造型，將魔鬼改為牙菌，並設定三種牙菌(大、中、小)，分別設定不同的得分機制。 ● 將專案另存為「牙菌大作戰」。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第十九週	七、牙菌大作戰 (二)	<p>【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會新增與設定角色動作(病毒) ● 完成「牙菌大作戰」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 延續前一節練習，繼續編輯「牙菌大作戰」。 ● 學會新增角色(病毒)，並設定從第二關開始出現，會不定時在舞台上滑動，以及角色得分機制。 ● 創意應用：練習到 scratch 官網申請帳號，並能取得與分享作品。 ● 動動腦：練習增加角色造型，為角色添加被擊中的效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第二十週	八、小精	<p>【資訊教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會讓角色不斷變換造型 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 ● 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Scratch2.0 動 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 	【資

	靈走迷宮 (一)	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作迷宮類遊戲 ● 學會開啟現有專案進行編修，製作「小精靈走迷宮」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能開啟現有專案「小紅帽歷險記」，更換背景圖、音樂。 ● 學會繪製角色(小精靈)、並讓角色不斷變換造型。 ● 設定角色(蘋果、大魔鬼)。 ● 能設定角色(生命值)、並讓角色不斷變換造型。 ● 將專案儲存為「小精靈走迷宮」。 		化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體	3)學習評量	【資訊教育】
第二十一週	八、小精靈走迷宮 (二)	【資訊教育】 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定角色動作 ● 能發揮創意，修改現有專案 ● 完成「小精靈走迷宮」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 延續前一節，設定角色(妖怪、紅魔鬼)。 ● 設定角色(小精靈)遇到牆壁的動作。 ● 設定角色(小精靈)碰到其他角色(紅魔鬼)的動作。 ● 創意應用與創作：練習增加程式組件，控制角色遇到游標的動作。 ● 動動腦：練習將本課成果改為「小蜜蜂要回家」，能自行繪製角色並加入背景。 	1	● 巨岩版—Scratch2.0 動化遊戲疊疊樂 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

110 學年度 仲東 國民小學 六年級 下 學期 資訊教育 領域教學計畫表 設計者：李晏臣

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	一、認識多媒體影片 (一)	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解什麼是多媒體。 ● 了解編輯影片的流程。 ● 了解檔案管理的觀念。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 ● 認識多媒體的應用。 ● 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 ● 引導學生養成檔案管理的習慣。 ● 學會用影片說故事的方法。 ● 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 ● 說明影片素材的注意事項。 	1	● 小石頭版—我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週	一、認識多媒體影片 (二)	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	<ul style="list-style-type: none"> ● 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 	1	● 小石頭版—	1)口頭問答 2)操作評量	【資訊教育】

	體影片（二）	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會觀摩網路影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ● 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ● 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。 		<p>我是小導演 影音剪輯</p> <p>Movie Maker</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	3)學習評量	
第三週	二、素材與製作專屬公仔（一）	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 ● 學會從電腦中查看檔案的格式。 ● 認識創用 CC。 ● 學會運用網路上的免費素材。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ● 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ● 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ● 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ● 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第四週	二、素材與製作專屬公仔（二）	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識攝影技巧。 ● 學會使用 PhotoCap 製作個人公仔。 ● 認識個人公仔的應用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ● 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 ● 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第五週	三、影像美化大師（一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解美化照片的常見方法。 ● 學會使用 PhotoCap 美化單張相片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 ● 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。 ● 影片宣導：我想當網紅！ 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第六週	三、影像美化大師（二）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 置作縮圖頁。 ● 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。 ● 學會使用 PhotoCap 文字物件。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ● 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 ● 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第七週	三、影像美化大師（三）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉。 ● 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 ● 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第八週	四、我們的寫真秀（一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解照片可以被組合為影片。 ● 認識 Movie Maker。 ● 學會匯入相片素材與編輯影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ● 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。 ● 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 ● 學會存檔與再次編輯。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第九週	四、我們的寫真秀（二）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。 ● 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。 ● 能使用 Movie Maker 輸出影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ● 學會刪除影片片段與修改內容。 ● 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ● 學會輸出影片並欣賞成果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十週	五、音樂剪輯	<p>【資訊教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識音樂剪輯。 ● 學會使用 Audacity 開啟 	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解何時需要剪輯音樂。 ● 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版— 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p>	【資訊教育】

	不求人（一）	<p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<p>並編輯音樂、正規化。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會匯出音樂檔。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ● 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ● 學會使用 Audacity 匯出音樂。 	我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體	3)學習評量	
第十一週	五、音樂剪輯 不求人（二）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Audacity 剪輯音樂、設定淡入淡出。 ● 學會錄音。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ● 學會使用 Audacity 錄音。 	1 ● 小石頭版—我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	六、歡樂基地 （一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作學校簡介影片的片頭。 ● 學會用 Movie Maker 儲存專案格式。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。 ● 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。 	1 ● 小石頭版—我是小導演 影音剪輯 Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十三週	六、歡樂基地 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作學校簡介影片的第一到四段內容。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ● 學會加入字幕與設定動畫。 ● 學會一次為多張相片加入相同動畫。 ● 學會匯入視訊，並降低音量。 	1	<p>體</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十四週	六、歡樂基地 (三)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作學校簡介影片的片尾。 ● 學會加入背景音樂淡入淡出。 ● 完成學校簡介影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ● 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 ● 完成學校簡介影片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十五週	七、校園生活 萬花筒 (一)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作倒數計時效果。 ● 學會分割與刪除音效。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ● 學會使用視訊作為影片片頭。 ● 學會分割與刪除音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十六週	七、校園生活 萬花筒 (二)	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會分割與刪除視訊。 ● 養成隨時存檔的習慣。 ● 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會分割與刪除視訊。 ● 學會在視訊中設定終點。 ● 學會套用視覺特效。 ● 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		<p>題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生注意隨時存檔。 		<p>站互動多媒體</p>		
第十七週	七、校園生活 萬花筒（三）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會套用視覺效果。 ● 學會加入音樂到指定點與混音。 ● 複習加入字幕與片尾。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ● 學會套用視覺淡出效果。 ● 學會加入音樂到指定點。 ● 學會混音。 ● 複習加入字幕與片尾。 ● 從影片中學習如何錄製旁白。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十八週	八、雲端備份與網路分享 （一）	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 ● 學會備份影片。 ● 學會分享影片。 ● 學會使用 YouTube 免費音樂。 ● 學會使用 Freemake Video Converter 轉檔影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ● 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ● 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 ● 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 ● 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—我是小導演影音剪輯 ● Movie Maker ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	觀書有感	作者	宋•朱熹
原 詩	半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。 問渠那得清如許？為有源頭活水來。 昨夜江邊春水生，艤艫巨艦一毛輕。 向來枉費推移力，此日中流自在行。		
語 譯	半畝地大的方形池塘，清澈透明得像一面鏡子，天上的光影和雲彩來回地在水面上移動流轉。要問這池塘為什麼會這樣清澈明亮？原來是因為源頭處有活水不斷地流進來呀！ 昨天晚上，江邊的春水漲高了，在江中行駛的大船巨艦，輕快得像一根羽毛。從前水淺的時候，要推動它可是白費力氣，現在船在江心裡，可以自由自在地行駛。		
能 力 指 標	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
教學資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料來源	1. 參考網站：集理學大成的朱熹-Loxa 教育網 http://classweb.loxa.edu.tw/jsn9100/data1/story/069.htm 2. 學習單：自編		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	1. 準備唐詩相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、發展活動	1. 觀賞唐詩投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、綜合活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	

詩詞小達人



六年 班 座號：

姓名：

★「觀書有感」此詩韻腳有（ ）。

★朱熹觀書有感中的哪一句話是比喻讀書人的心思。

半畝方塘

天光雲影

源頭活水

★朱熹認為我們的心能夠像鏡子一般清明的原因是什麼？

★請依據此詩畫出其欲表達之意境~

彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	春望	作者	唐•杜甫
原詩	國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。 烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。		
語譯	京城雖然淪陷了，但山河依舊在，長安城春意盎然，草木仍然茂盛如昔。感傷時事，看著繁華春花，也不禁傷心落淚，怨恨離別，縱使聽見春鳥鳴叫，也令人心裡懦懦不安。 戰火接連三月不熄，此時一封家書就可抵上萬金啊！頭上的白髮嚴重脫落，簡直就要插不上玉簪了。		
能力指標	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
教學資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料來源	1. 教育部數位教學學習資源網 2. 學習單：自編		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	1. 準備唐詩相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、發展活動	1. 觀賞唐詩投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、綜合活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	

詩詞小達人



六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

- ★「春望」此詩韻腳有（_____）。
- ★李白被後人尊稱為「詩仙」，杜甫則被後人尊稱為（_____）或（_____）。
- ★「春望」這首詩，是杜甫在目睹了長安城殘破不堪的景象後所寫下的，請問當時的戰亂是指（_____）之亂。
- ★請你動動腦，畫出詩中所描述的景象……

A large, empty, rounded rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw the scene described in the poem. The box is positioned below the questions and occupies the lower half of the page.

詩名	望月有感	作者	白居易
原詩	時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥若干戈後，骨肉流離道路中。吊影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。		
語譯	時局多難，又逢飢荒，祖先產業都沒有了，兄弟們作客他鄉，各分西東。戰亂後，田園凋敝，骨肉至親也都流離於異鄉的道路中。我這孤單的人，就像千里外失群的雁子，也向離根的蓬草，飄散在秋風裡。今夜，我們共望明月，恐怕都會落淚吧，因為月圓人未圓思鄉情懷，相信散居五處的親人都是一樣的啊！		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動(2 節，80 分鐘)

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦語音。
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。」的意思。
- 4.引導學生解釋「田園寥若干戈後，骨肉流離道路中。」的意思。
- 5.引導學生解釋「吊影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。」的意思。
- 6.引導學生解釋「共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫呢？請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。
- 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。
- 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。
- 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。
- 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。

望月有感

** 白居易 **

~~~~~

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥若干戈後，骨肉流離道路中。

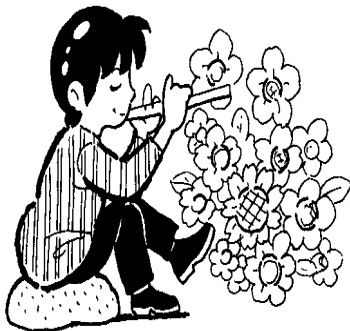
弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

~~~~~

◎ 白居易將自己形容成哪兩樣東西？

◎ 這首詩是白居易在思念何人？

◎ 白居易是屬於何種詩人？ 田園詩人 社會詩人 邊塞詩人。



(請著色)



詩名	留別王維	作者	孟浩然
原詩	寂寂竟何待？朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。 當路誰相假？知音世所稀。祇應守寂寞，還掩雇園扉。		
語譯	我靜靜的生活著，究竟有什麼期待？每天都是懷著一無所有的心情歸來。我想離開這兒去尋找芳草，但又惆悵必須和你這個老朋友分手。當權的人誰肯加以幫忙呢？世上知音本來就很少啊！我還是這一份寂寞，回去把故園的柴門關上吧！		

一、教學目的：

云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」希望藉由唐詩教學培養小朋友喜愛吟詩並認識最古老的中國詩歌文學，開啟他們對於唐詩的興趣並體會詩境之優美。

二、教學活動(2 節，80 分鐘)

- 1.聆聽：配合學校的虛擬光碟語文學習光碟/唐詩大會館/唐詩內容/撥放朗誦
- 2.朗誦：配合語音全班朗誦。
- 3.引導學生解釋「寂寂竟何待？朝朝空自歸。」的意思。
- 4.引導學生解釋「欲尋芳草去，惜與故人違。」的意思。
- 5.引導學生解釋「當路誰相假？知音世所稀。」的意思。
- 6.引導學生解釋「祇應守寂寞，還掩雇園扉。」的意思。
- 7.綜合學生所述解釋此詩。
- 8.問學生：讀了這首詩有什麼感覺？為什麼？如果你是作者會怎麼寫 ………請學生發表。
- 9.小組吟詩：想像詩中之情境各小組上台吟詩。
- 10.作者生平介紹：配合虛擬光碟—唐詩大會館。
- 11.完成學習單。
- 12.分享學習單，互相觀摩。

三、能力指標

- 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。
- 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。
- 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。
- 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
- 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。
- 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。

六年____班 座號：____ 姓名：_____

留 別 王 維

孟浩然

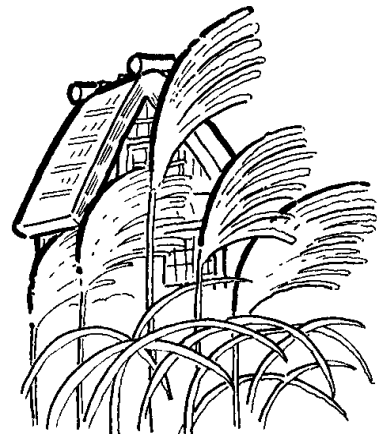
寂寂竟何待？朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。
當路誰相假？知音世所稀。祇應守寂寞，還掩雇園扉。

◎ 詩中的「故人」是指著誰呢？

◎ 孟浩然最後過著什麼生活？

◎ 在生活中，你覺得誰是你共患難的人？請寫出來。

◎ 請畫出詩中的意境。



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	寄 人	作 者	唐 • 張 泌
原 詩	別夢依依到謝家，小廊回合曲闌斜。 多情只有春庭月，猶為離人照落花。		
語 譯	我與你分別後，心中非常依依不捨，在夢中又來到你家，看見曲折迴環的小廊，欄杆微微傾斜著。 但是一夢醒來，發現自己仍是孤單一個人，只有庭前的春月最多情，依然為我這個滿懷離愁的人照著遍地的落花。		
能 力 指 標	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
教學 資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料 來源	1. 參考書籍：唐詩三百首（二）〈世一〉 2. 學習單：自編		
教學 活動	活動流程	教學資源	
一、 準備 活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。		Power Point
二、 發展 活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。		Power Point、CD
三、 綜合 活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。		學習單



詩情畫意

六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

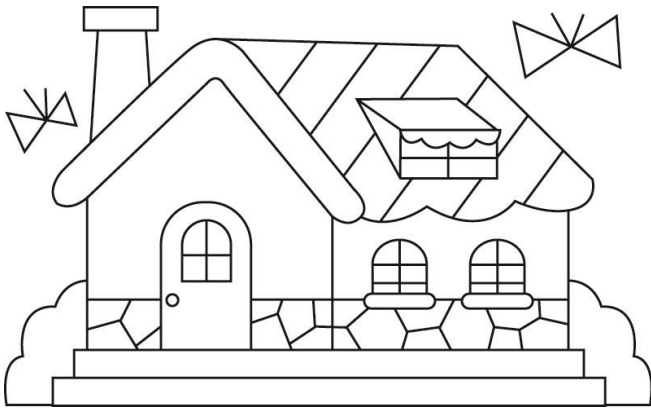
★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

寄人 唐·張泌

別夢依依到()，() 回合區欄斜。
() 只有春庭月，猶為離人照()。

★「寄人」此詩押()韻，韻腳有()。

★請依據詩中意境完成下圖，並且著色。



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	春 詞	作者	唐 • 劉禹錫
原 詩	新妝宜面下朱樓，深鎖春光一院愁。 行到中庭數花朵，蜻蜓飛上玉搔頭。		
語 譯	剛剛妝點打扮好自己，帶著脂粉勻稱的美麗容顏走下紅樓；春天的景緻如此美好，我卻只能待在這個宮院裡獨自感到哀愁。走到庭院中來數一數花朵，排遣趕不走的寂寞和煩憂；這時候一隻蜻蜓飛來，停在我的玉髮簪上頭。		
能 力 指 標	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
教學 資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料 來源	1. 參考網站： http://linsuwen.myweb.hinet.net/tangpoem58.html 2. 學習單：自編		
教學 活動	活動流程	教學資源	
一、 準備 活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。		Power Point
二、 發展 活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。		Power Point、CD
三、 綜合 活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。		學習單



詩情畫意

六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

春詞 唐·劉禹錫

新妝宜面下 ()，深鎖春光一院 ()。
行到 () 數花朵，() 飛上玉搔頭。

★「春詞」此詩押()韻，韻腳有()。

★詩中提到停在玉髮簪上頭的是什麼？

蝴蝶

蜻蜓

小鳥

蜜蜂

★請發揮你的想像力，將詩中的意境畫出來~



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	長相思（其一）	作者	唐・李白
原詩	<p>長相思，在長安。 絡緯秋啼金井闌，微霜淒淒簾色寒。 孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長嘆。 美人如花隔雲端，上有青冥之長天，下有滌水之波瀾。 天長路遠魂飛苦，夢魂不到關山難。 長相思，摧心肝。</p>		
語譯	<p>長相思啊！長相思！我的心至今在長安。秋夜裡紡織娘聲出現在華貴的井欄邊，輕霜降落，夜色淒清，竹席寒涼。孤燈昏暗，思緒欲絕愁萬千，捲起窗簾仰望秋月空長嘆。美人雖如花般美麗卻隔著雲端難相見，上有高遠的天空，下有清闊的波瀾。天長地遠，靈魂飛越苦又險，就是夢魂也難重重關山。長相思啊！長相思！不能相見，摧痛我的心肝呀！</p>		
能力指標	<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>		
教學資源	<p>1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。</p>		
資料來源	<p>1. 參考網站：教育部數位教學資源網 http://content.edu.tw/junior/chinese/tc_md/e4_3m.htm 、中國古典詩詞-李白名詩賞析 http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/www.godpp.gov.cn/wmzh/2008-03/24/content_11033138.htm 2. 學習單：自編</p>		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	<p>1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。</p>	Power Point	
二、發展活動	<p>1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意及境界。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。</p>	Power Point、CD	
三、綜合活動	<p>1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。</p>	學習單	



畫說唐詩

六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★李白是唐朝著名詩人，也是中國最著名的詩人之一，有「_____」之稱。

★「長相思」描寫的季节是在（_____），從哪些字詞可看出？_____

★「絡緯」俗稱什麼？

紡織娘

蚱蜢

蝗蟲

螢火蟲

★請發揮你的想像力，畫出詩中的意境。

彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	月下獨酌（其一）	作者	唐•李白
原詩	<p>花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。 月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。 我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。 永結無情遊，相期邈雲漢。</p>		
語譯	<p>我在花間置一壺酒，獨酌自飲，沒有人陪伴，我只好舉杯邀明月，對著月下自己的身影，合起來便算是三人。但月兒不解喝酒的樂趣，身影也徒自跟隨著我。但我只好暫時將月兒和身影作為伴侶，因為人生行樂，當趁美好的時辰。我唱歌，月兒在天上徘徊，我跳舞，月下的影子錯落搖動；清醒時，我和明月、影子一同歡樂，酒醉後，我便和它們各自分離。我願和它們結為忘情的好友，相互期會在高渺的天河間相見，再也不分離了。</p>		
能力指標	<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>		
教學資源	<p>1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。</p>		
資料來源	<p>1. 參考網站：吟詩詞-國語日報社網站 www.mdnkids.com/fall/moon3.htm 2. 學習單：自編</p>		
教學活動	活動流程	教學資源	
一、準備活動	<p>1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。</p>	Power Point	
二、發展活動	<p>1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意、境界及修辭的運用。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。</p>	Power Point、CD	
三、綜合活動	<p>1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。</p>	學習單	



詩情畫意

六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

(1) 花間 ()，() 無相親。

舉杯邀 ()，對影成 ()。

(2) 我 () 月徘徊，我 () 影零亂。

() 時同交歡，() 後各分散。

★「對影成三人」的「三人」指的是 ()、()、
()。

★請畫出「月下獨酌」一詩的意境~



彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩名	將進酒	作者	唐 • 李白
原詩	<p>君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回？ 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪？ 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。 天生我材必有用，千金散盡還復來。 烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。 岑夫子！丹丘生！將進酒，杯莫停。 與君歌一曲，請君為我傾耳聽。 鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒。 古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。 陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。 主人何為言少錢？徑須沽取對君酌。 五花馬，千金裘。呼兒將出換美酒，與爾同消萬古愁。</p>		
語譯	<p>你沒看見那黃河之水好像從天上飛下來，奔騰不息流入東海永不復返。你沒看見人對著高堂明鏡悲白髮，早晨滿頭青絲晚上就變成了白雪。 人生得意的時候要盡情歡樂，不要讓那金杯裡沒酒空對明月。天生我這個人才必定有用，即使千金散盡也還會再來。烹羊宰牛姑且享受眼前的歡樂，應該開懷暢飲，三百杯也不嫌多！ 岑夫子啊，丹丘生啊，請你們盡情地喝吧，不要停下杯子，一直喝下去！我來為你們唱一曲，請你們側著耳朵認真地聽一聽：鳴鐘擊鼓吃著美食不值得珍貴，但願長醉下去不再醒來。自古以來多數聖賢都是寂寞的，只有那些飲酒豪客才能留下美名。古人陳王曹子建宴飲平樂觀，一斗酒值十千錢，但他們都盡情歡笑享受。主人的我何必要感嘆錢少呢，只管放心買酒來跟你們一起暢飲。名貴的五花馬，價千金的狐裘，都讓孩子們拿去換美酒吧，我要和你們一同消去這萬古憂愁。</p>		

能力 指 標	<p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>	
教學 資源	<p>1. 教學軟體：Power Point。</p> <p>2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。</p>	
資料 來源	<p>1. 參考網站： http://203.72.29.4/teacher/F110/set/..%5C教學資源%5C將進酒.doc</p> <p>2. 學習單：自編</p>	
教學 活動	活動流程	教學資源
一、 準備 活動	<p>1. 準備詩詞相關的資料。</p> <p>2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。</p>	Power Point
二、 發展 活動	<p>1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。</p> <p>2. 講述原詩語譯。</p> <p>3. 內容深究：詩中涵意及境界。</p> <p>4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。</p>	Power Point、CD
三、 綜合 活動	<p>1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。</p> <p>2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。</p>	學習單



詩情畫意

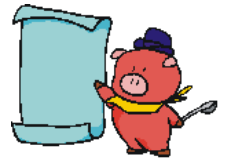
六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

君不見（ ）之水天上來，（ ）到海不復回？
君不見高堂明鏡悲（ ），朝如青絲暮成（ ）？
（ ）得意須盡歡，莫使（ ）空對月。
（ ）必有用，（ ）散盡還復來。

★請問詩中的「岑夫子」指的是兩個人？

（ ）、（ ）



★請發揮你的想像力，畫出詩中的意境。

彰化縣伸東國小彈性時間唐詩教學活動設計

設計者：林媛萍

詩 名	無 題	作者	唐 • 李商隱
原 詩	相見時難別亦難，東風無力百花殘。 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。 曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。 蓬萊此去無多路，青鳥殷勤為探看。		
語 譯	相見不易，相見後要再分別更難，我的心境就如同暮春時節吹過的弱風下，百花凋零的景象一樣。春蠶只有到死才不會再吐絲，蠟燭燃燒成灰，燭淚方才流乾。早晨時，你對鏡梳妝，只憂愁那烏黑的秀髮失去光澤；深夜裡，我苦苦徘徊沉吟，你應也會同樣感到月光的清寒吧！從這裡到蓬萊的路途不遠，但願青鳥多多為我探望那裡的消息吧！		
能 力 指 標	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
教學 資源	1. 教學軟體：Power Point。 2. 教學設備：電腦、單槍投影機或電視、CD。		
資料 來源	1. 參考書籍：唐詩三百首〈華一〉 2. 學習單：自編		
教學 活動	活動流程	教學資源	
一、 準備 活動	1. 準備詩詞相關的資料。 2. 製作教學投影片或上網搜尋相關詩詞資料。	Power Point	
二、 發展 活動	1. 觀賞詩詞投影片或相關資料。 2. 講述原詩語譯。 3. 內容深究：詩中涵意、境界及修辭法。 4. 延伸活動：探究作者生平及此詩詞創作背景與意念。	Power Point、CD	
三、 綜合 活動	1. 教師指導學生書寫習單或發表心得。 2. 互相欣賞學習單並分享創作心得。	學習單	



詩說無題

六年_____班 座號：_____ 姓名：_____

★唐詩讀一讀，腦筋動一動：

無題

唐·李商隱

() 時難別亦難，() 無力百花殘。

() 到死絲方盡，() 成灰淚始乾。

曉鏡但愁 ()，夜吟應覺 ()。

() 此去無多路，() 殷勤為探看。

★詩中「東風」指的是什麼？

冬風

秋風

夏風

春風

★詩人用春蠶作比喻自己的愛情，此詩中蠶絲的「絲」和 () 同音，意思雙關。

★下列各修辭法的說明，何者有誤？

曉鏡但愁「雲」鬢改——轉品。

相見時難別亦難——映襯。

蠟炬成灰淚始乾——轉化。

春蠶到死「絲」方盡——雙關。

★關於李商隱「無題」的敘述，下列何者正確？

「東風無力百花殘」寫出冬天草木凋零的破敗景象。

「曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒」兩句回憶初見面的情景。

「蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看」說相見只能期待，表示語氣絕望。

全詩以「別」為詩眼。



一、本領域每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：

1. 培養學生擁有喜愛學習與崇高氣節的人生觀。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會中國文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	閱讀書目	評量方式	備註
第 1.2 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 教師導讀及詩句講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出詩中之意境。	1	讀詩感想	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	
第 3.4 週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表本文重要意涵。 4. 閱讀理解檢討。	2	達文西密碼	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	
第 5.6 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表本文重要意涵。 4. 閱讀理解檢討。	2	耶誕禮物	口語評量 態度評量 觀察評量 字形檢核 閱讀理解	
第 7.8 週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行臺灣南投「一碗麵的故事」資料蒐集。 2. 分組導讀。 3. 小組發表感想。	2	一碗湯麵	口語評量 態度評量 觀察評量 資料蒐集	
第 9.10 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作品中對周	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	直升機之父	字形檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	

	遭人、事、物的尊重與關懷。				閱讀理解	
第 11.12 週 實施完成	(國) 3-3-1-1 能和他 人交換意見，口述見 聞，或當眾作 簡要演說。 5-3-8-1 能理 解作品中對周 遭人、事、物 的尊重與關 懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表「海不厭涓 滴，乃能成其大」的 意思。 4. 同學發表：如何對待‘ 周遭的新住民？ 5. 閱讀理解檢討。	2	原鄉風情	觀察評量 態度評量 字形檢核 口語評量 閱讀理解	
第 13.14 週 實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡 要歸納所聆聽 的內容。 5-3-2-1 能養 成主動閱讀課 外讀物的習 慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	高山上的旅人	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 閱讀理解	
第 15.16 週 實施完成	(國) 2-3-2-1 能在 聆聽過程中， 有系統的歸納 他人發表之內 容。 3-3-1 能充分 表達意見。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	三峽老街	口語評量 觀察評量	
第 17.18 週 實施完成	(國) 5-3-8 能共同 討論閱讀的內 容，並分享心 得。 5-3-8-1 能理 解作品中對周	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	蓮花的故鄉	口語評量 觀察評量 態度評量 資料蒐集	

	遭人、事、物的尊重與關懷。					
第 19.20 週 實施完成	(國) 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行「鹿港老街」及「白河鎮」資料蒐集。 2. 小組發表。	2	三峽老街、蓮花的故鄉	寫字檢核 口語評量 觀察評量 資料蒐集 閱讀理解 態度評量	
第 21 週實 施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學發表日常生活中曾遇過的機智小故事。	1	機智的故事	口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 寫字檢核	

彰化縣 110 學年度 下 學期 伸東 國民小學 六年級 (閱讀) 教學計畫表 設計者：六年級團隊

三、本領域每週學習節數(1)節，共(18)節。

四、本學期學習目標：

7. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。
8. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
9. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
10. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
11. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
12. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	閱讀書目	評量方式	備註
第 1.2 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	2	不為五斗米折腰的陶淵明	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 3.4 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	2	愛心菜販——陳樹菊女士	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 5.6 週實施完成	(國) 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	羅曼蒂克大道	字形檢核 口語評量 態度評量 觀察評量 閱讀理解 寫字評量	
第 7.8 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	中國的百慕達	字形檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 寫字評量 閱讀理解	
第 9.10 週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-10 能思考並體會文章中	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4.	2	優美典雅的蘇州四園	寫字檢核 觀察評量 態度評量 閱讀理解	

	解決問題的過程。				口語評量 字形檢核	
第 11.12 週 實施完成	(國) 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	4. 分組進行資料蒐集： 甲、臺灣的百慕達 乙、「蘇州四園」 圖片及資料 2. 小組報告及分享。	2	動物學校	口語評量 觀察評量 態度評量 閱讀理解 字形檢核 寫字檢核	
第 13.14 週 實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	2	聰明又機智的海豚	寫字檢核 字形檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第 15.16 週 實施完成	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	4. 分組進行閱讀。 5. 小組段落大意發表。 6. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	2	愛玩芭比的男孩	寫字檢核 字形檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第 17 週實 施完成	(國) 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	3. 分組進行資料蒐集： 臺灣之光—名人榜 4. 小組報告及分享。	1	愛玩芭比的男孩	口語評量 觀察評量 資料蒐集 態度評量	

	和效能。					
第 18 週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 閱讀理解檢討。	1	米老鼠之父	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核	

國小彈性課程跨領域主題教學設計表

領域／科目	國語/國際文化	設計者	鄭丞祐
實施年級	六年級	總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	教育大不同		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><u>多元文化-我族文化認同</u></p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p>	
		<p><u>A3 規劃執行與創新應變</u></p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養</u></p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><u>C2 人際關係與團隊合作</u></p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		<div data-bbox="363 197 703 237" data-label="Text"> <p>多元文化-跨文化的能力</p> </div> <div data-bbox="363 244 746 331" data-label="Text"> <p>多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> </div> <div data-bbox="363 338 639 378" data-label="Text"> <p>國際教育-國家認同</p> </div> <div data-bbox="363 385 754 474" data-label="Text"> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> </div>		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域／科目的連結	社會			
教材來源				
教學設備／資源	圖畫紙、簡報、引導學習單			
學習目標				
<div data-bbox="140 972 994 1151" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能知道各國教育的特色和不同。 2.學生能了解自己國家的教育概況。 3.學生能知道其他國家的教育危機。 4.學生能反思無法受教育的小孩和思考教育資源要如何分配。 </div>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
<div data-bbox="248 1337 533 1375" data-label="Section-Header"> <p style="text-align: center;"><i>第 1 節課 教育現況</i></p> </div> <hr/> <div data-bbox="169 1413 467 1451" data-label="Section-Header"> <p>活動一、台灣的教育</p> </div> <div data-bbox="186 1460 636 1688" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請學生思考教育是什麼。 2.介紹台灣教育現況並且告訴學生教育的意義為何。 3.介紹台灣都市和偏鄉的教育差異。 </div> <div data-bbox="169 1700 435 1738" data-label="Section-Header"> <p>活動二、影片欣賞</p> </div> <div data-bbox="186 1747 636 1975" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生討論影片內容。 2.學生思考坐在教室的目的。 3.討論教育的意義。 4.老師告訴學生如何看待教育這件事。 </div>			<div data-bbox="778 1263 1437 1684" data-label="Text"> <p>評量:能專心聽講。</p> <p>評量:能了解台灣教育現況。</p> <p>評量:能思考教育的意義和內涵。</p> <p>影片:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zJznEitHqIY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ODIHU-zUq0c</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2ND526EXAUS</p> </div>	

第 2.3 節課 各國教育

活動一、認識各國教育

- 1.老師介紹日本的教育概況
- 2.老師簡易介紹在日本小學生的作息。
- 3.英國小學生的一天。
- 4.德國幼教。
- 5.芬蘭教育。
- 6.新加坡教育。
- 7.美國教育。

活動二、各國教育大不同

- 1.學生思考並且比較各國教育的差異。
- 2.討論喜歡哪一國的教育?為何?
- 3.發表與思考。

第 4 節課 教育危機

活動一、介紹我國教育危機

- 1.老師介紹台灣目前教育問題(和學生討論,想想台灣教育有什麼問題)。
- 2.老師運用影片介紹台灣教育危機。
- 3.老師讓學生思考教育資源分配問題。
- 4.老師簡介台灣某些小孩不能上課的問題。

評量:能知道各國教育簡易現況。

2.影片:

https://www.youtube.com/watch?v=jPHS_m9MI_Gk

https://www.youtube.com/watch?v=86nMBVMN_oZ8

3.影片:

https://www.youtube.com/watch?v=ohSgacXJGO_w

4.影片:

https://www.youtube.com/watch?v=mAtlRXbyHN_w

5.影片:

https://www.youtube.com/watch?v=cCGqaQ2HO_u8

6.影片:

https://www.youtube.com/watch?v=a18rJ_NJlLQ

7.影片:

https://www.youtube.com/watch?v=0QYK30Orfeh_g

https://www.youtube.com/watch?v=-0oyU65k4M_k

https://www.youtube.com/watch?v=HVkKPXpDC_eA

https://www.youtube.com/watch?v=MwqdYmn7f_tg

評量:能比較各國教育方式和制度。

評量:能思考我國教育問題。

影片:

https://www.youtube.com/watch?v=HmHDdwJBv_ik

https://www.youtube.com/watch?v=LzALcBBo8o_g

- 5.讓學生討論如何解決。
- 6.學生討論並且分享。

第5節課 我想要上學

二、發展活動

活動一、介紹其他國家教育危機

- 1.老師介紹一些無法上學的小孩(非洲、印度)。
- 2.老師介紹偏鄉小孩上學問題
- 3.老師讓學生討論如果你是她該怎麼做?

第6課

活動一、我不喜歡讀書

- 1.老師詢問學生是否喜歡念書?為何?
- 2.讓學生思考如果不念書想做什麼?念書可以做什麼?
- 3.播放影片片段討論。

評量:能想想如何解決。

評量:能對其他國家的教育危機有所認識。

影片:

<https://www.youtube.com/watch?v=i2HmBBenkxA>

<https://www.youtube.com/watch?v=9-Qh2TN007M>

<https://www.youtube.com/watch?v=6Fo25soaclE>

<https://www.youtube.com/watch?v=WuW6vmTJPQs>

評量:能思考讀書的意義和為何要讀書。

影片:

<https://www.youtube.com/watch?v=RxG75b9Vn7g>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZauaKa44SE4>

<https://www.youtube.com/watch?v=w5FzalCruyc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cgk8GnOnk4k>

https://www.youtube.com/watch?v=akbEMM_1gQc

<https://www.youtube.com/watch?v=dPsIZPn1N84>

<https://www.youtube.com/watch?v=dPsIZPn1N84>

參考資料：108 課綱、網路資料、108 國際教育國小學習資源手冊、十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(初稿)

附錄：無

領域／科目	國語/國際文化	設計者	鄭丞祐
實施年級	六年級	總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	展望未來		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>國語</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><u>多元文化-我族文化認同</u></p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p><u>多元文化-跨文化的能力</u></p>	
		<p><u>A3 規劃執行與創新應變</u></p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p><u>B3 藝術涵養與美感素養</u></p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><u>C2 人際關係與團隊合作</u></p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

		多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 <u>國際教育-國家認同</u> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域／科目的連結		社會、綜合		
教材來源				
教學設備／資源		圖畫紙、簡報、引導學習單		
學習目標				
1.學生能知道如何運用電腦找出自己喜歡的國家資訊。 2.學生能分享自己發現的國際問題並進行討論。 3.學生能夠對未來有所規劃。 4.學生能看見台灣優缺點，進而喜愛這片土地。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
<hr/> <p style="text-align: center;"><i>第一節課 我最喜歡的國家</i></p> <hr/> 二、發展活動 活動一、認識自己的國家 1.老師介紹本節課要將大家分成不同洲和國的人民。 2.大家要選出該洲的外交官、一洲兩人為限。 3.介紹自己所負責的國家並且查詢資料。 4.老師告訴學生在期末評量時會有一個模擬聯合國的活動。 5.發下問題跟要討論的議題讓學生找資料(期末之前找完資料並且進行模擬聯合國活動)。			評量:能了解如何用電腦查詢國家文化。 維基百科: 模擬聯合國 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A8%A1%E6%93%AC%E8%81%AF%E5%90%88%E5%9C%8B	

第二節課 我發現的國際問題

活動一、認識國際問題

- 1.老師要學生分組去查詢現今國際的議題。
- 2.繼續完成上週活動。
- 3.讓 6-10 號報告該國國家文化。
4. 1-6 組說說查了哪些問題。
- 5.討論今日國際問題並且思考這些國際問題的背後原因。

第 3.4 節課 我的未來是什麼

活動一、認識自己

- 1.老師介紹今日主題-思考自己的未來。
- 2.讓學生去想想自己的個性、未來的職業、想做什麼、能力到哪、如何增加自己的能力。
- 3.請學生發表自己未來的夢想。
- 4.運用網路去查詢相關的職業。
5. 11-15 報告自己國家文化。

第 5 節課 大家都是好朋友

活動一、大家都是好朋友

- 1.老師介紹今日主題-想想台灣在國際的地位。
- 2.思考台灣優缺點、上網查詢。
- 3.各組報告台灣的優點和缺點。
- 4.思考可以如何改進、推廣台灣。
- 5.各組報告並且想想台灣的推

評量:能思考現今國際上的議題並做思考和分析。

評量:能思考自己的未來和評估自身的能力。

評量:能思考台灣優缺點並且想想如何讓世界看到台灣。

廣。

6. 16-20 號報告該國文化。

第 6 節課 模擬聯合國

活動流程:

- 1.各洲派出代表。
- 2.老師先示範辯論流程。
- 3.可以運用電腦找資料並且辯論。
- 4.以該國文化為背景表達意見。
- 5.老師適時指導並且檢視學生對國家的了解是否充足。
- 6.討論三項議題後再讓 21-25 號報告所負責的國家。

評量:能對議題有所看法並且以國家的身份對於議題進行辯論。

參考資料：108 課綱、網路資料、108 國際教育國小學習資源手冊、十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊(初稿)

附錄：無

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
感謝有您			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用 年級	高年級
		設計 者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input checked="" type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 使學生透過本次活動能更了解學校老師及負責職務 2. 使學生能更加了解老師教學之辛勞 3. 讓學生更加尊重學校老師		
教學活動簡述	<p>一、引起動機</p> <p>教師用照片介紹校長、學校各處室的主任等較重要的師長，並可多附加他們的逸事。然後公佈三張四年級老師的相片〔僅有老師的背影或側面〕，請孩子想想看這是哪一班的老師。</p> <p>二、主要活動</p> <p>請孩子利用課餘時間找這些老師進行簡單的訪問，教師每天公佈三張照片，孩子可以自由選擇其中一位訪談，並把訪談過程紀錄下來。</p> <p>歸納整理</p> <p>上課認真聽講，遵守上課規矩，是尊重老師的一種表現，從老師的訪談中，了解老師工作的辛苦之處，老師的用心。</p>		

訪談紀錄單



訪談老師：_____

訪談地點：_____

訪談內容：



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
鐵輪旋風			
配合領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	周幼仙老師
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處			
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	讓學生體驗雙腳不便時的困擾，並學會使用輪椅的方法，進而使學生珍惜生命、尊重身心障礙者。		
教學活動簡述	一、 準備活動： 輪椅×2 二、 發展活動： 1. 各班分組，分兩組（分為兩端）。 2. 讓學生自行乘坐輪椅前進至另一端。 3. 換棒後，再由這端學生乘坐輪椅前進至另一端換棒。 4. 以此類推，累計時數最少之班級獲勝。 5. 先兩班計時賽，之後再換另兩班計時。		



鐵輪旋風

____年____班____號 姓名：____

這次活動，我們體驗了肢體障礙者在生活中的不方便，相信你應該了解四肢健全是一件多麼幸福的事。經過用心的體會，請填上真心的感動。



當坐上輪椅並行進時，你覺得……



經過這次活動之後，體會了肢體障礙者在生活中可能遭遇許多不方便，想一想，你要怎樣幫助他們。

肢體障礙者在生活中可能遭遇許多困難	如何幫助肢體障礙者



活動結束後，你的心得與感想是……



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
成長的歡樂與憂愁			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	何玥瑩老師
主要教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	教育部兩性教育宣導讀本		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 認識青春期的生理與心理變化 2. 能養成良好的衛生保健習慣 3. 能欣然接受青春期的來臨		
教學活動簡述	三、 準備活動： 1. 分組展示個人成長照片 2. 人體圖片 四、 發展活動： 活動一 (一) 瞭解身體的構造及變化 1. 認識男女身體的構造與成長 2. 引導學生討論，進入青春期身體可能會有的改變。 (二) 月經期間的衛生保健 1. 小朋友，如果你是小琪，遇到這樣的事情，你會怎麼處理呢？ 2. 月經期間該如何做好個人衛生保健？ 3. 如果外出十月經突然來了，該怎麼辦？ 4. 如鼓你是男生，班上的女同學有類似的情形，你要以什麼樣的態度對待她？ (三) 我變聲了 1. 青春期的男生有時會因變聲而覺得不自在，如果是你，你會怎麼處理？		

2. 如果發現同學生理方面有了變化，例如：變聲、長喉結、胸部變豐滿等，你該以何種態度對待他？

(四) 夢遺的處理

- *. 如果第一次發現夢遺而把褲子弄濕了，你會有什麼反應？

綜合活動

(一) 完成學習單

(二) 綜合歸納

1. 青春期女生生理的變化：胸部變豐滿、腋下長出腋毛、月經、長陰毛…等。
2. 青春期男生生理的變化：上下巴開始長出鬍子、喉嚨出現喉結、開始變聲、腋下長出腋毛、長陰毛、夢遺…等。
3. 每個人的成整過程都存在著個別差異，對於發育的快慢不必過度緊張。
4. 月經期間的保健：
 - (1) 記錄經期、充分休息、均衡飲食、適當的運動及注意保暖。
 - (2) 每天淋浴、勤換衛生棉、陰部保持乾爽、穿棉織內褲。
 - (3) 晴緒調適：閱經是健康的指標，象徵青春期的來臨，保持愉快的心情。
5. 同學如有成長上的困擾，應互相體恤關懷，勿嘲弄或惡作劇。
6. 欣然接受青春期的來臨。

成長的歡樂與哀愁

____年 ____班 ____號年姓名：_____

一、 青春期時，男女生生理及心理都可能發生變化，面對這些變化，可能讓你覺得高興，也可能有憂愁。和同學一起討論並分享吧！

◎ 想一想，青春期時男女生的身體可能會有什麼變化？完成下表：

身體特徵	男生有的特徵打√	女生有的特徵打√	相同畫○，不同打×
喉結			
鬍鬚			
毛髮旺盛			
月經			
夢遺			
胸部隆起			
臀部變寬			
你還知道哪些？			

二、 想一想，面對青春期，哪些改變會讓你覺得高興？哪些會讓你覺得憂心？



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
高材生，人情世故 0 分！			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	六年級
		設計者	高年級教師
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：報紙		
參考資源或資料出處	文章來源：2004/04/21 聯合報 財團法人聖嚴教育基金會-心五四兒童生活教育動畫		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input checked="" type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識基本日常生活禮貌用語。 2. 藉由故事，培養學生「舉止要注意禮儀，說話要深思熟慮」的好習慣。 3. 讓學生在生活中實踐有禮貌的行為。 		
教學活動簡述	<p>一、引起動機 先播放生活教育禮節影片-「我不是九官鳥」及「博愛座」予學童觀賞，藉此引導學童學習日常生活禮貌用語及時機並在生活中實踐有禮貌的行為。</p> <p>二、發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單，請同學閱讀學習單中的故事。 2. 口頭發表學習單中不當的行為並說出改進之道。 3. 自編劇本，將拜訪長輩家應注意的事項藉由演戲表現出。 </p> <p>三、歸納統整 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童瞭解學習日常生活禮貌用語是必需的，合宜的禮貌用語，是尊重他人的表現，也是尊重自己的表現，故在日常生活中，應常說請、謝謝、對不起。 2. 教師引導學童瞭解如果人人都能落實日常生活禮儀，將可幫助我們的社會更加祥和安樂，瞭解落實日常生活禮儀的重要與益處。 3. 平日和人相處應謹守分寸及應有的禮節，才不致行為失當。 </p>		

品德教育學習單～禮貌篇

六年()班 ()號 姓名: _____

.....

高材生，人情世故0分！

模擬考甫結束，我承諾招待考前幾名的學生到家中作客。約定時間的前一個星期，我便和外子忙裡忙外的打掃兼採買，而我那從不下廚的另一半，也研究起食譜，費心準備當天的餐點和零食。

星期六早上，我開車去接學生，看見他們雀躍的模樣，我忍不住洩漏中午的菜單內容。沒想到他們竟七嘴八舌的說：「為何不叫披薩或麥當勞呢？」「可是我比較想吃麵耶！」「老師妳煮的東西能吃嗎？」一陣哄笑之後，我有點被潑冷水的感覺……

才進家門，我正要開口介紹師丈時，聽見有人竊竊的說：「他是誰啊？有點胖！」「一點也不帥。……」我抬頭看見外子的臉色一陣青一陣白，趕緊要學生向他問好。趁他們坐定，我趕緊走進廚房和外子一起準備飲料，誰知道這時竟有三個同學偷溜進我們的臥房，對著房裡的照片及擺設品頭論足起來。

我強忍心中怒火，提醒他們應該尊重別人的隱私，難道已經國三的學生，連這點基本禮貌都不懂嗎？一陣說教之後，他們變安靜了，氣氛也搞得怪怪的。

吃完午飯，他們嚷著要離開，我也不想強留他們。只是一回頭，面對滿桌未收拾的杯盤和一地的雜誌、撲克牌、CD……。我忽然覺得臉上一陣熱，是我沒把他們教好嗎？這些孩子功課都很好，怎麼那麼不懂事呢？不會體貼別人，不懂得別人的用心，將一切視作理所當然；不懂得設身處地替別人著想，甚至連做人的基本禮貌都不懂，吃完飯不知道收拾自己的碗筷，臨離去連一聲謝謝也沒有……。是因為升學考試不考這些，所以不會？還是家中父母沒教或不懂得教呢？這些孩子生活在優渥環境中，只學會了自以為是，學會了理所當然的接受，只學會了永不滿足。

或許我已 LKK，但是每天面對這些國家未來的主人翁，面對一群心中只有自己沒有他人的「未來棟梁」，我竟心虛的想問：「他們會變成這樣，是誰的責任和損失呢？」

【文章來源：2004/04/21 聯合報】

★你認為故事中的小朋友犯了哪些錯誤？（請至少寫出三項）

★待人處事是我們人生中必要學習的課程之一，如果你是文中的小朋友，你會怎麼做？

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
選擇 A 級態度，你就是力量～力克・胡哲			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	網路		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 勇敢 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過影片引導孩子發現主角的勇敢，期許自己也能勇於面對困難。 2. 欣賞與表現自己的長處，勇敢接受挑戰。 3. 透過故事培養孩子的勇氣，遇到挫折能勇於解決。		
教學活動簡述	一、引起動機 播放「胡哲・力克」的故事。 二、主要活動 教師提問 1. 故事主角是誰？ 2. 他的外觀有什麼特別之處？ 3. 他對自己身體上的缺陷有沒有造成他生活上的困擾？ 4. 你覺得胡哲・力克雖然沒有四肢，但有放棄自己嗎？為什麼？ 5. 胡哲・力克在運動方面，哪些項目是他拿手的？ 6. 這些厲害的運動表現，你覺得胡哲・力克是怎麼辦到的？ 三、整合活動 1. 在學習單寫上胡哲・力克是怎樣的人？ 2. 胡哲・力克會哪些技能？ 3. 其中，你覺得最不可思議的是哪一項？你想對他說什麼？ 4. 在影片中，令你印象最深刻的畫面是什麼？寫出你的感想。		

選擇 A 級態度，你就是力量～力克·胡哲

沒手沒腳，沒有限制！從一無所有到一無所缺。
他用自己的行動顯示，什麼叫做「永不放棄」。
他用自己的故事證明，什麼叫做「不設限的人生」。



立克學習、生活及各項舉動所依賴的身体唯一部分，被他稱作什麼？

你覺得力克是個怎樣的人？

請寫出你想對力克說的話。

請寫出你看完影片後的感想。

～ 就算環境不能改變，但你卻可以改變自己的心 ～

_____年_____班 姓名：_____

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
及時行孝			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 其他：		
參考資源或資料出處	教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 禮貌 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應報答家人的恩惠。		
教學活動簡述	一、引起動機 1. 教師請學生攜帶自己小時候到現在的相片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。 2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。 3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。 二、主要活動 活動一 1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係： (1) 你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ (2) 如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？ (3) 怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？ 2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 3. 教師引導學生討論下列問題： (1) 冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？ (2) 如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？ (3) 假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。 活動二 1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。 (1) 準備用具——臉盆、肥皂、毛巾、椅子。 (2) 服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。 (3) 服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。 (4) 清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其		

做腳底按摩。

(5)幫被服務者擦腳——底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。

2.請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。

歸納整理

1.教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。

2.教師總結：孝順父母的方式非常多元，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。



我幫你洗洗腳

班級：____年____班 姓名：_____

需準備物品



◎可用寫的或畫的。


你曾經幫家中的長輩洗過腳嗎？這是一個特別的體驗，希望你帶著尊敬及感恩的心親身去實踐。


另外，別忘了跟長輩表達你的心意，祝福你能在洗腳的過程中有更多的收穫呵！

步驟秘笈



◎寫下你替長輩洗腳的過程。

 洗腳過程中，你有什麼感覺呢？請寫下你的感受。

 來自長輩心裡的話：（請被你服務的長輩分享他的心情吧！）

彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

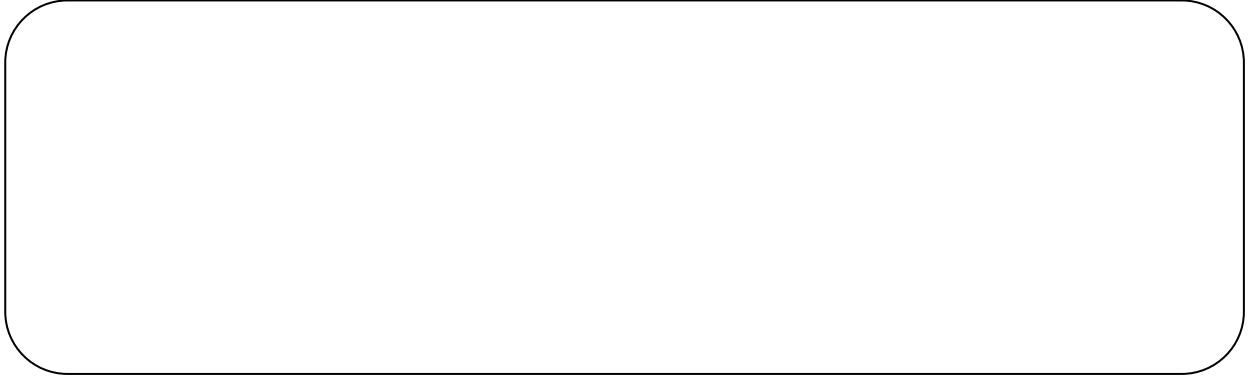
教學設計主題或名稱			
大腳丫跳芭蕾			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 文字故事 <input type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	東方出版社股份有限公司 文建會—繪本花園		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input checked="" type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 勇敢 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過繪本引導孩子發現自我的概念，找到自己的獨特之處。 2. 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 3. 透過故事培養孩子尊重並欣賞他人不同的觀點的包容能力。		
教學活動簡述	<p>一、引起動機</p> <p style="padding-left: 2em;">播放「大腳丫跳芭蕾」的故事動畫。</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一 教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 故事主角是誰？她最愛做什麼？ 8. 當貝琳達被評審批評大腳不適合跳舞時，她內心有什麼感受及想法？ 9. 貝琳達的大腳丫真的影響他跳舞了嗎？評審為什麼要這麼說？ 4. 你覺得貝琳達雖然在餐廳工作，但有真正放棄跳舞嗎？為什麼？ 5. 為什麼貝琳達聽到音樂會不由自主的跳起舞來？ 6. 費來迪先生及餐廳裡的客人為什麼喜歡貝琳達？你覺得貝琳達有什麼特質？ 7. 你覺得讓貝琳達繼續跳舞的真正原因是什麼？ 8. 你覺得故事接下來是如何發展的？(故事單中有結局) <p>活動二</p> <p style="padding-left: 2em;">在學習單上寫下故事的後續發展，進而思考自己，了解自己喜歡自己，了解別人喜歡別人。</p> <p>歸納整理</p> <p style="padding-left: 2em;">世界上每一個人都是獨一無二的，每個人都有自己的特點，我們要了解自己的優點與特點，並且欣賞別人的優點。俗語說：天生我材，必有用。我們千萬別小看自己喔！</p>		

大腳丫跳芭蕾舞

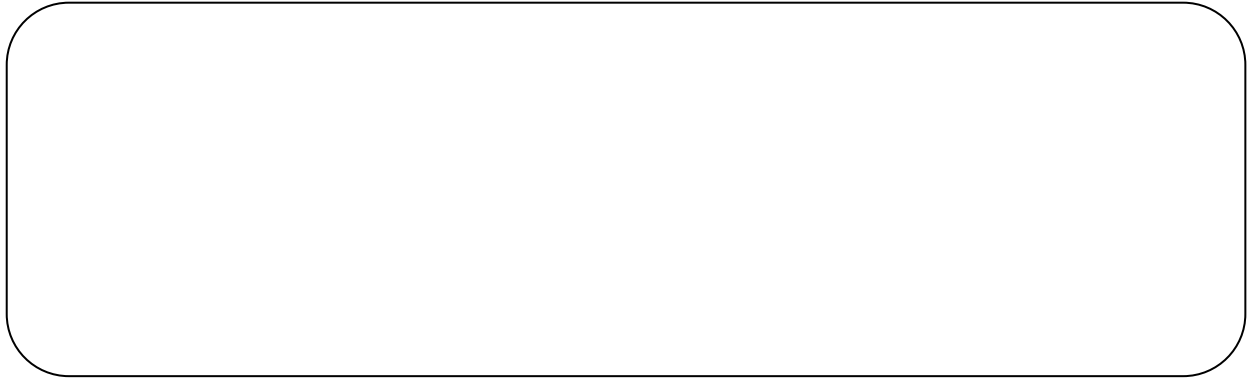
____年____班____號

姓名：_____


你覺得故事的結局是如何發展的？



你曾經有過和貝琳達一樣的經驗嗎？你的大腳丫是什麼？



未來的日子，你覺得可以如何去面對自己的大腳丫？



彰化縣伸東國民小學學校本位課程—品格教育

教學設計主題或名稱			
<h3 style="margin: 0;">愛乾淨的水</h3>			
配合領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	適用年級	高年級
		設計者	高年級教師群
主要教學資源	<input type="checkbox"/> 文字故事 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 影帶 <input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路		
參考資源或資料出處	「我的小行星 DVD」(國際安錫動畫影展—最佳兒童觀賞環境生態 UNICEF 獎) 一個片段：		
適用的核心價值	<input type="checkbox"/> 守法 <input type="checkbox"/> 自信 <input type="checkbox"/> 孝順 <input type="checkbox"/> 勇敢 <input checked="" type="checkbox"/> 環保 <input type="checkbox"/> 其他_____		
教學目標	1. 透過影片欣賞，引導孩子發現水的重要。 2. 將節約用水觀念落實於生活中。 3. 透過影片培養孩子尊重地球，審慎使用水資源。		
教學活動簡述	<p>一、引起動機 播放「我的小行星 DVD」的故事動畫。</p> <p>二、主要活動 教師提問 10. 這些髒水從哪裡來？ 11. 髒水不處理，會有哪些問題？ 12. 髒水要如何處理，環境才會潔淨？ 4. 對於可以再利用的水，應該如何處理才恰當？</p> <p>活動二 老師引導學生正向思考，鼓勵學生對使用過後的髒水能知道如何再次利用，並使髒水獲得潔淨。</p> <p>歸納整理 一、能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 二、能明白二次水的適當處理方法。 三、能了解水資源的內容。 四、能養成節約用水的好習慣。 五、確實做到省水的工作。</p> <p>活動三 填寫學習單</p>		

伸東國小環境教育學習單



班級：____年____班____號

姓名：_____

- ◎在「我的小行星」影片的「愛乾淨的水」片段中，歐立用過的髒水到下水道後，淨化過程的第一關是：_____。(選填：沉澱池、過濾站、生物處理池)
- ◎在「愛乾淨的水」片段中，沉澱池出現的沉澱物是？答：_____。(選填：泥土、重金屬、細菌)
- ◎人類的生活會產生數量可觀的廢棄物，但我們又希望居住的生活環境乾淨宜人、沒有任何的雜亂。想想看，畫畫看：一、你生活中產生的廢棄物要如何處理。
二、你希望居住的生活環境的樣子。

處理生活中產生的廢棄物

你希望居住的生活環境的樣子



彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【美麗世界】教學活動設計

壹、上學期 6 節，下學期 6 節，共 12 節

單元名稱	暑假作品美展	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	六 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	2 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點		評量方式	
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置：高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。		形成性評量 口頭表現 行為觀察	

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	六年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	上學期 1 節，下學期 1 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式

<p>時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。</p> <p>地點：禮堂。</p> <p>方式：</p> <p>(一) 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。</p> <p>(二) 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。</p> <p>(三) 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。</p> <p>(四) 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。</p> <p>(五) 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。</p> <p>(六) 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。</p>	<p>形成性評量發表 行為觀察</p>
---	-------------------------

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
適用年級	六年級		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			

學習重點	評量方式
<p>結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。</p> <p>一、 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。</p> <p>二、 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。</p> <p>三、 演出地點：本校禮堂</p> <p>四、 演出時間：每學期期末</p> <p>五、 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。</p> <p>六、 預期效益</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。 3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。 	<p>演示實作</p> <p>樂器演奏</p> <p>視唱</p> <p>表演</p> <p>行為觀察</p>

(下學期 6 節)

單元名稱	寒假作品美展	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
適用年級	六 年級		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。		

	2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。	
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	自編	
教學資源		
	學習重點	評量方式
活動說明：	1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置：高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： <ul style="list-style-type: none"> a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。 	
		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	六年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	上學期 1 節，下學期 1 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		

核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
教材來源	自編	
教學資源		
	教學重點	評量方式
	<p>時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。</p> <p>地點：禮堂。</p> <p>方式： 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。</p>	<p>形成性評量發表 行為觀察</p>

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	六 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	3 節		<input type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息 		

核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	藝文領域課程計畫	
教學資源		
學習重點		評量方式
<p>結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。</p> <p>演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。</p> <p>演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。</p> <p>演出地點：本校禮堂</p> <p>演出時間：每學期期末</p> <p>利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。</p> <p>預期效益</p> <p>提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。</p> <p>透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。</p> <p>透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。</p>		<p>演示實作</p> <p>樂器演奏</p> <p>視唱</p> <p>表演</p> <p>行為觀察</p>

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【議題宣導】教學活動設計

壹、上學期 13 節，下學期 7 節，共 20 節

重大議題	單元名稱	節數
人權教育	兩公約	1
法治教育	認識保護人身安全的機構	3
生命教育	我們都是一家人	4
環境教育	綠色行動	5
家庭教育	秘密花園	3
交通安全	我會安全穿越道路	4

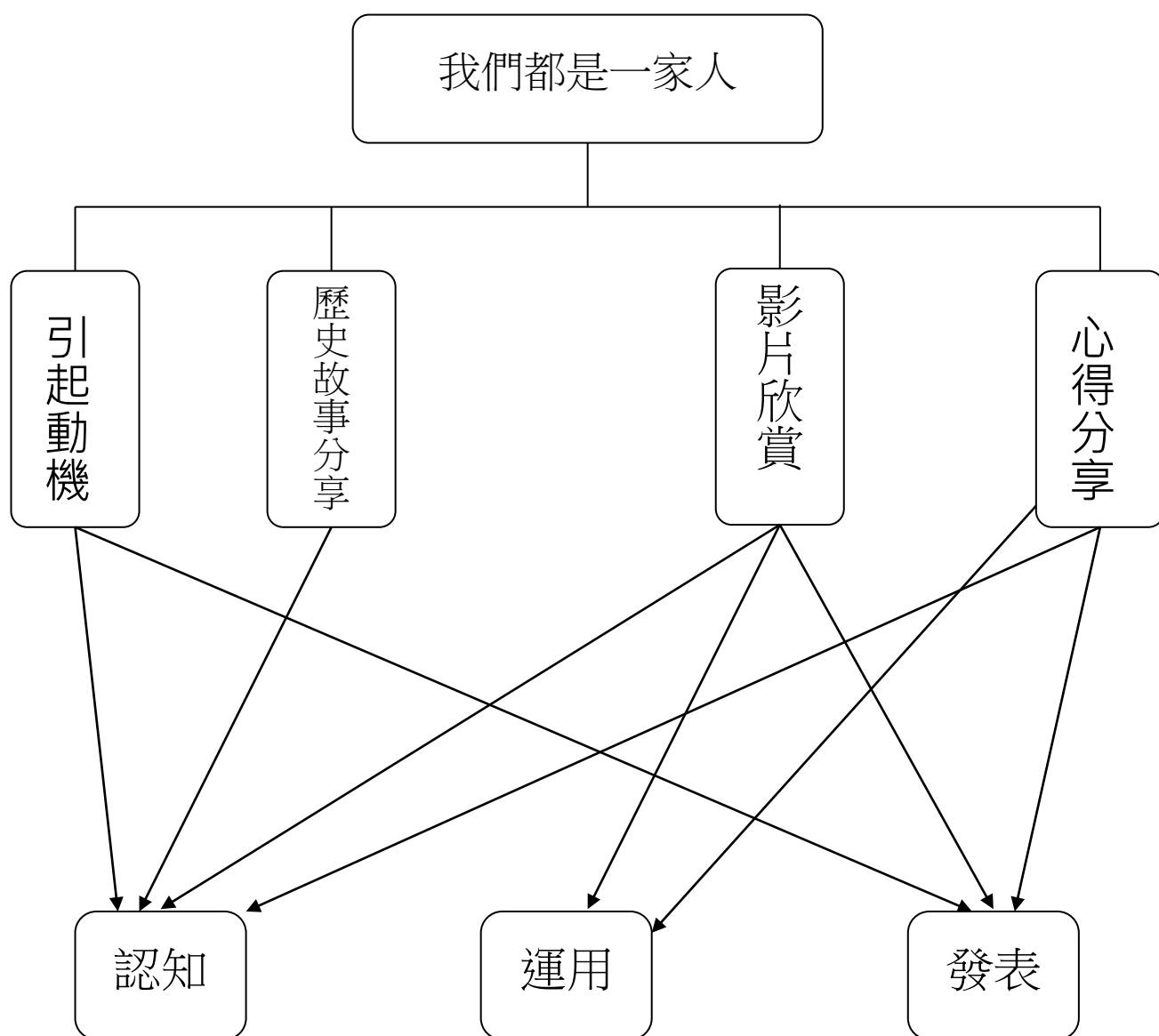
單元名稱	人權教育- 兩公約	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性議題課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
適用年級	六年級		
總節數	1 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 認識兩公約及其施行法 2. 思辨與實踐兩公約理念		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	自編		
教學資源	兩公約影片		
學習重點		評量方式	
1. 由兩公約的相關新聞導入 →說出曾聽過兩公約的相關新聞 2. 發現人權事件的問題 3. 觀賞兩公約影片後：討論 (1)印象最深刻的條文或內容 (2)分辨該條文內容屬哪一公約 (3)歸納兩公約的主要人權意識 4. 對人權事件的感受及價值澄清 5. 再看一次，加深加廣		形成性評量 口頭表現 行為觀察	

彰化縣伸東國小六年級法治教育單元教學活動設計

設計人：六年級教學群

教學節數：共 3 節

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	我們都是一家人	適用年級	6年級
				教學節數	4節
分段能力指標					

綜合活動

1-3-1 欣賞並接納他人。

3-3-3 尊重與關懷不同的族群。

生涯發展教育

3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

性別平等教育

2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。

人權教育

1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

教學目標

- 一、能瞭解何謂種族歧視。
- 二、能讓小朋友了解如何尊重不同的文化和風俗。
- 三、能學會欣賞他人的優點。

統整相關領域

綜合活動

生涯發展教育

兩性教育

人權教育

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

六大議題

<p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師準備幾張亞洲鄰近國家，如：泰國、越南、菲律賓等國家的國人生活照片。請學生發表對這些國人的想法和印象。</p> <p>2. 學生舉手發表想法、意見。</p> <p>3. 教師補充說明，將鄰近國家的優點告訴學生，主要目的是希望學生能欣賞他人的優點。</p> <p>4. 教師說明外籍新娘的由來：隨著社會變遷以及產業外移後所帶來社會面的變化，最明顯的即為外籍新娘的增加，社會變遷改變了傳統的社會結構，亦使男女擇偶條件及方式產生變化，明顯的即結婚時間的延後，再加上女性在經濟方面傾向獨立自主，不婚女性亦有增加趨勢，這樣的現象使得臺灣男性開始向其他國家尋找結婚對象，而尋找的對象又以亞洲地區國家為主，這與文化背景相近有極大的關係；東南亞的南進經濟政策亦增加了國人與其他亞洲女性有更多接觸的機會。</p> <p>5. 教師說明外籍新娘的處境：外籍新娘因尚未熟悉臺灣</p>	<p>10”</p> <p>5”</p> <p>5”</p> <p>10”</p>		<p>各國人種照片</p>	<p>1. 意見發表</p>	<p>綜合活動 1-3-3</p>
---	---	--	---------------	----------------	-----------------------

<p>生活環境，配偶及家庭就是她們所有的世界，除了在生活及個人自主方面會受到諸多的限制外，加上語言、文化背景不同亦常產生誤解，甚至亦有暴力的發生，外籍新娘此時除面臨文化及社會適應問題外，亦同時會面臨到國籍、居留、工作、子女監護等等相關問題。</p>				1.上課參與度	
<p>二、歷史故事分享：</p> <p>教師說明:在過去歷史上，有許多因為種族之間的互相排斥而造成族群之間的互相傷害，但歷史已告訴我們種族之間的互相傷害並不會使任何一種族生活的更好，相反的會使國家之間更加動蕩不安。例如:美國在 18 世紀有個南北戰爭。南北戰爭，美國歷史上唯一的一場內戰，交戰雙方為<u>美國聯邦</u>和<u>美國南方邦聯</u>，戰爭的主題是美國白人長期奴隸居住在美國的黑人。而美國分南北兩大區，在南部的實行奴隸制，和在北方實行民主制的美國聯邦在 1865 年實行南北戰爭。南北戰爭給美國的影響是很深遠的，讓美國人吸取教訓，更加團結了，此後美國一直沒有發生內戰。</p>	10”			1.上課參與度	人權教育 1-3-3
<p>-----第一節課結束-----</p> <p>三、影片欣賞</p> <p>1.教師播放影片:怒海潛將，在播放前先向學生說明影片大意。</p> <p>片名:怒海潛將</p>	10”	建議二、三節連上，以利教學活動的進行	影片:怒海潛將		

大意: 卡爾自小就對游泳深具興趣,也因此讓他培養了優於一般人的泳技,因為貧困的背景以及父親的期許,他矢志要出人頭地。在種族差別的待遇下,兩年內他寫了無數的信函,終於讓美國潛將學校,願意破例收他入校。比利桑戴(勞勃狄尼洛飾演,以下簡稱比利)是著名的潛將統領,也是美國潛將學校的教官,負責教導所有新兵。當卡爾以黑人身份進入了潛將學校,引起了極大的騷動,幾乎所有的白人士兵都視他為眼中釘,肉中刺,比利對他更是百般刁難。然而面對這一切責難,卡爾以堅強的意志咬牙撐了下來。他勇敢堅毅、不向命運低頭的表現,使得比利對他偏執的看法逐漸改觀。從衝突不斷到相互扶持,他們聯手向種族歧視所帶來的不平等宣戰,面對上級的成見與世人的偏執,此刻他們所能依賴的便是身為潛將的意志與榮耀。

教師在說明完大意後,請學生仔細觀看並在影片結束後,進行心得分享。

2.電影放映囉!

70”

-----第二、三節課結束囉-----

四、心得分享

教師提問:看完這部電影後,老師相信你們應該有一些想

1. 讓小朋友分享體驗活動的心得

<p>法可以和同學分享。老師提出一些影片中觀看到的議題，讓我們大家一起思考並請每位小朋友要提出自己的想法。</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在現今實行教改的社會中，仍不乏存著教學方式像電影中嚴苛訓斥教育方式的教師，倘若你今天遇到這樣的教師，你將如何與這樣的老師相處？ 2. 如果今天你是電影中的那位男主角<u>卡爾</u>，你因為身處的團體中，有著強烈的種族歧視，你會如何做？ 3. 現今的世界，種族爭執問題仍是公眾所關心的焦點，你認為人類是否已能夠以包容、公平的心態來面對這項問題呢？ <p>教師說明：我們從歷史故事和</p>	<p>15”</p> <p>5”</p>			<p>1.意見發表</p>	<p>性平教育 1-3-6</p>
--	----------------------	--	--	---------------	-----------------------

【種族歧視的相關文章】

1995年10月3日加州時間早上十點鐘，全美國都在屏神靜息的等待著，好像整個世界都暫時停擺，要聽聽洛杉磯法庭關於辛普森（O.J.Simpson）雙屍謀殺案的判決。當庭吏宣佈陪審團「無罪」的判決時，全美國忽然分裂成兩個世界。黑人世界立刻爆發出一個狂歡的場面，認為正義終於得到伸張，一個黑種弟兄幸運地免除了一場牢獄之災。相反的，白種人卻好像遭受了電擊一樣，在電視機前呆住了。他們簡直不敢相信一個在他們眼中殘酷的兇手就這樣被釋放了。美國人民的反應活生生的暴露了美國今天種族問題的嚴重性。這件事情發生在民權法案實行了卅年之後，是一個幾乎無法想像，又不能不面對的真實。

這一個「世紀大案」歷時一年半。洛杉磯縣政府花費了九百萬美元，美國社會所付的代價更是無法估計。這個案子告訴了美國人，在法律面前並不是人人平等的。膚色可以造成區別，金錢可以造成區別。正義是可以錢購買的！許多人對維繫社會治安的刑事制度產生了信心的危機。

電影「怒海潛將」欣賞學習單

班級：

姓名：

座號：

1. 請簡單說明本片的主旨與內容。

2. 請分享本片中印象最深刻的畫面或對話。

3. 請分享觀賞本片後的感想和啟發。

4. 在上完今天的這節課，你覺得種族歧視有哪些缺點?請你寫出 3 個

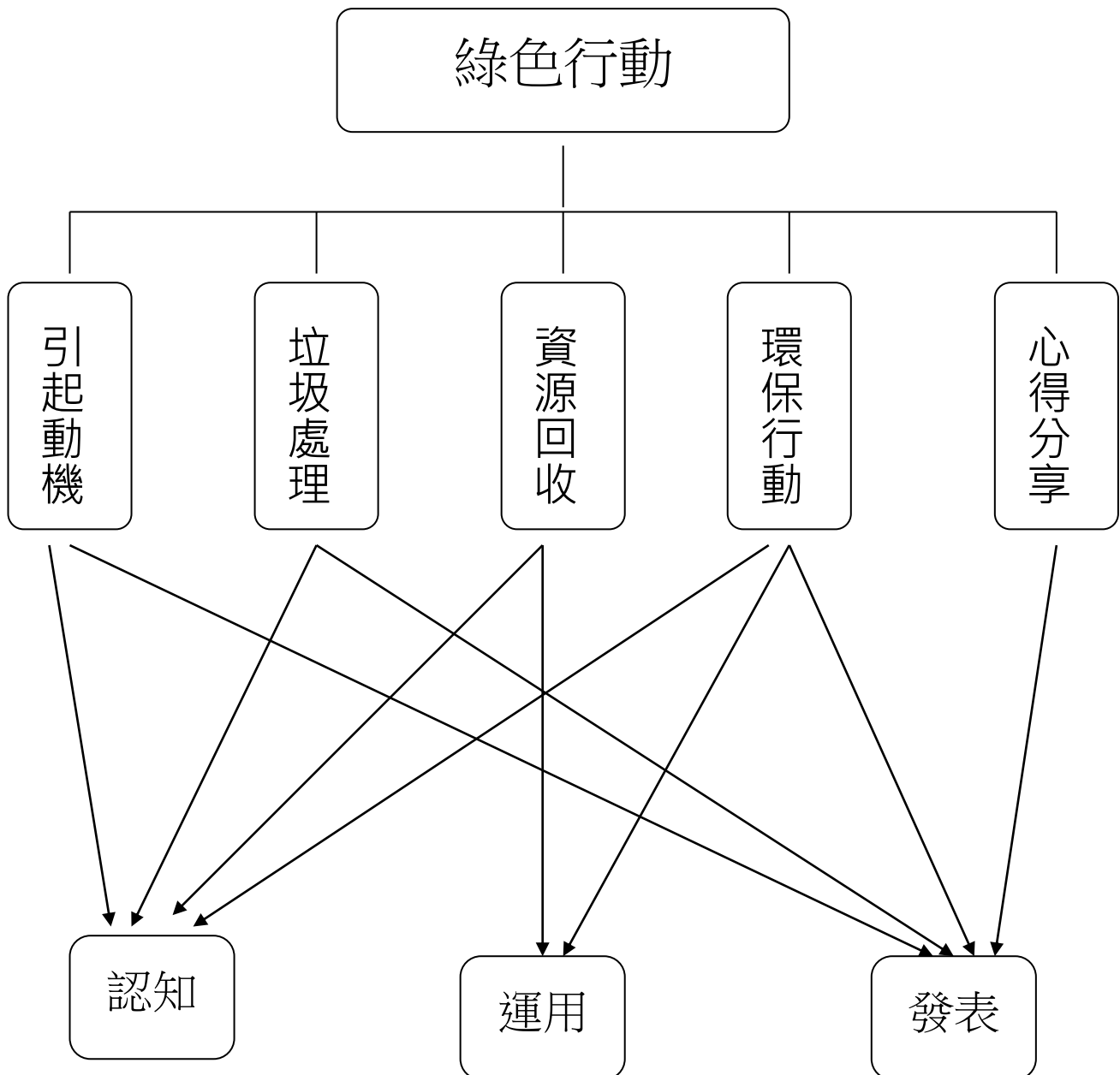
5. 如果你周圍有不同種族的同學，想想看！你要如何幫助他適應台灣的學習環境?

綠色行動

壹 設計理念

本活動藉由了解垃圾處理的方式，並比較各種處理方式的優缺點，在分析討論的過程中，發現「垃圾減量」是最佳的處理方法。兒童了解資源回收、使用環保餐具、環保包裝等等可以達到垃圾減量的目的。然後藉由認識環保標章、實地調查及參與環保活動等方式，讓兒童將所學的知識、技能與生活經驗相結合，達到環境保護的目的。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	環境保護	單元名稱	綠色行動	適用年級	六年級
				教學節數	5 節
分段能力指標					
環境教育領域					
2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。					
2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。					
4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。					
4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。					
5-1-1 具有跟隨家人或師長參與社區環境保護的活動經驗。					
5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。					
健康與體育領域					
2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。					
6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。					
6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。					
7-2-3 確認消費者在與健康相關事物上的權利與義務。					
7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。					
7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。					
綜合活動					
4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。					
教學目標					
一、各種垃圾處理方式及優缺點。					
二、資源回收與垃圾減量。					
三、能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。					
統整相關領域					
綜合活動					
健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
------	------	------	------	------	------

<p>一、引起動機</p> <p>我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？</p> <p>二、各種垃圾處理方式的優缺點</p> <p>(一)【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。</p> <p>1.各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。</p> <p>2.各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。</p> <table border="1" data-bbox="181 965 619 1608"> <tr> <th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th> </tr> <tr> <th>項目</th> <th>廚餘堆肥</th> <th>衛生掩埋</th> <th>資源回收</th> <th>垃圾焚化</th> </tr> <tr> <td>優點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> </table> <p>3.【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化	優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	<p>3'</p> <p>20'</p> <p>7'</p> <p>10'</p>	<p>引導學生發掘垃圾問題</p> <p>引導學生分組</p> <p>引導學生以表格記錄</p>	<p>垃圾場照片</p> <p>小白板</p>	<p>能提出看法</p> <p>上課參與度</p> <p>能完成歸納表</p> <p>口頭報告</p>	
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表																									
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化																					
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																					
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																					

<p>三、 綠色行動派</p> <p>(一) 【討論與澄清】具備6’ 環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。</p> <p>(二) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？</p> <p>1. 【發表】自己10’ 或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？ 7’</p> <p>2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>(三) 【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。10’</p> <p>1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝7’ 的商品」的經驗？</p> <p>2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>(四) 【討論與澄清】垃圾減10’ 量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。</p> <p>1. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品10’</p> <p>2. 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？</p>		<p>建議教師二、三節連上</p> <p>教師可舉特賣活動時為例</p> <p>引導學生分組</p> <p>教師可拿年節禮品為例或請學生帶相關物品來</p> <p>教師或學生可拿有標章的物品觀察</p>	<p>過度包裝禮品</p> <p>有環保及資源回收標章的產品</p> <p>學習單</p>	<p>是否仔細觀察</p> <p>是否仔細觀察</p> <p>能提供看法</p>	<p>討論參與度</p>
--	--	---	---	--	--------------

<p>(五)【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <p>1.【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。 10’</p> <p>2.【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？ 10’</p> <p>【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p> <p>-----第三節結束-----</p>		<p>教師說明塑膠袋對環境的影響</p> <p>建議四五節連上</p>	<p>環保署影帶可至網站下載</p>	<p>上課參與度</p> <p>能發表看法</p>	
<p>四、實地踏查與心得分享</p> <p>(一) 至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。 50’</p> <p>(二) 分享參觀心得。 10’</p> <p>(三) 完成並分享綠色環保檢視表。 15’</p> <p>(四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。 5’</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>		<p>教師可以帶學生觀看附近垃圾處理或進行垃圾分類活動</p>	<p>準備紙、鋁鐵罐、塑膠製品等家中常見物品學習單</p>	<p>能完成學習單</p>	<p>綜合活動 4-2-3</p>

『綠色行動』補充資料

二、 參考書籍或網站


順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	資源回收指南	台灣地球日出版
2	垃圾車來了	花蓮縣環保局
3	行政院環保署 兒童網	http://www.doh.gov.tw/cht/CHI/index.htm
4	高雄市智慧垃圾 分類教育系統	http://www.kaoh.com.tw/envir/index.asp

認識環保標章



六年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

小朋友，避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本。在生活中有許多地方，如果能夠特別注意環保一下，地球會更乾淨，生活會更快樂。


第一部分：認識生活中的「資源回收」標章

◎這個符號  叫做「資源回收」標章，有這個符號，表示可以回收，可以清潔乾淨後，交給清潔隊人員回收。

在生活中哪些產品有這個標章呢？請你找一找，將產品名稱及樣子寫出來

					
礦泉水	養樂多				

第二部分：認識生活中的「環保標章」

◎這個符號  叫做「環保標章」，有這個符號，表示可以回收，可以清潔乾淨後，交給清潔隊人員回收。

在生活中哪些產品有這個標章呢？請你找一找，將產品名稱及樣子寫出來

第三部份：環保檢核表

小朋友，在日常生活中，你做到多少環保的具體行動呢？請你仔細回想上一個禮拜的生活，並依照實際情形，完成下列的表格。

小朋友，請在做到的項目下填上日期：						
	方法	完成日期				
1	避免使用免洗餐具					
2	能重複使用塑膠袋					
3	不主動跟商家拿塑膠袋					
4	重複使用紙張					
5	能做好垃圾分類					
6	不買過度包裝的產品					

☆在進行垃圾減量活動時，你遇到什麼樣的困難？後來怎樣解決的呢？

1.遇到的困難：

2.解決方法：

彰化縣伸東國小六年級家庭教育單元教學活動設計

「家庭教育」教學活動設計

設計人：六年級教學群

教學節數：共 3 節

教學起訖日期		主題	秘密花園	適用年級	六年級
能力指標		<p>【健康與體育】</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p>		教學準備	
				便利貼 表演道具	
月	日	節	教學重點		
		3	<p>1. 了解個人的隱私權。</p> <p>2. 學習如何尊重他人的隱私。</p>		
學習目標					
<p>1. 能對隱私權有的完整概念。</p> <p>2. 學習如何尊重他人的隱私。</p> <p>3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</p>					

教學指導要點		教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】「紅綠燈」遊戲</p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。</p> <p>2. 活動結束，請兒童發表活動感想。</p> <p>3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。</p> <p>(二)省思與發表：</p> <p>1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。</p> <p>2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。</p> <p>3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。</p> <p>(三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。</p>		10'	便利貼	活動參與
		15'		口頭發表
		15'		態度評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動二】 戲劇舞臺</p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p> <p>【活動三】</p> <p>(一)設身處地想一想</p> <p>1. 老師說明故事情境： 瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過……</p> <p>2. 問題討論： * 故事中的瀚瀚做了什麼事？ * 妹妹有什麼反應？結果如何？ * 媽媽如何處理他們的行為？ * 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ * 如果你是妹妹你會怎麼做？ * 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ * 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？</p> <p>(二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？</p> <p>(三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</p>	<p>30'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>表演道具</p>	<p>戲劇演出</p> <p>口頭發表 態度評定</p>

彰化縣伸東國小六年級交通安全教育單元教學活動設計

教學科目	交通安全教育	教學單元	我會安全穿越道路
適用年級	高年級	教材來源	自編
學習節數	4 節(160 分鐘)	教材設計	
教材來源	1. 「平平安安生活遊樂園」網站及「交通安全入口網」影片及動畫。 2. 相關報章新聞		

設計理念	<p>一、課程主旨： 指導高年級學童了解交通安全標誌、標線及號誌對其自身安全之重要性，從校園周遭有號誌的路口開始著手，並知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。</p> <p>二、預期目標： 透過交通安全教育課程內容，指導學生學習行人可以避免交通事故的守則，透過認知及體驗課程，期許學生在日常生活中能正確且安全穿越道路。</p>				
教學規劃	節次	教學重點			
	一、二	◎ 透過新聞事件及相關統計資料，了解許多交通事故是可以避免的，並歸納出安全穿越道路的方法。			
能力指標	綜 4-1-1-9—觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。				
教學目標	單元目標		具體目標		
	<p>一、 認知</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解到降低交通事故發生的做法，學會正確穿越道路的方法。 ● 指導學生平時能夠注意與穿越有號誌路口有關之交通標誌、標線及號誌，以減低交通事故的發生。 ● 了解何謂內輪差，以及內輪差對行人與其他車輛的影響為何。 <p>二、 技能</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對於有號誌路口的交通標誌、標線及號誌能馬上認清，並可以準確預估自己安全通過所需的時間。 <p>三、 情意</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 ● 落實九年一貫課程，培養帶著走的基本生活技能。 		<p>1-1 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。</p> <p>2-1 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。</p> <p>2-2 能實際了解校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌。</p> <p>2-3 能利用口訣及手勢，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。</p> <p>3-1 落實學生對交通秩序之遵守。</p>		
具體目標	教學活動歷程		時間	教學資源	學習評量
	<p>一、 引起動機 (事前發下「我是小記者」學習單(附件一)，先請同學回去找一篇交通事故與行人穿越道路相關的新聞剪報，並思</p>		10 分		學習單 口頭評量

<p>1-1 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。</p> <p>1-2 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。</p>	<p>考事故發生的原因並寫下來，小組分享)</p> <p>教師：上次請同學們回去進行剪報，現在請大家拿出來，跟小組組員一起分享，並找出事故發生的原因。等等請小組長上台發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一·事故原因追追追】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用剪報讓小組討論找出事故發生的可能原因，如闖紅燈、沒有走在行人穿越道上…等等。 2. 從這些發生原因中找出行人可以避免交通事故發生的做法，進行後續討論。 <p>【活動二·穿越道路我最會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將事故因素列在黑板上，並共同討論避免危險的做法(如穿越道路一定要走行穿線、不要闖紅燈、綠燈秒數不足時不要強行穿越……等)。 2. 帶入正確穿越行人穿越道的口訣，並討論這口訣的意義。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放交通安全影片，與發展活動討論的內容再做一次應證。 2. 請全班將穿越行穿線的口訣再念一次，並實際在教室裡面完成練習後再下課。 <p>(二) 預告下次上課內容：</p> <p>要請同學預估自己以正常速度走 10 米需要多少時間(秒)、約需走幾步。</p> <p>-----第一.二節結束-----</p>	<p>30 分</p> <p>30 分</p> <p>10 分</p>		<p>口頭報告</p>
	<p>一、引起動機</p> <p>教師：上一節課，同學們討論出來行人交通事故的發生原因以及迴避的方法，老師也跟大家分享了安全穿越道路的口訣，我們再來複習一次口訣。</p> <p>現在我們一起來試試看吧!開始之前，我有一支影片要跟大家分享。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一·交通口訣平安行】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、觀看「禮讓行人—賴雅妍手勢篇」(附件 	<p>10 分</p> <p>20 分</p>		

	<p>二) 影片，使學生知道利用手勢可以增加自身過馬路之安全性，並利用布製「行穿線」教具，由老師在教室示範配上口訣及手勢過道路。</p> <p>2、口訣內容： 等候 3 大步（等候時，離人行道邊緣三大步）， 起步 3 動作（左看右看再左看）， 舉起我的手（增加高度讓駕駛人看到）， 專心向前走（避免奔跑）。</p> <p>3、以口訣 PPT（附件三）作教學及解釋。</p> <p>4、請學生上台利用布製「行穿線」教具，配上口訣及手勢過道路。</p> <p>【活動二·】</p> <p>1. 老師:安全過道路的方法很簡單吧!大家一學就會了，不過記得一定要用喔!!不過大家應該常會碰到這樣的情形…….</p> <p>哇!再過 15 秒行人綠燈要變成紅燈了!!快一點快一點……當這個時候，你要怎麼辦? 這時可以請同學發表他們的做法…</p> <p>2. 這時讓同學們預估他們走 10 米的距離需要多少時間，並記錄下來。</p> <p>3. 實際做做看，量 10 米的距離讓同學們實際走一走，並記錄所需的時間。</p> <p>4. 比較一下預估與實際行走的時間，讓學生認到想像的跟實際情形的差異。</p> <p>三、綜合活動一</p> <p>1. 此時，讓同學們再發表一次</p> <p>哇!再過 15 秒要變成紅燈了!!快一點快一點……當這個時候，你要怎麼辦?</p> <p>2. 讓同學們了解並接受在穿越較大的路口時，要謹慎考量剩餘時間是否足夠穿越，其實再等一下也無妨。</p> <p>【活動三】我會安全過馬路</p> <p>1. 承上一節課的模擬活動後，這一次實際到校外來過馬路，行前注意事項要再複習一次過馬路的口訣，需要注意的地方，並做好分組後再行實施。在協助人員人數許可下，亦</p>	<p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p>		<p>實作後 85%的同學可以正確的依口訣演示</p> <p>實作</p> <p>口頭發表</p>
--	--	-------------------------------------	--	---

	<p>可 將班上同學當時過馬路的實況和平日放學 時的過馬路實況錄影下來，回教室與同學 做 分享。 2. 在活動完成後回到教室，大家一起看剛剛 攝 影下來的實況，請同學們做心得分享，讓 同 學想想這樣的方式與平常習慣用的方法有 何異同，再做一次價值澄清。</p> <p>-----第三.四節結束-----</p>			
--	---	--	--	--

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 7 節，下學期 0 節，共 7 節

單元名稱	伸東背包客-劍湖山之旅(九族文化村)	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	六 年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	7 節		<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	<p>1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。</p> <p>2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。</p>		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點		評量方式	
<p>一、 課前準備：請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「劍湖山」關鍵詞，搜尋有關劍湖山的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「劍湖山」的資料，製作成學習檔案。</p> <p>二、 至園區後，教師將兒童分組。</p> <p>三、 老師向學生述明遊園注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 <p>四、 教師發放遊園地圖。</p>		<p>聆聽態度</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>實做</p>	

五、 學生依序參觀。

五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：

六、兒童討論、發表。

七、戶外教育課程教學活動後：教師指導學生作文書寫。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、上學期 0 節，下學期 7 節，共 7 節

單元名稱	校慶運動會	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題課程
適用年級	六年級		<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程
節數	7 節		<input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	配合健體領域課程		
教學資源			
學習重點			評量方式

<p>一、主辦單位：學務處</p> <p>二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會</p> <p>三、活動地點：伸東國小運動場</p> <p>四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員</p> <p>五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午8:30~下午4:30</p> <p>六、活動內容：(一)表演活動：</p> <p>1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加)</p> <p>(二)競賽活動：</p> <p>1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。</p> <p>2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠</p>	<p>實作評量體能技術 學習日誌</p>
<p>3. 徑賽：大隊接力、60公尺、100公尺、200公尺、400公尺接力、大隊接力</p> <p>4. 六年及拔河</p> <p>5. 親師大隊接力</p> <p>七、獎勵：</p> <p>(一) 趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。</p> <p>(二) 個人賽各組取前三名頒發獎牌。</p> <p>八、其他：</p> <p>(一) 會前賽定於星期一至五舉行完畢。</p>	

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【補救教學】與【自主學習】課程規劃

壹、上學期 21 節，下學期 18 節，共 39 節

(上學期 21 節，國語 11 節、數學 10 節)

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第一週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。</p> <p>3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。</p> <p>6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。</p> <p>7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。</p>	1	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (習作)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> <p>6. 分組報告</p> <p>7. 參與討論</p>

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第二週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6. 能依照寫作思路引導，完成作文。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。	1	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (聆聽) 4. 實作評量 (發表) 5. 習作評量 6. 態度檢核
第三週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事務。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。 3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。 4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。 5. 學習議論文的寫作方式。 6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。 【寫字】 學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。 【作文】 學習引用的修辭技巧。	1	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (聆聽) 3. 習作評量 4. 口頭評量

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第四週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 【生涯發展教育】 3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	1	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (寫大綱) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 觀察紀錄 6. 態度檢核
第五週	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。	補救教學 【寫字】 1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。 2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱讀】 1. 明白什麼是諺語與歇後語。 2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作文】 認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。	1	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第六週	<p>1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p>	1	<p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 作業(新詩寫作)</p>
第七週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>	<p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p> <p>7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。</p>	1	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p>

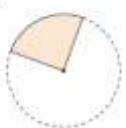

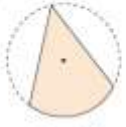
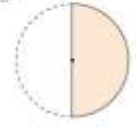
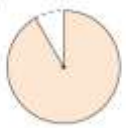
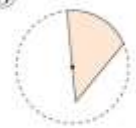
教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第八週	1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事物。 4-3-2-1 會使用數位化字辭典。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 【環境教育】 1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。	1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。 4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 5. 利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 6. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。 7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品，並與同學分享。 【寫字】 運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 【作文】 請學生練習仿寫課文精采句段。	1	1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 (報告) 3. 習作評量 (記錄) 4. 資料搜集整理 5. 課堂問答
第九週	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。	補救教學 【寫字】 1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。 2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。 【閱讀】 1. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2. 能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 【作文】 1. 明白寫旅遊見聞的寫作手法。 2. 避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。 3. 書寫一篇寫旅遊見聞。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 鑑賞書法作品

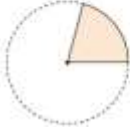
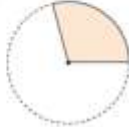
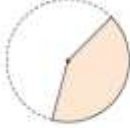
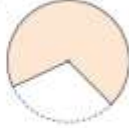
教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第十週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 【環境教育】 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	補救教學 【閱讀】說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 【作文】透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。	1	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答
第十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。	1	1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) 4. 參與討論 5. 課堂問答 6. 作業

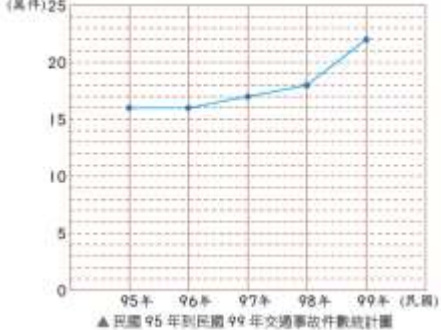
項目：數學補救教學

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1	單元 5 圓周率和圓面積 加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1	3-3 能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形，拼成近似平行四邊形或	補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		數-E-C2	<p>長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>3-4 能理解圓面積公式 = 半徑 × 半徑 × 圓周率。</p> <p>3-5 能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。</p> <p>3-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p> <p>3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。（先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓）</p> <div data-bbox="734 331 1368 683" data-label="Image"> <p>1 打開圓規，在尺上量出半徑。</p> <p>2 將有針的一腳固定，當圓心。</p> <p>3 轉動有筆的一腳，畫出圓。</p> </div> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>				
2	單元6 扇形面積	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。</p> <p>1-2 運用圓面積的公</p>	<p>補救教學</p> <p>單元6 扇形面積</p> <p>【活動 扇形的周長和面積】</p> <p>【活動 扇形面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>式，求出扇形面積。</p> <p>1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。</p>	<p>●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 () 裡打✓： <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>①</p>  <p>()</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>②</p>  <p>()</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>③</p>  <p>()</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④</p>  <p>()</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑤</p>  <p>()</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑥</p>  <p>()</p> </div> </div>				
3	單元 6 扇形面積	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 6 扇形面積</p> <p>【活動 複合圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>圓心角定義不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作對圓心角有所認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。</p> <p>5. 試試看：</p> <p>塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p> <p>①  ()</p> <p>②  ()</p> <p>③  ()</p> <p>④  ()</p> <p>● 認識 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{3}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓、$\frac{1}{6}$ 圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180°。</p> <p>周角是 360°，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90°。</p> <p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度</p> <p>1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角</p>				
4	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1-1 能透過 生活實例， 察覺兩數量 變化關係， 折線圖的認讀有困難 補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		數-E-C2	<p>進而認識正比的意義。</p> <p>1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。</p> <p>看折線圖回答問題：</p>  <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，$22-18=4$，增加 4 萬件。）</p> <p>④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p>				
5	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應</p>	<p>補救教學</p> <p>單元7正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1		南一電子書	

數-E-C1
數-E-C2

表，繪製成
圖。

以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖
補救教學活動

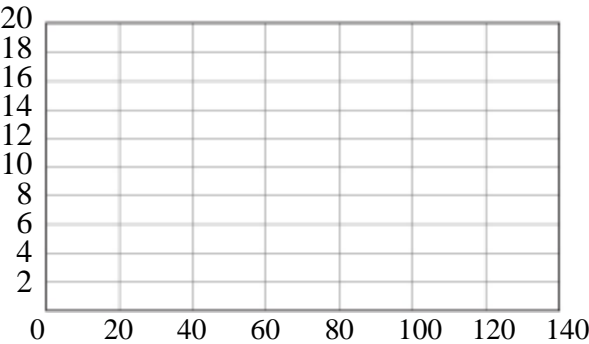
●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。

1. 教師情境布題：
一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖

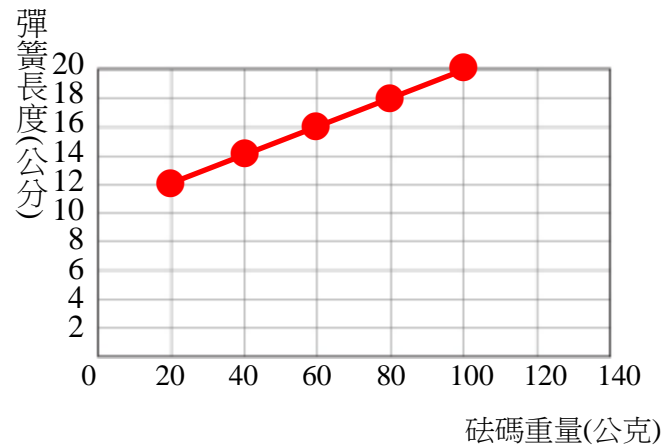
彈
簧
長
度
(
公
分
)



砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



- (1)
- (2)13 公分
- (3)70 公克
- (4)沒有
- (5)沒有
- (6)沒有

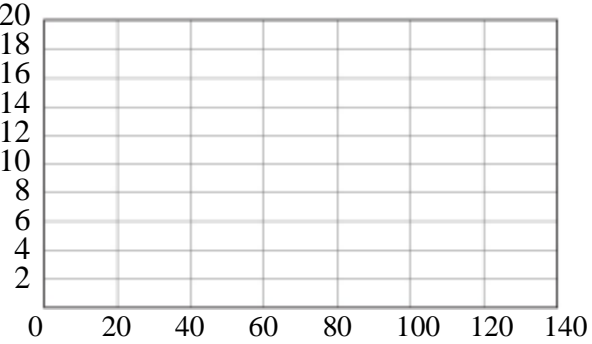
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1) 根據上表完成關係圖

彈
簧
伸
長
量
(
公
分
)

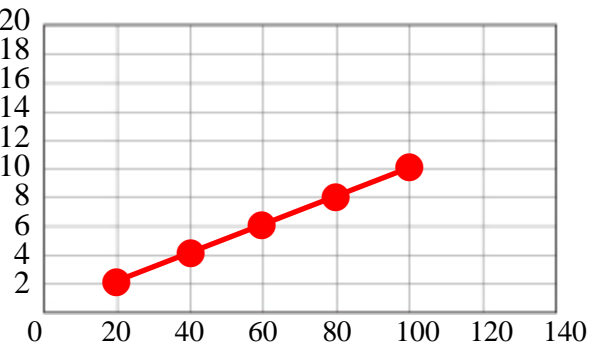


砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3) 當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學 童 回 答 :

彈
簧
伸
長
量
(
公
分
)


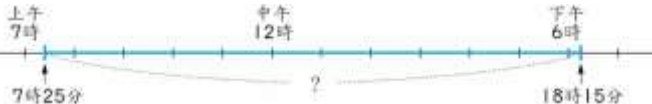


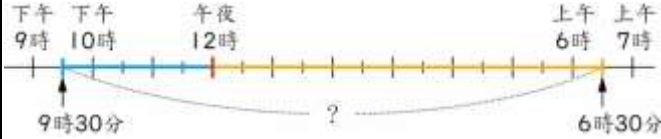
砝碼重量(公克)

- (1)
- (2) 3 公分
- (3) 70 公克
- (4) 有

				(5)有 (6)有 教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。																						
6	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能做分 和秒二階單 位的小數、 分數換算。 1-2 能做時 和分二階單 位的分數換 算。 1-3 能用小 數、分數記 錄時間，解 決有關的問 題。 2-1 能理解 「距離一定 時，使用的 時間越短， 速率越 快」。 2-2 能理解 「時間一定 時，移動的 距離越遠， 速率越 快」。 3-1 能用平 均速率的概 念描述一個	補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1" data-bbox="712 794 1272 928"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1" data-bbox="712 1034 1272 1168"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																								
	50																									
	50																									
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																								
		20																								
		20																								

		<p>物體運動的狀態。</p> <p>3-2 能理解速率的公式：速率 = 距離 ÷ 時間，並應用於解題。</p> <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

7	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。	<p>補救教學 單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>時</td><td>分</td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>60</td></tr> <tr><td>-</td><td>9</td><td>25</td></tr> <tr><td></td><td>8</td><td>45</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>40</td></tr> </table> <p>答：40 分</p> <p>●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？</p>  <p>① 用 12 小時制計算：</p>		時	分		8	60	-	9	25		8	45	<hr/>					40	1 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
	時	分																						
	8	60																						
-	9	25																						
	8	45																						
<hr/>																								
		40																						

			<p>先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。</p> <p>②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。 答：10 小時 50 分</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？</p>  <p>先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p>12 時 - 9 時 30 分 = 2 時 30 分 2 時 30 分 + 6 時 30 分 = 9 時</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">時</td><td style="text-align: right;">分</td><td style="width: 20px;"></td><td style="text-align: right;">時</td><td style="text-align: right;">分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">11</td><td style="text-align: right;">60</td><td></td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">12</td><td></td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: right;">6</td><td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">— 9</td><td style="text-align: right;">30</td><td></td><td style="text-align: right;">8</td><td style="text-align: right;">60</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">30</td><td></td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table> <p>答：9 小時</p>	時	分		時	分	11	60		2	30	12		+	6	30	— 9	30		8	60	2	30		9	0				
時	分		時	分																												
11	60		2	30																												
12		+	6	30																												
— 9	30		8	60																												
2	30		9	0																												
8	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																									

			<p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。</p> <p>長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）</p>				
9	單元9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2個底面全等</p> <p>角柱的1個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是1個底面邊數的3倍；</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>	<p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

10	單元 10 等量公理	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中了解等式的意義。 2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。 2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。 2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。 2-4 能理解等式左右同除一數（0除外）時，等式仍然成立。	<p>補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動</p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 y 公斤的米</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
----	------------	--	---	---	---	--------------------------------------	-------	--

				全部米的重量	÷	每盒米的重量	=	總盒數				
				y	÷	2	=	52				

(下學期 18 節，國語 9 節、數學 9 節)

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第一週	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 【生涯發展教育】 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。	1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。 2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 4. 認識律詩，理解本詩的詩意。 5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同 6. 能將詩句翻譯成語體文。 7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】 學習將詩歌翻譯成白話文。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】 學習將詩歌翻譯成白話文。	1	1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (聆聽) 4. 實作評量 (發表) 5. 習作評量 6. 態度檢核

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第二週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。</p> <p>3. 能清楚說出學習本課後的心得。</p> <p>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。</p> <p>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。</p> <p>6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p>	1	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>
第三週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。</p> <p>3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。</p> <p>6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。</p> <p>7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色</p> <p>【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。</p> <p>【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。</p> <p>【作文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。</p>	1	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p>

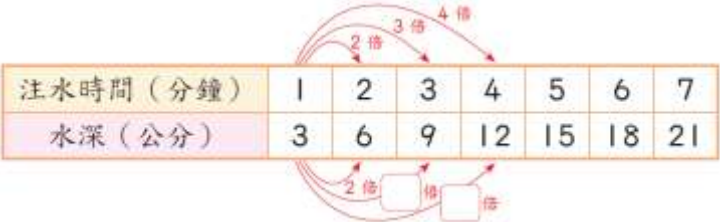
教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第四週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。	補強教學 【閱讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 【寫字】 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。	1	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量 4. 紙筆測驗 5. 作品鑑賞
第五週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 分辨「啣、淘」、「籟、賴」的寫法和使用。 3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 閱讀課外旅遊的相關文章。 6. 練習根據情境完成句子。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 分享本課的讀後心得。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 寫出：一次難忘的旅遊。	1	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第六週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 4. 注意字形和筆順的正確。 5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。	1	1. 實作評量 (發表) 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 課堂問答 5. 參與討論
第七週	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。	1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。 3. 能完整流暢的分享閱讀心得。 4. 分辨形近字「弧」和「狐」、「瓣」和「辨」、「辯」等。 5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。 6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 運用觀察力，進行感官摹寫練習	1	1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (寫作) 3. 實作評量 (資料蒐集) 4. 習作評量 5. 自我評量 6. 參與討論 7. 課堂問答

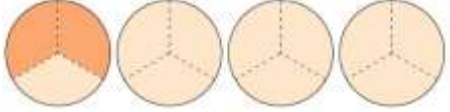

教學期程	能力指標 (含重大議題)	教學目標	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第八週	2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。	1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	補強教學 【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。	1	1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (報告、觀察) 3. 實作評量 (觀察) 4. 習作評量 5. 作業(新詩寫作)
第九週	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。	1	

項目：數學補救教學

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註																
1	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	補救教學 第4單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																	
				<table border="1"> <tbody> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21				
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																	


			<p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p>  <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>				
2	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

				<p>1. $2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$</p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p>				
3	單元5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。 7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 7-2 能解決分數和小數的加、減、	補救教學 第5單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？  2. 教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ 答：4 段 3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1. 教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			乘、除混合多步驟問題。	 <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 $\frac{3}{3}$ 張，4 張是 $\frac{12}{3}$ 張，每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p>				
4	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元 四則混合運算</p> <p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>① 0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>② 除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③ 除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p>  <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> $0.2 \times 4 = 0.8$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

5	單元 6 怎樣解題(二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<p>補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 學童可能出現學習問題 不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。 3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 \triangle、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。 2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$x \times 4 = 28$</p>	1		南一電子書	
6	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法	<p>補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>法解決生活中的應用問題。</p> <p>1. 教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。</p> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$3 - 1 = 2$ 距離：$50 \times 2 = 100$ 答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$5 - 1 = 4$ 距離：$50 \times 4 = 200$ 答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$10 - 5 = 5$ 距離：$50 \times 5 = 250$ 答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 \times 間隔數</p>				
7	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二)	1	觀察評量 操作評量	南一電子書	

		數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<p>【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動</p> <p>●透過列表找規律</p> <p>1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p> <table border="1" data-bbox="734 596 1451 676"> <tr> <td>正三角形的個數 (個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量 (根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2 +□ +□</p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1" data-bbox="734 807 1451 887"> <tr> <td>正三角形的個數 (個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量 (根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2 +2 +2</p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 (33-1) 個正三角形。 $3 + 2 \times (33 - 1) = 67$ 答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33 \times (3 - 1) + 1 = 67$ 答：67 根 ② $3 \times 33 - (33 - 1) = 67$ 答：67 根</p>	正三角形的個數 (個)	1	2	3	4	燈管的數量 (根)	3	5			正三角形的個數 (個)	1	2	3	4	燈管的數量 (根)	3	5	7	9		實作評量 口頭評量 發表評量		
正三角形的個數 (個)	1	2	3	4																								
燈管的數量 (根)	3	5																										
正三角形的個數 (個)	1	2	3	4																								
燈管的數量 (根)	3	5	7	9																								
8	加油小站 二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。	補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書																					

數-E-B1
數-E-C1
數-E-C2

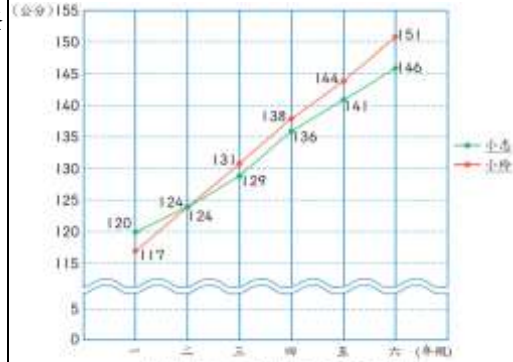
1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。
2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。
2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。

學童可能出現學習問題
學童不會報讀複雜折線圖
補救教學活動

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。


③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。


④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

口頭評量
發表評量

9	數學博覽會 畢業典禮	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。 5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於 100% 的問題。	補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】 學童可能出現學習問題 無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法 1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。 請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。  2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？ 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。 「% 是百分率的符號， $1\% = \frac{1}{100} = 0.01$ 。40% 表示將全部平分成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」 ●學會百分率與分數、小數的換算問題 1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。 ①獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？ 方法 1： $1\% = \frac{1}{100}$ ， $32\% = \frac{32}{100} = 0.32$ ，所以 $32\% = 0.32$ 。 方法 2： $1\% = 0.01$ ，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$ 答：0.32 ②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？ 方法 1： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因 $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} = 90\%$ ，所以 $0.9 = 90\%$ 方法 2：0.9 是 90 個 0.01，0.01 = 1%，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$ 答：90%	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
---	---------------	--	--	--	---	--------------------------------------	-------	--

課程	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 補救教學 ➔ 自主學習 </div>	
涵義	<p style="text-align: center;">補救教學理念和目標對象</p> <p>補救教學為針對學習結果不足，而無法順利進行現階段學習內容者，多元策略提供一系列基本學力的再訓練，以強化學生可以順利進行現階段內容的學習。</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>廣義：自主學習是不管在哪個階段、哪個學習領域，部定課程或是校訂課程，甚至餘時間學生的習均屬之，是貫穿整個學生習的歷程。</p> <p>狹義：自主學習是指校訂課程中彈性學習課程（國中小）或彈性學習時間（高中），開設自主學習的課程。</p>
教學方法	<p>多層次的學習支援系統</p> <p>初級介入：由原班級老師擔任，一般教室內之學生都包括在內。</p> <p>次級介入：以較密集方式提供額外的小組協助。</p> <p>三級介入：提供更密集、更個別化、更明示的協助。</p> <p>執行依據「教育部國民及學前署補助辦理補救教學作業要點修正規定」及「注意事項」執行。</p>	<p>△自我導向學習：</p> <p>由學習者自發診斷需求進而形成目標後，尋找與選擇適當資源和學習策略，並自行評量學習效果的歷程。</p> <p>△自我調整學習：</p> <p>在學習過程中，透過後設認知對學習的知、動機、行為與環境等各個面向進調整，也能配合不同學習任務而主動使用或調整能提升學習效果之學習策略。</p>

		<p>換句話說，自主學習乃是基於學習者的內在動機，自發診斷學習需求、形成學習目標，尋找與選擇適當資源與學習策略、透過後設認知進行自我調整、自行評量學習效果的歷程。</p>
<p>對象</p>	<p>對被篩選出來的學生，找出其學習弱點，實施額外的教學，使其能習得該階段最基本的學習內容。</p> <p>106 年篩選測驗起，各年級的通過標準訂為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級以下：設定在篩選/成長測驗 80%答對率為通過標準。 2. 五、六年級：設定在篩選/成長測驗 72%答對率為通過標準。 	<p>《團體》</p> <p>畢旅規劃 開班會的方式 校慶運動會規劃 其他班級活動 科學展覽 語文、藝術、體育展演和競賽 其他各項表演、競賽、發表會 讀書會</p> <p>《個人》</p> <p>科學展覽 語文、藝術、體育展演和競賽 其他各項表演、競賽、發表會 自主學習計畫</p> <p>資訊平台使用(如：均一、因才網…)</p>
<p>學習策略</p>	<p>《補救教學資源平臺》教學導入</p> <p>教育部《國民小學及國民中學補救教學科技化評量》系統</p>	<p>※ 先指導習得學習策略再實施作業</p>

略
與
內
容

https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/

教育部《國民小學及國民中學補救教學資源平臺》

<https://priori.moe.gov.tw/>

補救教學課程規劃建議：

1. 依據學生測驗結果決定補救範圍與內容。
2. 越基本的指標，越優先列入教學內容。
3. 越多學生未達成之基本學習內容，越優先列入教學內容。

《因材施教》教學導入

<http://adaptive-learning.chc.edu.tw/indexAIAL2.php?t=1530495829>

(一)補救教學

單元式診斷與補救

教師單元教學完之後，學生透過系統進行單元診斷測驗，而後根據診斷報告書內容，針對該單元學習的弱點，觀看影片與練習題，進行個人化的適性補救教學。

縱貫式診斷與補救。學生可由學習困難發生點開始觀看影片與練習題以進行補救教學。

教師可以配合因材施教進行補救教學，依照不同的補救方式可分為：

《動機策略》

- 一、追尋內在動機的三大要素
- 二、ARCS 模式
- 三、TARGET 模式
- 四、Marzano 自我系統
- 五、成長心態 vs. 固定心態
- 六、同儕教導
- 七、情境布置

《思考策略》

- 一、獨立/批判思考
- 二、問題解決
- 三、ORID 焦點討論法
- 四、4F 引導反思法
- 五、創意思考
- 六、設計思考
- 七、系統思考
- 八、圖像思考
- 九、視覺思考
- 十、曼陀羅思考法
- 十一、六頂思考帽

〈單元式〉

當教師教授完某一個單元，即可利用單元診斷測驗，了解學生的學習狀況。

〈縱貫式〉

補救教學科技化評量結果匯入因材網。

教師可以透過縱貫式診斷了解學生過往概念的學習狀況。

教師可以將補救教學科技化評量結果匯入因材網，系統會依照相對應之補救內容顯示於評量結果旁，即可直接進行補救。

(二)翻轉教學

藉由系統指派任務功能，教師可以指定學生於課前完成概念的學習與練習題，課間可使用互動式教學元件輔助教學與討論，課後學生可以透過系統複習教學內容。對照組為團班教學，並控制兩組學生教學時間相同。

(三)自主學習

由教師安排學習單元後先進行診斷測驗，瞭解學生對該單元內容的學習程度。

教師指定學習目標，學生以至少4人一組進行分組。

《後設認知策略》

- 一、後設認知策略
- 二、閱讀理解策略
- 三、目標管理
- 四、時間管理
- 五、情緒管理

《一般性學習策略》

- 一、閱讀理解、摘要策略
- 二、記憶策略
- 三、筆記術
- 四、心智圖、樹狀圖等
- 五、網路資源搜尋、數位素養能力等

《特定科目學習策略》

- 一、語文領域—國文科
- 二、語文領域—英語科
- 三、數學科
- 四、自然科
- 五、社會、生活、綜合活動領域

學生們進行組內共學與組間互學，教師解答學生問題與澄清迷思概念、給予回饋與進行課程總結、課程連結延伸。

(四)資訊融入教學

使用電腦教室或教室平板觀看、操作及練習。

民間資源：《均一教育平台》+博幼基金會、《永齡教育基金會》

貳、運作模式

- 一、 實施自主學習前需先指導學生習得學習策略再進行自主學習。
- 二、 同一班級可依對象採不同課程，需補救教學者進行補救教學，能自主學習者，由教師交付任務或作業，進行自主學習。
- 三、 經補救教學達標者可進行自主學習。
- 四、 依前表所示之教學方法指導學生學習略策進行補救教學（網路資源導入）及自主學習（安排個人或團體作業及任務）。
- 五、 若課程需要得跨班或混齡、分組協同教學。