彰化縣縣立成功高級中學國中部課程計畫

彰化縣縣立成功高級中學國中部 111 學年度第 1 學期 八 年級 藝術 領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級上學期	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。	
課程目標	2.理解人物畫在 3.分辨不同類型 4.運用對人物畫 5.認識版畫藝術 6.學習臺灣版畫 7.瞭解版畫的不 8.學習版畫的基 9.能藉由繪畫藝 10.能認識臺灣不 11.能欣賞臺灣代 12.能和同學分工 音樂 1.認識音樂家的音	及題材的人物畫。 的理解進行畫像創 的表現形式與特色 藝術的發展與欣賞 可種類並於賞生為 本概念並嘗試各種 術的發展及特色理 不概的發展及特色理 不大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	四獨特性及重要性。 則作,表現其外在特 之。 實版畫藝術家的作品 音中版畫藝術之美。 重版畫素材來進行創 理解臺灣文化的發展 藝術家。 不同風格與特色的作 並完成藝術家海報。	。 作。 及其包容性 ^E 品。				

- 3.認識作曲家運用變化終止式的手法表達信仰的方式。
- 4.透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。
- 5.探討民俗活動與生活的關係。
- 6.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。
- 7.尊重創新的廟會文化與音樂。
- 8.學會用中國五聲音階進行創作。
- 9.透過直笛曲與歌唱曲, 感受民俗音樂所傳達的意涵。
- 10.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。
- 11.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。
- 12.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。
- 13.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。
- 14.透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。

表演藝術

- 1.認識創作性戲劇。
- 2.模仿圖書中的人物與角色的塑造。
- 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。
- 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。
- 5.走進莎士比亞的文字花園。
- 6.認識莎士比亞經典戲劇。
- 7.看見世界的莎士比亞戲劇。
- 8.用不同角度認識莎士比亞。
- 9.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。
- 10.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。
- 11.認識創造性舞蹈的特色。
- 12.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。

廣告創意無限加

視覺藝術 L1 創意想想看:廣告創意

- 1.瞭解廣告的視覺傳達美感。
- 2.瞭解廣告創意的類型。
- 3.瞭解廣告圖文的編排美感。

	6.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。
	7.為視覺海報搭配廣告短曲。
	8.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。
	表演藝術 L3 動動腦:叫我活廣告
	9.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。
	10.認識廣告類型及趨勢。
	11.透過對方的肢體語言覺察他人的感受。
	12.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。
	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。
	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。
領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議 題的意義。
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	1.人權教育
	2. 環境教育
	3.性別平等教育
	4.生命教育 5.4.二六/1.粉春
重大議題融入	5.多元文化教育 6.國際教育
	7. 閱讀教育
	8.科技教育
	9.性別教育
	10.資訊教育

教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教学平儿石槽	即數	學習表現	學習內容	字百日标	字百石期	計里刀 式	內容重點
第一週 111/08/30 111/09/02	◎視覺藝術 第一課:凝聚的視線: 畫面中的人物	1	視能成形理情法視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野1使要式,感。 2體作接的。 2理符義達觀 2理產能,多。1用素式表與 1V.驗品受的 1V.解號,多點1V.解物與以元相構和原達想 11藝,多觀 2 視的並元。 3 藝的價拓視	視色論表號視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝E-IV-1理形符。1 常術方 A-K 當、化IV-3 各藝球	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中具有的獨特性及 重要性。 3.分辨不同類型及題材 的人物畫。 4.運用對人物畫的理解 進行畫像創作,表現 其外在特徵及情緒、 性格。	教師準備活動: 1.準備各種類。 2.準備各個份別。 2.準備家的學問, 2.整理的學問, 2.整理的學問, 2.數學的學問, 3.數基本的學問, 3.數基本的學問, 3.數學的學問, 3.數學的學問, 4.各的學問, 4.各的學問, 5.數學的學問, 6.數學的學問, 6.數學的學們 6.數學的學問, 6.數學的學們 6.數學的學們 6.數學的學們 6.數學的學們 6.數學的學們 6.數學的學們 6.數學的學們 6.數學的學們 6	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人解源展護性育】1 與的別認教 1 人與對的別認教 1 的史權 8 學性特同育的史權。 第 數重傾質。】瞭起發維
	◎音樂 第四課:音樂的啟示: 西方音樂家的信仰世 界	1	音能樂回揮歌奏音 1-IV-1 音	音 E-IV-1 多元 歌歌唱技巧,如:發 聲技等。 表情等。 音 E-IV-3	1.認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2.認識不同宗教音樂的 樂曲種類(受難曲、 安魂曲、神劇)。	教師準備活動: 1.熟悉中世紀時期的宗教音樂發展。 2.熟悉「葛雷果聖歌」、「彌撒曲」	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

	音 2-IV-1 與術語、	與「神劇」的樂 由形式。 .熟悉樂曲的終止 式,「「阿門終 上」。 .準備直笛解釋。 .準備計法。 .準備計法。 .準備計法。 .準備財子 .連灣相關影音資 .連灣相關影音資 .連灣相關影音資 .連灣中內 P.28 「信 .可即音樂」 .可即音樂」 理於上課使用。
--	---------------	--

②表演藝術 第七課: 角色的創造活動	表能演式與巧發表能元討題人與考1-IV-2表形本技作 2多探議現懷思。	關性表肢與角與各本創表表與學文定演結表表組構基和表應劇劇用多式之用 E體語色表類分作 A演生、化場出。 P演織、礎製 P. 用、場舞元。一語 IV的彙建演型析。 IV藝活在及域 IVI 團與劇設作 IV I 應與蹈元般。 2 作、立、文與 1 術美地特的連 1 隊架場計。 2 戲用應等形	1.認識創作性戲劇。 2.模仿圖畫中的人物與角色的塑造。 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	教工。 教工。 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人平原活人社同文欣人社種取懷勢【生議德人 等則中 會的化賞 會歧行與。生 題思教 正並踐 穿舞遭差 中視動保 命11中辨育了義在。瞭有體重異正的並來護 育公的。
				中話:演出角色行動」學習單於上課		

					使用。		
第二週 111/09/05 111/09/09	◎視覺藝術第一課:凝聚的視線: 畫面中的人物 1	记忆,现场,不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	色論表號視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術彩 現意 A術 藝賞 A-K 、 術文 A-I 及群全理形符。1 常術方 2 藝代視。3 各藝球理形符。1	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中具有的獨特性及重要性。 3.分辨不同類型及題材的人物畫。 4.運用對人物畫的理解進行畫像創作,表現其外在特徵及情緒、性格。	教師準備活動: 1.準備種類像。 2.準備種類像。 2.準畫像的本個。 2.準畫家 2.熟基本個時。 3.熟基本個時。 3.熟基本個時。 教學種屬中與一人。 2.課個人合內,2.與一人。 3.則對型。 2.則對型。 4.以對對型。 5.以對對型。 6.以對對型。 6.以對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對對	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人解源展護性育】J1與的別認教O 人與對的單級 人類對於 人類 人與對的 一接尊性特同育的史權。
	◎音樂第四課:音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界1	音能樂回揮歌奏音意 電力 電子應,唱,樂識 是及展美。	音 E-IV-1 多歌 礎巧。 明 · 如 · 数 。 明 · 数 。 明 · 数 。 明 · 数 。 明 · 数 。 明 · 数 。 明 · 数 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2.認識不同宗教音樂的樂曲種類(受難曲、 安魂曲、神劇)。 3.認識作曲家運用變化 終止式的手法表達信 仰的方式。	教師準備活動: 1.熟悉中世紀時期的宗教音樂發展。 2.熟悉「葛雷果聖歌」、「彌撒曲」與「神劇」的樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

音 2-IV-1	
----------	--

		性用語。				
②表演藝術 第七課:心中話:角色 的創造活動	表能演式與巧發表能元討題人與考1-IV-2表形本技作 2多探議現懷思。	性表肢與角與各本創表表與學文定演結表表組構基和表應劇劇用多式用 E 體語色表類分作 A 演生、化場出。 P 演織、礎製 P 用、場舞元品T 動彙建演型析。 IV 藝活在及域出 V I 團與劇設作 IV I 應與蹈元。 2 2 作、立、文與 1 1 術美地特的連 1 隊架場計。2 戲用應等形	1.認識創作性戲劇。 2.模仿圖畫中的人物與角色的塑造。 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	教工。 教工。 和工程,中的 和工程,中的 和工程,中的 和工程,中的 和工程,中的 和工程,一个 和工程,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人平原活人社同文欣人社種取懷勢【生議德人 等則中 會的化賞 會歧行與。生 題思教 正並踐 上群尊差 中視動保 命12中辨教 正並踐 原有體重異正的並來護 育公的。

第二调	○祖譽基街	視 1-IV-1	視 F-IV-1	1 理解人物書的特性及	数 師進 供 活動・	1 豚积性誣量	【性別亚等
第三週 111/09/12 111/09/16	◎視覺藝術 第一課:凝聚的視線: 畫面中的人物	視能成形理情法視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野1、IP 大一	視色論表號視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝E-IV-1理形符。1常術、賞。 A-K、術文 A-地群全。1世形符。1常術方 2藝代視。3各藝球	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中具有的獨特性及 重要性。 3.分辨不同類型及題材 的人物畫。 4.運用對人物畫的理解 進行畫像創作,表現 其外在特徵及情緒、 性格。	教師準備種類。 1.準備種類像。 2.準庸獨學。 2.準庸獨學。 2.準庸子。 3.熟基本個的學科類學。 3.熟基本個的學科類學。 3.熟基本個的學科類學。 1. 像,與個子, 4. 是, 5. 是, 5. 是, 6. 是, 6. 是, 6. 是, 6. 是, 6. 是, 7. 是, 6. 是,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人解源展護性育】11與的別認教10人與對的別談教10人與對的單樣人人與對的別談教10人與對的可以,與於於於於一個,以與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於
	②音樂 第四課:音樂的啟示: 西方音樂家的信仰世 界	音 1-IV-1	音 E-IV-1 多歌 礎巧聲表音 音樂術 等 E-IV-3 音樂術	1.認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2.認識不同宗教音樂的樂曲種類(受難曲、安魂曲、神劇)。 3.認識作曲家運用變化終止式的手法表達信仰的方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲	教師準備活動: 1.熟悉中世紀時期的宗教音樂發展。 2.熟悉「葛雷果聖歌」、「彌撒曲」與「神劇」的樂曲形式。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		3.熟悉樂曲的終止
當的音樂		式,「正格終
語彙,賞	軟體。	止、「阿門終
析各類音		
上 樂作品,	音樂元	上」。
體會藝術	素,如:音	4.準備直笛新指法
文 化 之	色、調式、	「降 b1、降 e2」
美。	和聲等。	吹奏指法。
音 2-Ⅳ-2	音 A-IV-1	
能透過討	器樂曲與	5.準備卡農演唱方
		式說明及二聲部
完樂曲創		習唱。
作背景與		
社會文化		1.課程相關影音資
其意義,	電影配樂	料。
表達多元		2.直笛指法表。
	格之樂	3.教學內容 PPT。
pay Crimes	曲。各種	4.可配合 P.28「信
	音樂展演	
	形式,以	仰與音樂」學習
	及樂曲之	單於上課使用。
	作曲家、	
	音樂表演	
	團體與創	
	作背景。	
	音 A-IV-2	
	相關音樂	
	語彙,如	
	音色、和	
	聲等描述	
	音樂元素	
	之音樂術	
	懶之一放	
	注用語 ˇ	

◎表演藝術第七課:心中話:角色的創造活動	能演式與巧發表能元討題人與理的、表並表 3-IV-2 聚的文現創。 3-IV-2 多探議現懷思	表肢與角與各本創表表與學文定演結表表組構基和表應劇劇用多式E體語色表類分作A演生、化場出。P演織、礎製P-IV、場舞元、I動彙建演型析。IV藝活在及域出 IVI團與劇設作IVI 應與蹈元2作、立、文與 II 術美地特的連 II 隊架場計。22戲用應等形	1.認識創作性戲劇。 2.模仿圖畫中的人物與角色的塑造。 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	教工。 和工程,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人平原活人社同文欣人社種取懷勢【生議德人 等則中 會的化賞 會歧行與。生 題思權 4、,實 15 上群,其 6 中視動保 命 12 中辨教 正並踐 瞭有體重異正的並來護 育公的。
----------------------	---	--	--	---	---------------------------------	--

第四週 111/09/19 111/09/23	◎視覺藝術第一課:凝聚的視線:畫面中的人物	視能成形理情法視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野1-IV-1構和原達想 -1驗品受 IV-2視的並元。3藝的價拓視 -1轉和原達想 -1藝,多觀 -2視的並元。3藝的價拓視	視色論表號視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝E-IV-1理形符。1 K-IV-2 藝代祖、術文 A-IV-X 大術藝	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中具有的獨特性及 重要性。 3.分辨不同類型及題材 的人物畫。 4.運用對人物畫的理解 進行畫像創作,表現 其外在特徵及情緒、 性格。	教師準備活動: 1.準備各種類像。 2.準備課務。 2.準備課務。 2.準備課務。 2.準備課務。 3.熟悉本個時期, 2.熟悉本個時期, 2.熟悉本個時期, 3.為基本個時期, 3.為基本個時期, 4.各的學科類型。 2.課份, 3.可配合內.26可能, 3.可能與對於上課人。 3.可能與對於上課人。 3.可能與對於上課人。 3.可能與對於上課人。 3.可能與對於上課人。 4.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人解源展護性育】J1與的別認教 (人與對的別 與的別認教 (人與對意) 的史權 (人)
	◎音樂第四課:音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界	音 1-IV-1	音多歌礎巧聲表音音樂術語、 E-IV-1 式基技發、 音樂術語 與	1.認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2.認識不同宗教音樂的樂曲種類(受難曲、安魂曲、神劇)。 3.認識作曲家運用變化終止式的手法表達信仰的方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲	教師準備活動: 1.熟悉中世紀時期的宗教音樂發展。 2.熟悉「葛雷果聖歌」、「彌撒曲」與「神劇」的樂曲形式。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		3.熟悉樂曲的終止
當的音樂		式,「正格終
語彙,賞	軟體。	止、「阿門終
析各類音		
上 樂作品,	音樂元	上」。
體會藝術	素,如:音	4.準備直笛新指法
文 化 之	色、調式、	「降 b1、降 e2」
美。	和聲等。	吹奏指法。
音 2-Ⅳ-2	音 A-IV-1	
能透過討	器樂曲與	5.準備卡農演唱方
		式說明及二聲部
完樂曲創		習唱。
作背景與		
社會文化		1.課程相關影音資
其意義,	電影配樂	料。
表達多元		2.直笛指法表。
	格之樂	3.教學內容 PPT。
pay Crimes	曲。各種	4.可配合 P.28「信
	音樂展演	
	形式,以	仰與音樂」學習
	及樂曲之	單於上課使用。
	作曲家、	
	音樂表演	
	團體與創	
	作背景。	
	音 A-IV-2	
	相關音樂	
	語彙,如	
	音色、和	
	聲等描述	
	音樂元素	
	之音樂術	
	懶之一放	
	注用語 ˇ	

◎表演藝術第七課:心中話:角色的創造活動	能演式與巧發表能元討題人與理的、表並表 3-IV-2 聚的文現創。 3-IV-2 多探議現懷思	表肢與角與各本創表表與學文定演結表表組構基和表應劇劇用多式E體語色表類分作A演生、化場出。P演織、礎製P-IV、場舞元、I動彙建演型析。IV藝活在及域出 IVI團與劇設作IVI 應與蹈元2作、立、文與 II 術美地特的連 II 隊架場計。22戲用應等形	1.認識創作性戲劇。 2.模仿圖畫中的人物與角色的塑造。 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	教工。 和工程,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人平原活人社同文欣人社種取懷勢【生議德人 等則中 會的化賞 會歧行與。生 題思權 4、,實 15 上群,其 6 中視動保 命 12 中辨教 正並踐 瞭有體重異正的並來護 育公的。
----------------------	---	--	--	---	---------------------------------	--

第五週 111/09/26 111/09/30	◎視覺藝術第一課:凝聚的視線:畫面中的人物	1	1-IV-1構和原達想 1-I製品 2-IV-1構和原達想 1-I製品受的 2-IV-I稱號,多點-IV-I稱和原達想 1-I製品受的 2-IV-I稱物與	表號視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術現意 A-IV-1 常術方 A-IV-2藝代視。 A-IV-3 各藝球	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中具有的獨特性及 重要性。 3.分辨不同類型及題材 的人物畫。 4.運用對人物畫的理解 進行畫像創作,表現 其外在特徵及情緒、 性格。	教師準備活動: 1.準備各種類型。 2.準備課的 2.準備課的 3.準備課的 5.準備課的 5.整本個 5.整本的 5.整本的 5.整本的 5.整本的 5.整本的 6.整理 6.等材類型。 6.以上,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人解源展護性育】1 與的別認教 0 人與對的 接極人義 110 的史權。 等 納重傾質。】瞭起發維
	◎音樂 第四課:音樂的啟示: 西方音樂家的信仰世界	1	術產物的	多歌礎巧聲表音 形。唱:發 表音 E-IV-3 音樂	1.認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2.認識不同宗教音樂的樂曲種類(受難曲、 安魂曲、神劇)。 3.認識作曲家運用變化 終止式的手法表達信仰的方式。 4.透過直笛曲與歌唱曲		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		3.熟悉樂曲的終止
當的音樂		式,「正格終
語彙,賞	軟體。	止、「阿門終
析各類音		
上 樂作品,	音樂元	上」。
體會藝術	素,如:音	4.準備直笛新指法
文 化 之	色、調式、	「降 b1、降 e2」
美。	和聲等。	吹奏指法。
音 2-Ⅳ-2	音 A-IV-1	
能透過討	器樂曲與	5.準備卡農演唱方
		式說明及二聲部
完樂曲創		習唱。
作背景與		
社會文化		1.課程相關影音資
其意義,	電影配樂	料。
表達多元		2.直笛指法表。
	格之樂	3.教學內容 PPT。
pay Crimes	曲。各種	4.可配合 P.28「信
	音樂展演	
	形式,以	仰與音樂」學習
	及樂曲之	單於上課使用。
	作曲家、	
	音樂表演	
	團體與創	
	作背景。	
	音 A-IV-2	
	相關音樂	
	語彙,如	
	音色、和	
	聲等描述	
	音樂元素	
	之音樂術	
	懶之一放	
	注用語 ˇ	

◎表演藝術第七課:心中話:角色的創造活動	能演式與巧發表能元討題人與理的、表並表 3-IV-2 聚的文現創。 3-IV-2 多探議現懷思	表肢與角與各本創表表與學文定演結表表組構基和表應劇劇用多式E體語色表類分作A演生、化場出。P演織、礎製P-IV、場舞元、I動彙建演型析。IV藝活在及域出 IVI團與劇設作IVI 應與蹈元2作、立、文與 II 術美地特的連 II 隊架場計。22戲用應等形	1.認識創作性戲劇。 2.模仿圖畫中的人物與角色的塑造。 3.以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	教工。 和工程,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人平原活人社同文欣人社種取懷勢【生議德人 等則中 會的化賞 會歧行與。生 題思權 4、,實 15 上群,其 6 中視動保 命 12 中辨教 正並踐 瞭有體重異正的並來護 育公的。
----------------------	---	--	--	---	---------------------------------	--

第六週 111/10/03 111/10/07	◎視覺藝術 第二課:生活中無所 不在:版畫藝術	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的視能術功值以IV用材,人的 IV過作對境文解IV驗品受的 IV解號,多點IV解物與以下2多與表或觀 4議,生及化。 1藝,多觀 2視的並元。 3藝的價拓	視平體媒現視藝識鑑法視設考美E-IV-2立合表。-1常術方 3思活	1.認識版畫藝術的表現 形式與特色。 2.學習臺灣版畫藝術的 發展與欣賞版畫藝術 家的作品。 3.瞭解版畫的不同種類 並欣賞生活中版畫藝 術之美。 4.學習版畫的基本概念 並嘗試各種版畫素材 來進行創作。	教主: 割: 数: 1. 2. 2. 3. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】科 J14 通 通 通 通 通 通 的 能力。
		術產物的 功能與價					

	藝術知					
	能,因應					
	生活情境					
	尋求解決					
	方案。					
◎音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1.探討民俗活動與生活	教師準備活動:	1.歷程性評量	【人權教育】
第五課:臺灣廟宇的	能理解音	樂器的構	的關係。	1.準備各類宗教活	2.總結性評量	人 J5 瞭解
音樂展現:民俗思想	樂符號並	造、發音	2.認識與欣賞臺灣傳統	動的照片及影音	3.學生自我檢核	社會上有不
起	回應指	原理、演	廟會之美。	資源,針對繞	4.紙筆測驗	同的群體和
	揮,進行	奏技巧,	3.尊重創新的廟會文化			文化,尊重並
	歌唱及演	以及不同	與音樂。	境、宋江陣、電		欣賞其差異。
	奏,展現	的演奏形	4.學會用中國五聲音階	音三太子、道教		【生命教育】
	音樂美感意識。	式。 音 E-IV-3	進行創作。	與佛教使用的南		生 J9 宗教 信仰在生活
	□ 忠誠 ° 音 2-IV-1	音樂符號	5.透過直笛曲與歌唱	北管音樂等,搜		與生命中的
	能使用適	與術語、	曲, 感受民俗音樂所	尋約2分鐘的表		價值。
	當的音樂	記譜法或	傳達的意涵。	演影片。		快压
	語彙,賞	簡易音樂	母ŒⅡ\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	2.蒐集臺灣傳統著		
	析各類音	軟體。		名的宗教活動,		
	樂作品,	音 E-IV-4				
	體會藝術	音樂元		提供學生觀賞,		
	文化之	素,如:音		例如:搶孤、蜂		
	美。	色、調式、		炮、龍舟等。		
	音 2-IV-2	和聲等。		3.理解五聲音階及		
	能透過討	音 A-IV-1		工尺譜的基本知		
	論,以探	器樂曲與		識。		
	究樂曲創	聲樂曲,		教學材料:		
	作背景與 社會文化	如:傳統 戲曲、音		1.依照課本 P.80		
	的關聯及	慰曲、百 樂劇、世				
	対願聊及 其意義,	亲剧·巴 界音樂、		的藝起練習趣,		
	表達多元	電影配樂		準備符合鐃鈸與		
	觀點。	等多元風		大鼓聲響的物		
		格之樂				
		曲。各種		2.準備宮、商、		
		音樂展演		角、徵、羽的字		

			形式,以 及樂曲之 作曲家、 音樂表演		卡。 3.準備合、士、 一、上、乂、		
			團體景。 音 P-IV-2 在關 球相 球相 關 就 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		工、凡、六、 五、乙、仕的字 卡,可配合 P.58 「民俗思想起」 學習單使用。		
◎表演藝術 第八課:別鬧了!莎翁!	1	表能感與驗聯表能種術絡內表表能當彙表析自人品表能2型以上,2型以上,2型以上,2型以上,2型以上,2型以上,2型以上,2型以上,	題表肢與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代與表。 E體語色表類分作 E劇與術結。 A地群方與演類表人 A-IV動彙建演型析。 IV、其元合 IV及、、當藝型作物 IV-2作、立、文與 3舞他素演 2各東傳代術、品。3	1.走進莎士比亞的文字 花園。 2.認識莎士比亞經典戲 劇。 3.看見世界的莎士比亞 戲劇。 4.用不同角度認識莎士 比亞。	教師準備活動。 1.教師師師等 1.教師的學術 1.本學 1.本學 1.本學 1.本學 1.本學 2.在將 2.在將 2.在將 2.在將 2.在將 2.在將 2.在將 2.在將	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本依選閱瞭用道資【國與不價國與文人閱育 元讀 閱學擇讀解適獲源國 欣同值 維化權讀 11 文略 14 讀習適樣如當得。際 14 賞文。 19 護群尊素 發本。除外需當,何的文 育尊世化 尊不體嚴養 展的 紙,求的並利管本 】重界的 重同的。

		元討題人與考能力。 2011 2011 2011 2011 2011 2011 2011 201	表演形式 分析、交 本分析。 表 P-IV-2 應 用 戲 劇場應 別場與應 用舞蹈等 多 元 形 式。	2.可以準備莎士比亞之劇本中英對照版,供同學真正感受莎士比亞文字之美。 3.可配合 P.48 別鬧了!莎翁!」學習單於上課使用。	1 医乳心外炎量	
第七週 111/10/10 111/10/14	◎視覺藝術 第二課:生活中無所 不在:版畫藝術	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的1V用材,人的 V過作對境文解V驗品受的 V用號,多點2多與表或觀 4議,生及化。1藝,多觀 2視的並元。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表現 形式與特色。 2.學習臺灣版畫藝術的 發展與欣賞版畫藝術的 發展與欣賞版畫藝術的 發展與欣賞 1.認識版畫藝術的表現 形式與特色。 3.瞭解版畫的不同種類 並欣賞生活中版畫藝術之美。 4.學習版畫的基本概念 並嘗試各種版畫素材 來進行創作。	教工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J14 備與調人 為合作的 能力。

◎音樂 第五課:臺灣廟宇的音樂展現:民俗思想 1	 視 2-IV-3 能術の関係 能術の関係 2-IV-3 能術の関係 (新康使用。 和建一次	【人社同文欣【生信與價 人 會的化賞生 仰生值 教 6 有體重異育宗生中 育解不和並。】教活的
--------------------------	---	-------------	--

		究作社的其表觀曲景文聯義多。	聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音在關球化題 曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景IV人與術關 ,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2 文全文章文議	教學材料: 1.依藝起練習藝術學響 大品。準、會學學的學學的學學的學學的 一個學學的 一個學 一個學學的 一個學 一個學學的 一個學		
◎表演藝術 第八課:別鬧了!莎翁!	1	表能感與驗聯表能種術絡內表表 覺受美的。 2·IV-2 體表發、涵人 2·IV-3	表 E-IV-2 肢體動作	教師準備活動: 1.教師在挑選莎士 比亞的參考影 片,在版本上需 花時間挑選容易 引起同學興趣之 影片。 2.在教室中可以嘗 試將莎士比亞的 經典臺詞張貼於 教室中。 3.在引導同學的過	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本依選閱瞭用道資閱 J1 文略 B

		能當彙表析自人品表能元討題人與考運的,達及己的。 3運創公,文獨能用的明、評與的 以用作共展關立力制。 2多探議現懷思。	表-IV-2 在族西統表之代與表表分本表應劇劇用 類類表人 A-IV-3 東傳代術、品。 為與演類表外 A-IV-3 東門 P-IV-2 以 以 別 用 應 與 蹈 期 舞 題 解 題 等	程,也許先讓同學瞭解故事大綱,進而再做文學影像之欣賞。 教學材料: 1.準備引導同學產生興趣之教學參 影片。 2.可以準備莎士比亞之劇本中英對區 近,供同學真正之 近,供同學真正之 到一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一		【國際教育】國際教育 國際教育 與不價值 J9 實質 進程 與工作 與工作 與工作 與工作 與工作 與工作 與工作 與工作
第八週 111/10/17 111/10/21	◎視覺藝術 第二課:生活中無所 不在:版畫藝術 1	視能元技現社點視能題表活社的視能1-IV-2多與表或觀 1-IW-3-1-1-2-2-1-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	7 元 形式。 7 记 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表現 形式與特色。 2.學習臺灣版畫藝術的 發展與欣賞版畫藝術 的發展與欣賞版畫藝術 家的作品。 3.瞭解版畫的不同種類 並欣賞生活中版畫藝 術之美。 4.學習版畫的基本概念 並嘗試各種版畫素材 來進行創作。	型於上課使用。 教師準備活動: 1.準備種版 指動: 1.準備種版本 例如、 類面, 類面, 類面, 類面, 類面, 類面, 類面, 類面,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J14 具 備與人溝通、 協調、合作的 能力。

	術並元點視能覺意表的視能術功值展野視能計藝能生尋方作接的。 2理符義達觀 2理產能,多。 3 應思術,活求案品受的 IV解號,多點-IV解物與以元 IV用考 因情解。,多觀 2 視的並元。 3 藝的價拓視 3 設及知應境決			考。 3.準備橡膠版畫製作材料及用具。 教學材料: 1.圖片、學習單、 教學簡報、 2.可配合 P.50「生活中的版畫藝術」學習單於上 課使用。		
◎音樂第五課:臺灣廟宇的音樂展現:民俗思想起	能樂回揮歌奏音意音 音並指行演現感 時期報 等進及展美。 2-IV-1	養生原奏以內式音音器、理技及演。 E-IV-3 精音演,同形 3-3號	1.探討民俗活動與生活的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.尊重創新的廟會文化與音樂。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.透過直笛曲與歌唱曲,感受民俗音樂所	教師準備活動: 1.準備各類宗教活動的照片及影音 資源,針對繞 境、宋江陣、電 音三太子、道教 與佛教使用的南 北管音樂等,搜 尋約2分鐘的表	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 15 會的 會的化賞之 會的化賞之 一 15 一 一 15 一 一 15 一 一 16 一 一 16 一 一 17 一 一 17 一 一 18 一 一 19 一 19 一

	當的音樂語彙,賞	記譜法或傳達的意涵。	演影片。		
	新春類音 「一般性品」 「一般性品」	簡勿目朱 軟體。 音 E-IV-4	2.蒐集臺灣傳統著 名的宗教活動,		
	體會藝術 文 化 之		提供學生觀賞, 例如:搶孤、蜂		
	美。	色、調式、	炮、龍舟等。		
		音 A-IV-1	3.理解五聲音階及工尺譜的基本知		
	究樂曲創 作背景與	聲樂曲, 如:傳統	識。 教學材料:		
	社會文化的關聯及	就出、音 一 一 一 一 禁劇、世	1.依照課本 P.80		
	其意義,表達多元	界音樂、電影配樂	的藝起練習趣, 準備符合鐃鈸與		
	觀點。	等多元風 格 之 樂	大鼓聲響的物 品。		
		曲。各種	2.準備宮、商、		
		形式,以及樂曲之	角、徴、羽的字 卡。		
		作曲家、音樂表演	3.準備合、士、 一、上、乂、		
		團體與創 作背景。	工、凡、六、 五、乙、仕的字		
		音 P-IV-2 在地人文	卡,可配合 P.58		
		關懷與全 球藝術文	「民俗思想起」 學習單使用。		
		化相關議 題。			
◎表演藝術第八課:別鬧了!莎	表 2-IV-1 能覺察並	肢體動作 花園。	教師準備活動: 1.教師在挑選莎士	1.歷程性評量 2.總結性評量	【閱讀素養 教育】
翁!	1 感受創作 與美感經	與語彙、 2.認識莎士比亞經典戲 角色建立 劇。	比亞的參考影	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	閱 J1 發展 多元文本的

		驗聯表能種術絡內表表能當彙表析自人品表能元討題人與考的。 2體表發、涵人 2運的,達及己的。 3運創公,文獨能的。12名藝脈化代。 3適語確解價他作。2多探議現懷思。	與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代與表表分本表應劇劇用多式是表類分作E劇與術結。 A地群方與演類表人 A演析分 P·用、場舞元。演型析。 I、其元合 IV及、、當藝型作物 IV形、析 IV) 應與蹈元、文與 3 舞他素演 2 各東傳代術、品。 3 式文。 2 戲用應等形	3.看見世界的莎士比亞戲劇。 4.用不同角度認識莎士比亞。	片花司記 片花司是 大花問題。 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名		閱閱本依選閱瞭用道資【國與不價國與文人讀 閱學擇讀解適獲源國 欣同值 维化權策 14 之 19 遭習適好如當得。際 14 賞文。 19 護群尊略 除外需當,何的文 育尊世化 尊不體嚴 《紙,求的並利管本 】重界的 重同的。
第九週 111/10/24 111/10/28	◎視覺藝術第二課:生活中無所不在:版畫藝術	視 1-IV-2 能使用多 元法人 想 根 数 机 数 形 数 形 数 形 数 形 数 形 数 形 数 形 数 形 数 形	視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。 視 A-IV-1	1.認識版畫藝術的表現 形式與特色。 2.學習臺灣版畫藝術的 發展與欣賞版畫藝術 家的作品。	教師準備活動: 1.準備各種版畫圖 片,例如:木 版、石版、金屬 版、絹版、橡膠	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J14 具 備與人溝通、 協調、合作的 能力。

●	1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀1理符 應,唱,樂識 2 使的彙各作會 1。 2 透,樂背會關意達點1解號 進及展美。 1V用音,類品藝七 1V過以曲景文聯義多。11音並指行演現感 1 1 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元	樂造原奏以的式音音與記簡軟音音素色器、理技及演。 E.樂術譜易體 E.樂如調的發、巧不奏 N.将語法音。 N. :式構音演,同形 3號、或樂 4元音、	1.探討民俗活動與生活的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.尊重創新的廟會文化與音樂。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.透過直笛曲與歌唱曲,感受民俗音樂所傳達的意涵。	教1.動資境音與北尋演2.名提例炮3.工識教1.的準大品2.角卡3.一節準的源、三佛管約影蒐的供如、理尺。學依藝備鼓。準、。準備各片針江子使樂分。臺教生搶舟五的 料課練合響 宮、 合、插類及對陣、用等鐘 灣活觀孤等聲基 :本習鐃的 、羽 、又動,彩繞、道的,的 傳動賞、。音本 P.趣鈸物 商的 士、王活 電教南搜表 著,蜂 及	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文欣【生信與價人」 會的化賞生 仰生值 如生值 如生值 如生值 如生值。
---	---	---	---	---	--	---------------------------------	--

◎表演藝術 第八課:別鬧了!莎翁!	表能感與驗聯表能種術絡內表表能當彙表析自人品表能元討2.IV字創感的 IV認演展文及物IV用的明、評與的 IV用作共1.並作經關 2.各藝脈化代。3.適語確解價他作 2.多探議	作音 P-IV-2 在關球化題表 E-IV-2 的	五卡「學 教教亞,時起片在內別 (1) 大學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本依選閱瞭用道資【國與不價國與文人閱育 元讀 閱學擇讀解適獲源國 欣同值 維化權讀 J1文策 J4 讀習適材如當得。際 J4 賞文。 19 護群尊素 發本。除外需當,何的文 育尊世化 尊不體嚴養 展的 紙,求的並利管本 】重界的 重同的。
	元創作探	表演形式			

技法,表現個人或社群的觀點。 視 A-IV-1 職務 養人 養人 養人 人 表	111/10/31 第 -	二課:生活中無所在:版畫藝術	視能元技現社點視能題表活社的視能1-IV-2多與表或觀 1-IV-4議,生及化。1是實會理 2-IV-1體,生及化。1	體媒現視藝識鑑法視設考 內表。 A-IV-1 常術 藝	家的作品。 3.瞭解版畫的不同種類 並欣賞生活中版畫藝 術之美。 4.學習版畫的基本概念 並嘗試各種版畫素材	版、石版、金屬版、橡膠版等,及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什麼樣的物品,可以 利用蓋印、拓 印、壓紋等方式 製造出不同紋路 圖案,供學生參	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育科 J14 , 備與人溝通協調、合作的能力。
能透過議 鑑 賞 方 題創作,表達對生 活環境及 社會文化 的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品, 並接受多 元 的 觀點。 視 2-IV-2 能理解視 優符號的 意義, 並 表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 的觀點。 視 2-IV-3 的觀點。 視 2-IV-3		1	能題表活社的視能術並元點視能覺意表的透創達環會理 2體作接的。 2-IV義達觀過作對境文解 IV-1驗品受 IV-2視的並元。 3-1分割 2-1分割 2	鑑 賞 方 法。 視 P-IV-3 設 計 思 考、生活	4.學習版畫的基本概念 並嘗試各種版畫素材	2.蒐集身邊有什麼樣的物品,拓 利用蓋印、拓 印、壓紅不同之 製造出不同之 題案,供學生參 考。 3.準備橡膠版具。 教學材料: 1.圖片、學習與 路資源。 2.可配合 P.50「生		

◎音樂 第五課:臺灣廟宇的音樂展現:民俗思想 起		展野視能計藝能生尋方音能樂回揮歌多。 3.IN另 人 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音樂造原奏以 E-IV-2 構音演,同	1.探討民俗活動與生活 的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統 廟會之美。 3.尊重創新的廟會文化 與音樂。	教師準備活動: 1.準備各類宗教活 動的照片及影音 資源,針對繞 境、宋江陣、電	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人會對 至 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	1	能當語析樂體文美音能論究作社的其使的彙各作會化。 2透,樂背會關意用音,類品藝化 IV過以曲景文聯義適樂賞音,術之 2討探創與化及,	素,如:音色、調式、	傳達的意涵。	演影片。 2.蒐集臺灣傳統著名的宗教活動,提供學生觀賞,例如:搶孤、蜂炮、龍舟等。 3.理解五聲音階及工尺譜的基本知識。 教學材料: 1.依照課本 P.80的藝起練習趣, 準備符合鐃鈸與		價值。

◎表演藝術第八課:別鬧了!莎翁!	1	表觀 表能感與驗聯表能種術絡內表表能當彙表析達點 2間受美的。 2體表發、涵人 2運的,達及多。 IV:認演展文及物I/用,明、評元 2各藝脈化代。 3適語確解價	電等格曲音形及作音團作音在關球化題表肢與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統影多之。樂式樂曲樂體背 P-地懷藝相。 E體語色表類分作 E劇與術結。 A-地群方與樂風樂種演以之、演創。 2文全文議	亞經典戲莎士比亞	大品 2.海卡3.一工五卡「學 整響。 整響。 整響。 等。 一工五卡「學 整響。 等。 一工五卡「學 一工五卡「學 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。 一型。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本依選閱瞭用道資【國與不價閱育 元讀 閱學擇讀解適獲源國 欣同值讀 J1文略/之讀習適材如當得。際14賞文。素 發本。除外需當,何的文 育尊世化素 晚外需當,何的文 育尊世化
------------------	---	---	---	----------	---	--	---

		自人品表能元討題人與考己的。 3-12創公,文獨能即用作共展關立力 2-12	表之代與表表分本表應劇劇用多式智藝型作物-IV-形、析-IV-用應與蹈元。AIV-3式文。-2戲用應等形	1	教學材料: 1.準備引導同學產生興趣之教學參考影片。 2.可以準備莎士比亞之劇本中英對照版,供同學真正感受莎士比亞文字之美。 3.可配合 P.48「別鬧了!莎翁!」學習單於上課使用。	1 医红口松光心 巨	國 19 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
第十一週 111/11/07 111/11/11	○視覺藝術第三課:島嶼的記憶圖像:臺灣早期的繪畫藝術	視能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關2IV-1驗品受的 2I解物與以元 IV-劃藝,自與題。 3 製物 3 藝的價拓視 2 或術展然社的	視藝識鑑法視在族術藝視公術及藝動薪視視相的A·M、賞。 A·地群、術 P·共、各 文、傳 P·覺關特·日常術方 3·各藝球 1·藝地群活術 4·術作與	1.能藉由繪畫藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展及其包容性。 2.能認識臺灣不同時期代表性的藝術家。 3.能欣賞臺灣代表性的藝術家們不同風格與特色的作品。 4.能和同學分工合作,整合資料並完成藝術家海報。	教師準備活動: 1.準備不呼廣稱不呼及代本, 2.準所, 2.準所, 2.準的。 2.準的。 3. 实现基本, 2. 要对。 3. 实现基本, 2. 要对。 3. 实现基本, 2. 要对。 3. 实现基本, 4. 不的。 4. 不的。 4. 不的。 5. 要看的。 6. 不的。 6. 要看的。 7. 不的。 7. 是一个。 7. 是一。 7. 是一。 7. 是一。 7. 是一。 7. 是一。 7. 是一。 7. 是一。 7	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性性關別的關數【人解源展護【環環自解的性 別法平楷懷的人 人與對的環 境然自倫別9 權律等,性度教10權歷人意境3 美文然價育認益與運具別。育 的史權。育經學學環值育數相性動備少 】瞭起發維 】由與瞭境。

			** VT		t		1
			種類。		内容簡報。		
					3.可配合 P.73「臺		
					灣意象新象徵」		
					學習單於上課使		
					用。		
 ◎音樂		音 1-IV-1	音 E-IV-2	1.瞭解 18 世紀歐洲的		1.歷程性評量	【生命教育】
第六課:音樂家之歌		能理解音	樂器的構	社會文化與音樂家的	教師準備活動:	2.總結性評量	生 J4 瞭解
	•	樂符號並	造、發音	關係。	1.蒐集古典樂派相	3.學生自我檢核	自己的渴望
揮灑生命的樂章		回應指	原理、演	2.認識 18 世紀的歐洲	關背景及音樂史	4.紙筆測驗	與追求,如何
		揮,進行	奏技巧,	音樂家與欣賞其作	資料。	······································	以適當的方
		歌唱及演	以及不同		2.蒐集海頓、莫札		法達成目標。
		奏,展現	的演奏形	3.瞭解臺灣早期社會背	特與貝多芬的生		【閱讀教育】
		音樂美感		景對於音樂文化的影	平簡介及相關影		閱 J5 活用
		意識。	音 E-IV-4	響。	音資料。		文本、認識並
		音 2-IV-1		4.認識臺灣音樂家與欣			運用滿足基
		能使用適	素,如:音	賞其作品。	3. 蒐集江文也、呂		本生活需求
		當的音樂	色、調式、	5.透過直笛曲與歌唱曲	泉生與蕭泰然的		所使用之文
		語彙,賞		認識東西方音樂家的	生平簡介及相關		本。
		析各類音	音 A-IV-1	作品。	資料。		
	1	樂作品,	器樂曲與		教學材料:		
		體會藝術			1.海頓、莫札特、		
		文化之美。	如:傳統 戲曲、音		貝多芬、江文		
		美。 音 2-IV-2					
		能透過討			也、呂泉生、蕭		
		論,以探	電影配樂		泰然等音樂家的		
		究樂曲創			投影片資料及欣		
		作背景與	格之樂		賞曲目影音檔。		
		社會文化	曲。各種		2. 歌曲〈奇妙之		
		的關聯及	音樂展演		花〉、〈搖嬰仔		
		其意義,	形式,以		歌〉的伴奏音		
		表達多元	及樂曲之				
		觀點。	作曲家、		樂。3 可配合		
			音樂表演		P.87「音樂家小檔		
			團體與創		案」學習單於上		

|--|

		表 3-IV-2 表 運 創 公,文 獨 立 力 題 人 與 考 能 元 討 題 人 與 考 能 力	劇、應用 劇場與應 用舞蹈等 多 元 形 式。	2. 依照課本 P.155 的引導造型元素需 要,準備數張具特 色的團體姿勢照 片。 3.可配合 P.79「舞 出自我:我舞故我 在」學習單於上課 使用。		
第十二週 111/11/14 111/11/18	◎視覺藝術第三課: 島嶼的記憶圖像: 臺灣早期的繪畫藝術	混能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關2.IV驗品受 IV解物與以元 IV劃藝,自與題。 3.藝,多觀 3.藝的價拓視 2.或術展然社的	藝術常識、藝術鑑賞方 一法。 一提。 一個一個工作。 一個工作, 一個工作。 一個工作, 一個工作。 一個工作, 一個工作。 一個工作, 一個工作。 一個工作, 一個工作, 一個工作, 一個工作, 一個工作, 一個工作, 一位工作, 一一一 一一一 一一一 一一一 一一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	新工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性性關別的關數【人解源展護【環環自解的性 別法平楷懷的人 人與對的環 境然自倫別 2 權律等模性態權 J10權歷人義教 美文然價育認益與運具別。育 的史權。育經學學環值意識相性動備少 】瞭起發維 】由與瞭境。

				學習單於上課使		
				用。		
◎音樂	音 1-Ⅳ-1	音 E-IV-2	1.瞭解 18 世紀歐洲的	教師準備活動:	1.歷程性評量	【生命教育】
第六課:音樂家之歌:	能理解音	樂器的構	社會文化與音樂家的	1.蒐集古典樂派相	2.總結性評量	生 J4 瞭解
揮灑生命的樂章	樂符號並	造、發音	關係。	關背景及音樂史	3.學生自我檢核	自己的渴望
	回應指	原理、演	2.認識 18 世紀的歐洲		4.紙筆測驗	與追求,如何
	揮,進行	奏技巧,	音樂家與欣賞其作	資料。		以適當的方
	歌唱及演			2.蒐集海頓、莫札		法達成目標。
	奏,展現	的演奏形	3.瞭解臺灣早期社會背	特與貝多芬的生		【閱讀教育】
	音樂美感	式。	景對於音樂文化的影	平簡介及相關影		閱 J5 活用
	意識。	音 E-IV-4	鄉。	音資料。		文本,認識並
	音 2-IV-1 能使用適		4.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。	3.蒐集江文也、呂		運用滿足基 本生活需求
	能使用過 當的音樂		5.透過直笛曲與歌唱曲	泉生與蕭泰然的		本生活
	語彙,賞	和聲等。	認識東西方音樂家的	生平簡介及相關		本。
	析各類音		作品。			7
	樂作品,	器樂曲與	ILhh	資料。		
	體會藝術	聲樂曲,		教學材料:		
	文化之	如:傳統		1.海頓、莫札特、		
1	美。	戲曲、音		貝多芬、江文		
	音 2-IV-2	樂劇、世		也、呂泉生、蕭		
	能透過討	界音樂、		泰然等音樂家的		
	論,以探	電影配樂		投影片資料及欣		
	究樂曲創	等多元風				
	作背景與	格之樂		賞曲目影音檔。		
	社會文化	曲。各種		2. 歌曲〈奇妙之		
	的關聯及	音樂展演		花〉、〈搖嬰仔		
	其意義,	形式,以		歌〉的伴奏音		
	表達多元	及樂曲之		樂。3 可配合		
	觀點。	作曲家、 音樂表演		P.87「音樂家小檔		
		百 宗 衣 演 團 體 與 創		案」學習單於上		
		· 查 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是 · 是		課使用。		
		音 A-IV-2				
		相關音樂		3.可配合 P.87「音		
		語彙,如		樂家小檔案」學		

T		I	<u> </u>				1
			音色、和		習單於上課使		
			聲等描述		用。		
			音樂元素				
			之音樂術				
			語,或相				
			關之一般				
			性用語。				
◎表演藝術		表 1-IV-1	表 E-IV-1	1.認識國內經典現代舞	教師準備活動:	1.歷程性評量	【多元文化
第九課:舞出自我:我		能運用特	聲音、身	蹈家與舞團。	1.熟悉幾位舞蹈家	2.總結性評量	教育】
舞故我在		定元素、	體、情感、	2.學習「Brain Dance」	的背景與特點,播	3.學生自我檢核	多 J8 探討
		形式、技	時間、空	的步驟,瞭解自己舞		4.紙筆測驗	不同文化接
		巧與肢體	間、勁力、	動身體的能力,並覺	放相關舞蹈家影音		觸時可能產
		語彙表現	即興、動	察自我身心的	或是人物書籍資料		生的衝突、融
		想法,發	作等戲劇	狀態。	供學生觀賞與閱		合或創新。
		展多元能	或舞蹈元	3.認識創造性舞蹈的特	讀。		
		力,並在	素。	色。			
		劇場中呈	表 E-IV-3	4.熟悉並運用動作元素	2. 準備與熟悉課		
		現。	戲劇、舞	發展出自我風格的舞	本提及的現代舞團		
		表 1-IV-2	蹈與其他	蹈作品。	表演的播放影音。		
		能理解表	藝術元素		3. 熟悉大腦之舞		
		演的形	的結合演		「Brain Dance」的		
	1	式、文本					
	-	與表現技			動作。		
		巧並創作			教學材料:		
		發表。	族群、東		1.依照課本 P.154		
		表 2-IV-2			的圖像引導準備數		
		能體認各	統與當代		************		
		種表演藝	表演藝術		幅風格不同的畫		
		術發展脈	之類型、		作,以及準備數首		
		絡、文化	代表作品		不同旋律風格的音		
		內涵及代	與人物。		樂提供在課程中舞		
		表人物。	表 P-IV-2		動時使用。		
		表 3-IV-2					
		能運用多	劇、應用		2. 依照課本 P.155		
		元創作探	劇場與應		的引導造型元素需		
		討公共議	用舞蹈等		要,準備數張具特		
		可ム六硪	用舛蹈守		1 042/4///19		

第十三週 ◎視覺藝術		題,展現 人文關懷 與獨立思 考能力。 視 2-IV-1	多 元 形 式。	1.能藉由繪畫藝術的發	色的團體姿勢照 片。 3.可配合 P.79「舞 出自我:我舞故我 在」學習單於上課 使用。	1.歷程性評量	【性別教育】
第十三週 111/11/21 111/11/225 第三課:島嶼的記憶 圖像:臺灣早期的繪 畫藝術	1	仍能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關2體作接的。 2理產能,多。 3規導動對境議懷21驗品受的 2.I 解物與以元 1.I 劃藝,自與題。1.1 藝,多觀 3. 藝的價拓視 2. 或術展然社的	倪藝識鑑法視在族術藝視公術及藝動薪視視相的種A術、賞。 A地群、術 P.共、各文、傳 P.覺關特類V.常術方 3.各藝球 1.藝地群活術 4.術作與	1.能精田續量藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展及其包容性。 2.能認識臺灣不同時期代表性的藝術家。 3.能欣賞臺灣代表性的藝術家們不同風格與特色的作品。 4.能和同學分工合作,整合資料並完成藝術家海報。	教師 1. 上 1. 上 1	1. 歴程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性性關別的關數【人解源展護【環環自解的性 J9 權律等人性應權J1 權歷人意境J3 美文然實質認益與運具別。育的史權。育經學學環值以證明報,實際認益與運具別。有於大學,與學學環值以證明,以與與與與

● 第六課:音樂家之歌:揮灑生命的樂章	音 1-IV-1	教師準備活動: 1.蒐集古典樂派相關背景及音樂之音樂之事的生物。 2.蒐集海頓、莫札特與自身及相關影音資料。 3.蒐集與所於。 3.蒐集與所於。 3.蒐集與所及相關資料。 4.紙紙等與關於。 3.蒐集與所及相關資料。 4.紙紙等與關於。 4.紙紙等與認於。 4.紙紙等與認然。 4.紙、表述。 4.紙、表述	瞭渴如的標育活識足需解望何方。】用並基求
---------------------	----------	---	----------------------

◎表演藝術 第九課:舞出自我:我 舞故我在		表能定形巧語想展力 1-IV-1 相素、肢表,元並 現分 表。 表。 表 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		1.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。	教師準備活動: 1.熟悉幾位舞蹈家 的背景與特點,播 放相關舞蹈家影音 或是人物書籍資料 供學生觀賞與閱 讀。 2. 準備與熟悉課	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討 多同文明 所 所 所 的 所 的 的 的 的 的 的 。
	1	式與巧發表能種術絡內表表能元討題人、表並表 2.IV-2.各藝脈化代。 2.2多探議現懷本技作 2.2各藝脈化代。 2.2多探議現懷	表在族西統表之代與表 地群方與演類表人 與演類表人 P-IV-2		動作。 教學材料: 1.依照課本 P.154 的圖條不學準備數幅風外,同應與不可之, 有一個, 有一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,		

第十四週 111/11/28 111/12/02	◎視覺藝術第三課:島嶼的記憶圖像:臺灣早期的繪畫藝術		與考 視能術並元點視能術功值展野面的 2-IV-1 藝品受的 2-IX解物與以元思。 2-IX 藝的價拓視	視藝識鑑法視在族術藝視公術 A-IV-1常術方 A-IV-3各藝球 1-1藝地	1.能藉由繪畫藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展及其包容性。 2.能認識臺灣不同時期代表性的藝術家。 3.能欣賞臺灣代表性的藝術家們不同風格與特色的作品。 4.能和同學分工合作,整合資料並完成藝術家稱家	3.可配合 P.79「舞出自我:我舞故我在」學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.準備不同時期對臺灣稱呼的圖卡,以及臺灣發展的年代圖。 2.準備課本討論議題的類外補充資料。 3. 熟悉臺灣歷史、文化的發展	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性性關別的關數【人解源展別的關數【人解源展別的關數【人解源展別。有認益與運具別。有的史權歷人別10 的史權歷人
	◎音樂第六課:音樂家之歌: 揮灑生命的樂章	1	點。 視 2-IV-3 能理解藝 術產與的 功能與質 值,以拓	視 A-IV-3 在地及各 族 群 藝 術、全球 藝術。 視 P-IV-1	代表性的藝術家。 3.能欣賞臺灣代表性的 藝術家們不同風格與 特色的作品。 4.能和同學分工合作, 整合資料並完成藝術	展的年代圖。 2.準備課本討論議 題的額外補充資 料。 3. 熟悉臺灣歷	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	的楷模,具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起

	揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀 類及展美。IV-用音,類品藝 中國樂賞音,術之 一名,與那一名, 是及展美。IV-用音,類品藝 一名, 一名, 一名, 一名, 一名, 一名, 一名, 一名,	品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。 5.透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。	資名 資名 至2. 特平音 3. 泉生資教 4. 長見所料 集具介料 集與簡。 材質 好 好 5. 大 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.		以法【閱文運本所本
--	--	--	---	--	-----------

		性用語。				
◎表演藝術 第九課:舞出自我:我 舞故我在	表能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能種術絡內表表能元討題1運元式與彙法多,場。1理的、表並表2體表發、涵人3運創公,IV用素、肢表,元並中IV解)文現創。IV認演展文及物IV用作共展11特、技體現發能在呈 2表形本技作 2各藝脈化代。2多探議現	表聲體時間即作或素表戲蹈藝的出表在族西統表之代與表應劇劇用E·奇情,勁興等舞。 E·劇與術結。 A·地群方與演類表人 P·用、場舞V·感、力、戲蹈 V·其元合 IV及、、當藝型作物 V· 應與蹈19、空、動劇元 3· 舞他素演 2· 各東傳代術、品。 2· 戲用應等	1.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	教師準備活動語: 1.熟背關無難 1.熟背關類 1.熟背關類 1.數 1.數 1.數 1.數 1.數 1.數 1.數 1.數 1.數 1.數	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 教
	絡、文化 內涵人物。 表 3-IV-2 能運用多 元創作探	代表作品 與人物。 表 P-IV-2 應 用 應 劇場場		不同旋律風格的音 樂提供在課程中舞 動時使用。 2. 依照課本 P.155 的引導造型元素需		
	考能力。			出自我:我舞故我在」學習單於上課		

						使用。		
第十五週 111/12/05 111/12/09	◎視覺藝術第三課:島嶼的記憶圖書藝術	1	視能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關2-IV時的。 2理產能,多。 3規導動對境議懷1V-1藝,多觀 3-2藝的價拓視 2-或術展然社的	公 共 藝 術、在地 及各族群	1.能藉由繪畫藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展及其包容性。 2.能認識臺灣不同時期代表性的藝術家。 3.能欣賞臺灣代表性的藝術家們不同風格與特色的作品。 4.能和同學分工合作,整合資料並完成藝術家海報。	表達 1.準備 1.準備稱以年 2.準的。 2.準的。 2.準的。 2.準的。 2.準的。 3. 火况 4. 大人各術 4. 大人各術 5. 大人各術 6. 大人各術 7. 大人各術 8. 大人名称 8. 大人名。 8. 大人。 8. 大人。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性性關別的關數【人解源展護【環環自解的性 J19 權律等模性態權J14權歷人意境 境然自倫教認益與運具別。育的史權。育經學學環值了識相性動備少 】瞭起發維 】由與瞭境。
	◎音樂 第六課:音樂家之歌: 揮灑生命的樂章	1	音 1-IV-1	音 E-IV-2 樂器、理技 原奏、巧 不奏 以 的 演 形 形 形 形 形 形 形 形 形 形 形 、 形 万 形 天 形 、 同 天 月 天 月 天 月 天 月 天 月 天 月 天 月 天 月 天 月 天	1.瞭解 18 世紀歐洲的 社會文化與音樂家的 關係。 2.認識 18 世紀的歐洲 音樂家與欣賞其作 品。	教師準備活動: 1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特與貝多芬的生	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J4 瞭解 自己求,如渴 與追求,如何 以適當的有 法達成目標。 【閱讀教育】

		音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀樂識 2 使的彙各作會 1。2透,樂背會關意達點美。 IV用音,類品藝化 IV過以曲景文聯義多。感 1.適樂賞音,術之 2.討探創與化及,元	音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性V、,聲A樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背A關彙色等樂音,之用以完式。V-與,統音世、樂配元」各展,曲家表與景V-音,、描元樂或一語4 元音、。1 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。	3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。 5.透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。	平音3.泉生資教1.貝也泰投賞2.花歌樂 P.客课可家單所介料集與簡。材頓芬呂等片目曲《的3「學用配小於人。文泰及:札文、泉音資影《搖件可等習。另一個人,以泰及:札文、家及檔妙仔音合小上「學」,與 P.87 」使		関文運本所本 活識基本文 活識基本文
◎表演藝術 第九課:舞出自我:我	1	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.認識國內經典現代舞 蹈家與舞團。	教師準備活動: 1.熟悉幾位舞蹈家	1.歷程性評量 2.總結性評量	【多元文化 教育】

舞故我在		定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能種術絡內表表能元討題人與考元式與彙法多,場。 1理的、表並表 2體表發、涵人 3運創公,文獨能素、肢表,元並中 17解 1)文現創。 17認演展文及物 17用作共展關立力、技體現發能在呈 22表形本技作 22各藝脈化代。 2多探議現懷思。	藝的出表在族西統表之代與表術結。 A·IV-2、當藝型作物 P·IV-2	2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	的放或供讀 2. 本表 3. 「動教化圖風,同提時依引,的。可自」開景關人生 備及的悉 Dance 对照像格以旋供使照導準團 等國際獨特觀 與現放腦 Dance 对别不及律在用課造備體 合:習料家籍與 悉代影之 P.154 佛子 P.155 需, 影資閱 課舞音舞的	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	多 78
第十六週 0視覺藝術 111/12/12 廣告創意無限加	1	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與	視 E-IV-2 平面、立 體及複合	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類	教師準備活動: 1.教師準備媒體的	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【環境教育】 環 J3 經由 環境美學與

111/12/16	第1課 創意想想看:廣告創 意	技現社點視能覺意表的視能計藝能生尋方 法個群。 2理符義達觀 3應思 術,活求案 1-IV-表或觀 -2 視的並元。 3設及知應境決	考、生活	型。3.瞭解廣告圖文的編排美感。4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	廣型。 2.教的:學 生物。 2.教的:學 生物。 2.教的:學 生物。 2.教的:學 生物。 2.教的:學 生物。 3.教的:學 生物。 3.教施。 4.教海。 4.教海。 4.教海。 4.教海。 4.教海。 4.教海。 4.教身。 4	1.歷程性評量	自然
	●音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣 告聽音閱	音 1-IV-1 能理解號	音 E-IV-3 音樂符號 與記譜易言 動體。 音 E-IV-4	1.晾胖廣告流行音樂的 宣傳方式一音樂錄影 帶的製作概念。 2.練習直笛曲與歌唱曲 感受影像搭配音樂傳 達的情感。	教師準備活動: 1.事先上網搜尋課 本內提到的廣告 短曲(Jingle)及 音樂錄影帶影 片。	1.腔怪性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教育】 性 J6 探究 各種符別意 的性別 及的性別 中的性別問

ż	音樂美感	音 樂 元	3.為視覺海報搭配廣告	2.準備歌曲的音檔	題。
-	6 未 大 🔉 📗	素,如:音	短曲。		N.C.
		色、調式、	4.認識廣告音樂與音樂	及中音直笛。	
	能使用適	和聲等。	錄影帶的類型。	3.與視覺、表藝老	
	當的音樂	音 A-IV-1	かいがく ココーンマン・エー	師共同備課統整	
	語彙,賞	器樂曲與		單元,並與視覺	
	h 条 類音	聲樂曲,		教師討論如何安	
		如:傳統		排海報設計的課	
		戲曲、音			
	文化之	樂劇、世		程,讓學生能夠	
	美。	界音樂、		將海報應用在課	
	-			本 P.198 的勇闖藝	
角		等多元風		世界活動。	
音	論,以探	格之樂		教學材料:	
3	究樂曲創	曲。各種		1.廣告短曲及音樂	
l f	作背景與	音樂展演			
注	社會文化	形式,以		錄影帶影片。	
		及樂曲之		2. 歌曲音檔。	
		作曲家、		3.提醒學生須帶中	
	表達多元			音直笛。	
	觀點。	團體與創		4 課本 P.176 視覺	
	音 3-IV-1			藝術統整單元所	
	-	音 A-IV-2			
	元音樂活			設計的海報,以	
	動,探索			作為課本 P.198 勇	
	音樂及其			闖藝世界的創作	
	也藝術之	聲等描述		主題。	
	共通性,	音樂元素		5.可配合 P.116	
		之音樂術		「廣告聽音閱」	
		語,或相			
		關之一般		學習單於上課使	
		性用語。		用。	
	能運用科	音 P-IV-1			
	支媒體蒐 集薪立多	音樂與跨			
	集藝文資	領域藝術			
1	訊或聆賞	义 化 店			

◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活廣告		展多元能	表 E-IV-3 戲與術結。 其元合 出表演 4-IV-1 表演	1.將廣告中的行銷技巧 實際運用在生活當中。 2.認識廣告類型及趨勢。 3.透過對方的肢體語言 覺察他人的感受。 4.團隊合作創造商品並	教師準備活動: 1.熟悉課本提及的 廣告行銷手法並 準備相關影音以 供播放。 2.瞭解課本 P.211~P.212活動	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用 適當的資訊 科技組織思 維,並進行有 效的表達。
	1	能他創表能感與驗聯表能技達連藝作 2·IV-1 並作經關 3·IV-3 結媒訊其並 3·IV-3 科傳,	學文定演結表表組構基和表應劇劇用多、化場出。 P.J.團與劇設作J.V.用應與蹈元在及域出 1V.1隊架場計。22戲用應等形地特的連 17隊架場計。22戲用應等形	以拍賣會的形式演出。	流程,方便課堂 進行。 3.事先為課本 P.211 拍賣會生為 安排學生夠的 實生分的的 實力, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個		

第十七週 111/12/19 111/12/23 111/12/23 111/12/23 111/12/23 111/12/23 111/12/23 111/12/23		視能元技現社點視能覺意表的視能計藝能生尋方1使媒法個群。 2理符義達觀 3 應思 ",活求案I-I用材,人的"I-I解號,多點-I-I用考,因情解。2 多與表或觀 2 視的並元。 3 設及知應境決	視平體媒現視在族術藝視設考美視視相的種E面及材技 A地群、術 P·計、感 P·覺關特類·2 立合表。 3 各藝球 3 思活 4 術作與	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	壞 3.拍簡播 4. 「活於 教 4. 傳異 所 4. 「 5. 」 1. 」 1. 」 1. 」 1. 」 1. 」 1. 」 1. 」	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環境教育 類類 類 類 類 類 類 質 数 質 質 の 倫 理 價 值 。
---	--	--	---	---	---	--	---

 ◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣 		1.瞭解廣告流行音樂的	4.8 開丹迪紙 5.可配合 P.98「解 讀廣告創意」學 習單於上課使 用。 教師準備活動:		
廣告創意無限加		1.瞭解廣告流行音樂的	讀廣告創意」學 習單於上課使 用。		
廣告創意無限加		1.瞭解廣告流行音樂的	習單於上課使 用。		
廣告創意無限加		1.瞭解廣告流行音樂的	用。		
廣告創意無限加		1.瞭解廣告流行音樂的	, · · ·		I
廣告創意無限加		1.8% (叶)與 口 //[1] 日 //[1]		1.歷程性評量	【性別平等
第2課		宣傳方式一音樂錄影		2.總結性評量	教育】
7/ = w/c		帶的製作概念。	1.事先上網搜尋課	3.學生自我檢核	性 J6 探究
	· ·	2.練習直笛曲與歌唱曲	本內提到的廣告	4.紙筆測驗	各種符號中
告聽音閱 揮,進行		感受影像搭配音樂傳	短曲(Jingle)及		的性別意涵
歌唱及》		達的情感。	音樂錄影帶影		及人際溝通
奏,展现		3.為視覺海報搭配廣告	∺ ∘		中的性別問
音樂美鳳		短曲。	2.準備歌曲的音檔		題。
意識。 音 2-IV-	素,如:音 1 色、調式、	4.認識廣告音樂與音樂 錄影帶的類型。	及中音直笛。		
		或水水之(山口)大约(云)。	3.與視覺、表藝老		
			師共同備課統整		
語彙,實			單元,並與視覺		
析各類習	聲樂曲,		教師討論如何安		
1 樂作品			排海報設計的課		
體會藝術			程,讓學生能夠		
文化之					
美。 音 2-IV-	界音樂、 2 電影配樂		將海報應用在課 古 P 100 45 至 思想		
			本 P.198 的勇闖藝		
	格之樂		世界活動。		
	山 曲。各種		教學材料:		
作背景與			1.廣告短曲及音樂		
社會文化	形式,以		錄影帶影片。		
的關聯力			2. 歌曲音檔。		
其意義			3.提醒學生須帶中		
表達多元			音直笛。		
觀點。 ·	團體與創 1 作背景。		4 課本 P.176 視覺		
			藝術統整單元所		

		元動音他共關及術音能技集訊音培學的發音,樂藝通懷全文3運媒藝或樂養習興展樂探及術性在球化17用體文聆,自音趣。活索其之,地藝。2科蒐資賞以主樂與	相語音聲音之語關性音音領文動關彙色等樂音,之用 P-樂域 化。		設計的海報,以 作為課本 P.198 勇 闖藝世界的創作 主題。 5.可配合 P.116 「廣告聽音閱」 學習單於上課使 用。		
◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活廣告	1	表能定形巧語想展力劇現表能他創表能1V-1特、技體現發能在呈 1-1結術。1V-1特、技體現發能在呈 3-1其並 1-1並	表戲蹈藝的出表表與學文定演結表表組E,IV-3 類與術結。 A,IV-1、其元合 V,基語主、化場出。 P,IV-1、以外的 P,IV-1、以外的 P,IV-1、以外的 P,IV-1、以外的 P,IV-1 下,以外的 P,IV-1、以外的	1.將廣告中的行銷技巧 實際運用在生活當中。 2.認識廣告類型及趨勢。 3.透過對方的肢體語言 覺察他人的感受。 4.團隊合作創造商品並 以拍賣會的形式演 出。	教師準備活動: 1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以供播放。 2.瞭解課本 P.211~P.212活動流程,方便課堂進行。 3.事先為課本 P.211拍賣會活動安排學生分組,並給予足夠的空間排練。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用 適當的資訊 科技組織行有 效的表達。

		感與驗聯表能技達展表的受美的。 3-IV-3科傳,元式。	構	教學內P.210 活 P.209~P.210 活 對配的2.20 可兩年, 動瓶等取的提念重的合會樂工合別 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人		
第十八週 111/12/26 111/12/30	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣告創 意	視能元技現社點視能覺意表 使媒法個群。 2-IV-2 轉號,人的 理符義達 2-IV-2視的並元	 視 E-IV-2 平面、立	教師準備活動: 1.教師準備媒體的廣告案例與編排類型。 2.教師準備創意廣告的基本類型範問,譬喻型、文字型、誇張型、抽象型。 3.教師準備4開紙	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由 環境 文學 自然文學 解自然 所倫理價值。

	的視能計藝能生尋方 點1V-3 應思術,活求案 。 。 3-IV-3 設及知應境決	考、生活 美感。 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作 的特性與 種類。	張進行心智圖繪製。 4.教師準備創意宣傳海報製作的工具:8開丹迪紙、廣告顏料、各色紙材。數學材料:1廣告範例簡報 2A4影印紙 3.4開海報紙 4.8開丹迪紙 5.可配合 P.98「解讀廣告創意」 實際上課使用。		
○音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣 告聽音閱	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文1-IV/解號,唱,樂識 2 使的彙各作會化工解號 進及展美。 IV用音,類品藝化1音並指行演現感 1 適樂賞音,術之	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音 樂 元 素,如:音 色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如曲、 聲樂曲,如曲、 數數帶的類型。	教師準備活動: 1.事先上網搜尋告知時人。 2.準備到的實際。 2.準備歌曲的音響。 2.準備歌曲的音響。 2.準備歌曲的音響。 3.與視覺、表藝智,一一,一一,一一,一一一,一一一,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性各的及中題 性別 J6 符別際性 解實別 探明意識別

	美。	界音樂、			
	夫。 音 2-IV-2	乔百宗、 電影配樂	將海報應用在課		
		電影乱来 等多元風	本 P.198 的勇闖藝		
	論,以探	替 之 樂	世界活動。		
	完樂曲創	曲。各種	教學材料:		
	作背景與	音樂展演	1.廣告短曲及音樂		
	社會文化	形式,以	錄影帶影片。		
	的關聯及	及樂曲之			
	其意義,	作曲家、	2. 歌曲音檔。		
	表達多元	音樂表演	3.提醒學生須帶中		
	觀點。		音直笛。		
	音 3-IV-1	作背景。	4 課本 P.176 視覺		
	能透過多	音 A-IV-2	藝術統整單元所		
	元音樂活	相關音樂	設計的海報,以		
	動,探索	語彙,如	作為課本 P.198 勇		
	音樂及其	音色、和			
	他藝術之	聲等描述	闖藝世界的創作		
	共通性,	音樂元素	主題。		
	關懷在地	之音樂術	5.可配合 P.116		
	及全球藝	語,或相	「廣告聽音閱」		
	術文化。	關之一般	學習單於上課使		
	音 3-IV-2	性用語。	用。		
	能運用科	音 P-IV-1	\J] ,		
	技媒體蒐	音樂與跨			
	集藝文資	領域藝術			
	訊或聆賞	文化活			
	音樂,以	動。			
	培養自主				
	學習音樂				
	的興趣與				
	發展。				
◎表演藝術	表 1-IV-1	表 E-IV-3 1.將廣告中的行銷技巧	教師準備活動:	1.歷程性評量	【資訊教育】
■ 廣告創意無限加		戲劇、舞 實際運用在生活當	37 47 1 17 17 17 17 17 17 17	2.總結性評量	資 J8 選用
第3課	1 定元素、	蹈與其他 中。	1.熟悉課本提及的	3.學生自我檢核	適當的資訊
l ''' '	形式、技	藝術元素	廣告行銷手法並	4.紙筆測驗	科技組織思
動動腦: 叫我活廣告	10 = 10	₩ 10 7 U X C		· · /// ////////////////////////////	

語想展力劇現表能他創表能感與驗聯表能技彙法多,場。 1連藝作 2覺受美的。 3結媒表,元並中 IV結術。IV-1並作經關 3科傳現發能在呈 3其並 1並作經關 3科傳	學文定演結表表組構基和表應劇劇用多、化場出。 P.j.演織、礎製 P.J. 馬與斯元在及域出。 P.J. 團與劇設作 V.J. 關與關於 P.J. 人。以 B. 人。以	2.認識廣告類型及趨勢。 3.透過對方的肢體語言 覺察他人的感受。 4.團隊合作創造商品並 以拍賣會的形式演 出。	準備放。 2.8年 P.212 P.213 P.214 P.215 P.215 P.215 P.216 P	維,並進行有效的表達。
展現多元 表演形式	多元形		取得,又富變化的物品。 2.提醒學生攜帶有紀念價值(但不	

						於上課使用。		
第十九週 112/01/02 112/01/06	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣告創意	1	視能元技現社點視能覺意表的視能計藝能生尋方1-IN用材,人的 IV網號,多點IV用考術因情解。2年符義達觀 3.應思 ,活求案 2.多與表或觀 2.視的並元。3.設及知應境決	平體媒現視在族術藝視設考美視視相面及材技 A地群全。 IV-計生。 IV-藝工立合表。 3各藝球 -3思活 -4術作	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	京教主义。 京教告型的:型象的:型象的:型象的:型象的:型象的:型象的:型象的:型象的:型象的:型	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經 境
	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣	1	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回 應 指	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或	1.瞭解廣告流行音樂的 宣傳方式一音樂錄影 帶的製作概念。	教師準備活動: 1.事先上網搜尋課 本內提到的廣告	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等 教育】 性 J6 探究 各種符號中

|--|

◎表演藝術		技集訊音培學的發 機文聆,自音趣。 1-IV-1	動。 表 E-IV-3	1.將廣告中的行銷技巧	教師準備活動:	1.歷程性評量	【資訊教育】
廣告創意無限加第3課動腦:叫我活廣告	1	能定形巧語想展力劇現表能他創表能感與驗聯表能技達展表運元式與彙法多,場。 1連藝作 2覺受美的。 3結媒訊現演用素、肢表,元並中 IV結術。IV察創感 IV合體息多形特、技體現發能在呈 3其並 1並作經關 3科傳,元式	表表組構基和表應劇劇用多P.IV-1隊架場計。2戲用應與蹈元學與關語作工學與關語,場無元數與對於	實際運用在生活當中。 2.認識廣告類型及趨勢。 3.透過對方的肢體語言覺察他人的感受。 4.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.熟悉課 選出 選出 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2.總結性評量3.學生自我檢核4.紙筆測驗	資 18 選用

第二十週 112/01/09 112/01/13	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意 創意	的 视能元技現社點視能覺意表的視能計藝能生尋方作 1使媒法個群。 2理符義達觀 3 應思 ",活求案品 IT用材,人的 IV解號,多點IV用考 因情解。 2 多與表或觀 2 視的並元。 3 設及知應境決	 視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。 視 A-IV-3 在地及藝術人。 在地及藝術術。 視 P-IV-3 設 整 想 图 -IV-3 設 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 表 表 表	紀貴壞 3.拍簡播 4.「活於教 1.廣類教的:型象教進。教海:告材學價值不「課,器具合腦」使備準例 2.告例字抽教進。 節報開料 4.可動廣上師節案。師基譬、型師行 師報 8.舊 6. 對 6. 對 7. 對 8. 對 8. 對 8. 對 8. 對 8. 對 8. 對 8	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環境教育 類類 類類 類類 類類 類 類 類 類 質 数 質 質 数 質 質 の 倫 理 價 值 。
-------------------------------------	----------------------------------	---	---	---	--	---

◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心: 告聽音閱	1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀1理符應,唱,樂識2使的彙各作會化。2透,樂背會關意達點1Y解號 進及展美。IV用音,類品藝 IV過以曲景文聯義多。11音並指行演現感 1 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元	音素色和音器聲如戲樂界電等樂如調等-IV-出曲傳、、樂配元元音、。 -1與,統音世、樂配元	1.瞭解廣告流行音樂的 宣傳方式一音樂錄影帶的製作概念。 2.練習直笛曲與歌唱曲 感受影像搭配音樂傳達的情感。 3.為視覺海報搭配廣告 短曲。 4.認識廣告音樂與音樂 錄影帶的類型。	2A4 影印報 3.4 開開配告 5.讀習用 教事內曲樂。 第一次 1.本短音片 2.本 是 5. 實習用 教事內曲樂。 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性各的及中題 附 J6 符別際性 探號意溝別
---	---	--	---	--	--	--	--------------------------------

		音能元動音他共關及術音能技集訊音培學的發3透音,樂藝通懷全文3運媒藝或樂養習興展1多活索其之,地藝。2科蒐資賞以主樂與	作音相語音聲音之語關性音音領文動背 A關彙色等樂音,之用 P-樂域 化。 是 W-2 樂如和述素術相般。 -1 跨術活		4課本 P.176 視覺 藝術統整單元所 設計的海報,以 作為課本 P.198 勇 闖藝世界的創作 主題。 5.可配合 P.116 「廣告聽音閱」 學習單於上課使 用。		
◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活力	廣告 1	表能定形巧語想展力劇現表能他創1-IV-1 特、技體現發能在呈 1-I結術。	表戲蹈藝的出表表與學文定演結表 以其元合 A.IV-1 製與術結。 A.IV-1 藝活在及域出。 P.IV-1	1.將廣告中的行銷技巧 實際運用在生活當中。 2.認識廣告類型及趨勢。 3.透過對方的肢體語言 覺察他人的感受。 4.團隊合作創造商品並 以拍賣會的形式演 出。	教師準備活動: 1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以供播放。 2.瞭解課本 P.211~P.212活動流程,方便課堂進行。 3.事先為課本 P.211拍賣會活動安排學生分組,並給予足夠的空	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 J8 選用 適當的鐵訊 科技組進行有 效的表達。

第二十一週	複習全冊	表能感與驗聯表能技達展表的2-IV-1並作經關 3-IV-3 2-IX-1並作經關 3-IV-3 2-IX-2 3-IX-3 3	構、劇場 基礎設。 表 P-IV-2 應 用 戲 劇場照 劇場 別場 別場 別場 別場 別場 別場 別場 別 別 別 別 別 別 別 別	間排練材 1.209~P.210 排練材 P.209~P.210 可兩生 所來 所來 所來 所來 所來 所來 所來 所來 所來 所來	
112/01/16 112/01/20					

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

化縣縣立成功高級中學國中部 111 學年度第 2 學期 八 年級 藝術 領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級下學期	教學節數	每週(3)節,本學期共	\ (60)節。
課程目標	3.瞭解與學習水 4.以實驗技法揮 5.瞭解漫畫發展 6.瞭解動漫與流 7.認識動漫與藝 8.從生活中汲取 9.認識雕塑基本 10.瞭解雕塑作品 11.發現與欣賞生 12.嘗試使用媒材 音樂	司的現代水墨畫表麗的基本概念是麗創意水墨筆觸。 不會人們不可以不知。 一個人們不可以不可以不可以不可以不可以不可。 一個人們不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	及技法。 等色。 藝術動漫化的欣賞素 畫創作中。 特色。	養 。				

- 3.體會管弦樂團作品所呈現的意象與樂器音色的特質。
- 4. 適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。
- 5.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。
- 6.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。
- 7. 透過演唱歌唱曲及吹奏直笛曲欣賞中國戲曲之美。
- 8.認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。
- 9. 聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。
- 10.瞭解西方歌劇。
- 11.能分辨詠唱調及盲敘調。
- 12.欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。
- 13.認識西方歌劇歌手。
- 14. 透過演唱歌曲及直笛吹奏,熟悉西方歌劇知名曲調。

表演藝術

- 1.認識故事與戲劇的關係。
- 2.認識故事六要素與教育戲劇。
- 3.學習共同討論與合作搬演故事。
- 4.欣賞他人演出。
- 5.認識舞臺的流動。
- 6.瞭解舞臺上表演者的注意事項。
- 7.認識舞臺流動的空間語言。
- 8.探索推動舞臺中流動故事的角色動機。
- 9.以不同物件引導動作意念的發想。
- 10.學習運用動作元素與身體各部位的即興舞動。
- 11.以日常生活素材作為即與舞蹈的主題。
- 12.體驗與認識集體即興創作的樂趣。

小電影大道理

視覺藝術 L2 看出影像意義:解讀電影 1.瞭解鏡頭語言的意義。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解電影的類型與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表的使用。 音樂 L3 當代愛情面面觀:透視音樂劇電影 5.認識音樂劇的起源。 6.瞭解音樂劇與電影的關係。 7.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 8.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 9.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。 表演藝術 L1 青春不留白:青春開麥拉 10.瞭解電影的起源與原理。 11.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 12.能利用影像剪接軟體、手機 APP,剪接製作影片,最後小組團隊合作,完成電影拍攝企劃書。 13.欣賞電影並理解其價值。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 領域核心素養 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議 題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 1.人權教育

重大議題融入

2. 環境教育 3.性別平等教育

4	4	: d	<u>}</u>	数	台
т.	\neg	- ш	IJ.	+x	\sim

- 5.多元文化教育
- 6.品德教育
- 7.國際教育
- 8.安全教育9.資訊教育
- 10.科技教育

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教学单儿石柵	即数	學習表現	學習內容	字百日标	字首位期	町里刀式	內容重點
第一週 112/02/13 112/02/17	◎視覺藝術 第一課:墨舞見真章:水墨畫	1	7.IV-2。 1.IV-2。 1.IV-2。 1.IV-2。 1.IV-3 。 1.IV-3	視色論表號視平體媒現視傳術藝覺視設考美E・FIV-1理形符。2立合表。2藝代視。3思活生。	1.瞭解水墨畫特色與人 文精神。 2.欣賞生活中不同的現 代水墨畫表現形式。 3.瞭解與學習水墨畫的 基本概念及技法。 4.以實驗技法揮灑創意 水墨筆觸。	教師準備活動: 1.熟悉單元 學學習表 2.確學習表 是 2.確學學書 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人 J5 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
	◎音樂	1	音 1-Ⅳ-1	音 E-IV-1	1.認識 19 世紀管弦樂	教師準備活動:	1.歷程性評量	【品德教

第四: 走入管弦樂團	 を発展 を変し、 を変し、<	2.總結性評量 3.學生則驗 2.總結性的 3. 以 3. 以 3. 以 3. 以 4. 出 4. 出	育品以團工方養互負度】透間與式學間責。」以題的表,生自的樂分現培相律態
------------	--	---	-------------------------------------

	術文化。	及作音團作音音領文動 樂曲樂體背 P-IV-1與藝化 之、演創。1 跨術活		CD36~40 不的行教第一次 《學集學》 《學集學》 《學集學》 》 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1 RZ £11 (J). N∵ □	
◎表演藝術第七課:故事 說故事,演古	 表 1-IV-2 能運的表 或、表現的 等表 等表。	表 E-IV-2 肢體動作 與角是 與角 與各類 分 本	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.欣賞他人演出。	教師準備活動: 1.知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2.理解「周處除三	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 透過 故事中周處 欺壓百姓的 舉動,反思公 平、正義的原 則,並討論如

			創作。 表 E-IV-3 戲劇 英	害」 書 書 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三		何活【安故對板周民論版護題在中安事周印處的社印關。校踐教中處象欺擊會象懷國。育藉村的以壓,中與等國。有時民刻及村討科保議
第二週 112/02/20 112/02/24	◎視覺藝術 第一課:墨舞見真章:水墨畫 1	7.IV-2 1.IV-2 1.IV-2 1.E模法個群。 2.EE作接的。 2.EE 2.IV-3 2.IV-3 2.IV-3 2.IV-3 2.IV-3 2.IV-3	視 E-IV-1 色 彩 理 論、造形 表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。 視 A-IV-2 傳 統 當代 藝術、當代 藝術、當代 藝術、當代 聲文化。 視 P-IV-3 設 計 思	教師準備活動: 1.熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2.確定教學法,擬定教學計畫及流程。 3.預先告知學生準備水墨畫時所以與對學科對: 1.國內外水墨畫的作品、圖片畫冊	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人 J5 有 有 大

			值,以拓	考、生活		及相關作品。		
			展多元視	美感。		2.水墨畫常用的工		
			野。			具和材料。		
						3.可配合 P.26「墨		
						中見真章」學習		
						單於上課使用。		
◎音舞			音 1-Ⅳ-1			教師準備活動:	1.歷程性評量	【品德教
	課:雋永的愛情		能理解音	多元形式	團的編制及當代知名	1.準備一段具有故	2.總結性評量	育】
樂章	: 走入管弦樂團		樂符號並	歌曲。基	樂團。	事性的管弦樂演	3.學生自我檢核	品 J1
			回 應 指 揮,進行	礎歌唱技巧,如:發	2.認識著名管弦樂團指 揮。	奏影片,例如:	4.紙筆測驗	以透過樂
			郡唱及演	聲技巧、	3.體會管弦樂團作品所	李斯特的〈死之		團間的分
			奏,展現	表情等。	呈現的意象與樂器音	舞〉、〈命運交響		工與表現
			音樂美感		色的特質。			
			意識。	樂器的構	4.適切地透過直笛及歌	曲〉、〈皮爾金組		方式,培
			音 2-Ⅳ-1		唱來傳達曲意。	曲〉、〈荒山之		養學生相
			能使用適	原理、演		夜〉、〈新世界交		互間自律
			當的音樂	奏技巧,		響曲〉、〈匈牙利		負責的態
			語彙,賞	以及不同		狂想曲〉等。		度。
			析各類音	的演奏形		2.準備指揮家盧利		
		1	樂作品,	式。		的電影及基本資		
			體會藝術			料,引起學生對		
			文化之	音樂符號		於指揮歷史的興		
			美。	與術語、				
			音 2-IV-2 能透過討			趣,可參考影		
			能 透 週 的 論 , 以 探	間易百宗 軟體。		片。		
			m,以採 究樂曲創	**		3. 電影〈阿瑪迪		
			作背景與	基礎指		斯〉莫札特演奏		
			社會文化	揮。		鋼琴時指揮影		
			的關聯及	音 A-IV-1		片。		
			其意義,	器樂曲與		4.理解管弦樂團的		
			表達多元	聲樂曲,				
			觀點。	如:傳統		位置圖,並蒐集		
			音 3-Ⅳ-1	戲曲、音		著名的指揮家資		

	and have any	
能透過多		訊。
元音樂活 動,探索		5.不同版本的李姆
音樂及其		斯基・柯薩科夫
他藝術之		樂曲〈大黃蜂的
共通性,		飛行〉,如以長
關懷在地		笛、小提琴等為
及全球藝		主奏。可參考
術文化。	及樂曲之	CD36~40,播放
	作曲家、 音樂表演	不同樂器為主奏
	團體與創	的〈大黄蜂的飛
	作背景。	行〉。
	音 P-IV-1	教學材料:
	音樂與跨	1.蒐集白遼士《幻
	領域藝術	想交響曲》及李
	文化活	姆斯基・柯薩科
	到。	夫《天方夜譚》
		音樂資料及故
		事。
		2.在網路上蒐集孟
		2.任利亞工鬼东血
		1-117 / 1 1 / 1 / 1 / 1
		行曲〉及李泰祥 (東东共)、第25
		〈雨夜花〉管弦
		樂團版本。
		3.各著名樂團的簡
		介,如:柏林愛
		樂管弦樂團及紐
		約愛樂管弦樂團
		等。
		4.可配合 P.32「認
		識管弦樂」學習

					留於上課使用。		
	◎表演藝術第七課:故事與戲劇: 說故事,演故事	表能演式與巧發 地表並表 是理的文現創。	表肢與角與各本創表戲蹈藝的出表表分本E-IV-2作、立、文與 3 舞他素演 3 式文。	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作 搬演故事。 4.欣賞他人演出。	單教記 單数 1.相程整 2.害其發樂動教 1.料 新知關,上理」蘊學意。學園。 差 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人故欺舉平則何活【安故對板周民論版護題人 事壓動、,在中安 事周印處的社印關。教 更可反義討校踐教 中處象欺動會,懷 有透周姓思的論園。育藉村的以壓,中與等 過處的公原如生 】由民刻及村討科保議
第三週 112/02/27 112/03/03	◎視覺藝術 第一課:墨舞見真章: 水墨畫 1	視 1-IV-2 能使媒法 現法 調 課 過 器 。 視 数 表 可 数 器 数 器 数 器 数 器 数 器 数 器 数 。 数 器 。 。 。 。	視 E-IV-1 色 彩 理	1.瞭解水墨畫特色與人 文精神。 2.欣賞生活中不同的現 代水墨畫表現形式。 3.瞭解與學習水墨畫的 基本概念及技法。 4.以實驗技法揮灑創意 水墨筆觸。	教師準備活動: 1.熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2.確定教學法,擬定教學計畫及流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 藉用 於 賞 不 基 記 是 的,透過歷

↑ shk	術並元點視能術功值展野化接的。 2-IV-3藝的價拓視 N	現技法。 視 A-IV-2 傳 統 藝 術 當代 藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設 計 思 考 集 基	3.預先告知學生準備水墨畫時所需的媒材與工具。教學材料: 1.國內外水墨畫的作品、圖片畫冊及相關作品。 2.水墨畫常用的工具和材料。 3.可配合 P.26「墨中見真章」學習單於上課使用。	1 医红小小六小百	
●音樂 第四課:雋永的愛情樂章:走入管弦樂團 1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論1-IV-1 理符應,唱,樂識 2-使的彙各作會化。 2-透,12/解號 進及展美。 IV用音,類品藝化 IV過以過以一計音並指行演現感 1-適樂賞音,術之 2 討探	音 E-IV-1 多元形式 惠	1.準備一段具有故	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【育品以團工方養互負度品】 透間與式學間責。德 习過的表,生自的教 樂分現培相律態

究樂		3. 電影〈阿瑪迪
作背		斯〉莫札特演奏
社會之		鋼琴時指揮影
的關		片。
其意		
表達		4.理解管弦樂團的
觀點。	, , , , , ,	位置圖,並蒐集
音 3-		著名的指揮家資
能透		計。
元音		5.不同版本的李姆
動 , 注		斯基・柯薩科夫
		111111111111111111111111111111111111111
		樂曲〈大黃蜂的
		飛行〉,如以長
及全3		笛、小提琴等為
術文化		主奏。可參考
	作曲家、	CD36~40,播放
	音樂表演	不同樂器為主奏
	團體與創	的〈大黃蜂的飛
	作背景。	行〉。
	音 P-IV-1	
	音樂與跨	教學材料:
	領域藝術	1.蒐集白遼士《幻
	文化活	想交響曲》及李
	動。	姆斯基・柯薩科
		夫《天方夜譚》
		音樂資料及故
		事。
		2.在網路上蒐集孟
		徳爾頌〈結婚進
		行曲〉及李泰祥
		〈雨夜花〉管弦
		樂團版本。
		NDMN/T.

◎表演藝術 第七課:故事與戲 說故事,演故事	引: 1-IV解 表能演式與巧發 1	表 肢體動作 係。 形 與語彙、 2.認識故事六要素 本 角色建立 育戲劇。 技 與表演、 3.學習共同討論與	1.知悉教育戲劇的 相關內容與流	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	【人故欺舉平則何活【安故對板周民論版護題人 事壓動、,在中安 事周印處的社印關。 教 中百反義討校踐教 中處,欺擊會象懷教透周姓思的論園。育藉村的以壓,中與等 過處的公原如生 】由民刻及村討科保議
------------------------------	-----------------------------	--	---------------------	----------------	--

第四週 112/03/06 112/03/10	◎視覺藝術 第一課:墨舞見真章: 水墨畫	1	1-IV-2 1-IV-2 1-IV-2 1-IV-3 1	視色論表號視平體媒現視傳術藝覺視設考美E-IV-1理形符。2立合表。2藝代視。3思活生。	1.瞭解水墨畫特色與人 文精神。 2.欣賞生活中不同的現 代水墨畫表現形式。 3.瞭解與學習水墨畫的 基本概念及技法。 4.以實驗技法揮灑創意 水墨筆觸。	教師準備活動: 1.熟悉單足 學生學習表 2.確數學書 是在數學書 是在數學書 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次 是一次	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人好 J5 新同 B I I I I I I I I I I I I I I I I I I
	◎音樂第四課:雋永的愛情樂章:走入管弦樂團	1	音能樂回揮歌奏音意音能當 理符應,唱,樂識 2-IV-1 會並指行演現感 1-1 音樂	音多歌礎巧聲表音樂造原奏 E-IV-1 式基技發、。 是 E-IV-1 以 等 是 形。唱 : 形。唱 : 形。 是 形 。 是 、 是 、 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.認識 19 世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。 2.認識著名管弦樂團指揮。 3.體會管弦樂團作品所呈現的意象與樂器音色的特質。 4.適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。	教師準備活動: 1.準備一段具有故事性的管弦樂演奏影片,例如:李斯特的〈死之舞〉、〈命運交響曲〉、〈皮爾金組曲〉、〈荒山之夜〉、〈新世界交響曲〉、〈匈牙利	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育品以團工方養互負品】 透間與式學間責制 幾分現培相律態

語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能元動音他共關及術學體文美音能論究作社的其表觀音能元動音他共關及術	音,術之 7-2 討探創與化及,元 7-1 多活索其之,地藝 一方 1 多活索其之,地藝	在2.的料於趣片。 2.地情影, 2.地情影, 2.地情影, 2.地情影, 2.地情影, 2.地情影, 2.地情影, 3. 上野。 3. 上野。 3. 上野。 4.也著, 4.也著, 5.不基。 4.处等, 4.地行,,是可以等, 4.地方,,是可以等, 4.地方,,是可以等, 4.地方,,是可以等, 4.地方,是一个。 4.地方,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个	度。
--	---	---	----

◎表演藝術第七課:故事與戲劇:說故事,演故事	1	表能演式與巧發 1-IV-2 表形本技作	表肢與角與各本創表戲蹈藝的出表表分本E-IV-1的彙建演型析。IV-2 作、立、文與 3 舞他素演 3 式文。	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作 搬演故事。 4.欣賞他人演出。	音事 2.德行〈樂約等4.識單 教知爾,上理」蘊學意。學園、紹頌〉夜版著如弦樂。配弦上準悉內並課了蘊學意。學園、上結李〉。與相團落 中3.4 是解数容依活「事意興與 料或故其婚素管 的愛紙團 記。主解教容依活「事意興與 料或故其處。如此,其一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人故欺舉平則何活【安故對板周民論版人 事壓動、,在中安 事周印處的社印權 J5 中百 反義討校踐教 中處,欺動會,育透周姓思的論園。育藉村的以壓,中與育過處的公原如生 】由民刻及村討科保
--	---	----------------------------	---	---	---	--	--

第五週 112/03/13	◎視覺藝術 第一課:墨舞見真章:		視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-1 色 彩 理	1.瞭解水墨畫特色與人文精神。	學生之先備能力,準備數張白紙與色筆。 4.可配合 P.24「說故事,我的故事我來畫」學習單於上課使用。 教師準備活動:	1.歷程性評量 2.總結性評量	護關懷等議題。 【人權教育】 人 J5 藉由
112/03/17	水墨畫	1	元技現社點視能術並元點視能術功值展野媒法個群。 2體作接的。 2理產能,多。材,人的 IV-驗品受的 IV-解物與以元與表或觀 11藝,多觀 3藝的價拓視	論表號視平體媒現視傳術藝覺視設考美、現意 E 面及材技 A 統、術文 P 計、感造、涵 I、複的法-I、流當、化IV-3 思活形符。2 立合表。2 藝代視。3 思活	2.欣賞生活中不同的現代水墨畫表現形式。 3.瞭解與學習水墨畫的基本概念及技法。 4.以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	1.熟悉單元課程內容、整學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	欣史品, 選認, 選問, 選問, 選問, 選問, 選問, 選問, 選問, 選問
	◎音樂 第四課:雋永的愛情樂章:走入管弦樂團	1	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回 應 指	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技	1.認識 19 世紀管弦樂 團的編制及當代知名 樂團。 2.認識著名管弦樂團指	教師準備活動: 1.準備一段具有故 事性的管弦樂演	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教 育】 品 J1

歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能元動音他共唱,樂識 2 使的彙各作會 (2 透,樂背會關意達點 3 透音,樂藝通及展美。 IV用音,類品藝 1 過以曲景文聯義多。 IV過樂探及術性演現感 1 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元 1 多活索其之,	写。 3.體會管弦樂與作品所音 4.體會的特質。 4.體學的特質。 4.過意。 4	秦斯、〈〈〈〉〉, 等斯、〈〈〈〉〉, 等斯、〈〈〈〉〉, 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方 與一方	以團工方養互負度透問與式學間責。過的表,生自的樂分現培相律態
他藝術之 共通性, 關懷在地 設全球藝 術文化。 及	各之樂 由。各種	樂曲〈大黃蜂的	

			團作音音領文動 體景-IV-1 學藝化 創。 1 跨術活		的行〉。 村 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		
◎表演藝術第七課:故事與戲劇:說故事,演故事	1	表 1-IV-2 能理的表 可文現的 表並多 表並。	肢體動作 與語彙、 角色建立	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作 搬演故事。 4.欣賞他人演出。	教師準備活動: 1.知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2.理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B

			蹈與其他 藝術元演 的結。 表 A-IV-3 表演形式 分析。	發學生興趣,並 樂意參與課程活動。 教學材料: 1.圍巾或大塊布料。2.故事條。 3.補充活動可以視學生之先備能力,準備數張白 紙與色筆。 4.可配合 P.24「說故事,我的故事 我來畫」學習單於上課使用。		安故對板周民論版護題中處,數學會會與數學會,懷數學會,懷,中與等中處,中與等
第六週 112/03/20 112/03/24	◎視覺藝術 第二課:虚幻與真實:動漫 1	視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的15過作對境文解IV驗品受的 2-I解號,多點44議,生及化。 1藝,多觀 2-沒的並元。	視 E-IV-1 色彩理	教師準備活動: 1.準備動漫相關: 集、影片學。 子子,引起。 2. 時解動漫歷。 2. 時解動漫歷,並之的。 對於與性,並不可能,並不可能,以所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以,所以	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生由的進經創學比【資用或創理【教多不命 J13 同較人,過分。訊4 圖P 學風文 透畫育 風以美經程析 育能軟程習格文 透畫 2 經格增感由而與 】利體式處。化 過風

				載相關 APP。 4.手繪漫畫常用工具。 5.可配合 P.50「變身英雄」學習單於上課使用。		格並多式【國不形風法重同值的情學元與國」同成格,於的問題與關了可成格,於的問題,於此之一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此
○音樂第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作1理符應,唱,樂識 2使的彙各作會 1。 2.透,樂背工解號 進及展美。 IV用音,類品藝化 V-2討探創與一1音並指行演現感 1.適樂賞音,術之 2 討探創與	音多歌礎巧聲表音樂造原奏以的式音器聲如戲樂界電E-IV-1、曲歌,技情E-器、理技及演。 A.樂樂:曲劇音影一1、學·主、一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲《陳三 五娘》。 3.透過演唱歌唱曲及吹 奏直笛曲欣賞中國戲 曲之美。 4.認識歌仔戲常用的七 字調基本唱腔。 5.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新 編。	教師準備活動: 1.可先上網搜爾一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教 J3 無

	社的關意達點。	等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性音音領文動多之。樂式樂曲樂體背 A-關彙色等樂音,之用 P-樂域 6.元 2 各展,曲家表與景IV音,、描元樂或一語-IV與藝化風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。 1 跨術活		台料 3.《統仔音例歌白苦年音 4. 曲音 5. 直備丹可戲習的 。 備三曲戲結,戲》寒等 備在料學樂昇外配曲單		
◎表演藝術第八課:3、2、1,Action:讀懂流動中的舞臺1	表 3-IV-1 能運用劇 場相關技 術,有排練 與展演。	表 E-IV-1 聲 體、情、感 時間、勁力、動 作等 間、動力、動 作等	1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞台上表演者的 注意事項。 3.認識舞臺流動的空間 語言。 4.探索推動舞臺中流動	教師準備活動: 1.建議教師可以事 先熟練操作課程 活動,並熟悉舞 臺的空間語彙。 2.可先搜尋一些相	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【安全教育】 安 J13 藉由 舞臺展演主 的基本注認在 事項臺空 舞臺空 需要注意的

				或素表戲蹈藝的出表表分本舞。 E.IV-3 舞他素演 11V-3 舞他素演 11V-3 年他素演 11V-3 年代表演 11V-3	故事的角色動機。	同演片快動係教化課局,方。 牌定構作 是一個大學學院,一個大學院,一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的一個大學的		安电子的。
第七週 112/03/27 112/03/31	◎視覺藝術第二課:虚幻與真實:動漫	1	視 1-IV-4 能透解 題創作 表環境 社會 文化 的理解。	視 E-IV-1	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化 的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創 作,並具有藝術動漫 化的欣賞素養。	教師準備活動: 1.準備動漫相關畫集、影片、公仔,引起學生學習動機。 2. 瞭解動漫歷	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 經 由不同風格 的比較,以增 進個人美感 經驗,並經由 創作過程而

	2-IV-1整件接的。 2-IV-1整件接的。 2-IV-3-1X-1整件接的。 2-IV-3-1X-1基,多觀 2-IV-3-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-	術藝覺視在族術藝 《他工程全。 《代表·為香藝球	4.從生活中汲取靈感並活用在漫畫創作中。	史,並蒐集相關 地區文化源流 。 為學材料: 1.各地區相關動是 歷史資料關畫集。 2.動漫相關畫集。 公子機或電腦及子 。 3.手機或電腦及子 。 4.手繪漫畫常用工 具。 5.可配合 P.50「變 身上課使用。 5.可英雄」 算別		學比【資用或創理【教多不格並多式【國不形風法重同值習較資 J繪A作畫多育 同賞學元與國 同成格,、的。分。訊4 圖PP學屈元】8 漫析習創格教 可成格,、的。析 育能軟程習格文 透畫瞭接作。育藉化動釋而其化與 】利體式處。化 過風解納形 】由所漫手尊不價與
◎音樂第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲1	音能樂回揮歌奏音意音能樂回揮歌奏音意音能樂回揮歌奏音意音能 建及展美。IV-1 適	音多歌礎巧聲表音樂造原 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲《陳三 五娘》。 3.透過演唱歌唱曲及吹 奏直笛曲欣賞中國戲 曲之美。	教師準備活動: 1.可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2.準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。 教學材料:	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	性別平等 教育】 性 J3 藉由 東方紹介介人人 檢理上產 的偏見。

當語析樂體文美音能論究作社的其表觀 等賞音,術之 等質音,術之 音,類品藝 一學如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性的 等質音,術之 一學與此數學,一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	4.認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 5.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。	1.準備中學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	
關之一般		音資料。	

			-zi	∠ 		
			動。	6.可配合 P.58「中		
				國戲曲來安排」		
				學習單於上課使		
				用。		
◎表演藝術 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表 3-IV-1	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等質別,動作等與關或素。 表 E-IV-3 戲劇其元素。 表 B-IV-3 戲劇其元素的結合 表 A-IV-3 表演形式分析。	一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【安舞的事舞需安伸活教育】由中意在中的延生全

第八週 112/04/03 112/04/07 112/04/07	真: 1-IV-	第二課:虚幻與真實:動漫	色 彩 理	上。4.可P.46 P.46「P.46「P.46」中的於上準備制力。1.集內對於上,對於上,對於一個對於一個對於一個對於一個對於一個對於一個對於一個對於一個對於一個對於一個	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生由的進經創學比【資用或創理【教多不格並多式【國不形風法重生 不比個驗作習較資 繪 A作畫多商 同賞學元與國 同成格,、教 31同較人,過分。訊 4 圖P學風元 8 漫析習創格教 文的、進賞育 風以美經程析 育能軟程習格文 透畫瞭接作。育藉化動釋而其了經格增感由而與 】利體式處。化 過風解納形 】由所漫手尊不
						重、欣賞其不同的文化價

							值。
◎音樂 第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲	1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀1理符 ,唱,樂識 2 使的彙各作會 1。 2 透,樂背會關意達點1 解號 進及展美。 IV用音,類品藝 1V過以曲景文聯義多。1	音多歌礎巧聲表音樂造原奏以的式音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相下出歌,技情 E-器、理技及演。 A.樂樂:曲劇音影多 。樂式樂曲樂體背 A.關I.形。唱:巧等IV的發、巧不奏 IV.曲曲傳、、樂配元 A.展,曲家表與景IV.音·1.式基技發、。 2.構音演,同形 I.1.與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2.樂	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌。 3.透過演唱歌唱曲及吹 奏直笛曲欣賞中國戲 曲之美。 4.認識歌仔戲常用的七 字調基本唱腔。 5.聆賞傳統戲曲與新 編。	教1.本故紹2.直影教1.曲《亭料2.梅伯9《台料3、《統仔音例歌白節先提及。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 性 对

		語彙、如音學等人 一語一句 一語一句 一語一句 一語一句 一語一句 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語	苦守寒窯十八 年〉等歌曲影 音。 4. 準備王力宏歌曲〈在梅邊〉影 音資料。 5.請學生須帶中音 直笛樂器,並準 備陳昇歌曲〈牡 丹亭外〉影音。 6.可配合 P.58「中 國戲曲來安排」 學習單於上課使 用。		
◎表演藝術第八課:3、2、1,Action:讀懂流動中的舞臺	表 3-IV-1 能運相,地 調 場 所	表 E-IV-1	教師準備活動: 1.建議教師可以程 法熟練操工動,並已以表別,並已以表別,並已以表別,並已以表別,並已以表別,並可以是 是可先,是是是一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【安舞的事舞需安伸活教育】

第九週 112/04/10 112/04/14	◎視覺藝術 第二課:虚幻與真實: 動漫 1	視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的1透創達環會理 2體作接的。 2理符義達觀V-3議,學上15號,多觀 2-1解號,多點4-2 2-1,多點 2-2 2-2,多點 2-2 2-2,2,2,2,2 3	視 E-IV-1 色 彩 理 論、造形表現、造形表現涵。 視 A-IV-2 傳、統 當代 養術、當人。 視 A-IV-3 在 於 當人。 視 A-IV-3 在 於 當人。 視 A-IV-3 在 於 當人。 表 當人。 表 當人。 表 當人。 表 當人。 表 當人。 表 一個。 是 一。 是 一。 是 一。 是 一。 是 一。 是 一。 是 一。 是 一	表膠用 2.B 紙固 3.卡固上 4.臺單 教 1.集仔習 2. 史地資化教 1.歷 數 6. 大便 6. 大學 7. 大學 6. 大學 6. 大學 7. 大學 8.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生由的進經創學比【資用或創理【教多不生 不比個驗作習較資 / 繪 A作畫多育 / 同命 J 和
------------------------------------	-----------------------	---	--	---	--	--

				載相關 APP。 4.手繪漫畫常用工具。 5.可配合 P.50「變身英雄」學習單於上課使用。		格並多式【國不形風法重同值的情學元與國」同成格,於的問題與關了可成格,於的問題,於此之一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此一時,以此
○音樂第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作1理符應,唱,樂識 2使的彙各作會 1。 2.透,樂背工解號 進及展美。 IV用音,類品藝化 V-2討探創與一1音並指行演現感 1.適樂賞音,術之 2 討探創與	音多歌礎巧聲表音樂造原奏以的式音器聲如戲樂界電E-IV-1、曲歌,技情E-器、理技及演。 A.樂樂:曲劇音影一1、學·主、一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲《陳三 五娘》。 3.透過演唱歌唱曲及吹 奏直笛曲欣賞中國戲 曲之美。 4.認識歌仔戲常用的七 字調基本唱腔。 5.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新 編。	教師準備活動: 1.可先上網搜爾一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教 J3 無

	社的關意達點。	等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性音音領文動多之。樂式樂曲樂體背 A-關彙色等樂音,之用 P-樂域 6.元 2 各展,曲家表與景IV音,、描元樂或一語-IV與藝化風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。 1 跨術活		台料 3.《統仔音例歌白苦年音 4. 曲音 5. 直備丹可戲習的 。 備三曲戲結,戲》寒等 備在料學樂昇外配曲單		
◎表演藝術第八課:3、2、1,Action:讀懂流動中的舞臺1	表 3-IV-1 能運用劇 場相關技 術,有排練 與展演。	表 E-IV-1 聲 體、情、感 時間、勁力、動 作等 間、動力、動 作等	1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞台上表演者的 注意事項。 3.認識舞臺流動的空間 語言。 4.探索推動舞臺中流動	教師準備活動: 1.建議教師可以事 先熟練操作課程 活動,並熟悉舞 臺的空間語彙。 2.可先搜尋一些相	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【安全教育】 安 J13 藉由 舞臺展演主 的基本注認在 事項臺空 舞臺空 需要注意的

				或素表戲蹈藝的出表表分本 舞。 E. IV-3 舞他素演 ————————————————————————————————————	故事的角色動機。	同演片快動係教化課易,方。 牌定海,定。 可的於別別是協理美材課程的表便 所,速與。學照程的表便 的 一次		安年至中,多年,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
第十週 112/04/17 112/04/21	◎視覺藝術第二課:虚幻與真實:動漫	1	視 1-IV-4 能透解 題創作 表環境文化 的理解。	視 E-IV-1 色	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化 的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創 作,並具有藝術動漫 化的欣賞素養。	教師準備活動: 1.準備動漫相關畫集、影片、公仔,引起學生學習動機。 2. 瞭解動漫歷	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 經 由不同風格 的比較,以增 進個人,並經 創作過程而

	2-IV-1整件接的。 2-IV-1整件接的。 2-IV-3-1X-1整件接的。 2-IV-3-1X-1基,多觀 2-IV-3-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-1X-	術藝覺視在族術藝 《他工程全。 《代表·為香藝球	4.從生活中汲取靈感並活用在漫畫創作中。	史,並蒐集相關 地區文化源流 。 為學材料: 1.各地區相關動是 歷史資料關畫集。 2.動漫相關畫集。 公子機或電腦及子 。 3.手機或電腦及子 。 4.手繪漫畫常用工 具。 5.可配合 P.50「變 身上課使用。 5.可英雄」 算別		學比【資用或創理【教多不格並多式【國不形風法重同值習較資 J繪A作畫多育 同賞學元與國 同成格,、的。分。訊4 圖PP學屈元】8 漫析習創格教 可成格,、的。析 育能軟程習格文 透畫瞭接作。育藉化動釋而其化與 】利體式處。化 過風解納形 】由所漫手尊不價與
◎音樂第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲1	音能樂回揮歌奏音意音能樂回揮歌奏音意音能樂回揮歌奏音意音能 建及展美。IV-1 適	音多歌礎巧聲表音樂造原 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲《陳三 五娘》。 3.透過演唱歌唱曲及吹 奏直笛曲欣賞中國戲 曲之美。	教師準備活動: 1.可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2.準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。 教學材料:	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	性別平等 教育】 性 J3 藉由 東方紹介介人人 檢理上產 的偏見。

當語析樂體文美音能論究作社的其表觀 等賞音,術之 等質音,術之 音,類品藝 一學如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性的 等質音,術之 一學與此數學,一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	4.認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 5.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。	1.準備中學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	
關之一般		音資料。	

			-zi	∠ 		
			動。	6.可配合 P.58「中		
				國戲曲來安排」		
				學習單於上課使		
				用。		
◎表演藝術 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表 3-IV-1	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等質別,動作等與關或素。 表 E-IV-3 戲劇其元素。 表 B-IV-3 戲劇其元素的結合 表 A-IV-3 表演形式分析。	一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【安舞的事舞需安伸活教育】由中意在中的延生全

第十一週 112/04/24 第三課:生可見:雕塑 112/04/28	整体	多與表或觀 2.現務 2.現 2.現 2.現 3.雕 4.雕 2.現 3.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4.雕 4	使用媒材來創作 考與討論。	學習 司 ·	探權,存養權動育探日製種成與類、與討曼瞭在成的。】討常造廢環挑生社經
	元 的 點。 視 2- 能理 覺符號	觀 /-2 視的 並元。 /-3 設考知		濟產業	

		生活情境 尋求解決 方案。					
◎音樂 第六課:愛到深處的 然尤, 然, 等, 等, <p< td=""><td>1</td><td>音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能元動音他共關及術工符 ,唱,樂識 2 使的彙各作會 1、3、透音,樂藝通懷全文工解號 進及展美。 IV用音,類品藝化 IV過樂探及術性在球化1音並指行演現感 1 適樂賞音,術之 1 多活索其之,地藝。</td><td>多歌礎巧聲表音樂造原奏以的式元曲歌,技情 E-IV-2 形。唱如巧等IV-2 够、巧不奏 式基技發、。 2 構音演,同形</td><td>1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘調。 3.欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛吹奏,熟悉西方歌劇知 名曲調。</td><td>教主,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人</td><td>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</td><td>【教性由戲認別的彼重性育」的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個</td></p<>	1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能元動音他共關及術工符 ,唱,樂識 2 使的彙各作會 1、3、透音,樂藝通懷全文工解號 進及展美。 IV用音,類品藝化 IV過樂探及術性在球化1音並指行演現感 1 適樂賞音,術之 1 多活索其之,地藝。	多歌礎巧聲表音樂造原奏以的式元曲歌,技情 E-IV-2 形。唱如巧等IV-2 够、巧不奏 式基技發、。 2 構音演,同形	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘調。 3.欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛吹奏,熟悉西方歌劇知 名曲調。	教主,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人,我们的人	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性由戲認別的彼重性育」的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個

			式。	表演道具或日常物件)。 4. 鈴鼓、手鼓、三角鐵,節奏鮮明的音樂數首。		
第十二週	◎視覺藝術	視 1-IV-2	視 E-IV-1 1.認識雕塑基本概念。	5.可配合 P.69「即興、舞蹈、跳舞趣」學習單於上課使用。 教師準備活動:	1.歷程性評量	【人權教育】
第十二週 112/05/01 112/05/05	第三課:生活中處處可見:雕塑藝術	化能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表1.用材,人的 IN過作對境文解IN驗品受 1.解號,多2.多與表或觀 4.議,生及化。1.藝,多觀 2.視的並元	色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及符的表現技法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝術、視	教師 1.準備與課 1.準備與課 類問 對題 對題 對題 對與 對與 對之 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人違德解的尊行【環人生許棄境戰活會濟擊性5 人事種為環 類活多物危,、發產。程5 人事權實人及境3 在中各,機對生展業製 權,存養權動育探日製種成與類、與的財操 使 人名英格勒奇 医皮肤

	果: 愛到深處無	視能計及能生尋方音能	1-IV-1 音 里解音 多	E-IV-1 元形式 出。基	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘 調。	教師準備活動: 1.準備歌劇影片	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【性別平等 教育】 性 J11 藉
怨情仇	西方歌劇的愛	四揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能元動音他	應	歌如巧等IV-2 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	記識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛 吹奏,熟悉西方歌劇知 名曲調。	與其他類型音樂 影片作比對於 賞。 2.熟悉課程。 教學劇影內指。 2.課第一個, 3.直釋的 4.鋼腦內子 5.電配合 P.89 6.可配會 P.89 第單於上課使 用。	3.学生自找做核 4.紙筆測驗	性由戲認 開 的 被 重 要 性 的 性 係 思 的 性 係 思 的

	關懷在地及全球藝術文化。	曲。各種 音樂式以及作音樂與 形發生數 音學與 音 P-IV-1 音樂類 音 等類 文 動。	ガ ムカエン社 /サンプ 手!	1 医线切补子心 巨	
○表演藝術 第九課:突破框架:舞 形舞塑 1	表能定形巧語想展力劇現 運元式與彙法多,場。 成表,元並中	表 E-IV-1 聲音、傳、情感、時間、勁力、即興等間、勁力、即興人國,與學習運用動作元素與身體各部位的即與人國,與一方,與身體的。 3.以不同物件引導動作意之,身體各部位的即與與身體的即與人國,以日常生活素材作為即與對於一方,即與對於一方,以不同物件引導動作意之,身體各部位的即為,以日常生活素材作為即與對於學學之一,以不同物件引導動作意之,與對於學習運用動作元素與與對於學學習運用動作元素,即與對於學學習運用動作可以對於一方,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物件引導動作意之,以不同物學可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	教師準備活動: 1.準備後現 編影一 1.準備資 1.準備資 1.準備資 2.可,身體 1.可,身體 1.可,身體 1.以 1.可,身體 1.以 1.以 1.以 1.以 1.以 1.以 1.以 1.以 1.以 1.以	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生 J5 舞頻 N N N N N N N N N N N N N N N N N N

				表應劇劇用多式。 劇場舞元。		卷。 3.準備球、布偶、 絲帶、影帶、長 等物件、長 等物件(可 等物件)。 4. 鈴鼓、手鼓、 明 等 等物件)。 5.可配合 P.69 則 與 對 對 等 對 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		
第十三週 112/05/08 112/05/12	○視覺藝術第三課:生活中處處可見:雕塑藝術	1	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元1.II用材,人的 1.II過作對境文解II.I驗品受的 2.多與表或觀 4.議,生及化。1.藝,多觀	視 E-IV-2 平體媒規技 A-IV-2 轉的法V-2 轉代 標 等代視	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	教師準備活動: 1.準備與課程相關 雕塑圖片學生參 考與討論。 2.準備立體造型公 仔創作的製作材 料及用具。 教學材料: 1.雕塑作品圖片。 教學材料: 1.雕塑作品圖片。 學習解及別配合 P.79「探索生活中的關單 素生,學習單於上課使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人違德解的尊行【環人生許棄境戰活會濟人 J5 人事權實人及境 類活多物危,、發產教 權,存養權動育探日,為進與人命與實 所有

	點視能覺意表的視能計及能生尋方。 2-IV-2視的並元。 3設考知應境決					擊。
◎音樂 第六課:愛到深處無 怨尤:西方歌劇的愛恨情仇 1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音1-IV-1 理符應,唱,樂識 2-E的彙各作會化。 3-IV-1音並指行演現感 1-通樂賞音,術之 1-IV-1	多元形。出 歌曲。 歌歌歌,如: 野技, 野技等。 音 E-IV-2	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘 調。 3.欣賞知名歌劇片段並 認識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛 吹奏,熟悉西方歌劇知 名曲調。	教師準備活動: 1.準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對於實。 2.熟悉課程流程。 教學材料: 1.歌劇影片。 2.課在節點, 2.課在節點, 2.課在節點, 6.可配合 P.89「第一個學習單於上課使	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性由戲認別的被重要 等 藉典的性係思的

	能元動音他共關及術透等探及術性在球化多活索其之,地藝。	戲樂界電等格曲音形及作音團作音音領文動曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 P-IV-1 跨術活 中-IV-1 跨術活 學上IV-1 時術活	用。		
◎表演藝術 第九課:突破框架:舞 形舞塑 1	表能定形巧語想展力劇現1班/式與彙法多,場。 1.IV-1 特、技體現發能在呈	表 E-IV-1	教師準備活動: 1.準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2.可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作,對學使用。 3.熟悉可搜尋解釋。 3.熟悉可搜尋解釋。 動作月段的影音提供教學使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生 J5 舞與覺 心

				表戲蹈藝的出表應劇劇用多式 E-IV-3 舞與術結。 P-IV-2 場與而之。 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人 是一個人		教學材課本 P.154 舞佛 P.154 舞佛符 3~4 年 題 2.準的。 3.準中帶物演件鈴萬的可、 多。 3.為以下, 等物演件。 3.為以下, 等物演件。 3.為以下, 等物, 等物, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
第十四週 112/05/15 112/05/19	◎視覺藝術第三課:生活中處處可見:雕塑藝術	1	視能元技現社點視能題表活社1V-2多與表或觀 1-IV-4讓,生及化	視色論表號視平體媒現視傳術、現意 E-IV-1 理形符。记V-2 立合表。 名-IV-2	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表 現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的 雕塑作品。 4.嘗試使用煤材來創作 雕塑品。	教師準備活動: 1.準備與課程相關 雕塑圖片,及教學簡報供學生參考與討論。 2.準備立體造型公 仔創作的製作材 料及用具。 教學材料: 1.雕塑作品圖片、 學習單、教學簡	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人 J5 操 解 的 尊 行 不

		内理 2-IV-1 中理 2-IV-1 整覺 視 2-IV-2 聽 6 學觀 2-IV-2 轉覺 視 2-IV-2 轉覺 視 3-IV-3 藝覺 視 3-IV-3 轉覺 視 3-IV-3 轉覺 視 3-IV-3 轉覺 初 2-IV-2 一個 3-IV-3 一個 3-IV-3 一國		報及網路資源。 2.可配合 P.79「探索生活中的雕塑藝術」學習單於上課使用。		棄境戰活會濟擊物危對生展業人,發產。
◎音樂 第六課: 怨尤: 根情仇	全到深處無 「歌劇的愛 「計畫」 1	音 1-IV-1 音 E-IV-1 音 表示性	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘 調。 3.欣賞知名歌劇片段並 認識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛 吹奏,熟悉西方歌劇知 名曲調。	教師準備活動: 1.準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2.熟悉課程流程。 教學材料: 1.歌劇影片。 2.課本內容。 3.直笛指法表。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性由戲認別的彼重 性育 J11 經樂解問此要 平 藉典的性係思的

		析樂體文美音能元動音他共關及術各作會化。3-透音,樂藝通懷全文類品藝化 IV過樂探及術性在球化音,術之 1多活索其之,地藝。	的式音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音音領文動演。 A.樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 P.樂域 化奏 LV-1 與,、樂配元之各展,曲家表與景 IV與藝化形 1 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 1 跨術活		4.鋼琴。 5.電腦放映影片。 6.可配合 P.89「蒐 集歌劇明星」學 習單於上課使 用。		
◎表演藝術 第九課:突破框架:舞 形舞塑	1	表能定形巧語想展力劇現1班// 特、技體現發能在呈	聲 體、情感 空、 財 動 水 動 水 動 水 動 水 動 水 動 水 動 劇 形 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野 野	1.以不同物件引導動作 意念的發想。 2.學習運用動作元素與 身體各部位的即興舞 動。 3.以日常生活素材作為 即與舞蹈的主題。 4.體驗與認識集體即興 創作的樂趣。	教師準備活動: 1.準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2.可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作造型相關圖片,提供	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 運用 即興無難 與無難 自我 自我 自 人內 感。

				與角與各本創表戲蹈藝的出表應劇劇用多式語色表類分作 E-IV-3 與術結。 P-I,場舞一。彙建演型析。I、其元合 IV-1 應與蹈元、立、文與 3 舞他素演 2 戲用應等形		課3.型動提教者 導作專的。 開大學 等所 等的使: 等的使: 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
第十五週 112/05/22 112/05/26	◎視覺藝術 第三課:生活中處處可見:雕塑藝術	1	視 1-IV-2 能使媒法 技現 技人 世 大 大 大 世 代 大 大 世 代 大 大 世 代 大 大 世 的 的 大 大 世 的 的 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	視 E-IV-1 色 彩 造形 表 現 泳 等 現 E-IV-2 平 面、立	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表 現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的 雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作 雕塑品。	教師準備活動: 1.準備與課程相關 雕塑圖片,及教 學簡報供學生參 考與討論。 2.準備立體造型公	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 探討 違反人權曼 德拉事件,瞭 解人權存在 的事實,養成 尊重人權的

	視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的視能計及能生尋方1透創達環會理 2體作接的。 2理符義達觀 3應式藝,活求案15過作對境文解15驗品受的 12解號,多點17用思術因情解。44議,生及化。 1藝,多觀 2 視的並元。 3 設考知應境決	體媒現視傳術藝覺視設考美及材技 A·K、術文 P·計、感複的法-K、衛文 P·計生。複的法-2藝代視。-3 思活合表。 -2 藝代視。-3 思活		仔創作的製作材 料及用具。 教學材料: 1.雕塑作品圖片、 學習單、教學的 報及網合 P.79「整 家生活中的 事。 主課使用。		行【環人生許棄境戰活會濟擊及境 類活多物危,、發產。及境 類活多物危,、發產。 及 類 在 中 各 造 機 人 命 異 解 所 對 生 展 業 前 前 常 造 廢 環 挑 生 社 經 衝
◎音樂第六課:愛到深處無怨尤:西方歌劇的愛恨情仇1	音 1-IV-1 能理符號 應 應 進 及 展 現 展 現 展 現 展 現 展 現 展 現 展 現 展 現 長 展 裏 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	音 E-IV-I 多元 歌曲。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.瞭解西方歌劇。 2.能分辨詠唱調及宣敘 調。 3.欣賞知名歌劇片段並 認識歌劇的故事背景。 4.認識西方歌劇歌手。 5.透過演唱歌曲及直笛	教師準備活動: 1.準備歌劇影片 與其他類型音樂 影片作比對欣 賞。 2.熟悉課程流	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平 教育】 性 J11 藉 由戲歌, 節一 題 題 題 題 題 開 權 力 關 體 門 所 實 所 題 所 的 題 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

	音樂美感	音 E-IV-2	吹奏,熟悉西方歌劇知	 程。		的問題,省思
	意識。	樂器的構	名曲調。	.—		彼此互動的
	音 2-IV-1	造、發音	11111111111111111111111111111111111111	教學材料:		重要性。
	能使用適	原理、演		1.歌劇影片。		里女任。
	當的音樂	奏技巧,		2.課本內容。		
	語彙,賞			3.直笛指法表。		
	析各類音	的演奏形				
	樂作品,	式。		4.鋼琴。		
	體會藝術	l		5.電腦放映影片。		
	文化之	器樂曲與		6.可配合 P.89「蒐		
	美。	聲樂曲,		集歌劇明星」學		
	音 3-IV-1	如:傳統		習單於上課使		
	能透過多	戲曲、音		用。		
	元音樂活	樂劇、世) [] -		
	動,探索	界音樂、				
	音樂及其	電影配樂				
	他藝術之	等多元風				
	共通性,	格之樂				
	關懷在地	曲。各種				
	及全球藝	音樂展演				
	術文化。	形式,以				
		及樂曲之				
		作曲家、				
		音樂表演				
		團體與創				
		作背景。				
		音 P-IV-1				
		音樂與跨				
		領域藝術				
		文 化 活				
		動。				
◎表演藝術	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1.以不同物件引導動作	教師準備活動:	1.歷程性評量	【生命教育】
第九課:突破框架:舞	能運用特	聲音、身	意念的發想。	1.準備後現代舞相	2.總結性評量	生 J5 運用
形舞塑	1 定元素、	體、情感、	2.學習運用動作元素與	關影音資源,約	3.學生自我檢核	即興舞蹈的
	形式、技	時間、空	身體各部位的即興舞		4.紙筆測驗	探索與發展,
	巧與肢體	間、勁力、	動。	五分鐘的表演影		自我覺察個

第十六週	◎視覺藝術 1	語想展力劇現 集法多,場。 1-IV-1	即作或素表肢與角與各本創表戲蹈藝的出表應劇劇用多式與等舞。 E體語色表類分作 E劇與術結。 P.用、場舞元、戲蹈 LI動彙建演型析。 IV、其元合 IV-用 應與蹈元 IV-1 12 12 12 13 14 15 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	3.以日常生活素材作為 即與舞蹈的主題。 4.體驗與認識集體即興 創作的樂趣。	片 2.源出相課 3.型動提教 1.舞连的。 準巾帶物演件鈴角的可、」使師。 先下體圖引悉可片教材開行 3.全市帶物演件鈴角的可、」使師轉載 動片導動 搜段學料課號 3~4 下件道)。鼓鐵音合解習。 解别 2.连,使作尋的使: 本圖 4 膠 、 带條可或 手節數 9.5 以 單	1.歷程性評量	人内。
	-	<u> </u>			かいしょ 1 1/14・日から		. —

112/05/29 112/06/02	小電影大道理第2課看出影像意義:解讀電影	能成形理情法視能位媒達念視能覺意表的使要式表與 IV用影,作 IV網號,多點用素 表與 IV則影,作 IV網號,多點構和原達想 3數音表意 2視的並元。	術、當代 藝術、視	義。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解電影的類型與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	1.教,。 2.教相案教的影女比系, 是一个人。 2.教相案的的影女比不是, 是一个人。 3.鏡子。 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是在一个人。 4.教表學關於, 是在一个人。 4.教表學關於, 是在一个人。 4.教表學關於, 是在一个人。 4.教表學關於, 是在一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 4.教表學關於, 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	J7 青導別別符溝別利電生符意號通關
	◎音樂 小電影大道理 1	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的 關係。	於上課使用。 教師準備活動: 1.熟悉臺灣、西方	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【品德教育】 品 J9 透過 經典的音樂

第3課當代愛情面面觀:透視音樂劇電影	或樂格樂表點音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能技集訊音培學的意流的,曲達。 2 使的彙各作會化。 2 透,樂背會關意達點 3 運媒藝或樂養習興[行 改,	記簡軟音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音音領文動音在關球化題譜易體 A-IV-1與,統音世、樂配元之各展,曲家表與景 IV與藝化。 P-地懷藝相。當多幾樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 P-樂域化。 P-地懷藝相。當多幾樂。 III 與藝化 IV 人與術關語與樂廳,以之、演創。 1 跨術活 2 文全文議會, III 以表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	史。	4.紙筆測驗	故倫以道判【人音的述本值尊行【教性音的生性向與的事理期德斷人、樂劇人概,重為性育、樂插認別、性多來價培發的權力,劇情權念培人。別、劇曲識、別別樣彰值養展能育透電來的與養權、平、利電讓生性特認貌顯,出與。】過影闡基價出的、等、用影學理傾質同。
◎表演藝術1	發展。 表 2-IV-3	表 A-IV-3 1.瞭解電影的	为起源與原 教師準備活動:	1.歷程性評量	【科技教育】

	小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	能當彙表析自人品表能技達展表的運的,達及己的。 3結媒訊現演作用的明、評與的 IV-6體息多形品適語確解價他作 3科傳,元式。	應式表表活演藝工性類用。 P-IV-4 演動、術作 與 程 4-4術展演關特種	理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.能利用影像剪接軟體、手機 APP,剪接製作影片,最後小組團隊合作,完成電影拍攝企劃書。 4.欣賞電影並理解其價值。	1.《工廠下班》、 《火車進站》、 《萬花戶子》等 引導影片。 2.剪接軟體教學影 月。 3.供學生練習拍攝 之地點。 教學想達 月。 2.攝影器 人。 3.可配合 P.94「我 的電影我上課使 用。	2.總結性評量3.學生自我檢核4.紙筆測驗	科攝過的故文科樂接多來作過通作完【人校影瞭號涵與中係 J13具、排有語4人。 以上像排有語4人。 與排有語4、使工共有的、有。育利春學別別符溝別運,聲訴別言 以使工共有的、有。育利春學別別符溝別用透音說於)。音剪用具同透溝合效 別用電生符意號通關
第十七週 112/06/05 112/06/09	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義:解讀 電影	視能成形理情法視能成形理情法視能成形理情法視能及 1-IV-3 能。 1-IV-3 數音	視色論表號視 B-IV-1 理形符。現意 E-IV-3 數像媒材。根 A-IV-2	1.瞭解鏡頭語言的意義。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解電影的類型與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	教師準備活動: 1.教師先將班上分組,四個人一組。 2.教師準備電影類型相關簡報與影片案例。 3.教師準備電影運	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人權教育】 人權教育】 人權教育 人權教育 ,有 ,有 , 解 的 , 解 的 , 所 所 的 , 所 的 的 分 人 的 的 人 的 的 人 的 的 人 的 的 人 的 的 人 的 的 人 的 的 。 的 的 。 的 。

	媒體。 2-IV-2 能覺意表的 觀點, 多點	傳統藝術術化。 現代 表記 現代 現代 現代 現代 現代 現代 現代 現代 現代 現代	鏡所以 鏡所 鏡形 一 一 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 是 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
◎音樂小電影大道理第3課當代愛情面面觀:透視音樂劇電影	音 1-IV-2 能統或樂 統流的改, 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 。 整 的 改 , 的 数 , 的 数 , 的 世 是 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲, 如:傳統 戲曲、音	教師準備活動: 1.熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2.熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》的故事背景	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】品德教育】品經故解明期德的來們養展能到的來們養展的的報題的時報發知的權教所,出與。 【一學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學

	當語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能技集訊音培學的發的彙各作會化。 5.透,樂背會關意達點 3.運媒藝或樂養習興展音,類品藝化 IN過以曲景文聯義多。 IN用體文聆,自音趣。樂賞音,術之 5.討探創與化及,元 5.科蒐資賞以主樂與	樂界電等格曲音形及作音團作音音領文動音在關球化題 劇音影多之。樂式樂曲樂體背 P-W與藝化。 P-W 與術關 世、樂風樂種演以之、演創。 1 跨術活 2 文全文議 國際 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	與音樂。 教學材料: 1.本課相關的影音 資料。 2.直笛指法譜。 3.教學內容簡報。 4.可配合 P.118 「美國百老匯的 探險」學習單於 上課使用。		的述本值尊行【教性音的生性向與的劇人概,重為性育《樂插認別、性多情權念培人。別 劇曲識、別別樣來的與養權 平 利電讓生性特認貌闡基價出的 等 用影學理傾質同。
◎表演藝術小電影大道理第1課青春不留白:電景麥拉	表 2-IV-3 能運用適 當 的 語	表 A-IV-3 表演形式 理。 分析、文 本分析。	教師準備活動: 1.《工廠下班》、 《火車進站》、 《萬花嬉春》等 引導影片。 2.剪接軟體教學影 片。 3.供學生練習拍攝	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J13 運用 攝影工具、整 過影線排動 數編排所 文字及語言)。 科 J14 樂、攝影、剪

		表 3-IV-3	裝置相關	之地點。 教學材料: 1.多媒體播放工 具。2.攝影工具、 螢幕分享器。 3.可配合 P.94「我 的電影我來導」 學習單於上課使 用。		接多來作過通作完【人校影瞭號涵與中係皆媒完品不、才成人 園,解的,人的。須體成,斷關能作權17 青導性性析際性使工共有的、有。育利春學別別符溝別用具同透溝合效 】用電生符意號通關
第十八週 112/06/12 112/06/16	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義:解讀 電影	視能成形理情法視能位媒達念視能覺意表1-IH素式表與 1-IH影,作 IV-1解號,多工用素式表與 2-IH影,作 IV-2視的並元	 視 E-IV-1 色 彩 理 論、過 表 提 形 表 提 所 表 提 所 表 提 所 表 膜 解 電 影 の で み と は い み は い 	1.教師先將班上分 組,四個人一 組。 2.教師準備電影類	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人校影瞭號涵與中係 人 IT 青學別別符書別 有

	4万部17岁1	红毛米 岩			
	的觀點。	種類。	作意義相關影片		
			—lativ 微電影		ı
			《代課老師》、		ı
			《逆光飛翔》。		ı
			5.教師準備電影分		ı
			鏡表。		
			教學材料:		
			1.相關電影影片與		
			簡報、小白板、		
			電影分鏡表。		
			2.可配合 P.98		
			「『下課十分鐘』		
			分鏡表」學習單		
			於上課使用。		
◎音樂	音 1-IV-2	音 E-IV-3 1.認識音樂劇的起源。	-	1.歷程性評量	【品德教育】
小電影大道理	能融入傳	音樂符號 2.瞭解音樂劇與電影的		2.總結性評量	品 J9 透過
第3課	統、當代	與術語、 關係。	立 鄉 劇 的 發 屏 厤	3.學生自我檢核	經典的音樂
當代愛情面面觀:透	或流行音	記譜法或 3.欣賞音樂劇中的愛情	史。	4.紙筆測驗	故事來彰顯
視音樂劇電影	樂的風	簡易音樂故事。	2.熟悉音樂劇《四		倫理的價值,
	格,改编 樂曲,以	軟體。 4.透過直笛及歌唱曲瞭 音 A-IV-1 解音樂劇的曲調。	月望雨》、《獅子		以期培養出 道徳發展與
	表達觀	器樂曲與			判斷的知能。
	點。	聲樂曲,	王》、《歌劇魅		【人權教育】
	音 2-IV-1	如:傳統	影》、《悲慘世		人 J7 透過
	能使用適	戲曲、音	界》的故事背景		音樂劇電影
	當的音樂	樂劇、世	與音樂。		的劇情來闡
	語彙,賞	界音樂、	教學材料:		述人權的基
	析各類音 樂作品,	電影配樂等多元風	1.本課相關的影音		本概念與價值,以培養出
	未15 m /	格之樂	資料。		尊重人權的
	文化之	曲。各種	2.直笛指法譜。		行為。
	美。	音樂展演	3.教學內容簡報。		【性別平等
	音 2-IV-2	形式,以	4.可配合 P.118		教育】

		能論究作社的其表觀音能技集訊音培學的發透,樂背會關意達點3運媒藝或樂養習興展過以曲景文聯義多。17用體文聆,自音趣。討探創與化及,元 2科蒐資賞以主樂與	及作音團作音音領文動音在關球化題樂曲樂體背 P.樂域化。 P.地懷藝相。出家表與景 IV.與藝相。之、演創。 1.跨術活 2.文全文議		「美國百老匯的探險」學習單於上課使用。		性音的生性向與的網體讓生性的與的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的
◎表演藝術小電影大道理第1課青春不留白:電影開麥拉	1	表能當彙表析自人品表能技達展表的2-IV用,達及己的。 3-IX中期, 3-IX中的, 3	表分本表影作應腦裝應 演析分 P-IV-3 ,用與置用 式文。 3 製體電動關程	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.能利用影像剪接軟體、手機 APP,剪接製作影片,最後小組團隊合作,完成電影拍攝企劃書。 4.欣賞電影並理解其價值。	教師準備活動: 1.《工廠下班》、 《火車進站》、 《萬花嬉春》等 引導影片。 2.剪接軟體教學影 片。 3.供學生練習拍攝 之地點。 教學材料: 1.多媒體播放工 具。2.攝影工具、 螢幕分享器。 3.可配合 P.94「我	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	【科攝過的故文科樂接多來作過通作完料 J13集,會原因,學與完品不、才成教 J2、皆媒完品不、才成教 J4、學排有語4、 使工共有的,有品有運,聲訴別言 、 使工共有的,有。 一种, 使工, 有, 一种, 有, 有, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种

			工作的特性 與 種類。	的電影我來導」 學習單於上課使 用。		【人權教育】 人 J7 有事學別別符滿別 解的分際性別符滿別 中的。
第十九週 112/06/19 112/06/23	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義:解讀 電影	记记时, 1-IV-1 横和原達想 1-IV-1 横和原连想 1-IV-1 中国 1-IV-1	號意涵。 3.瞭解電影的類型與美學概念。 製 位 影 4.瞭解電影分鏡表的使用。 像、數位 媒材。 用。 混 A-IV-2 傳 統 藝術、當代藝術、視 藝術、視	教師第1. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人校影瞭號涵與中係人」 18 一人 19 一人

					1 4月目日(元) 日 / 日 / 日 / 日 / 日 / 日		<u> </u>
					1.相關電影影片與		
					簡報、小白板、		
					電影分鏡表。		
					2.可配合 P.98		
					「『下課十分鐘』		
					分鏡表」學習單		
					於上課使用。		
 ○音樂		音 1-IV-2	音 E-IV-3	1.認識音樂劇的起源。	教師準備活動:	1.歷程性評量	【品德教育】
小電影大道理		能融入傳	音樂符號	2.瞭解音樂劇與電影的	1.熟悉臺灣、西方	2.總結性評量	品 J9 透過
第3課		統、當代	與術語、	關係。		3.學生自我檢核	經典的音樂
新 · 林 · 當代愛情面面觀:透		或流行音	記譜法或	3.欣賞音樂劇中的愛情	音樂劇的發展歷	4.紙筆測驗	故事來彰顯
		樂 的 風	簡易音樂	故事。	史。		倫理的價值,
視音樂劇電影		格,改編	軟體。	4.透過直笛及歌唱曲瞭	2.熟悉音樂劇《四		以期培養出
		樂曲,以	音 A-IV-1	解音樂劇的曲調。	月望雨》、《獅子		道德發展與
		表達觀	器樂曲與		王》、《歌劇魅		判斷的知能。
		點。	聲樂曲,		影》、《悲慘世		【人權教育】
		音 2-IV-1			界》的故事背景		人 J7 透過
		能使用適	戲曲、音				音樂劇電影
		當的音樂	樂劇、世		與音樂。		的劇情來闡
		語彙,賞 析各類音	界音樂、		教學材料:		述人權的基
	1		電影配樂 等多元風		1.本課相關的影音		本概念與價值,以培養出
		無行	等多九風 格 之 樂		資料。		尊重人權的
		文 化 之	曲。各種		2.直笛指法譜。		行為。
		美。	音樂展演		3.教學內容簡報。		【性別平等
		音 2-IV-2			4.可配合 P.118		教育】
		能透過討	及樂曲之		「美國百老匯的		性利用
		論,以探	作曲家、				音樂劇電影
		究樂曲創	音樂表演		探險」學習單於		的插曲讓學
		作背景與	團體與創		上課使用。		生認識生理
		社會文化	作背景。				性別、性傾
		的關聯及	音 P-IV-1				向、性別特質
		其意義,	音樂與跨				與性別認同
		表達多元	領域藝術				的多元樣貌。
		觀點。	文 化 活				

◎表演藝術	音 3-IV-2 能技集訊音培學的發 集 3-IV-3 連媒藝或樂養習興展 2-IV-3 2-IV-3	動。 音 P- IV -2 在地懷全 球相關 報報關議 題。	1.瞭解電影的起源與原	教師準備活動:	1.歷程性評量	【科技教育】
小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥	能當彙表析自人品表能技達展表的運的,達及己的。 3結媒訊現演作用 明、評與 1V合體息多形品適語確解價他作 3科傳,元式。	表分本表影作應腦裝應式表表活演藝工性類演析分P·I、用與置用。P·演動、術作與形、析P·IV,媒、行相用。IV·藝與表相的與式文。3.製體電動關程 4.術展演關特種	理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.能利用影像剪接軟體、手機 APP,剪接製作影片,最後小組攝企劃書。 4.欣賞電影並理解其價值。	1.《工廠下班》、《 《其花》、等 引導接數 。 2.剪。 3.供地學學生。 教學生。 教學生。 教學學生。 教學學生。 教學學生。 教學學生。 教學學學學學學學學學學	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	科攝過的故文科樂接多來作過通作完【人校影瞭號涵與中影影編事字 、皆媒完品不、才成人 園,解的,人的3工像排有語14影復體成,斷協能作權17青導性性析際性運,聲訴別言 、使工共有的、有。育利春學別別符溝別用透音說於)。音剪用具同透溝合效 】用電生符意號通關

							係。
第二十週 112/06/26 112/06/30	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義:解讀 電影	視能成形理情法視能位媒達念視能覺意表的1-IV用素、表與 IV用影,作 IV網號,多點1-I用影,作 IV網號,多點	色論表號視數像媒視傳術藝覺彩造、涵 E 位數。 IV-2藝代視。	1.瞭解鏡頭語言的意義。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解電影的類型與美學概念。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	教. 1. 4. 4. 1. 1. 2. 1. 3. 6. 6. 1. 3. 6. 6. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4. 1. 4. 4. 4.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	係【人校影瞭號涵與中係。 【人校影瞭號涵與中係 有別, 有學別別, 人的。

◎表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	的發表能當彙表析自人品表能技達展表的興展 2.運的,達及己的。 3.結媒訊現演作趣。 IV用的明、評與 IV.合體息多形品與 3.適語確解價他作 3.科傳,元式。	表 A-IV-3 表演形式 分析系 表 P-IV-3 影 片 製 作 集	教師準備活動: 1.《火萬導影響。 2.剪接數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科攝過的故文科樂接多來作過通作完【人校影瞭號涵與中係科 影影編事字 、皆媒完品不、才成人 園,解的,人的。按JI工像排有器JM编元,斷協能作權J7 青導性性析際性教3 具、聲訴別言 、使工共有的、有。育利春學別別符溝別育運,聲訴別言 ,使工共有的、有。育利春學別別符溝別別用透音說於)。音剪用具同透溝合效 】用電生符意號通關
---	---	--------------------------------------	---	--	---

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】