彰化縣_海埔國民小學111學年度第一學期四年級藝術領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術 4 上	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節。						
課程目標	1. 演唱 C 大調與 G 大調的	的歌曲, 辨識不同的	· 杓調號。								
	2. 欣賞小提琴演奏的樂曲	, 感受樂曲風格與	樂器音色的變化。								
	3. 透過演唱與肢體律動,	過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏。									
	4. 透過欣賞或歌詞意境來	於賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。									
	5. 能正確使用水性顏料與	正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。									
	6. 能調出不同色彩並進行	創作。									
	7. 能觀察對比色的特性,	找出生活環境中的	各種對比色。								
	8. 能運用色彩特性設計生	.活物件。									
	9. 能透過搜集與壓印物品	,,擷取圖紋並進行	創作。								
	10. 嘗試用不同方式表現	圖紋。									
	11. 透過觀察和討論發現[圖紋的特性。									
	12. 了解藝術創作與圖紋的	的關係。									
	13. 能運用創意,為生活	物件加入創意與趣味	÷ •								

 第一週	第一單元美麗的大地、	3	藝-E-B1 理解藝術符	子自衣玩 1-II-1 能透過聽唱、聽	字自7日本 音 E-II-1 多元形式歌	觀察	【人權教育】
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習表現	重點 學習內容	評量方式	融入議題內容重點
		I		果程架構			
	環 E2 覺知生物生命的美	與價值,	關懷動、植物的生命。				
	【環境教育】						
	國 E5 體認國際文化的多	樣性。					
	【國際教育】						
重大議題融入	户 E3 善用五官的感知,	培養眼耳	-鼻舌觸覺及心靈對環境	感受的能力。			
	【戶外教育】						
	人 E5 欣賞、包容個別差	異並尊重	自己與他人的權利。				
	人E3 了解每個人需求的	不同,並	之討論與遵守團體的規則	•			
	【人權教育】						
貝鸡核心系養	藝-E-C2 透過藝術實踐,	學習理角	军他人感受與團隊合作的	的能力。			
頁域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,	以表達情	青意觀點。				
	22. 規畫活動,學習團隊	合作。					
	21. 培養參與藝術活動的	興趣。					
	20. 製作頭部與身體的裝	扮道具。					
	19. 認識遊行的意義及準	備工作。					
	18. 了解劇場禮儀。						
	17. 創作一則有開頭、中	間、結尾	的表演。				
	16. 用不同角度觀察物品	,並變化	物品獲得樂趣。				
	15. 培養想像力與創意。						
	14. 能與他人分享自己的	刨意。					

號,以表達情意觀 奏及讀譜,建立與展現 曲,如:獨唱、齊唱 學生互評

人E3 了解每

8/29-9/02

第三單元色彩實驗室、

	第五單元想像的旅程	點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	互相討論	個人需求的不
	1-1 迎向陽光、3-1 水彩		巧。	如:聲音探索、姿勢		同,並討論與
	用具擺一擺、5-1 聲音		1-II-3 能試探媒材特性	等。		遵守團體的規
	好好玩		與技法,進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式,		則。
			1-II-7 能創作簡短的表	如:五線譜、唱名法、		人E5 欣賞、
			演。	拍號等。		包容個別差異
			1-II-8 能結合不同的媒	音 A-II-2 相關音樂語		並尊重自己與
			材,以表演的形式表達	彙,如節奏、力度、速		他人的權利。
			想法。	度等描述音樂元素之音		
			2-II-1 能使用音樂語	樂術語,或相關之一般		
			彙、肢體等多元方式,	性用語。		
			回應聆聽的感受。	視 E-II-1 色彩感知、造		
				形與空間的探索。		
				視 E-II-2 媒材、技法及		
				工具知能。		
				表 E-II-1 人聲、動作與		
				空間元素和表現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動作與		
				各種媒材的組合。		
				表 A-II-3 生活事件與動		
				作歷程。		
第二週	第一單元美麗的大地、 3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	觀察	【人權教育】
9/05-9/09	第三單元色彩實驗室、	號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	人E3 了解每
	第五單元想像的旅程	點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	互相討論	個人需求的不
	1-1 迎向陽光 3-2 濃淡		巧。	音 A-II-2 相關音樂語		同,並討論與

	不同的顏色、5-1 聲音			2-II-1 能使用音樂語	彙,如節奏、力度、速		遵守團體的規
	好好玩			彙、肢體等多元方式,	度等描述音樂元素之音		則。
				回應聆聽的感受。	樂術語,或相關之一般		人E5 欣賞、
				1-II-2 能探索視覺元	性用語。		包容個別差異
				素,並表達自我感受與	視 E-II-1 色彩感知、造		並尊重自己與
				想像。	形與空間的探索。		他人的權利。
				1-II-3 能試探媒材特性	視 E-II-2 媒材、技法及		
				與技法,進行創作。	工具知能。		
				1-II-6 能使用視覺元素	表 E-II-1 人聲、動作與		
				與想像力,豐富創作主	空間元素和表現形式。		
				題。	表 E-II-3 聲音、動作與		
				1-II-7 能創作簡短的表	各種媒材的組合。		
				演。	表 A-II-1 聲音、動作與		
				1-II-8 能結合不同的媒	劇情的基本元素。		
				材,以表演的形式表達	表 A-II-3 生活事件與動		
				想法。	作歷程。		
第三週	第一單元美麗的大地、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 A-II-2 相關音樂語	觀察	【人權教育】
9/12-9/16	第三單元實驗室、第五		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	彙,如節奏、力度、速	學生互評	人E3 了解每
	單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	度等描述音樂元素之音	互相討論	個人需求的不
	1-1 迎向陽光、3-3 色彩			巧。	樂術語,或相關之一般		同,並討論與
	魔術秀、5-1 聲音好好			2-II-1 能使用音樂語	性用語。		遵守團體的規
	玩			彙、肢體等多元方式,	音 A-II-3 肢體動作、語		則。
				回應聆聽的感受。	文表述、繪畫、表演等		人 E5 欣賞、
				1-II-2 能探索視覺元	回應方式。		包容個別差異
				素,並表達自我感受與	視 E-II-1 色彩感知、造		並尊重自己與

				想像。	形與空間的探索。		他人的權利。
				1-II-3 能試探媒材特性	視 E-II-2 媒材、技法及		
				與技法,進行創作。	工具知能。		
				1-II-6 能使用視覺元素	表 E-II-1 人聲、動作與		
				與想像力,豐富創作主	空間元素和表現形式。		
				題。	表 E-II-2 開始、中間與		
				1-II-4 能感知、探索與	結束的舞蹈或戲劇小		
				表現表演藝術的元素和	п о		
				形式。	表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		
	第一單元美麗的大地、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	學生互評	【人權教育】
	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人 E5 欣賞、
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,		包容個別差異
	1-2 繽紛世界、3-4 神奇			巧。	如:聲音探索、姿勢		並尊重自己與
	調色師、5-1 聲音好好			1-II-2 能探索視覺元	等。		他人的權利。
	玩			素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		
第四週				想像。	如:五線譜、唱名法、		
9/19-9/23		3		1-II-3 能試探媒材特性	拍號等。		
7/17-7/23				與技法,進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造		
				1-II-4 能感知、探索與	形與空間的探索。		
				表現表演藝術的元素和	視 E-II-2 媒材、技法及		
				形式。	工具知能。		
					視 E-II-3 點線面創作體		
					驗、平面與立體創作、		
					聯想創作。		

			1	I	I	T	Г
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 E-II-2 開始、中間與		
					結束的舞蹈或戲劇小		
					品。		
					表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		
第五週	第一單元美麗的大地、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	學生互評	【人權教育】
9/26-9/30	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,		個人需求的不
	1-2 繽紛世界、3-5 色彩			巧。	如:聲音探索、姿勢		同,並討論與
	尋寶趣、5-2 肢體創意			1-II-2 能探索視覺元	等。		遵守團體的規
	秀			素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		則。
				想像。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、
				2-II-2 能發現生活中的	拍號等。		包容個別差異
				視覺元素,並表達自己	音 A-II-2 相關音樂語		並尊重自己與
				的情感。	彙,如節奏、力度、速		他人的權利。
				2-II-7 能描述自己和他	度等描述音樂元素之音		
				人作品的特徵。	樂術語,或相關之一般		
				1-II-4 能感知、探索與	性用語。		
				表現表演藝術的元素和	視 E-II-1 色彩感知、造		
				形式。	形與空間的探索。		
				1-II-7 能創作簡短的表	視 A-II-1 視覺元素、生		
				演。	活之美、視覺聯想。		
				3-II-2 能觀察並體會藝	視 A-II-2 自然物與人造		

				術與生活的關係。	物、藝術作品與藝術		
					家。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
第六週	第一單元美麗的大地、	3	藝-E-B1 理解藝術符	2-II-1 能使用音樂語	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	學生互評	【人權教育
10/03-10/07	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	彙、肢體等多元方式,	曲,如:獨奏曲、臺灣	教師評量	人E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	回應聆聽的感受。	歌謠、藝術歌曲,以及		個人需求的
	1-2 繽紛世界、3-6 生活			2-II-4 能認識與描述樂	樂曲之創作背景或歌詞		同,並討論
	中的對比色、5-2 肢體			曲創作背景,體會音樂	內涵。		遵守團體的
	創意秀			與生活的關聯。	音 A-II-2 相關音樂語		則。
				1-II-2 能探索視覺元	彙,如節奏、力度、速		人E5 欣賞、
				素,並表達自我感受與	度等描述音樂元素之音		包容個別差
				想像。	樂術語,或相關之一般		並尊重自己
				2-II-2 能發現生活中的	性用語。		他人的權利
				視覺元素,並表達自己	音 A-II-3 肢體動作、語		
				的情感。	文表述、繪畫、表演等		
				2-II-5 能觀察生活物件	回應方式。		
				與藝術作品,並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造		
				己與他人的創作。	形與空間的探索。		
				2-II-7 能描述自己和他	視 E-II-2 媒材、技法及		
				人作品的特徵。	工具知能。		

				1			
				3-II-2 能觀察並體會藝	視 A-II-1 視覺元素、生		
				術與生活的關係。	活之美、視覺聯想。		
				1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與		
				表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。		
				形式。	表 A-II-1 聲音、動作與		
				1-II-7 能創作簡短的表	劇情的基本元素。		
				演。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				3-II-2 能觀察並體會藝	興活動、角色扮演。		
				術與生活的關係。			
第七週	第一單元美麗的大地、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	動態評量	【人權教育】
10/10-10/14	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	學生互評	人E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。		個人需求的不
	1-3 小小愛笛生、3-7 我			巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		同,並討論與
	的魔力鞋、5-2 肢體創			2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		遵守團體的規
	意秀			彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		則。
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		人 E5 欣賞、
				1-II-2 能探索視覺元	內涵。		包容個別差異
				素,並表達自我感受與	音 A-II-3 肢體動作、語		並尊重自己與
				想像。	文表述、繪畫、表演等		他人的權利。
				1-II-6 能使用視覺元素	回應方式。		
				與想像力,豐富創作主	視 E-II-3 點線面創作體		
				題。	驗、平面與立體創作、		
				2-II-5 能觀察生活物件	聯想創作。		
				與藝術作品,並珍視自	視 A-II-1 視覺元素、生		
				己與他人的創作。	活之美、視覺聯想。		

				2-II-7 能描述自己和他	表 E-II-1 人聲、動作與		
				人作品的特徵。	空間元素和表現形式。		
				3-II-2 能觀察並體會藝	表 E-II-3 聲音、動作與		
				術與生活的關係。	各種媒材的組合。		
				1-II-4 能感知、探索與	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				表現表演藝術的元素和	興活動、角色扮演。		
				形式。			
第八週	第一單元美麗的大地、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	動態評量	【人權教育】
10/17-10/21	第三單元色彩實驗室、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	學生互評	人E3 了解每
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。		個人需求的不
	1-3 小小愛笛生、3-8 形			巧。	視 E-II-3 點線面創作體		同,並討論與
	形色色的對比、5-2 肢			1-II-2 能探索視覺元	驗、平面與立體創作、		遵守團體的規
	體創意秀			素,並表達自我感受與	聯想創作。		則。
				想像。	視 A-II-1 視覺元素、生		人E5 欣賞、
				1-II-6 能使用視覺元素	活之美、視覺聯想。		包容個別差異
				與想像力,豐富創作主	表 E-II-1 人聲、動作與		並尊重自己與
				題。	空間元素和表現形式。		他人的權利。
				2-II-2 能發現生活中的	表 E-II-3 聲音、動作與		
				視覺元素,並表達自己	各種媒材的組合。		
				的情感。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				2-II-5 能觀察生活物件	興活動、角色扮演。		
				與藝術作品,並珍視自			
				己與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己和他			
				人作品的特徵。			

				0 TT 0 11 the 22 V 11 th 24			
				3-II-2 能觀察並體會藝			
				術與生活的關係。			
				1-II-4 能感知、探索與			
				表現表演藝術的元素和			
				形式。			
第九週	第二單元動人的樂聲、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【人權教育
10/24-10/28	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	人E3 了解
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	個人需求的
	2-1 動物好朋友、4-1 圖			巧。	音 E-II-4 音樂元素,		同,並討論
	紋藝術家、5-3 換個角			1-II-5 能依據引導,感	如:節奏、力度、色彩		遵守團體的
	度看世界			知與探索音樂元素,嘗	感知、造形與空間的探		則。
				試簡易的即興,展現對	索。		人E5 欣賞
				創作的興趣。	視 E-II-1 色彩感知、造		包容個別差
				1-II-7 能創作簡短的表	形與空間的探索。		並尊重自己
				演。	視 E-II-2 媒材、技法及		他人的權利
				1-II-2 能探索視覺元	工具知能。		
				素,並表達自我感受與	視 A-II-1 視覺元素、生		
				想像。	活之美、視覺聯想。		
				2-II-5 能觀察生活物件	表 E-II-1 人聲、動作與		
				與藝術作品,並珍視自	空間元素和表現形式。		
				己與他人的創作。	表 E-II-3 聲音、動作與		
				1-II-4 能感知、探索與	各種媒材的組合。		
				表現表演藝術的元素和	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				形式。	興活動、角色扮演。		
				3-II-2 能觀察並體會藝			

				術與生活的關係。			
第十週	第二單元動人的樂聲、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【環境教育】
10/31-11/04	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	學生互評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	物生命的美
	2-1 動物好朋友、4-2 百			巧。	音 E-II-5 簡易即興,		價值,關懷
	變的圖紋、5-3 換個角			1-II-7 能創作簡短的表	如:肢體即興、節奏即		動、植物的
	度看世界			演。	興、曲調即興等。		命。
				1-II-2 能探索視覺元	音 A-II-2 相關音樂語		
				素,並表達自我感受與	彙,如節奏、力度、速		
				想像。	度等描述音樂元素之音		
				1-II-3 能試探媒材特性	樂術語,或相關之一般		
				與技法,進行創作。	性用語。		
				1-II-6 能使用視覺元素	視 E-II-1 色彩感知、造		
				與想像力,豐富創作主	形與空間的探索。		
				題。	視 E-II-2 媒材、技法及		
				1-II-4 能感知、探索與	工具知能。		
				表現表演藝術的元素和	視 E-II-3 點線面創作體		
				形式。	驗、平面與立體創作、		
				3-II-2 能觀察並體會藝	聯想創作。		
				術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		

					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
	第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-3玩 出新花樣、5-4神奇魔		藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-5 能依據引導,感	曲,如:獨奏曲、臺灣 歌謠、藝術歌曲,以及 樂曲之創作背景或歌詞	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美質 價值,關懷 動、植物的生
第十一週 11/07-11/11	法師	3		知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	文表述、繪畫、表演等 回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及		命。
				1-II-3 能試探媒材特性 與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 2-II-6 能認識國內不同	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生		
				型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術 團體與代表人物。		
第十二週 11/14-11/18	第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀	1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立與展現		動態評量 學生互評	【環境教育】 環 E2 覺知生
11/17 11/10	第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一		就,以衣廷朋总就 點。	歌唱及演奏的基本技巧。		教師評量	物生命的美質 價值,關懷

	起、 4-4 發 現 新 世			1-II-2 能探索視覺元	如:節奏、力度、色彩		動、植物的生
	界、5-4神奇魔法師			素,並表達自我感受與	感知、造形與空間的探		命。
				想像。	索。		
				2-II-5 能觀察生活物件	視 E-II-1 色彩感知、造		
				與藝術作品,並珍視自	形與空間的探索。		
				己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體		
				1-II-4 能感知、探索與	驗、平面與立體創作、		
				表現表演藝術的元素和	聯想創作。		
				形式。	視 A-II-1 視覺元素、生		
				1-II-8 能結合不同的媒	活之美、視覺聯想。		
				材,以表演的形式表達	表 E-II-1 人聲、動作與		
				想法。	空間元素和表現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	觀察	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師考評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	口頭詢問	物生命的美與
	2-2 當我們同在一			巧。	如:聲音探索、姿勢	操作	價值,關懷
第十三週	起、4-5 推理小神			1-II-2 能探索視覺元	等。	動態評量	動、植物的生
11/21-11/25	探、5-4神奇魔法師	3		素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		命。
11,21 11,23				想像。	如:五線譜、唱名法、		
				2-II-2 能發現生活中的	拍號等。		
				視覺元素,並表達自己	音 E-II-4 音樂元素,		
				的情感。	如:節奏、力度、色彩		
				2-II-5 能觀察生活物件	感知、造形與空間的探		

				T.		I	I
				與藝術作品,並珍視自	索。		
				己與他人的創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		
				1-II-4 能感知、探索與	曲,如:獨奏曲、臺灣		
				表現表演藝術的元素和	歌謠、藝術歌曲,以及		
				形式。	樂曲之創作背景或歌詞		
				1-II-8 能結合不同的媒	內涵。		
				材,以表演的形式表達			
				想法。			
第十四週	第二單元動人的樂聲、	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	動態評量	【戶外教育】
11/28-12/02	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	學生互評	户 E3 善用五
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,		官的感知,培
	2-2 當我們同在一			巧。	如:聲音探索、姿勢		養眼耳鼻舌觸
	起、 4-6 昆蟲觀察			1-II-5 能依據引導,感	等。		覺及心靈對環
	員、5-4神奇魔法師			知與探索音樂元素,嘗	音 A-II-2 相關音樂語		境感受的能
				試簡易的即興,展現對	彙,如節奏、力度、速		カ。
				創作的興趣。	度等描述音樂元素之音		
				1-II-2 能探索視覺元	樂術語,或相關之一般		
				素,並表達自我感受與	性用語。		
				想像。	視 E-II-1 色彩感知、造		
				1-II-3 能試探媒材特性	形與空間的探索。		
				與技法,進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及		
				1-II-6 能使用視覺元素	工具知能。		
				與想像力,豐富創作主	視 E-II-3 點線面創作體		
				題。	驗、平面與立體創作、		
				2-II-2 能發現生活中的	聯想創作。		

		Г					
				視覺元素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元素、生		
				的情感。	活之美、視覺聯想。		
				1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與		
				表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。		
				形式。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				1-II-8 能結合不同的媒	興活動、角色扮演。		
				材,以表演的形式表達			
				想法。			
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	學生互評	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	教師考評	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	口頭詢問	物生命的美與
	2-3 小小愛笛生、4-7 分			巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	動態評量	價值,關懷
	享的快樂、5-4 神奇魔			2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		動、植物的生
	法師			彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		命。
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
笠 して 畑				1-II-2 能探索視覺元	內涵。		
第十五週 12/05-12/09		3		素,並表達自我感受與	音 A-II-2 相關音樂語		
12/03-12/09				想像。	彙,如節奏、力度、速		
				1-II-3 能試探媒材特性	度等描述音樂元素之音		
				與技法,進行創作。	樂術語,或相關之一般		
				1-II-6 能使用視覺元素	性用語。		
				與想像力,豐富創作主	視 E-II-1 色彩感知、造		
				題。	形與空間的探索。		
				2-II-2 能發現生活中的	視 E-II-2 媒材、技法及		
				視覺元素,並表達自己	工具知能。		

			ı	I		T	T
				的情感。	視 E-II-3 點線面創作體		
				1-II-4 能感知、探索與	驗、平面與立體創作、		
				表現表演藝術的元素和	聯想創作。		
				形式。	視 A-II-1 視覺元素、生		
				1-II-8 能結合不同的媒	活之美、視覺聯想。		
				材,以表演的形式表達	表 E-II-1 人聲、動作與		
				想法。	空間元素和表現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
	第二單元動人的樂聲、		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	觀察	【環境教育】
	第四單元圖紋創意家、		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	操作	環 E2 覺知生
	第五單元想像的旅程		點。	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	自陳法	物生命的美與
	2-3 小小愛笛生、4-7 分			巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	教師評量	價值,關懷
	享的快樂、5-5 劇場禮			2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		動、植物的生
	儀小尖兵			彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		命。
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
第十六週		3		1-II-3 能試探媒材特性	內涵。		
12/12-12/16		3		與技法,進行創作。	音 A-II-2 相關音樂語		
				2-II-2 能發現生活中的	彙,如節奏、力度、速		
				視覺元素,並表達自己	度等描述音樂元素之音		
				的情感。	樂術語,或相關之一般		
				2-II-5 能觀察生活物件	性用語。		
				與藝術作品,並珍視自	視 E-II-2 媒材、技法及		
				己與他人的創作。	工具知能。		
				1-II-4 能感知、探索與	視 E-II-3 點線面創作體		

				表現表演藝術的元素和 形式。 2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感知,以表 達情感。 3-II-1 能樂於參與各類 藝術活動,探索自己的 藝術與趣與能力,並展 現欣賞禮儀。	驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動 作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈		
					現、劇場禮儀。		
第十七週 12/19-12/23	第六單元歡樂遊行趣6-1一起準備遊行	3	號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實	1-II-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元素和 形式。 2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感知,以表 達情感。 3-II-5 能透過藝術表現 形式,認識與探索群已 關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第十八週 12/26-12/30	第六單元歡樂遊行趣6-1一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能	2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感知,以表 達情感。 3-II-5 能透過藝術表現 形式,認識與探索群己 關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 P-II-1 在地各族群藝	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。

			力。	1-II-6 能使用視覺元素 與想像力,豐富創作主 題。	文活動、參觀禮儀。		
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	動態評量	【人權教育】
	6-1 一起準備遊行		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人E5 欣賞、
			點。	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	學生互評	包容個別差異
			藝-E-C2 透過藝術實	巧。	如:聲音探索、姿勢	互相討論	並尊重自己與
			踐,學習理解他人感	1-II-5 能依據引導,感	等。		他人的權利。
			受與團隊合作的能	知與探索音樂元素,嘗	音 A-II-3 肢體動作、語		
第十九週		3	カ。	試簡易的即興,展現對	文表述、繪畫、表演等		
1/02-1/06		3		創作的興趣。	回應方式。		
				2-II-3 能表達參與表演			
				藝術活動的感知,以表			
				達情感。			
				3-II-5 能透過藝術表現			
				形式,認識與探索群己			
				關係及互動。			
第廿週	第六單元歡樂遊行趣	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	音 A-II-3 肢體動作、語	動態評量	【人權教育】
1/09-1/13	6-1 一起準備遊行		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	文表述、繪畫、表演等	教師評量	人E5 欣賞、
			點。	形式。	回應方式。	學生互評	包容個別差異
			藝-E-C2 透過藝術實	2-II-1 能使用音樂語	音 P-II-2 音樂與生活。	互相討論	並尊重自己與
			踐,學習理解他人感	彙、肢體等多元方式,	表 E-II-1 人聲、動作與		他人的權利。
			受與團隊合作的能	回應聆聽的感受。	空間元素和表現形式。		【國際教育】
			カ。				國 E5 體認國
							際文化的多樣

							性。
	第六單元歡樂遊行趣		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與	動態評量	【人權教育】
	6-2 好戲上場		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。	教師評量	人 E5 欣賞、
			點。	形式。	表 A-II-1 聲音、動作與	學生互評	包容個別差
				1-II-5 能依據引導,感	劇情的基本元素。	互相討論	並尊重自己:
				知與探索音樂元素,嘗	表 A-II-3 生活事件與動		他人的權利
第廿一週		3		試簡易的即興,展現對	作歷程。		
1/16-1/20		3		創作的興趣。	表 P-II-2 各類形式的表		
				1-II-7 能創作簡短的表	演藝術活動。		
				演。	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
				3-II-5 能透過藝術表現	興活動、角色扮演。		
				形式,認識與探索群己			
				關係及互動。			

備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣海埔國民小學 111 學年度第二學期四年級藝術領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術 4 下	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。						
課程目標	1.演唱 G 大調歌曲,認識	固定唱名與首調唱》	· 名。								
	2.欣賞陶笛與管弦樂團演	奏的樂曲,感受不同	司樂器的音色之美。								
	3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧,並運用在樂曲的演奏上。										
	4.透過演唱與肢體律動,體驗大自然的美好。										
	5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。										
	6.能觀察房屋的就地取材	現象,並討論材料的	勺相異性。								
	7.能試探與發現空間的特	性,運用工具知能及	及嘗試技法。								
	8.能應用不同工具及媒材	,進行空間創作。									
	9.能觀察建築作品中的視	覺元素進行聯想,主	丘珍視自己與他人的創作	۰							
	10.能體會藝術與生活的關	氰係,進行家室空間	實作與環境布置。								
	11.變換物件角度,進行聯想接畫。										
	12.運用拼貼手法,將人事時地物進行巧妙組合,創作別出心裁的作品。										
	13.感知公共藝術中比例變	绝化所產生的特殊效	果。								

14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型,並瞭解文化意涵。
15.設計生活小物,添加生活趣味。
16.蒐集物件聯想創作,豐富生活創意。
17.了解光影效果在藝術創作上的應用。
18.培養豐富的想像力與創作能力。
19.以多元藝術活動展現光影的變化。
20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感恩之心。
21.透過藝術途徑,表達心中的想法、愛及感謝,體認群已互助關係。
22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。
藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
户 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
户 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。
【多元文化教育】
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
11111221萋萋萋 一

多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

課程架構

业组	业盛留二/ 十陌夕较	節數	历 埃达 \	學習	重點	如具士士	融入議題
教學進度	教學單元/主題名稱	即數	領域核心素養	學習表現	學習內容	評量方式	內容重點
第一週	第一單元春天的樂章、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	口頭詢問	【人權教育】
2/13-2/17	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	問答	人E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	教師評量	個人需求的不
	1-1 春之歌、3-1 房子追		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	操作	同,並討論與
	追追、5-1 影子開麥拉		點。	1-II-2 能探索視覺元	形與空間的探索。	應用觀察	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	表 E-II-1 人聲、動作與	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	空間元素和表現形式。	動態評量	人E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	音 A-II-2 相關音樂語		包容個別差異
			美感經驗。	表現表演藝術的元素和	彙,如節奏、力度、速		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	形式。	度等描述音樂元素之音		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	2-II-1 能使用音樂語	樂術語,或相關之一般		【品德教育】
			受與團隊合作的能	彙、肢體等多元方式,	性用語。		品 E3 溝通合
			カ。	回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語		作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及	2-II-6 能認識國內不同	文表述、繪畫、表演等		關係。
			全球藝術與文化的多	型態的表演藝術。	回應方式。		【戶外教育】

			元性。				户 E3 善用五
							官的感知,培
							養眼、耳、
							鼻、舌、觸覺
							及心靈對環境
							感受的能力。
	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	問答	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	1-1 春之歌、3-2 房子的		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	個性、5-1 影子開麥拉		點。	1-II-2 能探索視覺元	等。	互相討論	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-2 簡易節奏樂	動態評量	則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	器、曲調樂器的基礎演	學生自評	人E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	奏技巧。	紙筆測驗	包容個別差異
始 一 '田			美感經驗。	表現表演藝術的元素和	視 E-II-1 色彩感知、造		並尊重自己與
第二週 2/20-2/24		3	藝-E-C2 透過藝術實	形式。	形與空間的探索。		他人的權利。
2/20-2/24			踐,學習理解他人感	1-II-5 能依據引導,感	表 E-II-1 人聲、動作與		【品德教育】
			受與團隊合作的能	知與探索音樂元素,嘗	空間元素和表現形式。		品 E3 溝通合
			カ。	試簡易的即興,展現對	音 A-II-2 相關音樂語		作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及	創作的興趣。	彙,如節奏、力度、速		關係。
			全球藝術與文化的多	2-II-1 能使用音樂語	度等描述音樂元素之音		
			元性。	彙、肢體等多元方式,	樂術語,或相關之一般		
				回應聆聽的感受。	性用語。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		

	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	視 E-II-2 媒材、技法及	口頭詢問	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	工具知能。	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	表 E-II-1 人聲、動作與	教師評量	個人需求的不
	1-1 春之歌、3-3 紙的遊		號,以表達情意觀	巧。	空間元素和表現形式。	操作	同,並討論與
	戲場、5-2 光影特效師		點。	1-II-3 能試探媒材特性	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	應用觀察	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	曲,如:獨奏曲、臺灣	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	歌謠、藝術歌曲,以及	動態評量	人 E5 欣賞、
第三週		2	生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	樂曲之創作背景或歌詞		包容個別差異
2/27-3/03		3	美感經驗。	形式。	內涵。		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	2-II-1 能使用音樂語	表 P-II-4 劇場遊戲、即		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	彙、肢體等多元方式,	興活動、角色扮演。		【品德教育】
			受與團隊合作的能	回應聆聽的感受。			品 E3 溝通合
			カ。	2-II-4 能認識與描述樂			作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及	曲創作背景,體會音樂			關係。
			全球藝術與文化的多	與生活的關聯。			
			元性。				
第四週	第一單元春天的樂章、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	問答	【人權教育】
3/06-3/10	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	教師評量	人E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	1-2 來歡唱、3-4 讓紙站		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	起來、5-2 光影特效師		點。	1-II-3 能試探媒材特性	等。	互相討論	遵守團體的規
			藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	則。
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	如:五線譜、唱名法、	同儕互評	人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	拍號等。		包容個別差異
			美感經驗。	形式。	音 E-II-4 音樂元素,		並尊重自己與

				1			
			藝-E-C2 透過藝術實	3-II-2 能觀察並體會藝	如:節奏、力度、速度		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	術與生活的關係。	等。		【品德教育】
			受與團隊合作的能		視 E-II-1 色彩感知、造		品 E3 溝通合
			カ。		形與空間的探索。		作與和諧人際
			藝-E-C3 體驗在地及		視 E-II-2 媒材、技法及		關係。
			全球藝術與文化的多		工具知能。		【科技教育】
			元性。		表 E-II-1 人聲、動作與		科 E2 了解動
					空間元素和表現形式。		手實作的重要
					表 A-II-1 聲音、動作與		性。
					劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
第五週	第一單元春天的樂章、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
3/13-3/17	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	教師觀察	個人需求的不
	1-2 來歡唱、3-5 製造紙		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	操作	同,並討論與
	房子的工具材料、5-2		點。	1-II-3 能試探媒材特性	等。	應用觀察	遵守團體的規
	光影特效師		藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式,	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	如:五線譜、唱名法、	動態評量	【品德教育】
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	拍號等。		品 E3 溝通合
			美感經驗。	形式。	音 E-II-4 音樂元素,		作與和諧人際
			藝-E-C2 透過藝術實	3-II-2 能觀察並體會藝	如:節奏、力度、速度		關係。
			踐,學習理解他人感	術與生活的關係。	等。		【科技教育】
			受與團隊合作的能		視 E-II-2 媒材、技法及		科 E2 了解動
			力。		工具知能。		手實作的重要

			藝-E-C3 體驗在地及		表 E-II-1 人聲、動作與		性。
			全球藝術與文化的多		空間元素和表現形式。		
			元性。		表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		
					興活動、角色扮演。		
第六週	第一單元春天的樂章、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素,	口頭詢問	【人權教育
3/20-3/24	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:節奏、力度、速度	問答	人E3 了解
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。	教師評量	個人需求的
	1-2 來歡唱、3-6 房子的		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	操作	同,並討論
	組合、5-3 影子博物館		點。	1-II-3 能試探媒材特性	形與空間的探索。	應用觀察	遵守團體的
			藝-E-B3 善用多元感	與技法,進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及	互相討論	則。
			官,察覺感知藝術與	3-II-2 能觀察並體會藝	工具知能。	同儕互評	【科技教育
			生活的關聯,以豐富	術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		科 E2 了解
			美感經驗。		曲,如:獨奏曲、臺灣		手實作的重
			藝-E-C2 透過藝術實		歌謠、藝術歌曲,以及		性。
			踐,學習理解他人感		樂曲之創作背景或歌詞		
			受與團隊合作的能		內涵。		
			カ。		音 A-II-2 相關音樂語		
			藝-E-C3 體驗在地及		彙,如節奏、力度、速		
			全球藝術與文化的多		度等描述音樂元素之音		
			元性。		樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-II-3 肢體動作、語		
					文表述、繪畫、表演等		

第七週 3/27-3/31	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7設 計它的家、5-3影子博 物館	3	動,探索生活藝術觀 藝-E-B1 理解情意 就,。 藝-E-B3 善原 等一度 等一度 等一度 等一度 等一度 等一度 等一度 等一度	2-II-5 能觀察生活物件 與藝術作品,並珍視自 己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同 型態的表演藝術。	回惠 P-II-2 各類形式 各類形式 各類形式 各類形式 各類 簡 器 技 [E-II-2] 樂	問答評樣用題一個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個個	【人個同遵則人包並他【科手性人E3 需並團 於個重的技了的報酬 於別自權教了的質量的故了的實質的質別的 養色別的 人科 E2 作人 E2 人名
3/27-3/31			力。 藝-E-C3 體驗在地及	己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同	彙,如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音		手實作的重要

	第一單元春天的樂章、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	問答	【人權教育】
	第三單元好玩的房子、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	教師評量	人E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	個人需求的不
	1-3 小小愛笛生、3-7 設		號,以表達情意觀	巧。	音 E-II-4 音樂元素,	應用觀察	同,並討論與
	計它的家、5-4 紙影偶		點。	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度	互相討論	遵守團體的規
	劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	等。	同儕互評	則。
			官,察覺感知藝術與	形式。	視 E-II-3 點線面創作體		【科技教育】
			生活的關聯,以豐富	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、		科 E2 了解動
			美感經驗。	與想像力,豐富創作主	聯想創作。		手實作的重要
			藝-E-C2 透過藝術實	題。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		性。
			踐,學習理解他人感	2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		
炒、 III			受與團隊合作的能	彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		
第八週 4/03-4/07		3	カ。	回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
4/03-4/07			藝-E-C3 體驗在地及	2-II-5 能觀察生活物件	內涵。		
			全球藝術與文化的多	與藝術作品,並珍視自	音 A-II-2 相關音樂語		
			元性。	己與他人的創作。	彙,如節奏、力度、速		
				3-II-2 能觀察並體會藝	度等描述音樂元素之音		
				術與生活的關係。	樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
					視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
					表 P-II-3 廣播、影視與		
					舞臺等媒介。		

	第二單元大地在歌唱、		藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式,	口頭詢問	【人權教育】
	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:五線譜、唱名法、	問答	人 E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	拍號等。	操作	個人需求的不
	2-1 溫暖心甜蜜情、4-1		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	應用觀察	同,並討論與
	翻轉「視」界、5-4 紙		點。	1-II-2 能探索視覺元	形與空間的探索。	互相討論	遵守團體的規
	影偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	視 E-II-3 點線面創作體		則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	驗、平面與立體創作、		人E5 欣賞、
第九週		3	生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	聯想創作。		包容個別差異
4/10-4/14		3	美感經驗。	表現表演藝術的元素和	音 A-II-3 肢體動作、語		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	形式。	文表述、繪畫、表演等		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	1-II-5 能依據引導,感	回應方式。		
			受與團隊合作的能	知與探索音樂元素,嘗	視 A-II-1 視覺元素、生		
			カ。	試簡易的即興,展現對	活之美、視覺聯想。		
				創作的興趣。	表 P-II-3 廣播、影視與		
				2-II-7 能描述自己和他	舞臺等媒介。		
				人作品的特徵。			
第十週	第二單元大地在歌唱、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
4/17-4/21	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	2-1 溫暖心甜蜜情、4-2		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	想像力超展開、5-4 紙		點。	1-II-2 能探索視覺元	等。		遵守團體的規
	影偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,		則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-4 能感知、探索與	拍號等。		包容個別差異
			美感經驗。	表現表演藝術的元素和	音 E-II-4 音樂元素,		並尊重自己與

			藝-E-C2 透過藝術實	形式。	如:節奏、力度、速度		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	2-II-1 能使用音樂語	等。		
			受與團隊合作的能	彙、肢體等多元方式,	表 E-II-1 人聲、動作與		
			カ。	回應聆聽的感受。	空間元素和表現形式。		
				3-II-4 能透過物件蒐集	音 A-II-2 相關音樂語		
				或藝術創作,美化生活	彙,如節奏、力度、速		
				環境。	度等描述音樂元素之音		
					樂術語,或相關之一般		
					性用語。		
					視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
					視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
第十一週	第二單元大地在歌唱、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-5 簡易即興,	問答	【人權教育】
4/24-4/28	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	如:肢體即興、節奏即	操作	人E5 欣賞、
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	興、曲調即興等。	應用觀察	包容個別差異
	2-1 溫暖心甜蜜情、4-3		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-2 媒材、技法及		並尊重自己與
	異想天開、5-4 紙影偶		點。	1-II-4 能感知、探索與	工具知能。		他人的權利。
	劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	視 E-II-3 點線面創作體		
			官,察覺感知藝術與	形式。	驗、平面與立體創作、		
			生活的關聯,以豐富	1-II-5 能依據引導,感	聯想創作。		
			美感經驗。	知與探索音樂元素,嘗	表 E-II-1 人聲、動作與		
			藝-E-C2 透過藝術實	試簡易的即興,展現對	空間元素和表現形式。		

			踐,學習理解他人感	創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂		
			受與團隊合作的能	2-II-1 能使用音樂語	曲,如:獨奏曲、臺灣		
			カ。	彙、肢體等多元方式,	歌謠、藝術歌曲,以及		
				回應聆聽的感受。	樂曲之創作背景或歌詞		
				2-II-2 能發現生活中的	內涵。		
				視覺元素,並表達自己	音 A-II-2 相關音樂語		
				的情感。	彙,如節奏、力度、速		
				2-II-5 能觀察生活物件	度等描述音樂元素之音		
				與藝術作品,並珍視自	樂術語,或相關之一般		
				己與他人的創作。	性用語。		
				3-II-4 能透過物件蒐集	視 A-II-1 視覺元素、生		
				或藝術創作,美化生活	活之美、視覺聯想。		
				環境。	表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
第十二週	第二單元大地在歌唱、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	口頭詢問	【人權教育】
5/01-5/05	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	問答	人 E5 欣賞、
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	包容個別差異
	2-2 山野之歌、4-4 變大		號,以表達情意觀	巧。	視 E-II-1 色彩感知、造	應用觀察	並尊重自己與
	變小變變變、5-4 紙影		點。	1-II-4 能感知、探索與	形與空間的探索。	互相討論	他人的權利。
	偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	視 E-II-3 點線面創作體	動態評量	【戶外教育】
			官,察覺感知藝術與	形式。	驗、平面與立體創作、		戶 E1 善用教
			生活的關聯,以豐富	1-II-5 能依據引導,感	聯想創作。		室外、戶外及
			美感經驗。	知與探索音樂元素,嘗	表 E-II-1 人聲、動作與		校外教學,認
			藝-E-C2 透過藝術實	試簡易的即興,展現對	空間元素和表現形式。		識生活環境
			踐,學習理解他人感	創作的興趣。	表 E-II-3 聲音、動作與		(自然或人

			受與團隊合作的能	1-II-6 能使用視覺元素	各種媒材的組合。		為)。
			カ。	與想像力,豐富創作主	音 A-II-2 相關音樂語		
				題。	彙,如節奏、力度、速		
				1-II-7 能創作簡短的表	度等描述音樂元素之音		
				演。	樂術語,或相關之一般		
				2-II-5 能觀察生活物件	性用語。		
				與藝術作品,並珍視自	音 A-II-3 肢體動作、語		
				己與他人的創作。	文表述、繪畫、表演等		
				2-II-7 能描述自己和他	回應方式。		
				人作品的特徵。	視 A-II-2 自然物與人造		
					物、藝術作品與藝術		
					家。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
第十三週	第二單元大地在歌唱、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
5/08-5/12	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人E3 了解每
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	個人需求的不
	2-2 山野之歌、4-5 移花		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	同,並討論與
	接木創新意、5-4 紙影		點。	1-II-2 能探索視覺元	等。	互相討論	遵守團體的規
	偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	則。
			官,察覺感知藝術與	想像。	如:五線譜、唱名法、		人E5 欣賞、
			生活的關聯,以豐富	1-II-3 能試探媒材特性	拍號等。		包容個別差異
			美感經驗。	與技法,進行創作。	音 E-II-4 音樂元素,		並尊重自己與
			藝-E-C2 透過藝術實	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度		他人的權利。
			踐,學習理解他人感	表現表演藝術的元素和	等。		【多元文化教

			受與團隊合作的能	形式。	視 E-II-3 點線面創作體		育】
			カ。	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、		多 E4 理解到
				與想像力,豐富創作主	聯想創作。		不同文化共存
				題。	表 E-II-1 人聲、動作與		的事實。
				2-II-5 能觀察生活物件	空間元素和表現形式。		
				與藝術作品,並珍視自	表 E-II-3 聲音、動作與		
				己與他人的創作。	各種媒材的組合。		
				2-II-7 能描述自己和他	視 A-II-2 自然物與人造		
				人作品的特徵。	物、藝術作品與藝術		
				3-II-4 能透過物件蒐集	家。		
				或藝術創作,美化生活	視 A-II-3 民俗活動。		
				環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
					活實作、環境布置。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
第十四週	第二單元大地在歌唱、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-1 多元形式歌	口頭詢問	【人權教育】
5/15-5/19	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	曲,如:獨唱、齊唱	問答	人E5 欣賞、
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	等。基礎歌唱技巧,	操作	包容個別差異
	2-2 山野之歌、4-5 移花		號,以表達情意觀	巧。	如:聲音探索、姿勢	應用觀察	並尊重自己與
	接木創新意、5-4 紙影		點。	1-II-2 能探索視覺元	等。	互相討論	他人的權利。
	偶劇場		藝-E-B3 善用多元感	素,並表達自我感受與	音 E-II-3 讀譜方式,	動態評量	【多元文化教
			官,察覺感知藝術與	想像。	如:五線譜、唱名法、		育】
			生活的關聯,以豐富	1-II-3 能試探媒材特性	拍號等。		多 E4 理解到
			美感經驗。	與技法,進行創作。	音 E-II-4 音樂元素,		不同文化共存
			藝-E-C2 透過藝術實	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度		的事實。

	-						
			踐,學習理解他人感	表現表演藝術的元素和	等。		
			受與團隊合作的能	形式。	視 E-II-3 點線面創作體		
			カ。	1-II-6 能使用視覺元素	驗、平面與立體創作、		
				與想像力,豐富創作主	聯想創作。		
				題。	表 E-II-1 人聲、動作與		
				1-II-7 能創作簡短的表	空間元素和表現形式。		
				演。	表 E-II-3 聲音、動作與		
				1-II-8 能結合不同的媒	各種媒材的組合。		
				材,以表演的形式表達	視 A-II-2 自然物與人造		
				想法。	物、藝術作品與藝術		
				2-II-1 能使用音樂語	家。		
				彙、肢體等多元方式,	視 A-II-3 民俗活動。		
				回應聆聽的感受。	表 A-II-3 生活事件與動		
				2-II-5 能觀察生活物件	作歷程。		
				與藝術作品,並珍視自	視 P-II-2 藝術蒐藏、生		
				己與他人的創作。	活實作、環境布置。		
				2-II-7 能描述自己和他	表 P-II-1 展演分工與呈		
				人作品的特徵。	現、劇場禮儀。		
				3-II-4 能透過物件蒐集			
				或藝術創作,美化生活			
				環境。			
第十五週	第二單元大地在歌唱、	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	口頭詢問	【人權教育】
5/22-5/26	第四單元魔幻聯想趣、		動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	問答	人 E5 欣賞、
	第五單元光影好好玩		藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	包容個別差異
	2-3 小小愛笛生、4-6 乾		號,以表達情意觀	巧。	音 E-II-4 音樂元素,	應用觀察	並尊重自己與

	坤大挪移、5-4 紙影偶	點。	1-II-4 能感知、探索與	如:節奏、力度、速度	互相討論	他人的權利
	劇場	藝-E-B3 善用多元感	表現表演藝術的元素和	等。	動態評量	【户外教育】
	181 -27	官,察覺感知藝術與		司 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	到 忽 計 里	L
		生活的關聯,以豐富	1-II-6 能使用視覺元素			室外、戶外,
		至心的 關聯 · 以豆亩 · 美感經驗。				· 校外教學,
			與想像力,豐富創作主	聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與		
		藝-E-C2 透過藝術實				識生活環境
			1-II-7 能創作簡短的表			(自然或人
		受與團隊合作的能	演。	表 E-II-3 聲音、動作與		為)。
		力。	1-II-8 能結合不同的媒			户 E2 豐富 I
			材,以表演的形式表達			身與環境的
			想法。	彙,如節奏、力度、速		動經驗,培
			2-II-1 能使用音樂語	度等描述音樂元素之音		對生活環境
			彙、肢體等多元方式,	樂術語,或相關之一般		覺知與敏感
			回應聆聽的感受。	性用語。		體驗與珍惜
			2-II-5 能觀察生活物件	視 A-II-2 自然物與人造		境的好。
			與藝術作品,並珍視自	物、藝術作品與藝術		
			己與他人的創作。	家。		
			3-II-2 能觀察並體會藝	表 A-II-3 生活事件與動		
			術與生活的關係。	作歷程。		
				視 P-II-1 在地及各族群		
				藝文活動、參觀禮儀。		
				表 P-II-1 展演分工與呈		
				現、劇場禮儀。		
第十六週	第二單元大地在歌唱、 3	藝-E-A1 參與藝術活	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	口頭詢問	【人權教育
5/29-6/02	第四單元魔幻聯想趣、	動,探索生活美感。	奏及讀譜,建立與展現	器、曲調樂器的基礎演	問答	人 E3 了解·

第五單元光影好好玩	藝-E-B1 理解藝術符	歌唱及演奏的基本技	奏技巧。	操作	個人需求的不
2-3 小小愛笛生、4-6 乾	號,以表達情意觀	巧。	音 E-II-4 音樂元素,	應用觀察	同,並討論與
坤大挪移、5-4 紙影偶	點。	1-II-6 能使用視覺元素	如:節奏、力度、速度		遵守團體的規
劇場	藝-E-B3 善用多元感	與想像力,豐富創作主	等。		則。
	官,察覺感知藝術與	題。	視 E-II-3 點線面創作體		人 E5 欣賞、
	生活的關聯,以豐富	2-II-1 能使用音樂語	驗、平面與立體創作、		包容個別差異
	美感經驗。	彙、肢體等多元方式,	聯想創作。		並尊重自己與
	藝-E-C2 透過藝術實	回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語		他人的權利。
	踐,學習理解他人感	2-II-5 能觀察生活物件	彙,如節奏、力度、速		【品德教育】
	受與團隊合作的能	與藝術作品,並珍視自	度等描述音樂元素之音		品 E3 溝通合
	カ。	己與他人的創作。	樂術語,或相關之一般		作與和諧人際
		2-II-6 能認識國內不同	性用語。		關係。
		型態的表演藝術。	視 A-II-2 自然物與人造		【戶外教育】
		3-II-2 能觀察並體會藝	物、藝術作品與藝術		户 E1 善用教
		術與生活的關係。	家。		室外、戶外及
			視 P-II-1 在地及各族群		校外教學,認
			藝文活動、參觀禮儀。		識生活環境
			表 P-II-2 各類形式的表		(自然或人
			演藝術活動。		為)。
					戶 E2 豐富自
					身與環境的互
					動經驗,培養
					對生活環境的
					覺知與敏感,
					體驗與珍惜環

							境的好。
th I a via	第六單元溫馨感恩情		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素,	口頭詢問	【人權教育】
	6-1 暖心小劇場		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:節奏、力度、速度	問答	人 E5 欣賞、
			點。	歌唱及演奏的基本技	等。	操作	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	巧。	表 E-II-1 人聲、動作與	應用觀察	並尊重自己與
			官,察覺感知藝術與	1-II-4 能感知、探索與	空間元素和表現形式。	互相討論	他人的權利。
			生活的關聯,以豐富	表現表演藝術的元素和	音 A-II-2 相關音樂語	動態評量	【生命教育】
			美感經驗。	形式。	彙,如節奏、力度、速		生 E7 發展設
第十七週 6/05-6/09		3	藝-E-C2 透過藝術實	1-II-7 能創作簡短的表	度等描述音樂元素之音		身處地、感同
0/03-0/09			踐,學習理解他人感	演。	樂術語,或相關之一般		身受的同理べ
			受與團隊合作的能	3-II-5 能透過藝術表現	性用語。		及主動去愛的
			カ。	式,認識與探索群己關	表 A-II-3 生活事件與動		能力,察覺自
				係及互動。	作歷程。		己從他者接受
					音 P-II-2 音樂與生活。		的各種幫助,
					表 P-II-4 劇場遊戲、即		培養感恩之
					興活動、角色扮演。		<i>₺</i> •
第十八週	第六單元溫馨感恩情	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-4 能感知、探索與	表 E-II-1 人聲、動作與	問答	【人權教育】
6/12-6/16	6-1 暖心小劇場		號,以表達情意觀	表現表演藝術的元素和	空間元素和表現形式。	操作	人 E5 欣賞、
			點。	形式。	視 A-II-1 視覺元素、生	應用觀察	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	2-II-2 能發現生活中的	活之美、視覺聯想。	互相討論	並尊重自己與
			官,察覺感知藝術與	視覺元素,並表達自己	表 A-II-1 聲音、動作與	動態評量	他人的權利。
			生活的關聯,以豐富	的情感。	劇情的基本元素。		
			美感經驗。	3-II-5 能透過藝術表現	表 P-II-4 劇場遊戲、即		
			藝-E-C2 透過藝術實	式,認識與探索群己關	興活動、角色扮演。		
			踐,學習理解他人感	係及互動。			

			受與團隊合作的能				
			カ。				
	第六單元溫馨感恩情		藝-E-B1 理解藝術符	1-II-2 能探索視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造	問答	【人權教育】
	6-2「花」現美好的禮		號,以表達情意觀	素,並表達自我感受與	形與空間的探索。	操作	人E5 欣賞、
	物		點。	想像。	視 E-II-2 媒材、技法及	應用觀察	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	1-II-3 能試探媒材特性	工具知能。	互相討論	並尊重自己與
始 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			官,察覺感知藝術與	與技法,進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生		他人的權利。
第十九週 6/19-6/23		3	生活的關聯,以豐富	2-II-2 能發現生活中的	活之美、視覺聯想。		【環境教育】
0/19-0/23			美感經驗。	視覺元素,並表達自己	視 A-II-2 自然物與人造		環 E2 覺知生
			藝-E-C2 透過藝術實	的情感。	物、藝術作品與藝術		物生命的美與
			踐,學習理解他人感		家。		價值,關懷
			受與團隊合作的能		視 P-II-2 藝術蒐藏、生		動、植物的生
			カ。		活實作、環境布置。		命。
第廿週	第六單元溫馨感恩情	3	藝-E-B1 理解藝術符	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-4 音樂元素,	口頭詢問	【人權教育】
6/26-6/30	6-3 傳遞感恩心		號,以表達情意觀	奏及讀譜,建立與展現	如:節奏、力度、速度	問答	人 E5 欣賞、
			點。	歌唱及演奏的基本技	等。	操作	包容個別差異
			藝-E-B3 善用多元感	巧。	音 A-II-2 相關音樂語	應用觀察	並尊重自己與
			官,察覺感知藝術與	1-II-5 能依據引導,感	彙,如節奏、力度、速	互相討論	他人的權利。
			生活的關聯,以豐富	知與探索音樂元素,嘗	度等描述音樂元素之音		【多元文化教
			美感經驗。	試簡易的即興,展現對	樂術語,或相關之一般		育】
			藝-E-C2 透過藝術實	創作的興趣。	性用語。		多 E5 願意與
			踐,學習理解他人感	3-II-1 能樂於參與各類	音 A-II-3 肢體動作、語		不同文化背景
			受與團隊合作的能	藝術活動,探索自己的	文表述、繪畫、表演等		的人相處,並
			カ。	藝術興趣與能力,並展	回應方式。		發展群際關
				現欣賞禮儀。	音 P-II-1 音樂活動、音		係。

3-II-3 能為不同對象、	樂會禮儀。	【品德教育】
空間或情境,選擇音	音 P-II-2 音樂與生活。	品 E3 溝通合
樂、色彩、布置、場景		作與和諧人際
等,以豐富美感經驗。		關係。
3-II-5 能透過藝術表現		
式,認識與探索群己關		
係及互動。		

備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。