

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_社區教育資源豐富但學生文化刺激不足_（各重要背景因素）、以_啟發學生自主學習能力和提升品格力和創造力_為(課程願景或目標)，並發展_藝文創作_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題 / 專題/ 議題 探究	閱讀教育	16	16	16	16	15	17	15	17
	藝美涵養教育	14	14	14	14	15	15	17	17
	資訊教育					20	19	20	19
他類 課程	品德教育					8	8	6	6
	家庭暴力防治教育	4		4		4		4	
	性別平等教育	2		2		2	1	2	2
	性侵害犯罪防治教育		5		5		2		2
	交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2
	環境教育	2		2		4	3	3	3
	生命教育	2	2	2	2	3	3	4	2
	週會班會	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育教學活動	2	2	2	2	4	4	4	4
	自主學習	17	17	17	17	5	4	5	4
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

類別	年級	五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題	閱讀教育	28	28	28	24
	品德教育	8	6	8	8
	家庭暴力防治教育	4		4	
	性侵害犯罪防治教育		4		4
	海洋教育				
	性別平等教育	2	1	2	1
	節慶教學-歡喜過中秋	2		2	
	節慶教學-歡喜過端午		2		2
	交通安全教育	2	2	2	1
	環境教育				
	資訊教育	20	19	20	17
其他類 課程	週會班會	2	2	2	2
	戶外教育 教學活動	5	4	4	4
	補救教學	28	28	28	25
	班級輔導 學生自我學習	5	4	5	2
	合計	105	100	105	90

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

課程目標

1. 培養獨立閱讀習慣。
2. 提昇寫作能力，激發口語、書寫表達能力。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	晨讀 10 分鐘： <u>樹先生跑哪去了——童詩精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月

						<p>揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。</p> <p>(3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	<u>看笑話學成語 1-6</u>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。</p> <p>3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月</p>
第 6 週	1	<u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。</p> <p>3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月</p>

			級、學校或社區的閱讀社群活動。			讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>大家來說繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 8 週	1	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國文字</u> ，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			<p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第9週	1	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>	<p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p>
第10週	1	<u>青蛙和蟾蜍</u>	◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習	1. 能培養良好的聆聽	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	作者：艾諾·洛

		<u>——快樂時光</u>	<p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蠓蠓和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月</p>
第 12 週	1	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月</p>
第 13 週	1	<u>小女生</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>小女生</u> 康軒三上教師手冊</p>

		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>一行要空兩格，稱為「自然段」。</p> <p>請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>② 想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③ 哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？</p>	
--	--	---	---	---	--	--

						為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 14 週	1	<u>丸子與我</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		<u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊
第 15 週	1	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將 <u>淡水河——這條臺灣第三大的河川</u> ，匯聚了 <u>大漢溪、新店溪</u> 和 <u>基隆河</u> ，從歷史中一路行過 <u>臺灣</u> 的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>		<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>這是第一本以長軸模式，將淡水河從淡水出海口到北橫群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。</p> <p>4. 讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	<u>臺灣古蹟之美</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： <u>文建會規畫以古蹟美感的表現為重</u>，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月</p>
第 17 週	1	<u>科學小百科</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢</p>

			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量 活動評量</p>	<p>出版社：貓頭鷹</p> <p>出版日期：一九九八年十一月</p>
第 18 週	1	臺灣的古蹟：南臺灣	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等</p>	<p>2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：王奕期、吳漢恩等</p> <p>出版社：遠足文化</p> <p>出版日期：二〇〇五年三月</p>

			<p>文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>避免造成不良的後果。</p>	<p>文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。</p> <p>2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決</p> <p>(1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。</p> <p>3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。</p> <p>◎因為……所以表示因果的句型 →可以判斷小魚在中層生活的原因。</p> <p>(1)看標點符號</p> <p>①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。</p> <p>◎冒號代表說明後面列出的物品 →可以判斷這些都是陳列館裡的文物。</p> <p>②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。</p> <p>◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊</p>

註：行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。						
核心素養	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。						
課程目標	一、能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 二、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 三、利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 四、能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。						
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 67%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	認識網路	能認識常見的資訊系統。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 常見檔案類型圖示 3. 網路的使用規範 	一、能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路基本功能的操作。 	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 3、4 週	2	用瀏覽器上網去	能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 認識網址列 3. 網路基本功能操作 	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視窗環境軟體的操作 2. 電腦檔案的管理 3. 電腦輔助教學應用軟體的操作 	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 5-7 週	3	網路搜捕手—搜尋引擎	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識常見的資訊系統。 2. 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 網路基本功能操作 	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎介紹與操作 	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 8-10 週	3	下載與應用	能利用資訊科技分享學習資源與心得。	<ol style="list-style-type: none"> 1、啟動 internet 瀏覽器 2、常見檔案類型圖示 3、下載檔案 4、編輯下載檔案 	一、利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本檔案下載處理 	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 11-13 週	3	豐富的網路資源	能利用資訊科技分享學習資源與	<ol style="list-style-type: none"> 1、啟動 internet 瀏覽器 	一、能運用網路提升學習的能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本檔案下載處理 2. 下載後檔案進行 	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂

			心得。	2、功能與檔案的使用 3、操作練習	力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。	編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。		
第 14、15 週	2	電子郵件初體驗	能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1、啟動 internet 瀏覽器 2、功能與檔案的使用 3、操作練習	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	1. 電子信箱帳號申請 2. 電子信箱基本功能	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 16-18 週	3	我的網路相簿	能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 功能與檔案的使用 3. 操作練習	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	1. 網路相簿申請 2. 網路相簿基本功能	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 19、20 週	2	網路好導遊	能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 功能與檔案的使用 3. 操作練習	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	學習網站介紹	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	藝美涵養	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 培養豐富的創作力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	彩色的世界 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能發現並正確辨識 顏色。	1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第3週	1	彩色的世界 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能發現並正確辨識 顏色。	1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第5週	1	彩色的世界 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能發現並正確辨識 顏色。	1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第6週	1	彩色的世界 搭一座彩虹橋	1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 2-II-2 能發現生活中的視 覺元素，並表達自 己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	能發現並正確辨識 相似色。	1. 找生活中的類似 色。 2. 拼貼彩虹橋。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第9週	1	彩色的世界 搭一座彩虹橋	1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 2-II-2 能發現生活中的視 覺元素，並表達自	視 A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	能發現並正確辨識 相似色。	1. 找生活中的類似 色。 2. 拼貼彩虹橋。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

			己的情感。					
第 10 週	1	彩色的世界 搭一座彩虹橋	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能發現並正確辨識相似色。	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 12 週	1	彩色的世界 色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	透過使用粉蠟筆，發現和應用色彩的特性。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 13 週	1	彩色的世界 色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	透過使用粉蠟筆，發現和應用色彩的特性。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 14 週	1	彩色的世界 色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-1	透過使用粉蠟筆，發現和應用色彩的特性。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

				視覺元素、生活之美、視覺聯想。		性。		
第 15 週	2	彩色的世界 送你一份禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能分類色彩並用色彩創作。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 16 週	1	彩色的世界 送你一份禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能分類色彩並用色彩創作。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 17 週	1	彩色的世界 我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	運用不同色彩的粉蠟筆技巧創作	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第 18 週	1	彩色的世界 我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	運用不同色彩的粉蠟筆技巧創作	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第 19 週	1	彩色的世界 我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	運用不同色彩的粉蠟筆技巧創作	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	

				聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		筆技巧創作天空的作品。		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	-------------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立羅厝國民小學 第一學期 三年級 課程名稱：_____

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1、21	性別平等教育	2	一、破除性別刻板印象。 二、欣賞兩性的特質與優點。 三、兩性能相互合作完成一件事。 四、了解行業不受性別的限制。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 自我表達的適切性。 2. 與家人、同儕及師長的互動。 3. 人際溝通的態度與技巧。	1. 參與討論 2. 口頭發表 3. 學習單	

7、8	家庭暴力防治教育	4	<p>一、了解暴力的本質為不尊重他人的表現。</p> <p>二、辨識不當的身體碰觸。</p> <p>三、能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。</p> <p>四、隨時提高警覺，懂得保護自己。</p> <p>五、了解家庭暴力基本的求助觀念。</p> <p>六、了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。</p> <p>七、學習面對家庭暴力時的處理方式。</p> <p>八、釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。</p>	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重你我他 2. 家有霸王 3. 家暴檢測站 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 觀察 	
1、20	交通安全	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我會看紅綠燈。 2. 我會過馬路。 3. 馬路如虎口。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 角色扮演 3. 參與討論 	

4、21	環境教育	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉村野菜的特性。 2. 辨別鄉村野菜。 3. 野菜有那些用途與功能。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展， 覺察生命變化歷程，激發 潛能，促進身心健全發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。 二、說明野菜生長來源與特性（野苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸）。 三、這些野菜的基本辨別。 四、這些野菜的功能有哪些？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察活動 2. 參與討論 	
2、16、20	生命教育	3	<ol style="list-style-type: none"> 一、能說出善念與惡念會造成的影響。 二、能完成善念與惡念剪報學習單。 三、能說出實驗過程及結果。 四、能持續進行實驗，並確實記錄實驗結果。 五、能說出對實驗對個人的影響。 六、 	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>善意與惡意的實驗 本次實驗內容，在測試分別用善意與惡意對待同一事物時，會不會產生不同的結果</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 能認真參與分組討論。 2. 口頭評量 能主動發表。 3. 實作評量 能完成學習單。 能完成善念與惡念成果製作。 	

17、18、 19、20、 21	自主學習	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 縮短學習成就低落學生之學習落差。 2. 提供學習成就低落之弱勢學生課業補救教學。 	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>羅 B-1 主動創造</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握基本的閱讀技巧。 2. 能熟習常用生字語詞的形音義。 3. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 4. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 5. 認識「千位」的位名，並進行 10000 以內位值單位換算。 6. 能理解除法的意義，運用 \div、$=$ 做橫式紀錄（包括有餘數的情況），並解決生活中的問題。 	<p>實作-完成學習單</p> <p>觀察評量-參與討論與發表</p>	
3、5、 6、9、 10、12、 13、14	品德教育	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。 	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量能認真參與分組討論。 2. 口頭評量能主動發表 3. 學習單 	
1、2	班級學期活動 規 劃與檢討	2	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守 團體的規則</p>	<p>法治觀念的建立</p>	<p>發表</p>	

11	戶外教育 教學活動	4	1. 培養學生體驗、觀察自然生態能力。 2. 體驗大自然之美，涵養良好的心性。 3. 養成守法、守秩序的態度和嘗試冒險之精神。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 (一) 工藝館介紹 (二) 攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動	實際操作	
----	--------------	---	---	--	---	------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	康軒電子書 故事有聲 書： <u>我愛青蛙呱呱</u>	1-I-3 能理解話語、 詩歌、故事的訊息， 有適切的表情跟肢 體語言。 2-I-2 說出所聽聞 的內容。 3-I-3 運用注音符 號表達想法，記錄訊 息。 5-I-3 讀懂與學習 階段相符的文本。	1. 能覺察自己對 新環境的適應 力，並尋求協 助。 2. 能發現學校生 活美好的人、 事、物，建立正 向的學習態度。 3. 藉由聆聽故 事，以完整的語 意說明大自然對 人類的影響。	Aa-II-1 標注注 音符號的各類文 本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。	1. 教師引導學生閱讀「我愛 青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短 詩，每一首都充滿童趣，適 合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於 生活中的小小發現、小小觀 察，與本單元的主題相符。 教師可指導學生一邊閱讀， 一邊回溯詩人發想的源頭， 體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章 中找出答案並標示起來，學 習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的 練習。	口頭評 量 紙筆評 量 參與討 論 自我評 量	

第 4 週	2	康軒 3 下習作閱讀文章： <u>許願</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「許願」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？</p> <p>(2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。</p> <p>(3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？</p> <p>(4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。</p> <p>(5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？</p> <p>4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月</p>
第 5 週	1	童詩開門： <u>春雨</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、</p>	<p>1. 全班共同聆聽「春雨」。</p> <p>2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月</p>

				人類的影響。	童詩、現代散文等。	<p>一篇非常生動的文章。</p> <p>3. 教師針對文章進行運用：</p> <p>(1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。</p> <p>(2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。</p> <p>(3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1) 「小龜」是誰的名字？</p> <p>(2) 為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？</p> <p>(3) <u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</p>		
第 6 週	1	康軒電子書 故事有聲 書： <u>愛書人黃茉莉</u>	1-I-3 能理解話語、 詩歌、故事的訊息， 有適切的表情跟肢 體語言。	1. 能專注聆聽， 不打岔干擾他人 說話。 2. 根據故事說出	Aa-II-1 標注注 音符號的各類文 本。 Ab-II-1 1,800	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小	口頭評 量 紙筆評 量	作者：鄒敦伶 出版社：三采 文化 出版日期：二 〇一二年九月

			<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</p> <p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第7週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>深山留學夏令營</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。</p> <p>2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：顏福南</p> <p>出版社：文經社</p> <p>出版日期：二〇〇〇年九月</p>

						<p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>7. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 8 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>劉錫欽的捕蠅器</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。</p> <p>2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思：</p> <p>(1) 成效不彰：事物顯現的功効不明顯。</p> <p>(2) 請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。</p> <p>3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習：</p> <p>(1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？</p> <p>(2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。</p> <p>(3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>繪者：劉彤渲</p> <p>出版社：九歌出版社</p> <p>出版日期：二〇一三年八月</p>

第 9 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？</p> <p>(2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？</p> <p>(3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾</p> <p>譯者：黨英台</p> <p>出版社：上誼文化</p> <p>出版日期：二〇〇一年五月</p>
第 10 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。</p> <p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「樂高積木」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？</p> <p>(2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？</p> <p>(3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾</p> <p>譯者：黨英台</p> <p>出版社：上誼文化公司</p> <p>出版日期：二〇〇一年五月</p>
第 12 週	1	康軒電子書故事有聲	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文</p>	<p>1. 全班共同閱讀「科學小百科」。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>作者：鍾怡雯</p> <p>出版社：九歌出版社</p>

		書： <u>科學小百科</u>	有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	出版日期：二〇一一年一月
第 13 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	小女生 康軒三上教師手冊
第 14 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故	口頭評量 紙筆評	丸子與我 康軒三上教師手冊

			<p>體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。</p> <p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。</p> <p>4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>量參與討論自我評量</p>	
第 15 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。</p> <p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。</p> <p>2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鋤形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月</p>

						<p>箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。</p> <p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p>	<p>1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。</p> <p>2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>出版社：遠流</p> <p>出版日：二〇〇四年三月</p>

					等。	<p>的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p> <p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。</p> <p>(2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：史蒂夫·塞特福德</p> <p>譯：王原賢</p> <p>出版社：貓頭鷹</p> <p>出版日期：一九九八年十一月</p>
第 18 週	1	康軒 3 下教	1-I-3 能理解話語、	1. 能抓取重要訊	Aa-II-1 標注注	1. 全班共同閱讀「小蠨螋，	口頭評	文：王奕期、吳漢恩等

		<p>師手冊：<u>小蠨螋，睡哪裡？</u></p>	<p>詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠨螋，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>量 紙筆評 量 參與討 論 自我評 量</p>	<p>出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p>
第 19 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>我愛青蛙呱呱</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用：這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，</p>	<p>口頭評 量 紙筆評 量 參與討 論 自我評 量</p>	<p><u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊</p>

					等。	<p>一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。</p> <p>4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--	----	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。				
課程目標	1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1、2 週	2	我們的好朋友- 電腦(一)(二)	E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 電腦在食、衣、住、行、娛樂、學習、通訊、消費、雲端的各種應用。 2. 電腦基本配備與週邊設備。	1. 了解電腦在生活的應用，能體會人們與電腦科技的緊密關係。 2. 從課本或教室環境中認識電腦的基本配備與週邊設備。	1. 了解教室使用規範規範。 2. 瞭解為什麼要學習電腦。 3. 認識常見的電腦類型與行動裝置。 4. 認識電腦科技，舉例：3D列印、智慧汽車、機器人、擴充實境、AI智慧音箱等。 5. 從課本或教室環境中認識電腦的基本配備與週邊設備。	1. 口頭問答：說出生活中的電腦和說出電腦硬體的名稱。	巨岩 Internet 網路數位學堂	
第 3、4 週	2	1. 我們的好朋友- 電腦(三) 2. 電腦操作好簡單 (一)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 正確開關機、使用電腦的習慣。 2. 作業系統、軟體、視窗。	1. 了解操控電腦的方式，建立良好的使用習慣。 2. 認識開關機的方法。	1. 學會操控電腦的方式，能知道不同類型的電腦，會有不同的操作方式，包含滑鼠、鍵盤、觸控、手勢與語音	1. 操作練習：能開關機。 2. 課後測驗：第一課。 3. 操作練習：	巨岩 Internet 網路數位學堂	

			<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>健2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>		<p>3. 認識滑鼠與游標的關係。</p> <p>4. 認識視窗操作技巧。</p>	<p>等。</p> <p>2. 學會正確開關機。</p> <p>3. 能知道使用電腦的良好習慣：護眼活動、正確坐姿、正確開關機。</p> <p>4. 練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。</p>	<p>能開啟與關閉視窗。</p>	
第5週	1	電腦操作好簡單(二)	<p>資E1認識常見的資訊系統。</p> <p>健2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>1. 滑鼠的功能。</p> <p>2. 視窗操作技巧。</p>	<p>1. 認識滑鼠與游標的關係。</p> <p>2. 認識視窗操作技巧。</p>	<p>1. 練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。</p>	<p>1. 操作練習：能開啟與關閉視窗。</p>	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：(1) 【Windows環境介紹】</p> <p>(2) 【校園滑鼠小尖兵】</p> <p>(3) 【認識視窗介面】</p>
第6週	1	電腦操作好簡單(三)	<p>資E1認識常見的資訊系統。</p> <p>健2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>視窗操作技巧。</p>	<p>認識視窗操作的進階技巧。</p>	<p>1. 學會桌面切換與Windows操作小秘技。</p> <p>2. 到【校園滑鼠小尖兵】從遊戲中練習滑鼠的操作。</p>	<p>1. 操作練習。</p> <p>2. 課後測驗：第二課。</p>	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：(1) 【電腦大富翁】</p> <p>(2) 【課程遊戲測</p>

			法。					驗】
第7週	1	電腦好好玩(一)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>健2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	Windows的小工具：小算盤、天氣、Microsoft新聞。	使用小算盤、天氣、Microsoft新聞，應用在生活中。	<p>1. 學會使用小算盤軟體進行簡單的運算。</p> <p>2. 學會使用天氣軟體查得所在地的天氣。</p> <p>3. 學會使用Microsoft新聞軟體閱讀新聞。</p>	1. 操作練習：能在Microsoft新聞軟體閱讀時以分類篩選新聞。	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第8週	1	電腦好好玩(二)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>健2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>1. Windows的小工具：地圖。</p> <p>2. 個人化電腦。</p>	<p>1. 使用個人化功能，自訂電腦風格。</p> <p>2. 使用地圖軟體查地圖。</p>	<p>1. 學會使用地圖軟體查看地點。</p> <p>2. 學會改變電腦的桌布、佈景主題、螢幕保護等。</p>	1. 操作練習：能查到學校所在的位置。	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

第9週	1	電腦好好玩(三)	<p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>健2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>1. 資訊安全與倫理。</p> <p>2. 電腦清潔與保養。</p>	<p>1. 了解並遵守資訊安全與倫理。</p> <p>2. 了解電腦清潔與保養的方法。</p>	<p>1. 觀看【資訊安全與倫理】多媒體教學與測驗。</p> <p>2. 觀看多媒體動畫，學習清潔與保養電腦硬體。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出如何清潔滑鼠。</p> <p>2. 課後測驗：第三課。</p>	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【資訊安全與倫理-中年級】</p> <p>(2)【Windows大考驗】</p> <p>(3)【電腦大富翁】</p> <p>(4)【課程遊戲測驗】</p>
第10週	1	英文快打高手(一)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>英4-II-4能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>綜1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	打字鍵盤與英文輸入。	認識打字鍵盤與英文輸入方式。	<p>1. 從課本畫冊圖形中認識【英打鍵盤】並產生圖形記憶。</p> <p>2. 運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。</p> <p>3. 學會正確的打字指法。</p> <p>4. 能輸入大小寫英文。</p> <p>5. 學會輸入特殊符號。</p> <p>6. 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。</p>	1. 操作練習：輸入英文。	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【校園鍵盤】</p> <p>(2)【認識鍵盤】</p> <p>(3)【鍵盤正確指法】</p> <p>(4)【認識鍵盤特殊鍵】</p> <p>(5)【認識組合鍵】</p> <p>(6)【認識 WordPad 介面】</p>

						7. 學會使用		
第12週	1	英文快打高手 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 英4-II-4能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 綜1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	英文輸入。	使用英文輸入完成短句撰寫。	1. 學會使用 WordPad開啟、編輯與儲存檔案。 2. 學會修改與刪除文字。 3. 開啟【校園打字 GAME】，從指法、單字、標點符號、片語、到文章，練習英文輸入。	1. 實作作業：英文文件。 2. 課後測驗：第四課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【電腦大富翁】 (2)【課程遊戲測驗】 (3)【校園打字 GAME】
第13週	1	中文自我介紹 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	中文輸入。	認識打字鍵盤與中文輸入方式。	1. 從課本的畫冊圖形中認識【中文鍵盤】並產生圖形記憶。 2. 運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 3. 學會開啟 WordPad，新增、編輯與儲存文件。 4. 學會切換中文輸入法。 5. 學會輸入標點符號、選字。 6. 讓學生開啟【標點符號輸入教學】，複習並練習	1. 操作練習：輸入中文。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【校園鍵盤】 (2)【切換輸入法】 (3)【認識注音輸入】 (4)【認識 WordPad介面】 (5)【標點符號輸入教學】

						輸入常見的標點符號。		
第14週	1	中文自我介紹 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	中文輸入。	使用中文輸入法完成短句輸入。	1. 學會在WordPad中修改字型、字級與文字色彩。 2. 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。 3. 練習中英混打輸入。 4. 讓學生實際操作【校園打字GAME】，從指法、單字、標點符號、詞語、到文章，練習中文輸入。	1. 實作作業：中文文件。 2. 課後測驗：第五課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【校園打字GAME】 (2)【電腦大富翁】 (3)【課程遊戲測驗】
第15週	1	檔案收納妙管家 (一)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有	檔案總管結構、檔案類型。	認識檔案總管的結構與分辨檔案類型。	1. 討論為什麼要管理檔案、管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。 2. 認識常見的檔案類型。 3. 如何把檔案分門別類，放在不同的資料夾。 4. 學會使用檔案總	1. 口頭問答：檔案類型。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【什麼是檔案】 (2)【常見的電腦檔案】 (3)【管理檔案的

			的資訊或數據。			管，並瞭解樹狀結構與檢視模式。 5. 學會尋找檔案。		重要性】
第16週	1	檔案收納妙管家 (二)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜2c-II-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	檔案與資料夾的操作。	認識檔案與資料夾的操作，能整理檔案。	1. 能新增資料夾、命名與搬移檔案。 2. 學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。 3. 學會刪除資料夾與清空【資源回收筒】。 4. 學會使用內建的相片程式瀏覽圖片。 5. 到【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。	1. 課後測驗：第六課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【認識檔案總管介面】 (2)【超級檔案管家】 (3)【電腦大富翁】 (4)【課程遊戲測驗】
第17週	1	你我都是小畫家 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來作畫。	1. 把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。 2. 認識點、線、面的概念。組合不同的圖形，能成為各種圖案。 3. 認識小畫家軟體，熟悉基本操	1. 實作練習：卡通小鴨。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【電腦畫圖好處多】 (2)【認識小畫家介面】

			富創作主題。 綜2d II 1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。			作。 4. 認識 小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式。 5. 學會繪製圖案與填色。		(3) 【填色遊戲】
第18週	1	你我都是小畫家 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來作畫。	1. 學會裁切畫布。 2. 學會使用筆刷。 3. 運用【彩繪線條稿】與【填色遊戲】來練習填色技巧。 4. 學會儲存使用小畫家繪製的圖片。	1. 實作作業：卡通小鴨。 2. 課後測驗：第七課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【電腦大富翁】 (2)【課程遊戲測驗】
第19週	1	彩繪、組合一級棒 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來繪製背景圖。	1. 學會繪製曲線、使用左鍵與右鍵填色。	1. 操作練習：繪製曲線。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：【影像合成的概念】
第20週	1	彩繪、組合一級棒 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數s-II-3透過平面圖形的構成要素，認	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來繪製背景圖。	1. 學會以橢圓形與矩形繪製雲朵與樹。	1. 操作練習：繪製幾何圖案。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站

			<p>識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>					影音多媒體
--	--	--	---	--	--	--	--	-------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	藝美涵養	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程目標		1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 培養豐富的創作力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	彩色的世界 藝術家的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	能欣賞並發現藝術作品的美與所畫作品中的色彩。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第3週	1	彩色的世界 藝術家的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3	能欣賞並發現藝術作品的美與所畫作品中的色彩。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

				生活事件與動作歷程。				
第 5 週	1	彩色的世界 藝術家的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	能欣賞並發現藝術作品的美與所畫作品中的色彩。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 8 週	1	彩色的世界 大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能觀察大自然的顏色。 2. 能使用有顏色的素材，創作作品。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 9 週	1	彩色的世界 大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能觀察大自然的顏色。 2. 能使用有顏色的素材，創作作品。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 10 週	1	彩色的世界 大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能觀察大自然的顏色。 2. 能使用有顏色的素材，創作作品。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

第 12 週	1	質感探險家 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能觀察天然紋 路和人為紋路， 並與生活周 遭…………….	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的 物件。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 老師評量	
第 13 週	1	質感探險家 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能觀察天然紋 路和人為紋路， 並與生活周遭事 物做連結。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的 物件。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 老師評量	
第 14 週	1	質感探險家 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能觀察天然紋 路和人為紋路， 並與生活周遭事 物做連結。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的 物件。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 老師評量	
第 15 週	2	彩色的世界 畫出觸摸的感覺	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能用觸覺來感 受紋路，並用繪 畫的方式來表 現。	1. 以觸摸方式體驗物體 表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表 達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路 表現物體摸起來的觸 感。	1. 學生互評 2. 教師評量	
第 16 週	1	彩色的世界 畫出觸摸的感覺	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能用觸覺來感 受紋路，並用繪 畫的方式來表 現。	1. 以觸摸方式體驗物體 表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表 達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路 表現物體摸起來的觸 感。	1. 學生互評 2. 教師評量	
第 17 週	1	彩色的世界 紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能運用不同 的技巧 來表現紋路	1. 以擦印法印出物體的 表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	

			1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		的視覺感受。	表面紋路。		
第 18 週	1	彩色的世界 紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能運用不同的技巧來表現紋路的視覺感受。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	
第 19 週	1	彩色的世界 紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能運用不同的技巧來表現紋路的視覺感受。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立羅厝國民小學 第二學期三年級 課程名稱：_____

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	性別平等教育	1	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 自我表達的適切性。 2. 與家人、同儕及師長的互動。 3. 人際溝通的態度與技巧。	1. 參與討論 2. 口頭發表	

6	性侵害犯罪防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性 E5 認識性騷擾 性侵害 性霸凌的概念及其求助管道 2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題 	<p>準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 學習單 	
1、20	交通安全	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解遊覽車逃生安全的技巧、原則並應用於處理緊急事故。 2. 能知道遊覽車內各項逃生的位置及使用方法。 	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由新聞影片-遊覽車事故觀看，除了遊覽車本身的問題，人為也會影響事故的嚴重性。 2. 遊覽車緊急事故情境演練、思考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 認真觀賞 3. 參與討論 	

4	環境教育	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出國內主要的健康產品購買管道。 2. 能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 3. 能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。 4. 能認識消費者的權利與義務。 5. 能認識產品標章。 	<p>綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各類資源的認識與彙整。 2. 個人日常生活問題所需的資源。 3. 運用資源處理日常生活問題的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察活動 2. 參與討論 	
2、16、20	生命教育	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解每個人都有其存在價值。 2. 鼓勵學生發掘出自己的能力找到個人舞台。 3. 培養寫作與表達能力。 4. 經由體驗活動感受生命鬥士永不放棄的精神。 5. 能藉由這些個案分享學會感恩。 6. 經由分組討論聆聽他人的想法。 7. 經由轉換立場的思考模式了解自己的擁有。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 2. 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 3. 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養自己的興趣、能力。 2. 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。 3. 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 4. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 	

17.18.19.20	自主學習	4	<p>1. 縮短學習成就低落學生之學習落差。</p> <p>2. 提供學習成就低落之弱勢學生課業補救教學。</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>羅 B-1 主動創造</p>	<p>1. 標注注音符號的各類文本。</p> <p>2. 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>3. 各類文句的語氣與意義。</p> <p>4. 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>5. 角與角度：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>6. 角與角度：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>7. 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的除法，做為估商的基礎。</p> <p>8. 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為一、二位數。</p>	<p>實作-完成學習單</p> <p>觀察評量-參與討論與發表</p>
3、5、8、9、10、12、13、14	品德教育	8	<p>1. 了解家庭中分工合作的重要性。</p> <p>2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。</p> <p>3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。</p>	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	<p>1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。</p> <p>2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。</p> <p>3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。</p>	<p>1. 態度評量能認真參與分組討論。</p> <p>2. 口頭評量能主動發表</p> <p>3. 學習單</p>
1、2	班級學期活動規劃與檢討	2	<p>理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p>	<p>法治觀念的建立</p>	<p>發表</p>

11	戶外教育 教學活動	4	1. 培養學生體驗、觀察自然生態能力。 2. 體驗大自然之美，涵養良好的心性。 3. 養成守法、守秩序的態度和嘗試冒險之精神。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 (一) 美術館介紹 (二) 攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動	實際操作	
----	--------------	---	---	--	---	------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。