

彰化縣縣立員林國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以閱讀為本位課程；從低年級起，培養學生國際觀；並以多元展能為課程願景，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20				
	環境教育					21	20	21	20
	電腦					21	20	21	20
其他類	重大議題	21	20	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級 課程名稱	五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
閱讀	21	20	21	18
電腦	21	20	21	18
國語補救教學	21	20	21	18
自然補救教學	21	20	21	18
重大議題	21	20	21	18
合計				

彰化縣公(私)立員林國民小學 111 學年度第 一 學期 三 年級閱讀彈性學習課程 (**校訂課程**)

課程名稱	快樂上學趣	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。升上中年級的學生已具有一定基礎的語文能力，因此，本學期挑選以學校生活及成語學習為故事主軸的讀本，設計一系列課程，使學生透過文本的閱讀與團體討論思考，能在閱讀理解能力及閱讀興趣上獲得提升。更希望將文本故事中，所彰顯正向積極的態度，達到自我認同與內化並能在生活中實踐與應用，達成本校「全人的學生發展」之願景。 同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	1. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創能力。 2. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於				

與他人分享閱讀心得。
3. 運用預測、推論、文本思考等策略，理解故事內容，並學會使用成語。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	預備週						
第2-7週	6	一、找不到國小	<p>【語文領域】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂</p>	<p>【語文領域】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【藝文領域】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 運用閱讀理解策略「六何法」及「心智圖」了解文本大意，並樂於與他人分享想法。 2. 能分辨並欣賞文章和作品中的修辭技巧，並實際運用於寫作。 3. 藉由文本啟發，學生能發揮想像力，經由小組討論與合作，進行美術創作。</p>	<p>【準備活動】 一、課堂準備與引起動機 【發展活動】 一、呈現圖書封面圖畫，提問： 1. 看到了什麼？ 2. 找不到國小書面出現了什麼？ 3. 根據封面的圖畫，預測內容。 4. 你覺得封面的圖畫是用什麼方法完成的呢？ 二、全班一起閱讀書籍，學生分組朗讀第一則故事後，教師提問： 1. 如何到找不到國小？ 2. 找不到國小的名字是怎麼來的？ 三、全班默讀第二則故事後，教師提問：</p>	<p>專注聆聽 口頭發表 朗讀與口頭發表 專心閱讀 口頭發表</p>	找不到國小(親子天下出版)

			<p>與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【藝文領域】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿當早一點出門的原因是？ 2. 老周叔叔堅持的規則是什麼？ 3. 為什麼有這樣的規則？ <p>【總結活動】總結並指定閱讀進度</p> <p>-第一節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>問題賓果遊戲。</p> <p>一、問題與賓果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暑假注意事項有什麼？ 2. 守候小屋開放時間？ 3. 守候小屋裡有什麼遺失物？ 4. 找不到國小暑假有開什麼店？ 5. 為什麼木桶飛船會沿著河道一直開下去？ 6. 這本書提到幾個國小？ 7. 籃球機有幾顆球？ 8. 為什麼不找錢福利社的阿姨不找錢？ 9. 籃球機為什麼又開心起來了？ 10. 到找不到山上接下來要怎麼走才能到找不到國小？ 11. 守候小屋是在做什麼？ 12. 慢慢來老師開電腦要花多少時間？ 13. 木桶飛船可以載幾個人？ 14. 校犬的順序是由誰到誰（從第一代到最後一代）？ 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>15. 摩天輪圖書館裡有什麼種類的書？</p> <p>16. 暑假山谷裡有哪些動物？</p> <p>【發展活動】 心智圖大挑戰 一、運用「六何法」分析故事，教師示範繪製心智圖。 1. 介紹如何運用「六何法」分析故事。 2. 學生兩人一組，運用心智圖，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。 3. 檢視心智圖：老師以過去學生繪製心智圖的作品範例，適時講解繪製心智圖如何整理資料心智過程的技巧。</p> <p>【總結活動】 學生再度修正後繳交心智圖。</p> <p>-第二節課結束-</p> <p>【準備活動】 教師將批改過的心智圖發還學生，學生檢視心智圖並修正。</p> <p>【發展活動】 心智圖分享 一、學生輪流分享心智圖：解說心智圖繪製，並以心智圖口述該</p>	<p>專注聆聽 繪製心智圖</p> <p>修正缺失</p> <p>小組分享 與討論 口頭發表</p>	<p>心智圖學習單</p>
--	--	--	--	--	---	--	---------------

					<p>則故事大意。</p> <p>二、每組選擇一張一製圖，並推派一名代表，上台分享。</p> <p>三、票選優秀心智圖</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、公告票選結果</p> <p>二、學生分享投票原因，講述心智圖優點</p> <p>-第三節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師選出找不到國小故事中使用各類修辭的文字，並製作成powerpoint。</p> <p>【發展活動】</p> <p>找修辭</p> <p>1. 「什麼是摹寫法？」 「什麼是譬喻法？」</p> <p>2 找找故事中使用了摹寫法的句子。</p> <p>「山路迂迴，輕輕的款擺在找不到山上，急著到找不到國小的人往往找不到…」</p> <p>3. 找找故事中使用了譬喻法的句子。</p> <p>4. 讀讀使用摹寫法和譬喻法的童詩，好好的欣賞一下。</p> <p>5. 使用摹寫法和譬喻法，並學習</p>	<p>專注聆聽</p> <p>專注聆聽</p> <p>口頭發表</p>	<p>選票單</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------	------------

					<p>修飾完整的句子。</p> <p>6. 學習單習寫</p> <p>【總結活動】 學生分享學習單中利用摹寫法、譬喻法的詞句。</p> <p>【準備活動】 1. 請學生準備水彩用具及各種可用來做印染的材料，如落葉。 2. 分組，發下全開圖畫紙並說明</p> <p>【發展活動】找不到國小玩色彩 1. 教師提示「回想找不到國小這本書的圖畫，你認為是用什麼方式製作出來的？你有辦法模仿這樣的方法做出一張畫嗎？」 2. 畫出心中的找不到國小，現在就請各組合作，一起完成圖畫。 3. 請小組先訂主題，討論圖畫內容。 4. 開始畫圖。</p> <p>【總結活動】 1. 展示各組作品 2. 各組分享創作理念。 3. 給予鼓勵。</p>	<p>學習單書寫</p> <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p> <p>分組討論</p> <p>小組合作</p> <p>完成作品</p> <p>同儕互評</p> <p>小組表揚</p>	<p>全開圖畫紙</p> <p>水彩用具</p> <p>拓印材料</p>
第8週	1	二、主題閱讀 —童話搜神記	2-II-2 運用 適當詞語、正	Ad-II-3 故事、 童詩、現代散	<p>1. 能應用文本線索和舊經驗預測故</p> <p>【引起動機】 1. 讓小朋友說說他們認識哪些神</p>	<p>專心參與</p>	最後一名

		<p>(一) 神明大會師—最後一名土地公</p>	<p>確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>文。</p>	<p>事的發展。 2. 能認識三種問題類型。 3. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答。 4. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益。 5. 能思考每個人自身存在的價值，找到自信。</p>	<p>明 2. 猜猜今天要讀的是哪位神明的故事 3. 說說他們認識的土地公是怎麼樣的一位神明</p> <p>【發展活動】 1. 猜一猜：在眾多神明中土地公為什麼是最後一名？ 2. 教師依文本切成三個預測點 (1) 目錄 2 「不起眼的小事」究竟是什麼事？ (2) 目錄 5 「壞壞有三種」是哪三種？ (3) 目錄 7 最重要的那個人是誰？讓小朋友看著書的目錄再將自己的預測寫在黃色的便利貼上面。 3. 讓小朋友三人一組閱讀文本，讀完每個預測點的目錄之後，先檢視自己的預測正不正確，三人進行討論，修正自己的預測。 4. 讀完故事之後，老師先「放聲思考」示範提問？用 PPT 輔助 (1) 例 A. 土地公住的村子叫做？「旺來村」 例 B. 「旺來村」村名的由來？因為村子裡種滿了鳳梨，鳳梨的台語叫做旺來，村子就叫做「旺來村」。 這就是直接可找到答案提問，答</p>	<p>討論 能夠根據文本進行預測</p> <p>能根據文本修正自己的預測 能跟他人共同討論</p> <p>能認識三種不同類型的提問</p>	<p>土地公(四也)</p>
--	--	--------------------------	--	-----------	--	--	---	----------------

					<p>案就在句子、段落或文本中，可以建議學生使用「六何法」。</p> <p>(2) A. 小天對土地公的態度有沒有轉變？請說明轉變的歷程(推論:比較異同)</p> <p>B. 小天失去自己的影子和書中的土地公有什麼關係(推論:因果關係)?</p> <p>讓學生先思考後回答，老師歸納學生的答案—小天失去影子是因為小天的爸爸拆了土地公廟，土地公很生氣的詛咒商人的兒子沒影子，而小天剛好就是商人的兒子。</p> <p>說明這是需要想才能找到：答案在文本中但讀者要先綜合歸納、透過推論才能得知</p> <p>(3) A. 你認同書中的土地公是最後一名的神明嗎？請試著說出理由。(評論)</p> <p>B. 如果你是書中的小天是否支持土地公使用禁忌之術，其理由？(評論)</p> <p>老師說明這問題需要另外找方法找：根據文本理解的訊息及讀者自己的知識和觀點，或藉由其他文本的、資源，對書中的內容進行質疑、論述或評價。</p> <p>讓小朋友進行分組提問，寫在粉紅色便利貼，教師先說明自我提</p>			提問單
--	--	--	--	--	---	--	--	-----

						<p>問可分為3種層次提問：規定每組3種提問的形式都至少要有一題，再鼓勵學生在時間內多寫一些提問可做為加分。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生提問單貼在黑板上，進行歸納分類，並編號。 2. 讓學生挑選提問單的問題，每人依編號每類型至少回答一題做為回家作業 3. 讓小朋友說說故事中的土地公是個怎樣的土地公，他做了哪些事幫助村民？ <p>教師最後歸納：土地公從一個極度沒有自信的神明，因要保護村民而犧牲自己，雖然失去了生命，但卻贏得大家的愛戴。</p>	能說出土地公助人的事蹟，並能思考每個人都有存在的價值。	
第9週	1	二、主題閱讀 —童話搜神記 (二)神明的 祕密	5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能從文本中提出三種提問類型。 3. 能根據文本找出的答案 4. 能珍惜生命，懂得改過。 	<p>【發展活動】</p> <p>讀完土地公的故事，我們再來認識了解一下其他神明的祕密</p> <p>全班共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有養寵物嗎？ 2. 玄天上帝的寵物是什麼？ 3. 門神是誰？ 4. 為什麼門神總是兩兩一組，你覺得他們是好朋友嗎？如果少了 	能夠根據文本進行預測	門神少一半(四也出版) 玄天上帝的寵物(四也出版)

			的文化。		<p>5. 學會珍惜朋友，懂得友愛同學</p> <p>一個你覺得會發生什麼事？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 全班分成兩大組，門神組跟玄天上帝組，門神組閱讀「門神少一半」，玄天上帝組閱讀「玄天上帝的寵物」，組內每二位學生（A、B）共同閱讀，各組進行30分鐘閱讀，同步自我提問，並將問題寫在紙卡上面。（每組三張紙卡，一張紙卡只寫一個題目，並寫上編號1、2、3。事實性提問+1，推論性和評論性+2，小組三種類別的提問都有再加3分）</p> <p>教學提醒：提問要根據自己的能力，量力而為，不要一味想拿高分只找推論性與評論性，寫下三題事實性也是得到三分；閱讀能力高的學生請鼓勵往高層次提問發展。</p> <p>2. 教師先將提問分類三大面向紙卡揭示在黑板：事實、推論、評論。</p> <p>3. 已經完成的三張提問單，跟老師拿一張粉紅色便利貼，在便利貼上註明自己的三題提問是屬於哪一種類型的提問，再交給導師。</p> <p>4. 全班共同檢視提問單，並修正同學的歸類。</p>	<p>能根據文本進行提問</p> <p>能歸納提問類型</p>
--	--	--	------	--	---	---------------------------------

						5. 教師請學生思考： (1)出現哪些關鍵字是屬於事實性的提問。 (2)推論性和事實性的提問有哪些不同。 (3)要如何寫才是正確的評論性提問。		
第 10-15 週	6	三、用點心學校 (一) 挑戰與壓力	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	【國語】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	了解文本大意，運用簡單的預測、文本思考，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享想法。	【引起動機】 1. 教師放映影片-料理甜甜圈 2. 教師提問： ①喜歡吃點心嗎?最喜歡吃的點心是什麼?介紹一下。 ②吃點心時的心情是怎樣的? ③你吃的點心都是誰做的? ④你會不會做點心?會做哪些點心? 【發展活動】 (一)教師揭示本週開始要閱讀的書籍—用點心學校 (二)教師請小朋友根據封面的圖畫和書名，分組討論猜猜看本書的內容是什麼?並將討論結果記錄在白板上 (三)各組進行發表 (四)教師發下讀本，請小朋友利用本週課餘時間先進行第一、二章節故事的閱讀 -第一節課結束-	學生能仔細聆聽老師與同學分享的生活經驗。 能依據現有的線索，進行內容預測的閱讀技巧。	影片-料理甜甜圈 用點心學校(小天下)

			<p>趣。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員</p>		<p>1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表</p> <p>2. 能根據文本找出答案</p> <p>3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度</p>	<p>【準備活動】 在看過這本書後，大家上週的猜測是否正確呢？差異有多大呢？哪一組最接近原書內容呢？</p> <p>【發展活動】 (一)小小布丁人的「烤」驗請小朋友快速的閱讀回憶故事 教師提問： 1. 小小布丁人的媽媽是誰？小小布丁人是什麼長相？ 2. 小小布丁人希望到學校可以變成什麼？ 3. 小小布丁人有哪些同學？ 4. 媽媽給了小小布丁人什麼東西當「幸運符」？ 5. 烤箱教授在「烤」場設計了什麼關卡？ 6. 媽媽為什麼到學校來看小小布丁人？ 7. 「烤地瓜」是一個怎樣的故事？媽媽想用這個故事，告訴小小布丁人什麼道理？ 8. 最後，小小布丁人變成了什麼？ 9. 你喜歡這個故事嗎？為什麼？</p> <p>(二) 玉米弟弟的「壓力」請小朋友快速的閱讀回憶故事 教師提問：</p>	<p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

		<p>(二) 化缺點為優點</p>				<p>1. 糖葫蘆家族有哪些成員？分別是什麼模樣？ 2. 玉米弟弟為什麼有很大的壓力？ 3. 綠豆糕家的小朋友，怎麼應付「壓力」？ 4. 壓力鍋老師剛開始時，要誰上台示範？結果呢？ 5. 玉米弟弟從壓力鍋中出來，變成了什麼？ 6. 你有沒有壓力呢？如果有，你是怎麼應付的呢？和同學分享你的好方法？</p> <p>【統整活動】 (一) 發下閱讀單「點心變變變」，分組討論並完成它。 (二) 請各組發表所想到的解決壓力的方法。 (三) 教師總結學生討論結果並預告下週要討論的故事。</p> <p style="text-align: center;">-第二節課結束-</p> <p>【準備活動】 老師請學生分享最近有沒有發生什麼讓自己很生氣的事？後來事情又是怎麼發展的呢？</p> <p>【發展活動】 (一) 汽水班的生氣事</p>	<p>能根據文本找出答案 能勇於發</p>	<p>閱讀學習單「點心變變變」</p>
--	--	-------------------	--	--	--	--	---------------------------------	---------------------

					<p>教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 汽水班有哪些同學？他們這個班有什麼特色？ 2. 香檳汽水人跟班上的同學，有什麼不一樣？ 3. 香檳汽水人的爸媽，要他什麼時候才能「生氣」？他生氣時是什麼樣子？ 4. 香檳汽水說了一個「生氣能帶來好事」的例子，是什麼呢？你覺得有沒有道理？ 5. 棉花糖弟弟跟香檳汽水人說的「值得慶祝的事」是什麼？ 6. 想一想，我們的生活中有沒有生氣帶來好處的例子？ 7. 想一想，生氣的時候，表情是如何？ 8. 想一想，是否常生氣？帶來的是好事或是壞事？說一說。 9. 應該怎麼樣讓自己心平氣和？ <p>(二) 臭味相投點心人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「黃衣服學長」對於別人說自己有臭味，都怎麼應付？他曾把責任推給誰？ 2. 「黃衣服學長」的名字是什麼？他有過什麼特殊的表現？ 3. 大家接納臭豆腐學長，學到了什麼樣的道理？ 4. 看到臭豆腐學長的表現，小小 	<p>表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p>	
				<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能根據文本找出答案 3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度 			

		<p>(三) 最佳拍檔</p>				<p>布丁人想要怎麼改變自己？</p> <p>5. 想一想，自己是個完美的人嗎？如果不是，有什麼缺點？怎麼改進呢？</p> <p>【統整活動】 教師總結學生討論結果並預告下週要討論的故事。 -第三節課結束-</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 蛋煎小子的「煎牆」 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「用點心學校」有哪些社團？成立的目的是什麼？ 2. 小小布丁人原來想參加的是什麼？後來參加什麼？ 3. 「蚵仔煎」由哪兩個人組成？他們有什麼精采的表現？ 4. 「蛋煎小子」曾跟蚵仔、蝦仁、花枝合作，這些人後來分別跟誰合作，又變成什麼點心？ 5. 每次合作的對象都被挖角，如果你是蛋煎小子，心情會如何？而蛋煎小子怎麼改變自己 6. 從蛋煎小子的表現中，小小布丁人有怎樣的啟示？ <p>(二) 麻糬小妹的內在美 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 麻糬小妹的爸爸、媽媽分別是 	<p>能根據文本找出答案</p> <p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p>	
--	--	-----------------	--	--	--	---	--	--

					<p>1. 能針對文本內容，回憶角色人格特質</p> <p>2. 能運用生活經驗，小組完成點心的設計與製作</p> <p>3. 能在實做活動中，學習團隊合作的精神</p> <p>4. 體會「動手做」</p>	<p>誰？她的個性怎麼樣？</p> <p>2. 被爸爸媽媽送到學校，麻糬小妹第一天上學，發生什麼事情？</p> <p>3. 梅子粉老師用什麼方法帶麻糬小妹回教室？</p> <p>4. 麻糬小妹在「粉嫩粉嫩教室」，有哪些老師？</p> <p>5. 沾了粉的麻糬小妹，跟以前有什麼不同？</p> <p>6. 麻糬媽媽為什麼吃醋？她說了什麼話，讓大家生氣？</p> <p>7. 貝果學姊跟甜甜圈學長，有怎樣的故事？</p> <p>8. 麻糬小妹怎麼充實自己的內涵？</p> <p>9. 筷子老師為什麼受傷？受傷之後到研究所進修，希望自己成為什麼？</p> <p>10. 回想一下，一年級時，當你第一天踏進學校教室時，心情如何？有發生什麼事，說出來和大家分享。</p> <p>【統整活動】</p> <p>(一)發下閱讀單「最佳拍檔」，分組討論並完成</p> <p>(二)討論完這六個故事後，是否對這本書的內容有新的體會，請小朋友利用本周課餘時間再看一次吧！</p> <p>-第四節課結束-</p>		<p>閱讀學習單「最佳拍檔」</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--------------------

		<p>(四) 點心狂想曲</p>			<p>與分享的樂趣</p>	<p>【發展活動】 1. 讀過用點心學校，故事的角色就是食物，還記得他們是誰嗎？你最喜歡故事裡的哪一個角色呢？為什麼？ 2. 教師發下學習單「點心狂想曲」，請學生思考後完成。 3. 這是一本有趣的故事書，如果小朋友有興趣的話，它還有第二集、第三集，可以到圖書館或書局去找找看喔！ 4. 下週要分組做點心，請各組討論要做什麼</p> <p>【統整活動】 1. 請各組學生依據討論結果，將所需用到的點心材料和工具於下周上課時帶來 2. 教師留意各組學生所討論的結果，是否可行 -第五節課結束-</p> <p>【發展活動】 分組進行點心製作，共同分享。 【統整活動】 同學發表活動心 -第六節課結束-</p>	<p>能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力</p> <p>能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>能學會和他人分工合作。</p> <p>能學會和他人分工合作。</p> <p>能知道與他人分享的樂趣。</p>	<p>閱讀學習單「點心狂想曲」</p> <p>製作點心所需用到的材料和工具</p>
--	--	------------------	--	--	---------------	--	--	---

第 16-21 週	6	四、十二生肖同樂會	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>[國語]</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽導讀，理解十二生肖的由來與其文化意涵。 2. 閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。 3. 透過學習單和賓果遊戲，讓成語的學習更有趣，並加深學習印象。 	<p>【準備活動】</p> <p>1. 引起動機：老師先介紹書名和作者，引導學生欣賞封面和封底，透過書名和插圖請學生運想像力，猜猜看這本書的內容。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 詢問學生十二生肖有哪些？</p> <p>2. 說明十二生肖的意義，並欣賞影片〈十二生肖的由來〉 https://www.youtube.com/watch?v=b0easjZK70Y</p> <p>3. 請學生說說已知含有動物的成語，並說明意思。</p> <p>4. 全班安靜共讀〈膽小如鼠〉。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師說明下次上課前要先讀完〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉，並可先查詢每篇故事結束後書上所列的相關成語。</p> <p>2. 示範查詢成語的方法。</p> <p style="text-align: center;">-第一節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>詢問學生對「鼠」、「牛」、「虎」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師就〈膽小如鼠〉、〈牛山</p>	<p>認真聆聽 口頭發表</p> <p>回答問題 專注觀看</p> <p>口頭發表 靜心閱讀</p>	<p>十二生肖同樂會 (小魯)</p> <p>影片〈十二生肖的由來〉</p>
-----------	---	-----------	--	--	---	--	--	--

					<p>濯濯〉、〈虎口拔牙〉三篇分別提問後，再說明成語的意思：</p> <p>(1)你認為老鼠是很膽小的動物嗎？</p> <p>(2)鼠王子做了哪些事情來證明自己並非如外界所認為的「膽小如鼠」呢？</p> <p>(3)巨人阿布的外表有哪些特徵呢？困擾阿布的事情有哪些呢？</p> <p>(4)是誰幫阿布做造型呢？用什麼東西當造型材料呢？</p> <p>(5)老虎斑斑找了哪些動物來幫他治療牙痛呢？</p> <p>(6)最後是誰幫斑斑的蛀牙拔掉呢？</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。</p> <p>2. 指導學生認識「鼠」、「牛」、「虎」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p> <p style="text-align: center;">-第二節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>詢問學生對「兔」、「龍」、「蛇」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師就各篇故事內容提問後，說</p>	<p>字典</p> <p>安靜聆聽</p> <p>使用字典</p> <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>明該成語的意思：</p> <p>〈龜毛兔角〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 兔子跟誰是最好的朋友呢？2. 哪裡鬧鬼呢？3. 小鬼為什麼會在森林裡呢？ <p>〈屠龍之技〉</p> <ol style="list-style-type: none">4. 阿漫為什麼要跑到深山裡面學武功呢？5. 阿漫去過哪些地方尋著龍呢？6. 阿漫最後有找到龍嗎？ <p>〈巴蛇吞象〉</p> <ol style="list-style-type: none">7. 故事裡面的蛇要如何變形呢？8. 為什麼蛇吞了其他動物之後就無法行動了呢？9. 蛇吞了什麼東西之後變成蛇皮沙發呢？ <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。2. 指導學生認識「兔」、「龍」、「蛇」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。 <p style="text-align: center;">-第三節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>詢問學生對「馬」、「羊」、「猴」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】</p>	<p>回答問題</p> <p>閱讀理解</p> <p>會使用字典</p> <p>口頭發表</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>用字典查找出其他成語的意思。 -第四節課結束-</p> <p>【準備活動】 詢問學生對「雞」、「狗」、「豬」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈雞飛狗跳〉 1. 老婆婆跟哪兩種動物住在一起呢？老婆婆跟<u>珍珠</u>、<u>寶貝</u>的個性怎麼樣呢？ 2. 搗蛋鬼<u>皮皮</u>如何嚇<u>珍珠</u>跟<u>寶貝</u>及老婆婆呢？ 3. 為什麼<u>皮皮</u>後來跟他們成為好朋友呢？ 〈白雲蒼狗〉 4. 為什麼會有一台挖土機在空地呢？ 5. <u>小偉</u>、<u>丁丁</u>跟<u>莫莫</u>看到挖土機的反應如何呢？ 6. 他們遇到一個小男孩牽著一隻狗，這隻狗如何帶領小孩子們進入各種遊戲呢？這隻狗是什麼東西變成的呢？ 〈指豬罵狗〉 7. <u>丁丁</u>和爸爸總是被媽媽罵什麼？</p>	<p>會使用字典</p> <p>思考、表達</p> <p>專注聆聽 口頭回答</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>8. <u>丁丁</u>的家裡養了哪2種很可愛的寵物呢？</p> <p>9. 哪一種寵物比較貪吃，媽媽會減少他的食量呢？</p> <p>10. 粉紅豬後來跟誰一起變成兩顆滾動的大肉球呢？</p> <p>11. 為什麼媽媽說以後粉紅豬的名字要改成<u>卡門</u>了呢？</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。</p> <p>2. 指導學生認識「雞」、「狗」、「豬」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p> <p style="text-align: center;">-第五節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>連結舊經驗：教師請學生回憶十二生肖相關的成語。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師發下學習單，請學生完成。</p> <p>【總結活動】</p> <p>全班分組進行成語賓果遊戲。</p>	<p>閱讀理解 會使用字典</p> <p>認真書寫</p> <p>分組合作 口頭發表</p>	<p>學習單</p>
--	--	--	--	--	---	--	------------

彰化縣公(私)立員林國民小學 111 學年度第 二 學期 三 年級閱讀彈性學習課程 (**校訂課程**)

課程名稱	床邊故事集	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。家庭是兒童最早學習的場所，閱讀習慣的養成有賴父母，親子共讀除了能引導孩子領會語言的聲音及意義，也可點亮孩子的心眼，擴大其生活知覺。因此，本學期挑選關於家庭教育並適合親子分享的橋梁書讀本，利用能讓兒童感受或體驗日常生活的文本，設計系列課程，連結兒童的內心生活世界，使學生能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進：具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 符號運用與溝通表達：具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C1 道德實踐與公民意識：具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
課程目標	1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 2. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創作能力。 3. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。同時，透過四格漫畫的創作，激發其想像力，並樂於與他人分享閱讀的心得。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構					

		<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>[綜合]</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>			<p>法。</p> <p>3. 指導學生完成學習單。</p> <p>(四)〈動物語言翻譯機〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀指定篇章 2. 引導學生按照故事內容，把動物說的話按照先後順序排一排。 3. 指導學生進行故事摘要。 <p>(五)〈天羅與地網〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀指定篇章 2. 教師以 PPT 佈題，引導學生對內容進行探討。 3. 說明類疊法(疊字)和譬喻法，並做練習。 <p>(六)〈神秘森林〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀指定篇章 2. 教師以 PPT 佈題，引導學生對內容進行探討。 3. 引導透過本篇故 	<p>後，能摘要故事情節。</p> <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，並學會使用類疊法和譬喻法。</p> <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，並反思環境議題。</p>	
--	--	---	----------------------------	--	--	---	--	--

						事認識核能發電，並思考該如何保護我們的生活環境。		
第 7-8 週	2	二、主題閱讀活動 (一) 探索世界趣 (二) 穿越書本環遊世界	[語文領域] 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。	[語文領域] Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，與他人分享閱讀心得。 2. 了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。	(一) 探索世界趣 1. 翻開世界底圖找一找，亞洲在哪裡？台灣在哪裡？ 2. 導讀書本，改略介紹本書是以圖文方式的呈各國風土民情。 3. 請學生從離台灣較近的兩個國家：韓國和日本開始閱讀。 4. 發下學習單，學生書寫閱讀測驗。 (二) 穿越書本環遊世界 1. 挑選一個最感興趣的國家，進行簡介(學習單)。 2. 發表與分享。	學生閱讀文章後，能理解意涵，完成閱讀測驗 學生能針對喜愛的國家，書寫介紹，並與同學交流分享。	1. 讀本《請到我的家鄉來》 2. 教學 PPT 3. 學習單
第 9-14 週	6	三、抽屜裡的祕密 1. 小小記者—認識作者 2. 大開眼界—閱	[語文領域] 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情	[語文領域] Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章	1. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡 2. 習提問技巧，	(一) 小小記者—認識作者 1. 封面導讀、預測 2. 介紹作者：教師事前蒐集與本書作	學生能根據封面線索進行預測。 學生能依據教師介紹，進行	1. 讀本《抽屜裡的祕密》 2. 教學 PPT 3. 學習單

	<p>讀主題書</p> <p>3. 故事探險—世界咖啡館(2 節課)</p> <p>4. 心智圖繪製—學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製(2 節課)</p>	<p>感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>[綜合]</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>從閱讀內容中提取問題，學習在閱讀文本時做更深層次的思考。</p> <p>3. 練習以六何法分析故事結構，完成心智圖</p>	<p>者相關的一些內容，並製成簡報。</p> <p>3. 依據投影片的內容，引導學生觀察並回答問題。</p> <p>(二)大開眼界—閱讀主題書</p> <p>1. 學生閱讀文本</p> <p>2. 教師提出指定閱讀進度的故事中相關問題</p> <p>(三)故事探險—世界咖啡館</p> <p>1. 學生四人一組，進行問題討論，每個學生負責記錄一題小組討論結果</p> <p>2. 小組組員分享想法並記錄討論單</p> <p>3. 「世界咖啡館」活動：學生輪流到各組報告小組討論心得。</p> <p>(四)心智圖繪製</p> <p>1. 介紹如何運用「六何法」分析故事。</p> <p>2. 學生兩人一組，回想書籍，運用所學會的心智圖</p>	<p>深入提問。</p> <p>學生能理解文本，回答教師提問。</p> <p>學生能進行討論，紀錄小組討論結果，並和其他組別進行分享。</p> <p>學生能合作完成心智圖繪製，並進行說明分享。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--

						方法，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。 3. 學生六人一組（共三份心智圖），輪流分享心智圖 4. 每組選擇一張圖，並推派一名代表，上台分享。		
第 15-20 週	6	<p>四、伊索寓言閱讀趣</p> <p>1. 「伊索寓言」大探索</p> <p>2. 閱讀主題書</p> <p>3. 我是漫畫家(2 節課)</p> <p>4. 小故事大啟示(2 節課)</p>	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之</p>	<p>1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。</p> <p>2. 透過四格漫畫的創作，激發其想像力</p> <p>3. 樂於與他人分享閱讀的心得。</p>	<p>方法，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。 3. 學生六人一組（共三份心智圖），輪流分享心智圖 4. 每組選擇一張圖，並推派一名代表，上台分享。</p> <p>(一)「伊索寓言」大探索</p> <p>1. 預測與導讀</p> <p>2. 師生共同探討什麼是寓言，引導學生歸納。</p> <p>3. 介紹伊索寓言的作者生平</p> <p>(二)閱讀主題書</p> <p>1. 以一個主題為中心，由老師起頭創作一個故事的開頭，接著讓學生用口頭述說的方式，將其接成一則符合主題的故事。</p> <p>2. 閱讀指定篇章</p> <p>3. 學生閱讀故事書，找出重要優美詞句和不懂的詞</p>	<p>學生能進行羽測與提問</p> <p>學生能在引導下歸納出何謂寓言故事</p> <p>學生能理解文本寓意，並進行分享。</p>	<p>1. 讀本《林海音奶奶 80 個寓言故事》</p> <p>2. 教學 PPT</p> <p>3. 學習單</p>

		<p>寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>美、視覺聯想。</p>		<p>語。</p> <p>(三)我是漫畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生選出自己最喜歡的寓言故事。 2. 老師引導學生要注意這四格漫畫必須要代表整篇寓言故事，所以要有故事中的主要角色，主要場景，甚至角色的表情跟動作，亦要能符合。 3. 請學生用鉛筆以及彩繪用具進行四格漫畫創作。 4. 將作品公布至公佈欄。 5. 請全班投票進行票選前五名最符合故事內容的漫畫予以獎勵。 <p>(四)小故事大啟示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題與討論 2. 完成學習單 3. 擬人化寫作引導 	<p>能依據寓言故事所隱含的寓意，進行四格漫畫的創作。</p> <p>學生能積極參與小組討論，完成學習單短篇寫作</p>	
--	--	--	----------------	--	--	--	--

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與學理念說明（請簡要敘明）

現在的國小，無論課程結構或大多數家長期待，都還是以課業為主，以將來升學預立基礎作打算，所以課外補習有之、提早學習有之，大抵還是離不開分數，離不開填鴨，以學習的原理看待，殊為可惜、可嘆。《找不到國小》的校園設定富有豐富的想像力與創意，其「新奇」、「反差」、「幽默」等創作特色，帶給學生閱讀的樂趣，並激發想像力。

作者岑澎維的文字運用大量的摹寫法，描述學校生態的點點滴滴，除了搭配圖畫閱讀之外，頗能給予讀者更豐富、更自在的視覺想像。此外，在插畫方面，繪者林小杯以彩繪的技巧，創造出學校內外繽紛的人物、動物、環境型態，熱鬧非凡且多采多姿，亦可培養學生對藝術創作的美感。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域國文科	設計者	
單元名稱	找不到國小	總節數	共 6 節， 240 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ）		

		自編 (說明：) 玉米弟弟的「壓力」	
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。		
設計依據			
學科價值定位	運用閱讀、合作、分析與分享培養系統創意與思考。		
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
單元課程學習重點	學習表現	[語文領域] 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	

		<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>[藝文領域]</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
	學習內容	<p>[語文領域]</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。</p> <p>Bb -II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>[藝文領域]</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>
單元課程目標		藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創作能力。
核心素養呼應說明		<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p>
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		(非必要項目)

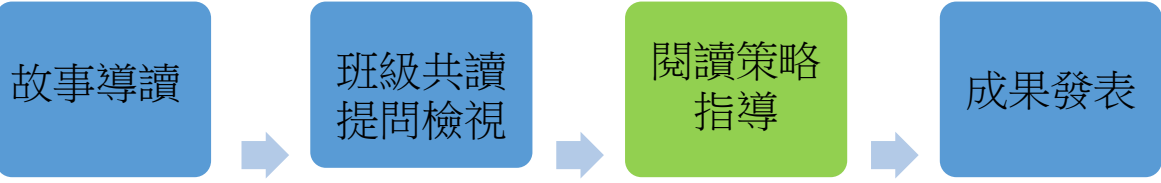
教學設備 / 資源	故事書、學習單、PPT
參考資料	

(二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1-3 節課	1.掌握故事脈絡。 2.學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製。
	2 第 4 節課	1.認識並練習摹寫和譬喻修辭技巧。
	3 第 5-6 節課	1.小組合作創作。 2.學習用彩繪的方法完成圖畫。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-3 節	授課時間	120
學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		
學習內容	Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		

	Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。		
學習目標	運用閱讀理解策略「六何法」及「心智圖」了解文本大意，並樂於與他人分享想法。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備與引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師製作提問教學 Powerpoint。 2. 教師收集本書作者資料及其他作品陳列。 		8 分鐘	專注聆聽
<p>【發展活動】</p> <p>一、將圖書「找不到國小」拿出，呈現封面圖畫，提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看到了什麼？ 2. 找不到國小書面出現了什麼？ 3. 根據封面的圖畫，你猜猜這本書裡的故事內容在講些什麼？ 4. 你覺得封面的圖畫是用什麼方法完成的呢？ 5. 讀完這本書，我們再一起來討論細節。 		15 分鐘	朗讀與口頭發表

<p>二、全班一起閱讀書籍，學生分組朗讀第一則故事後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何到找不到國小？ 2. 找不到國小的名字是怎麼來的？ 	15 分鐘	專心閱讀 口頭發表
<p>三、全班默讀第二則故事後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿當早一點出門的原因是什麼？ 2. 老周叔叔堅持的規則是什麼？ 3. 為什麼有這樣的規則？ 	2 分鐘	
<p>【總結活動】 總結並指定閱讀進度</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	10 分鐘	口頭發表
<p>【準備活動】 問題賓果遊戲。（連結策略、提問策略、推論策略）</p> <p>一、問題與賓果遊戲結合，提升學生興趣，更借此檢示學生是否有讀懂故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暑假注意事項有什麼？ 2. 守候小屋開放時間？ 3. 守候小屋裡有什麼遺失物？ 4. 找不到國小暑假有開什麼店？ 		

5. 為什麼木桶飛船會沿著河道一直開下去？
6. 這本書提到幾個國小？
7. 籃球機有幾顆球？
8. 為什麼不找錢福利社的阿姨不找錢？
9. 籃球機為什麼又開心起來了？
10. 到找不到山上接下來要怎麼走才能到找不到國小？
11. 守候小屋是在做什麼？
12. 慢慢來老師開電腦要花多少時間？
13. 木桶飛船可以載幾個人？
14. 校犬的順序是由誰到誰（從第一代到最後一代）？
15. 摩天輪圖書館裡有什麼種類的書？
16. 暑假山谷裡有哪些動物？

20 分鐘

專注聆聽
繪製心智圖

【發展活動】心智圖大挑戰

一、運用「六何法」分析故事，教師示範繪製心智圖。

1. 介紹如何運用「六何法」(5W+1H：WHY、WHO、WHERE、WHAT、WHEN、HOW)分析故事。

2. 學生兩人一組，回想書籍，運用所學會的心智圖方法，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。

3. 檢視心智圖：讓學生動手繪製 15 鐘後，發現很多同學不太容易掌握心智圖的技巧。此時老師以過去學生繪製心智圖的作品範例，講解繪製心智圖如何整理資料心智過程的技巧。

10 分鐘

修正缺失

20 分鐘

小組分享與討論

口頭發表

專注聆聽

10 分鐘

【總結活動】 學生再度修正後繳交心智圖。

-----第二節課結束-----

【準備活動】

教師將批改過的心智圖發還學生，學生檢視心智圖並修正。

【發展活動】 心智圖分享

- 1、 學生六人一組（共三份心智圖），輪流分享心智圖：解說心智圖繪製，並以心智圖口述該則故事大意。
- 2、 每組選擇一張一製圖，並推派一名代表，上台分享。
- 3、 張貼各組分享的心智圖於黑板。每組分發三張選票一張 2 分，兩張 1 分，小組討論後，上台張貼選票單。（不可投給自己組別）

【總結活動】

- 1、 公告票選結果
- 2、 學生分享投票原因，講述心智圖優點

-----第二節課結束-----

口頭發表

學習任務說明

1. 能習得閱讀理解策略以掌握故事脈絡
2. 能合作學習並進行分享。

教學活動規劃說明

選定節次	第 4 節	授課時間	40
學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		
學習內容	Bb -II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
學習目標	能分辨並欣賞文章和作品中的修辭技巧，並實際運用於寫作。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[認識摹寫與譬喻法] --> B[欣賞文本中摹寫及譬喻詞句] B --> C[練習與應用] C --> D[學習成果發表] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
【準備活動】 1. 教師選出找不到國小故事中使用各類修辭的文字，並製			

作成 powerpoint。

【發展活動】找不到國小學修辭

- 1.提示學生「什麼是摹寫法？」「什麼是譬喻法？」
- 2.請翻開找不到國小，找找故事中使用了摹寫法的句子。
「山路迂迴，輕輕的款擺在找不到山上，急著到找不到國小的人往往找不到...」
- 3.請翻開找不到國小，找找故事中使用了譬喻法的句子。
- 4.讀讀使用摹寫法和譬喻法的童詩，好好的欣賞一下。
- 5.選個主題，一起來試試看如何描述：「我家」「爸爸...」、「媽媽...」、「哥哥...」、「姊姊...」、「弟弟...」、「妹妹...」、「我...」。
- 6.教師帶領學生使用摹寫法和譬喻法，並學習修飾完整的句子。
- 7.全班的練習做完，分發學習單，請學生分別練習。

【總結活動】

學生分享學習單中利用摹寫法、譬喻法的詞句。

30 分鐘

專注聆聽

口頭發表

學習單書寫

10 分鐘

口頭發表

學習任務說明

- 1.認識並練習摹寫和譬喻修辭技巧。

教學活動規劃說明			
選定節次	第 5-6 節	授課時間	80 分鐘
學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
學習目標	藉由文本啟發，學生能發揮想像力，經由小組討論與合作，進行美術創作。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[小組討論 創作主題] --> B[小組合作 藝術創作] B --> C[作品分享] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
【準備活動】 1.請學生準備水彩用具及各種可用來做印染的材料，如落葉。 2.分組坐好，發下全開圖畫紙並說明。		10 分鐘	專注聆聽
【發展活動】找不到國小玩色彩 1.教師提示「回想找不到國小這本書的圖畫，你認為是用什麼方式製作出來的？你有辦法模仿這樣的方法做出一		55 分鐘	分組討論 小組合作完成作品

<p>張畫嗎？」</p> <p>2.「畫出心中的找不到國小，現在就請各組合作，一起完成圖畫。」</p> <p>3.請小組先訂主題，討論圖畫內容。</p> <p>4.開始畫圖。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1.展示各組作品。</p> <p>2.各組分享創作理念。</p> <p>3.教師請同學們給予鼓勵。</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>同儕互評</p> <p>小組表揚</p>
<p>學習任務說明</p>		
<p>1. 能小組合作進行主題討論，並完成美術作品。</p> <p>2. 能敘述創作理念並欣賞同學作品。</p>		

語文領域—閱讀課程核心素養導向教案

一、課程設計原則與教學理念說明

透過童話文本讓小朋友認識耳熟能詳的神仙的故事，教導孩子不同的生命價值，童話搜神記系列共有六本，「舞啦啦變城隍、柴升找財神、媽姐不見了」於二年級課程進行，本課程由「最後一名土地公、門神少一半、玄天上帝的寵物」組成，分別讓孩子思考「自信、友愛、改過」等三種價值觀，本系列屬於橋樑書，文本內容不多，需要閱讀時間相對比較短，若是班級書箱只有一本書，除了進行班級閱讀時會有程度上的落差，對於讀本採購的預算上也相對較高，於是學校設計了書箱內有三本讀本做為一個班級共讀書箱，讓小朋友可以閱讀多本文本，認識更多台灣民間傳統文化，老師亦可以其中一文本進行閱讀策略教學，學生利用另外二本相似讓學生仿作進行閱讀策略學習討論，以提升閱讀理解能力。

此課程設計主要是透過預測及提問兩種策略進行教學，教師以「最後一名土地公」進行預測教學，接著導讀文本，透過小組討論進行提問，再由老師進行指導提問的技巧，第二堂課讓學生以「門神少一半」、「玄天上帝的寵物」分組進行預測跟提問，熟悉此二種閱讀理解策略。

二、主題說明

領域/科目	語文領域	設計者	
實施年級	三年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
主題名稱	童話搜神記		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	
核心素養	總綱	C3 多元文化與國際理解	
	領綱	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	

		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
議題 融入	實質內 涵	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。 戶外教育	
	所融入 之單元		
與其他領域/科目 的連結	綜合領域		
教材來源	最後一名土地公、門神少一半、玄天上帝的寵物		
教學設備/資源	單槍、PPT、各色便利貼		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
神明大會師— 最後一名土地公	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。。	1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能認識三種問題類型。 3. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答。 4. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益。
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	5. 能思考每個人自身存在的價值，找到自信。
<u>神明的祕密</u>	學習表現	5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能從文本中提出三種提問類型。 3. 能根據文本找出的答案

	學習內容	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	4. 能珍惜生命，懂得改過。 5. 學會珍惜朋友，懂得友愛同學
--	-------------	----------------------	------------------------------------

三、單元一設計

教學單元活動設計			
單元名稱	神明大會師-最後一名土地公	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者			
學習目標	1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展 2. 能認識三種問題類型 3. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答 4. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益 5. 能思考每個人自身存在的價值，找到自信		
學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。。		
學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。		
領綱核心素養	C3 多元文化與國際理解		
核心素養呼應說明	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式			備註

一、引起動機：(3 分鐘)

1. 讓小朋友說說他們認識哪些神明
2. 猜猜今天要讀的是哪位神明的故事
3. 說說他們認識的土地公是怎麼樣的一位神明

二、發展活動：(27 分鐘)

1. 揭示「最後一名土地公」讀本，讓小朋友猜一猜：在眾多神明中土地公為什麼是最後一名？
2. 教師依文本切成三個預測點
 - (1)目錄 2「不起眼的小事」究竟是什麼事？
 - (2)目錄 5「壞壞有三種」是哪三種？
 - (3)目錄 7 最重要的那個人是誰？

讓小朋友看著書的目錄再將自己的預測寫在黃色的便利貼上面。

3. 讓小朋友三人一組閱讀文本，讀完每個預測點的目錄之後，先檢視自己的預測正不正確，三人進行討論，修正自己的預測。

4. 讀完故事之後，老師先「放聲思考」示範提問？用 PPT 輔助

(1)例 A. 土地公住的村子叫做？「旺來村」

例 B. 「旺來村」村名的由來？因為村子裡種滿了鳳梨，鳳梨的台語叫做旺來，村子就叫做「旺來村」。

這就是直接可找到答案提問，答案就在句子、段落或文本中，可以建議學生使用「六何法」。

(2) A. 小天對土地公的態度有沒有轉變？請說明轉變的歷程(推論:比較異同)

B. 小天失去自己的影子和書中的土地公有什麼關係(推論:因果關係)?

讓學生先思考後回答，老師歸納學生的答案—小天失去影子

評量重點：學生專心程

度，能否參與討論

能夠根據文本進行預測

能根據文本修正自己的

預測

能跟他人共同討論

能認識三種不同類型的

提問

是因為小天的爸爸拆了土地公廟，土地公很生氣的詛咒商人的兒子沒影子，而小天剛好就是商人的兒子。

說明這是需要想才能找到：答案在文本中但讀者要先綜合歸納、透過推論才能得知

(3) A. 你認同書中的土地公是最後一名的神明嗎?請試著說出理由。(評論)

B. 如果你是書中的小天是否支持土地公使用禁忌之術，其理由?(評論)

老師說明這問題需要另外找方法找：根據文本理解的訊息及讀者自己的知識和觀點，或藉由其他文本的、資源，對書中的內容進行質疑、論述或評價。

讓小朋友進行分組提問，寫在粉紅色便利貼，教師先說明自我提問可分為3種層次提問：規定每組3種提問的形式都至少要有一題，再鼓勵學生在時間內多寫一些提問可做為加分。

三、綜合活動(10分鐘)

1. 教師將學生提問單貼在黑板上，進行歸納分類，並編號。
2. 讓學生挑選提問單的問題，每人依編號每類型至少回答一題做為回家作業
3. 讓小朋友說說故事中的土地公是個怎樣的土地公，他做了哪些事幫助村民?

教師最後歸納：土地公從一個極度沒有自信的神明，因要保護村民而犧牲自己，雖然失去了生命，但卻贏得大家的愛戴。

能說出土地公助人的事蹟，並能思考每個人都有存在的價值。

<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p>學生三人為一組，閱讀能力高、中、低各一人。 事實性提問：重要的，苦以直接在文章中找到答案的。(六何法) 推論性提問：要在不同段落，加以推論、統整才知道。 評論性提問：連結文章訊息並用自己的知識、想法才知道。(如果、你認為、對你而言.....)</p>
<p>參考資料</p>	
<p>附錄</p>	

四、單元二設計

<p style="text-align: center;">教學單元活動設計</p>			
<p>單元名稱</p>	<p>神明的祕密</p>	<p>時間</p>	<p>共 1 節，40 分鐘</p>
<p>主要設計者</p>			
<p>學習目標</p>	<p>1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能從文本中提出三種提問類型。 3. 能根據文本找出的答案 4. 能珍惜生命，懂得改過。 5. 學會珍惜朋友，懂得友愛同學</p>		
<p>學習表現</p>	<p>5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		
<p>學習內容</p>	<p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>		
<p>領綱核心素養</p>	<p>C3 多元文化與國際理解</p>		
<p>核心素養呼應 說明</p>	<p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元</p>		

	性。	
議題融入 說明		
	教學活動內容及實施方式	備註
	<p>1、 引起動機 (5 分鐘)</p> <p>讀完土地公的故事，我們再來認識了解一下其他神明的祕密 全班共同進行預測：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你有養寵物嗎？ 2.你知道玄天上帝的寵物是什麼嗎？ 3.門神是誰？ <p>4.為什麼門神總是兩兩一組，你覺得他們是好朋友嗎？如果少了一個你覺得會發生什麼事？</p> <p>2、 發展活動 (30 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成兩大組，門神組跟玄天上帝組，門神組閱讀「門神少一半」，玄天上帝組閱讀「玄天上帝的寵物」，組內每二位學生 (A、 B) 共同閱讀，各組進行 30 分鐘閱讀，同步自我提問，並將問題寫在紙卡上面。(每組三張紙卡，一張紙卡只寫一個題目，並寫上編號 1、2、3。事實性提問+1，推論性和評論性+2，小組三種類別的提問都有再加 3 分) <p>教學提醒：提問要根據自己的能力，量力而為，不要一味想拿高分只找推論性與評論性，寫下三題事實性也是得到三</p>	<p>能夠根據文本進行預測</p> <p>能根據文本進行提問</p>

分；閱讀能力高的學生請鼓勵往高層次提問發展。

2.教師先將提問分類三大面向紙卡揭示在黑板:事實、推論、評論。

3.已經完成的三張提問單，跟老師拿一張粉紅色便利貼，在便利貼上註明自己的三題提問是屬於哪一種類型的提問，再交給導師。

4.全班共同檢視提問單，並修正同學的歸類。

5.教師請學生思考：

(1)出現哪些關鍵字是屬於事實性的提問。

(2)推論性和事實性的提問有哪些不同。

(3)要如何寫才是正確的評論性提問。

能歸納提問類型

試教成果 或 教學提醒

1. 三年級學生第一次接觸不同層次的提問，這次教學目的在學著如何提問，從已學過的**六何法**出發，進而問出好問題。或許事實性問題偏多，相同的提問一直出現，這些都沒關係，重點在實作與學習。
2. 建議將兩兩閱讀程度相同的學生一組。

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與學理念說明（請簡要敘明）

以生活周遭小朋友常接觸的點心設計其變化，讓學生聯想突發狀況之應變及處理行為作為分享學習，引導學生理解並分析事發原因及以合作小組的方式共同探討並提出解決問題之方法，藉以培養解決問題的能力，並透過多元檢核，於聆聽與發表過程中強化學生邏輯思辨，以建構其系統思考與後設思考素養，進而能應用於日常生活，以間接抒情方式，抒發對物或自然以及生命的感悟。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域國文科	設計者	廖芊茵	
單元名稱	用點心學校	總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他 ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）玉米弟弟的「壓力」			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。 3. 已有體認情緒不佳的學習經驗。			
設計依據				

學科價值定位		運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決遭遇到困難的壓力問題。
領域核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
單元課程學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。
	學習內容	Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb -II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。
單元課程目標		了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		(非必要項目)
教學設備 / 資源		故事書、學習單
參考資料		

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	班級共讀(全文概覽)，段落理解，文意掌握並運用簡單的預測與他人分享概覽閱讀心得~小小布丁人的「烤」驗。
V	2	第 2 節課	以文本內容進行實驗、引導學生理解並分析討論問題，以分組合作學習呈現解決方法。學習任務:完成玉米弟弟的「壓力」學習單進行學習成果發表。
	3	第 3 節課	能將閱讀的材料和實際生活情境相連結，承認接納自己的缺點，並努力改進~汽水班的生氣事。
	4	第 4 節課	能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力~完成學習單。

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40
學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。		
學習內容	Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb -II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。		

學習目標	了解文本大意，運用簡單的預測、文本思考，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享想法。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[運用舊經驗設計實驗橋段，引起學生討論及閱讀動機] --> B[全文概覽~玉米弟弟的「壓力」閱讀] B --> C[分組共同探討並提出解決問題的方法] C --> D[學習成果發表] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：1.完成課程共備並產出學習單。 2.依照綜合表現成就做異質性分組。 (二)學生：1.按組別入座(共分五組) 【發展活動】			

1. 能運用合作學習進行分享。
2. 具備運用有效溝通之能力。
3. 已有體認情緒不佳的學習經驗。
4. 小組共學，進行分組探討與發表，並能分享想法。

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

—十二生肖同樂會—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本書以十二生肖為主角，呈現十二則趣味橫生的童話故事。每則童話都是由生肖相關的成語所改編，內容詼諧，作者靈活賦予動物新生命，讀完故事的同時也巧妙地學會了成語的意思。本課程期望透過文本的閱讀，培養中年級學生的語文理解能力，從鮮明的角色描寫中學習成語的寓意，並能活用成語、了解十二生肖動物的特性，發揮想像力持續延伸成語的學習。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域 / 閱讀課	設計者	黃毓婷
單元名稱	十二生肖同樂會	總節數	6 節，共 240 分鐘

教材來源		<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：三年級閱讀課讀本——《十二生肖同樂會》	
學習階段		實施年級	三年級
<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			
學生學習經驗分析		1.具備有效溝通之能力。 2.能運用聽、說、讀、寫能力進行讀本閱讀理解。	
設計依據			
學科價值定位		透過文本的閱讀，培養學生的語文理解能力，從中學習語文知識，並能活用於生活中。	
領域核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
單元課程學習重點	學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
	學習內容	[國語]	


		<p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc -II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
單元課程目標		運用預測、推論、文本思考等策略，理解故事內容，並學會使用成語。
核心素養呼應說明		<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>
議題融入	實質內涵	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度；開展多元閱讀素養。
	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		(非必要項目)
教學設備 / 資源		PPT、共讀書《十二生肖同樂會》、學習單
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	書本介紹、作者介紹、封面預測, 十二生肖的由來
	2	第 2 節課	〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉共讀與討論
	3	第 3 節課	〈龜毛兔角〉、〈屠龍之技〉、〈巴蛇吞象〉共讀與討論
	4	第 4 節課	〈天馬行空〉、〈羊質虎皮〉、〈猿猴取月〉共讀與討論
	5	第 5 節課	〈雞飛狗跳〉、〈白雲蒼狗〉、〈指豬罵狗〉共讀與討論
	6	第 6 節課	完成學習單, 進行成語賓果遊戲

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案, 其餘各節可簡案呈現)


教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典, 並能利用字辭典, 分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。		

學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p>		
學習目標	<p>專心聆聽導讀，理解十二生肖的由來與其文化意涵。</p>		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>1、 準備活動</p> <p>1. 引起動機：老師先介紹書名和作者，引導學生欣賞封面和封底，透過書名和插圖請學生運用想像力，猜猜看這本書的內容。</p>		<p>5 分</p>	<p>認真聆聽</p> <p>口頭發表</p>
<p>2、 發展活動</p> <p>1. 詢問學生十二生肖有哪些？</p> <p>2. 說明十二生肖的意義，並欣賞影片〈十二生肖的由來〉 https://www.youtube.com/watch?v=b0easjZK70Y</p>		<p>10 分</p>	<p>回答問題</p> <p>專注觀看</p>
<p>3. 請學生說說已知含有動物的成語，並說明意思。</p> <p>4. 全班安靜共讀〈膽小如鼠〉。</p>		<p>10 分</p>	<p>口頭發表</p>
<p>3、 總結活動</p> <p>1. 教師說明下次上課前要先讀完〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉，並可先查詢每篇故事結束後書上所列的相關成語。</p> <p>2. 示範查詢成語的方法。</p>		<p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>靜心閱讀</p> <p>安靜聆聽</p> <p>使用字典</p>

學習任務說明


1. 知曉十二生肖的由來，了解其文化內涵。
2. 透過故事學習成語，也能運用辭典查出成語的意思。

教學活動規劃說明

選定節次	第二節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 2- II -2 運用適當詞語、正確表達想法。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3- II -1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4- II -3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -7 就文本的觀點，找出支持理由。 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
學習內容	[國語] Ab- II -10 字辭典的運用。 Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
1、準備活動		5 分	

<p>詢問學生對「鼠」、「牛」、「虎」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師就〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉三篇分別提問後，再說明成語的意思：</p> <p>(1) 你認為老鼠是很膽小的動物嗎？</p> <p>(2) 鼠王子做了哪些事情來證明自己並非如外界所認為的「膽小如鼠」呢？</p> <p>(3) 巨人阿布的外表有哪些特徵呢？困擾阿布的事情有哪些呢？</p> <p>(4) 是誰幫阿布做造型呢？用什麼東西當造型材料呢？</p> <p>(5) 老虎斑斑找了哪些動物來幫他治療牙痛呢？</p> <p>(6) 最後是誰幫斑斑的蛀牙拔掉呢？</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。</p> <p>2. 指導學生認識「鼠」、「牛」、「虎」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p>	<p>8 分</p> <p>8 分</p> <p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>6 分</p>	<p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p> <p>回答問題</p> <p>閱讀理解</p> <p>會使用字典</p>
學習任務說明		
藉由師生問答的過程，更加了解故事內容並學會更多「鼠」、「牛」、「虎」相關的成語。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第三節	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>		

	5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
學習內容	[國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
1、準備活動 詢問學生對「兔」、「龍」、「蛇」這三種動物的感覺和印象如何？		5分	口頭發表
二、發展活動 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈龜毛兔角〉 1. 兔子跟誰是最好的朋友呢？ 2. 哪裡鬧鬼呢？ 3. 小鬼為什麼會在森林裡呢？		8分	專注聆聽 回答問題
〈屠龍之技〉 4. 阿漫為什麼要跑到深山裡面學武功呢？ 5. 阿漫去過哪些地方尋著龍呢？ 6. 阿漫最後有找到龍嗎？ 〈巴蛇吞象〉 7. 故事裡面的蛇要如何變形呢？ 8. 為什麼蛇吞了其他動物之後就無法行動了呢？		8分	

<p>9. 蛇吞了什麼東西之後變成蛇皮沙發呢？</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「兔」、「龍」、「蛇」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。 	<p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>6 分</p>	<p>閱讀理解 會使用字典</p>
--	--	-----------------------


學習任務說明		
閱讀故事後，能理解成語的意思，並運用字典延伸學習其他相關的成語。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第四節		授課時間
	40 分鐘		
學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>		
學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p>		

	Ac- II -2 各種基本句型。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
1、準備活動 詢問學生對「馬」、「羊」、「猴」這三種動物的感覺和印象如何？ 二、發展活動 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈天馬行空〉 1. 妙妙市的廣場在舉辦什麼樣的比賽呢？ 2. 小男生是來自於何方呢？ 3. 小男生講了一個什麼故事呢？ 〈羊質虎皮〉 4. 虎王子是一隻怎麼樣的老虎呢？ 5. 虎王子在虎世界的王位繼承典禮上表現的如何呢？ 6. 為什麼大家都認為虎王子是一位「創新」的國王呢？ 7. 為什麼虎王子會被獵人抓住呢？ 〈猿猴取月〉 8. 小猴子亮亮最喜歡怎麼樣的東西呢？ 9. 小猴子亮亮最想得到的東西是什麼？ 10. 小猴子跟著誰飛上天空想要摘月呢？ 11. 小猴子後來跟誰學拋網，想用來網月呢？ 三、總結活動		5分 8分 8分 8分	思考、表達 專注聆聽 口頭回答


<p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「馬」、「羊」、「猴」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p>	<p>5 分 6 分</p>	<p>閱讀理解 會使用字典</p>
學習任務說明		
<p>透過師生問答的過程，對故事內容進行深究，並學會「馬」、「羊」、「猴」相關的成語。</p>		

教學活動規劃說明			
選定節次	第五節	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>		
學習內容	<p>[國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。</p>		

	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
1、準備活動 詢問學生對「雞」、「狗」、「豬」這三種動物的感覺和印象如何？ 二、發展活動 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈雞飛狗跳〉 1. 老婆婆跟哪兩種動物住在一起呢？老婆婆跟 <u>珍珠</u> 、 <u>寶貝</u> 的個性怎麼樣呢？ 2. 搗蛋鬼 <u>皮皮</u> 如何嚇 <u>珍珠</u> 跟 <u>寶貝</u> 及老婆婆呢？ 3. 為什麼 <u>皮皮</u> 後來跟他們成為好朋友呢？ 〈白雲蒼狗〉 4. 為什麼會有一台挖土機在空地呢？ 5. <u>小偉</u> 、 <u>丁丁</u> 跟 <u>莫莫</u> 看到挖土機的反應如何呢？ 6. 他們遇到一個小男孩牽著一隻狗，這隻狗如何帶領小孩子們進入各種遊戲呢？這隻狗是什麼東西變成的呢？ 〈指豬罵狗〉 7. <u>丁丁</u> 和爸爸總是被媽媽罵什麼？ 8. <u>丁丁</u> 的家裡養了哪2種很可愛的寵物呢？ 9. 哪一種寵物比較貪吃，媽媽會減少他的食量呢？ 10. 粉紅豬後來跟誰一起變成兩顆滾動的大肉球呢？ 11. 為什麼媽媽說以後粉紅豬的名字要改成 <u>卡門</u> 了呢？		5分	思考、表達
		8分	認真聆聽
		8分	口頭回答
		8分	

<p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「雞」、「狗」、「豬」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。 	<p>5 分</p> <p>6 分</p>	<p>閱讀理解</p> <p>會使用字典</p>
學習任務說明		
<p>閱讀故事後，能理解成語的意思，並運用字典延伸學習其他相關的成語。</p>		

教學活動規劃說明			
選定節次	第六節	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>		
學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		

學習目標	透過學習單和賓果遊戲，讓成語的學習更有趣，並加深學習印象。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>1、準備活動 連結舊經驗：教師請學生回憶十二生肖相關的成語。</p> <p>二、發展活動 教師發下學習單，請學生完成。</p> <p>三、總結活動 全班分組進行成語賓果遊戲。</p>		5 分	口頭回答
		20 分	認真書寫
		15 分	分組合作 口頭發表
學習任務說明			
能學會成語，並正確寫出及活用成語。			

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

—小海貝的彩虹船—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本書收錄第一屆牧笛獎六篇得獎作品，分別是〈小海貝的彩虹船〉、〈入侵紫蝶谷〉、〈放狼的孩子〉、〈動物語言翻譯機〉、〈天羅與地網〉和〈神祕森林〉，以童話故事方式呈現不同主題。本課程期望透過文本的閱讀，培養中年級學生的長文理解能力，從中感受文字的情感、鮮明的角色描寫，並能摘要故事大意，進行內容討論與心得分享。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域 / 閱讀課	設計者	黃毓婷	
單元名稱	小海貝的彩虹船	總節數	6 節，共 240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：三年級閱讀課讀本——《小海貝的彩虹船》			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級	
學生學習	1.具備有效溝通之能力。			

經驗分析		2.能運用基礎聽、說、讀、寫能力進行讀本閱讀理解。
設計依據		
學科價值定位		養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度；開展多元閱讀素養。
領域核心素養		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
單元課程學習重點	學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>[綜合]</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>
	學習內容	[國語]

		<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>
單元課程目標	<p>了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	
核心素養呼應說明	<p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生</p>	

		態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
議題 融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		綜合
教學設備 / 資源		PPT、共讀書《小海貝的彩虹船》、學習單
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	書本介紹、牧笛獎介紹、封面預測與教師導讀第一篇
	2	第 2 節課	第二篇〈勇闖紫蝶谷〉共讀與討論並完成學習單
	3	第 3 節課	第三篇〈放狼的孩子〉共讀與討論並完成學習單
	4	第 4 節課	第四篇〈動物語言翻譯機〉共讀與討論
	5	第 5 節課	第五篇〈天羅與地網〉共讀與討論
	6	第 6 節課	第六篇〈神秘森林〉共讀與討論


(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明

選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		
學習內容	[國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
學習目標	1.認識牧笛獎。 2.專心聆聽導讀與靜心閱讀書籍。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
4、準備活動 1. 牧笛獎介紹。 2. 教師說明牧笛獎精神 logo。 水牛，代表鄉土，表達童話對土地的關懷。 牧童，代表孩子，表達童話跟童心的和鳴。 笛子吹奏音樂，代表創作，表達對創意童話的珍愛。 這就是「兒童文學牧笛獎」的精神。		5 分	認真聆聽
5、發展活動 1. 教師導讀第一篇〈小海貝的彩虹船〉P. 6~P. 11 2. 請學生自行將文章讀完後，教師提問：		10 分	專注聆聽
(1) 為什麼蜆五郎被關起來？要關多久？ (2) 蜆六郎問爸爸：「為什麼要煉珠？」，爸爸怎麼回答？ (3) 小鮫女是哪種動物？什麼是鮫綃？		20 分	

<p>(4)蜃六郎的船是怎麼來的？ (5)蜃六郎最後有成功煉珠嗎？</p> <p>6、總結活動</p> <p>1.教師提問故事內容的延伸問題(參考 PPT 內)與學生討論想法。</p>	5 分	<p>靜心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>分享表達</p>
學習任務說明		
<p>1.透過教師說明知曉牧笛獎。</p> <p>2.閱讀文章後能找出故事重點，並表達分享看法。</p>		

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		
學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>		

學習目標	閱讀故事後，能描述故事情節、大意，並將文字描摹的蝴蝶意象運用想像力畫出。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>2、準備活動</p> <p>詢問學生有無事先看過第二篇〈勇闖紫蝶谷〉，若有人未讀，則給予 10 分鐘閱讀故事內容，並叮嚀已讀過的同學等下會問問題，請再次回憶故事內容。</p>		10 分	靜心閱讀
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)本文中探討一門離奇的失竊案，請問什麼被偷走了？</p> <p>(2)本文主角古志林和米其麗不吃花蜜，身形又像葉子，請問他們是哪一種蝶類？</p> <p>(3)文中的珠光黃裳鳳蝶是色彩學家，請問他如何發現色彩被偷走了？</p> <p>(4)是誰把色彩偷走了？她們如何偷走色彩？</p> <p>(5)紫斑蝶為什麼要把色彩偷走？</p> <p>(6)色彩被偷走的花朵，會變得如何？</p> <p>(7)發生了什麼事，紫斑蝶才願意把藥銷毀？</p>		15 分	<p>專注聆聽</p> <p>回答問題</p>
<p>三、總結活動</p> <p>1. 教師提問故事內容的延伸問題(參考 PPT 內)與學生討論想法。</p>		5 分	分享表達
<p>2. 指導學生完成學習單。</p>		10 分	用心書寫

學習任務說明


藉由師生問答的過程，更加了解故事內容並發揮想像力將文字描摹的蝴蝶具象化。

教學活動規劃說明

選定節次	第三節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
學習內容	[國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
學習目標	閱讀故事後，能摘要故事情節，說出對角色的看法，並完成學習單。		


情境脈絡				
	教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
	2、準備活動 全班共讀第三篇〈放狼的孩子〉。		15 分	靜心閱讀
	二、發展活動 1. 摘要故事主要情節 教師提問：讓我們回想故事，事情是怎麼發生的？並將學習單中提示的各段按照先後順序排一排。		5 分	思考、表達
	2. 鮮明的角色描寫 請學生發表對故事中狼王、阿普和村長等角色的看法，並完成學習單。		15 分	口頭回答
	三、總結活動 延伸討論： 1. 如果你是阿普，你會選擇幫助誰？ 2. 整篇故事中，你認為誰最會說謊？ 3. 你覺得村民的行為對嗎？為什麼？ 4. 你有沒有被誤會的時候？心情覺得如何？該怎麼做呢？		5 分	用心書寫 口頭發表
學習任務說明				
閱讀故事後，能整理出故事情節，對人物角色進行描述，並分享心得。				

教學活動規劃說明			
選定節次	第四節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。		

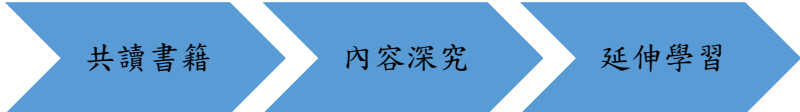
	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>[綜合]</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		
學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>[綜合]</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>		
學習目標	閱讀故事後，摘要出故事情節，針對故事內容進行反思。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註

<p>2、準備活動 請學生自行在家先讀過第四篇〈動物語言翻譯機〉，讓學生按照故事內容，把動物說的話按照先後順序排一排。</p> <p>二、發展活動 1. 教師針對故事內容進行提問(問題請參考 ppt)。</p> <p>三、總結活動 延伸討論： 1. 如果你是動物博士，你會發明翻譯機嗎？為什麼？ 2. 你認為外星人為什麼要將動物移民？</p>	<p>10 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>思考、表達</p> <p>口頭回答</p> <p>口頭發表</p>
學習任務說明		
<p>透過師生問答的過程，對故事內容進行深究，並反思我們的自然生態。</p>		

教學活動規劃說明			
選定節次	第五節	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>[綜合]</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		

學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		
學習目標	閱讀故事後，能說出故事大意，並學會類疊法(疊字)、譬喻法。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>2、準備活動 教師提問：如果你遇到了不會的事，通常怎麼辦呢？</p> <p>二、發展活動 1. 教師針對〈天羅與地網〉內容進行提問(問題請參考ppt)。</p> <p>2. 以 P143、P144 說明類疊法(疊字)和譬喻法。</p> <p>三、總結活動 延伸反思：</p> <p>1. 假如我是天羅，遇到天生不如自己的同伴，我會_____？</p> <p>2. 假如我是地網，即使再怎麼努力都做不好的時候，我會？</p>		<p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p>	<p>思考、表達</p> <p>口頭回答</p> <p>認真聆聽</p> <p>口頭發表</p>
學習任務說明			

藉由閱讀故事培養學生的同理心與合作精神，並學會使用類疊法和譬喻法。

教學活動規劃說明			
選定節次	第六節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 [綜合] 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		
學習內容	[國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 [綜合] Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。		
學習目標	閱讀故事後，能說出故事大意，並明白何謂核能發電。		
情境脈絡			

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核 / 備註
<p>2、準備活動 全班共讀第六篇〈神祕森林〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師針對故事內容進行提問：</p> <p>(1) 在 174 頁中，小猴安安認為湖水變成橘紅色的原因是？</p> <p>(2) 在 178 頁中，小熊皮皮發現神祕湖裡的花有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 熊媽媽使用神祕湖的湖水來做什麼？結果怎麼了？</p> <p>(4) 在 187 頁中，神祕湖邊出現了什麼樣的怪物？</p> <p>(5) 那些怪物的真實身分是？</p> <p>(6) 那些怪物為什麼想把居民趕走？</p> <p>(7) 神祕森林的居民為什麼離開了森林？</p> <p>(8) 神祕湖邊出現的怪樹是什麼？上面寫了什麼字？</p> <p>三、總結活動</p> <p>延伸學習：</p> <p>1. 這篇文章在探討什麼問題？</p> <p>2. 認識核能發電 https://www.youtube.com/watch?v=Qt0NNZtTUoo</p> <p>3. 關於核廢料 https://www.youtube.com/watch?v=lZrICsw5PII</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>靜心閱讀</p> <p>口頭回答</p> <p>認真聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>專心觀看</p>
學習任務說明		
<p>透過閱讀故事認識核能發電，並思考該如何保護我們的生活環境。</p>		

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計表件

－ (請到我的家鄉來) －

一、課程設計原則與教學理念說明 (請簡要敘明)

配合本學期主題閱讀活動「探索世界趣」。身處於全球化的時代，國際觀是成為世界公民所必備的素養之一。有鑑於此，圖書館每隔兩年，便會辦理一次以此為主要議題的書展及閱讀活動，逐年漸進，培養孩子們對自己國家以外的地方，由感興趣到有能力了解，進而能對國際重大事件與情勢抱持敏感度。透過主題書展的讀本推廣與徵稿活動，我們期許孩子從小便能抱持開放尊重的心態，了解接納多元文化，積極關心國際脈動，將來成為具有國際素養的世界公民。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	語文領域 / 閱讀課	設計者	廖芊茵、許明仁、謝雅琴	
單元名稱	探索世界趣	總節數	共 2 節，80 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：) : 圖書館主題閱讀活動年級選書－《請到我的家鄉來》			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	三年級	

學生學習經驗分析		<p>1. 具備閱讀文本的能力體會世界各地的文化之美</p> <p>2. 體會五大洲各特色國家的風土民情、文化之美，更發現世界的遼闊。</p>
設計依據		
學科價值定位		引導學生認識世界各國的地理位置並欣賞異國文化特色，培養學生的國際視野與世界觀。
領域核心素養		<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
單元課程學習重點	學習表現	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。</p>
	學習內容	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
單元課程目標		了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，與他人分享閱讀心得。了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。
核心素養呼應說明		<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>

議題	實質內涵	(非必要項目)
融入	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		(非必要項目)
教學設備 / 資源		PPT、共讀書、閱讀單、
參考資料		http://yunteam2017.blogspot.com/2018/02/7.html 雲團隊-雲端備課吧

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
V	1	第 1 節課	展示文本，全班共讀第一篇章和第二篇章，掌握文意並完成閱讀單的第一和第二大題。
	2	第 2 節課	精讀文本第一篇章和第二篇章後，依個人興趣開始選讀文本內容，讀完整本後完成閱讀單第三和第四大題。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的		

	好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。		
學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	開啟學生對世界的好奇，了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。		
情境脈絡	揭示文本→結合舊經驗→啟發閱讀興趣		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
7、準備活動 1. 將書發下，小朋友一人一本。 2. 請小朋友翻開封面，會發現有一張簡易版的世界地圖，請找一找亞洲在哪裡，找一找台灣在哪裡。 3. 老師一邊請小朋友找地圖，一面說明： 「地球上的陸地被區分成五大洲：亞洲、歐洲、非洲、美洲和大洋洲。請你在地圖上找找看。五大洲上有很多國家，不同國家有著不同的氣候、不同的文化，今天我們要來拜訪這		1 分鐘 2 分鐘 5 分鐘	口頭發表 專注聆聽

些不同的地方。」

8、發展活動

1. 老師提問：小朋友有沒有去過韓國或日本？這兩個國家離我們很遠還是不遠？

6 分鐘

口頭發表

2. 給學生自由發表

3. 老師說明：

2 分鐘

專注聆聽

「現在，我們要一起來讀這本書囉！就從離我們不算遠的韓國和日本開始，請翻開第一個國家，我們先一起讀第一個國家大韓民國和第二個國家日本就好，讀完後老師會發給每人一張閱讀單，上面會有相關的閱讀測驗，可以來測驗看看你讀懂多少喔！」

4. 老師帶領全班共讀，依序是：大韓民國、日本，並視情況進一步說明，但盡可能不要說明太多，因為教學目標是培養學生閱讀能力。

8 分鐘

安靜閱讀

9、總結活動

1. 發下閱讀單，每生一張。請學生做第一大題的閱讀測驗。

4 分鐘

確實填寫

2. 檢討閱讀測驗。

3 分鐘

專注聆聽

3. 一起翻書，找找閱讀單第二大題的答案，藉此提醒：閱讀時，要留心插畫細節。

3 分鐘

6 分鐘

口頭發表

<p>4. 教師進行總結：有沒有很想繼續了解其他國家？這是一本兼具文學、地理、藝術的知識性繪本，如果換你來介紹台灣，你想寫些什麼或畫下什麼呢？</p>		
學習任務說明		
<p>1. 能發表自己的旅遊經驗</p> <p>2. 理解文本</p> <p>3. 培養繼續閱讀的興趣</p>		

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	
學習表現	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。</p>		
學習內容	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		

	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	開啟學生對世界的好奇，了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的 不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美 妙。		
情境脈絡	持續閱讀→開放性思考→統整文本內容		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>一、準備活動</p> <p>老師提問：請問小朋友，上一節課，我們首先認識了那些國 家？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師說明：「其實這本書還介紹了很多國家，有馬來西亞、 峇里島、泰國、印度、伊朗、以色列、埃及、法蘭西(法 國)、德意志(德國)、荷蘭、瑞士、奧地利、丹麥、瑞典、芬 蘭、美利堅合眾國(美國)、大溪地、阿根廷、玻利維亞。」</p> <p>2. 老師提問：想想看，你對哪個國家最有興趣？就從那頁開始 閱讀吧！</p> <p>3. 學生安靜個別閱讀。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 書寫<u>閱讀單第三大題</u>。</p>		<p>3 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p> <p>安靜閱讀</p> <p>認真書寫</p>

<p>2. <u>完成閱讀單第四大題。</u></p> <p>3. 收回閱讀單，向學生說明，老師批改後，會將優秀作品展示於教室布告欄<u>。</u></p>	<p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>確實完成</p> <p>專注聆聽</p>
學習任務說明		
<p>1. 能欣賞每個國家的獨特性</p> <p>2. 理解文本</p> <p>3. 培養繼續閱讀的興趣</p>		

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與學理念說明 (請簡要敘明)

對萬物有情、對人間有愛的張曉風，要為孩子說好聽的故事----峭壁石與金黃猴的深厚友情；大樹爺爺傳給小樹的智慧；小紫蝶拜訪繡球花的生命奇蹟；會說話、做詩的種雲山，還有外婆跟小孫女之間的小祕密.....。一篇篇洋溢溫暖與趣味的故事，令人感動、回味！

藉由生活化的故事內容，引發學生對日常生活的感悟，並學會提問的技巧，藉由與同學間的討論，提升思考層次。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	語文領域國文科	設計者	
單元名稱	抽屜裡的祕密	總節數	共 6 節， 240 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編 (說明：)		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級)	實施年級	三年級

	□第四學習階段（國中七、八、九年級）		
學生學習 經驗分析	1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。		
設計依據			
學科價值定位	運用閱讀、合作、分析與分享培養系統創意與思考。		
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E- C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
單元 課程 學習 重點	學習表現	[語文領域] 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	
	學習內容	[語文領域]	

		<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>
單元課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡 習提問技巧，從閱讀內容中提取問題，學習在閱讀文本時做更深層次的思考。 練習以六何法分析故事結構，完成心智圖
核心素養呼應說明		<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p>
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		(非必要項目)
教學設備 / 資源		故事書、學習單、PPT
參考資料		

(二) 規劃節次

節次規劃說明

選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1-4 節課	1. 小小記者—認識作者 2. 大開眼界—閱讀主題書 3. 故事探險—世界咖啡館
	2	第 5-6 節課	1. 學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-4 節	授課時間	160 分
學習表現	[國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
學習內容	[國語] Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。		

	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		
學習目標	學生學習提問技巧，從閱讀內容中提取問題，學習在閱讀文本時做更深層次的思考。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[認識作者] --> B[班級共讀] B --> C[提問檢視] C --> D[分享交流] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
【準備活動】 一、課堂準備與引起動機 1. 教師製作提問教學 Powerpoint。 2. 教師收集本書作者資料及其他作品陳列。		5 分鐘	專注聆聽
【發展活動】 一、呈現「抽屜裡的祕密」封面圖畫，提問： 1. 看到了什麼？ 2. 根據封面的圖畫，你猜猜這本書裡的故事內容在講些什麼？		5 分鐘	專注聆聽 口頭發表
二、小小記者—認識作者 1. 教師事前蒐集與本書作者相關的一些內容，並製成簡		15 分鐘	口頭發表 參與討論

<p>報。</p> <p>2.依據投影片的內容，引導學生觀察並回答問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> -本書作者是誰？ -作者在什麼情況下寫下這本書？ -本書介紹了幾篇關於動物、植物、人們與回憶的精彩故事？ -請把篇名一一說出來。你最想先看哪一篇故事呢？ <p>三、發下書本，讓學生選擇感興趣的篇章，進行閱讀</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>專心閱讀</p>
<p>【總結活動】 總結並指定閱讀進度</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>7 分鐘</p>	<p>口頭發表</p>
<p>【準備活動】 教師先提出上週閱讀進度的故事中相關問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「阿金和阿玉」之間深厚的友情給我們的啟示？ 2.「小彈和他的謊言」中小彈說謊話時心理上的感受及後果如何？從閱讀中讓小朋友體會誠實的重要性。 3.「森林裡的兩棵樹」中大樹爺爺傳給小樹哪些智慧？說說看我們居住的地球面臨了哪些自然與人為的災害？我們又該如何保護我們生活的環境呢？ 	<p>30 分鐘</p>	<p>小組討論與紀錄</p> <p>分享交流</p>

<p>4. 「老黃和野咪」探討的主題是什麼？請小朋友正視尊重生命的重要性。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生四人一組，進行問題討論，每個學生負責記錄一題小組討論結果。 2. 小組組員分享想法並記錄討論單。 3. 「世界咖啡館」活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一組負責記錄 1 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 1 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果……以此類推。 (2) 第一組負責記錄 2 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 2 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果……以此類推。 (3) 3-4 號問題以此類推，每個同學至少完成一次分享。 <p>【總結活動】 指定閱讀進度，請每個學生寫出一個想進行討論的問題，小老師於前一天先收齊提問單，交給老師。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>專注聆聽</p> <p>小組討論與紀錄</p> <p>分享交流</p> <p>專注聆聽</p>
---	--------------------------------------	--

-----第二節課結束-----

【準備活動】 教師預先整理學生的提問單，選出四個適合討論的問題，展示於黑板。

5 分鐘

【發展活動】

1. 學生四人一組，進行問題討論，每個學生負責記錄一題小組討論結果。

2. 小組組員分享想法並記錄討論單。

5 分鐘

3. 「世界咖啡館」活動：

(1) 第一組負責記錄 1 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 1 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果.....以此類推。

25 分鐘

(2) 第一組負責記錄 2 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 2 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果.....以此類推。

(3) 3-4 號問題以此類推，每個同學至少完成一次分享。

10 分鐘

【總結活動】 指定閱讀進度，請每個學生寫出一個想進行

專注聆聽

討論與回答

完成問答單

討論的問題，下節課繳交。

-----第三節課結束-----

【準備活動】 教師預先整理學生的提問單，將所有問題製成P P T展示。

【發展活動】

1. 請學生思考，哪些問題適合討論，哪些問題的答案較為固定，難以做延伸討論。
2. 和學生一起將問題分類為事實性、推論性、評論性三種類型。
3. 全班一起討論回答出事實性與推論性的問題。
4. 學生從展示的評論性問題中，選擇兩個問題，根據自己的想法，對題目再進行修正並回答。

【總結活動】 學生上台分享，念出自己修正後的問題與回答。

-----第四節課結束-----

口頭發表

學習任務說明

3. 懂得提問的技巧。
4. 進行深度閱讀並與同學分享心得。

教學活動規劃說明

選定節次	第 5-6 節	授課時間	80
學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		
學習內容	Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。		
學習目標	運用閱讀理解策略「六何法」及「心智圖」了解文本大意，並樂於與他人分享想法。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[六何法講解] --> B[心智圖繪製] B --> C[練習與應用] C --> D[學習成果發表] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註

【發展活動】

一、運用「六何法」分析故事，教師示範繪製心智圖。

1.介紹如何運用「六何法」(5W+1H：WHY、WHO、WHERE、WHAT、WHEN、HOW)分析故事。

2.學生兩人一組，回想書籍，運用所學會的心智圖方法，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。

3.檢視心智圖：讓學生動手繪製 15 鐘後，發現很多同學不太容易掌握心智圖的技巧。此時老師以過去學生繪製心智圖的作品範例，講解繪製心智繪圖如何整理資料心智過程的技巧。

【總結活動】 學生再度修正後繳交心智圖。

【準備活動】

教師將批改過的心智圖發還學生，學生檢視心智圖並修正。

【發展活動】 心智圖分享

4、 學生六人一組（共三份心智圖），輪流分享心智圖：解說心智圖繪製，並以心智圖口述該則故事大意。

5、 每組選擇一張一製圖，並推派一名代表，上台分

30 分鐘

專注聆聽

口頭發表

學習單書寫

10 分鐘

口頭發表

享。

- 6、 張貼各組分享的心智圖於黑板。每組分發三張選票一張 2 分，兩張 1 分，小組討論後，上台張貼選票單。（不可投給自己組別）

【總結活動】

- 3、 公告票選結果
- 4、 學生分享投票原因，講述心智圖優點

學習任務說明

1. 精熟六何法，並運用於閱讀理解。
2. 練習繪製心智圖。

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

所謂「寓言」，指的是含有某種特殊意義或重要啟示的一種譬喻故事。通常藉由口耳相傳的簡短故事傳達某些人生哲理以激勵、訓誡、啟發人心。本課程設計主要在運用寓言故事分享經驗、溝通意見，以建立學生良好人際關係，也藉由寓言故事的啟示明辨是非善惡，養成學生的良好品德。

再透過「四格寓言漫畫創作」以激發學生想像力與創作力，透過彼此間作品的分享，讓學生對於美感與品格養成有更廣的體悟。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域	設計者	三年級閱讀小組	
單元名稱	伊索寓言閱讀趣	總節數	共_6_節，_240_分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編：三年級閱讀校本課程-林海音奶奶 80 個伊索寓言(林海音/國語日報)			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 2. 能運用合作學習進行分享。			

設計依據		
學科價值定位	運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決當遭遇到困難時的壓力、面對自我缺點與如何充實自我內涵以實現夢想……等問題。	
領域核心素養 (領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	
單元 課程 學習 重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【藝術與人文】</p>


		視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
單元課程目標		了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。同時，透過四格漫畫的創作，激發其想像力，並樂於與他人分享閱讀的心得。
核心素養呼應說明		A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
議題融入	實質內涵	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。
	融入單元	(非必要項目)
與他領域 / 科目連結		藝術與人文領域
教學設備 / 資源		林海音奶奶 80 個伊索寓言(國語日報)、單槍、PPT、學習單
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打	單元節次	教學活動安排簡要說明

勾)			
	1	第 1 節課	單元名稱：「伊索寓言」大探索 認識寓言故事的特色
	2	第 2 節課	單元名稱：閱讀主題書 閱讀主題書—林海音奶奶 80 個伊索寓言
	3	第 3、4 節課	單元名稱：我是漫畫家 選定一則寓言故事，進行四格漫畫的創作
	4	第 5、6 節課	單元名稱：小故事大啟示 文本內容討論與寫作指導


(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節— 「伊索寓言」大探索	授課時間	共 1 節，40 分鐘
學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
學習目標	認識「寓言故事」的特色，運用簡單的預測、文本思考以了解故事隱含之寓意，並樂於與他人分享想法。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註

<p>一引起動機</p> <p>●教師在螢幕上秀出和書中相關故事的圖片，請學生發表是哪一則故事，它的內容是什麼？</p>	8 分鐘	學生能樂於與老師、同學分享。
<p>二、發展活動</p> <p>●教師播放自製教學簡報，師生共同 探討以下問題：</p> <p>1. 讓學生說說看，到底什麼是寓言呢？</p> <p> 引導學生歸納出——</p> <p> ◎寓言是由一個簡潔的故事構成。</p> <p> ◎寓言是含有某種特殊意義或重要啟示的一種譬喻故事。</p> <p> ◎屬於記敘文的文體。</p> <p> ◎寓言的目的在於藉故事來表達某種高深的意思。</p> <p>2. 讓學生說說看，寓言有哪些特色呢？</p> <p> 引導學生歸納出——</p> <p> ◎內容短得有趣，短得耐人尋味。</p> <p> ◎藉一個故事表達某種特殊意義或重要啟示。</p> <p> ◎用故事代替正面的說教，使讀者易於接受勸導。</p> <p> ◎多以動物為主角，經由譬喻的手法、產生類推的作用，達到教育的效果。</p> <p>3. 介紹伊索寓言的作者生平。</p>	12 分鐘	<p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p>
<p>三、閱讀活動</p> <p>●學生自行閱讀，選出自己最喜歡的故事</p> <p>●學生口述一則最喜歡的寓言故事，與大家一起分享寓意及喜愛的理由。</p>	20 分鐘	<p>能專注於文本的閱讀</p> <p>能勇於發表自己</p>
<p>-----第一節課結束-----</p>		

		的想法。
學習任務說明		
透過老師的解說，讓學生認識「寓言故事」的特質，更進而喜愛閱讀「寓言故事」。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節-閱讀主題書	授課時間	共 1 節，40 分鐘
學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
學習目標	1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能根據文本找出答案 3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
一引起動機 ● 故事接龍			

教學活動規劃說明			
選定節次	第三、四節--我是漫畫家	授課時間	共 2 節，80 分鐘
學習表現	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
學習內容	Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
學習目標	1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度 3. 能依據寓言故事所隱含的寓意，進行四格漫畫的創作。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>● 四格漫畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生選出自己最喜歡的寓言故事。 老師引導學生要注意這四格漫畫必須要代表整篇寓言故事，所以要有故事中的主要角色，主要場景，甚至角色的表情跟動作，亦要能符合。 請學生用鉛筆以及彩繪用具進行四格漫畫創作。 將作品公布至公佈欄。 請全班投票進行票選前五名最符合故事內容的漫畫予以獎勵。 <p>-----第三、四節課結束-----</p>		80 分鐘	能依據寓言故事所隱含的寓意，進行四格漫畫的創作。

學習任務說明		
讓學生從文本內容中，體認文章所隱涵之寓意，並透過「四格漫畫」的創作進行表達與分享。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第五、六節--小故事大啟示	授課時間	共 2 節，80 分鐘
學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		
學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
學習目標	1. 能針對文本內容，回憶角色人格特質 2. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 3. 能完成學習單 4. 能加入自己的創意聯想進行短篇寓言故事改寫		
情境脈絡			

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核 / 備註
<p>一問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完書後你最希望自己是哪一個角色？為什麼？ 2. 在伊索寓言當中，你是不是發現動物之間也有著互利的關係？說說你的看法。 3. 虛榮的壞處是什麼？在故事中有哪些動物受到了教訓？ 4. 愚笨的動物你可以找出牠們的共通特點嗎？說說你的看法。 5. 說說看你對寓言故事中那些驕傲的動物有什麼看法？ 6. 你覺得故事中哪一個動物最聰明？ 7. 貪心就像致命的吸引力？你能舉出你曾看過或聽過貪心的例子嗎？ 8. 通常你會用什麼形容詞來描述不同的動物。 	20 分鐘	從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力
<p>二、完成學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下學習單。 2. 在學生完成學習單後，共同討論學習單中的故事給人什麼啟示？ 	20 分鐘	完成學習單
<p>-----第五節課結束-----</p>		積極參與小組討論
<p>●寫作引導</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明擬人法寫作的技巧。 2. 老師舉例說明同樣的故事，加入了不同的人物、不同的背景、或是不同的想法，就有不同的結局。 3. 由學生選一篇寓言故事，發揮自己的想像力，改編一下劇情，寫一篇發人深省的故事 	40 分鐘	短篇寫作
<p>-----第六節課結束-----</p>		

學習任務說明

透過問題討論掌握文意，並練習擬人法的寫作技巧完成一則短篇寓言故事寫作。

彰化縣員林國民小學 111 學年度第一學期三年級彈性學習課程（校訂課程-環境教育）

課程名稱	環境教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	環境問題是現在全球所重視，也是員小的願景-永續發展、卓越創新；學生雖然年紀小，也是地球上的一份子；環境教育的目標為環境問題的覺知、價值澄清、問題解決的環境行動，三年級的孩子想為環境盡一份心力，必須先從了解開始，因此課程安排從認識員林國小的校園，並可說出校園內的植物；認識生活周遭社區，並知道發生災難時的自我保護方式及安全庇護場所；了解台灣的天然及人為災害，如颱風、地震、水災、空汙等，先知而後才能行。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 了解與關心生活周遭的環境，如學校及社區，並瞭解環境中潛在的天然災害；並能在災害發生時，了解如何防護及防災疏散路線。 2. 能夠關心地球，並在閱讀書籍過程中，探索問題並思考，並能付諸行動改變。 3. 理解新聞中傳達的訊息，並能關懷生活環境。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

課程架構

教學 期程	節 數	單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量	自編 教材
第一 週	1	看見 員小	<p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關</p>	<p>1. 藉由觀察校園植物，觸動學生的同理心，看見員小之美，並將察覺之校園環境資訊整理與同儕分享。</p> <p>2. 透過上台分享達到訓練口語表達。</p>	<p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的</p>	<p>*課前準備</p> <p>1. 請學童利用下課時間到校園走走逛逛，並觀察校園的環境、花草樹木。</p> <p>2. 教師利用時間拍幾張校園的照片，並蒐集校園植物資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示所拍的校園照片，並詢問學童這是學校的哪一個地方？那些地方附近環境有什麼特別的？讓學童大略認識校園的環境。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 請學童發表對校園環境的感覺：</p> <p>提問 1：你覺得學校的校園環境漂亮嗎？</p> <p>提問 2：你最喜歡校園哪些地方？為什麼？</p> <p>提問 3：下課時，你最喜歡到校園哪裡玩耍？為什麼？</p> <p>2. 教師引導說明校園美麗在於有很多植物，認識校園要先認識學校的植物：</p> <p>提問 1：學校中經常可以看到的植物，你知道他們的名稱？</p> <p>提問 2：教師展示校園中常見的綠色植物照片，如大葉欖仁、黃金葛、大王椰子…等，並做簡單介紹。</p> <p>提問 3：詢問學校的哪一個地方也有這些植物？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明校園環境因為有許多植物，包括樹木、花草、盆栽等，使得校園看起來美麗極了，看到美麗的校園也讓大家心情變得愉快，上學也會變得更快樂。</p>	<p>實地觀察</p> <p>參與討論</p>	
	第二 週	1		<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關</p>			<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學童到教室外進行自然體驗~帶領學童到操場旁的大樹下或校園較乾淨寬廣的草地，讓學童坐在地上，閉上眼睛，感受校園的自然氣息。</p> <p>2. 帶著孩子走進美麗的校園，撿拾自己喜歡的落葉。(老師利用此時機會教育，教導孩子愛護校園，不可摘取樹上葉子。)</p> <p>二、發展活動:走進美麗的校園</p> <p>1. 教師帶領學童實地走訪校園，認識校園環境，提醒學童要多觀</p>	實地觀察

		<p>係。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度</p>		<p>參與態度。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>察：</p> <p>(1) 教師可以介紹校園的植物、樹木名稱，並請學童觀察這些植物、樹木的葉子形狀及生長情形。</p> <p>(2) 讓孩子帶著紙和筆，老師可以唸或教導孩子看植物牌的介紹，或把植物的名稱告訴孩子，讓孩子記下來。</p> <p>2. 回到教室，問問孩子，要讓學生知道自己所喜歡的葉子到底是什麼植物？</p> <p>提問 1: 同學你已經在員林小第三年了，請問你對校園熟悉嗎？</p> <p>提問 2: 如果給你看一張學校的相片，你能馬上說出地點在哪裡嗎？</p> <p>提問 3: 如果給你看一張學校植物的相片，你能馬上說出地點在哪裡嗎？</p> <p>提問 4: 看到這些景物，你有什麼感覺呢？</p> <p>3. 預告下次上課，將教學生如何做植物的拓印。(留下植物的美麗)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師引導說明平時用心觀察，下課時可以和同學到校園走走看看，可以發現校園有許多美麗的地方。要維護這些美麗的地方，需要大家共同努力，不亂丟垃圾、不破壞花草…，這些都是平時可以做到的。大家共同維護校園環境，每天才可以看到美麗的校園。</p>	參與討論	
第三週	1			<p>一、引起動機</p> <p>走進美麗的校園，樹葉迎著風向彩蝶翩翩飛舞，好奇的孩子們在樹底下穿梭遊戲，藉此情景引導孩子為葉子們留下美麗的足跡。</p> <p>二、活動準備</p> <p>校園撿拾的落葉若干。</p> <p>三、活動過程</p> <p>1. 將喜愛的葉片放在比較薄的紙下面，用鉛筆拓印出葉片的外形和紋路後(就像在紙上印出硬幣的圖案一樣！)。</p> <p>2. 接著用水彩為喜愛的葉片上色，然後將備用的紙(任何一種紙皆可)放在比葉片上，用手或書壓在紙上，如此，葉片的外形和紋路就會印在紙上了！</p> <p>四、成果分享</p> <p>1. 請將作品貼在學習單的框框裡。</p> <p>2. 作品欣賞：師將童詩作品張貼在公佈欄，讓學生自行欣賞。</p>	仔細聆聽	專心創作	
第四週	1			<p>一、引起動機</p> <p>寫作童詩除了運用想像力，生活中的體驗亦是創作的養分，本</p>			

週					<p>教學活動設計希望訓練學生運用敏銳的感受力，也就是善用視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺，仔細的去觀察與感覺，從中尋找寫作的靈感。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 童詩創作：請兒童運用敏銳的感受力和豐富的想像力，以「樹」為主題創作童詩，並交給老師批改。 為童詩畫插圖 作品欣賞：師將童詩作品張貼在公佈欄，讓學生自行欣賞。 	專心創作		
第五週	1	<p>天平兩端</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識經濟發展與工業發展的概略義意。 覺知人類的經濟發展與工業發展衝擊生態環境。 	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀賞《人類是地球上最大的危機》《地球的環境汙染》《守護森林》共3個短片。 <p>提問1：影片中所發生的的汙染事件是真實的嗎？</p> <p>提問2：你覺得造成環境破壞的禍首是誰呢？</p> <p>提問3：為什麼會發生這樣的環境破壞事件呢？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師介紹人類經濟發展與工業發展的演變。</p> <p>提問1：請學生說看看什麼是經濟發展</p> <p>—介紹{經濟發展}一詞</p> <p>提問2：你知道人類經濟發展的演進？</p> <p>—介紹經濟發展的脈絡</p> <p>提問3：你知道工業發展的意思嗎？</p> <p>—介紹工業發展的形成</p> <p>提問4：你知道經濟跟工業發展對的環境有何影響嗎？</p> <p>—介紹目前的經濟與環保現況</p>	專心觀賞	參與討論	參與討論
	第六週	1				<p>學生分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組，每組4-5人。 討論主題： <ol style="list-style-type: none"> 在我們身邊有哪些環境汙染是你看到或感受到的呢？ 這些環境汙染對你有哪些影響呢？ 各組分發一張空白紙紀錄，書寫各組討論內容 各組推派代表上台分享組別的討論內容。 同學發表及提問。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講評學生的報告內容與疑問。 老師播放5分鐘國外的經濟發展影響自然環境的影片，並講解國外與國內遇到的問題差異。 		參與討論

					3. 教師總結		
第七週	1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	1. 藉由影片觀賞，讓學生覺知人類的經濟發展與工業發展如何汙染河川水源更深層次的思考。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞《洗不斷的辛酸》《工業排放廢水 扼殺清澈水源》《重金屬汙染農地》。</p> <p>提問1：從這三個影片中，各位知道我們的河川生病了嗎？ 提問2：是誰造成河川生病的呢？ 提問3：河川汙染跟我們有什麼關係呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師利用PPT介紹水資源</p> <p>提問1：請學生說出台灣主要的水資源是從何處得來得呢。 —介紹河川為台灣之母 提問2：有人可以說說看你所知道台灣河川被汙染的情況嗎？ —介紹河川汙染的現況 提問3：台灣河川汙染的主要原因為何呢？ —介紹河川汙染的主要兇手 提問4：河川汙染的會造成什麼影響呢？ —介紹河川汙染的影響層面 提問3：國外也要河川汙染的問題嗎？ —介紹越南、中國的河川汙染現況 (播放越南跟中國的河川海洋汙染的影片)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結。</p>	專心觀賞 回答問題 專心聽講 回答問題	
第八週	1	我們需要清淨的空氣 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1. 能認識空氣汙染的來源及形成原因，並體認到對於未來生活環境與健康的影響。 2. 能利用空氣品質監控相關資訊網站及媒材查詢，並採取正確預防行為。 3. 能利用空氣	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-空汙拉來襲) (https://www.youtube.com/watch?v=AZvqBYc91xk) 提問1：為什麼大家都在咳嗽？ 提問2：空汙拉可怕嗎？你願意加入環境防衛隊嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-認識空汙) 2. 教師針對影片提問 提問1：你覺得今天的空氣品質如何？ 提問2：台灣空汙的來源？ 根據環保署資料，臺灣的境外空氣汙染主要源於中國，但境外汙染只佔臺灣空汙成因的四成，另外六成汙染源都在我們的環境生成。境內汙染源包括交通廢氣、工業排放、農業廢棄物燃燒與農藥噴灑、畜牧動物排泄物產生氣體汙染。</p>	專心觀賞 參與討論	

		<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>品質監控相關資訊網站及媒材查詢，並採取正確預防行為。</p>	<p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 我們應持續關注周遭環境的污染與監督改善。因為自由呼吸空氣是人類的共同權力；維護新鮮空氣是人類的集體責任。</p> <p>2. 延伸學習：回家觀察居住環境中，是否有造成空氣污染的來源？下週書寫在學習單上和同學分享。</p>	<p>蒐集資料 生活觀察</p>	
<p>第九週</p>	<p>1</p>				<p>一、引起動機</p> <p>1. 你覺得空污對我們的健康有沒有影響？心肺功能、呼吸道疾病、肺癌，甚至造成死亡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-認識空污PM2.5) (https://www.youtube.com/watch?v=tIEoB74AvmQ&t=897s)</p> <p>2. 教師針對影片提問 提問1：你知道什麼是PM2.5？ 細懸浮粒子(PM2.5):在空氣中，比灰塵還要小的污染物，口罩無法阻擋之顆粒，而每次呼吸時，便會大量吸入，造成人體身體不適。 提問2：怎麼做可以減少空氣汙染？ (1) 看到或聞到工廠排放廢氣向環保局檢舉。 (2) 勿任意燃燒稻草或廢棄物。 (3) 減少節慶所施放的煙火及拜拜燃燒金紙。 (4) 盡量不騎機車或開車，多搭乘大眾交通工具。 (5) 勸家人戒菸。 (6) 保持室內空氣流通，環境清潔，也可使用空氣清淨機。 (7) 房子裝修時，使用有「環保標章」或「綠建築標章」的材料。</p> <p>3. 觀賞圖片(網路資源-認識空污指標P S I和A Q I) 空氣污染指標為依據監測資料將當日空氣中懸浮微粒(PM10)測值、二氧化硫(SO2)濃度、二氧化氮(NO2)濃度、一氧化碳(CO)濃度及臭氧(O3)濃度等共五種數值，以其對人體健康的影響程度各換算出該污染物之污染副指標值，再以當日各副指標值之最大值為該監測站當日之空氣污染指標值，此即所謂之P S I值。 空氣品質指標A Q I(P S I + PM2.5)</p> <p>4. 老師提問：面對空污，如何自我防護？ (1)戴口罩。 (2)降低空污，保護健康。 (3)校園觀看四色空污旗：學校透過觀察空氣污染指標(PSI)及即時細懸浮微粒(PM2.5)指標，依指標及標</p>	<p>回答問題</p> <p>專心觀賞</p> <p>發表回答</p> <p>專心觀賞</p>	

					<p>準懸掛不同顏色的旗幟。綠旗可正常活動；黃旗初期防護；紅旗中期防護；紫旗緊急防護。</p> <p>(4)可以透過環保署的「空氣品質監測網」或「環境即時通App」來查看每日空氣品質。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生書寫學習單並上台分享，請台下學生給予回饋。 老師綜合講評：為了維護良好的空氣品質，我們要在日常生活中採取行動減少空氣汙染，降低空氣汙染對環境與健康的危害。 	發表回答	
第十週	1	<p>地球 SOS</p> <p>2a -III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d- II -1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>1. 藉由新聞報導與影片，觸動學生的同理心，關心地球的氣候變遷議題。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀看「八八水災新聞報導」影片 https://www.youtube.com/watch?v=T6uPV49uI-4 觀看「TVBS新聞報導」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=g8DS7DhVprc 提問1：「影片中看到什麼景象？」 提問2：「這樣的天氣正常嗎？」 <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用PPT介紹地球的氣候變遷。 提問1：「天氣和氣候是一樣的意思嗎？」提問2：「哪些是天氣所包含的內容？」 提問3：「哪些是人類用來觀測天氣的方法？」 提問4：「氣候變遷是什麼？」 提問5：「造成氣候變遷可能的成因？」 	<p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p>	
第十一週	1				<p>影片欣賞：</p> <p>— 地球的自然過程： https://www.youtube.com/watch?v=g8DS7DhVprc</p> <p>— 外部自然的力量 https://www.youtube.com/watch?v=qFZ38jb5bCY</p> <p>— 人為力量的改變 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo https://www.youtube.com/watch?v=Uuzf98D-naA</p> <p>三、 統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 人類的活動加速了地球氣候變遷的進程。 人類如果繼續放任，不加以改變的後果。 <p>— WHAT IF 影片 https://www.youtube.com/watch?v=FY9aS3Y_m0Q</p> <p>— 新聞大白話</p>	專心觀賞	

第十二週	1	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>5-II-1 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 藉由繪本、影片，使學生關心地球，並在閱讀書籍過程中，做更深層次的思考與付諸行動改變。</p>	<p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=zAHgWMhXCKQ</p> <p>一、引起動機 教師準備「一秒鐘的改變」繪本簡報，並請學生依繪本封面進行預測。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 提問：「一秒鐘有多久？」「一秒鐘可以做哪些事？」「一秒鐘可以改變哪些事情？」</p> <p>2. 教師邊播放繪本動畫、邊提問，引導學生思考與發表。利用 5W1H，引導小朋友了解繪本內容</p> <p>1. What：一秒鐘，發生了什麼事：</p> <p>(1) 人類吃掉了多少食物？</p> <p>(2) 製造了多少塑膠袋？</p> <p>(3) 製造了多少廢棄物？</p> <p>(4) 用掉多少度電？多少化石燃料？</p> <p>(5) 冰河融化的水量有多少？</p> <p>(6) 有多少樹木被砍倒？</p> <p>2. What：同時，每一天，多少人因饑餓、多少小朋友因戰爭而死亡？</p> <p>3. What：為了做實驗，人類每天殺死多少隻動物？每一天地球上又有多少種動物面臨絕種？</p> <p>4. Why：你覺得為什麼會這樣呢？</p> <p>5. Who：誰又該負起責任呢？</p> <p>6. What：才一秒鐘，我們能做些什麼？</p> <p>7. What：能有所改變嗎？</p> <p>8. How：花幾個一秒鐘，好好想一想，在日常生活中，你該如何愛護地球？</p>	<p>回答問題</p> <p>專心觀賞</p> <p>發表回答</p>	
第十三週	1				<p>三、綜合活動</p> <p>繼續閱讀後半本書。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 透過書中的統計數據，為了追求生活的美好，可能伴隨著衝擊與傷害，大家應該進一步思考什麼才是正確的生活態度。</p> <p>2. 地球只有一個，為了人類的永續生存，應建立愛護地球的價值觀。</p> <p>— 北極熊的請求</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8&list=PLcPg0I4j6Jx1MqrMw6MicGeS4TY2f1mPM&index=2</p>	<p>專心閱讀</p> <p>發表回答</p> <p>專心觀賞</p>	

						— 停水 48 小時 https://www.youtube.com/watch?v=UATnkImkHQU&list=PLcPg014j6Jx1MqrMw6MicGeS4TY2f1mPM&index=4		
第十四週	1	<p>認識生命的泉源-水</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	1. 藉由觀察大自然的現象，引發學生觀察水能源。	<p>【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>【健體】 Fa-II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 2. 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」 3. 請小朋友舉手回答。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)水哪裡去了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？ 2. 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。 3. 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。 4. 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。 5. 教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。 	<p>專心觀賞</p> <p>發表回答</p> <p>參與實驗</p> <p>觀察記錄</p>		
	第十五週	1	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>		<p>(二)冰從哪裡來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 2. 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」 3. 請小朋友舉手回答。 4. 教室內製冰： (1)教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。 (2)試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。 (3)觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。 5. 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。 6. 指導學習單(有趣的水)。 	<p>仔細觀賞</p> <p>觀察實驗</p> <p>仔細聆聽</p>		
第十	1			<p>(三)水的循環</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影機展示動畫： 	專心觀賞			

六週				 <p>2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。</p> <p>3. 在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…</p>	專心聆聽
第十七週	1			<p>1. 分組討論：</p> <p>(1)由上一節課的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。</p> <p>(2)將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。</p> <p>2. 各組發表討論結果。</p> <p>3. 教師統整：</p> <p>(1)水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。</p> <p>(2)其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。</p> <p>(3)地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1%能</p>	參與討論 專心聆聽

					被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源。		
第十八週	1	<p>防災小尖兵</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>防 D5 能指出當災害發生時，生活環境中的避災地點及逃生路線防 D17 能在災害發生時做出正確的判斷及適當因應行動。</p>	<p>1. 認識校園的平面圖，並了解學校的防災疏散路線。</p> <p>2. 認識社區，並瞭解環境中潛在的天然災害。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	<p>一、引起動機</p>  <p>彰化縣員林國民小學校舍平面圖</p> <p>1. 教師呈現員林國小平面圖，簡單介紹學生們熟悉的地點，然後引導學生們找出自己教室的位置。</p> <p>2. 教師提問圖書館、健康中心、合作社、學務處(各處室)、你低年級的教室、你高年級哥哥姐姐的教室位置在哪裡?請小朋友舉手回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)尋寶說明</p> <p>1. 老師事先設計，找出幾棟離自己教室最近的樓層，在樓與樓之間的樓梯間(或飲水機上方)放置紙袋，目的在讓學生認識校園的每一棟樓的名稱。</p> <p>2. 將學生們分組，並發下各組尋寶遊戲任務。</p> <p>3. 老師解釋如何進行及安全注意事項。</p> <p>(二)尋寶遊戲</p> <p>1. 尋寶遊戲開始，學生分組去找出老師事先放置的紙袋。</p> <p>2. 教師提問：「尋寶過程遇到什麼問題?」「你們如何解決的」</p> <p>3. 請學生舉手回答。教師總結學生的答案。</p> <p>4. 每間學校 9 月 21 日都會進行防災演練，老師簡單說明防災演練重點(影片 https://www.youtube.com/watch?v=-3p3dE3Mphg)。</p> <p>5. 有了剛才樓層尋寶的活動後，教師提問：「我們班要怎麼走才能最快速又安全的到達逃生地點?」</p> <p>6. 請學生舉手回答。</p> <p>7. 教師帶領學生實際走一遍學校的防災疏散路線。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納防災演練重點，以及最佳的緊急逃生路線。</p> <p>2. 鼓勵學生地震真的發生時，能依疏散路線不語、不跑、不推三不原則逃生。</p>	<p>專心觀賞 回答問題</p> <p>仔細聆聽</p>	
第十九週	1					<p>完成任務 回答問題</p> <p>專心觀賞</p> <p>實際操作</p>	

<p>第二十週</p>	<p>1</p>				<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示社區簡易地圖，透過師生共同討論，標示地圖上學校位置及社區著名的地標，讓學生熟悉社區地圖。 2. 敝校誇區就讀學生不少，教師引導學生找出居家社區附近熟悉的自然景觀（河流、山坡、窪地等）。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論並發表過去在社區周遭曾經在什麼時候看過因自然環境的劇烈變化導致的天然災害（例如：強降雨造成淹水、土石流；強風造成路樹倒塌；地震造成房屋毀損等）。 2. 教師引導學生在社區地圖上標示出這些天然災害發生的地點及影響的範圍。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納社區中常見的天然災害種類，以及各類天災影響的區域範圍。 2. 完成學習單一、二題 3. 請學生與家人分享並討論住家附近可能會發生的天然災害，以及緊急逃生避難方式。 	<p>專心聽講 回答問題 參與討論 回答問題 完成學習單 分享討論</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>1</p>				<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生發表當住家受天災侵襲時可能會有哪些影響呢？ 2. 教師請學生發表當住家受天災侵襲暫時不適合居住時要如何應變呢？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹內政部消防署簡易避難疏散地圖網站。 2. 教師向學生說明地圖上各標示符號的意義，並請學生指出社區的緊急避難收容所位置。 <div data-bbox="1182 1074 1921 1345" style="text-align: center;"> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 請學生分組討論並發表災害發生時，應該如何規劃逃生避難 	<p>回答問題 仔細聆聽 回答問題</p>	

					<p>的路線。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納社區中可能發生的天然災害種類，以及最佳的緊急逃生路線。 2. 指導學生完成學習單。 3. 鼓勵學生課後與家人共同瞭解社區的緊急避難動線。 	<p>參與討論</p> <p>完成學習單</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------

彰化縣員林國民小學 111 學年度第二學期三年級彈性學習課程（校訂課程-環境教育）

課程名稱	環境教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	環境問題是現在全球所重視，也是員小的願景-永續發展、卓越創新；學生雖然年紀小，也是地球上的一份子；環境教育的目標為環境問題的覺知、價值澄清、問題解決的環境行動，三年級的孩子想為環境盡一份心力，必須先從了解開始，因此課程安排從關心生活週遭的環境開始，並具環保意識，知行合一；對不同的生物也能夠尊重與關懷；認識氣候變遷，了解地球為來可能的改變。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	4. 了解與關心生活週遭的環境，具有環保意識，並能身體力行。 5. 能夠關心地球，對不同生活環境的生物，皆能了解與關懷。 6. 認識水循環，了解氣候變遷的原因與因應方式，				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習 評量	自 編 教 材
第一、二週	2	一顆種子的旅行	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	藉由閱讀文本，讓學生認識植物種子傳播的方式，進而關懷植物的生命。	<p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源)</p> <p>提問 1：這些植物長在牆壁縫隙中、屋頂上，是有人刻意種植的嗎？</p> <p>提問 2：你還看過植物長在甚麼特別的地方？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 發下書本，請學生安靜閱讀</p> <p>2. 教師針對文本提問</p> <p>提問 1：植物自己有旅行的能力嗎？</p> <p>提問 2：你知道那些植物的種子是被他的媽媽拋出去的？</p> <p>提問 3：你知道那些植物的種子是被風帶去旅行的？</p> <p>提問 4：動物的那些行為間接的幫助了植物去旅行？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 交代作業：回家將書本再仔細閱讀一遍，發下「小種子歷險記」學習單，看完了一顆種子的旅行，我們認識了許多不同的種子，他們不僅外表不同，傳播的方式也不同。小朋友，讓我們一起想一想，如果你是一顆種子，你將會遇見哪件事呢？把它畫在學習單上，下週要和同學分享。</p>	<p>回答問題</p> <p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p>	

第三週	1		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		Ad -III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀的內容，進行提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生分組，每組 4 人，每人在小組中將自己的學習單內容講述一遍。(10 分鐘)</p> <p>2. 每組推派一位學生上台，講出自己的學習單內容。(15 分鐘)</p> <p>3. 台上學生分享後，請台下學生給予回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師綜合講評，收回學習單批改。</p>	<p>回答問題</p> <p>小組討論</p>	
-----	---	--	--------------------------------------	--	----------------------------------	--	-------------------------	--

第四週	1	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>		<p>Ad -III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長</p>	<p>一、引起動機</p> <p>鳳仙花的種子，利用彈力，成熟時就像憤怒鳥一樣，迫不及待的想彈出去自己的新天地；蒲公英的種子，像兔子毛茸茸的圓圓尾巴，靜靜的在等待，等待一陣風吹來，他們就可以像降落傘一樣飛翔，展開新的旅程。種子掉到地面後，又是一個新的人生階段，他可能會被土裡的蟲子或者地鼠吃掉，他也可能被過多的雨水泡爛，或者被太陽曬乾，無數的挑戰都在等著他。小朋友，讓我們一起想一想，如果你是一顆種子，你將會遇見哪些事呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師講解，舉例說明寫作方式。提供幾個問題，讓學生參考書寫。</p> <p>(1) 我是什麼種子？不同的種子，形狀不同，傳播的方式也不同，我們可以藉由這些特徵將種子擬人化，用第一人稱的方式介紹這顆種子的個性。例如：鳳仙花較急性子。</p> <p>(2) 離開的方式：在怎樣的一個時空背景下，離開了原本的母體。也就是說，在什麼時間？什麼狀況？之下離開了原本的家。離家時的心情如何？</p> <p>(3) 落在什麼地方？沿途看見和你一樣的種子他們調在什麼地方？例如：有些掉在水溝裡、馬路上、屋頂…。你最後掉落在什麼地方，心情如何？</p> <p>(4) 發芽過程遇到什麼事？發芽時遇到哪些有趣或困難的事，遇到這些事情時的反應是什麼？</p> <p>(5) 心願：你是一顆種子，你最大的心願是什麼？是開出美麗的花？還是長成一棵大樹？或者是……</p> <p>2. 學生各自完成作文。</p>	專心聆聽	
第五週	1				<p>四、綜合活動</p> <p>1. 學生每四人一組，分享作文。</p> <p>2. 每組推派一位同學上台發表。</p> <p>3. 老師綜合講評，收回作文簿批改。</p>	完成作文	發表分享

第六週	1	珍愛大自然	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	藉由觀察影片，讓學生體察人類生活型態對陸地生物的生態系造成的衝擊，進而關懷自然生態的議題。	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>人類生活型態會對陸地生物及生態系造成衝擊，例如人類開挖森林或熱帶雨林取得礦產資源或種植有經濟價值的農作物、開發山坡地興建住宅或種植茶葉與水果，造成森林面積減少，帶來森林大火、土石流，導致動物流離失所，熱帶動物無家可歸、數量減少或滅絕。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>影片觀賞：1. 印尼熱帶雨林開發 (1) 印尼熱帶雨林開發 深入婆羅洲雨林 探索極度瀕危紅毛猩猩 https://www.youtube.com/watch?v=_8nwsQV7DBg (2) 【守護森林】驚人景象！空拍印尼雨林揭砍伐真相 https://www.youtube.com/watch?v=7QAj1krQLGo (3) 【守護森林】棕櫚油的秘密 https://www.youtube.com/watch?v=5ctQ7N-ZpKE 提問1. 人們為什麼要開發熱帶雨林？ 提問2. 開發熱帶雨林對自然生態與生物帶來什麼影響？</p> <p>2. 台灣山坡地開發 (1) 獨家深入亞泥礦區 直擊徐旭東深挖魚池現況 https://www.youtube.com/watch?v=aI9pACkMHZI (2) 【精選話題】亞泥案爭議 到底怎麼一回事？ https://www.youtube.com/watch?v=wBkMHSshgqk 提問1. 台灣人為什麼要開發山坡地？ 提問2. 開發山坡地對自然生態與生物帶來什麼影響？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 看完印尼與台灣開發土地議題的影片，請學生分享自己的心得與看法。 2. 是否有其他替代方案可以避免不當的破壞自然環境或是減少對自然生態的衝擊？</p> <p>3. 影片觀賞與結論： 讓石虎平安回家！苗栗鄉道設友善動物廊道【大千世界】保育類動物-石虎</p>	<p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>專心觀賞</p>
-----	---	-------	--	---	---	---	---

第七週	1	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>藉由觀察影片，讓學生體察人類生活型態對海洋生物的生態系造成的衝擊，進而關懷自然生態的議題。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>ING-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放海龜鼻孔被吸管扎傷、海洋動物誤食垃圾、魚網纏住海洋生物的圖片。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>影片觀賞：海洋生物與人造垃圾</p> <p>(1) 北極熊的請求 https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8</p> <p>(2) 20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人 繞地球成新大陸 https://www.youtube.com/watch?v=ChACLQDQqCE&list=PLLZ4TLgKb86wkRHg0atBiRmd5r7rmmF7m</p> <p>(3) 中途島 信天翁 胃內都是垃圾</p> <p>(4) 【海洋垃圾】海塑去哪兒 了解台灣海底垃圾有哪些？ https://www.youtube.com/watch?v=I5viEZsPuJA</p> <p>問題討論： 1. 這些垃圾是從哪裡來的？ 2. 海洋環境被汙染的嚴重程度如何？是否有改善方法？ 3. 我們可以怎麼做才是對海洋生物與環境更友善的生活方式？</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 影片觀賞</p> <p>(1) 【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你 https://www.youtube.com/watch?v=4oI1CDA-CxA</p> <p>(2) Baby seal THANKS his rescuers, 3分05秒。 https://www.youtube.com/watch?v=vE0vi4Vao_I&feature=emb_rel_pause</p> <p>2. 本節課結論與學習單： 針對今天上課的內容，寫下自己的心得與發現，完成學習單的欄位。</p>	<p>觀看圖片</p> <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>仔細聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>完成學習單</p>
-----	---	--	--	---	--	--

第八週	1	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	讓學生思考人類生活型態對天空生物的生態系造成的衝擊，進而關心空氣汙染的社會議題。	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>ING-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>播放空氣汙染造成環境變化的圖片，例如火力發電廠排放廢氣造成空氣品質惡化、工廠排放工業用的廢氣造成空氣汙染、霾害、空氣中的汙染物危害農作物造成受害徵狀或減產、氣氣外洩造成雞隻中毒死亡、空氣汙染形成酸雨影響生物生存空間、溫室效應地球升溫、酸雨問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 影片觀賞： 《霾哥來了》Smog Mike 空污偶動畫－完整版 https://www.youtube.com/watch?v=aPjInja0AaI</p> <p>2. 閱讀文章： (1)環境資訊中心--魚也呼吸困難 研究：空污形同「漏油級」海洋災難 https://e-info.org.tw/node/115544。(2)民視新聞網--印尼野火霾害擴散 紅毛猩猩呼吸道感染 https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2019917117M1</p> <p>3. 問題討論： 提問1. 空氣汙染是如何形成的？ 提問2. 空氣汙染會對誰造成影響？ 提問3. 空氣汙染所影響的範圍有國家或區域的分別嗎？ 提問4. 人類要如何改善空氣品質？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師引導學生填寫學習單的欄位。</p>	<p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>完成學習單</p>
-----	---	--	--	---	--	--

<p>第九週</p>	<p>1</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>		<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>	<p>一、引起動機 綜合前三節課的內容，人類為了追求經濟發展與生活便利，對全球的陸地、海洋、天空的生態環境所早成的污染與破壞甚為嚴重，不但影響到生物的生態，也影響到人類自身的生活與健康。 二、發展活動 1. 影片觀賞： (1) 土石流議題： ① 泛科TV【土石流來，不來？】（上篇）-如果台灣沒有土石流會怎麼樣？ https://www.youtube.com/watch?v=V3CwDGiuNDI ② 泛科TV【土石流來，不來？】（下篇）-土石流來惹，怎麼辦？ https://www.youtube.com/watch?v=eVi_ILicGX4 (2) 海洋垃圾議題：海洋廢棄物也想建國？發明塑膠其實是要拯救地球？ft. 你看不見的微塑膠 https://www.youtube.com/watch?v=laGtitwmp1M (3) 空氣汙染議題： 隱形殺手！空氣汙染提高肺癌發生率 https://www.youtube.com/watch?v=50xLN7zJG1s 2. 問題討論： 提問1. 為了追求經濟發展，人類對自我本身帶來什麼影響？ 提問2. 為了保護大自然，我們在日常生活中可以採取哪些行動？ 三、綜合活動 (1) 值得省思的動畫-人類是地球最大的危機 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo (2) The Turning Point https://www.youtube.com/watch?v=p7LDk4D3Q3U 2. 心得分享</p>	<p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p>	
------------	----------	--	--	---	---	-------------------------	--

第十週	1	氣候變遷—水	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	能了解水在自然界的循環。	INa-II-8 日常生活中常用的能源。	<p>引導活動：</p> <p>【活動一：小水滴環遊世界】 教師發下書本，讓孩子靜心閱讀。</p> <p>【活動二：小水滴的旅行說明】</p> <p>一、水有什麼不同的樣子 水的三態在國小階段屬於三年級課程，在生活中讓孩子找出水的各種樣貌。</p> <p>二、水在哪裡 生活中的水存在於各個地方，也以三態的方式呈現，建議師長可以在討論水的三種型態之後，可以與孩子一起找一找水躲在哪裡？找到的水是何種型態？</p> <p>三、水在生活中的議題 水具有調節地球溫度的功能，但當環境溫度過高，兩極冰帽融化時，地球會怎麼樣？又，當人們破壞環境，土壤無法涵養地下水，造成缺水的窘境時，對於人類的生活又會有何種影響？透過與孩子切身相關的議題討論作為本書的延伸活動，相信孩子所學到的不僅僅是書本上的知識，更多的是知識與內容內化之後所激發的保護地球環境的責任感。</p> <p>統整活動：</p> <p>【活動三：小水滴的旅行學習單】 教師請學生完成小水滴的旅行學習單。</p>	專心閱讀 回答問題 完成學習單	
第十一週	1		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	1. 能分辨水的固態、液態與氣態。 2. 能說出水的三種型態：固態、液態、氣態。 3. 能了解水的分布情形。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	<p>【活動一：小水滴大變身】 教師秀出三張圖片，請學生猜猜看分別是水的哪些狀態。</p>  <p>水(液態)</p>  <p>冰(固態)</p>	回答問題	



水蒸氣(氣態)

【活動二：小水滴的變身之旅】

教師從圖片中引導學生思考：是什麼變因讓水會有三種型態的改變，期許學生能說出因為「溫度」因素讓水的型態改變。

教師介紹水的三態變化：固態、液態、氣態，以及說明三種型態的用途。

【活動三：小水滴的家】

引導學生觀看世界地圖，讓學生了解海洋佔地球的比例約 2/3。



教師說明：

從世界地圖上可以看得出來藍色部份佔大範圍，代表海洋佔地球的比例是很高的，再請學生從地圖中找到台灣的位置，了解台灣四面環海的地理位置。


引導學生觀看台灣河流分布圖，讓學生對台灣的河流有初步的認識。



教師說明：

專心聆聽

專心聆聽

					<p>教師引導學生找出河流名稱，並且簡單說明河流流向。</p> <p>引導學生觀看濁水溪流域圖，讓學生了解最接近學校的河川—濁水溪流經哪些地方。</p>  <p>教師說明：</p> <p>濁水溪主流上游名為霧社溪，發源於合歡主峰與合歡山東峰間的武嶺南側，源頭標高 2880 公尺。流至春陽東納塔羅灣溪，續流至萬大和萬大溪匯流後，始稱濁水溪。立霧溪總長約有 168 公里，流域面積有 3156 平方公里。</p> <p>統整活動：</p> <p>教師引導學生完成小水滴大變身學習單。</p>	專心聆聽	
第十二週	1	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-2, 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能摘錄出影片重點 2. 學生能從影片中反思 3. 學生能了解氣候變遷對水資源成的影響 4. 學生能完成小組學習單 	<p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>【活動一：氣候變遷的真相】</p> <p>影片來源： http://www.youtube.com/watch?v=6ZfMuf0VwWw</p> <p>老師播放影片前，學生觀看影片封面照片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K: 發表看到了什麼? W: 發表想了解想問的問題? 2. 每組寫 KWL 圖--小組完成 KWL chart 的 K 和 W 部分；學生將想法寫在小張便利貼，再貼於小組的 KWL 表中。 3. L: 觀賞完影片，分享學到了什麼？What I learned? 寫在小張便利貼，再貼於小組的 KWL 表中。 4. 填寫學習心得與回饋，發表與分享。 <p>請學生欣賞影片 2009 氣候變遷在台灣</p>	專心觀賞 回答問題	完成學習單

						<p>影片內容： 氣候變遷導致台灣雨量不均，河川經常呈現基流量不足現象。加上集集攔河堰興建後把水攔下供給工業用水，濁水溪河床乾枯成為常態。另外，八八水災後濁水溪河床裸露面積增加，諸多因素使得河川揚塵加巨。雲林縣居民終日與沙塵為伍，農作遭沙塵侵害而受損。農民無水可用，只好抽地下水灌溉，導致地層下陷更嚴重。0</p>		
第十三週	1					<p>【活動二：水森活地圖 2.0】 利用水森活地圖 2.0（玩法一：水水接龍 利用卡牌進行水循環接龍競速），複習小水滴的各種旅途故事，引導學生用趣味競爭認識水循環、反思水資源的利用與影響，作為後續自然永續課程！</p> <p>統整活動： 【活動一：他山之石，可以攻錯】 加州州長布朗簽署加州地下水法案 https://www.epochtimes.com/b5/14/9/18/n4251118.htm</p> <p>加州政府於 2014 年通過一項保存地下水的法案：任何社區抽取的地下水量都不得超越能補充回去的量（自然降水或人為填充皆可）。這使加州從過去對地下水幾乎毫無管制，躍身變為全美國的典範。</p> <p>加州能安然度過近年大旱，其所展現的耐旱與韌性，背後是幾十年來的經驗累積所帶來的覺醒和改變。從政府帶頭執行節水措施、提升民眾的節水意識、最終改變民眾用水的習慣與態度，近年更積極發展廢水回收，重複利用手邊的水資源，為下一次乾旱做好準備。</p> <p>反觀台灣，雖然具有世界平均 2.5 倍的豐富降雨量，但因地狹人稠、降雨分配不均，每人每年可用水量僅為世界平均值的 1/5，可說是「多雨的缺水國」。在人為建設方面，台灣水庫的大量淤積、河川的汙染、自來水的管線滲漏等問題更使台</p>	參與活動 專心觀賞	

						灣的水資源先天不足、後天失調。 在「水」到用時方恨少之前，台灣也許能借鏡加州，讓節水成為一種生活習慣與態度，並突破舊有的水利思維，利用多元的途徑開源節流，打造更永續、有韌性的水資源管理策略。																						
第十四週	1	綠色行動	<p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	能有環保意識，並力行資源回收，以達垃圾減量。	<p>【綜合】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？</p> <p>二、各種垃圾處理方式的優缺點</p> <p>(一) 【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。</p> <p>1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。</p> <p>2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。</p> <table border="1" data-bbox="1375 679 1805 1034"> <thead> <tr> <th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th> </tr> <tr> <th>項目</th> <th>廚餘堆肥</th> <th>衛生掩埋</th> <th>資源回收</th> <th>垃圾焚化</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優點</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。</p>	垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化	優點	1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.	缺點	1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.	發表意見	參與活動
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表																												
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化																								
優點	1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.																								
缺點	1. 2.	1. 2.	1. 2.	1. 2.																								
第十五週	1					<p>三、綠色行動派</p> <p>(一) 【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。</p> <p>(二) 【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？</p> <p>1. 【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？</p> <p>2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p>		參與討論																				

			<p>3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>			<p>(三) 【討論與澄清】 垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。</p> <p>1. 【發表】 自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？</p> <p>2. 【省思】 這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>(四) 【討論與澄清】 垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。</p> <p>1. 【觀察】 「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品</p> <p>2. 【發表】 自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？</p> <p>(五) 【討論與澄清】 垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <p>1. 【觀賞】 環保署自備購物袋的宣導影片。</p> <p>2. 【發表】 自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】 自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p>		
第十六週	1						仔細觀察	
第十七週	1					<p>四、 實地踏查與心得分享</p> <p>(一) 至學校回收場參觀，實際進行垃圾分類。</p> <p>(二) 分享參觀心得。</p> <p>(三) 完成並分享綠色環保檢視表。</p> <p>(四) 【教師總結】 落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。</p>	參與活動	完成學習單
第十八週	1	<p>火災 FUN 輕鬆</p>	<p>綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>健 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>防 D5 能指出當災害發生時，生活環境中的避災地點及逃生路線</p> <p>防 D17 能在災害發生時做</p>	<p>1. 透過繪本、影片、實際闖關活動，讓學生了解火災的無情，進而學習一些用電的安全。</p> <p>2. 進入消防署兒童網認識消防設備、體驗消防遊戲，及學會火災逃生的正確知識。</p>	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>三、 引起動機</p> <p>1. 教師播放繪本「媽媽的紅沙發」影片開始教學。</p> <p>我愛聽故事 - 媽媽的紅沙發 - YouTube</p> <p>四、 發展活動</p> <p>1. 採六何法，全班分組討論，將討論的結果記錄在白板上，各組派代表上台分享。</p> <p>Q1: 作者和媽媽何時發現家裡發生火災？</p> <p>Q2: 火災後房子發生什麼變化？</p> <p>Q3: 為什麼要買沙發呢？</p> <p>Q4: 誰會投錢到大瓶子裡？</p> <p>Q5: 作者在藍車餐館會幫忙做那些事呢？</p>	專心觀賞	參與討論

		出正確的判斷及適當因應行動。			<p>Q6:如何找到夢想中的沙發?</p> <p>2. 教師播放「火災」新聞影片，採 4F 討論省思法：</p> <p>公寓火燒死 4 口 鄰：就差 1 分鐘 - YouTube</p> <p>①事實：說說看，發生什麼事？</p> <p>②感受：看完影片後，你有什麼想法？</p> <p>③發現：你知道為什麼會發生火災？要怎樣預防火災的發生呢？</p> <p>④將來：看完影片後，未來遇到類似的情境，你會怎麼做？</p> <p>3. 教師總結火災的無情與可怕，平時要防患於未然，而「家」對兒童來說是最溫暖且最安全的避風港，所以平時要隨時安檢自己的家。</p>	專心觀賞 參與討論 專心聆聽	
第十九週	1				<p>1. 根據內政部消防署統計資料得知，在 109 年期間全國火災次數 22247 次，發生在「家中」因爐火烹調、電器設備類引起的火災竟達約 5468 次，所以用電安全很重要。老師播放影片電器與使用安全-中文 - YouTube，希望學生回家後能親自實踐，並與家人分享正確的用電觀念。</p> <p>2. 教師介紹「內政部消防署」和「消防署兒童網」，讓學生分組上網搜尋、探索，並完成學習單。</p> <p>五、 綜合活動</p> <p>1. 教師公布學習單答案，再次釐清孩子錯誤學習觀念。並請孩子回家將實用觀念、技巧，向家人宣達，以達到全民防災目標。</p>	專心觀賞 專心聆聽 完成學習單	
第二十週	1				<p>一、 引起動機</p> <p>1. 教師指導孩子根據編配好的組別，開始進行闖關活動，並叮嚀學生注意安全。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>2. 防災闖關：(若能聯絡當地消防局進校，一起闖關體驗更好，不能就在班上進行)</p> <p>①第一站：小火快逃、濃煙關門。</p> <p>②第二站：身上著火-停 躺 滾</p> <p>③第三站：低姿勢逃生演練</p> <p>④第四站：滅火器使用步驟：拉瞄壓掃</p>	參與活動	

					<p>3. 教師播放「火災逃生迷思破解」影片，統整上一節課的活動。 https://www.youtube.com/watch?v=q-6SzN6wQ3o</p> <p>4. 教師播放第二個影片「破解火場逃生的三個迷思」，強化防火正確觀念。 https://www.youtube.com/watch?v=a3CbSDzW2N0</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 向學生介紹「住家警報器」，住宅用火災警報器常被簡稱為「住警器」，可以早期偵測及通報火災發生，為人們爭取時間逃生。住宅用的火災警報器種類依照安裝場所的不同，大致上可分為定溫式火災警報器和偵煙式（離子式、光電式）火災警報器，由於廚房容易有油煙，為了避免誤報，廚房會使用定溫式火災警報器，其餘地方，例如：臥室、客廳或樓梯間則大多使用偵煙式的火災警報器。鼓勵每位學生家中都要安裝。</p>	專心觀賞
--	--	--	--	--	---	------

彰化縣縣立員林國民小學 111 學年度 第 一 學期 電腦彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	Windows10 電腦入門輕鬆學	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1、正確使用電腦觀念養成：使學生具備基本操作能力，養成正確指法，熟練中、英打，並能把檔案做有系統分類。 2、跨領域學習：融入「國語、英文、藝術…等」跨領域學習，培養在日常生活中靈活應用電腦的能力。 3、啟發學生對電腦繪圖的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。																																				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。																																				
課程目標	1. 認識電腦的硬體構成及在生活上的應用 2. 認識電腦中常用作業系統及周邊基本配備 3. 學習作業系統基本操作技巧及滑鼠的使用 4. 熟悉鍵盤打字相關指法與中英文輸入的技巧 5. 利用檔案總館管理學習分類與管理資料 6. 利用繪圖軟體小畫家學會創作並與他人共同創作與分享																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input checked="" type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														
課程架構																																					
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單																													
第 1~2 週	2	電腦世界·真奇	資 E10	1. 認識電腦在	1. 電腦在生活上的	1. 藉由書本或動	1. 口頭問答	1. 宏全版																													

		<p>妙 (議題：資訊、科技)</p> <p>了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>生活上的應用</p> <p>2. 電腦使用規範及基本和周邊元件認識</p>	<p>應用</p> <p>2. 介紹電腦教室守則</p> <p>3. 介紹電腦的誕生</p> <p>4. 認識電腦基本、周邊配備</p> <p>5. 電腦使用注意事項</p>	<p>畫影片介紹電腦科技在生活上無所不在</p> <p>2. 帶領同學介紹電腦教室的環境並宣讀電腦教室使用守則</p> <p>3. 認識並了解電腦的歷史與其他周邊的配備</p> <p>4. 請學生示範並指導正確的電腦使用坐姿及使用電腦的健康保健觀念</p>	<p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p> <p>3. 課後評量-觀察和比較</p> <p>4. 成果採收測驗</p>
第 3 週	2	<p>電腦使用・真簡單(一) (議題：資訊、科技)</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	<p>學習開機、滑鼠使用</p>	<p>1. 認識電腦軟體、作業系統</p> <p>2. 學會正確開、關機</p> <p>3. 滑鼠的使用</p>	<p>1. 介紹作業系統種類及常用作業系統 Windows10</p> <p>2. 學習如何正確的開、關機方法及注意事項</p> <p>3. 學習滑鼠正</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p> <p>3. 課後評量-</p>

			<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>			<p>確的握法及利用教學遊戲“卡打車打打氣”練習滑鼠使用</p>		<p>檢核小達人 4. 成果採收測驗</p>
第 4 週	2	<p>電腦使用・真簡單(二) (議題：資訊、科技)</p>	<p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>介紹電腦常用周邊設備及電腦保養</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹光碟機、螢幕、喇叭調整 2. 教導電腦與周邊的清潔與保養 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由動畫影片介紹光碟機、喇叭的操作 2. 現場指導並實際操作螢幕的調整 3. 介紹電腦及周邊的基礎保養及注意事項 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-檢核小達人 4. 成果採收測驗
第 5 週	2	<p>視窗操作・我最行(一) (議</p>	<p>資 E13 具備學習資訊科技</p>	<p>Windows 視窗環境介面與基本操</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 桌面環境介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹桌面環及基本工具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦

		<p>題：資訊、科技)</p>	<p>的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>作</p>	<p>2. 資料夾介面介紹及使用滑鼠操作</p>	<p>圖示</p> <p>2. 介紹資料夾使用基礎功能及運用滑鼠來移動資料夾視窗放大、縮小和開啟關閉</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p> <p>3. 課後評量- 實作桌布輪播秀設定</p> <p>4. 成果採收測驗</p>
<p>第 6 週</p>	<p>2</p>	<p>視窗操作・我最行(二) (議題：資訊、科技)</p>	<p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>學習桌面配置與美化</p>	<p>1. 桌面美化與設定</p> <p>2. 認識開始功能表與動態磚</p> <p>3. 快速工具列設定</p>	<p>1. 進入“設定”介面設定桌面、更換桌布等設置</p> <p>2. 點擊左下角視窗圖示、並介紹與設定程式啟動區及動態磚</p> <p>3. 介紹如何利用快速啟動區方便啟動常用程式</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p> <p>3. 課後評量- 實作桌布輪播秀設定</p> <p>4. 成果採收測驗</p>

			綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。					
第 7 週	1	四 英文輸入・ 輕鬆打(一) (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	認識鍵盤功能與基本輸入	1. 鍵盤功能的基礎認識 2. 簡單的英語輸入練習	1. 介紹鍵盤的功能鍵、打字區、數字鍵、方向鍵等配置 2. 開啟記事本練習鍵盤基本輸入	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體 4. 課後評量-實作輸入 Little star 歌詞 5. 成果採收測驗
第 8 週	2	四 英文輸入・ 輕鬆打(二) (議題：資訊, 國語文)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷	認識標準指法與指法打字練習	1. 熟悉標準指法 2. 學習正確英語打字輸入	1. 介紹鍵盤指法及每根手指頭所負責鍵盤位置 2. 利用校園打字專家練習基準鍵、食指位移、上列鍵	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體

			體大小寫字母 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。					4. 課後評量-實作輸入 Little star 歌詞 5. 成果採收測驗
第 9 週	1	四 英文輸入・輕鬆打(三) (議題：資訊、國語文)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	熟悉英語打字指法	1. 完整學習並練習正確英語打字輸入	1. 利用校園打字專家練習下列鍵、綜合練習、數字/符號	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體 4. 課後評量-實作輸入 Little star 歌詞 5. 成果採收測驗
第 10 週	1	五 中文輸入・頂呱呱(一) (議題：資訊、國語文)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 3-II-2	認識並學會基礎操作新注音輸入法	1. 認識新注音輸入法 2. 學習切換換中英文輸入法	1. 微軟新注音輸入法介紹 2. 利用 Shift 鍵來完成中英文輸入切換及全形半形切換 3. 練習自動辨識選字功能並學會換字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打

			運用注音符號，檢 索資訊，吸收新 知。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。			4. 介紹模擬鍵 盤並用滑鼠 練習輸入		字專家軟體 4. 課後評量- 實作輸入唐 詩，並編輯文 字 5. 成果採收測驗
第 11 週	1	五 中文輸入・ 頂呱呱(二) (議題：資訊、國 語文)	資 E2 使用資訊科技解決 生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科 技以表達想法。 國 3-II-2 運用注音符號，檢 索資訊，吸收新 知。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	練習中文輸入指 法基礎(一)	指法練習:食指定 位、符號輸入	1. 利用校園打字 專家來做基礎練 習鍵盤基礎指法	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦 入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影 音 3. 宏全 WEB 版 線上打字練 習，和校園打 字專家軟體 4. 課後評量- 實作輸入唐 詩，並編輯文 字 5. 成果採收測驗
第 12 週	1	五 中文輸入・ 頂呱呱(三) (議題：資訊、國 語文)	資 E2 使用資訊科技解決 生活中簡單的問題。 資 E6	練習中文輸入指 法基礎(二)	指法練習:左右手 交叉、食指移動、 右小指敲打	1. 利用校園打 字專家來做 基礎練習並 熟悉完整的 鍵盤指法並 練習	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦 入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影

			<p>認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>					<p>音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字</p> <p>5. 成果採收測驗</p>
第 13 週	1	<p>五 中文輸入・頂呱呱(四) (議題：資訊、國語文)</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	練習中文輸入指法基礎(三)	指法練習測驗	<p>1. 利用校園打字專家完成中文打字綜合練習與測驗</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字</p> <p>5. 成果採收測驗</p>

第 14 週	1	中文輸入・頂呱呱(五) (議題：資訊、國語文)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	運用 WordPad 打出一篇文章	利用內建文書軟體完成作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟 WordPad 2. 介紹 WordPad 基本功能及如何變換字形與大小顏色 3. 完成一首生日快樂歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體 4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字 5. 成果採收測驗
第 15 週	1	六 檔案管理・有妙方(一) (議題：資訊)	<p>E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常</p>	介紹檔案架構及類型和認識檔案總管	認識檔案架構及檔案總管	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案的檔名、副檔名的認識與更改 2. 檔案類型介紹與認識 3. 檔案總管介紹 	口頭問答 操作練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學

			生活問題。					遊戲 3. 課後評量-檔案歸類連連看 4. 成果採收測驗
第 16 週	1	檔案管理・有妙方(二) (議題：資訊)	E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	熟悉檔案或資料夾的新增、選取、複製、移動、刪除	熟悉檔案總管使用方法	1. 新增資料夾及檔案選取移動刪除 2. 介紹檔案分門別類管理祕訣 3. 資料備份觀念與隨身碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-檔案歸類連連看 4. 成果採收測驗
第 17 週	1	七 小小畫家・塗塗鴉(一) (議題：資訊)	科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	認識小畫家及操作介面	熟悉內建繪圖軟體	1. 開啟小畫家 2. 認識並嘗試操作基本介面 3. 利用簡單的工具創作房子圖案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作繪製 3D 作品 4. 成果採收測驗
第 18 週	1	小小畫家・塗	科 E5	運用複製技巧來	利用內建繪圖軟體	1. 介紹圓角矩	1. 口頭問答	1. 宏全版

		塗鴉(二) (議題: 資訊)	繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	完成公車圖案	來完成創作	形圖案 2. 利用矩形工具完成公車車體 3. 利用圓型工具完成車輪	2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作繪製 3D 作品 4. 成果採收測驗
第 19 週	1	小小畫家·塗鴉(三) (議題: 資訊)	科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	利用重疊變化技巧和曲線等工具多朵小花朵和小雞	利用多種繪圖工具與技巧完成創作	1. 介紹如何運用重疊變化造型來完成三朵小花 2. 利用曲線等工具來畫一隻小雞 3. 介紹其他繪圖工具	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作繪製 3D 作品 4. 成果採收測驗
第 20 週	2	八 運算思維·初體驗(一) (議題: 資訊)	科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	利用小畫家來完成一幅畫	利用所學技巧來完成多種成品創作	1. 介紹背景設定 2. 熟悉圖形的縮放與翻轉 3. 文字輸入工	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>			具		<p>音及好玩教學遊戲</p> <p>3. 課後評量-實作射擊遊戲</p> <p>4. 成果採收測驗</p>
第 21 週	1	<p>運算思維·初體驗 (二) (議題：資訊)</p>	<p>科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	成品格式輸出與設定	熟悉成品輸出設定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖片尺寸與格式 2. 格式轉換與差異性介紹 3. 介紹3D小畫家及基本功能運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作射擊遊戲 4. 成果採收測驗

彰化縣縣立員林國民小學 111 學年度 第 二 學期 電腦彈性學習課程(校訂課程)

學習主題名稱 (中系統)	非常好色 9 美工數位學 堂	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解數位繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會非常好色的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位繪圖的應用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 2. 學生能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案與列印。 3. 學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	軟體操作、口頭問答、數位繪圖作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、非常好色美工 王國 (議題：資訊、 科技)	科議 k-II-1 認識 常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗 常見的資訊系統。 藝 1-II-3 能試探	科議 A-II-1 日常 科技產品的介紹。 資議 T-II-1 資料 處理軟體的基本操 作。	1. 讓學生瞭解非 常好色可以製作什 麼。 2. 讓學生認識非 常好色與範本種	1. 讓學生開啟非 常好色，瞭解非常 好色 9 的介面。 2. 讓學生學會切 換佈景主題。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版—非常好 色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互 動多媒體

			媒材特性與技法，進行創作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	綜 Ab-II-2 學習行動。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	類。 3. 讓學生瞭解美工所包含的重要元素。 4. 說明美工的設計技巧。	3. 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 4. 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。		3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【認識非常好色介面】 【牛仔射擊-非常好色篇】 【本課測驗遊戲】
第 2 週	1	二、超可愛功課表 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 讓學生瞭解製作作品前的規劃。 2. 讓學生認識版面的編排。 3. 讓學生認識非常好色中的課表類別範本。	1. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 2. 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【版面配置的技巧】
第 3 週	1	二、超可愛功課表 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	1. 學會製作標題字。 2. 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 3. 學會儲存檔案。 4. 學會將圖片設定成桌布。	1. 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 2. 學習如何加入插圖。 3. 教學生調整圖片大小以符合頁面。 4. 讓學生存檔與設為桌布。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】

第 4 週	1	三、趣味大頭貼 (一) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>體創作、聯想創作。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解圖層的觀念。 2. 讓學生瞭解什麼是影像合成。 3. 讓學生開啟大頭貼範本，製作大頭貼。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 教學生瞭解如何變換相框圖案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 <p>【相片分類】</p> <p>【物件順序的概念】</p>
第 5 週	1	三、趣味大頭貼 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會讀入外部圖案及設定圖的比例。 2. 學會調整圖片比例與裁切。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學會將範例的圖片改成讀取外部的圖片。 2. 學生學會裁切圖片。 3. 學生學會調整圖片的比例。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 <p>【相片沖印店-打工達人】</p>
第 6 週	1	三、趣味大頭貼 (三) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會組合物件。 2. 學會翻轉物件的技巧。 3. 複習所學，製作大頭貼作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 2. 教學生如何旋轉圖片與列印的功能。 3. 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材，運用學會的技巧，製作大頭貼。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 <p>【立體相框圖片翻轉】</p> <p>【本課測驗遊戲】</p>

<p>第 7 週 (第一次評量)</p>	<p>1</p>	<p>四、姓名貼 DIY (一) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 讓學生瞭解姓名貼設計概念。 2. 學生學會修改範本的圖片與文字。</p>	<p>1. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 2. 讓學生學習如何變更成自己的名字。 3. 教學生該如何放大顯示比例。 4. 學生學會修改範本的圖片。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片對齊】</p>
<p>第 8 週</p>	<p>1</p>	<p>四、姓名貼 DIY (二) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 學生學會排列、組合物件。 2. 學會複製與貼上。 3. 學會修改背景。</p>	<p>1. 教學生瞭解如何整齊排列圖片。 2. 教學生如何複製與貼上。 3. 讓學生運用工具完成立體的漸層背景、紋路的背景。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片等距分佈】 【本課測驗遊戲】</p>
<p>第 9 週</p>	<p>1</p>	<p>五、自製賀卡傳心意 (一) (議題：資訊、品德)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 品 EJU6 欣賞感恩。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 讓學生知道什麼是個性化作品，並認識個性化作品的運用。 2. 開啟 Q 版人物範本與修改人物造型。 3. 儲存範本。</p>	<p>1. 讓學生開啟非常好色 Q 版人物範本。 2. 教學生如何設計出 Q 版人物。 3. 讓學生儲存大頭照與範本。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖像影片的取得方法】</p>

第 10 週	1	五、自製賀卡傳心意 (二) (議題: 資訊、品德)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>國 Be-II-2 在人際溝通方面, 以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟萬用卡範本, 開始製作感謝卡。 2. 完成感謝卡封面的圖片設計。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生開啟萬用卡的範本。 2. 教學生將大頭照加入新範本。 3. 讓學生認識物件控制項的技巧。 4. 學生學會運用各種圖片元素製作封面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 <p>【百變變裝秀】</p>
第 11 週	1	五、自製賀卡傳心意 (三) (議題: 資訊、品德)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>國 Be-II-2 在人際溝通方面, 以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會加入標題與內文文字。 2. 學會編輯卡片內頁與封底。 3. 完成感謝卡並印出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習製作卡片內頁。 2. 學習如何加入標題與文字。 3. 學習製作卡片封底。 4. 印出賀卡, 並且裁切白邊、對折, 完成感謝卡成品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 <p>【本課測驗遊戲】</p>
第 12 週	1	六、節能減碳愛地球 (一) (議題: 資訊、能源)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明海報的設計概念。 2. 說明非常好色的海報範本可以有那些用途。 3. 學會開啟海報範本, 完成封面插圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 2. 教師說明海報範本還能做成哪些作品, 例如: 著色畫、告示牌、獎狀... 等。 3. 讓學生開啟非 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明

			<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>布置。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>		<p>常好色並挑選海報範本。</p> <p>4. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。</p> <p>5. 學生學會運用物件鏡射技巧。</p>		<p>【海報製作的原則】</p>
<p>第 13 週 (第二次評量)</p>	1	<p>六、節能減碳愛地球 (二) (議題：資訊、能源)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 學會加入標題與內文文字。</p> <p>2. 學會調整文字的色彩與形狀。</p>	<p>1. 學生學會加入標題。</p> <p>2. 學生學會設定標題的漸層色與形狀。</p> <p>3. 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p>
<p>第 14 週</p>	1	<p>六、節能減碳愛地球 (三) (議題：資訊、能源)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 學會添加動畫效果。</p> <p>2. 學會列印大海報。</p> <p>3. 運用所學，自己設計海報。</p>	<p>1. 讓學生學會添加動畫效果。</p> <p>2. 學生學會預覽動畫。</p> <p>3. 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範例素材。</p> <p>4. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。</p> <p>5. 學生製作一張海報並儲存檔案。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p> <p>【本課測驗遊戲】</p>
<p>第 15 週</p>	1	<p>七、四格漫畫 - 蛀牙不要來 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p>	<p>1. 讓學生了解四格漫畫的設計概念。</p>	<p>1. 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p>

			<p>學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p>	<p>2. 讓學生認識動畫原理。</p> <p>3. 學會開啟卡通漫畫範本，修改每一個單元格的圖文。</p>	<p>2. 教師說明動畫原理。</p> <p>3. 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。</p> <p>4. 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。</p> <p>5. 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。</p>	<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p> <p>【動畫概念】</p>	
第 16 週	1	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來 (二) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p>	<p>1. 學會繪圖工具的運用。</p> <p>2. 學會修改背景。</p>	<p>1. 承前一課，繼續編輯漫畫內容。</p> <p>2. 學生學會修改漫畫背景。</p> <p>3. 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p>
第 17 週	1	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來 (三) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p>	<p>1. 插入動畫並存檔。</p> <p>2. 完成四格漫畫。</p>	<p>1. 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。</p> <p>2. 讓學生認識四格漫畫的存檔格式。</p> <p>3. 教學生如何匯出 html 網頁。</p> <p>4. 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。</p> <p>5. 運用學會的技巧，製作四格漫畫。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p> <p>【本課測驗遊戲】</p>

第 18 週	1	八、相片故事書 - 我與麻吉 (一) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識相片故事書。 2. 了解圖片的彩度。 3. 開啟相片故事書範本並編輯圖文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明相片故事書的書頁折法。 2. 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 3. 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。 4. 讓學生修改標題文字與插圖。 5. 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 6. 學生學會調整文字的行距。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 <p>【彩度與飽和度】</p>
第 19 週	1	八、相片故事書 - 我與麻吉 (二) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會圖片的裁剪與去背。 2. 學會改變圖片彩度。 3. 學會運用濾鏡效果與印章工具。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 2. 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 3. 教學生如何剪裁圖片。 4. 學生學會運用去背工具, 去除圖片的背景。 5. 讓學生學會運用濾鏡效果與印章工具。 6. 學生學會改變圖片彩度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明
第 20 週 (第三次評量)	1	八、相片故事書 - 我與麻吉 (三) (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會列印相片故事書。 2. 學會匯出幻燈片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學生學習如何列印多頁面檔案。 2. 教學生如何匯出幻燈片。 3. 讓學生將這學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體

		資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	體驗。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。		期的成品製作成一本相片故事書。		3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】 【期末總測驗】
--	--	---	--	--	-----------------	--	---

彰化縣縣立員林國民小學 111 學年度 第二學期 電腦彈性學習課程(校訂課程)

學習主題名稱 (中系統)	非常好色 9 美工數位學 堂	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	4. 系統與模型：讓學生理解數位繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會非常好色的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位繪圖的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	4. 學生能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 5. 學生能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案與列印。 6. 學生能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、數位繪圖作品。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、非常好色美工 王國 (議題：資訊、科技)	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Ab-II-2 學習行動。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	5. 讓學生瞭解非常好色可以製作什麼。 6. 讓學生認識非常好色與範本種類。 7. 讓學生瞭解美工所包含的重要元素。 8. 說明美工的設計技巧。	5. 讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色 9 的介面。 6. 讓學生學會切換佈景主題。 7. 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 8. 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【認識非常好色介面】 【牛仔射擊-非常好色篇】 【本課測驗遊戲】
第 2 週	1	二、超可愛功課表 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 讓學生瞭解製作作品前的規劃。 5. 讓學生認識版面的編排。 6. 讓學生認識非常好色中的課表類別範本。	3. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 4. 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【版面配置的技巧】
第 3 週	1	二、超可愛功課表 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方	5. 學會製作標題字。 6. 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。	5. 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 6. 學習如何加入插圖。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體

			折線圖，並據以做簡單推論。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	法。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	7. 學會儲存檔案。 8. 學會將圖片設定成桌布。	7. 教學生調整圖片大小以符合頁面。 8. 讓學生存檔與設為桌布。		6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】
第 4 週	1	三、趣味大頭貼 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	4. 讓學生瞭解圖層的觀念。 5. 讓學生瞭解什麼是影像合成。 6. 讓學生開啟大頭貼範本，製作大頭貼。	3. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 4. 教學生瞭解如何變換相框圖案。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【相片分類】 【物件順序的概念】
第 5 週	1	三、趣味大頭貼 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	3. 學會讀入外部圖案及設定圖的比例。 4. 學會調整圖片比例與裁切。	4. 學生學會將範例的圖片改成讀取外部的圖片。 5. 學生學會裁切圖片。 6. 學生學會調整圖片的比例。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【相片沖印店-打工達人】
第 6 週	1	三、趣味大頭貼 (三) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 S-II-1 常見	4. 學會組合物件。 5. 學會翻轉物件的技巧。 6. 複習所學，製作	4. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 5. 教學生如何旋	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂

			活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	大頭貼作品。	轉圖片與列印的功能。 6. 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材，運用學會的技巧，製作大頭貼。		5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【立體相框圖片翻轉】 【本課測驗遊戲】
第 7 週 (第一次評量)	1	四、姓名貼 DIY (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	3. 讓學生瞭解姓名貼設計概念。 4. 學生學會修改範本的圖片與文字。	5. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 6. 讓學生學習如何變更成自己的名字。 7. 教學生該如何放大顯示比例。 8. 學生學會修改範本的圖片。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片對齊】
第 8 週	1	四、姓名貼 DIY (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	4. 學生學會排列、組合物件。 5. 學會複製與貼上。 6. 學會修改背景。	4. 教學生瞭解如何整齊排列圖片。 5. 教學生如何複製與貼上。 6. 讓學生運用工具完成立體的漸層背景、紋路的背景。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片等距分佈】 【本課測驗遊戲】
第 9 週	1	五、自製賀卡傳心意 (一) (議題：資訊、品德)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 品 EJU6 欣賞感恩。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	4. 讓學生知道什麼是個性化作品，並認識個性化作品的運用。 5. 開啟 Q 版人物範	4. 讓學生開啟非常好色 Q 版人物範本。 5. 教學生如何設計出 Q 版人物。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體

			<p>豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>本與修改人物造型。 6. 儲存範本。</p>	<p>6. 讓學生儲存大頭照與範本。</p>		<p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖像影片的取得方法】</p>
第 10 週	1	<p>五、自製賀卡傳心意(二) (議題：資訊、品德)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 品 EJU6 欣賞感恩。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>3. 開啟萬用卡範本，開始製作感謝卡。 4. 完成感謝卡封面的圖片設計。</p>	<p>5. 讓學生開啟萬用卡的範本。 6. 教學生將大頭照加入新範本。 7. 讓學生認識物件控制項的技巧。 8. 學生學會運用各種圖片元素製作封面。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【百變變裝秀】</p>
第 11 週	1	<p>五、自製賀卡傳心意(三) (議題：資訊、品德)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 品 EJU6 欣賞感恩。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格</p>	<p>4. 學會加入標題與內文文字。 5. 學會編輯卡片內頁與封底。 6. 完成感謝卡並印出。</p>	<p>5. 學習製作卡片內頁。 6. 學習如何加入標題與文字。 7. 學習製作卡片封底。 8. 印出賀卡，並且裁切白邊、對折，完成感謝卡成品。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】</p>

第 12 週	1	六、節能減碳愛地球（一） （議題：資訊、能源）	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>式為主。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>4. 說明海報的設計概念。</p> <p>5. 說明非常好色的海報範本可以有那些用途。</p> <p>6. 學會開啟海報範本，完成封面插圖。</p>	<p>6. 讓學生瞭解如何設計一張海報。</p> <p>7. 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。</p> <p>8. 讓學生開啟非常好色並挑選海報範本。</p> <p>9. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。</p> <p>10. 學生學會運用物件鏡射技巧。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>5. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p> <p>【海報製作的原則】</p>
第 13 週 (第二次評量)	1	六、節能減碳愛地球（二） （議題：資訊、能源）	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>3. 學會加入標題與內文文字。</p> <p>4. 學會調整文字的色彩與形狀。</p>	<p>4. 學生學會加入標題。</p> <p>5. 學生學會設定標題的漸層色與形狀。</p> <p>6. 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>5. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p>
第 14 週	1	六、節能減碳愛地球（三） （議題：資訊、能源）	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-II-6 能使用</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境</p>	<p>4. 學會添加動畫效果。</p> <p>5. 學會列印大海報。</p> <p>6. 運用所學，自己設計海報。</p>	<p>6. 讓學生學會添加動畫效果。</p> <p>7. 學生學會預覽動畫。</p> <p>8. 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>5. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p>

			<p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>布置。</p> <p>國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>		<p>例素材。</p> <p>9. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。</p> <p>10. 學生製作一張海報並儲存檔案。</p>		<p>【本課測驗遊戲】</p>
第 15 週	1	<p>七、四格漫畫 - 蛀牙不要來 (一)</p> <p>(議題: 資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p>	<p>4. 讓學生了解四格漫畫的設計概念。</p> <p>5. 讓學生認識動畫原理。</p> <p>6. 學會開啟卡通漫畫範本，修改每一個單元格的圖文。</p>	<p>6. 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。</p> <p>7. 教師說明動畫原理。</p> <p>8. 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。</p> <p>9. 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。</p> <p>10. 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>5. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p> <p>【動畫概念】</p>
第 16 週	1	<p>七、四格漫畫 - 蛀牙不要來 (二)</p> <p>(議題: 資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p>	<p>3. 學會繪圖工具的運用。</p> <p>4. 學會修改背景。</p>	<p>4. 承前一課，繼續編輯漫畫內容。</p> <p>5. 學生學會修改漫畫背景。</p> <p>6. 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>5. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p>
第 17 週	1	<p>七、四格漫畫 - 蛀牙不要來 (三)</p> <p>(議題: 資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面</p>	<p>3. 插入動畫並存檔。</p> <p>4. 完成四格漫畫。</p>	<p>6. 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。</p> <p>7. 讓學生認識四格漫畫的存檔格</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p>

			趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。		式。 8. 教學生如何匯出html網頁。 9. 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。 10. 運用學會的技巧，製作四格漫畫。		5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】
第 18 週	1	八、相片故事書 - 我與麻吉 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	4. 認識相片故事書。 5. 了解圖片的彩度。 6. 開啟相片故事書範本並編輯圖文。	7. 說明相片故事書的書頁折法。 8. 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 9. 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。 10. 讓學生修改標題文字與插圖。 11. 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 12. 學生學會調整文字的行距。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【彩度與飽和度】
第 19 週	1	八、相片故事書 - 我與麻吉 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	4. 學會圖片的裁剪與去背。 5. 學會改變圖片彩度。 6. 學會運用濾鏡效果與印章工具。	7. 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 8. 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 9. 教學生如何剪裁圖片。 10. 學生學會運用去背工具，去除圖片的背景。 11. 讓學生學會運用濾鏡效果與印章	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 5. 老師教學網站互動多媒體 6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明

			個人日常生活問題。			工具。 12. 學生學會改變圖片彩度。		
第 20 週 (第三次評量)	1	八、相片故事書 - 我與麻吉 (三) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>3. 學會列印相片故事書。</p> <p>4. 學會匯出幻燈片。</p>	<p>4. 教學生學習如何列印多頁面檔案。</p> <p>5. 教學生如何匯出幻燈片。</p> <p>6. 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>4. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂</p> <p>5. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>6. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明</p> <p>【本課測驗遊戲】</p> <p>【期末總測驗】</p>

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立員林國民小學 第一學期 三年級 課程名稱：重大議題

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1、2	交通安全	2	小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多用路人創造一個安全的交通安全環境	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故、傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p>	<p>小組討論</p> <p>問答</p> <p>實踐</p>	
3	品德教育	1	<p>一、了解家庭中分工合作的重要性。</p> <p>二、藉由遊戲體驗父母的辛勞。</p> <p>三、經由影片與故事得到孝順的觀念。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	<p>以卡通短片說明正確的孝順觀念，並鼓勵學生思考讓學生加深印象。經由分組遊戲讓學生了解父母的辛勞，應該感恩於父母無悔的付出，同時訓練學生的團隊合作精神。</p>	<p>問答</p> <p>實際操作</p>	

4	人權法治教育	1	<ul style="list-style-type: none"> 一、能認識人權教育的內涵。 二、能了解人權教育的基本概念與價值。 三、能認識我們生活周遭不同的人事物。 	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>透過影片、故事、實際案例等方式，使學生認識人權教育的理念，並學習從自身開始做起，在生活中落實人權教育的價值。</p>	<p>發表 同儕觀察</p>	
5	口腔衛生暨視力保健教育	1	<ul style="list-style-type: none"> 一、能覺察自己日常生活中用眼、口腔清潔的習慣是否正確。 二、能了解正確保健視力和口腔的行為。 三、能體認保健視力和口腔的重要性，並加以維護。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	<p>一、表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<p>口語表達 上課參與度</p>	

6、7	性別平等教育	2	<ul style="list-style-type: none"> 一、說明保護自己、尊重他人的重要性。 二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 三、學會如何自救和求救的管道。 	<p>性別平等 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為</p>	讓同學了解性騷擾的定義，進而探討性侵害的新聞事件、影片等，教導學生判斷危險性及保護自己的方式。	問答 實際操作 上課參與度	
8	性侵害防治	1	<ul style="list-style-type: none"> 一、認識性騷擾、性侵害的意涵。 二、知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 三、澄清性侵害觀念的迷思。 四、學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 五、學習幫助性侵害受害者的方式。 	<p>【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 一、評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 二、規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 三、認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。 	口語表達 實際操作	

9	國防教育	1	<p>一、認識臺灣國防軍種的類型與特色。</p> <p>二、培養國防對國家安全的概念。</p> <p>三、提升全民國防教育的情操。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>盼望透過這一系列的活動中，培養學童對國家保衛的觀念，及愛護國家的情操。</p>	<p>發表 同儕觀察</p>	
10	兩公約施行法	1	<p>一、能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>二、能有條理有系統的說話。</p>	<p>人權教育：</p> <p>2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持</p>	<p>透過實際的體驗教學，讓學童了解己所不欲、勿施於人的道理，以培養歧視不存在，對人無偏見的生活態度。</p>	<p>口語表達 上課參與度</p>	

11、12	家庭教育 (代間教育)	2	<p>一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同</p> <p>二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。</p> <p>三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>I-2-3-3 主動關懷家族成員</p> <p>I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員</p> <p>I-1-3-2 瞭解兒童的家庭責任</p>	<p>透過感恩小卡的製作，給孩子付諸行動的機會。隨時用感恩、體貼的心回饋長輩對我們的愛</p>	<p>問答 實際操作</p>	
-------	----------------	---	--	--	---	--------------------	--

13、14	生命教育	2	<p>一、了解每個人都有其存在價值。</p> <p>二、鼓勵學生發掘出自己的能力找到個人舞台。</p> <p>三、培養寫作與表達能力。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>	<p>每個人都有自己的特質及美好的一面，清楚知道自己的優缺點，建立自信、喜歡自己，繼而適性發展潛力，建立一個更朝氣蓬勃的自己。</p>	<p>發表 同儕觀察</p>	
-------	------	---	---	---	---	--------------------	--

15、16	家庭暴力防治	2	<p>一、了解什麼是家庭暴力。</p> <p>二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>培養孩子對家庭暴力事件的敏覺力，適時勇敢的幫助週遭需要幫助的人，打造零「暴」幸福家。</p>	<p>口語表達 實際操作</p>	
17、18	水火箭	2	<p>一、了解水火箭的製作方法。</p> <p>二、小組能合作完成水火箭製作。</p> <p>三、藉由小組競賽水火箭的射程，了解影響水火箭射程的各因素。</p> <p>四、透過以上活動，了解水火箭的原理。</p>	<p>【自然與生活科技學習領域】 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p>	<p>一、能說出如何驗證水火箭射程遠近的因素。</p> <p>二、能設計實驗探究「最佳水火箭射程」並加以記錄。</p> <p>三、能和組員一起參與發射水火箭的競賽過程。</p>	<p>口語表達 上課參與度 實際操作</p>	

19 、 20 、 21	擂茶	3	<p>一、認識客家飲食的文化及特色。</p> <p>二、學生學習擂茶製作，並與同學分享。</p> <p>三、學生能稍稍熟悉客語語詞、句子。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>一、茶鄉探源</p> <p>(一) 學生進行分組。</p> <p>(二) 老師介紹客家的茶及茶園分布、茶的由來、茶葉的製作。</p> <p>(三) 老師介紹擂茶的由來及步驟。</p> <p>(四) 老師介紹擂茶用具及材料。</p> <p>二、擂茶體驗</p> <p>(一) 老師分配材料，同學布置餐桌及準備茶具。</p> <p>(二) 學生研磨及沖泡茶飲，老師隨時注意各組學生進行的情況。</p> <p>三、總結</p> <p>(一) 老師總結這堂課的活動與概念。</p> <p>(二) 老師請同學於小組分享</p>	<p>口語表達 上課參與 度 實際操作</p>	
--------------------------	----	---	---	--	---	-------------------------------------	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1、2	交通安全	2	一、能理解交通指揮手勢的意義。 二、能遵守交警的指示行走。 三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。	「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。	小組討論 問答 實踐	
3	品德教育	1	一、能認識尊重的真正意涵。 二、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。	尊重自己才能接納自己，要瞭解自己才能找出自己的特長，期望每一個孩子都能肯定自己，作真正的自己，盡力的為自己也为別人付出。	問答 實際操作	

4	戶外教學 (月眉糖廠+麗寶育樂世界)	1	<p>一、能孕育愛鄉情懷。</p> <p>二、能養成學生追根究底、飲水思源的科學探索精神。</p> <p>三、能培養學生欣賞、觀察的能力，提昇人文素養。</p>	<p>【藝術】</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	讓學生認識社區的樣貌與環境，瞭解自己的生長環境，地理景觀、植物生態、人文特色。讓孩子更親近他們所處的環境，培養孩子對社區的關懷	口語表達 上課參與度 實際操作	
5	急救教育	1	<p>一、能說出CPR急救步驟</p> <p>二、能說出哈姆立克急救法使用時機與動作要領</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	<p>一、表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p> <p>二、養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中</p>	口語表達 上課參與度	
6、7	性別平等教育	2	<p>一、了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。</p> <p>二、欣賞他人優點並找出自己缺點。</p> <p>三、了解個人性格特質。</p>	<p>性別平等</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為</p>	從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。	問答 實際操作 上課參與度	

8	性侵害防治	1	<p>一、能說出性別的異同。</p> <p>二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。</p> <p>三、能完成學習單。</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性侵害相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。</p>	口語表達 實際操作	
9	國防教育	1	<p>一、能認識海陸蛙人的故事。</p> <p>二、能了解全民國防的意涵。</p> <p>三、能認識我們的國家與國防的意義。</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>全民國防教育為我國目前國防教育的重點，結合國防專業、軍事特色與生活教育等，讓國小學童可以體驗國軍的辛勞，藉由影片、參訪、體驗、探索等課程活動，了解軍隊生活管理及訓練方式，培養我們熱愛國家、擁有高尚品德及健康的身體。</p>	發表 同儕觀察	

11、12	家庭教育 (代間教育)	2	<p>一、了解家庭的功能。</p> <p>二、認識自己與家人的關係。</p> <p>三、認識家庭生活中可能面臨的問題，學習如何適當表達情緒。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>I-2-3-3 主動關懷家族成員</p> <p>I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員</p> <p>I-1-3-2 瞭解兒童的家庭責任</p>	<p>一、參與家事，分享個人維持家庭生活的經驗。</p>	<p>問答 實際操作</p>	
13、14	生命教育	2	<p>一、能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、引導學生用愛心經營生命及思考生命方向。</p> <p>三、幫助學生認識生命，進而欣賞生命的豐富與可貴。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>	<p>學生展示自己的報告，並分享心得。讓學生了解自己和他人的作品不同之處。並讓學生體驗生命教育的意義及重要性。</p>		

15、16	家庭暴力防治	2	<p>一、能識家庭暴力的真正意涵。</p> <p>二、能辨別家庭暴力的範疇。</p> <p>三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>	<p>藉由影片讓孩子了解哪些算是家庭暴力？該如何保護自己，以行動劇的方式，相互討論。以達到防止家暴產生急應變方法。</p>	<p>發表 同儕觀察</p>	
-------	--------	---	--	---	---	--------------------	--

17、18	布袋戲	2	<p>一、學生能夠瞭解布袋戲的發展過程。</p> <p>二、學生能夠利用台語口白唸出布袋戲名言。</p> <p>三、學生能確實完成學習單。</p>	<p>【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>希望學生能夠在平時的休閒活動當中，能夠增加對傳統文化的學習與喜愛，認識本土的傳統戲曲，溫故而知新，除了能夠知道布袋戲的發展歷史以外，透過實際的參與操作，從戲偶的妝扮、臉譜、動作．．．等，知道在傳統戲曲中「行當」的分法及差異所在</p>	口語表達 實際操作	
19	人權法治教育	1	<p>一、能說出人權的基本意涵。</p> <p>二、能說出故事與人權的關聯性。</p> <p>三、能和同學分享自己的觀感。</p> <p>四、能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。</p> <p>五、能完成學習單。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>本活動引導兒童認識基本人權，並藉由影片觀賞，了解人權的價值與重要性，透過發表及分享，深入探討人權在生命中所扮演的不可或缺角色，進而珍惜人權，尊重人權。</p>	發表 同儕觀察	

20	空氣砲	1	了解空氣砲到底是如何在空氣中震動和傳播	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>一、不同炮身長度的發射出來的威力強度。</p> <p>二、孔洞數量的多少所發射出來的威力強度。</p> <p>三、看看空氣砲孔徑的大小所發射出來的威力強度如何？</p> <p>四、不同的氣球長度所發射出來的威力強度。</p>	口語表達 上課參與度 實際操作	
----	-----	---	---------------------	---	---	-----------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。