

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_社區教育資源豐富且學生文化刺激不足_（各重要背景因素）、以_啟發學生自主學習能力和提升品格力和創造力_為(課程願景或目標)，並發展_藝文創作_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|---------------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/專 題/議題 探究 | 閱讀教育 | 16 | 16 | 16 | 16 | 15 | 17 | 15 | 17 |
| | 藝美涵養教育 | 14 | 14 | 14 | 14 | 15 | 15 | 17 | 17 |
| | 資訊教育 | | | | | 20 | 19 | 20 | 19 |
| 他類 課程 | 品德教育 | | | | | 8 | 8 | 6 | 6 |
| | 家庭暴力防治教育 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| | 性別平等教育 | 2 | | 2 | | 2 | 1 | 2 | 2 |
| | 性侵害犯罪防治教育 | | 5 | | 5 | | 2 | | 2 |
| | 交通安全 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 環境教育 | 2 | | 2 | | 4 | 3 | 3 | 3 |
| | 生命教育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| | 週會班會 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 戶外教育教學活動 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 自主學習 | 17 | 17 | 17 | 17 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

| 類別 | 年級 課程名稱 | 五年級 | | 六年級 | |
|-------------------------|----------------|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 | 閱讀教育 | 28 | 28 | 28 | 24 |
| | 品德教育 | 8 | 6 | 8 | 8 |
| | 家庭暴力防治教育 | 4 | | 4 | |
| | 性侵害犯罪防治教育 | | 4 | | 4 |
| | 海洋教育 | | | | |
| | 性別平等教育 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| | 節慶教學-歡喜過中秋 | 2 | | 2 | |
| | 節慶教學-歡喜過端午 | | 2 | | 2 |
| | 交通安全教育 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| | 環境教育 | | | | |
| | 資訊教育 | 20 | 19 | 20 | 17 |
| 其他類 課程 | 週會班會 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 戶外教育 教學活動 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| | 補救教學 | 28 | 28 | 28 | 25 |
| | 班級輔導 學生自我學習 | 5 | 4 | 5 | 2 |
| | 合計 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彈性學習節數實施預定進度表

彰化縣 羅厝 國民小學 111 學年度上學期五年級
各領域課程教學進度總表

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | 彈性課程 | | |
|----|----|------------------|------|----------------|--------------------------|-----------------|-------------|---|---------------------|---|---------------------|--------------------|--------------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | | 健康與體育 | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| 九 | 1 | 8/31 9/5 | | 一、拔一條河【生涯發展教育】 | Lesson 1 He Is Smart (2) | 一、行行出狀元 1.阿和人人褒 | 第 1 單元乘法和除法 | 1-1 會發光發熱的星球【人權教育】【環境教育】【生涯發展教育】 | 一、認識我們的臺灣第 1 課臺灣小檔案 | 1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-1 千變萬化的手【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 1-1 樂樂棒球(3)【生涯發展教育】 | 一、迎向新生活 1.適應新環境 | 週會 1 班會 1 性別 1 資訊 1 閱讀 1 |
| | 2 | 9/6 9/12 | | 一、拔一條河【生涯發展教育】 | Lesson 1 He Is Smart (2) | 一、行行出狀元 1.阿和人人褒 | 第 1 單元乘法和除法 | 1-1 會發光發熱的星球 1-2 太陽位置的變化【人權教育】【環境教育】【生涯發展教育】 | 一、認識我們的臺灣第 1 課臺灣小檔案 | 1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-1 千變萬化的手【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】 | 1-1 樂樂棒球(3)【生涯發展教育】 | 一、迎向新生活 1.適應新環境 | 閱讀 1 補救 1 補救 1 交通 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|-------------------|------|---|--|-----------------|-----------|---|---|--|--|----------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 3 | 9/13 9/19 | | 二、從空中看臺灣 【環境教育】 【海洋教育】 | Lesson 1 He Is Smart Culture & Festivals — Happy Moon Festival! (2) | 一、行行出狀元 1.阿和人人褒 | 第2單元因數和倍數 | 1-2 太陽位置的變化 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 | 一、認識我們的臺灣 第2課認識經緯度 〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」 | 1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-1 千變萬化的手 【人權教育】 【生涯發展】 | 1-2 足下乾坤(3) 【生涯發展教育】 | 一、迎向新生活 2.實踐好方法 | 閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1 |
| | 4 | 9/20 9/26 | | 二、從空中看臺灣 【環境教育】 【海洋教育】 命題作文: 看見臺灣的美麗與哀愁 三、蚊帳大使 【生涯發展教育】 | Lesson 2 I Feel Sad (2) | 一、行行出狀元 2.阿伯欲賣餅 | 第2單元因數和倍數 | 1-2 太陽位置的變化 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 | 二、臺灣的自然環境 第1課臺灣本島的地形 | 1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 1-2 足下乾坤(1) 1-3 穩紮穩打(2) 【生涯發展教育】 | 一、迎向新生活 2.實踐好方法 | 節慶 2 閱讀 2 補救 1 資訊 1 |
| | 5 | 9/27 10/3 | | 三、蚊帳大使 【生涯發展教育】 統整活動一 | Lesson 2 I Feel Sad (2) | 一、行行出狀元 2.阿伯欲賣餅 | 第3單元多邊形 | 1-3 太陽與生活 2-1 植物根、莖、葉的功能 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 二、臺灣的自然環境 第2課臺灣的氣候 | 1-2 電影主題曲 3-1 漫畫學習教室 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 1-3 穩紮穩打(2) 1-4 捷泳(1) 【生涯發展教育】 【海洋教育】 | 二、正向思考的力量 1.我的抗壓力 | 閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|---------------------|------|---|-------------------------------|-----------------|--------------|---|---|---|--|----------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 6 | 10/4 10/10 | | 統整活動一 四、不一樣的醫生 【環境教育】 | Lesson 2 I Feel Sad (2) | 一、行行出狀元 2.阿伯欲賣餅 | 第4單元擴分、約分和通分 | 2-1 植物的根、莖、葉的功能 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 二、臺灣的自然環境 第3課 臺灣本島的海岸、離島與河川 〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」 | 1-2 電影主題曲 3-2 動手畫漫畫 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】 | 1-4 捷泳(3) 【海洋教育】 | 二、正向思考的力量 1.我的抗壓力 | 閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1 |
| | 7 | 10/11 10/17 | | 四、不一樣的醫生 【環境教育】 五、分享的力量 【生涯發展教育】 | Review 1 (2) | 一、行行出狀元 2.阿伯欲賣餅 | 第4單元擴分、約分和通分 | 2-2 植物的繁殖 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 三、臺灣早期的歷史 第1課 探索臺灣的歷史 | 1-2 電影主題曲 3-2 動手畫漫畫 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 2-1 事故傷害放大鏡(3) 【環境教育】 【生涯發展教育】 | 二、正向思考的力量 2.正向的力量 | 閱讀 2 資訊 1 家暴 2 |
| 十 | 8 | 10/18 10/24 | | 五、分享的力量 【生涯發展教育】 六、田裡的魔法師 【生涯發展教育】 命題作文: ○○快樂多 | Review 1 (2) | 二、臺灣真正好 3.公園 | 第5單元線對稱圖形 | 2-2 植物的繁殖 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 三、臺灣早期的歷史 第2課 臺灣的史前文化 | 1-3 笛聲飛揚 3-2 動手畫漫畫 5-3 掌中乾坤 【生涯發展】 【資訊教育】 | 2-2 平安去郊遊(2) 2-3 家庭休閒活動日(1) 【家政教育】 【生涯發展教育】 | 三、欣賞你我他 1.學習欣賞讚美 | 閱讀 2 資訊 1 家暴 2 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|---------------------|------|--|---------------------------------------|-------------------|--------------|--|--|--|--|---------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| 十 | 9 | 10/25 10/31 | | 六、田裡的魔法師 【生涯發展教育】 七、從失敗中覺醒 【生涯發展教育】 | Review 1 (2) | 二、臺灣真正好 3.公園 | 第5單元線對稱圖形 | 2-2 植物的繁殖 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 三、臺灣早期的歷史 第3課探尋臺灣原住民 (社會放大鏡) 邵族人的神話傳說 日月潭逐鹿 | 1-3 笛聲飛揚 4-1 美麗新世界 5-3 掌中乾坤 【資訊教育】 | 3-1 跑跳變化多(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 三、欣賞你我他 2.接納合理意見 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 10 | 11/1 11/7 | | 七、從失敗中覺醒 【生涯發展教育】 統整活動二 | Lesson 3 What Day Is Today? (2) | 二、臺灣真正好 3.公園 | 加油站一 | 2-3 植物的分類 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 四、十七世紀的臺灣 第1課「大航海時代」的臺灣 | 2-1 廟會 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 3-2 接力大贏家(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 三、欣賞你我他 2.接納合理意見 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 11 | 11/8 11/14 | | 統整活動二 閱讀階梯一、永不掉落的葉子 | Lesson 3 What Day Is Today? (2) | 二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚 | 第6單元異分母分數的加減 | 3-1 溶解現象 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 四、十七世紀的臺灣 第1課「大航海時代」的臺灣 | 2-1 廟會 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 3-3 跳高有妙招(3) 【性別平等教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 四、團體中的我 1.角色知多少 | 戶外 4 閱讀 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|---------------------|------|---|---------------------------------------|-------------------|---------------------|---|----------------------------|--|--|--------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 12 | 11/15 11/21 | | 閱讀階梯一、永不掉落的葉子八、火星人，你好嗎？ 【資訊教育】 【生涯發展教育】 命題作文：寫給火星人的一封信 | Lesson 3 What Day Is Today? (2) | 二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚 | 第6單元異分母分數的加減 | 3-2 水溶液的酸鹼性 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 四、十七世紀的臺灣 第2課 鄭氏王朝的統治 | 2-1 廟會 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 4-1 獨特的自己(3) 【性別平等教育】 【家政教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 | 四、團體中的我 2.合宜的表現 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 13 | 11/22 11/28 | | 八、火星人，你好嗎？ 【資訊教育】 【生涯發展教育】 九、溪谷間的野鳥 【環境教育】 | Lesson 4 Who Is Talking? (2) | 二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚 | 第7單元整數四則計算 | 3-2 水溶液的酸鹼性 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 四、十七世紀的臺灣 〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟 | 2-1 廟會 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 4-2 珍愛自己(3) 【家政教育】 【生涯發展教育】 | 四、團體中的我 2.合宜的表現 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 14 | 11/29 12/5 | | 九、溪谷間的野鳥 【環境教育】 十、海豚 【海洋教育】 | Lesson 4 Who Is Talking? (2) | 二、臺灣真正好 4.臺灣風景上蓋讚 | 第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 3-2 水溶液的酸鹼性 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 五、清領前期的臺灣 第1課 清領前期的消極統治 | 2-1 廟會 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展】 | 4-2 珍愛自己(3) 【家政教育】 【生涯發展教育】 | 四、團體中的我 2.合宜的表現 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|---------------------|------|---|--|-----------------|---------------------|--|---|---|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| 十二 | 15 | 12/6 12/12 | | 十、海豚 【海洋教育】 統整活動三 | Lesson 4 Who Is Talking? (2) | 三、歡喜過年 5.正月調 | 第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 3-2 水溶液的酸鹼性 3-3 水溶液的導電性 【人權教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 【家政教育】 | 五、清領前期的臺灣 第2課清領前期的社會與文化 | 2-2 感恩與祝福 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 | 5-1 熱情啦啦隊(3) 【生涯發展教育】 | 五、戶外活動 任我行 1.行前筆記 | 閱讀 1 補救 2 性別 1 資訊 1 |
| | 16 | 12/13 12/19 | | 統整活動三十一、你想做人魚嗎？ 【環境教育】 【海洋教育】 命題作文：向○○學習 | Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? (2) | 三、歡喜過年 5.正月調 | 第9單元時間的乘除 | 3-3 水溶液的導電性 4-1 力的作用 【人權教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 五、清領前期的臺灣 〈社會放大鏡〉讀 諺語—認識清領前期的臺灣 社會 | 2-2 感恩與祝福 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 | 5-2 舞動線條的精靈(3) 【生涯發展教育】 | 五、戶外活動 任我行 1.行前筆記 | 閱讀 2 補救 2 資訊 1 |
| | 17 | 12/20 12/26 | | 十一、你想做人魚嗎？ 【環境教育】 【海洋教育】 十二、衝破逆境 【生涯發展教育】 | Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? (2) | 三、歡喜過年 5.正月調 | 第9單元時間的乘除 | 4-1 力的作用 【人權教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、清領後期的臺灣 第1課開港與通商 | 2-3 笛聲飛揚 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展教育】 【資訊教育】 | 5-3 以色列歡樂舞(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 五、戶外活動 任我行 2.戶外探索之旅 | 閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|-------------------|------|---|--|----------------------|------------|---|------------------------------|---|------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 18 | 12/27 1/2 | | 十二、衝破逆境 【生涯發展教育】 十三、想念的季節 【生涯發展教育】 | Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? (2) | 三、歡喜過年 5.正月調 | 第10單元小數的加減 | 4-1 力的作用 4-2 物體運動的快慢 【人權教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、清領後期的臺灣 第1課開港與通商 | 6-1 音樂裡的故事 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 5-4 踢毬樂趣多 (3) 【生涯發展教育】 | 五、戶外活動任我行 2.戶外探索之旅 | 閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1 |
| | 19 | 1/3 1/9 | | 十三、想念的季節 【生涯發展教育】 【十四、小樹】 【環境教育】 【家政教育】 | Lesson 5 What Time Do You Go to Bed? (2) | 俗語、歡喜來過年——一二九暝 | 第10單元小數的加減 | 4-2 物體運動的快慢 4-3 摩擦力 【人權教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、清領後期的臺灣 第2課積極治臺與現代化建設 | 6-2 說個故事真有趣 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 6-1 當心傳染病 (3) | 五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現 | 閱讀 1 補救 1 班輔 1 資訊 1 |
| | 20 | 1/10 1/16 | | 【十四、小樹】 【環境教育】 【家政教育】 | Review 2 (2) | 古詩吟唱——金縷衣、閩南語歌欣賞——天燈 | 加油小站二 | 4-3 摩擦力 【人權教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、清領後期的臺灣 〈社會放大鏡〉百年傳承的好茶香 | 6-2 說個故事真有趣 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 6-2 醫療服務觀測站 (3) 【家政教育】 | 五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現 | 交通 1 閱讀 1 補救 1 班輔 1 資訊 1 |
| | 21 | 1/17 1/20 | | 統整活動四 | Review 2 (2) | 總複習 | 加油小站二 | 4-3 摩擦力 自由探究科學閱讀 【資訊教育】 【性別平等教育】 | 六、清領後期的臺灣 〈社會放大鏡〉百年傳承的好茶香 | 6-3 圖畫故事書 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 6-3 就醫有一套 (3) 【家政教育】 | 五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現 | 閱讀 1 補救 1 班輔 1 資訊 1 |

附註：全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整

參、彈性學習課程教學設計

一、資訊教育

二、閱讀教育

三、補教教學計畫

本學期學習目標：

1. 培養解決問題與思考的能力。
2. 培養長期閱讀的良好習慣，以不同的形式發表心得進而創作。
3. 能利用年少階段充實學生資訊方面的知能。
4. 數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。
5. 學生本身英文程度差異過大，造成課程進行不易，以及低學習成就學生因初次學習新語言不得其門而入而放棄英語的學習，因此增加英文授課教學計畫。

五年級資訊教育：「我會網頁製作」 課程總節數：20 節

| 學習目標 | | 能利用 Front page 軟體製作出精彩的網頁。 | | | | | |
|--------|-------------------|----------------------------|---|--|--|------|--------------|
| 單元活動主題 | 週次 | 單元學習目標 | 主要學習活動 | 對應能力指標 | 節數安排 | 評量方法 | |
| 我會網頁製作 | 一、Front page 紮根訓練 | 1.2 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能知道網站是由網頁組成 2.能瞭解網站的製作要領、流程、主題命名 3.能學會網站的架構規劃 4.能知道如何搜尋製作網站所需的資料 5.認識 Front page 的操作介面並建立網站架構 | <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹網站是由一個個網頁所組成。 2.以網站製作流程圖讓學生瞭解網站的製作要領、流程及主題命名。 3.先講解網站的架構，再利用 Front page 中的<導覽>檢視模式，讓學生直接繪製網站架構圖。 4.說明蒐集製作所資料的幾個方向，如相關網站、光碟等。 5.指導學生進入 Front page 視窗，介紹操作介面。 6.指導學生建立全新的網站架構及增加新的網頁。 | 資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 資訊 5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 綜合 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，幫助自己及他人。 | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |

| | | | | | | |
|---------|-----|--|---|---|-----|--------------|
| 二、網頁的編輯 | 3.4 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能替網頁背景畫上彩妝 2.能建立網頁橫幅標題 3.能進行網頁中文字格式的改變 4.能建立段落項目符號 5.能建立段落數字編號 6.能設定段落文字的行距 7.能為段落文字加上外框 8.能插入網頁分隔線 9.能將網頁儲存起來 10.能預覽網頁成果 | <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生開啟 Front page 利用先前所建立的網站架構進行編輯工作。 2.開啟網站中的某網頁後，要求學生用來作為自我介紹的網頁。 3.指導學生替網頁背景畫上彩妝並建立網頁橫幅標題。 4.請學生輸入自我介紹的文字內容，並利用文字內容學習文字格式的改變。 5.指導學生建立段落項目符號、段落數字編號，並設定段落文字的行距及為段落文字加上外框、插插入網頁分隔線等。 6.指導學生將網頁儲存起來，及利用預覽標籤預覽網頁成果。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>自然與生活科技 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |
| 三、個人寫真館 | 5.6 | <ol style="list-style-type: none"> 1.認識網頁上常用的影像格式 2.能替網頁穿上圖片背景 3.能將圖片插入網頁中並調整大小 4.能使圖片與文字對齊 5.能將圖片任意移動到網頁其他位置 6.能建立圖片相簿 | <ol style="list-style-type: none"> 1.說明網頁上最常使用的影像格式有 GIF、JPEG、PNG 三種。 2.指導學生替網頁換上漂亮的圖片背景。 3.指導學生將圖片插入網頁中並調整圖片的大小。 4.指導學生讓圖片與文字對齊並利用〈絕對位置〉的功能將圖片任意移動到網頁其他位置。 5.指導學生建立圖片相簿。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智慧財產權。</p> | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |
| 四、連連看 | 7.8 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能建立網頁之間的連結 2.能建立與 E-mail 之間的連結 3.能與其他網站進行超連結 | <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生建立連結到自己網站內其他網頁的超連結。 2.給一 E-mail 地址，指導學生與此 E-mail 建立連結。 3.指導學生建立到其他網站，如奇摩站、pchome 等的超連結。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |

| | | | | | | |
|---------|------------|---|---|---|-----|--------------|
| 五、表格與圖片 | 9. 10. 12 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在網頁中建立表格 2. 能改變表格的造型 3. 能在表格中插入圖片 4. 能設定儲存格的底色 5. 能合併儲存格 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生在網頁中建立表格並將表格改變成想要的表格造型。 2. 指導學生在表格中插入圖片及設定儲存格的底色。 3. 指導學生將選取的儲存格合併。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>自然與生活科技 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> | 3 節 | 口頭問答 操作評量 |
| 六、網頁動起來 | 13. 14. 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入多媒體影片 2. 能製作跑馬燈文字效果 3. 能製作文字及圖片動態按鈕 4. 能為網頁配上動聽的音樂 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生插入多媒體影片。 2. 指導學生進行跑馬燈文字的製作。 3. 指導學生製作文字及利用事先準備好的圖片製作動態按鈕。 4. 指導學生選擇自己喜歡的音樂為網頁配樂。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>藝術與人文 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> | 3 節 | 口頭問答 操作評量 |
| 七、方便的首頁 | 16. 17. 18 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能建立導覽框架的網頁 2. 能插入網站導覽列 3. 能建立框架網頁 4. 能將網頁擺在框架中並調整框架大小 5. 能設定框架名稱及框架網頁的超連結 6. 能將框架網頁儲存起來 7. 能隱藏框架的分隔線 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生說明框架網頁的用途並指導學生建立導覽框架的網頁。 2. 指導學生插入網站導覽列。 3. 指導學生開啟新網頁來建立框架網頁。 4. 指導學生將之前建立完成的導覽網頁擺進框架中並依實際調整框架大小。 5. 設定框架名稱及完成框架中按鈕導覽列的超連結設定。 6. 指導學生將完成的框架網頁儲存起及隱藏框架的分隔線。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | 3 節 | 口頭問答 操作評量 |

| | | | | | | |
|--------------|---------|---|---|---|-----|--------------|
| 八、自由軟體：我的部落格 | 19.2021 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能線上註冊「草埔 BLOG」，並設定好專屬的 Style。 2. 能在自己的網站發表一篇文章。 3. 能操作 WordPress | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學連結至 http://www.cpps.ptc.edu.tw/blog/ 申請一個免費的部落格。 2. 指導學生透過介面功能，充實自己的網站。 | <p>資訊教育 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。</p> <p>資訊教育 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理，以及電腦輔導教學軟體的操作等。</p> | 3 節 | 口頭問答 操作評量 |
|--------------|---------|---|---|---|-----|--------------|

彰化縣 111 學年度 上 學期 羅厝 國民小學 五年級 閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1-2)節，共(28)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能對海洋產生的興趣。
2. 培養學生體會大自然帶給人們的生活情趣。
3. 培養學生享受大自然帶給人們的生活情趣。
4. 能享受寫作的樂趣。
5. 懂得運用溝通或討論方式以增進班級和諧氣氛。
6. 透過認識自己進而努力自我實現的胸懷。
7. 知道人類對自然的破壞，並培養環境保育的觀念。
8. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。
9. 能從文章描述中，體會愛是不分國界的。
10. 了解並欣賞原住民的文化。
11. 透過神話的欣賞，啟發想像力。
12. 體會愛與被愛，付出與接受之間的互動關係。
13. 了解服務的意涵。
14. 養成見賢思齊的態度。

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|--|--------|---|--------------|----|
| 第一 週實 施完 成 | (國)(國) F-2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 F-2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國呢？ 3. 分組討論(劇情續寫)：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的茂險？ 4. 引導學生思考如何保護我們的環境。 | 1 | 蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化 民國 98 年 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第二 週實 施完 成 | (國) C-2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？分組說出故事大意。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 4. 每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。 | 1 | 海底來的秘密 文：大衛威斯納 出版社：格林文化 民國 95 年 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第三 週實 施完 成 | (國) C-2-2-3-3：能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出疑問。 C-2-2-8-6：能具體詳細的講述一件事情。 D-2-5-1-3：能掌握楷書組合時筆畫的變化。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 是什麼原因讓王永慶可以成功？ 3. 王永慶說：「吃必要的苦，耐必要的勞」這句話是什麼意思？ 4. 看完本書，我得到了什麼啟示？ | 2 | 叫太陽起床的人 文：王永慶、朱銘、宋楚瑜等著 民國 76 年 | 字形檢核 寫字檢核 | |
| 第四 週實 施完 | (國) B-2-2-4-5：能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 B-2-2-10-12：能從聆聽中，思考如何解決問題。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？按照組別把這篇文章讀出來。 | 2 | 來玩寫作的遊戲 | 字形檢核 寫字檢核 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|--|--------|--|--------------|----|
| 成 | E-2-4-2-2：能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 | 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因？ | | 國語日報 出版社 民國 88 年 | | |
| 第五 週實 施完 成 | (國) C-2-1-1-1：在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 下雨了！下雨的時候，你會做些什麼事呢？心情是不是會覺得濕答答的，受到影響了呢？ 3. 這些好朋友是誰呢？ 4. 心得分想。 | 2 | 下雨天去看朋友 繪者：廣野多珂子 譯者：黃郁文 出版社：青林 民國 100 年 7 月 15 日 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第六 週實 施完 成 | (國) E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 C-2-3-6-6 能養成說話負責的態度。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 說出印象最深刻的唐詩和他的故事。 | 2 | 關於唐詩宋詞的 100 個故事 文：謝安雄 出版社：宇河文化出版有限公司 | 字形檢核 寫字檢核 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|--|--------|---|----------------------|----|
| | | | | 民國 100 年 9 月 19 日 | | |
| 第七 週實 施完 成 | (國) E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 F-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 能夠體會人類對河川過度的利用及開發，使得河川的面貌漸漸改變。 3. 心得分想。 | 2 | 救救河川 文：汪靜 明 出版社： 時報出版 民國 92 年 7 月 15 日 | 字形檢核 寫字檢核 | |
| 第八 週實 施完 成 | (國) E-2-1-7-2：能掌握要點，並熟習字詞句型。 E-2-6-3-2：能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 了解「選擇自己所愛，愛自己的選擇」的意義。 3. 培養選擇時能謹慎思考，選擇後能堅持力行的態度。 4. 體會書中所說：你能真心肯定你做的每個決定，那麼，你的人生就像一盒巧克力，無論你選擇那一個，都會留下無比甜美的回憶！ | 2 | 人生就像 一盒巧克力 文：張璞 出版社： 太陽氏出 版社 民國 87 年 7 月 5 日 | 字形檢核 寫字檢核 | |
| 第九 週實 施完 成 | (國) F-2-3 能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。 F-2-6 能依收集材料到審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 了解兩兄弟的傳說由來。 3. 運用語詞描述故事的情節。 4. 能應用句型練習造句。 | 1 | 作文魔法 書 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------|---|---|--------|---|--------------|----|
| | | 5. 了解並欣賞文章的結構。 6. 利用範文進行作文練習。 | | 文：顏福 南 出版社： 新迪文化 民國 88 年 | | |
| 第十 週實 施完 成 | (國) D-2-1-1-1：能認識常用中國文字。2200-2700 字。 D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 | 5. 分組進行閱讀。 6. 分組討論最喜歡哪一個神話故事？ 並告訴大家這故事精彩之處？ 7. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方？ | 1 | 中國神話 故事 文：黃晨 淳 出版社： 好讀出版 社 民國 93 年 10 月 11 日 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第十 一週 實施 完成 | (國) E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句 與語態在溝通和表達的效果。 F-2-3-3-1 能收集自己喜好的作品，並加以分類。 | 1. 教師引導學生看圖說故事。 2. 各組選出其中最喜歡的故事，說說看 為什麼喜歡這個故事，從中得到什麼啟 發。 3. 戲劇表演：分組演出其中一個故事 (教師指定) | 1 | 山海經-彩 繪中國經 典名著 文：風車 編輯群 出版社： 風車 民國 98 年 | 寫字檢核 觀察評量 | |
| 第十 二週 實施 | (國) E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容 摘要整理。 C-2-3-6-6 能養成說話負責的態度。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 了解日月潭的傳說由來。 3. 運用語詞描述故事的情節。 | 1 | 日月潭的 傳說：靈 鳥與白鹿 | 字形檢核 寫字檢核 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------|--|--|--------|---|--------------|----|
| 完成 | | 4. 能應用句型練習造句。 5. 了解並欣賞原住民的文化。 6. 體會犧牲奉獻的精神。 | | 文：吳新 勳 出版社： 風車出版 社 民國 94 年 9 月 | | |
| 第十 三週 實施 完成 | (國) C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的樂趣。 | 4. 分組進行閱讀。 5. 能了解希臘神話的人物個性。 6. 能有開放的心胸及想像力，體會神話故事裡的傳奇事蹟。 7. 能夠體會神話故事所代表的真正意涵。 | 1 | 希臘羅馬 神話 文：黃晨 淳 出版社： 好讀出版 社 | 字形檢核 寫字檢核 | |
| 第十 四週 實施 完成 | (國) B-2-3-3-1：能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-1-1-2：能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解服務的意涵。 3. 培養樂於服務的高尚情操 4. 從書中體會見賢思齊的態度。 | 1 | 服務的呼 喚 文： Robert Coles 出版社： 遠流出版 公司 民國 86 年 | 字形檢核 寫字檢核 | |
| 第十 五週 | (國) F-2-3-4-2：能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 了解人不能向困難低頭，也不能長 | 1 | 那雙看不 見的手 | 寫字檢核 口語評量 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------|---|---|--------|---|--------------|----|
| 實施 完成 | F-2-10-2-1：能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 期依賴他人，凡事應該靠自己的力量站立起來。 3. 引導學生懂得感恩，懂得分享，才能使幸運與福氣持久。 4. 能從文章中感受博愛的精神和關懷的心。 | | 口述：楊 恩典 撰寫：胡 幼鳳 出版社： 圓神出版 社 2007年3 月30日 | | |
| 第十 六週 實施 完成 | (國) E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生瞭解流浪狗的問題？ 3. 引導學生懂得感恩，懂得分享，才能使這世界不再有黑暗與孤獨。 4. 能從文章中感受寵物被棄養的問題，並討論如何解決問題。 | 2 | 流浪狗之 歌 文：嘉貝 麗·文生 出版社： 和英出版 社 2003年5 月5日 | 觀察評量 寫字檢核 | |
| 第十 七週 實施 完成 | (國) C-2-4-9-1 能抓住重點說話。 D-2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡唐詩中哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？ | 1 | 唐詩新賞 主編：張 淑瓊 出版社： 地球出版 社 | 觀察評量 寫字檢核 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------|--|--|--------|---|--------------|----|
| | | | | 民國七十 八年 | | |
| 第十 八週 實施 完成 | (國)F-2-2-1-1：能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-4-3-1：能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生瞭解，在每一條人生道路的幡然轉彎，那裡有愛和希望的明亮，有著不斷前進的動力。 3. 讓學生能瞭解，在人生道路看似無法轉彎的盡頭，卻有著一絲絲光亮的出口，從此處走出，就有著繁花再現，有著柳暗花明，有著說不盡領悟之後的生命歡喜。 4. 能從文章中感受熱愛生命的精神。 | 1 | 尋找生命透光的出口 文：郭漢辰、翁禎霞 出版社：正中書局 民國 95 年 | 觀察評量 寫字檢核 | |
| 第十 九週 實施 完成 | (國)B-2-2-4-5：能在聆聽過程中感受說話者的情緒。 C-2-2-8-6：能具體詳細的講述一件事情。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡童詩中哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？ | 1 | 打開詩的翅膀：臺灣當代經典童詩 文：詹冰等著 出版社：維京出版社 2004 年 6 月 30 日 | 口語評量 觀察評量 | |
| 第二 十週 實施 完成 | | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 | 1 | | | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------------|------|----------------------------|--------|------|------|----|
| 第二 十一 週實 施完 成 | | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分 享讀書心得 | 1 | | | |

誠實的力量

壹設計理念

誠實，是一個人立身處世的根本，也是人際關係中的重要因素，誠實不只是講講誠實的故事說說、聽聽就好，而是必須當我們能重視自己的良心時，也會常常關心自己作為是不是合乎品德，我們應該勇於面對自己、同時教導孩子正式的看待這誠實的課題，以認真、誠懇的態度做到誠實的表現。而不是只一味怕被發現說謊的事實，讓孩子知道重要的不是有沒有對別人說謊，而是有沒有欺騙自己。因此，孩子學習勇於面對現實及誠實，是很重要的，應該是值得給予鼓勵。

教學活動設計








| 主題名稱 | 誠實 | 單元名稱 | 誠實的力量 | 適用年級 教學節數 | 高年級 4 節 |
|--|----|------|-------|--------------|------------|
| 分段能力指標 | | | | | |
| 國語領域 | | | | | |
| 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 | | | | | |
| 3-2-4-3 能報告解決問題的方法。 | | | | | |
| 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。 | | | | | |
| 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | | | | | |
| 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 | | | | | |
| 6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 | | | | | |
| 社會領域 | | | | | |
| 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 | | | | | |
| 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 | | | | | |
| 藝術與人文領域 | | | | | |
| 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | | | | | |
| 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 | | | | | |
| 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | | | | | |
| 健體領域 | | | | | |
| 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 | | | | | |
| 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 | | | | | |
| 資訊教育 | | | | | |
| 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 | | | | | |
| 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | | | |
| 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | | | | | |
| 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |





1. 認識誠實的相關新聞及故事。
2. 了解誠實的重要及運用在生活中。
3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。

統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、健體、資訊教育


肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|---|--|--|-----------------------------------|---|---|
| <p>《誠實故事屋》</p> <ul style="list-style-type: none">  於課前請學生先準備誠實的小故事。  以說故事比賽的方式進行。  可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。  故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。  依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。  評分後，可以請學生說明給分的原因。  讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。 <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>3'</p> <p>25'</p> <p>6'</p> <p>6'</p> | <p>請學生課前先查詢誠實的小故事。</p> <p>指導學生說故事的技巧並請位上台的學生專心聆聽</p> <p>提醒學生以客觀的方式評分</p> | <p>故事道具</p> <p>分數牌</p> <p>學習單</p> | <p>說故事比賽</p> <p>舉牌評分</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>藝術與人文領域 1-3-4 2-3-8</p> <p>藝術與人文領域 2-3-9</p> <p>國語領域 3-2-4-3 5-3-8-3 6-3-4-2 6-2-4-3</p> |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------------------|--|---|
| <p>《「誠實」加油讚!!》</p> <p> 在第一節課中看了許多誠實的故事，和同學分享心得。</p> <p> 將蒐集來誠實相關的新聞上台報告。</p> <p> 回想看看自己生活中發生過的「誠實」事件，與同學分享。</p> <p> 老師提出幾個生活中會發生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在路上撿到一包錢。 ➢ 今天考試考不好。 ➢ 很想要一個禮物(例如：電腦、腳踏車、電動玩具…) ➢ 發現好朋友說謊了 ➢ 師長規定一件事，但自己不願意去做。 <p>-----第二節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> | <p>請學生課前先查詢相關新聞資料</p> | <p>相關新聞資料</p> <p>相關資料</p> | <p>上台報告</p> <p>分享</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>國語領域 2-2-2-3 3-2-4-3</p> <p>國語領域 3-2-4-4</p> |
| <p>《真心話大考驗》</p> <p> 老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p> 以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？ ➢ 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？ ➢ 當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？ | | <p>可於課前準備幾個題目。</p> | <p>紙張 簽字筆 抽籤筒</p> | <p>解說 抽籤 發表 上課參與度</p> <p>分享</p> | <p>國語領域 2-2-2-3 3-2-4-3</p> <p>社會領域 4-3-4 5-3-1</p> <p>健體領域 6-2-1 6-2-5</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------|--|---|
| <p>➤ 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？</p> <p>✚ 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？</p> <p>➤ 誠實說出的感覺是什麼？</p> <p>➤ 沒誠實說出的感覺是什麼？為什麼？</p> <p>➤ 若無誠實說出，是否有難處？</p> <p>➤ 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？</p> <p>-----第三節結束-----</p> | | <p>引導學生了解誠實的重要，及責任感</p> <p>引導學生，若有困難，是否可以解決</p> | | <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>國語領域 3-2-4-4</p> |
| <p>《「信用」合作社》</p> <p>✚ 每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。</p> <p>✚ 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。</p> <p>✚ 設計評量表</p> <p>✚ 討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？</p> <p>➤ 自己(個人)評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說話 ● 功課(上課、考試) ● 活動 ● 團體 ● 對待同學 ● 對待師長 ● 反省程度 <p>➤ 他人(同儕)評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 互動 ● 信任 ● 請求幫助 ● 提供協助 ● 誠實事項 | <p>3'</p> <p>5'</p> <p>12'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>老師說明信用存摺是無形的品德以有形的比擬方式呈現，讓學生更容易理解。</p> <p>引導學生省思</p> <p>引導學生以客觀的方式評量</p> | <p>評分表 (可由學生自行設計)</p> | <p>解說</p> <p>設計評量表</p> <p>自我評量</p> <p>同儕評量</p> | <p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>社會領域 4-3-4</p> <p>健體領域 6-2-1 6-2-5</p> <p>國語領域 3-2-4-3 3-2-4-4</p> |

活動名稱 ➤ 有決心，就能成功(品德教育)


| | | | | | |
|---|--|------------------|--|------|-------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 綜合、社會 |
| 設計理念 | 比爾蓋茲用了不到二十年的時間創造了一個神話，四十歲前就是世界上最富有的人。從他身上可看見許多領導者必備的品格特質，例如：專注、勇敢、感恩、決心、智慧……，因此，藉由問題討論，讓學童發覺比爾蓋茲的特質，進而反省自己、激勵自己，凡事下定決心後，絕不輕言放棄。 | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1.能知道名人成功的祕訣在於決心與毅力。 2.能發現自己有決心的行為。 3.為自己的夢想擬定計畫，並確實做到。 | 分 段 | 人 權 教 育 | | |
| | | | 2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 | | |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 能 力 指 標 | 連 結 領 域 | | |
| | | | 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 【綜合活動】 1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 2-2-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。 2.比爾蓋茲相關書籍 3.學習單。 | 學生準備 | 1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。 2.文具用品。 | | |
|  | | | | | |

| | | | | |
|------|----|------|------|------|
| 教學活動 | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|------|----|------|------|------|

| | | | | |
|---|------------------------|-----------------------|--|---|
| <p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關比爾蓋茲一生及其成功過程的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹比爾蓋茲的一生以及成功的過程。</p> <p>比爾蓋茲是家中的老二，有一個姐姐和一個妹妹。他的家庭富裕，母親是位教師，也是當地社交界的名人；父親是位很有權勢的律師。比爾的父母親對子女的教育特別注重，管教雖然嚴格，卻也很尊重他們。</p> <p>比爾小時候成績平平，只有數學科表現傑出，自從在中學初次接觸電腦後，就瘋狂的愛上了它。長大之後，和他的好友創立了日後大放異彩的微軟公司。</p> <p>比爾蓋茲對工作非常癡狂，每天除了工作之外便是看書。他曾說：「我生命中唯一能讓我全力投入的事情是工作，在三十歲以前如此，恐怕四十歲以後也是如此！」他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」</p> <p>比爾說他希望在經營微軟公司十年之後，然後專心施捨他的錢財，他說打算把百分之九十五的財富送出。</p> <p>二、主要活動</p> <p>◎分組問題討論</p> <p>1.聽完比爾蓋茲成功的故事後，你有何感想與看法？(學生自由發表)</p> <p>2.在比爾的故事中，哪一段情節令你印象最深刻或是最感動？(他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」，這句話可當作座右銘，隨時提醒自己朝目標邁進)</p> <p>3.你覺得他為什麼可以成功？(將工作與興趣結合在一起、他懷著熱誠和衝勁盡情揮灑他的才智)</p> <p>4.你認為毅力和決心對人的一生重要嗎？(學生自由發表)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：成功不是一蹴</p> | <p>比爾蓋茲的一生以及成功過程資料</p> | <p>15'</p> <p>20'</p> | <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> | <p>●教師可再找其他有關比爾蓋茲的故事，故事取向以有決心、不輕言放棄為主。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p> |
|---|------------------------|-----------------------|--|---|

| | | | | |
|---|--------------------|----------------------|---|---|
| <p>可幾，只要確定自己的目標，抱著努力向上、不屈不撓的精神積極的追求，成功就在不遠的地方！</p> <p>2.鼓勵學生課後找有關比爾蓋茲的書籍閱讀。</p> <p>3.進行「別只是希望，要下決心」學習單</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | <p>比爾蓋茲相關書籍學習單</p> | <p>5'</p> <p>40'</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能激發興趣，主動找相關書籍閱讀。 ●能安靜並確實完成學習單。 | <ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學童瞭解下定決心後就要努力達成的重要。 ●教師鼓勵學生閱讀相關書籍。 ●教師指導學童完成學習單。 |
|---|--------------------|----------------------|---|---|

活動名稱 ➡ 自私巨人(品德教育)

| | | | | | |
|---------|--|----------------------------|--|------|-------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 綜合、社會 |
| 設計理念 | 高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。 | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1.瞭解童話「自私巨人」的意涵。 2.知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。 2.體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。 | 分 段 能 力 指 標 | 家政教育 | | |
| | | | 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 | | |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | | 連結領域 | | |
| | | | 【社會】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.繪本「自私的巨人」，磐石童書系列-3 作者：王爾德，繪者：莎莉格·嘉拉斐，譯者：信建宏 2.學習單。 | 學生準備 | 1.文具用品。 | | |
| | | |  | | |
| 教學活動 | | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| <p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本「自私的巨人」。</p> <p>四、引起動機</p> <p>教師講述繪本「自私的巨人」的故事。</p> <p>五、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 聽完「自私的巨人」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表) (2) 為什麼巨人不肯讓孩子們在他的花園裡玩耍？(學生自由發表) (3) 孩子們不能進入花園之後，花園變成了什麼樣子？(學生自由發表) (4) 為什麼春天、夏天、秋天都不進入花園了？(學生自由發表) (5) 為什麼春天後來又重新造訪了花園？(學生自由發表) (6) 巨人瞭解自己的過錯之後，他做了什麼事？(學生自由發表) (7) 為什麼孩子們的嬉戲與快樂才能帶來春天？(學生自由發表) (8) 你知道「兩手帶有釘痕的人」是指什麼人嗎？(學生自由發表) (9) 看完故事之後，你覺得自私和分享相比，哪一個才能帶來不變的快樂？(學生自由發表) <p>(二)延伸思考</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得做什麼事情可以讓你很快樂？列出一張清單。(學生自由發表) (2) 仔細想想這張清單上的項目：有哪些事過度沉迷的話會造成不好的後果？有哪些事是不恰當的？ (3) 說一說，你會和好朋友或兄弟姐妹一起分享什麼？(學生自由發表) <p>六、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：一時的享樂無法帶來真正的快樂，而分享後的快樂不僅</p> | <p>繪本 「自私 的巨 人」</p> | <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p> | <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與討論。</p> <p>●能仔細思考。</p> | <p>●教師適時引導學生。</p> <p>●教師適時引導學生。</p> |
|--|---------------------------------|--|---|-------------------------------------|

| | | | | |
|--|-----|------|---------------|--|
| <p>真實，還是加倍的呢！ 2.進行「我的快樂分享餐」學習單 ～ 本活動結束 ～</p> | 學習單 | 10 分 | ●能安靜並確實完成學習單。 | |
|--|-----|------|---------------|--|

家庭暴力教學活動設計(中)

設計人：羅厝國小教學團隊

教學節數：共 4 節

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 教學 起訖日期 | 111 上(7-8 週) | | 適用年級 | 高年級 |
| 能力指標 | 【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 | | | 重大議題 【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 |
| | | | | 教學準備 |
| | | | | 1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2. 教師蒐集家庭暴力的 VCD。 |
| 月 | 日 | 節 | 教學重點 | |
| | | 4 | 1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。 | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 | | | | |

| 教學指導要點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|--|------|------|--------------|
| <p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> | 40 | | 1.發表 2.觀察 |
| <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> | 40 | | 1.發表 2.觀察 |
| <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防</p> | 40 | | 1.發表 2.觀察 |

| 教學指導要點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|--|------|------|--|
| <p>止家庭暴力發生的責任。</p> <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> | 40 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 觀察 |

睡美人的春天

設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入兩性平權意識，覺察兩性的名字、特質、家事、職業...等刻板印象。期望讓兩性都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

教學活動設計

| 主題名稱 | 兩性教育 | 單元名稱 | 睡美人的春天 | 適用年級 | 5年級 |
|--|------|------|--------|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 2節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 語文領域 | | | | | |
| 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | | | | | |
| 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 | | | | | |
| 社會活動 | | | | | |
| 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 | | | | | |
| 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 | | | | | |
| 綜合活動 | | | | | |
| 2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 | | | | | |
| 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 | | | | | |
| 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 | | | | | |
| 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|---|------|--|----------------------|-----------------------------|---|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p> | 10' | <p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p> | <p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> | <p>口頭發表</p> | <p>性平教育</p> <p>2-1-2</p> <p>家政教育</p> <p>4-1-2</p> |
| <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣(灰姑娘):神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 | 20' | <p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p> | <p>古典童話故事大意與人物介紹</p> | <p>上課參與度</p> <p>參與討論、發表</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|--|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|------|
| <p>三、顛覆性別刻板印象的故事 5'</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> | <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> | <p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> | |

壹 設計理念

以藝術創作及表演的另類方式，為中秋節增添新意。期盼讓中秋節的傳說能鮮活地呈現在兒童的戲劇中，不再只是揣想；同時，也希望兒童能將日常生活中的巧思和創意加以應用，使中秋節的慶祝活動更具意義。

貳 學習目標

- (一)利用各種資訊或工具收集資料。
- (二)瞭解中國傳統節日的由來及風俗習慣。
- (三)參與小組討論、計畫，並分工合作完成任務。
- (四)有計畫與實踐的能力。
- (五)與所屬團體成員分享心中的感覺。

參 能力指標

【語文】

- 「E-2-8」：能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
- 「E-2-9」：能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。
- 「F-2-2」：能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。
- 「F-2-7」：能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。
- 「F-2-9」：能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。

【藝術與人文】學習領域：

- 「1-3-7」：在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。

肆 重大議題

【資訊教育】

- 「5-3-1」能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。
- 「5-3-2」能利用光碟、DVD等資源搜尋需要的資料。

伍 教學節數：2

| 活動名稱 | 活動教學內容 | 教學時間 | 教學資源 |
|--|--|------|-----------------------------|
| 活動一、 —戲說中秋 | <p>※準備活動</p> <p>老師說：「中秋節」是中國傳統的節日之一，自古以來，人們對月亮總是充滿著好奇與想像，也因此流傳著許多和月亮有關的神秘故事，其中以嫦娥奔月最讓人印象深刻，此外詩人對月亮也似乎存有一份特別的感情，常常拿月亮當題材抒發自己的感覺。現在老師就要利用中秋節的前夕，讓同學們好好認識這浪漫的節日，一同揭開神秘的面紗。</p> | 5分 | 1.準備中秋節的源由及故事。 2.非常劇場學習單 |
| | <p>※發展活動</p> <p>(一)介紹「中秋節」相關資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.中秋節的起源與意義 2.中秋節的傳說：嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥、月餅的故事 3.中秋節的活動：拜月、走月亮、偷瓜菜、吃月餅 | 10分 | |
| | <p>(二)分組討論劇本：(約 40 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發下「非常劇場」學習單。 2.各組依據同學收集的資料進行劇本討論(戲劇的演出時間約 10 分鐘)，並將腳本草稿寫出。(進行方式建議：由小組長主持，一位同學當紀錄)。 3.老師巡視行間，引導各組討論。 | 40分 | |
| | <p>(三)分配角色與討論該準備的道具：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組同學可依劇情需要討論並決定演出適合人選。 2.安排演出的流程。 3.討論每個角色該準備哪些東西，並請各組員分工合作。 4.老師結語： 老師說：看到各位同學認真的討論要表演的戲劇內如，想必下次的表演一定不同凡響，希望各位同學利用這兩天好好的排練，這樣我們就能看到大家超水準的演出嘍！ | 20分 | |
| <p>※綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.安排表演時間，並請各組利用時間準備表演內容及道具。 2.說明觀賞表演時應有的禮貌並開始表演。 | 5分 | | |

| | | | |
|--|--|------|--|
| | | 40 分 | |
|--|--|------|--|

| | | | |
|--|---|--|-----------|
| 教學主題 | 關懷交通，愛惜生命 | 教學時間 | 2 節課 |
| 教學對象 | 五年級 | 教學器材 | 電腦、單槍、學習單 |
| 教學方式 | 問答、調查、實作 | | |
| 教學目標 | 1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。 | | |
| 教學與活動流程 | | | |
| 教學流程 | | 學習活動 | 時間 |
| 引導活動： 一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上， <u>小玲</u> 已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞 <u>上小玲</u> …… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ | | 1-1 能建立正確的交通安全觀念。 1-2 能了解自己對改善交通安全與秩序應盡的責任。 | 15' |
| 正式活動： 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的 | | 1-1 能建立正確的交通安全觀念。 2-1 能說出交通事故發生的原因。 | 25' |

| | | |
|--|--|------------|
| <p>危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」</p> <p>(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。</p> <p>二、永保安康</p> <p>(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。</p> <p>(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 <p>(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p> | <p>2-2 能說出搭乘汽車、騎腳踏車及走路時，各應遵守的交通規則與注意事項。</p> <p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p> | <p>25'</p> |
|--|--|------------|

| | | |
|--|----------------------------|------------|
| <p>課後分享：</p> <p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p> | <p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p> | <p>15'</p> |
|--|----------------------------|------------|

一、學習總目標：

- (一) 認識機智的智慧，培養創意的思考。
- (二) 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
- (三) 認識古今偉人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
- (四) 學習愛人與關懷，培養感動的情意。
- (五) 培養面對生命挫折的勇氣，學習突破生命困境，創造生活的意義。
- (六) 發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
- (七) 體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
- (八) 從閱讀中了解觀察的方式，欣賞自然之美。
- (九) 在生活中發現真情，體察人與人之間情感的交流。
- (十) 在學習愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
- (十一) 透過名家名作的閱讀活動，培養兒童閱讀習慣，擴大閱讀領域。
- (十二) 配合作家作品資料搜尋，引導學生作多元閱讀，擴大閱讀領域。

二、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|----|--|--|----|
| 第 1 週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>第一單元 機智的故事</p> <p>一、名人記趣</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 教師準備一個在演講中或生活裡可能的突發狀況，課前先將情境寫在紙上，張貼在公布欄，請同學先思考解決的方式，並於上課中討論。</p> <p>2 從同學的發言中，選出最佳的解決方案，引到本課的主題。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 從每個小標題中找到故事重點，引導學生回答問題，說出大意。</p> <p>2 教師提出問題：故事的主角是誰？他們遇到怎樣的事情？他們如何化解這樣的場面？</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●美讀課文，讀出課文中的語言趣味。</p> <p>【閱 讀】1.理解課文中「神態自若、高談闊論」等詞語。</p> <p>2.以問答法摘取課文大意。</p> <p>3.理解課文中名人機智的應對方式。</p> <p>【寫 字】1.學習正確書寫生字，注意「羞、糟、席」等難字。</p> <p>2.學習課文中的新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>【作 文】1.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。</p> <p>2.欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>3.練習「…卻…」、「如果…就…」的句型。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「一、名人記趣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p> | <p>1.實作評量（演說）</p> <p>2.實作評量（寫大綱）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> | |
| 第 2 週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> | <p>一、名人記趣</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>配合教學 CD，以輕快的語氣朗讀課文。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>練習聆聽、分享有關機智的經驗或故事，分享有關的生活經驗，並練習簡短的演說。聆聽、記住要點。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>以「名人的機智故事」為主題，自定演講題目，發表簡短演說。</p> <p>【活動六】：作文教學</p> <p>運用與說話有關的成語，描寫生活中的機智經驗，並練習寫演講綱要。練習運用景致的引導和鑲嵌法的修辭，描寫有關機智的故事。練習寫有關「機智化解危機」的生活經驗。能</p> | 1 | <p>康軒版教科書「一、名人記趣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p> | <p>1.實作評量（演說）</p> <p>2.實作評量（寫大綱）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|----|--|---|----|
| | 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 培養觀察思考的習慣，並擅用修辭描寫與機智有關的事例。 補救教學 【聽與說】 ●美讀課文，讀出課文中的語言趣味。 【閱讀】 1.理解課文中「神態自若、高談闊論」等詞語。 2.以問答法摘取課文大意。 3.理解課文中名人機智的應對方式。 【寫字】 1.學習正確書寫生字，注意「褪、糟、席」等難字。 2.學習課文中的新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。 【作文】 1.找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 2.欣賞並應用雙關修辭法。 3.練習「…卻…」、「如果…就…」的句型。 | | | | |
| 第 3 週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 | 二、秋江獨釣 【活動一】 引起動機 以「找『一』字在哪裡？」作引導： 1 教師將學生分組，每組一張海報紙或是一塊小黑板。 2 規定時間，每組分頭寫出含有「一」字的成語，或是詩句。 3 一邊念一邊統計每組寫的成語或詩句中，各有幾個「一」，最多的那一組為優勝。 【活動二】 講述大意 1 教師先指導學生默讀課文，再提出問題。 2 請學生整理發表的內容，再加上事件的前因後果，整理成本課大意。 【活動三】 朗讀課文 1 配合教學 CD，可由教師範讀，或全體讀，分組讀，個別讀等，強化朗讀效果。 2 第一段描寫景致的部分，以較和緩的方式讀出，表現寧靜開闊的江畔風光。 3 讀詩時，要以吟誦的方式表現。讓聽者可以品味詩的內容。掌握對話中的情感，表現說話時應有的情緒，並以適當的語氣讀出。 【活動四】 聆聽教學 1 請自願者上臺說故事，其餘學生則記下聆聽的重點。 2 請沒上臺發表的學生，說一說聽同學說故事的心得。 【活動五】 說話教學 1 課前以適當的方式，收集有關紀曉嵐的故事。 2 教師發下聆聽紀錄單，配合說話教學，培養聆聽時的歸納整理能力。 | 1 | 康軒版教科書「二、秋江獨釣」 康軒版教具 康軒版教具 1.教學 CD/DVD 2.國語 5 上電子教科書 | 1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (發表) 3.實作評量 (習作) 4.習作評量 5.口頭評量 | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|--|----|---|---|----|
| | | <p>【活動六】 作文教學</p> <p>1 口述<u>秋江獨釣</u>，要能說出<u>紀曉嵐</u>與乾隆皇帝之間應對的妙趣。</p> <p>2 欣賞課文中，描述優美景致的段落。</p> <p>3 觀察風景圖片或周圍的景致，並用優美的詞語描寫出來。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 ●美讀課文，讀出情境的美及主角的對話情緒。</p> <p>【閱 讀】 1.能透過閱讀，認識<u>紀曉嵐</u>的文才與事蹟。</p> <p>2.欣賞在課文情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>3.以「找重點段」的方式歸納大意。</p> <p>4.運用注音符號，幫助難詞的理解。</p> <p>【寫 字】 1.學習課文中的生字、新詞，並分解字的結構，輔助學生認識本課的形聲字。</p> <p>2.學習「晃、蹦、嵌」等生字，並正確書寫。</p> <p>【作 文】 1.概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>2.練習用「活蹦亂跳」、「目不轉睛」造句。</p> <p>3.練習用「…還…」、「不但…而且…」造句。</p> | | | | |
| 第 4 週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家</p> | <p>三、智救養馬人</p> <p>【活動一】 引起動機</p> <p>以「認識機智的<u>晏子</u>」作引導：</p> <p>1 事先請學生利用網路或其他方式，查出有關<u>晏子</u>機智的資料。在資料上畫出重點，並簡單摘錄內容。</p> <p>2 請學生上臺報告自己所蒐集與<u>晏子</u>有關的故事，並說出是如何查到這筆資料。</p> <p>【活動二】 講述大意</p> <p>1 指導學生整理課文重點，並從題目中了解本課大意。</p> <p>2 教師先指導學生默讀課文，再提出問題。</p> <p>【活動三】 朗讀課文</p> <p>1 配合教學 CD，教師先範讀，再全體讀，分組讀，個別讀。</p> <p>2 第一到五段，以說故事的方式朗讀，第六、七段以評論的口氣朗讀。</p> <p>3 掌握對話中的情感，表現應有的情緒，並以適當方式讀出。</p> <p>【活動四】 聆聽教學：<u>機智的晏子</u></p> <p>1 播放教學 CD，聽<u>機智的晏子</u>的故事。（內容見教學百寶箱，本段故事也可以由教師或學生讀出來。）</p> | 1 | <p>康軒版教科書「三、智救養馬人」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.實作評量（習作）</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---------------------|--|----|------|------|----|
| | <p>人分享彼此的想法與感受。</p> | <p>2 針對故事，提出問題。 3 請學生上臺報告自己所查與<u>晏子</u>有關的故事，並說出是如何查到這筆資料。</p> <p>【活動五】說話教學 1 口述課文內容，要說出文中所展現<u>晏子</u>「智救養馬人」的機智。 2 配合習作第六大題「為馬舉行葬禮」，閱讀文章，並回答問題。</p> <p>【活動六】作文教學 1 了解「目的複句」句型應用。 2 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角心中情緒的句子。 3 練習造句。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.聆聽出「直接陳述」與「委婉敘述」的不同效果。 2.具體詳細的講述生活中「機智化解危機」的經驗或故事。</p> <p>【閱讀】 1.透過課文閱讀，認識<u>晏子</u>與<u>晏子</u>機智的事蹟。 2.理解課文中四字詞語的意義，並能正確運用。</p> <p>【寫字】 1.學習課文中的生字、新詞。 2.利用字詞典，理解分辨「匹、處」等多音字。 3.學習「妥、諫、犯」等生字，並正確書寫。</p> <p>【作文】 1.運用擴寫的方法改寫句子。 2.理解「反語」的修辭法。 3.練習用「不如…免得…」、「不但…還…」、「沒想到…竟然…」的句型造句。</p> | | | | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|----|--|---|----|
| 第 5 週 | <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> | <p>統整活動一</p> <p>【活動一】認識修辭—摹寫</p> <p>1.認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3.了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p> <p>【活動二】閱讀指導—認識歷史故事</p> <p>1.學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>2.閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p> <p>【活動三】我會作文—擴寫</p> <p>1.認識擴寫的方式與作用。</p> <p>2.運用擴寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p> <p>補救教學</p> <p>1.師生共同研究，說說加上底框的短文，可以從哪些詞語分辨屬於哪一類感官描寫。</p> <p>2.學習描寫歷史人物的方法，了解從哪些面向可以活化歷史人物。</p> <p>【閱 讀】</p> <p>●閱讀並理解「晏子使楚」的故事。</p> <p>【作 文】</p> <p>●從課外讀物或課本中找一則短文，根據課堂上學到的擴寫原則練習擴寫。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「統整活動一</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.國語 5 上電子教科書</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量 (閱讀、發表)</p> | |
| 第 6 週 | <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200~2,700 字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及</p> | <p>第二單元 生命啟示錄</p> <p>四、不一樣的醫生</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 教師以關鍵字「狗醫生」搜尋 Youtube 影片片段，可以找到「公共電視，我們的島—流浪狗醫生」、「下課花路米：狗醫生出診」等影片，擷取片段讓學生觀看。</p> <p>2 教師提問：</p> <p>(1)觀察與「狗醫生」接觸的病人，他們的表情如何？</p> <p>(2)你養過寵物嗎？想一想為什麼小狗不說話，卻能當「醫生」？</p> <p>3 教師請家中養寵物的學生，分享自己如何照顧家中寵物，並且說說寵物帶來的美好感覺，引導同學進入課程主題—「不一樣的醫生」。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 指導學生畫出每一段的關鍵句，再把它串成大意。如：狗醫生不治病，用陪伴和互動幫助別人。狗醫生協會從事狗醫生的教育訓練與認證工作，培育另類的社會服務志工。針對不同</p> | 1 | <p>康軒版教科書「四、不一樣的醫生」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上電子教科書</p> | <p>1.實作評量 (發表)</p> <p>2.實作評量 (聆聽)</p> <p>3.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|----|---|---|----|
| | <p>題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>的對象，狗醫生有不同的工作內容。狗醫生的訓練分成許多階段，飼主在訓練過程中扮演重要角色。狗醫生默默服務，譜寫動人故事。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>1 配合教學 CD，用心聆聽後朗讀。</p> <p>2 以正確的發音朗讀課文，全篇用充滿感情的語氣來讀。</p> <p>3 讀法指導：師生共同討論。</p> <p>【活動四】說話教學</p> <p>1 請學生事先準備與動物有關的經驗，例如：</p> <p>(1)親身飼養寵物的經驗。</p> <p>(2)住家附近看過的狗、貓或其他動物（或是流浪動物），或者在寵物店看到的動物。</p> <p>(3)曾到哪些地方參觀，看到動物（如：動物園）。</p> <p>(4)曾在某些餐飲店（如：活魚三吃）看到的魚類。</p> <p>2 教師請學生先想好要說的內容，再上臺報告。</p> <p>【活動五】作文教學</p> <p>1 語句練習。</p> <p>2 句型練習。</p> <p>3 排比練習。</p> <p>4 照樣寫短語。</p> <p>5 配合習作，練習用排比修辭寫出符合主題的句子。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.美讀課文，讀出文章的抑揚頓挫。 2.注意多音字。</p> <p>【閱 讀】 1.學習讀寫本課新詞生字，難詞的理解，了解課文的含義。 2.以問答法摘取課文大意。 3.能從「狗醫生」的故事，思考人與動物的關係。</p> <p>【作 文】 ●練習運用「不只…也…」及「不…也不…」造句。</p> | | | | |
| 第 7 週 | <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體(如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之</p> | <p>五、分享的力量</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 以有獎徵答題目「從上海到倫敦怎樣去才好玩」進行腦力激盪。</p> <p>2 全班票選腦力激盪中的最佳答案。</p> <p>3 對照課文：對照課文中的小學生的答案，在小組中說一說曾經有哪些跟別人分享的經驗。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「五、分享的力量」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|---|----|--|---|----|
| | <p>內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定</p> <p>3-2-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> | <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 找關鍵句：指導學生從關鍵句中找出每段的內容重點，用筆標示出來。</p> <p>2 將每段的關鍵句串成大意。</p> <p>【活動三】朗讀教學</p> <p>1 配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。</p> <p>2 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。</p> <p>【活動四】聆聽、說話教學</p> <p>1 仔細聆聽老師和同學蒐集到有關諾貝爾的小故事。</p> <p>2 學生一邊聆聽，一邊記下關鍵字，在聆聽之後，和小組討論，分享聽到的內容重點。</p> <p>3 聆聽老師述說有關「周瑜跟魯肅借糧，魯肅分享糧食」的故事。</p> <p>4 師生共同整理，說出魯肅借糧的故事重點。</p> <p>【活動五】作文教學</p> <p>1 練習造句。</p> <p>2 適當的使用修辭。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.運用注音符號幫助理解難詞與多義詞。 2.「的確」的「的」音「ㄉㄛˊ」；「鮮少」的「鮮」音「ㄒㄩㄢˇ」。</p> <p>3.能與同學分享和朋友分享東西的親身體驗。</p> <p>【閱 讀】 1.認識以記人為主的記敘文。 2.閱讀與諾貝爾相關的文章。 3.透過重組句子，了解句子的前後關係。</p> <p>【寫 字】 1.保持良好的書寫習慣。 2.利用聯想識字，分辨「屬」和「囑」。</p> <p>【作 文】 ●練習運用適當的引語來增加文章說服力。</p> | | <p>CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上 電子教科書</p> | <p>（報告）</p> <p>4.習作評量 （記錄）</p> | |
| 第 8 週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> | <p>六、田裡的魔法師</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 播放「中華民國建國一百年廣告：百年臉譜篇之種苗／西瓜大王陳文郁」的影片，作為引導。</p> <p>2 教師提問之後，可再次撥放影片，讓學生對陳文郁印象更深。再引導學生進入本課主題。</p> <p>【活動二】講述大意</p> | 1 | <p>康軒版教科書「六、田裡的魔法師」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學</p> | <p>1.實作評量 （發表）</p> <p>2.實作評量 （聆聽）</p> <p>3.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|---|----|-----------------------------|-----------------------------|----|
| | <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> | <p>概覽課文後，教師請學生根據「人物的側寫、人物的事蹟、人物的成就」三個面向，並參考問題提示，提出重點。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>1 配合教學 CD，用心聆聽後朗讀。</p> <p>2 以正確的發音朗讀課文，人物說話的部分以融入故事角色的情緒方式來讀，疑問句和驚嘆句的語氣要有所變化。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>1 學生專心聆聽觀賞陳文郁的相關影片報導，並回應老師的問題。</p> <p>2 仔細聆聽同學分享閱讀田裡的魔法師：西瓜大王陳文郁或玉米田裡的先知的感想。</p> <p>3 學生一邊聆聽一邊以眼神、點頭等肢體語言回應講述者。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 教師指導學生蒐集其他散發生命光輝的人物故事。</p> <p>2 請學生分組上臺說明：他們從這些散發生命光輝的人物身上，學習到最重要的事情是什麼？</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 口述練習：正確使用句型造句。</p> <p>2 短語寫作。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 用適當的語言，表達對自己的想法。</p> <p>【閱 讀】 1.閱讀相關的書籍。 2.分享本課的讀後心得。</p> <p>【寫 字】 學習課文中的生字、新詞，能應用筆畫和偏旁變化，學習本課生字。</p> <p>【作 文】 1.練習使用正確的詞語完成句子。 2.能針對問題書寫自己的看法。</p> | | CD/DVD 2.國語 5 上 電子教科書 | | |
| 第 9 週 | <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字詞典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內</p> | <p>七、失敗者的覺醒</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 教師播放「大夢想家」電影預告片，作為主題的引導</p> <p>2 教師提問。</p> <p>3 引導學生進入本課主題：失敗並不可怕，但必須從失敗中記取教訓，追求夢想，堅持到</p> | 1 | 康軒版教科書「七、失敗者的覺醒」 康軒版教具 | 1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告、觀察） | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|----|--|---------------------------------|----|
| | <p>容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> | <p>底。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 以組織段意的方式，引導學生摘取本課大意。</p> <p>2 導學生擷取大意，歸併各段的内容，說出本課大意。</p> <p>【活動三】朗讀教學</p> <p>1 配合教學 CD，強化朗讀效果。</p> <p>2 讀法指導：指導學生讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>【活動四】說話、聆聽教學</p> <p>1 請學生從身邊人物、書籍或網路上，蒐集一個克服失敗的成功案例，在小組內進行說話練習。</p> <p>2 提醒大家專心安靜的聆聽，並填寫聆聽評量單。</p> <p>3 請同學分享聆聽人物成功案例的感想。</p> <p>【活動五】作文教學</p> <p>1 口述「失敗者的覺醒」的相關内容。</p> <p>2 語句練習。</p> <p>3 造句練習。</p> <p>4 句型練習。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.利用注音符號，閱讀相關課外讀物。 2.蒐集對自己有幫助的勵志格言，並做成小書籤。</p> <p>【閱 讀】 1.了解課文内容，學習議論文寫作的方法。 2.培養主動閱讀勵志文章的習慣。</p> <p>【寫 字】 1.保持良好的書寫習慣。 2.注意字形的正確。</p> <p>【作 文】 ●學習在文章中引用格言。</p> | | <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上 電子教科書</p> | <p>3.實作評量（觀察）</p> <p>4.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|--|-----------------------------|----|
| 第 10 週 | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> | <p>統整活動二</p> <p>【活動一】中國文字的造字方法—象形</p> <p>1 指導學生認識中國文字的造字方法之一—象形。</p> <p>2 教師引導學生觀察課本圖例，了解圖畫轉變為文字的過程。</p> <p>3 指導學生從古代字形推測它是現今的哪個字。</p> <p>【活動二】我會作文—校園活動報導</p> <p>1 引導學生認識報導文章的結構及寫作特色。</p> <p>2 教師引導學生理解何謂「適當的提問」，並共同討論訪問時的注意事項。</p> <p>【活動三】閱讀指導—讀懂議論類的文章</p> <p>1 教師透過閱讀課文、舉例和布題，引導學生理解何謂「觀點」，並總結結論。</p> <p>2 教師指導學生認識議論類的文章。</p> <p>3 引導學生閱讀議論類文章，練習讀出議論文章的重點。</p> <p>4 引導學生交流並討論可以引為例證的名言佳句或事件。</p> <p>補救教學</p> <p>1.認識六書中的象形。</p> <p>2.學習如何為報導設定主題、採訪並寫作。</p> <p>3.欣賞並學習議論文的寫作技巧。</p> <p>【閱 讀】</p> <p>●閱讀一篇議論類文章，並從中學習作者立論的方法。</p> <p>【作 文】</p> <p>1.找一項校園活動作為報導主題。</p> <p>2.擬定問題並訪問相關人士。</p> <p>3.根據課文的說明，完成一篇校園活動報導</p> <p>【期中評量週】</p> | 1 | <p>康軒版教科書「統整活動二」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.國語 5 上</p> <p>電子教科書</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|---|----|---|--|----|
| 第 11 週 | 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 | 閱讀階梯一 永不掉落的葉子 【活動一】判讀文章類型 1 引導學生想像「風雨中的小樹」面對的狀況及可能具有的特質。 2 引導學生從標題預測文章內容。 3 閱讀全文，分段理解，並整理各段及全文大意。 【活動二】文章結構分析 1 引導學生討論文章的結構(背景、起因、經過、結果等)並加以標示，再整理成故事結構表。 2 根據故事結構撰寫摘要。 【活動三】內容研究探索 1 教師引導學生針對故事體的要素提問層次，分組討論分享。 2 請學生練習詮釋文章中重要詞語的意義。 【活動四】閱讀理解思考 1 再次閱讀課文，檢視自己畫記的重點。 2 引導並協助學生透過討論後，獨立完成習作。 | 1 | 康軒版教科書「閱讀階梯一 永不掉落的葉子」 康軒版教具 1.教學 CD/DVD 2.國語 5 上 電子教科書 | 1.實作評量（注音、寫作） 2.自我評量（聆聽） 3.紙筆評量（識字與寫字） | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|---|--|----|
| 第 12 週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> | <p>第三單元 觀察與探索 八、火星，你好嗎？</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 請學生說說自己對火星的認識或想像。 2 教師播放好奇號登陸火星的照片或相關影片、好奇號送回的火星照片給學生觀賞，請學生發表自己的感想，以引入本課標題。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 教師說明課文為記敘文：第一段中包含事件的人、事、時、地，其他段落則補充說明事件的內容。 2 教師提出問題，協助學生掌握文章的重點。 3 引導學生說出大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>1 配合教學 CD，強化朗讀效果。 2 讀法指導：指導學生口齒清晰、語調自然、速度中等。</p> <p>【活動四】說話教學</p> <p>1 能清楚說出學習本課後所得到的知識。 2 能發表對火星，你好嗎？文章的意見或看法。 3 能進行有條理的「科學知識」分享。</p> <p>【活動五】聆聽教學</p> <p>1 聆聽教學 CD 神祕麥田圈。 2 聆聽同學報告閱讀的科普作品。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 口述火星，你好嗎？一文，能說出好奇號火星探險的相關訊息。 2 句型練習。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.美讀課文，歸納重點。 2.用流利的語言報告閱讀科普資料的感想。</p> <p>【閱 讀】 1.以找關鍵句的方式摘取大意，學習比較類似語句的語感。 2.配合課文，鼓勵學生閱讀相關文章。</p> <p>【寫 字】 學習本課生字新詞，正確難字。</p> <p>【作 文】 1.練習「…於是…」的句型。 2.認識課文中的轉化修辭。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「八、火星，你好嗎？」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD 2.國語 5 上 電子教科書</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.自我評量（聆聽）</p> <p>3.口頭評量（說話）</p> <p>4.紙筆評量（識字與寫字）</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|---|----|---|---|----|
| 第 13 週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>九、溪谷間的野鳥</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 以「賞鳥報告」作引導：請學生、教師或家長上臺報告賞鳥經驗。</p> <p>2 報告內容包括觀賞地點、季節、現場情形，並發表心得。</p> <p>3 教師引入本課，介紹國內有名的鳥類專家劉克襄，他所寫的一篇有關溪鳥的作品。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>概覽課文後，教師引導以歸併的方式摘取大意。（將第二段的捕食特寫，與第三段的領域性強，第四段的生活空間，歸併為獨特的生活方式。）</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>指導學生能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>1 師生課前蒐集最近發生的，與大自然有關的新聞。</p> <p>2 學生聆聽一段與大自然有關的新聞。</p> <p>3 練習下標題，發展仔細聆聽、歸納要點的能力。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 師生課前蒐集最近發生的，與大自然有關的新聞。例如：海豚受難、森林大火、火蟻入侵。</p> <p>2 學生模擬播報員播報新聞。內容包括：人物、時間、地點和事情。</p> <p>3 選出播報得最有條理、有系統的人。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 配合習作第五大題，寫出句子的重點。</p> <p>2 練習造句。</p> <p>3 配合課本進行「我會觀察」教學。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.美讀課文。 2.注意「自給自足」的「給」讀作ㄍㄧˇ。</p> <p>【閱 讀】 1.練習以歸併的方法，找出課文結構。 2.配合習作，了解觀察筆記的寫作方式。 3.認識作者劉克襄先生。</p> <p>【寫 字】 1.利用形聲字的造字原則，認識「湍、狹」等相關的字。 2.學習本課生字新詞。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「九、溪谷間的野鳥」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上 電子教科書</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.習作評量（記錄）</p> <p>3.實作評量（發言）</p> <p>4.實作評量（態度）</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|---|--------------------------|----|
| | | <p>【作文】1.認識課文中描寫鳥類動作的詞語。 2.認識課文中描寫溪谷景致的句子。 3.練習用「有的…有的…」、「即使…仍然…」造句。</p> | | | | |
| 第 14 週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【環境教育】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> | <p>十、海豚</p> <p>【活動一】引起動機 1 教師帶領學生欣賞與海豚有關的影片，並以提問方式引導學生注意影片中的海豚。 2 引導學生說出對海豚原有的印象，進而提及課文中關於海豚的介紹。</p> <p>【活動二】講述大意 概覽課文後，教師引導以歸併的方式摘取大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文 指導學生能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。</p> <p>【活動四】聆聽教學 1 專心聆聽課文海豚，理解課文中對海豚的介紹。 2 聆聽教學 CD 中，關於科學探索頻道的相關新聞，記下標題，並歸納要點。 3 聆聽同學敘述閱讀的科普作品，練習聽的專注力。 4 專心聆聽後，回答老師的提問</p> <p>【活動五】說話教學 ●師生課前蒐集科普相關作品，並進行簡短的「科學知識」播報。</p> <p>【活動六】作文教學 1 口述「海豚」，說出海豚的習性、特點與當前的危機。 2 配合習作進行四字詞語運用、句型練習及擴寫練習。</p> <p>補救教學 【聽與說】1.美讀課文。 2.能說出課文中提到的海豚習性、外型、身體構造、環境危機，以及人類可以採取的保育方式。 3.練習運用學過的技能，有條理、有系統的進行科普資料的收集、整理與播報。</p> <p>【閱讀】1 認識本課詞語、語句，理解「海豚」的知識重點。 2.組織段意，整理大意。 3.練習閱讀資料性文字並學習整理重點，增進閱讀能力，進而擴大閱讀範圍。</p> <p>【寫字】1.能理解字與部首的關聯，統整字的偏旁，學習識字。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「十、海豚」 康軒版教具 1.國語 5 上電子教科書</p> | <p>1.實作評量 2.口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|----|---|--|----|
| | | 2.熟練本課四字詞語的音義，歸納識字祕訣。 【作 文】 1 了解並運用本課中習得的科普知識。 2 運用本課句型學會造句。 3 練習在句中加入形容詞或副詞進行擴寫。 | | | | |
| 第 15 週 | 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 統整活動三 【活動一】 認識修辭—譬喻 1 欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。 2 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。 【活動二】 閱讀指導—選一本適合的書 ●引導學生從課文中學習如何為自己選擇課外讀物。 【活動三】 作文指導 1 欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。 2 能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。 補救教學 1.明白譬喻修辭的特色、效果及運用方式，提高作文能力。 2.學習挑選課外讀物。 3.學會運用觀察技巧，並將觀察所得運用在作文裡。 【閱 讀】 ●為自己選一本課外讀物，並說一說自己是如何篩選的。 【作 文】 ●練習在所學過的課文中，加入細緻的觀察與描寫。 | 1 | 康軒版教科書「統整活動三」 康軒版教具 1.教學 CD/DVD 2.國語 5 上 電子教科書 | 1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告） 3.習作評量（記錄） | |

| 教學期程 | 能力指標（含重大議題） | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|--|---|----|
| 第 16 週 | <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> | <p>第四單元 文學步道</p> <p>十一、泥土</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 教師引導學生觀察課文情境圖，並提出問題。</p> <p>2 提高學習興趣，學生將聯想內容與課文相對照，找出自己是否有與課文內容相同的答案，教師給予鼓勵。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 指導學生從詩句的語譯理解詩句的意思。</p> <p>2 將學生分成數組，每組將每個語譯的句子縮短，摘取重點，再串成句子，完成詩的大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>●配合課文 CD，仔細聆聽後朗讀。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>1 教師指導學生，閉上眼睛，一邊聆聽課文 CD，一邊勾勒出詩句的畫面。</p> <p>2 專心聆聽同學朗讀課文詩句。</p> <p>3 共同討論聆聽後的感覺，以及互相評鑑朗讀的效果，提出善意的建言。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 教師引導學生感受：大地猶如我們的母親，滋養萬物，從不厭倦或退卻。學生先分組發表，再推派代表和全班分享「我的母親、我的家鄉」。</p> <p>2 教師要求學生專心聆聽，並記下聽到的重點，整理歸納後寫成一篇日記或心得。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 修辭練習：類疊、飛白、摹寫、譬喻。</p> <p>2 替換詩句的部分詞語，仿作一首符合生活經驗的詩作。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.專心聆聽詩句。 2.說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>【閱 讀】 1.閱讀課文細節，透過對土地的認識，進一步激發情感。 2.主動閱讀與鄉土文化相關的詩歌選集，增廣閱讀的範圍。</p> <p>【寫 字】 1.能運用字詞典，分辨同音字。 2.辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>【作 文】 1.練習運用摹寫法描寫事物、人物。 2.巧妙運用譬喻、類疊潤飾文句。</p> | 1 | <p>康軒版教科書「十一、泥土」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 上 電子教科書</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（報告）</p> <p>3.習作評量（記錄）</p> | |

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)加強整數四則混合計算，及乘除混合互換關係。
- (二)能理解因數、倍數、公因數與公倍數。
- (三)能理解等值分數、約分、擴分的意義。
- (四)加強時間的計算。
- (五)能解決加減、乘除估算問題。

二、本學期課程架構：

| 項目 | 全校性活動 | 全年級活動 | 學校特色課程 | 學習領域選修節數 | 補救教學 | 班級輔導 | 學生自我學習 | | |
|----|-------|-------|--------|----------|--|------|--------|--|--|
| 內容 | | | | | 一、因數和倍數 二、擴分、約分和通分 三、整數四則計算 四、時間的計算 | | | | |
| 節數 | | | | | 12 | | | | |

三、本學期課程內涵：

(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|----|------------------|----------------------|-----------------------------|
| 第一至二週 | ▲5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 | 重點二： 因數和倍數 【活動一】 認識因數、倍數、公因數和最大公因數 【活動二】 認識公倍數和最小公倍數，及 2、5、10、3 的倍數 | 3 | 自編教材： 一、因數和倍數 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第九冊單元二「因數和倍數」實施完成。 |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---------------------|----------------------|-------------------------------|
| 第三週 | <p>▲5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>▲5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>▲5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> | <p>重點三： 擴分、約分和通分</p> <p>【活動一】 由等直分數理解擴分、約分和通分。</p> <p>【活動二】 異分母分數的大小比較。</p> <p>【活動三】 繪製分數的數線。</p> | 3 | 自編教材： 二、擴分、約分和通分 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第九冊單元四「擴分、約分和通分」實施完成 |
| 第七週 | <p>▲5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>▲5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> | <p>重點一： 整數四則計算</p> <p>【活動一】 1.乘除和連除的計算 2.多步驟的計算</p> <p>【活動二】 1.運用交換律、結合律、分配律，做整數四則的簡化計算</p> | 3 | 自編教材： 三、整數四則計算 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第九冊單元七「整數的四則計算」實施完成 |
| 第十四週 | <p>▲5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p> | <p>重點四： 時間的計算</p> <p>【活動一】 解決日、時、分、秒兩階單位的乘法問題</p> <p>【活動二】 解決日、時、分、秒兩階單位的除法問題</p> <p>【活動三】 計算兩個時刻時間量的乘除</p> | 3 | 自編教材： 四、時間的計算 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第九冊單元九「時間的乘除」實施完成。 |

彰化縣 羅厝 國民小學 111 學年度下學期五年級
各領域課程教學進度總表

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|-------------------|------|--|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---|--|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| 二 | 1 | 2/18 2/20 | | 一、名人記趣 【生涯發展教育】 | Lesson 1 The Noodle's Smell Good (2) | 一、捏麵 尪仔【家政教育】 | 一、體積 【環境教育】 | 1-1 星星與星座 1-2 觀測星空 【資訊教育】 【人權教育】 | 一、唐山來的拓荒客 第一課清代的統治與開發 【海洋教育】 | 1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-1 慶典嘉年華 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】 | 一、球類快樂玩 1.排球你我他 【生涯發展教育】 | 一、快樂做自己 1.角色大探索 【生涯發展教育】 | 週會 1 班會 1 性別 1 資訊 1 閱讀 1 |
| | 2 | 2/21 2/27 | | 一、名人記趣 【生涯發展教育】 二、秋江獨釣 【生涯發展教育】 | Lesson 1 The Noodle's Smell Good (2) | 一、捏麵 尪仔【家政教育】 | 一、體積 【環境教育】 | 1-2 觀測星空 1-3 星星位置的改變 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 | 一、唐山來的拓荒客 第一課清代的統治與開發 【海洋教育】 | 1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-1 慶典嘉年華 【環境教育】 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 | 一、球類快樂玩 1.排球你我他 【生涯發展教育】 | 一、快樂做自己 1.角色大探索 【生涯發展教育】 | 閱讀 1 補救 1 補救 1 交通 1 資訊 1 |
| | 3 | 2/28 3/6 | | 二、秋江獨釣 【生涯發展教育】 三、智救養馬人 【家政教育】 | Lesson 1 The Noodle's Smell Good (2) | 一、捏麵 尪仔【家政教育】 | 二、分數的計算 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1-3 星星位置的改變 【資訊教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 一、唐山來的拓荒客 第二課清代的社會與文化 【家政教育】 【海洋教育】 | 1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-1 慶典嘉年華 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】 | 一、球類快樂玩 2.卯足全力 | 一、快樂做自己 2.調整與嘗試 【生涯發展教育】 | 閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|-------------------|------|--|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| 三 | 4 | 3/7 3/13 | | 三、智救養馬人【家政教育】 統整活動一 命題作文: 談機智 | Lesson 2 Whose Cap Is This? (2) | 二、迎媽祖【家政教育】 【人權教育】 | 二、分數的計算【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 1-3 星星位置的改變 2-1 氧氣【環境教育】 | 一、唐山來的拓荒客 第二課清代的社會與文化【家政教育】 【海洋教育】 | 1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 | 一、球類快樂玩 2.卯足全力 | 一、快樂做自己 3.盡情的展現【生涯發展教育】 | 節慶 2 閱讀 1 補救 1 資訊 1 |
| | 5 | 3/14 3/20 | | 統整活動一四、故宮挖「寶」趣【資訊教育】 | Lesson 2 Whose Cap Is This? (2) | 二、迎媽祖【家政教育】 【人權教育】 | 三、容積【生涯發展教育】 【環境教育】 | 2-1 氧氣【環境教育】 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 二、臺灣現代化的起步 第一課清末的開港通商【海洋教育】 【環境教育】 【人權教育】 | 1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 | 一、球類快樂玩 3.籃球高手 | 二、與壓力共處 1.壓力在哪裡【生涯發展教育】 | 閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1 |
| | 6 | 3/21 3/27 | | 四、故宮挖「寶」趣【資訊教育】 五、恆久的美【家政教育】 | Lesson 2 Whose Cap Is This? (2) | 二、迎媽祖【家政教育】 【人權教育】 | 三、容積【生涯發展教育】 【環境教育】 | 2-2 二氧化碳【環境教育】 【生涯發展教育】 | 二、臺灣現代化的起步 第一課清末的開港通商【海洋教育】 【環境教育】 【人權教育】 | 1-2 熱鬧的市集 3-2 文字藝術師 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 | 二、寶貝我的家 1.溝通的藝術 2.家庭危機【生涯發展教育】 【人權教育】 | 二、與壓力共處 1.壓力在哪裡【生涯發展教育】 | 閱讀 2 資訊 1 性侵 2 |
| | 7 | 3/28 4/3 | | 五、恆久的美【家政教育】 六、戲迷【資訊教育】 | Review 1 (2) | 單元活動一【家政教育】 | 四、小數的乘法【家政教育】 【人權教育】 | 2-2 二氧化碳【環境教育】 【生涯發展教育】 | 二、臺灣現代化的起步 第二課清末的建設【海洋教育】 【人權教育】 | 1-2 熱鬧的市集 3-2 文字藝術師 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 | 三、跑跳擲樂無窮 1.跑走好體能【性別平等教育】 | 二、與壓力共處 2.正向的思考【家政教育】 【生涯發展教育】 | 閱讀 2 資訊 1 性侵 2 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | | 彈性課程 |
|----|----|-------------------|------|---|--|---------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--|--|---------------------------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | 綜合活動 | |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| 四 | 8 | 4/4 4/10 | | 六、戲迷【資訊教育】 七、舞動美麗人生【資訊教育】 命題作文：我最難忘的一首歌 | Review 1 (2) | 三、安全園第一【資訊教育】 | 四、小數的乘法【家政教育】 【人權教育】 | 2-3.鐵生鏞【環境教育】 | 二、臺灣現代化的起步 第二課 清末的建設【海洋教育】 【人權教育】 | 1-3 笛聲飛揚 3-2 文字藝術家 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 | 三、跑跳擲樂無窮 2.跳遠小飛俠【性別平等教育】 | 二、與壓力共處 2.正向的思考【家政教育】 【生涯發展教育】 | 閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1 |
| | 9 | 4/11 4/17 | | 七、舞動美麗人生【資訊教育】 | Culture & Festival's Let's Go Egg Hunting! (2) | 三、安全園第一【資訊教育】 | 五、線對稱圖形【海洋教育】 | 2-3 鐵生鏞【環境教育】 【資訊教育】 | 三、生產與消費 第一課 生產活動【生涯發展教育】 | 2-1 寶島風情 4-1 有趣的空間 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 | 三、跑跳擲樂無窮 2.跳遠小飛俠【性別平等教育】 | 三、戶外活動樂趣多 1.活動萬花筒【資訊教育】 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 10 | 4/18 4/24 | | 統整活動二 | Lesson 3 Where Are You Going? (2) | 三、安全園第一【資訊教育】 | 六、整數、小數除以整數【家政教育】 【海洋教育】 | 3-1 動物如何求生存【環境教育】 【資訊教育】 | 三、生產與消費 第二課 消費行為【家政教育】 | 2-1 寶島風情 4-1 有趣的空間 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 | 三、跑跳擲樂無窮 3.壘球投擲王 | 三、戶外活動樂趣多 2.旅遊活動計畫【資訊教育】 【海洋教育】 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 11 | 4/25 5/1 | | 統整活動二 閱讀階梯一、要挑最大的【生涯發展教育】 | Lesson 3 Where Are You Going? (2) | 單元活動二 | 六、整數、小數除以整數【家政教育】 【海洋教育】 | 3-1 動物如何求生存【環境教育】 【資訊教育】 | 三、生產與消費 第二課 消費行為【家政教育】 | 2-1 寶島風情 4-2 換個角度看空間 5-2 搖頭擺尾舞獅陣【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 | 三、跑跳擲樂無窮 4.跳出變化【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 三、戶外活動樂趣多 3.戶外活動跨步走【環境教育】 | 戶外 4 閱讀 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|-------------------|------|------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 12 | 5/2 5/8 | | 八、動物的尾巴 【生涯發展教育】 命題作文: 自訂 | Lesson 3 Where Are You Going? (2) | 四、好鼻獅 【家政教育】 | 七、列式與解題 【家政教育】 【生涯發展教育】 | 3-1 動物如何求生存 【性別平等教育】 【資訊教育】 | 四、投資與理財 第一課 理財面面觀 | 2-1 寶島風情 4-3 建築中的空間 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | 四、美麗人生 1.生長你我他 【家政教育】 | 三、戶外活動 樂趣多 3.戶外活動跨步走 【環境教育】 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| | 13 | 5/9 5/15 | | 九、生命中的「大石頭」 【生涯發展教育】 | Lesson 4 What Do You See? (2) | 四、好鼻獅 【家政教育】 | 七、列式與解題 【家政教育】 【生涯發展教育】 | 3-2 動物如何延續生命 【性別平等教育】 【資訊教育】 | 四、投資與理財 第一課 理財面面觀 | 2-1 寶島風情 4-4 小小建築師 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | 四、美麗人生 2.飲食小專家 【人權教育】 【家政教育】 | 四、互動調色盤 1.發現他人特質 【性別平等教育】 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |
| 五 | 14 | 5/16 5/22 | | 十、果真如此嗎 【生涯發展教育】 | Lesson 4 What Do You See? (2) | 四、好鼻獅 【家政教育】 | 八、表面積 【環境教育】 【人權教育】 | 3-2 動物如何延續生命 3-3 動物的分類 【環境教育】 【資訊教育】 【生涯發展教育】 | 四、投資與理財 第二課 投資活動 | 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 小小建築師 5-3 我們的舞獅祭 【人權教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | 四、美麗人生 2.飲食小專家 【人權教育】 【家政教育】 | 四、互動調色盤 1.發現他人特質 【性別平等教育】 | 閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | 彈性課程 | |
|----|----|-------------------|------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------|------------------------------|---|------------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝術與人文 | 健康與體育 | | 綜合活動 |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 15 | 5/23 5/29 | | 統整活動三 | Lesson 4 What Do You See? (2) | 五、動物的跤【家政教育】 | 八、表面積【環境教育】 【人權教育】 | 4-1 生活中常聽見的聲音【環境教育】 【資訊教育】 | 五、臺灣的自然災害第一課地震【環境教育】 | 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 小小建築師 5-3 我們的舞獅祭【家政教育】 【環境教育】 | 五、有氧舞活力 1.拳擊有氧【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 四、互動調色盤 2.我懂你的心【性別平等教育】 | 閱讀 1 補救 2 交通 1 資訊 1 |
| | 16 | 5/30 6/5 | | 十一、湖光山色【環境教育】 命題作文:校園景致 | Lesson 5 Do You Have Any Lamps? (2) | 五、動物的跤【家政教育】 | 九、比率與百分率【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 4-1 生活中常聽見的聲音 4-2 樂音【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 五、臺灣的自然災害第二課颱風、豪雨、土石流【環境教育】 | 2-3 笛聲飛揚 4-4 小小建築師 5-3 我們的舞獅祭【環境教育】 | 五、有氧舞活力 2.荷里皮波舞【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 四、互動調色盤 2.我懂你的心【性別平等教育】 | 閱讀 2 補救 2 資訊 1 |
| | 17 | 6/6 6/12 | | 十一、湖光山色【環境教育】 十二、田園交響曲【環境教育】 | Lesson 5 Do You Have Any Lamps? (2) | 五、動物的跤【家政教育】 | 九、比率與百分率【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 4-2 樂音【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、生活與環境第一課臺灣的資源【環境教育】 | 6-1 探索自然之美【環境教育】 | 六、搶救地球 1.生病的地球 2.環境汙染面面觀【環境教育】 | 五、聽見喝采與卓見 1.欣賞你我他【人權教育】 【生涯發展教育】 | 閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1 |
| 六 | 18 | 6/13 6/19 | | 十二、田園交響曲【環境教育】 十三、山豬學校，飛鼠大學【環境教育】 | Lesson 5 Do You Have Any Lamps? (2) | 單元活動三 | 九、比率與百分率【性別平等教育】 【生涯發展教育】 | 4-2.樂音 4-3 製作簡易樂器【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、生活與環境第二課環境的問題與保育【環境教育】 【海洋教育】 | 6-2 大自然的樂章【環境教育】 | 六、搶救地球 2.環境汙染面面觀【環境教育】 | 五、聽見喝采與卓見 1.欣賞你我他【人權教育】 【生涯發展教育】 | 閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1 |

| 月份 | 週次 | 日期 | 學校 行事 | 各領域教學進度 | | | | | | | | | 彈性 課程 |
|----|----|-------------------|----------|-------------------------------------|-----------------|-------------|---------------------|--|------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| | | | | 語文 | | | 數學 | 自然與 生活 科技 | 社會 | 藝術 與人文 | 健康 與體育 | 綜合 活動 | |
| | | | | 國語 | 英語 | 閩南語 | | | | | | | |
| | 19 | 6/20 6/26 | | 十三、山豬學校，飛鼠大學【環境教育】 十四、湖濱散記【環境教育】 | Review 2 (2) | 唸謠、風吹【人權教育】 | 十、生活中的單位與換算【性別平等教育】 | 4-3 製作簡易樂器【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、生活與環境第二課環境的問題與保育【環境教育】 【海洋教育】 | 6-3 自然與神話【環境教育】 | 七、老化與健康 1.關懷老年人【家政教育】 【生涯發展教育】 | 五、聽見喝采與卓見 2.溝通與接納【人權教育】 【生涯發展教育】 | 閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1 |
| | 20 | 6/27 6/30 | | 十四、湖濱散記【環境教育】 統整活動四 | Review 2 (2) | 來唱節日的歌、迎媽祖 | 十、生活中的單位與換算【性別平等教育】 | 科學閱讀【資訊教育】 【生涯發展教育】 【性別平等教育】 | 六、生活與環境第三課永續經營與發展【環境教育】 【海洋教育】 | 6-3 自然與神話【環境教育】 | 七、老化與健康 2.健康檢查【生涯發展教育】 | 五、聽見喝采與卓見 2.溝通與接納【人權教育】 【生涯發展教育】 | 補救 2 閱讀 1 補救 1 班輔 1 資訊 1 |

附註：全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整

參、彈性學習課程教學設計

一、資訊教育

二、閱讀教育

三、補教教學計畫

如教案設計表

本學期學習目標：

1. 培養解決問題與思考的能力。
2. 培養長期閱讀的良好習慣，以不同的形式發表心得進而創作。
3. 能利用年少階段充實學生資訊方面的知能。
4. 數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。
5. 學生本身英文程度差異過大，造成課程進行不易，以及低學習成就學生因初次學習新語言不得其門而入而放棄英語的學習，因此增加英文授課教學計畫。

五年級資訊教育：「我會網頁製作」 課程總節數：19 節

| 學習目標 | | 能利用 Front page 軟體製作出精彩的網頁。 | | | | |
|----------------|---|---|--|--|------|--------------|
| 單元活動主題 | 單元學習目標 | 主要學習活動 | 對應能力指標 | 節數安排 | 評量方法 | |
| 我會 網頁 製作 | 一、 Front page 紮 根 訓 練 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能知道網站是由網頁組成 2.能瞭解網站的製作要領、流程、主題命名 3.能學會網站的架構規劃 4.能知道如何搜尋製作網站所需的資料 5.認識 Front page 的操作介面並建立網站架構 | <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹網站是由一個個網頁所組成。 2.以網站製作流程圖讓學生瞭解網站的製作要領、流程及主題命名。 3.先講解網站的架構，再利用 Front page 中的〈導覽〉檢視模式，讓學生直接繪製網站架構圖。 4.說明蒐集製作所資料的幾個方向，如相關網站、光碟等。 5.指導學生進入 Front page 視窗，介紹操作介面。 6.指導學生建立全新的網站架構及增加新的網頁。 | 資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 資訊 5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 綜合 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，幫助自己及他人。 | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |
| | 二、 網頁 的 編 輯 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能替網頁背景畫上彩妝 2.能建立網頁橫幅標題 3.能進行網頁中文字格式的改变 4.能建立段落項目符號 5.能建立段落數字編號 6.能設定段落文字的行距 7.能為段落文字加上外框 8.能插入網頁分隔線 9.能將網頁儲起來 10.能預覽網頁成果 | <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生開啟 Front page 利用先前所建立的網站架構進行編輯工作。 2.開啟網站中的某網頁後，要求學生用來作為自我介紹的網頁。 3.指導學生替網頁背景畫上彩妝並建立網頁橫幅標題。 4.請學生輸入自我介紹的文字內容，並利用文字內容學習文字格式的改变。 5.指導學生建立段落項目符號、段落數字編號，並設定段落文字的行距及為段落文字加上外框、插入網頁分隔線等。 6.指導學生將網頁儲存起來，及利用預覽標籤預覽網頁成果。 | 資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 自然與生活科技 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|--|---|------------|----------------------|
| | <p>三、個人寫真館</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.認識網頁上常用的影像格式 2.能替網頁穿上圖片背景 3.能將圖片插入網頁中並調整大小 4.能使圖片與文字對齊 5.能將圖片任意移動到網頁其他位置 6.能建立圖片相簿 | <ol style="list-style-type: none"> 1.說明網頁上最常使用的影像格式有 GIF、JPEG、PNG 三種。 2.指導學生替網頁換上漂亮的圖片背景。 3.指導學生將圖片插入網頁中並調整圖片的大小。 4.指導學生讓圖片與文字對齊並利用〈絕對位置〉的功能將圖片任意移動到網頁其他位置。 5.指導學生建立圖片相簿。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> | <p>2 節</p> | <p>口頭問答 操作評量</p> |
| | <p>四、連連看</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. 能建立網頁之間的連結 5. 能建立與 E-mail 之間的連結 6. 能與其他網站進行超連結 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 指導學生建立連結到自己網站內其他網頁的超連結。 5. 給一 E-mail 地址，指導學生與此 E-mail 建立連結。 6. 指導學生建立到其他網站，如奇摩站、pchome 等的超連結。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p>2 節</p> | <p>口頭問答 操作評量</p> |
| | <p>五、表格與圖片</p> | <ol style="list-style-type: none"> 6. 能在網頁中建立表格 7. 能改變表格的造型 8. 能在表格中插入圖片 9. 能設定儲存格的底色 10. 能合併儲存格 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 指導學生在網頁中建立表格並將表格改變成想要的表格造型。 5. 指導學生在表格中插入圖片及設定儲存格的底色。 6. 指導學生將選取的儲存格合併。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>自然與生活科技 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> | <p>3 節</p> | <p>口頭問答 操作評量</p> |
| | <p>六、網頁動起來</p> | <ol style="list-style-type: none"> 5. 學會插入多媒體影片 6. 能製作跑馬燈文字效果 7. 能製作文字及圖片動態按鈕 8. 能為網頁配上動聽的音樂 | <ol style="list-style-type: none"> 5. 指導學生插入多媒體影片。 6. 指導學生進行跑馬燈文字的製作。 7. 指導學生製作文字及利用事先準備好的圖片製作動態按鈕。 8. 指導學生選擇自己喜歡的音樂為網頁配樂。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>資訊 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>藝術與人文 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> | <p>3 節</p> | <p>口頭問答 操作評量</p> |
| | <p>七、方便的首頁</p> | <ol style="list-style-type: none"> 7. 能建立導覽框架的網頁 8. 能插入網站導覽列 9. 能建立框架網頁 10. 能將網頁擺在框架中並調整框架大小 11. 能設定框架名稱及框架網頁的超連結 12. 能將框架網頁儲存起來 7. 能隱藏框架的分隔線 | <ol style="list-style-type: none"> 7. 向學生說明框架網頁的用途並指導學生建立導覽框架的網頁。 8. 指導學生插入網站導覽列。 9. 指導學生開啟新網頁來建立框架網頁。 10. 指導學生將之前建立的導覽網頁擺進框架中並依實際調整框架大小。 11. 設定框架名稱及完成框架中按鈕導覽列的超連結設定。 12. 指導學生將完成的框架網頁儲存起及隱藏框架的分隔線。 | <p>資訊 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p>3 節</p> | <p>口頭問答 操作評量</p> |

| | | | | | | |
|--|--------------|---|--|--|-----|--------------|
| | 八、自由軟體：我的部落格 | 4. 能線上註冊「草埔 BLOG」，並設定好專屬的 Style。 5. 能在自己的網站發表一篇文章。 6. 能操作 WordPress | 3. 指導學生連結至 http://www.cpps.ptc.edu.tw/blog/ 申請一個免費的部落格。 4. 指導學生透過介面功能，充實自己的網站。 | 資訊教育 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 資訊教育 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理，以及電腦輔導教學軟體的操作等。 | 2 節 | 口頭問答 操作評量 |
|--|--------------|---|--|--|-----|--------------|

彰化縣 111 學年度 下 學期 羅厝 國民小學 五年級 閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數（1）節，共（28）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 培養欣賞大自然的情懷。
2. 懂得賞析詩的情趣、畫趣。
3. 認識英國小說家、劇作家詹姆斯·馬修·貝瑞（J.M. Barrie ,1860-1937）和世界名著小飛俠。
4. 能體會常保赤子之心的涵義。
5. 能體會「患難見真情」的可貴。
6. 了解「開卷有益」的意義與價值。
7. 能對閱讀產生興趣，養成閱讀的習慣，並習寫讀書報告。
8. 培養感受師愛的偉大、師生情意的溫馨感人。
9. 能從書信中體會母愛是永遠的、偉大的，及親情的可貴，以培養感恩和惜福的情操。
10. 能了解作者及其父親在客家文化中的文學地位，以及體會文章中所展現的父子親情。
11. 能了解農業時代的經濟環境及生活方式。
12. 能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。
13. 了解新詩的形式及寫法。
14. 懂得轉化、譬喻修辭法的意義和作用，及「餘悸猶存、足音雜沓、小心翼翼、有朝一日」等四字語詞的意思。
15. 了解珍惜物我之情、關懷生命、重視環保的重要性與做法的常識。
16. 激發學生悲天憫人的胸襟，養成關愛並協助弱小的情懷。
17. 藉由對秦兵馬俑的認識，以啟發思古之幽情，養成尊重、愛護歷史文物的態度，並增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。
18. 知道古文明是人類的重要遺產，並藉此了解人類文明進步的情形。
19. 了解旅遊寫作的格式及技巧，並培養利用旅遊以增廣見聞的情愫與觀念。
20. 認識法國作家朱勒·凡爾納（Jules Verne）和小說著作——環遊世界八十天。
21. 能找出本文中對於速度與情緒的描寫技巧，在文中營造出的緊張氣氛，及不畏艱難達成目標的精神。
22. 能體會文中人類對於未來的憧憬與渴望。
23. 感受認識外國朋友的美好，領悟「海內存知己，天涯若比鄰」的重要性。
24. 了解寫景、記事的記敘文，可融入當地的建築景物、風土民情來描寫。
25. 了解如何由冰雹產生雪的聯想。
26. 明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提昇生活品質，藉此了解「天涯若比鄰」的概念，友善對待他人。
27. 了解「地球村」概念，以及全球暖化、環境污染、疾病管制等相關議題，以及通訊革命對人類生活所產生的影響。

三、本學期課程內涵：

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|---|--|--------|--|----------------------|----|
| 第一 週實 施完 成 | (國) E-2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生了解這兩首絕句的作者和意義。 3. 讓學生說出這兩首詩的主旨。 4. 引導學生能了解 <u>蘇軾</u> 的生活態度與人生哲理，以及 <u>顏真卿</u> 所要傳達的為學方法。 | 1 | <u>題西林壁</u> <u>宋 蘇軾</u> <u>勸學</u> <u>唐 顏真卿</u> 出版社：世一 作者：蘅塘退士 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第二 週實 施完 成 | (國) E-2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 | 5. 分組進行閱讀。 6. 讓學生了解這兩首絕句的作者和意義。 7. 讓學生說出這兩首詩的主旨。 8. 引導學生能了解 <u>蘇軾</u> 的生活態度與人生哲理，以及 <u>顏真卿</u> 所要傳達的為學方法。 | 1 | <u>題西林壁</u> <u>宋 蘇軾</u> <u>勸學</u> <u>唐 顏真卿</u> 出版社：世一 作者：蘅塘退士 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第三 週實 施完 成 | (國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-4-4-2 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡四兄妹中的哪一個人？為什麼？ 3. 分組討論並發表為什麼獅子 <u>阿斯藍</u> 要選擇犧牲？卻又能死而復活？ 4. 藉由分享告訴大家，你覺得四兄妹登基時得到的四個美德稱號，你比較喜歡哪一個？你希望得到哪一個？ | 2 | <u>納尼亞傳奇：獅子•女巫•魔衣櫥</u> 出版社：大田出版社 作者：C·S·路易斯 譯者：彭倩文 | 字形檢核 口語評量 寫字檢核 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|--|--------|--|----------------------|----|
| 第四 週實 施完 成 | (國) C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 (國) D-2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 在五個篇章中，你對哪些篇章或問題比較有興趣？ 3. 說說看，有哪些問題的答案是和你想像中相差很多的？ 4. 看完本書，我得到了什麼啟示？ 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡本書哪一個角色？為什麼？ 6. 如果在雲松枝、靈魂投影機、電子力、黃金羅盤四個神奇物品中，你只能選擇一個，你最想要哪一個？為什麼？ 7. 藉由分享告訴大家，看完本書，我得到了什麼啟示？ | 2 | <u>十萬個為什麼</u> 出版社：三遠文化 作者：鄭振耀等 <u>黃金羅盤——電影繪本</u> 出版社：維京 作者：保羅·哈里遜 | 字形檢核 口語評量 寫字檢核 | |
| 第五 週實 施完 成 | (國) C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 E-2-8-5-1 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 8. 分組進行閱讀。 9. 分組討論十二樣見面禮的意義。 10. 藉由分享告訴大家，這十二項中，你覺得你最需要哪一樣禮物？ 11. 想想看，發揮你的創意，能不能想到其他也很有意義的禮物？ | 2 | <u>老師的十二樣見面禮——一個小男孩的美國遊學誌</u> 出版社：印刷 作者：簡嬪 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第六 週實 施完 成 | (國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組進行討論，你曾經不小心做出會讓爸媽非常生氣的事情嗎？試著和同學分享。 3. 想一想，當你不小心做錯事時，爸媽對你的懲罰和諒解，是代表什麼意義？ | 2 | <u>我永遠愛你——繪本</u> 出版社：上誼 作者：漢思·威爾罕 | 字形檢核 口語評量 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|--|--------|---|----------------------|----|
| | | 4. 體會父母對子女的愛。 | | | | |
| 第七 週實 施完 成 | (國) B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | 8. 分組進行閱讀。 9. 分組進行討論，你覺得自己比較像爸爸還是媽媽？在哪方面相像？ 10. 想想看，自己和爸媽相像卻又不一樣的地方在哪裡？ 11. 藉由分享告訴大家，看完本書，我得到了什麼啟示？ | 2 | <u>我和爸爸的y檔案</u> 出版社：東 雨文化 作者：Sim, Eun-suk 譯者：李懿 芳 | 字形檢核 口語評量 | |
| 第八 週實 施完 成 | (國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。 | 5. 分組進行閱讀。 6. 分組進行討論，你曾經因為想要自己一個人去作某件事，但是爸媽不放心，而和爸媽吵架過嗎？ 7. 想一想，如果真的完全靠自己去做那些事情，可能會有什麼樣的結果？不論好的壞的，都試著想像一下，並且和同學分享。 8. 體會媽媽對孩子的愛與寬容。 | 2 | <u>我自己會 啦！——繪 本</u> 出版社：大 穎文化 作者： Rindert Kromhout | 字形檢核 口語評量 | |
| 第九 週實 施完 成 | (國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | 1. 1. 分組進行閱讀。 2. 想一想，每天你所丟的垃圾中，除了資源回收、廚餘類之外，你總共丟了多少東西？ 3. 分組進行討論，我們每天使用的一次性商品中，有哪些是不必要的？ 4. 想一想，若人類可以改變地球的環境，人類也會被天災所傷害，你覺得自然和人類的關係，到底誰是弱 | 1 | <u>愛地球 動 物會議 議 題 2 麵包 鼠的隨身杯</u> 出版社：小 天下 作者：瑪莉 露 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------|--|--|--------|--|----------------------|----|
| | | 勢？該怎麼做比較好？分組發表你們討論出來的結論。 | | | | |
| 第十 週實 施完 成 | (國) E-2-8-5-2 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培育參與團體的精神，增進人際互動。 | 1. 請學生分組成立讀書會，討論這本書的內容。 2. 讓學生認識森林對地球和人類的重要。 3. 能從本書了解所要傳達的價值觀。 4. 能由此反省自身的價值判斷。 | 1 | 森林大滅絕 出版社：新自然主義 作者：戴立克·簡申，喬治·德芮芬 | 口語評量 觀察評量 | |
| 第十 一週 實施 完成 | (國) B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 C-2-4-10-3 能報告正確解決問題的方法。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 能從書中了解秦帝國的偉大成就。 3. 分組進行討論，你覺得秦帝國滅亡的原因可能有哪些？ 4. 分組找資料並討論，我們可以如何保護古文物？ 5. 能從書中感受即使世代更替、朝代變遷、政權轉移，前人的文化成就，依然必須靠後人全力去保護，才能保有文化的傳承。 | 1 | 璀璨的藝術明珠—兵馬俑 出版社：博儒書城 作者：李允文，羅慧娟 | 口語評量 寫字檢核 觀察評量 | |
| 第十 二週 實施 完成 | (國) B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 D-2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組進行討論，你覺得埃及的哪個景點最令人讚嘆或嚮往？ 3. 說一說，如果你可以去埃及，你最想看的景點是什麼？最想了解當地的什麼事情？ 4. 能從書中了解「讀萬卷書，不如行萬里路」的道理。 | 1 | 埃及 出版社：精英 作者：JTB Publishing Inc. | 寫字檢核 觀察評量 口語評量 | |
| 第十 三週 實施 | (國) C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 E-2-8-5-1 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 體會火山活動對人類造成的毀滅性。 | 1 | 龐貝的末日 出版社：波希米亞 | 寫字檢核 觀察評量 口語評量 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------------------|--|---|--------|--|----------------------|----|
| 完成 | | 3. 分組找資料並進行討論， <u>臺灣</u> 有哪些地方有火山活動或相關痕跡？ 4. 目前 <u>臺灣</u> 居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？ 5. 讓學生了解 <u>臺灣</u> 的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對本鄉本土的親切和宏觀的縱向歷史視野。 | | 作者：保羅·威爾金森 | | |
| 第十四週 實施 完成 | (國) B-2-3-3-1：能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 | 1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解作者的詩人浪漫精神和歷史學者的嚴謹態度。 3. 討論繁複的西夏文字和我們現行文字的差異。 從書中體會王朝湮滅的蒼涼歷史。 | 1 | <u>王朝湮滅：為西夏帝國叫魂</u> 出版社：風雲時代 作者：唐榮堯 | 字形檢核 寫字檢核 | |
| 第十五週 實施 完成 | (國) B-2-1-5-2：能讓對方充分表達意見。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相連結。 | 5. 分組進行閱讀。 6. 了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 7. 說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風俗與地理？ 8. 培養學生宏觀的世界觀。 | 1 | <u>環遊世界地圖畫</u> 出版社：信誼基金出版社 作者：班華·德拉朗德爾 | 寫字檢核 觀察評量 口語評量 | |
| 第十六週 實施 完成 | (國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 E-2-8-5-1 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 5. 分組進行閱讀。 6. 引導學生了解 <u>德國</u> 的特有風貌。 7. 引導學生了解作者所描述的異國友人及友情。 8. 引導學生自閱讀的心得中，養成接納各種族群成為自己的朋友的 | 2 | <u>巴伐利亞黑森林</u> 出版社：遠流 作者：陳秀玲 鄒香華 | 觀察評量 寫字檢核 | |

| 教學 期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節 數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------------------|---|--|--------|--|--------------|----|
| | | 胸懷。 | | | | |
| 第十七週 實施 完成 | (國) C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。 | 4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡 <u>英國</u> 的哪個特色？為什麼？ 6. 藉由分享告訴大家，有沒有在 <u>外地</u> 旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？ | 2 | <u>到英國的理由</u> 出版社：馬可孛羅 作者：保羅·索魯 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第十八週 實施 完成 | (國) C-2-4-9-1 能抓住重點說話。 E-2-3-2-1 能瞭解文章的主旨及取材結構。 | 5. 分組進行閱讀。 6. 引導學生了解，自然與人類密不可分的關係。 7. 讓學生能了解，在互不傷害的和諧中才能和平共存的意義。 8. 能從書中感受身為地球村公民的自覺。 | 2 | <u>萬物和諧地球村：自然與人類的故事</u> 出版社：凡異 作者：高峻 | 觀察評量 口語評量 | |
| 第十九週 實施 完成 | (國) E-2-4-2-1 能掌握不同文體閱讀的方法。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 | 4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論並發表你對北歐的了解 6. 藉由分享引導學生思索，在高度進步的國家中， <u>安徒生</u> 童話、Nokia、中世紀的小鎮建築為何可以並存的原因。 | 1 | <u>北歐</u> 出版社：高談 作者：劉綺文 呂婉君 | 口語評量 觀察評量 | |

樂於行孝

壹、設計理念

古人說：百善孝為先，孝為一切之根本。

從小父母無微不至的照顧我們，付出無限的愛與關懷，將我們養育長大。在工商業發達，生活忙碌的現今，生活型態的轉變，人與人之間的關係越來越疏遠，隨著科技的發展，3C 產品的方便取代了親切的問候與互動，有多久沒有仔細的看看父母親？有多久沒有抱一抱父母親？和他們說說心裡事，溝通想法，說聲「我愛你」。

本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。讓學生知道孝順的重要性及意義。

教學活動設計

| 主題名稱 | 品格教育 | 單元名稱 | 樂於行孝 | 適用年級 教學節數 | 高年級 2 節 |
|--|------|------|------|--------------|------------|
| 分段能力指標 | | | | | |
| 語文 | | | | | |
| 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 | | | | | |
| 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 | | | | | |
| 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 | | | | | |
| 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 | | | | | |
| 社會 | | | | | |
| 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 | | | | | |
| 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 | | | | | |
| 藝文 | | | | | |
| 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | | | | | |
| 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | | | | | |
| 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | | | |
| 綜合 | | | | | |
| 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 | | | | | |
| 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 | | | | | |
| 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 | | | | | |
| 家政教育 | | | | | |
| 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 | | | | | |
| 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 | | | | | |

資訊教育

4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源

5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。

5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

教學目標

- 一、能體會父母對我們無私的付出。
- 二、能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。。
- 三、能運用符合時宜的行孝方法。

統整相關領域

語文 社會 藝術與人文 綜合 家政教育 資訊教育

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|---|----------------------|--|---|---|---|
| <p>《瞧～真有孝》</p> <p>準備活動： 老師準備與孝順相關的兩則短片。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你所知道的孝順是什麼？ 2. 日常生活中哪些行為算是孝順的行為表現？ 3. 你曾經作哪些讓父母難過的行為嗎？ 4. 孝順父母一定要物質上（花錢）的嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 長大後，你養不養我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看“長大後，你養不養我”短片 2. 討論： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 影片中的夫妻對待母親的態度如何？ ➢ 他們的想法是什麼？ ➢ 當母親不會使用手機時，不小心尿在沙發上時，該怎麼處理比較好？ ➢ 在回憶小時候的情景時，你發現了什麼？ ➢ 兒子和爸爸說了哪句話，讓爸爸領悟到自己做錯了？ | <p>5’</p> <p>15’</p> | <p>課前先準備相關影片</p> <p>引導學生從日常生活中做到孝順</p> <p>提醒學生用心觀看，並靜心思考</p> <p>鼓勵學生發表心得</p> | <p>相關網站 http://www.youtube.com/watch?v=wEBeCH9PU_Y</p> | <p>發表 上課參與度</p> <p>影片欣賞 討論 發表 上課參與度</p> | <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>社會 5-3-3 5-3-4 家政教育 4-3-1 4-3-2 資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5</p> |

| | | | | | |
|---|-----|---------------------------------------|--|--|---|
| <p>➤ 你認為劇中的爸爸會改善嗎？日後的態度會如何？</p> <p>(二) 父親的愛</p> <p>1. 先讓學生觀看“父親的愛”短片</p> <p>2. 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 劇中的女孩對爸爸的態度如何？為什麼？ ➤ 在學校女孩怎麼了？ ➤ 女孩的爸爸對她的關愛有哪些？ ➤ 當女孩發生事故時，爸爸的心情如何？ ➤ 當女孩醒來，發現爸爸因為救她而犧牲自己的生命，反應如何？是否會後悔？ ➤ 想一想，日後女孩會如何對人？ | 12’ | <p>提醒學生用心觀看，並靜心思考</p> <p>鼓勵學生發表心得</p> | <p>相關網站</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=fVVTHaJSizl</p> | <p>影片欣賞</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>上課參與度</p> | <p>社會</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-5</p> <p>5-3-4</p> <p>5-3-5</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。</p> | 5’ | 讓學生知道要即時行孝的重要性 | | <p>聆聽</p> <p>上課參與度</p> | <p>語文</p> <p>2-3-2-1</p> <p>3-3-3-2</p> <p>3-3-4</p> |
| <p>* 學習單</p> <p>填寫學習單</p> <p><第一節結束></p> | 3’ | 說明學習單習寫內容 | 學習單 | | <p>語文</p> <p>6-3-4-2</p> |

| | | | | | |
|--|-----|---|---------------------|----------------------------|--|
| <p>《戲猜好笑》</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生將上一節課填寫好的學習單帶來，並分享 課前分組討論扮演二十四孝的故事並準備道具 | | <p>提醒學生帶學習單及扮演道具</p> | | | |
| <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生分享學習單中孝順父母的行動 說說父母的反應是什麼？ 在當下你的心情是什麼？ 對於你與父母是否有更好的互動？ | 10' | <p>引導學生分享回家行孝的過程及心得</p> | | <p>討論 分享 上課參與度</p> | <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事猜一猜</p> <ul style="list-style-type: none"> 課前將學生分組後，選出要扮演的題目，排練並製作道具。 分組上台演出，讓台下的學生猜一猜，是哪一個故事？ 老師輔助講解故事大綱。 | 15' | <p>老師輔助講解故事的內容</p> | <p>二十四孝故事（參考資料）</p> | <p>戲劇扮演 上課參與度</p> | <p>社會 5-3-3 5-3-4 家政教育 4-3-1 4-3-2 藝文 1-3-1 1-3-4 3-3-11</p> |
| <p>(二) 新行孝方法</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生討論在古代的二十四孝當中，哪些不符合現代時宜？ | 12' | <p>提醒學生古代的二十四孝是因為當時的環境，而現在應有符合現代的作法</p> | | <p>思考 發表 上課參與度</p> | |


活動名稱 ➤ 責任一把罩(品德教育)

| | | | | | |
|---------|--|------|---|--------------------------------|-------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 綜合、社會 |
| 設計理念 | 責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921 大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責人的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責人的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。 | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | 1.能瞭解每個人都有其責任所在。 2.能知道負責人的重要性。 3.能知道自己的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。 | 分段 | 人權教育 | | |
| | | | 1-3-1 表達個人基本的權力，並瞭解人權與社會責任的關係。 | | |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 能力指標 | 連結領域 | | |
| | | | 【社會】 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | 1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.學習單。 | | 學生準備 | 1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.文具用品。 | |



| 教學活動 | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|---|------------------------------------|---|---|---|
| <p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關 921 大地震的影片、照片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關 921 大地震的資料。</p> <p>七、引起動機</p> <p>教師簡單描述 921 大地震時，偷工減料的房子，不堪一擊，造成慘重傷亡的新聞報導，並播放相關資料的影片。</p> <p>八、主要活動</p> <p>(一)學生分享所收集到的資料。</p> <p>(二)分組問題討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <p>(1)看完相關報導或聽完同學所分享的故事後，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2) 921 發生時，為什麼房子會倒塌？你覺得可能的原因是什麼？(建築師偷工減料，房子結構不穩所造成)</p> <p>2.教師總結各組學生說法：每人在社會上都有不同的責任，我們努力盡自己的責任，如果為了自己的利益而不顧別人，是自私不負責任的行為。</p> <p>(三)怎樣才是負責任的行為？</p> <p>1.教師說明怎樣才是負責任的行為。(以 921 房子倒塌為例，建築師在蓋房子時，除了建材不偷工減料、嚴密監工，也能在新建房屋的鋼筋水泥裡簽名以示負責)</p> <p>2.請同學舉例個人日常生活中，負責任的行為事蹟，和大家分享。(學生自由發表)</p> <p>九、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：每個人除了做好自己的本分外，還要培養責任感，進而對自己的行為負責，讓社會可以更加和諧美好！</p> <p>2.進行「我的責任追追追」學習單 ～ 本活動結束 ～</p> | <p>921 大地震的影片、照片或資料</p> <p>學習單</p> | <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>7 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>18 分</p> | <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能安靜並確實完成學習單。</p> | <p>●教師宜加強語氣、口齒清晰以引起學生注意。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p> <p>●教師宜舉具體的例子。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師引導學童瞭解負責任的重要。</p> <p>●教師指導學童完成學習單。</p> |

活動名稱 ➡ 我好想你(品德教育)

| | | | | | |
|---------|--|------|---|--|-------|
| 適用年級 | 五年級 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 綜合、社會 |
| 設計理念 | <p>人的一生有各式各樣的失落，而最難承受的莫過於親人或朋友過世。大人往往在孩子面前迴避生死、失落等等嚴肅的人生議題，然而，當這些事件無可避免的發生在孩子的生活中時，包括孩子最容易接觸或理解的寵物死亡事件，讓孩子如何瞭解、思考、接受……最後懂得了新的人生意義，是每個孩子一生中都要面對與完成的重大課題。希望藉著本活動的進行，讓孩子不再那麼害怕生死問題，認識死亡是生命歷程自然的一部分，思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義可以簡單的經由生者的愛與回憶，永遠傳承下去，如同四季循環一般生生不息。</p> | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元目標 | <p>1.知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。</p> <p>2.瞭解中式和西式葬禮的不同。</p> <p>3.體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。</p> | 分段 | 家政教育 | | |
| | | | 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 | | |
| 十大基本能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | 能力指標 | 連結領域 | | |
| | | | <p>【社會】</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> | | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師準備 | <p>1.繪本「爺爺有沒有穿西裝」，格林文化出版</p> <p>作者：艾蜜麗·弗利德/文，傑基·格萊希/圖原文作者：Amelie Fried 譯者：張莉莉</p> <p>2.學習單。</p> | | 學生準備 | <p>1.文具用品。</p>  | |

～ 本活動結束 ～

學習
單

10'

●能安靜
並確實
完成學
習單。

人心，使生者得到更多追求幸福的生命力量。
●教師提醒學生可以自由選擇生前喪禮的氣氛，除了嚴肅悲傷之外，也可以充滿令人喜愛的人事物。

性侵害犯罪防治教育

我是身體的小主人

設計理念

現今台灣的社會，兩性交往觀念開放，在色情資訊充斥下，性犯罪案件逐年增加。而我們的學生每天生活在這個大環境下，要教會學生如何自我保護免於傷害，是刻不容緩的事，因此藉由這個主題來教會學生認識危險和自我保護的方法。

教學活動設計

| 主題名稱 | 性侵害犯罪防治教育 | 單元名稱 | 我是身體的小主人 | 適用年級 | 高年級 |
|--|-----------|------|----------|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 4 節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 性別平等教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 | | | | | |
| 健康與體育領域 5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 | | | | | |
| 藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 一、 能了解性侵害的定義。 二、 能認識生活中存在哪些危險。 三、 能學會保護自己的方法。 四、 能和小組伙伴共同完成表演活動。 五、 能欣賞及接納他人的分享與建議。 六、 能知道性侵害的相關法律常識。 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|---|------|--|----------|-------|------|
| <p>一、引起動機</p> <p>【看圖說故事】</p> <p>教師先進行繪本的導讀，再解釋何謂性侵害。</p>  <p>內容:爸爸說我亂講話，他說他不要我，阿媽說我亂講話，他說他不再疼我，大姨說我亂講話，他說他再也不理我，他們全部都不理我了...</p>  <p>內容:只有媽媽相信我，但是他住在很遠很遠的地方，但我沒有亂說話，我說的都是實話</p>  <p>內容:爸爸亂摸我和表姐，還要我們脫光衣服，這是事實</p>  | 25' | <p>建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>建議教師可以準備有關性侵害的兒童繪本來或影片進行教學</p> | 兒童繪本或投影機 | 能專心聆聽 | |

| | | | | |
|---|-----|---------------------------|--|-----------|
| <p>內容:阿媽看到過，阿姨也知道，但他們都不敢說出事實 <註:參考 1 的兒童繪本區></p> | | | | |
| <p>二、 大家說說看： 老師藉由繪本<我沒有亂講>的內容讓學生思考，如果自己是圖中的小朋友，該如何逃離這種危險，再導引出『認識危險』的重要性。</p> | 10' | | | 能發表自己的看法。 |
| <p>三、 認識危險 (一) 【老師講述】</p> | 10' | | | |
| <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p> | 10' | 老師就一些造成性侵害的迷思問題提供學生思考、討論。 | | |
| <p>(二) 【問答】老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> | | | | |
| <p>1.只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</p> | 25' | | | 1.口頭報告 |
| <p>2.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> | | | | 2.上課參與度 |
| <p>3.當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</p> | | | | |
| <p>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> | | | | |
| <p>5.教師歸納兒童意見，並補充說明:</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|-----|---------------|--|-----------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。 • 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 • 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 • 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 <p>-----第一、二節結束-----</p> | 10' | 教師歸納重點，予以再次提示 | | 能提供自己的看法。 | |
| <p>三、保護自己</p> <p>一、【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <p>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她 3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?(一)</p> | 10' | | | | |
| | 20' | 教師說明舉辦「我會保護自 | | | |

己」的表演活動。演戲規則：

準備與彩排

- (一) 小組進行「端午節來颯戲」的道具製作。
 - (二) 小組進行表演彩排。
- 第三節結束-----

四、表演開始囉

- (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。
- (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。
- (三) 教師講評並給予各小組回饋。

五、演出後的分享

- (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。
- (二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。

-----第四、五節結束-----

| | | | | | |
|--|------------|--|--|-------------------------|--|
| <p>1.每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來</p> <p>2.每組約 8-10 分鐘。</p> <p>3.抽籤決定表演順序。</p> <p>4.每組人員要分工合作。</p> <p>5.小組進行表演分工。</p> | | <p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 | | <p>1.上課參與度</p> | |
| <p>四、戲劇表演</p> <p>(一) 準備與彩排</p> <p>小組進行「我會保護自己」的表演彩排。</p> <p>-----第三節結束-----</p> | <p>10'</p> | <p>美工用具 各組的道具或海報</p> | | | |
| <p>(二)表演開始囉!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導兒童將表演場地整理成「匚」字型。 2.教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 3.教師講評並給予各小組回饋。 | <p>20'</p> | <p>教師提醒每位兒童皆要參與表演。</p> | | | |
| <p>五、演出後的分享</p> <p>(三)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(四)教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</p> | <p>10'</p> | <p>教師給予所有演出同學讚美與肯定</p> | | <p>1.教師評 2.小組互評</p> | |
| <p>六、法律常識</p> <p>【老師講解】</p> <p>1.妨害性自主</p> <p>凡對於男、女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交或猥褻行為，都可構成</p> | <p>10'</p> | | | | |

2.被害處理方法

遭遇性侵害後：

- 應儘快向案發地點或住宅之管區派出所報案，並攜帶相關證物或驗傷單，清楚說明案件發生之人、事、時、地、物等事項。保持現場；不移動也不觸摸現場任何器物，以利警方採證或蒐集線索。避免沐浴沖洗及更換衣物，以大毛巾或外套裹身，以便搜集更多證物。如有需要，應儘快就醫，並向心理及諮商中心求援，被害人的家人也應一起進行心理復健。

-----第四節結束-----

男生女生齊步走

| 主題名稱 | 單元名稱 | 適用年級 | 教學節數 |
|--|---------|------|------|
| 威廉的洋娃娃 | 男生女生齊步走 | 高年級 | 1 節 |
| 分段能力指標 | | | |
| <p>國語領域</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> | | | |
| <p>社會領域</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> | | | |
| <p>藝術與人文領域</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> | | | |
| <p>綜合領域</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。</p> | | | |
| <p>健體領域</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> | | | |
| <p>性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</p> | | | |
| <p>資訊教育</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> | | | |





教學目標

4. 了解兩性的異同及優缺點。
5. 認識性別相關法律。
6. 能知道兩性平等，需要互相尊重。

統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、綜合、健體、性別平等教育、資訊教育

教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|---|------|---------------------|---|-------------------|---|
| <p>《男女大不同?》</p> <p> 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</p> <p>➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、…</p> | 15' | 參考資料中有繪本的資料，引導學生閱讀。 | 參考資料 (威廉的洋娃娃) | 閱讀 發表 | 國語領域 2-2-2-3 |
| <p> 兩性平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</p> <p>➤ 職業</p> <p>➤ 服裝</p> <p>➤ 玩具</p> <p>➤ 個性</p> <p>➤ 活動</p> | 10' | 網路播放廣告 | 網頁顯示 http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5HSk | 發表 討論 上課參與度 | 綜合領域 1-3-1 健體領域 1-2-5 性別平等教育 1-3-4 1-3-5 1-3-6 2-3-2 |
| <p> 檢討要如何做到兩性平等。</p> <p> 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p> | 15' | | 學習單 | | 性別平等教育 2-3-4 2-3-2 國語領域 5-3-8-3 6-3-4-2 |

粽葉飄香慶端午

設計理念

端午節是中國傳統三大節日之一，其由來為楚國的忠臣屈原投汨羅江自盡後當地的百姓被屈原所感動，就用竹葉包著糯米的飯糰投進江中給魚吃，希望魚不要吃屈原的軀體。屈原死後數十年，楚國終因讒臣誤國而為秦所滅。但是屈原這位悲劇英雄還永遠活在楚國百姓的心中。此教案期望透過教學活動，讓兒童對端午節的由來、習俗、活動，有更深入的了解。

| 主題名稱 | 節慶篇 | 單元名稱 | 粽葉飄香慶端午 | 適用年段 | 五年級 |
|--|-----|------|-------------------------------------|------|-----|
| | | | 1. 端午節的由來 2. 端午節的習俗 3. 端午節的活動 | 教學節數 | 二節 |
| 分段能力指標 | | | | | |
| 社會領域 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。 | | | | | |
| 健康與體育領域 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | | | | | |
| 藝術與人文領域 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | | | | | |
| 資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | | | | | |
| 教學目標 | | | | | |
| 一、能知道端午節的由來，和有關的(歷史)故事與意義。 二、能說出「端午節」的相關活動。 三、能由自身做起，實行環境清潔的工作，以杜絕傳染病的流行。 四、能知道端午節各項傳統習俗。 | | | | | |

| 能力指標 | 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|--|--|------------------------|---------------------------|------|---------------|
| 社會 2-3-2 4-3-3 健康與體育 2-3-1 4-2-5 7-3-2 藝術與人文 2-2-9 | <p>【端午節的由來】</p> <p>教學活動：</p> <p>一、教師講述端午節的名稱緣由： (附件一)</p> <p>農曆五月五日端午節，是我國重要節日之一；它和春節（農曆正月初一）、中秋節（農曆八月十五）並稱中國三大傳統節日。古代「午」與「五」同音，所以端午又稱端五、重午或重五。五月五日古人又有以蘭草湯沐浴的習俗；所以又叫「浴蘭節」。唐朝時，此日午時為「天中節」，而午時為「陽辰」，所以它又稱端陽。明清時，北京人還稱其為「五月節」或「女兒節」。端午節又稱「天中節」，是因為農曆五月以後，天氣漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，所以古人稱五月為「惡月」或「百毒月」。到了端午節時陽光最為熾熱，百毒齊出。古人就用天中五瑞——五種植物：菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，可以說是中國古代的衛生節。民國成立以後訂為「夏節」，另外為紀念愛國詩人屈原又稱「詩人節」。端午節，因家家戶戶懸掛菖蒲避邪，故稱「蒲節」。</p> <p>二、教師講述端午節的由來和相關傳說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.遠古傳說說法：對惡日的禁忌 端午節時值農曆五月，正是仲夏疫厲流行的季節，俗稱「惡月」、「毒月」。五月五日古人又有以蘭草湯沐浴的習俗，沐浴的目的在於清潔，禳除毒氣，這是針對五月這個惡月所採取的積極預防的措施。在這期間的一切行事，也以安息靜養為原則。 2.紀念愛國詩人——屈原 3.請兒童發表對於端午節的想法。 4.教師歸納總結。 <p>~第一節完~</p> | 教師可先將桌椅排成山字形，以方便活動的進行。 | 準備菖蒲、艾草、石榴花……等。 圖片或實物。 | □頭回答 | 資訊教育 4-3-5 |

| 能力指標 | 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 六大議題 |
|--|---|--|---------------|--------------------|---------------|
| 社會 2-3-2 4-3-3 健康與體育 2-3-1 4-2-5 7-3-2 藝術與人文 2-2-9 | 【端午節的習俗】 教學活動： 一、教師講述端午節的習俗。 教學參考資料——(參見附件二)。 二、請同學發表與端午節有關的神話故事——(參見附件三)。 三、介紹各地區在端午節不同的風俗習慣： 1.在香港，人們還保留了慶祝端午節，包括會在當日吃粽子和“龍舟水”，意思是端午節當日去海邊遊泳。 2.在端午節那一天，除了吃粽子，還有人吃茄子、長豆……等食物，以求平安吉利。 四、教師講述端午節的時代意義。 1.避免傳染疾病的猖獗：端午時節正是溽暑天氣，溫度高、濕氣重，適於蚊蠅細菌的繁殖。在沒有預防針注射的時代，只有在端午節做些預防消毒的工作。 2.忠愛國家者受到敬愛仰慕：屈原身為楚王同姓宗臣，才德兼優，先後事楚懷王、楚襄王，受到朝臣小人靳尚等的排擠，最後竟遭漂放漢北及沅江間的命運，雖說楚王這樣不仁不義，然而他總是存著一線希望，盼望楚王能夠覺悟。最後在絕望之餘，心懷死志，自盡於汨羅江。 | 教師引導兒童了解有關端午節的傳說與習俗。 教師介紹不同地區的風俗民情。 強調疾病的預防與注重衛生觀念 讓學生了解端午節的紀念涵義。 | 網路資訊、新聞剪報、圖書館 | 發表討論 態度 書面報告 | 資訊教育 4-3-5 |

| | | | |
|------|--|---|--|
| 教學科目 | 交通安全教育 | 教學單元 | 我會安全穿越道路 |
| 適用年級 | 高年級 | 教材來源 | 自編 |
| 學習節數 | 2節(80分鐘) | 教材設計 | 東門國小陳雅玲老師 忠孝國小林瑞慧老師 |
| 教材來源 | 1.「平平安安生活遊樂園」網站及「交通安全入口網」影片及動畫。 2.相關報章新聞 | | |
| 設計理念 | <p>一、課程主旨： 指導高年級學童了解交通安全標誌、標線及號誌對其自身安全之重要性，從校園周遭有號誌的路口開始著手，並知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。</p> <p>二、預期目標： 透過交通安全教育課程內容，指導學生學習行人可以避免交通事故的守則，透過認知及體驗課程，期許學生在日常生活中能正確且安全穿越道路。</p> | | |
| 教學規劃 | 節次 | 教學重點 | |
| | 一 | ◎ 透過新聞事件及相關統計資料，了解許多交通事故是可以避免的，並歸納出安全穿越道路的方法。 | |
| | 二 | ◎能知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。 ◎能掌握穿越號誌路口的安全時間。 ◎實際體驗「利用手勢及口訣，安全穿越道路」。 | |
| 能力指標 | 綜 4-1-1-9—觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。 | | |
| 教學目標 | 單元目標 | | 具體目標 |
| | <p>一、 認知</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 了解到降低交通事故發生的做法，學會正確穿越道路的方法。 ● 指導學生平時能夠注意與穿越有號誌路口有關之交通標誌、標線及號誌，以減低交通事故的發生。 ● 了解何謂內輪差，以及內輪差對行人與其他車輛的影響為何。 <p>二、 技能</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對於有號誌路口的交通標誌、標線及號誌能馬上認清，並可以準確預估自己安全通過所需的時間。 <p>三、 情意</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 增進學生穿越道路之交通 | | <p>1-1 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。</p> <p>2-1 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。</p> <p>2-2 能實際了解校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌。</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>知識，遵守交通規則及確保交通安全。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 落實九年一貫課程，培養帶著走的基本生活技能。 | <p>2-3 能利用口訣及手勢，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。</p> <p>3-1 落實學生對交通秩序之遵守。</p> |
|--|---|---|

教學流程 (第 1 節：認知課程)

| 具體目標 | 教學活動歷程 | 時間 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|--|--|------|---------------------------------|
| <p>1-1 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。</p> <p>1-2 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。</p> | <p>一、引起動機 (事前發下「我是小記者」學習單(附件一)，先請同學回去找一篇交通事故與行人穿越道路相關的新聞剪報，並思考事故發生的原因並寫下來，小組分享) 教師：上次請同學們回去進行剪報，現在請大家拿出來，跟小組組員一起分享，並找出事故發生的原因。等等請小組長上台發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一·事故原因追追追】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用剪報讓小組討論找出事故發生的可能原因，如闖紅燈、沒有走在行人穿越道上…等等。 2. 從這些發生原因中找出行人可以避免交通事故發生的做法，進行後續討論。 <p>【活動二·穿越道路我最會】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將事故因素列在黑板上，並共同討論避免危險的做法(如穿越道路一定要走行穿線、不要闖紅燈、綠燈秒數不足時不要強行穿越……等)。 2. 帶入正確穿越行人穿越道的口訣，並討論這口訣的意義。 <p>三、綜合活動 (一) 歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放交通安全影片，與發展活動討論的內容再做一次應證。 2. 請全班將穿越行穿線的口訣再念一 | <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | | <p>學習單 口頭評量</p> <p>口頭報告</p> |

| | <p>次，並實際在教室裡面完成練習後再下課。</p> <p>(二)預告下次上課內容： 要請同學預估自己以正常速度走 10 米需要多少時間(秒)、約需走幾步。</p> | | | |
|------|--|---|--|---|
| 具體目標 | 教學活動歷程 | 時間 | | 學習評量 |
| | <p>一、引起動機 教師：上一節課，同學們討論出來行人交通事故的發生原因以及迴避的方法，老師也跟大家分享了安全穿越道路的口訣，我們再來複習一次口訣。 現在我們一起來試試看吧!開始之前，我有一支影片要跟大家分享。</p> <p>二、發展活動 【活動一·交通口訣平安行】 1、觀看「禮讓行人—賴雅妍手勢篇」(附件二)影片，使學生知道利用手勢可以增加自身過馬路之安全性，並利用布製「行穿線」教具，由老師在教室示範配上口訣及手勢過道路。 2、口訣內容： 等候3大步(等候時，離人行道邊緣三大步)， 起步3動作(左看右看再左看)， 舉起我的手(增加高度讓駕駛人看到)， 專心向前走(避免奔跑)。 3、以口訣PPT(附件三)作教學及解釋。 4、請學生上台利用布製「行穿線」教具，配上口訣及手勢過道路。 【活動二·】 1.老師:安全過道路的方法很簡單吧!大家一學就會了，不過記得一定要用喔!!不過大家應該常會碰到這樣的情形……。 哇!再過15秒行人綠燈要變成紅燈了!!快一點快一點……當這個時候，你要怎麼辦?</p> | <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> | | <p>實作後 85%的同學可以正確的依口訣演示</p> <p>實作</p> |

| | | | | |
|--|--|---------|--|------|
| | <p>這時可以請同學發表他們的做法…</p> <p>2. 這時讓同學們預估他們走 10 米的距離需要多少時間，並記錄下來。</p> <p>3. 實際做做看，量 10 米的距離讓同學們實際走一走，並記錄所需的時間。</p> <p>3. 比較一下預估與實際行走的時間，讓學生體認到想像的跟實際情形的差異。</p> <p>三、綜合活動一</p> <p>1. 此時，讓同學們再發表一次</p> <p>哇!再過 15 秒要變成紅燈了!!快一點快一點……當這個時候，你要怎麼辦?</p> <p>2. 讓同學們了解並接受在穿越較大的路口時，要謹慎考量剩餘時間是否足夠穿越，其實再等一下也無妨。</p> <p>【活動三】我會安全過馬路</p> <p>1. 承上一節課的模擬活動後，這一次實際到校外來過馬路，行前注意事項要再複習一次過馬路的口訣，需要注意的地方，並做好分組後再行實施。在協助人員人數許可下，亦可將班上同學當時過馬路的實況和平日放學時的過馬路實況錄影下來，回教室與同學做分享。</p> <p>2. 在活動完成後回到教室，大家一起看剛剛攝影下來的實況，請同學們做心得分享，讓同學想想這樣的方式與平常習慣用的方法有何異同，再做一次價值澄清。</p> | 5 分鐘 | | 口頭發表 |
|--|--|---------|--|------|

一、學習總目標：

- (一) 懂得把握時間的重要。
- (二) 學習敞開心胸，從樂觀的角度看待人生。
- (三) 懂得自我期許，以塑造更完美的人格。
- (四) 學習用心觀察事物，發現生活中處處都有樂趣。
- (五) 學習用樂觀開朗的心境，開拓視野。
- (六) 透過詩歌欣賞，學習用不同角度看事情。
- (七) 培養「觀察能力」的訓練，認識動物的特色。
- (八) 了解環境改變對生物的影響，認識生態與生活的關係。
- (九) 培養追根究柢的實證態度，解決生活中的問題。
- (十) 透過閱讀，學習用藝術豐富人生。
- (十一) 培養美化環境的能力，為生活增添美感。
- (十二) 培養欣賞音樂、戲劇的興趣和能力。
- (十三) 鑑往知來，從歷史事件中得到教訓與智慧，並發揮潛能。
- (十四) 學習面臨危機時，解決問題的正确態度。
- (十五) 從參加民俗活動中，了解鄉土的歷史、產業，培養愛家愛鄉的情懷。

二、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|----|---|---|----|
| 第 2 週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p> | <p>二、從空中看臺灣</p> <p>【活動一】課文朗讀</p> <p>●配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。</p> <p>2 將答案串成本課大意，並用代名詞替代重複的名詞。</p> <p>【活動三】課文欣賞</p> <p>1 教師說明文題背景，並說明寫作手法。</p> <p>2 教師提問，引導學生進行思考。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 請全班分組討論，依據「臺灣的美麗與哀愁」進行相關資料的蒐集。</p> <p>2 請各組上臺報告，其他同學專心聆聽。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 教師請學生朗讀習作第五大題的說明。</p> <p>2 全班一起將思路引導念一遍。</p> <p>3 配合上面說話教學所記錄的內容，思考要寫那些部分。</p> <p>4 請學生設計寫作結構圖，來完成這篇文章，並將其填在作文簿裡，完成習作第五大題。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●能以完整語句報告所蒐集的相關資料，並專心聆聽同學報告課文相關議題，同時摘錄重點。</p> <p>【閱 讀】●閱讀課文細節，透過課文的敘述，了解臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>【寫 字】●能運用字詞典，學習本課生字新詞意義。</p> <p>【作 文】●練習「每次……總……」、「為了……」和「只有……才能……」的造句。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「二、從空中看臺灣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（聆聽）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.實作評量（閱讀）</p> | |

| | | | | | | |
|--------------|---|--|----------|--|--|--|
| <p>第 3 週</p> | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> | <p>三、我的夢想</p> <p>【活動一】朗讀課文</p> <p>●配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>【活動二】試找關鍵句／詞</p> <p>●指導學生找出關鍵句／詞，並整理成語意完整的句子。</p> <p>【活動三】講述大意</p> <p>1 教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。</p> <p>2 教師指導學生串連回答的答案，以完整句試說大意。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>1 仔細聆聽老師或同學報告溫馨的故事或沈芯菱相關報導。</p> <p>2 學生能專心聆聽別人的報告，記住報告內容，並練習作重點摘要。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 請學生課前蒐集有關沈芯菱的報導和故事，在課堂上分享。</p> <p>2 請學生課前蒐集有關圓夢成功的案例，在課堂上發表，並歸納這些案例的共通點。</p> <p>3 請學生對同學發表的資料提出看法。</p> <p>【活動六】閱讀教學</p> <p>1 欣賞課文的寫作手法。</p> <p>2 請學生閱讀許芳宜的故事後，討論並分享。</p> <p>【活動七】作文教學</p> <p>1 句型分析。</p> <p>2 造句練習</p> <p>3 引導學生從草根臺灣臉譜網頁中找一張喜歡的照片，為其撰寫一篇短文。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1 安靜聆聽同學分享沈芯菱的故事，練習聽的專注力。</p> <p>2 對同學發表的內容，提出自己的意見或看法。</p> <p>【閱 讀】 1 以問答法摘取課文大意。</p> <p>2 細讀課文，了解本課字詞義及詞語的正確運用。</p> <p>【寫 字】 1 學習課文中的生字、新詞。</p> <p>2 注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。</p> <p>【作 文】 ●練習看照片寫故事。</p> | <p>1</p> | <p>康軒版教科書 「三、我的夢想」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量 (朗讀)</p> <p>2.實作評量 (發表)</p> <p>3.實作評量 (聆聽)</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p> | |
|--------------|---|--|----------|--|--|--|

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|----|--|---|----|
| 第 4 週 | <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> | <p>統整活動一</p> <p>【活動一】閱讀指導</p> <p>1 教師指導學生閱讀材料，認識不同的寫作人稱。</p> <p>2 引導學生分辨文章的寫作人稱。</p> <p>3 教師指導學生閱讀材料，認識敘述和描寫的表現方式，並練習寫作。</p> <p>【活動二】寫作指導</p> <p>●認識文章常見的開頭和結尾寫法。</p> <p>補救教學</p> <p>【作 文】 ●利用所學到的寫作手法，練習寫作短文，發表及討論。</p> | 1 | <p>康軒版教科書</p> <p>「統整活動一」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量(發表)</p> <p>3.實作評量(閱讀)</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|----|---|---|----|
| 第 5 週 | <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> | <p>第二單元 藝術天地</p> <p>四、引人注目的 Google 標誌</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 教師揭示數張 Google 塗鴉標誌的圖片，讓學生分享從圖片中看到了什麼景象。</p> <p>2 學生分享自己上網的經驗，說出曾經看到 Google 有什麼特殊標誌的圖片。</p> <p>3 讓學生思考，看到 Google 塗鴉標誌的變化，有什麼感覺。</p> <p>4 教師歸納總結。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 運用提問法，指導學生從課文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。</p> <p>2 串成大意：將每段的關鍵句串成大意。</p> <p>【活動三】聆聽教學</p> <p>1 配合資訊課，請學生到 Google 首頁，以「Google 塗鴉」為關鍵字搜尋圖片，找出最感到驚喜的圖案。</p> <p>2 學生一邊聆聽，一邊根據提示（塗鴉標誌的主題是什麼？畫面有什麼特色？看後有什麼感想？）記下關鍵字，在聆聽之後，和小組分享聽到的內容重點。</p> <p>【活動四】朗讀教學</p> <p>1 配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。</p> <p>2 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，說明的句子語速要慢、口齒要清晰。</p> <p>【活動五】作文教學</p> <p>1 練習從課文中的四字詞語，找出兩個詞語，並造一個句子。</p> <p>2 句型練習。</p> <p>3 短文寫作。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1 學生上臺說出「一個令我驚喜的 Google 塗鴉標誌」。</p> <p>2 發表自己對「Google 塗鴉標誌」的看法。</p> <p>【閱 讀】 ●蒐集與「藝術」有關的文章或書籍。</p> <p>【寫 字】 ●運用字詞典，分辨多義字。</p> <p>【作 文】 ●練習「不僅…也能…」、「雖然…也…」的句型造句。</p> | 1 | <p>康軒版教科書</p> <p>「四、引人注目的 Google 標誌」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.實作評量（報告）</p> <p>4.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|---|----|--|--|----|
| 第 6 週 | <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活藝術造型活動。</p> | <p>五、恆久的美</p> <p>【活動一】引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ●展示拾穗的畫作複製品，請學生發對這幅畫花的感想，在分享中，引導進入課文。 <p>【活動二】講述大意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 指導學生從關鍵句中找出每段的內容重點，用筆標示出來。 2 將每段的關鍵句串成大意。 <p>【活動三】朗讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> ●配合教學 CD，朗讀課文。 <p>【活動四】聆聽教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ●仔細聆聽教師和同學蒐集到有關<u>米勒</u>或其畫作的小故事。 <p>【活動五】說話教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ●上臺報告與同學分享<u>米勒</u>或其畫作的資料。 <p>【活動六】作文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師提出「沸騰」、「刻畫」，請學生查出詞典上的意義，尋找出符合原句用法的詞義，並運用這個解釋造另一個句子。 2 閱讀課文，找出引用的句子。 <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●美讀課文，歸納重點。</p> <p>【閱 讀】1.認識以寫人和物為主的記敘文。 2.透過查詞典，了解句子的前後關係。</p> <p>【寫 字】●學習課文中的生字、新詞。</p> <p>【作 文】●能理解引用的修辭技巧。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「五、恆久的 美」 康軒版教具 1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子 教科書</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.口頭評量 | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|----|---|---|----|
| 第 8 週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> | <p>七、看戲</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>●教師揭示各種戲劇的圖片，以「猜圖遊戲」作引導，讓學生猜一</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 學生用默讀方式概覽課文。</p> <p>2 學生試說大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>●配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>【活動四】聆聽與說話教學</p> <p>1 教師安排一齣戲給學生看，請學生專心欣賞。</p> <p>2 請學生複述自己聽到或看到的戲劇內容。</p> <p>【活動五】作文教學</p> <p>1 指導學生掌握結構清晰、舉例有力的原則，以散敘的方式，從不同面展現家人愛看戲的主題。</p> <p>2 請學生仿照課文結構，學習分項具體描寫的布局方法。</p> <p>3 配合習作第四大題，依照情境練習造句。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1 聆聽課文 CD，練習判斷人物的各種情緒。 2 用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。</p> <p>【閱 讀】 1 了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。 2 用「總分結構」的方式摘取課文大意。</p> <p>【寫 字】 ●學習用字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>【作 文】 1 口述難忘的一首歌。 2 運用「不管……都……」、「一……就……」、「有時……有時……」造句。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「七、看戲」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.國語 5 下電子教科書</p> <p>2.教學 CD/DVD</p> | <p>1.實作評量（朗讀）</p> <p>2.實作評量（發表）</p> <p>3.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|----|---|---|----|
| 第 9 週 | <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> | <p>統整活動二</p> <p>【活動一】認識修辭—轉化</p> <p>●指導學生學習轉化修辭的技巧。</p> <p>【活動二】我會作文—縮寫</p> <p>1.認識縮寫的方式與作用。</p> <p>2.運用縮寫讓找到文章的中心句重點，訓練資料整合的功夫。</p> <p>【活動三】閱讀指導—網路藝術之旅</p> <p>●培養運用關鍵字，搜尋網路資源的能力。</p> <p>補救教學</p> <p>1.閱讀使用轉化修辭的句子，引導出轉化修辭的特色。</p> <p>2.學會縮寫的方式與作用，提升文字的運用功能。</p> <p>3.認識提供線上學習、藝術欣賞的網頁。</p> <p>【閱 讀】●閱讀使用轉化修辭或縮寫的句子、文章。</p> <p>【作 文】●請學生練習轉化修辭和縮寫的短文寫作。</p> <p>【第一次評量週】</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「統整活動二」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.國語 5 下電子教科書</p> <p>2.教學 CD/DVD</p> | <p>1.實作評量（寫作）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|----|---|------|----|
| 第 10 週 | 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | 閱讀階梯一 要挑最大的 【活動一】概覽全文 1.閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。 2.透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。 【活動二】分段閱讀 ●標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。 【活動三】講述大意 ●用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。 【活動四】找出主旨 ●從全文大意中找出主旨。 | 2 | 康軒版教科書 「閱讀階梯一 要挑最大的」 康軒版教具 1.國語 5 下電子教科書 2.教學 CD/DVD | | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|----|---|---|----|
| 第 11 週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。</p> | <p>第三單元 問題與答案</p> <p>八、動物的尾巴</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>●以「聯想遊戲」作引導，教師學生觀看影片有關動物尾巴的作用，說明心得，教師加以歸納，引出本課主題。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>●指導學生根據「開頭與結尾」，回答問題，說出大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>●配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>●認真聆聽同學報告課文要點與「假如動物互換尾巴」的看法。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 有條理的報告「假如動物互換尾巴」會發生的可能情形。</p> <p>2 整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 配合口述「假如動物互換尾巴」，發揮想像力寫出短文。</p> <p>2 學習並列句與譬喻和排比修辭。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●用肯定敘述的口吻朗讀課文。</p> <p>【閱 讀】1.學習先總說，後分說，再總說的說明方法 2.理解課文中有關動物的尾巴說明的內容。</p> <p>【寫 字】●認識課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>【作 文】1.練習從課文，歸納文章的取材方式。 2.學習並列句與譬喻和排比修辭。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「八、動物的尾巴」 康軒版教具 1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（發表） 2.實作評量（聆聽） 3.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|--|---|----|
| 第 12 週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> | <p>九、生命中的大石頭</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>●教師引導學生觀察課文情境圖，並進行提問，讓學生看圖說話。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>●教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>●配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>●教師播放教學 CD，提出問題，討論內容，並歸納、說明內容重要的部分。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 請學生蒐集時間管理的相關資料。</p> <p>2 老師請學生個別發表自己每天的時間管理、規畫如何，其他學生仔細聆聽。</p> <p>3 請學生說說聆聽後的感想。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 請學生發表自己經歷的一件事，並從中學到何種道理。</p> <p>2 請學生將對話融入在其中，運用設問的方式將事件發展過程敘述下來。</p> <p>3 引導學生依本課的課文結構寫一篇「對一件事的啟示」作文。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●學生專心聆聽，回答教師的提問，並說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>【閱 讀】1.閱讀課文細節，透過石頭、沙與雨水的實驗，認識時間管理的重要。</p> <p>2.以「整理段落大意」的方式歸納大意。</p> <p>【寫 字】●能運用字詞典，分辨同音字。</p> <p>【作 文】●練習運用設問描寫人物的心理及想法。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「九、閃亮的山谷」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（發表）</p> <p>2.實作評量（報告）</p> <p>3.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|----|---|---|----|
| 第 13 週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。</p> | <p>十、果真如此嗎？</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>●以「創意聯想」作引導，教師準備下列幾樣東西的實物或圖片：工具書、百科全書、鑰匙、地球儀、測量工具等，讓學生靜靜看兩分鐘，再提出問題。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>●指導學生默讀課文，初步理解各段的主要內容。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>1.配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>2.精讀課文，從課文中找到論點和論據，學習閱讀議論文。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>●配合說話教學，認真聆聽同學的發表內容。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>●發表一則熟悉的故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 找出本課常用的四字詞語，並應用練習。</p> <p>2 練習用「之所以…是因為…」造句。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 ●口述課文，要說出推翻錯誤認知，發現真相的議論內容。</p> <p>【閱 讀】 1.了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>2.用問答法摘取課文大意。</p> <p>3.精讀課文，從課文中找到「論點、論據、結論」的內容，發現論證的方法，學習閱讀議論文。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，熟練使用「不假思索」「深信不疑」等四字詞語。</p> <p>【寫 字】 ●學習課文中的生字、新詞。</p> <p>【作 文】 ●配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「十、果真如此嗎？」 康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（發表）</p> <p>2.實作評量（聆聽）</p> <p>3.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|--|--|----|
| 第 14 週 | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>統整活動三</p> <p>【活動一】 認識造字方法—會意</p> <p>1 閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。</p> <p>2 從「會意字小故事」中得到更多啟發。</p> <p>【活動二】 認識修辭—設問</p> <p>1 教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。</p> <p>2 從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。</p> <p>3 練習運用設問修辭。</p> <p>【活動三】 認識議論文</p> <p>●透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「統整活動三」 康軒版教具</p> <p>1.國語 5 下電子教科書</p> <p>1.教學 CD/DVD</p> <p>2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（閱讀、寫作）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> | |

| | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|----------|
| <p>第 15 週</p> | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>第四單元 與作家有約</p> <p>十一、湖光山色</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>●收集相關<u>西湖與廬山</u>的照片，製作成簡報，播放簡報內容欣賞，讓感受湖水風光與山的雄偉氣慨。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>●指導學生從課文中找出重點句，並串聯各句歸納整理成課文大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>1 配合教學 CD，朗讀課文。</p> <p>2 朗讀課文詩句或其他相關的詩句，讓大家感受詩的音韻之美。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>1 安靜聆聽同學朗讀詩歌。</p> <p>2 用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>●報告關於詩歌資料，並與同學討論。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 練習填詞串文的技巧。</p> <p>2 練習用「不論…都…」、「不論…總…」造句。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1.說出詩句中的要點。 2.美讀課文，注意句尾字的音調變化。</p> <p>【閱 讀】 1.體會詩中的人生哲理，學習從不同的角度看事情。 2.用找出重點句的方式歸納課文大意。 3.能分辨古詩句中「只緣」「側成峰」等詞語和語體文詞語用法的差別。</p> <p>【寫 字】 ●學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>【作 文】 1.能配合詩歌閱讀，練習寫讀詩心得。 2.認識古詩描摹景物的技巧。</p> | <p>康軒版教科書 「十一、湖光山色」 康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量 (朗讀)</p> <p>2.實作評量 (報告)</p> <p>3.習作評量 (記錄)</p> | <p>1</p> |
|---------------|--|--|--|--|----------|

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|--|---|----|
| 第 16 週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>十二、田園交響曲</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>●教師引導學生觀察課文情境圖，看圖說話。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 教師指導學生默讀課文並提問。</p> <p>2 將每段的關鍵句串成大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>●配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。</p> <p>【活動四】形式深究</p> <p>1 師生共同討論本課課文形式，並透過提問讓學生思考句型特色與作用。</p> <p>2 教師引導學生認識詩歌中所使用的修辭技巧，並與可相對應的直述句相互比較。</p> <p>【活動五】作文教學</p> <p>●教師介紹詩歌，並帶領學生分組討論與仿作。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。</p> <p>【閱 讀】●發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。</p> <p>【寫 字】●能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。</p> <p>【作 文】●學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「十二、田園交響曲」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（聆聽）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|----|---|---|----|
| 第 17 週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>十三、山豬學校，飛鼠大學</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1 觀看原住民委員會兒童網中，排灣族的動畫故事。</p> <p>2 請學生自由發言，說出自己讀過的原住民作家作品，或與原住民生活有關的作品。</p> <p>【活動二】講述大意</p> <p>1 教師指導學生默讀課文並提問。</p> <p>2 將每段的關鍵句串成大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文</p> <p>1 配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。</p> <p>2 全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，特別注意對話時的語氣。</p> <p>【活動四】聆聽教學</p> <p>●配合習作聆聽教材，師生共同聆聽聰明的山豬。</p> <p>【活動五】說話教學</p> <p>1 讀過課文之後，請同學說一說對課文內容的想法。</p> <p>2 指導學生事前準備以「原住民作家作品、原住民傳說故事」為範圍蒐集的相關故事，在課堂上發表。</p> <p>【活動六】作文教學</p> <p>1 事先請學生透過網路、圖書館等資源，搜尋「我最喜歡的作家」。</p> <p>2 整理作家、作品的相關資料，上臺報告。</p> <p>3 根據報告內容，完成作文。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 ●從習作聆聽內容中，找出重點來回答問題。</p> <p>【閱 讀】 ●閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中的父子深情。</p> <p>【寫 字】 ●學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>【作 文】 ●練習運用不同的敘述技巧，寫出完整的句子。</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「十三、山豬學校，飛鼠大學」 康軒版教具</p> <p>1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（閱讀）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|----|--|--|----|
| 第 18 週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>十四、湖濱散記</p> <p>【活動一】引起動機 ●教師引導學生觀察課文情境圖，看圖說話。</p> <p>【活動二】講述大意 1 教師指導學生默讀課文並提問。 2 將每段的關鍵句串成大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文 ●配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。</p> <p>【活動四】聆聽教學 ●教師朗讀課文，並請學生仔細聆聽，找出共出現多少動詞。</p> <p>【活動五】說話教學 1 教師透過提問，讓學生發表自己在鄉間或山林所見過的景色。 2 指導學生事前以某個鄉野/山林為對象，蒐集當地風土民情或自然景觀，在課堂上發表。</p> <p>【活動六】作文教學 1 語句練習。 2 修辭練習。</p> <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●聽出文章中特寫動物的動詞。 【閱 讀】●主動閱讀湖濱散記文本，增廣閱讀的範圍。 【寫 字】●學習使用查字典，認識課文中的生字。 【作 文】●練習運用擬人法描寫事物。</p> <p>【第二次評量週】</p> | 1 | <p>康軒版教科書 「十四、湖濱散記」</p> <p>康軒版教具 1.教學 CD/DVD 2.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.實作評量（閱讀、寫作）</p> <p>2.實作評量（收集）</p> <p>3.實作評量（發表）</p> <p>4.習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|----|--|---------------------------------|----|
| 第 19 週 | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> | <p>統整活動四</p> <p>【活動一】認識造字方法——形聲</p> <p>1 認識形聲字的造字原理。</p> <p>2 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。</p> <p>【活動二】認識絕句</p> <p>1 能明白絕句的形式。</p> <p>2 欣賞絕句的藝術表現。</p> <p>【活動三】我會作文——文章續寫</p> <p>1 認識續寫的寫作技巧。</p> <p>2 練習運用續寫的方式習寫作文。補救教學</p> | 1 | <p>康軒版教科書</p> <p>「統整活動四」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.國語 5 下電子教科書</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量(發表)</p> | |

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|---|----|--|--------------------------|----|
| 第 20 週 | 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | 閱讀階梯二 蜘蛛的電報線 【活動一】 理解文章內容 1.閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。 2.透過畫記段落及標示重點的方式，深入分析並理解文章。 【活動二】 合併、比較、串聯各段重要敘述 ●標示各段重要敘述，並加以合併成通順的短句，再將結果整理成表格。 【活動三】 找出主旨 ●從串聯合併後的段旨或從提問時提取的重點中找出課文主旨。 【休業式】 | 1 | 康軒版教科書 「閱讀階梯二 蜘蛛的電報線」 康軒版教具 1.國語 5 下電子教科書 | 1.口頭評量 2.實作評量 (發表) | |

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)能解決生活中有關多位小數的直式加、減的計算問題。
- (二)能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。
- (三)能解決生活中小數乘以小數的直式乘法的問題。
- (四)能由生活情境中分數的通分問題，理解百分率。
- (五)能用未知數符號列出單步驟算式題。

二、本學期課程架構：

| 項目 | 全校性活動 | 全年級活動 | 學校特色課程 | 學習領域選修節數 | 補救教學 | 班級輔導 | 學生自我學習 | | |
|----|-------|-------|--------|----------|--|------|--------|--|--|
| 內容 | | | | | 一、分數的乘法 二、小數的乘法 三、比率和百分率 四、怎樣列式 | | | | |
| 節數 | | | | | 8 | | | | |

三、本學期課程內涵：

(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| 第二週 | ▲5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 ▲5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 | 重點二： 分數的乘法 【活動一】 整數乘於分數的問題。 【活動二】 分數乘於分數的問題。 【活動三】 被乘數、乘數和積的關係。 | 1 | ○○國小自編教材： 二、分數的乘法 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第十冊單元一「分數的乘法」實施完成。 |

| | | | | | | |
|---------|---|--|---|-----------------------|----------------------|-----------------------------|
| 第十二、十三週 | <p>▲5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>▲5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。</p> | <p>重點三： 小數的乘法</p> <p>【活動一】 整數乘以小數</p> <p>【活動二】 小數乘以小數</p> | 2 | ○○國小自編教材： 三、小數的乘法 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第十冊單元二「小數的乘法」實施完成。 |
| 第十四至十六週 | <p>▲5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。</p> | <p>重點四： 百分率</p> <p>【活動一】 認識比率和百分率。</p> <p>【活動二】 比率的應用（含「百分率」、「折」、「成」）。</p> | 3 | ○○國小自編教材： 四、比率和百分率 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第十冊單元七「比率和百分率」實施完成 |
| 第十七至十八週 | <p>▲5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。</p> | <p>重點五： 怎樣列式</p> <p>【活動一】 用符號表示未知數。</p> <p>【活動二】 能將生活中的問題表徵為含有符號的單步驟算式填充題並解題</p> | 2 | ○○國小自編教材： 五、怎樣列式 | 紙筆測驗、 課堂問答、 作業 | 已將課程融入南一版第十冊單元九「怎樣列式」實施完成 |