

彰化縣立頂番國民小學 111 學年度彈性學習課程/節數規劃說明 **總表** 六年級

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

年級		五年級		六年級	
課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數
補救教學		21	20	21	18
閱讀		21	20	21	18
電腦教學		21	20	21	18
班級課程	家庭教育	3	3	3	3
	性平教育	5	4	5	5
	家庭暴力	1	2	2	2
	性侵害防治	2	3	2	3
	交通安全教育	2	2	1	1
	水五金課程	4	5	4	4
	環境教育			2	4
	品德教育			3	2
班級彈性節數	班級行事	視力檢查 1	視力檢查 1	視力檢查 1	視力檢查 1
		慶生會 3	慶生會 3	慶生會 3	慶生會 3
		班會 4	班會 4	班會 4	班會 4
		環境整理 2	環境整理 2	才藝表演 2	才藝表演 1
		班級摸彩 2	班級摸彩 1	班級摸彩 1	整理環境 2
		才藝表演 3	才藝表演 3	節慶活動 2	體育競賽 2
		班際球類競賽 2	班際球類競賽 2	體育競賽 2	整理環境 2
		節慶活動 3	節慶活動 2		
		體能活動 2	體能活動 2		
學校行事	性平教育宣導	0	1	0	1
	家暴防治宣導	1	0	1	0
	性侵防治宣導	1	1	1	1
	友善校園宣導	1	1	1	1
合計		105	100	105	90

3-3 法律規定教育議題實施規劃 六年級

法律規定教育 議題課程名稱	納入課程規劃實施情形 (時數)						
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動		
家庭教育 (≥6節/學年)	上學期	1	消費者保護		1		
		3			1		
		4			1		
	下學期	6	EASY 幸福家		1		
		7			1		
		8			1		
性別平等 (≥6節/學期)	上學期	2	性平教育宣導			1	
		6	公共廁所設計師		1		
		7			1		
		8			1		
		9			1		
	10		1				
	下學期	2	性平教育宣導				1
		8	情感教育(輔導室)		1		
		1	家家不一樣		1		
		2			1		
3				1			
4		1					
家庭暴力防治 (≥6節/學年)	上學期	2	家暴防治宣導			1	
		5	家暴防治宣導(輔導室)		1		
		11	保護自己 遠離家暴		1		
	下學期	2	性侵及家暴防治防治宣導				1
		9	遠離家暴 我有辦法		1		
		10			1		
性侵害犯罪 防治 (≥6節/學年)	上學期	2	性侵防治教育宣導(輔導室)			1	
		5	性侵防治教育(輔導室)		1		
		12	STOP! 性侵害		1		
	下學期	2	性侵防治教育宣導				1
		5	性侵防治教育(輔導室)		1		
		11	性侵害法律常識一把罩		1		
		12			1		
13		1					
環境教育 (≥6節/學年)	上學期	2	防震防災演練			1	
		13	節能減碳愛地球		1		
		14			1		
		17	跳蚤市場(綜合單元五)	1			
	18	六年級大掃除(健體單元五)	1				
	下學期	2	防震防災演練				1
		14	愛海行動		1		
		15			1		
		16			1		
11		資源回收(社會第三單元)	1				
17	熱帶雨林面面觀		1				
18	六年級大掃除(綜合元元四)	1					

彰化縣縣立 頂番 國民小學 111 學年度第一學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年

		小故事			涵。			
第 2 週	1	跑道	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？</p> <p>4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：陳肇宜</p> <p>出版：小兵出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一八年</p>
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2:要處理事情，先搞定心情	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭</p> <p>出版：哈林文化出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>答中掌握文章大意。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」</p>
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年</p>

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

					本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄</p> <p>出版：小知堂出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神秘的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎</p> <p>(見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

			作態度。	3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	童話思考故事 1:巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、	1.說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2.運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年

					<p>道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

第 13 週	1	龜笑鰲無尾	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？</p> <p>3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。</p> <p>4. 教師可視狀況補充常見的諺語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

第 16 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 17 週	1	三國演義	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>原著：羅貫中</p> <p>譯者：鐵皮人美術</p> <p>出版：幼福出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

			斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	語說簡單的故事。	仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	桂花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			的變化。		◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>達的情感。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
--	--	---	--------------	--	--	--

彰化縣縣立 頂番 國民小學 111 學年度第二學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

					涵。			
第 2 週	1	愛心菜 販—— 陳樹菊 女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 3 週	1	羅曼蒂克 大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人的應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>答中掌握文章大意。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：</p> <p>(1) 臺灣的百慕達</p> <p>(2) 「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	自編教材

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

					本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

			作態度。	3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、	1.小組發表讀完本課的感想。 2.閱讀理解檢討。 3.同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4.同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

					<p>道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 12 週	1	小熊貓 晒太阳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

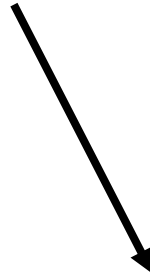
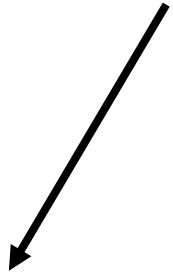
第 13 週	1	沒有任何藉口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

			<p>口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 15 週	1	一暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>康軒出版社 <u>閱讀易上手</u></p>

第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

			斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	語說簡單的故事。	仰、思想等文化內涵。		
第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目,並與同學分享讀書心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字,並學會使用字(詞)典,有效蒐集各種資料,解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目,並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>

我是水五金行銷小達人



水龍頭構造與認識

行銷技術與應用

水五金行銷發表

彰化縣頂番國小 111 學年度校訂課程《水五金》實踐方案

單元名稱		我是行銷小達人	
領域科目		校訂課程	設計者 六年級教學群
年 級		六上	節 數 4
設計理念：		<p>課程開端透過影片與實物，對水龍頭構造與部件進行了解，並熟悉各種不同水龍頭的功能，接著以市面上各種廣告為例，介紹不同的行銷手法，引導學生運用不同的行銷手法，設計行銷水龍頭的方案，透過分組報告，讓學生進行自評與互評。藉此希望學生能學習如何去批判別人和接受別人的批評，並發展包容異己、自我認同及尊重與欣賞不同想法的素養。</p> <p>第一節課由介紹水五金各個部件名稱及其功能，讓學生來學習水五金的相關知識。藉由觀察各式各樣的水龍頭外型與構造，對水龍頭有更進一步的認識。</p> <p>第二節課介紹行銷的基本概念與技巧，透過各種廣告案例，讓學生了解如何為產品設定行銷手法，如何為產品設定廣告台詞，平面廣告的設計技巧。並於課程總結時告知學生進行行銷小達人競賽。</p> <p>第三節將學生分組，由學生自選不同的水龍頭商品並進行廣告行銷設計。學生可自選要做海報設計或是簡報設計。</p> <p>第四節由學生分組發表，並進行自評與互評，共同推舉出班級的水五金行銷小達人。</p>	
學習 重點	學習表現	<p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心 素養
	學習內容	<p>綜Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>綜Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>綜Bb-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	
		<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	

跨領域或議題		核心 素養	
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	新聞報導影片、學習單		
學習目標	1.觀察水龍頭構造原理與如何介紹。 2.了解市面上常見的行銷策略。 3.透過實際行銷活動，體驗工作辛勞。 4.回想行銷過程，歸納行銷水五金具備的能力與知識，分享學習歷程。		

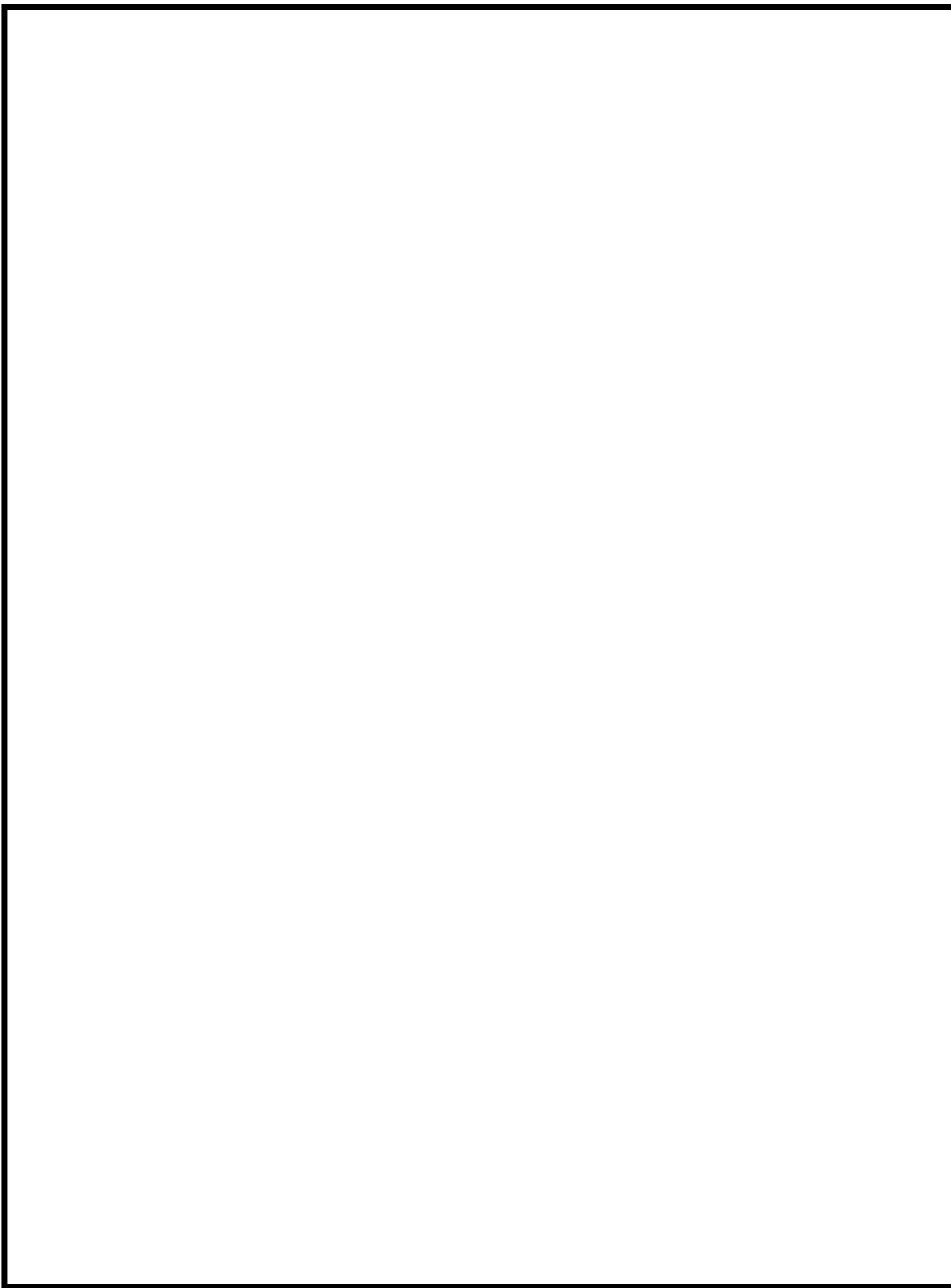
教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註：學生學習情形
【第一節課】 1. 引導學生分享所了解的頂番婆水五金產業發展歷史與家人在水五金產業工作的經驗心得。 2. 家中的水五金實際使用情形與討論。 3. 水五金種類認識與教學 (1) 列舉水五金範疇與類別。 (2) 日常生活中經常使用的水五金介紹。 (3) 水五金對於生活的重要性。 4. 水龍頭類別與構造教學 (1) 觀看水龍頭介紹網頁 https://www.newton.com.tw/wiki/%E6%B0%B4%E9%BE%8D%E9%A0%AD (2) 水龍頭構造和原理 (3) 水龍頭部件學習 (4) 水龍頭種類與功能性 5. 各組分配不同造型的水龍頭，進行部件與功能	 3 3 9 15 5 5	 □頭發表 □頭發表 能了解水五金與生活的相關程度 能仔細觀賞影片內容 能說出不同種類水龍頭的功能和部件。 5

<p>的認識，並以同組組員做為對象，練習介紹。</p> <p>6. 發下行銷學習單，並進行分組練習。</p>		
<p>【第二節課】</p> <p>1. 老師介紹行銷學的基本概念</p> <p>(1) 行銷四要素</p> <p>(2) 行銷廣告標題撰寫</p> <p>(3) 行銷手法介紹與案例分享</p> <p>2. 行銷水五金小達人大賽，比賽辦法說明</p> <p>(1) 採用分組競賽模式</p> <p>(2) 自評與互評之標準說明</p>	<p>32</p> <p>8</p>	<p>能認真聽講</p> <p>能了解行銷要素--產品、地點、價格與促銷策略</p> <p>能初步分辨市面上廣告所採用的行銷手法</p> <p>能了解比賽辦法與評分標準</p>
<p>【第三節課】</p> <p>1. 教師依組別發下行銷廣告學習單，並簡單介紹學習單填寫之注意事項</p> <p>2. 學生分組進行任務分配並討論完成學習單與自評表</p>	<p>5</p> <p>35</p>	<p>能了解學習單填寫方式</p> <p>能積極參與討論，並完成自身任務與自評表</p>
<p>【第四節課】</p> <p>1. 分組上台分享行銷策略，並進行互評</p> <p>2. 請學生回想時所需的能力，是否遇到困難？如何解決？</p> <p>3. 分享如何在過程中幫助同學，共同解決問題的</p>	<p>25</p> <p>5</p>	<p>能清楚發表各組的行銷策略，並完成互評表</p> <p>能踴躍發表</p>

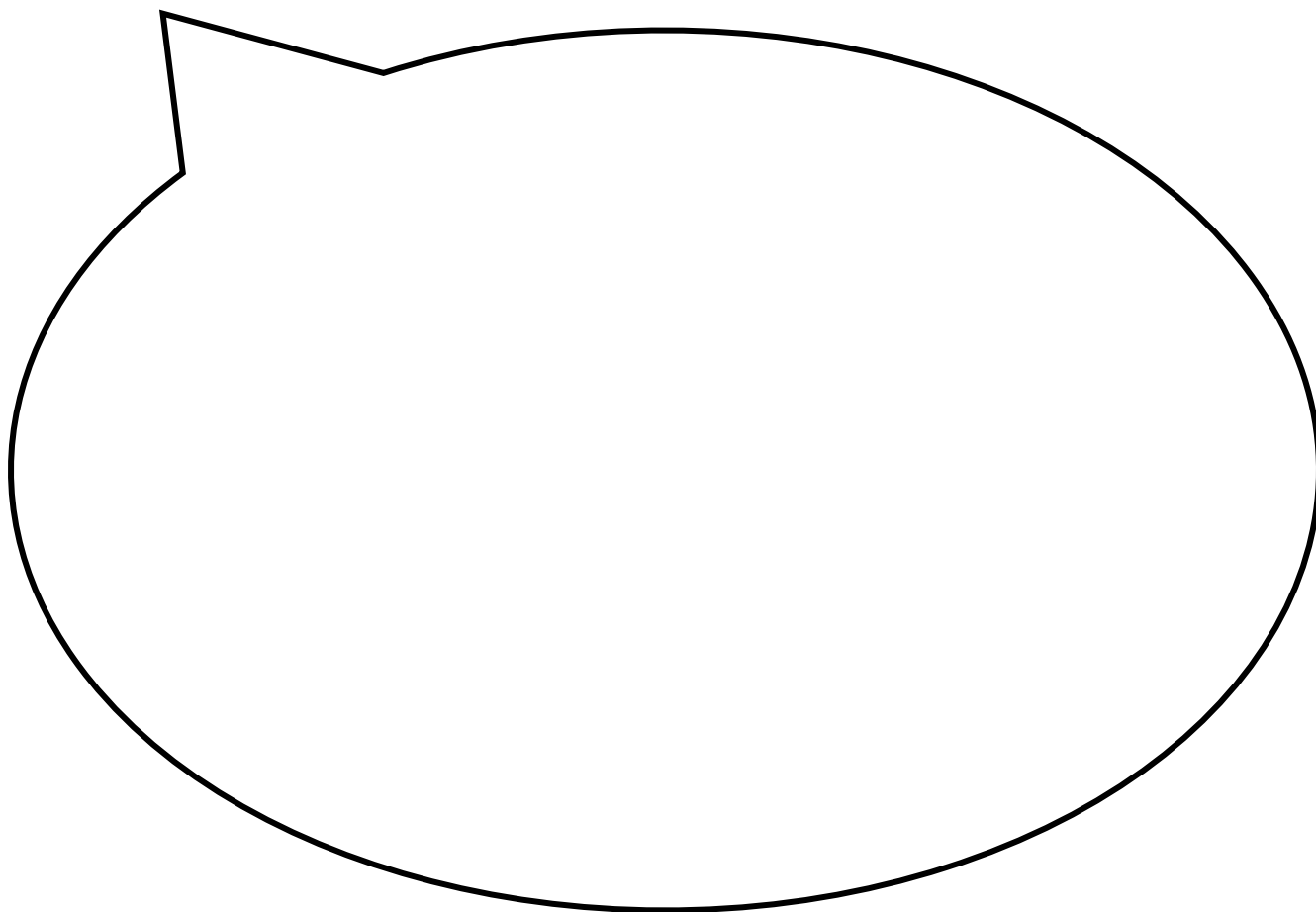
方法。	10	
學習評量： 1.能分組完成水龍頭部件認識和介紹。 2.能完成水龍頭行銷規劃與報告 3.在第四堂課能夠將上台報告心得，與同儕交流。		
教學小叮嚀 1. 第四堂心得交流素材不限，可請同學自行寫稿後上台發表，也可以海報、圖像、簡報檔等方式進行分享。		

水龍頭行銷海報設計草稿

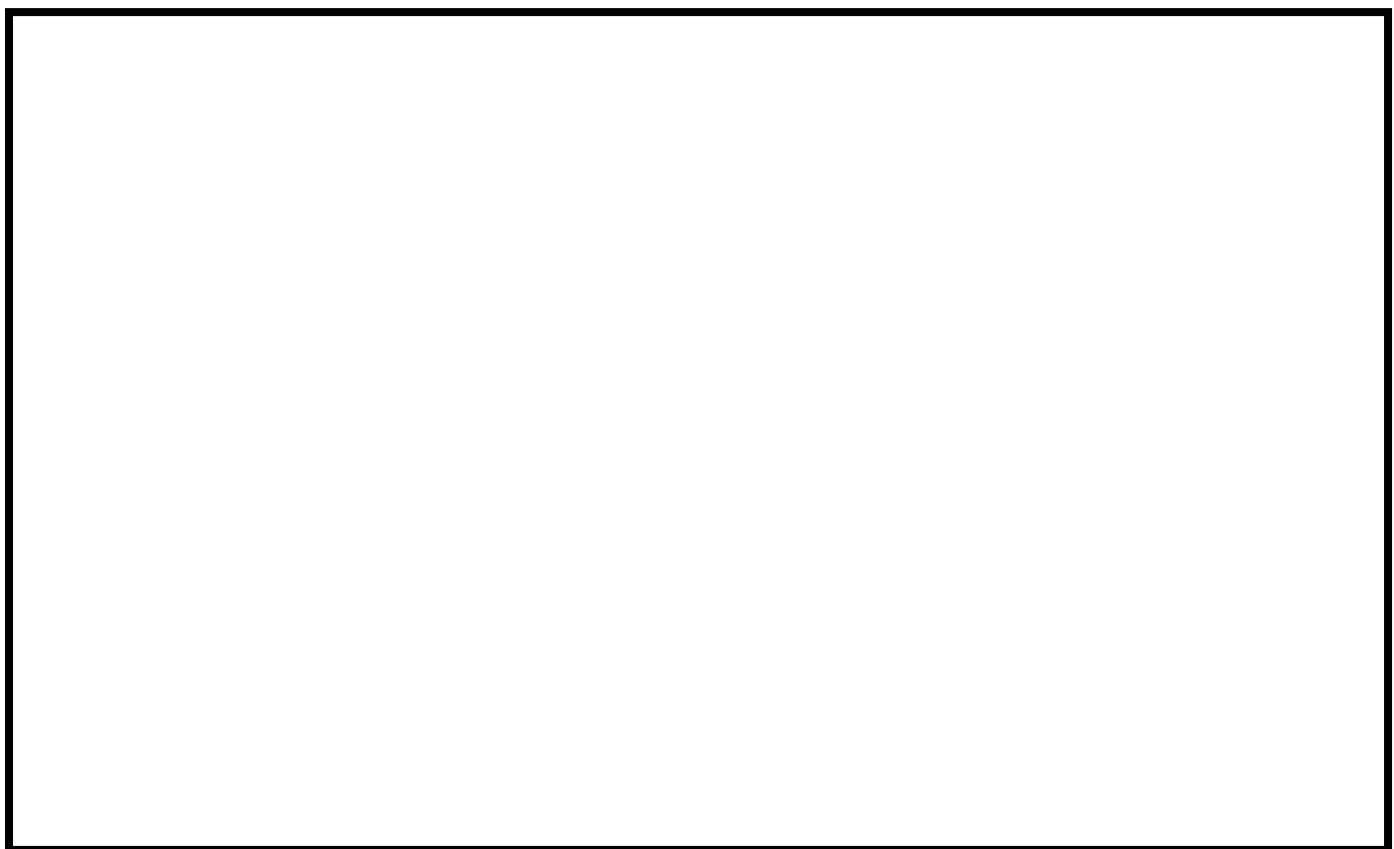


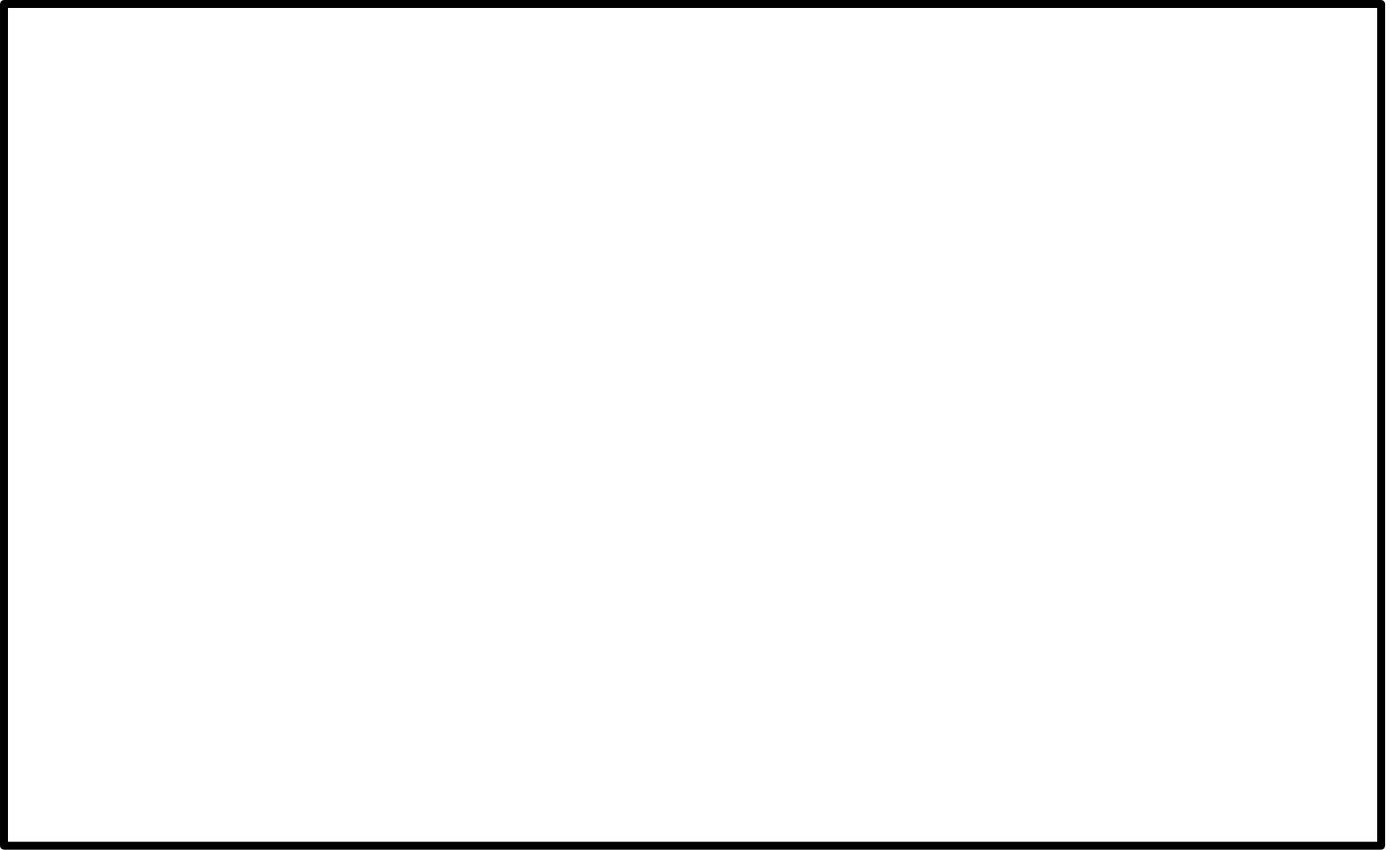
設計人：

海報設計理念說明：



水龍頭行銷簡報設計草稿





設計人：

我是行銷小達人

學生自評互評表

年 班 第 組

填表人：

自我評量表

負責任的程度 (需要努力到最好 依序為 1 到 5)	共同解決問題的能力 (需要努力到最好 依序為 1 到 5)	自認最滿意的表現	自認有待改進的表現

組內互評表

	負責任的程度 (需要努力到最好 依序為 1 到 5)	共同解決問題的能力 (需要努力到最好 依序為 1 到 5)	特殊表現 文字敘述	總分
1 組長 (座號)				
2 報告員 1 (座號)				
3 報告員 2 (座號)				
4 風紀員 (座號)				
5 記錄員 (座號)				
6 計時員 (座號)				
7 (座號)				

各組口頭報告評量表 1 - 10 分

第 組		第 組		第 組	
第 組		第 組		第 組	

我是水龍頭小達人

水
龍
頭
構
造
與
認
識

更
換
水
龍
頭

水
五
金
學
習
分
享

彰化縣頂番國小 111 學年度校訂課程《水五金》實踐方案

單元名稱		我是水龍頭小達人	
領域科目		校訂課程	設計者 六年級教學群
年級		六下	節數 4
設計理念：		<p>課程開端透過影片了解頂番婆在地水五金產業發展歷史，以及成為本地重要經濟產業的現況，接著引導學生分享家人在水五金相關產業的工作狀況、與對於水五金的認知的敘述，讓全體學生能夠對於此在地產業有大概的認識，進而培養愛鄉情懷。</p> <p>第一、二、三節課以實作的方式，讓學生來學習水五金的相關知識。首先透過用水量計算的活動，讓學生了解平常開啟水龍頭的流水量，從每日開啟水龍頭的次數，了解自己平常用水的情形，並透過秒數計算推估出自己一天的用水量。期望也能從此活動中，引導學生了解自己用水量與他人用水量是否有差異，接著導入省水裝置的概念，透過影片學習省水閥、省水水龍頭等省水裝置，可以有效減少水龍頭的出水量，並且從中思考節約用水的重要性。</p> <p>學習更換水龍頭是本學期水五金課程的重頭戲，教學上先以觀看影片說明，讓學生了解大概的步驟，在講解操作過程時，提示學生需注意的地方，並且介紹操作工具，例如：活動扳手、止洩帶、手套等工具的正確使用方式及其對應功能。接著透過三人合作小組的方式進行實地操作學習，並且以學習單紀錄更換水龍頭過程的學習與心得。</p> <p>第四節課則以學生在水五金課程中的心得分享為主，藉由照片、學習單、心得敘述等方式進行成果展示，作為水五金課程的統整。</p>	
學習重點	學習表現	<p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>核心素養</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
	學習內容	<p>綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>綜 Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>綜 Bb-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	

<p>止瀉帶纏繞安裝方法 https://www.youtube.com/watch?v=CcfQ-J8wKls</p> <p>6.發下學習單，並進行分組。</p> <p>【第二~三節課】(需連續施作，請上課老師先行調課為連兩堂)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學習水龍頭構造與各部件的組成。 2. 複習更換水龍頭的操作步驟。 3. 學生討論分享更換水龍頭的方法與策略。 4. 提問學生止瀉帶的纏繞方法，確認學生能以正確方式完成纏繞。 5. 以三人一組的方式，透過實際操作更換水龍頭。 6. 請學生回家後於學習單寫下今日更換水龍頭的過程與心得。 <p>【第四節課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想裝省水閥時所需的能力，是否遇到困難？如何解決？ 2. 透過學習單，在班上與同學討論，進行心得、經驗分享。 3. 分享如何在過程中幫助同學，共同解決問題的方法。 	<p>1</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>40</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>□頭發表</p> <p>能完成更換水龍頭</p> <p>□頭發表</p>
<p>學習評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能分組完成水龍頭更換。 2.在第四堂課能夠將上台報告心得感想，與同儕交流。 		

教學小叮嚀

- 1.水龍頭更換實作需事先分好組，並請行政協助提供水龍頭、止瀉帶、工具及當天管線開關。
- 2.第四堂心得交流素材不限，可請同學自行寫稿後上台發表，也可以海報、圖像等方式進行分享。

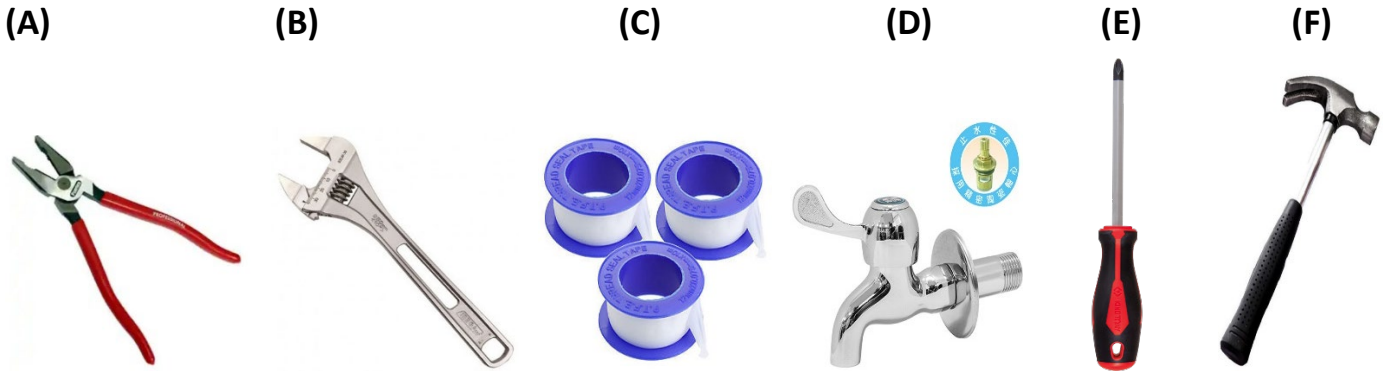


我是水龍頭小達人學習單

班級：六年__班 ____號 _____

一、水龍頭更換用具名稱對對碰(將圖片代號填入括弧中)

止洩帶→ ()	十字起子→ ()	老虎鉗 → ()
榔頭 → ()	活動扳手→ ()	水龍頭 → ()



二、需求用具圈圈看(請將更換水龍頭所需要的工具或物品圈起來)

三、頂番水電行為了服務購買水龍頭的顧客，特別贈送更換水龍頭的武功祕笈，請將下列空格填入正確答案，並排列出正確的更換步驟。

- A. 使用() (工具)，將水龍頭依 () 時針方向轉動拆下。
- B. 先徒手依 () 時針方向轉入 2~3 圈水龍頭，再用() (工具)轉緊，水龍頭轉正。
- C. 使用() (工具)，將進水閥依 () 時針方向鎖緊。
- D. 使用() (工具)，纏繞在水龍頭軸心牙口約 15~20 圈後，將它拉斷。
- E. 打開水龍頭，將管線內餘水漏掉。

更換水龍頭的武功祕笈正確步驟：

() → () → () → () → ()

師父級更換水龍頭達人	學徒級更換水龍頭新手
------------	------------

交通安全-自行車安全行

壹、設計理念

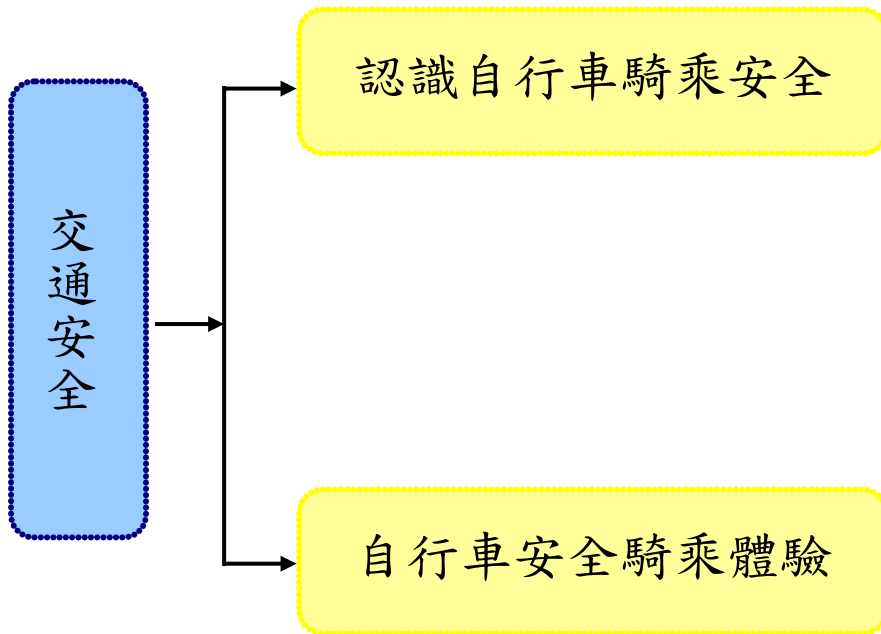
在十二年國教中，交通安全屬於安全教育議題，融入各學習領域。安全教育的目標在建立安全意識，並能讓學生提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，以防範各類事故傷害發生，確保生命安全。

本課程中以「自行車安全行」為主題出發，在現今道路交通繁忙，每天都能從新聞媒體或身邊親友聽到交通事故的發生，因此希望能透過本課程，建立學生正確的騎乘自行車安全觀念、認識騎乘時的交通規則，並讓學生注意各種自行車禮儀與規範，並能在實際生活中騎乘時，落實防衛性及安全騎乘的行為。

在課程中，會運用影片、學習單及實際騎乘體驗等方式使學生了解自行車交通安全。在升上高年級以後，學校中有越來越多學生以自行車作為交通工具或運動器材，因此，基於交通安全考量，更需要加強相關教育的宣導與落實，藉由老師的引導，從影片學習到不同的觀念，並利用小組討論的機會，探討各種自行車交通安全的問題。

藉由本課程介紹的「自行車安全行」相關知識，期望學生們能夠學習自行車的相關安全知識，並從自身做起，在騎乘自行車時，能夠有正確的用路安全觀念，遵守交通規則，建立良好的騎乘習慣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	交通安全	單元 名稱	自行車安全行	適用年級	六年級
				教學節數	2 節
學習目標					
<p>一、能認識自行車安全的知識。</p> <p>二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>四、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>七、能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	<p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>		議題融入	<p>【安全教育議題】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

學習內容	<p>【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>		
統整相關領域			
綜合活動、健康與體育			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》</p> <p>影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》</p> <p>影片《腳踏車行車安全影片》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。</p> <p>(二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：安全騎乘的相關內容。</p> <p>老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？</p> <p>2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？</p> <p>3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。</p> <p>(四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。</p>		<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <p>1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。</p> <p>2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。</p> <p>3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。</p> <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p> <p><第一節結束></p>	5'	從本課了解騎乘自行車的基本觀念。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。</p> <p>二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>教師引導說明自行車騎乘的訣竅與技巧。</p> <p>鼓勵學生進行體驗。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</p> <p>4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</p> <p>5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。</p> <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？</p> <p>2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</p>		<p>鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第二節結束></p>	5'	完成學習單。		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
5	交通安全入口網	https://168.motc.gov.tw/?	
6	愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南	https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI	
7	自行車騎乘安全宣導-交通安全篇	https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518	
8	腳踏車行車安全影片	https://www.youtube.com/watch?v=XHc3xAvQqCA	
9	蔡阿嘎化身交通安全大使-安全騎單車才是超爽的	https://www.youtube.com/watch?v=wO4P3Wicaro	
10	自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)	https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo	
11	POLI 安全小將 #18.腳踏車安全	https://www.youtube.com/watch?v=vO4ENNPgI8Q	
12	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

交通安全學習單《自行車安全行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 自行車安全設備有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。



圖片來源：交通安全入口網

2. 用路人應注意標誌、標線之規定有哪些，請在下面框框中填出正確

的答案。



圖片來源：交通安全入口網

交通安全學習單《自行車安全行》答案



圖片來源：交通安全入口網



圖片來源：交通安全入口網

水域安全-水中自救我最行

壹、設計理念

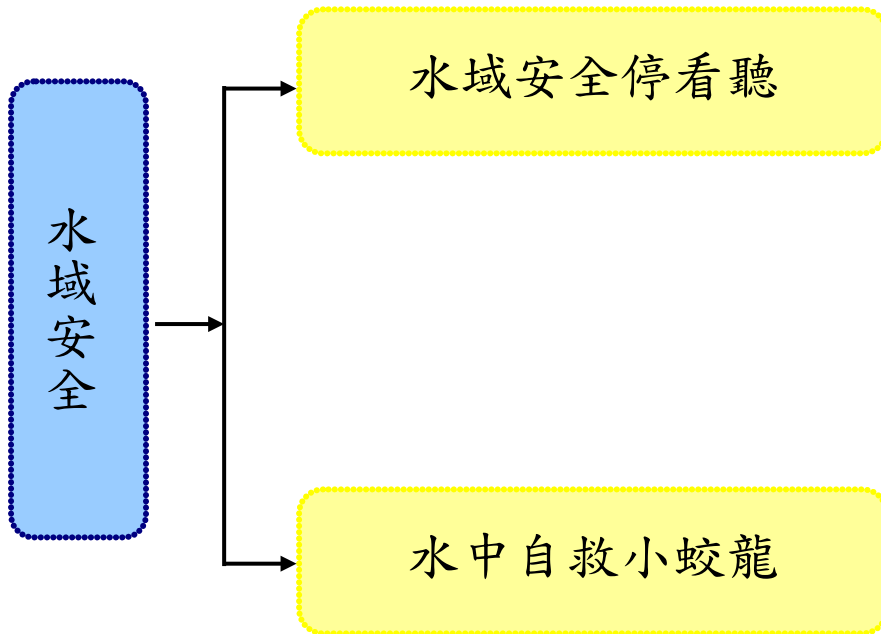
在 2019 年十二年國民基本教育課程綱要施行後，游泳課被列為挑戰型課程，明訂了各個學習階段的學習內容，其中，三大核心目標包括：提升學生游泳自救能力、改善游泳教學環境、提升學生水域安全等。本課程將以水域安全中的「水中自救」為主題，教導學生正確的水域安全知識與水中自救技能。

我國每年均會發生學生溺水意外事件，且造成學生死亡，從數據來看，雖然近年來溺水死亡學生人數有下降趨勢，但溺水發生的機率仍較世界其他先進國家為高(教育部體育署，2019)。因此，為降低學生溺水事件發生，需要更為積極推動水域安全教育。

在水域安全教育中，除了推動游泳教學，讓學生學習游泳基本技能外，更重要是教導學生戲水時防溺自救與溺水事件處理的正確觀念，提升水域安全知能，防範意外發生。

本課程中以「水中自救我最行」為主題出發，運用影片、學習單及實際操作水中自救工具等方式，使學生了解水域安全的知識，包括：常見的水域標誌圖，以及近年來教育部宣導的「防溺十招」及「救溺五步」等知識技能，讓學生從自身安全觀念的建立做起，預防危險與危機的發生。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	水域安全	單元名稱	水中自救我最行	適用年級	六年級
				教學節數	2 節
學習目標					
<p>一、能認識水域安全相關知識。</p> <p>二、能了解進行水域活動前要注意的事項。</p> <p>三、能認識常見水域標誌圖。</p> <p>四、能了解水中自救的相關知識。</p> <p>五、能建立良好的水域安全觀念。</p> <p>六、能培養基本體能並保護自己。</p> <p>七、能具備基本的水中自救能力。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2	
學習表現	【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		議題融入	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

<p>學習內容</p>	<p>【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。</p>	<p>【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
<p>統整相關領域</p>		
<p>健康與體育</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《水域安全宣導影片》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—海域篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—溪流河篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊》</p> <p>水域安全標誌(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，提示水域安全的重要觀念。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《水域安全宣導影片》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你知道玩水之前要注意什麼嗎？請列舉。 2.影片中，當戲水時看到別人出意外該怎麼辦呢？ 3.當你戲水時看到那些標誌代表不能下水游泳？ 4.教師說明：教師補充說明水域安全知識。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》、《水域安全宣導動畫—海域篇》、《水域安全宣導動畫—溪流河篇》、《水域安全宣導動畫—平靜池</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：水域安全的重要觀念。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度</p>	<p>海 E1 海 E2 海 E3 安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>塘湖泊》認識各種水域。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，在游泳池戲水時要注意什麼？</p> <p>2.問題二：想想看，在海域戲水時要注意什麼？</p> <p>3.問題三：想想看，在溪流河戲水時要注意什麼？</p> <p>4.問題四：想想看，在平靜池塘湖泊戲水時要注意什麼？</p> <p>(三)教師說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。</p> <p>(四)教師介紹：常見的水域安全標誌(附件 1-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課介紹了水域安全的基本觀念及各種水域，我們在戲水前，一定要有充分的準備，並在大人的陪同下至有救生員的水域戲水。</p> <p>(二)下節課程預告：介紹水中自救及「防溺十招」與「救溺五步」。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解水域安全的基本觀念。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>海 E1</p> <p>海 E2</p> <p>海 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1.欣賞影片《決定命運の4招-水中自救完整版》及《溺水自救方法》。</p> <p>2.教師引導水中遇溺時可因應的自救動作，並示範後讓學生練習，使學生熟悉可進行之自救動作。</p> <p>(二)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：從影片中你學習到哪些自救動作，請舉出一個例子並示範。</p> <p>2.問題二：遇到有人溺水時我們該如何做呢？</p> <p>3.問題三：你在游泳時有抽筋的經驗嗎？遇到抽筋時該怎麼做呢？</p>	25'	<p>鼓勵小朋友進行體驗與分享。</p> <p>鼓勵學生示範體驗。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>海 E1</p> <p>海 E2</p> <p>海 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會「救溺五步」及「防溺十招」，並練習了幾種水中自救的方法，有空多練習，不但可以自救還能救人。</p> <p>(二)請小朋友完成水域安全學習單《水中自救我最行》(附件2-2)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第二節結束></p>	5'	完成學習單。		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	水域安全宣導教案 計畫研究報告	https://www.sa.gov.tw/Resource/Attachment/f1435824216600.pdf	
3	教育部體育署	https://www.sports.url.tw/	
4	內政部消防署	https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?act=article&code=search&keyword=&postFlag=1	
5	中華民國交通部觀光局	https://www.taiwan.net.tw/	
6	水域安全教育宣導 案例	http://120.116.20.9/share/std_aff/water-safe/files/10-1.pdf	
7	國民體育季刊 198 期 學生水域安全	https://www.sa.gov.tw/Resource/Ebook/636961314021553906.pdf	
8	水域安全宣導影片	https://www.youtube.com/watch?v=iNUvwY1AgmE	
9	水域安全宣導動畫 —游泳池篇	https://www.youtube.com/watch?v=QoWkR65oDu4	
10	水域安全宣導動畫 —海域篇	https://www.youtube.com/watch?v=mqYRdVJnimM	
11	水域安全宣導動畫 —溪流河篇	https://www.youtube.com/watch?v=rHu_KSBB-PY	
12	水域安全宣導動畫 —平靜池塘湖泊～ 發生溺水件別逞強	https://www.youtube.com/watch?v=WZSAMFAYSpg	
13	體育署-新版防溺 10 招	https://www.youtube.com/watch?v=bX5MrMznKUE	
14	教育部水域安全宣 導影片-救溺 5 步	https://www.youtube.com/watch?v=oDBQanR-DcE	
15	溺水自救方法	https://www.youtube.com/watch?v=5ZZ-PR3j-G0	

16	決定命運の 4 招- 水中自救完整版	https://www.youtube.com/watch?v=_Ho8ygc3oxs	
17	抽筋自解	https://www.youtube.com/watch?v=tb3sDqM4JVE	
18	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
19	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
20	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
21	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

常見的水域安全標誌


			
游泳 SWIMMING	水深危險BEWARE OF DEEP WATER	禁止游泳 SWIMMING PROHIBITED	禁止浮潛 SKIN DIVING (SNORKLING)PROHIBITED
			
水肺潛水 SCUBA DIVING	小心強勁暗流、激 流 BEWARE STRONG UNDERCURRENT OR RIP	禁止水肺潛水 SCUBA DIVING PROHIBITED	禁止潛水 SKIN DIVING(SNORKLING) & SCUBA DIVING PROHIBITED

			
衝浪 SURFBOARD RIDING	小心突降陡坡 BEWARE SUDDEN DROP-OFF	禁止衝浪 SURFBOARD RIDING PROHIBITED	禁止跳水 DIVING PROHIBITED
			
滑水 WATER SKIING	小心水母BEWARE OF STINGERS	禁止滑水 WATER SKIING PROHIBITED	禁止射魚 SPEAR FISHING PROHIBITED
			
釣魚 FISHING	小心鯊魚BEWARE OF SHARKS	禁止釣魚 FISHING PROHIBITED	

「防溺十招」與「救溺五步」

防溺十招

生命無價！ 教育部再次呼籲並提醒家長，多一份關心，多一點叮嚀，切勿輕忽任何可能發生的危險，避免溺水事件悲劇再次發生，讓我們共同守護學生生命安全！

 教育部 關心您



第一招
戲水地點需合法，
要有救生設備與人員



第二招
避免做出危險行為，
不要跳水



第五招
下水前先暖身，不可
穿著牛仔褲下水



第六招
不可在水中嬉鬧惡作劇



第七招
身體疲累狀況不佳，
不要戲水游泳



第八招
不要長時間浸泡在
水中，小心失溫



第三招
湖泊溪流落差變化大，
戲水游泳格外小心



第四招
不要落單，隨時注意
同伴狀況位置



第九招
注意氣象報告，現場
氣候不佳不要戲水



第十招
加強游泳漂浮技巧，
不幸落水保持冷靜放鬆

校園水域安全宣導

各位親愛的家長：

隨著天氣日漸炎熱，從事水域活動的機會增多，但也很遺憾常發生溺水死亡事件，發生主要在於「非上課時間及週末、假日下午時段」、「自行結伴出遊」及「溪流河澗戲水」頻率最高，暑假期間請家長和學校共同關心學生水域安全：

- 選擇合法地點
- 應有家長陪同
- 留意天氣變化
- 避免危險行為
- 學會水中自救
- 不穿吸水衣褲



緊急聯絡電話：

1. 救災防護報案專線：119
2. 海巡服務專線：118
3. 報案專線：110
4. 行動電話急難救助專線：112

相關資訊網站：

1. 教育部「游泳121網站」
網址：<http://www.sports.url.tw/>
2. 內政部消防署防災知識網→登山防溺篇
網址：http://www.nfa.gov.tw/nfa_k/
3. 行政院災害防救委員會防災與數位學習網→水上活動注意事項
網址：<http://124.199.65.72/elearning/>

救溺五步

叫叫伸拋划 救溺先自保

叫 大聲呼救



叫 呼叫 119、118
110、112



伸 利用延伸物
(竹竿、樹枝等)



拋 拋送漂浮物
(球、繩、救生圈)



划 利用大型浮具划過去
(船、浮木、救生圈、救生浮標、保麗龍等)



 教育部 關心您

水域安全學習單《水中自救我最行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 連連看，請將正確的水域安全標誌名稱連到正確的圖片。

(1) 禁止跳水 ●

●



(2) 小心水母 ●

●



(3) 衝浪 ●

●



(4) 水深危險 ●

●



(5) 禁止游泳 ●

●



2. 請利用生活中常見的物品，設計一個救溺浮具。

111 學年度六年級上學期

頂番國小性別平等教育議題課程教案

「公共廁所設計師」教學活動設計

教案名稱		公共廁所設計師~從公廁看見性別	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	節數	5
學生先備經驗		1. 內容經驗：有聽過並同理玫瑰少年葉詠鋌的故事。 2. 方法經驗：分組討論，依導師透過對學生的觀察，分為 4~5 人一組，具有分組討論發表的經驗。		
設計理念		<p style="text-align: center;">上廁所是你我的日常，卻是少數人的圍牆，由<u>葉詠鋌</u>事件省思，若能改善公廁的設計，是否能讓每個人如廁更自在。由公共廁所空間可以看出設計者對性別的態度，從公共廁所歷史演變看見社會對性別態度的轉變。</p> <p style="text-align: center;">課程設計帶領學生對公共廁所進行觀察，思考如廁時的不便，為了達到「公共」的需求，對所有性別者提供友善的如廁環境，提出改善方法，並畫出設計圖，最後提交公廁設計圖給學校，以提升校園性別友善環境。</p>		
性別平等教育議題	核心素養	性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。		
	學習主題	性別權益與公共參與		
	實質內涵	E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。		
學習目標		1. 能察覺公共廁所以「性別」分類，對於非傳統性別特質者造成的困擾。 2. 能藉由訪問身邊親友師長知道公共廁所設計可以改善之處。 3. 能經由討論理解公共廁所歷史演變與性別權益的關係。 4. 能察覺校園中廁所的問題，並能設計出符合性別友善的公共廁所，讓所有性別皆能自在如廁。		

評量策略 (含評量基準 與規準說明)	(一)【公共廁所大調查】曼陀羅學習單 評量基準：能訪問身邊親朋好友如廁的不便經驗或良好經驗，並完成曼陀羅九宮格。												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>表現等級</th> <th>評 量 規 準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">能完成 10~11 格</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">能完成 7~9 格</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">能完成 0~6 格</td> </tr> </tbody> </table>		表現等級	評 量 規 準	3	能完成 10~11 格	2	能完成 7~9 格	1	能完成 0~6 格			
	表現等級	評 量 規 準											
	3	能完成 10~11 格											
	2	能完成 7~9 格											
1	能完成 0~6 格												
(二)【我要上哪間廁所?】【公共廁所的過去與現在】問題小組討論 評量基準：能發現簡報中所呈現的問題現象，並說出原因。 評量規準：以小組為單位，分數籌碼為獎勵，每回答一題，每組獲得 50 分籌碼，能回答出與性別有關的深度內容，獲得 100 分，課程上舉手發言回答切中問題核心者，個人獲得 50 分。每節下課由小老師負責登記每人得分數。													
(三)【學校廁所我發現...】學習單 評量基準：能檢視學校廁所的問題，並找出改善方法。													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>表現等級</th> <th>評 量 規 準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">能找出 6 個問題與改善方式</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">能找出 4~5 個問題與改善方式</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">能找出 0~3 個問題與改善方式</td> </tr> </tbody> </table>		表現等級	評 量 規 準	3	能找出 6 個問題與改善方式	2	能找出 4~5 個問題與改善方式	1	能找出 0~3 個問題與改善方式				
表現等級	評 量 規 準												
3	能找出 6 個問題與改善方式												
2	能找出 4~5 個問題與改善方式												
1	能找出 0~3 個問題與改善方式												
(四)【公共廁所設計師】設計規劃 評量基準：能檢視校園中空間與資源分配的性別落差，設計出符合不同性別者多元化需求的廁所(含性別友善廁所)。													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>表現等級</th> <th>評 量 規 準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A(3 分)</td> <td style="text-align: center;">符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心服務...等其他設計。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B(2 分)</td> <td style="text-align: center;">符合不同性別者的多元化需求</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C(1 分)</td> <td style="text-align: center;">符合單一男性或女性的使用需求。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D(0 分)</td> <td style="text-align: center;">未做。</td> </tr> </tbody> </table>		表現等級	評 量 規 準	A(3 分)	符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心服務...等其他設計。	B(2 分)	符合不同性別者的多元化需求	C(1 分)	符合單一男性或女性的使用需求。	D(0 分)	未做。		
表現等級	評 量 規 準												
A(3 分)	符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心服務...等其他設計。												
B(2 分)	符合不同性別者的多元化需求												
C(1 分)	符合單一男性或女性的使用需求。												
D(0 分)	未做。												
教學流程及內容設計		時間	教學資源	評量方式									
.....第一節 開始.....													
一、引起動機：【我要上哪間廁所?】桌遊簡報(附件一) (一)動動腦?請幫這些人物卡選擇他們上廁所的空間。 (小組共同活動)		5	辦家家遊桌 遊人物卡 學校廁所圖	實作評量									
二、發展活動： (一)【我要上哪間廁所?】問題討論(附件一) 1. 選擇時，小組內有沒有爭議的問題? (1)請先將有花時間討論的人物挑出。		20	【我要上哪 間廁所?】 簡報(附件 一)	學生能充 分討論 學生能踴 躍發表									

<p>(2)各組代表拿人物卡逐一說明討論的原因，教師提問同一張人物卡，各小組分的組別與理由。</p> <p>(3)結論：這些人物卡分到的組別都是不同的，也造成現實生活中使用者的困擾。</p> <p>2.教師小結：你要上什麼廁所是由你自己決定的。你可以依便器來決定，依設備來決定，而不是只用「性別」來決定要上哪間廁所。</p> <p>3.教師總結：何謂「性別友善廁所」？</p> <p>「性別友善廁所」係指不分性別之公共廁所，該類廁所不以傳統男廁或女廁為標示，而是強調無論男性、女性、中性或多元性別質者都能自在使用。</p> <p>(二)【公共廁所的過去與現在】簡報&分組討論</p> <p>1.問題：為什麼二百年前的歐洲只有男廁呢？</p> <p>2.問題：猜一猜，二百年前的歐洲女生出門，怎麼上廁所呢？請看圖片，表達想法。</p> <p>3.有趣小故事：【鹿港人最敢死，放屎換糯米】</p> <p>過年過節農夫必須奉上糯米給商家做糕點，以答謝她的「黃金」。問題：為什麼答謝的糯米數量，是以「女眷人數計算」呢？</p> <p>答：因為女性不能外出，男主外，女主內。</p> <p>三、綜合活動：課後作業</p> <p>(一)作業一：學習單「公共廁所經驗大調查」(附件三)說明，請學生訪談身邊的親友師長，在使用公共廁所時在硬體上有那些困擾與不便。</p> <p>(二)作業二：請將你使用學校廁所一次所需要的時間(不含洗手時間)紀錄在便條紙上，交給男生、女生負責同學，算出男生與女生使用廁所的平均時間。</p> <p>……………第一節 結束……………</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>【公共廁所的過去與現在】(附件二)簡報 p.1~3</p> <p>「公共廁所經驗大調查」學習單(附件三)</p>	<p>學生能充分討論</p> <p>學生能踴躍發表</p>
---	--------------------	---	-------------------------------

<p>……………第二&三節 開始……………</p> <p>一、引起動機： 上節課，我們討論了為什麼二百年前的歐洲只有男廁與【鹿港人最敢死，放屎換糯米】小故事，知道以前女性在外出所受到的限制。接下來，那我們再來探討公共廁所的發展上有趣的性別問題。</p> <p>二、發展活動：【公共廁所的過去與現在】問題討論</p> <p>(一)女廁問題探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題發現：從這3張圖片，你發現女廁有什麼情況，並說出此情況的原因。(女廁大排長龍) 2. 作業討論：五丙男女生如廁時間調查討論。 (1)引導學生思考男女廁的數量比例。 (2)引導學生計算出如廁時間，約男:女=1:2。 3. 行動爭取：教師說明1996年台灣女廁運動：「女廁不夠、就用男廁」、「拒絕付費」。 4. 法規規定：2006 建築技術規則 男女廁 1:5 2010 建築法修正三讀 男女廁 1:5 <p>(二) 男廁與親子廁所問題探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題發現：這2張圖片，你喜歡哪一個男廁？並說出喜歡的原因。(小便斗沒有隔板，沒有隱私) 2. 問題發現：從這2張爸爸換尿布的圖片，你發現了什麼？(男廁沒有尿布台) 3. 問題探討：為什麼當時公廁設計者沒想到男廁要有尿布台呢？(家事分工不均，照顧者多為女性) 4. 觀看【影片】：男廁有尿布台比例僅3% 爸爸傷腦筋！(華視新聞) 5. 行動爭取：公共政策網路參與平臺：【親子廁所設立應中立，父親也需要帶子女上廁所。】也從案例發現：照顧者與被照顧者為不同性別時，如廁時的困擾。 https://join.gov.tw/idea/detail/fc7f8f78-d8b8-48ee-9d4f-62d938bbd3d7 	<p>2</p> <p>5</p> <p>13</p>	<p>【公共廁所的過去與現在】簡報 p4~18</p> <p>男廁有尿布台比例僅3% 爸爸傷腦筋！(華視新聞)</p>	<p>學生能充分討論 學生能討論出如廁時間比例</p> <p>學生能踴躍發表 學生能專心看影片</p>
---	-----------------------------	---	---

6. 法規規定：

2017《公共場所親子廁所盥洗室設置辦法》

<https://www.cpami.gov.tw/%E6%9C%80%E6%96%B0%E6%B6%88%E6%81%AF/%E6%B3%95%E8%A6%8F%E5%85%AC%E5%91%8A/30-%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%AE%A1%E7%90%86%E7%AF%87/28714-%E5%85%AC%E5%85%B1%E5%A0%B4%E6%89%80%E8%A6%AA%E5%AD%90%E5%BB%81%E6%89%80%E7%9B%A5%E6%B4%97%E5%AE%A4%E8%A8%AD%E7%BD%AE%E8%BE%A6%E6%B3%95.html>

(三)性別友善廁所討論：

1. 問題發現：

- (1)想一想，舉重選手上廁所可能會遇到的問題是什麼？(中性性別特質上廁所所遇到的偏見)
- (2)說一說圖片中這個廁所，We don't care 指的是什麼？(性別)

2. 教師說明何謂「性別友善廁所」：「性別友善廁所」係指不分性別之公共廁所，該類廁所不以傳統男廁或女廁為標示，而是強調無論男性、女性、中性或多元性別者都能自在使用。方便不同人士使用，為落實性別多元。

3. 討論：性別友善廁所可以解決那些廁所問題？

- (1)翻轉傳統廁所的觀念，淡化性別刻板印象
- (2)保障「非傳統性別特質者」的權益
- (3)通用設計更完善(親子與照顧者不需分開，友善協助)
- (4)解決女廁數量不足、男性隔板隱私不足的問題

4. **性別友善廁所法規**~目前無

國內現行雖無建築相關法令明文強制規定必須要於建築物內設置性別友善廁所，但基於國內性別意識提高及尊重性別平權之概念，國人也逐漸重視此議題。

20

【公共廁所的過去與現在】簡報

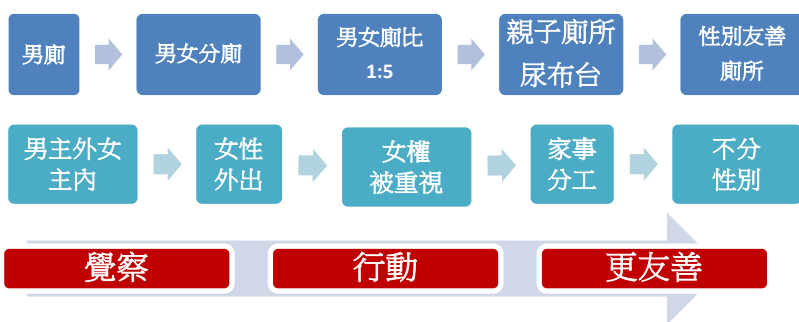
學生能充分討論

學生能理解

學生能充分討論
學生能踴躍發表

10

(四)【公共廁所的過去與現在】簡報總結



1. 從公共廁所的演變發展中，得要能檢視生活中空間與資源分配的性別落差，才能知道自己缺少什麼；知道之後，必須行動爭取，才能獲得應有的權益，才能讓空間更友善。
2. 因此，讓我們從檢視自己校園中的公共廁所空間開始，讓性別平權吧！

(五)「公共廁所經驗大調查」曼陀羅學習單分享歸納：

1. 依各組學習單內容分類：「性別、安全、方便、衛生、其他」等類別。
2. 經由分類過程，可分享彼此學習單尷尬經驗與方便的设计。(方式：直接撕下貼上統整)

(六)【公共廁所大發現 - NICE 廁所在哪兒】簡報說明

1. 教師介紹簡報「NICE 廁所在哪兒」，說明國內外優良廁所的设计巧思。
2. 介紹全球 10 大創意公共廁所，引導學生搜尋公共廁所的设计創思。

三、綜合活動：檢視校園中，廁所空間與資源分配的性別落差。

(一)實地觀察：帶領學生實際觀察校園中的廁所，覺察問題：便器數量、燈光、安全…等問題。最後選定常舉辦大型活動與對外租借場地的活動中心為公廁设计對象。

(二)作業說明：【學校廁所我發現…】，分組針對學校一間廁所，發現問題，並提出改善的建議。

……………第二&三節 結束……………

10

「公共廁所經驗大調查」分類學習單

學生能完成分類

10

【NICE 公廁大搜索】簡報(附件四)

學生能專心聆聽

10

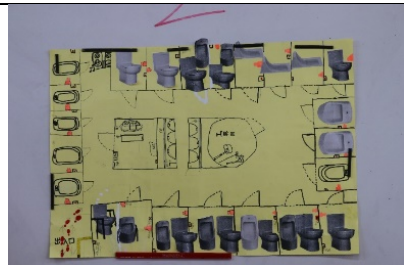
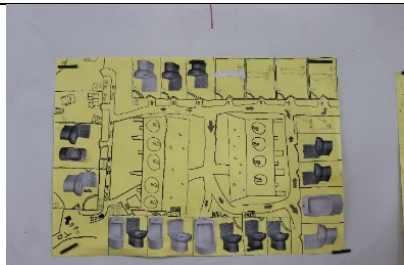
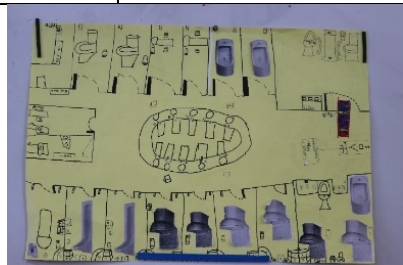
【學校廁所我發現…】學習單(附件五)

學生能用心觀察
學生能提出問題

<p>……………第四&五節 開始……………</p> <p>一、引起動機：</p> <p>上節課，我們檢視了目前生活環境中，公共廁所的「方便與不便」。接下來，讓我們採取行動，設計對所有性別者，更加友善的公共廁所環境與設備。</p> <p>二、發展活動：性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師</p> <p>(一)【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明】_簡報(附件六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友，還記得之前訪問身邊的親朋好友在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗嗎？ 2.若由你來設計一個符合性別友善的公共廁所，減少大家使用的不便或尷尬，那會是一個什麼樣的公共廁所呢？※請你和組員集思討論後，畫出「性別友善(ALL GENDER)公共廁所的設計圖」。 3.教師說明「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計參考面向：公共廁所，就是要符合社會大眾的使用需求。Q：<u>使用者是誰？</u>Q：<u>使用者的需求？</u>Q：<u>滿足使用者的設計是什麼？</u>Q：<u>你還想到什麼創意設計呢？</u> <p>(二)性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計創作，請各小組討論設計，完成設計圖學習單(附件七)，並畫出公共廁所設計圖。</p> <p>……………第四&五節 結束……………</p> <p>……………本單元課程 結束……………</p>	<p>3</p> <p>17</p> <p>60</p>	<p>【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明】簡報(附件六)</p> <p>【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明】學習單(附件七)</p> <p>半開海報、便器圖片</p>	<p>學生能設計出符合活動中心使用者的廁所</p> <p>學生能討論設計理念</p> <p>學生能完成設計圖及學習單</p>
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 內政部消除對婦女一切形式歧視公約 (CEDAW) 教育訓練教材 2. 國立台灣大學《性別友善廁設立準則參考手冊》黃麗玲 3. 影片【志祺七七】從「搶攻男廁」到「不分性別」，「性別友善廁所」是怎麼出現的？https://www.youtube.com/watch?v=pJ0TVHWAETO 4. 男廁有尿布台比例僅3% 爸爸傷腦筋!(華視新聞) https://www.vovoclip.com/video/5AA2161381168ARE83GG57.html 5. 鹿港導覽解說員粘清課有趣的小故事【鹿港人最敢死，放屎換糯米】 		

指導要
點及注
意事項

1. 這份公共廁所設計的教案課程是一邊設計一邊上課，視學生上課情形與反應，進行滾動式修改，較能符合學生學習能力。
2. **【我要上哪間廁所？】**簡報重點在引導理解各組學生人物的廁所分類都不同，在現實生活中，也會遇到這些問題，如何協助這些人物自在如廁，是我們的設計重點。
3. **【公共廁所的過去與現在】**簡報需引導學生理解公共廁所的「需求」，從公廁的歷史演變，看出「性別平權」的演變，從「覺察」自身的不便，到採取「行動」改善不便，爭取權益，才能讓性別「更友善」。
4. **【公共廁所的過去與現在】**簡報因為是帶領學生覺察、討論，所需的討論時間會因班級學生特質而有所不同。
5. **【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師】**在2節課的設計製圖過程中，教師需巡視各組，給予指導，設計順序：男女便器比例-隔間-動線-貼心設計。設計所需時間約估2節課，但需依班級學生特質做調整。



「公共廁所設計師」學生作品

教學心得與省思(含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議)

一、設計歷程：

從玫瑰少年葉詠鋌在學校廁所發生的意外事件，讓我思考學校廁所能不能經由設計的改變，讓性別空間更友善。整個課程設計，先引導學生察覺身邊親友如廁時的不便，然後引導學生思考公共廁所歷史的演變，開啟學生的「性別空間」之眼，學習表達意見，爭取權益，性別環境才會更友善。接著實際帶領學生觀察學校廁所的性別空間，再讓學生看看世界上與臺灣良好的公共廁所設計，來解決學校的廁所問題。最後使用「扮家家遊」的人物卡，促發學生思考使用者的需求，進而設計出活動中心的廁所。

二、教學實踐反思：

(一)雖然學生公共廁所的設計海報成果，仍有許多設計的不足處，但看到學生在兩節課的討論過程中，努力嘗試理解並解決不同使用者的需求，讓這性別平等的種子深植在學生的腦中與心中，仍是令我感動不已。

(二)請男生女生測量上廁所時間的作業操作時，應使用匿名投票的方式再做紀錄，畢竟上廁所屬於私人行為，匿名除了顧及學生隱私，資料可能也會更正確。

(三)從學習單【學校廁所我發現…】看到：

1. 學生除了注意到男女廁的比例，還設想到不少面向，例如：2樓沒有坐式馬桶，若是學生因為腳受傷無法使用蹲式馬桶時，怎麼辦？女廁沒有置物設備，更換衛生棉

公共廁所經驗大調查

附件三

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

一、詢問身旁親友，在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗？

（ ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：
（ ）的經驗： 說明：	（ 自己 ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：
（ ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：

二、詢問身旁親友，有哪些公共廁所讓你覺得很自在、很方便的設計？

（ ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：	（ ）的經驗： 說明：
---------------------------	---------------------------	---------------------------

附件四：簡報【NICE 公廁大搜索】

<p>NICE公廁大搜索</p> 	<p>國外的NICE公廁</p> <p>●「世界廁所日」(11月19日)</p>	<p>歐洲地區的公廁</p> <p>男女共用廁所西方並不是新鮮事物，英國、歐洲、美國、加拿大等很多地區的國家都有男女公廁。</p> 
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Bidet是用來洗屁股的東西，在南歐和中南美洲很流行</p>  <p>● 資料來源： 歐州哪種公廁有兩個馬桶？其中一個不是上廁所的，別比誰！ https://www.storm.mg/lifestyle/87743</p>	<p>日本的多功能廁所(一)</p> <p>榮獲「日本廁所大獎」的超高層複合大樓澀谷Hikarie內的「ShinQs」，是由建築師安藤忠雄設計的</p>  <p>設想到各種使用者的需求</p>	<p>日本大型購物中心設置的兒童廁所</p>  <p>兒童廁所的色彩繽紛、造型多元！</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>上海 中國首例男女共用公廁</p>  <p>105年11月19日開始試行，因為這一天恰巧是「世界廁所日」</p> <p>● 資料來源：https://news.bbc.com/zhongwen/1/2015/11/1511191031_shanghai_toilet.shtml</p>	<p>北美新天地NI「Gentolet」(紳士廁所)</p> <p>● 是由台灣東海大學工設系研究所三年級學生賴昱儒與陳詩盛設計，解決女性廁所空間不足困擾，獲得2015年有「設計奧斯卡獎」之稱的德國紅點設計獎的紅點設計概念獎和最佳獎等雙重肯定。</p> <p>● 原文網址：http://www.ubnews.com/</p>	 <p>一排廁格在男女廁的中间，兩邊都有門，只要一邊門打開或者鎖上，另一邊就會自動上鎖，藉由軟體工程、紅外線感應來判定哪一方先開門，當女廁那邊的門會馬上鎖住，避免誤開。</p> <p>● 資料網址：https://ubnews.com/zh-tw/news/gentolet.html</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>台灣的NICE公廁</p> <p>● 環保署自2008年實施「推動台灣公廁整潔品質提升計畫」</p>	 <p>台北車站地下室廁所，考慮兒童身高設計的小便斗</p> <p>資料來源： 點心！親子一起知南 台北車站廁所改建 滿意度提升 https://vision.udn.com/vision/story/11230/2538406</p>	 <p>普悠瑪號多功能廁所</p>
<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>中正大學首座多功能廁所</p>  <p>在行政大樓西樓一樓廁所設置全校首座「多功能使用廁所」，廁所提供4座小便斗，還設有蹲式、座式馬桶，以及無障礙廁所，且設置扶手、隔板，兼具隱密、安全性，維護使用者隱私。</p> <p>資料來源：https://www.cna.com.tw/news/ahel/201805170282.aspx</p>	<p>臺中第一所性別平等友善廁所 -文山國小</p>  <p>● 文山國小性別友善廁所裡，同時設有小便斗和馬桶，門口也不再傳統男廁、女廁的標示，只要有需要，不論男生女生都能使用。</p>	<p>改變你對公廁的看法： 全球10大創意公共廁所</p> <p>http://www adaymag.com/2014/05/01/top-10-public-toilets.html</p>  <p>倫敦Sketch 餐廳裡的蛋形廁所設計活潑有趣</p>
<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>

學校廁所我發現

附件 5

六年 () 班 () 號 姓名 ()

一、廁所位置：()

二、使用者：()

三、這間廁所我們發現的問題有：

一、	二、	三、
四、	五、	六、

四、針對發現的問題，我們想到的改善方式有：

一、	二、	三、
四、	五、	六、

附件六：【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師】

<p>性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師 ~~大顯身手</p>	<p>※小朋友，還記得之前訪問身邊的親朋好友在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗嗎？</p> 	<p>※若是由你來設計一個符合性別友善的公共廁所，減少大家使用的不便或尷尬，那會是一個什麼樣的公共廁所呢？</p> <p>※請你和組員集思討論後，畫出「性別友善(ALL GENDER)公共廁所的設計圖」。</p>												
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>												
<p>「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計參考面向</p> <p><u>就是要符合社會大眾的使用需求。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Q：使用者是誰？ ● Q：使用者的需求？ ● Q：滿足使用者的設計是什麼？ ● Q：你還想到什麼創意設計呢？ 	<p>首要思考：使用者是誰？需求是什麼？</p> <p>公共廁所使用者 (請勾選，可複選)</p> <p>使用者需求說明</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 爸爸帶阿嬤 <input type="checkbox"/> 爸爸帶小孩 <input type="checkbox"/> 阿嬤帶小孩 <input type="checkbox"/> 身心障礙人士 <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> () 	<p>Q：能滿足使用者的設計是什麼？</p> <p>參考：公共建築物衛生設備設計手冊</p> <p>3-1.5 廁間依使用需求設置下列附屬配件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.緊急求助裝置。 2.衛生紙架。 3.置物架或置物掛勾。 4.嬰兒安全座椅。 5.嬰兒尿布床。 6.換裝平穩或換裝間。 7.馬桶坐墊或清潔液。 8.垃圾桶。 <p>你還想到什麼樣的貼心設計呢？</p>												
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>												
<p>設計加分項目...</p> <ul style="list-style-type: none"> 安全 採光 美觀 通風 隱私 貼心設備 ?? 	<p>設計圖參考</p>  <p>設計說明範例</p> <p>空間配置：分為三個區域，洗手台配置於中央區域，廁間配置於兩側區域，增加安全性及隱私性。</p> <p>附屬配置：廁間在各廁區區域皆有小便器廁間與大便器廁間，減少性別及廁所內空間性別區隔之情形，增加入口處的緩衝室為立式馬桶，其中一間設置一間親子廁間。</p> <p>貼心設計：廁間皆設置內鎖門，可避免廁門長時間被鎖到未進的其他使用者。</p> <p>引用來源：性別友善廁所設置原則參考手冊/黃嘉玲</p>	<p>「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計評分說明</p> <p>評量基準：能檢視校園中空間與資源分配的性別落差，設計出符合不同性別者多元化需求的廁所(含性別友善廁所)。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">評分規準</th> </tr> <tr> <th>A (3分)</th> <th>B (2分)</th> <th>C (1分)</th> <th>D (0分)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心設備...等其他設計。</td> <td>符合不同性別者的多元化需求。</td> <td>符合單一男性或女性的使用需求。</td> <td>未做。</td> </tr> </tbody> </table>	評分規準				A (3分)	B (2分)	C (1分)	D (0分)	符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心設備...等其他設計。	符合不同性別者的多元化需求。	符合單一男性或女性的使用需求。	未做。
評分規準														
A (3分)	B (2分)	C (1分)	D (0分)											
符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心設備...等其他設計。	符合不同性別者的多元化需求。	符合單一男性或女性的使用需求。	未做。											
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>												

性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明

※小朋友，還記得之前訪問身邊的親朋好友在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗嗎？在學習過相關課程之後，若由你來設計一個符合性別友善的公共廁所，減少大家使用的不便或尷尬，那會是一個什麼樣的公共廁所呢？

※請你和組員集思討論後，畫出「性別友善(ALL GENDER)公共廁所的設計圖」。

※「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計參考面向：

一、既然是公共廁所，就是要符合社會大眾的使用需求。設計公共廁所時，請考慮廁所使用者的需求。

	<p>公共廁所使用者 (請勾選，可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 男性</p> <p><input type="checkbox"/> 女性</p> <p><input type="checkbox"/> 爸爸帶阿嬤</p> <p><input type="checkbox"/> 爸爸帶小孩</p> <p><input type="checkbox"/> 阿嬤帶小孩</p> <p><input type="checkbox"/> 身心障礙人士</p> <p><input type="checkbox"/> ()</p> <p><input type="checkbox"/> ()</p> <p><input type="checkbox"/> ()</p> <p><input type="checkbox"/> ()</p>	<p>使用者需求說明</p>
--	---	----------------

※「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計理念特色說明：

※「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計評分說明：

評量基準：能檢視校園中空間與資源分配的性別落差，設計出符合不同性別者多元化需求的廁所(含性別友善廁所)。

評分規準			
A (5分)	B (3分)	C (1分)	D (0分)
符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心服備…等其他設計。	符合不同性別者的多元化需求。	符合單一男性或女性的使用需求。	未做。

111 學年度六年級下學期 頂番國小性別平等教育議題課程教案 「家家不一樣」教學活動設計

教案名稱		家家不一樣~愛別人的家，更愛自己的家	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	節數	4
學生先備經驗		1. 家庭成員及家庭型態的概念。 2. 分組討論與故事敘述分享的能力。		
設計理念		隨著交通與資訊發達，縮短了人與人的距離，多元家庭型態也隨之產生。然而理想圓滿的家庭型態卻被資訊媒體過度宣傳形塑出來，也貶抑其他類型的家庭型態，導致錯誤的刻板印象。藉由家庭大合照、扮家家遊桌遊及畫&話我家庭等教學活動設計，傳達正向的多元家庭觀念與價值，了解與尊重家庭多樣性，積極營造友善溫馨的家庭氛圍，讓每個家庭都有不一樣獨特之處，也都擁有相同彼此關懷與支持的情感關係。		
性別平等教育議題	核心素養	性(C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。		
	學習主題	性別與多元文化		
	實質內涵	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。		
學習目標		了解與尊重家庭型態的多樣性，進而培養家庭成員彼此關懷、支持與認同，強調和樂、溫馨的家庭生活是家的核心價值。		

學習活動	時間	教學資源	評量方式
<p style="text-align: center;">【前置作業】</p> <p>一、教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課 PPT 2. 繪本導讀單 (附錄一:各種各樣的家-家庭大書、附錄二:阿肯的歡樂之家) 3. 學習單 (附錄三:畫&話我家庭) 4. 扮家家遊桌遊。 5. 影片： <ol style="list-style-type: none"> (1)扮家家遊桌遊遊戲規則影片： https://www.youtube.com/watch?v=qLcW_hymw9w (2)當真愛來敲門： https://www.youtube.com/watch?v=r7mqrHNMasw (3)青少年幸福家庭教育影片： https://www.youtube.com/watch?v=dJ9x2q6os_E (4)不一樣的家庭，一樣的愛： https://www.youtube.com/watch?v=3aUEM4MX12I <p>二、學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先分組(建議 5-6 位學生一組) 2. 分組事先閱讀指定繪本： <ol style="list-style-type: none"> (1)繪本一：各種各樣的家-家庭大書 (2)繪本二：阿肯的歡樂之家 3. 書寫繪本導讀單 		<p>教學 PPT 繪本導讀單 學習單 桌遊 影片</p> <p>分組表 繪本</p>	

<p>7. 請您用一句話來形容「歡樂之家」。</p> <p>8. 請您用一句話來形容「多元家庭」。(阿肯認為只要孰悉了，就會發現他們根本不是什麼奇怪的人，認識之後就不會再有誤解，更不會有歧視了)</p> <p>二、從各組家庭大合照中探討各組家庭型態及成員的稱呼，探究家庭角色的特質及家庭的型態。</p> <p>1. 將各組的大合照透過單槍投影機呈現，先請他組分享觀察後的心得，再由本組發表自己的家庭組成與角色間的特質。</p> <p>2. 教師可搭配繪本導讀單內的提問，澄清孩子的觀念，過程中務必隨時注意孩子的反應，適時加以調整，避免傷及特殊孩子或特殊家庭。</p>	15	教學 PPT	認真聽講 小組討論發表
<p>三、介紹核心家庭、三代家庭、單親、隔代教養、新住民、原住民……等不同樣態的家庭類型。</p>	5	教學 PPT	認真聽講
<p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>一、經由課堂上的教學活動，引導學生發覺同學間彼此家庭成員的特質及差異，促進了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>二、慢慢建立孩子對於家庭的自我認同感，進而用同理心來尊重他人的家庭。</p>	2	教學 PPT	
<p style="text-align: center;">第一節課結束</p>			

學習活動	時間	教學資源	評量方式
<p style="text-align: center;">第二節課開始</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <p>一、以遊戲規則影片介紹如何進行扮家家遊桌遊分組競賽，並補充說明遊戲內容。 PS~教師可請學生上台示範遊戲的玩法。</p> <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>一、每組六人，依據遊戲規則影片，進行首輪小組內桌遊競賽，小組內每個學生輪流玩遊戲，每組得分最高的學生，晉級進入第二輪決賽。</p> <p>二、第二輪則是實況轉播桌遊大決戰，由各組得分最高的學生進行比賽(透過攝影機與單槍投影機即時將比賽結果投影出來，讓全班學生觀摩比賽過程)，比賽結果按得分高低排名給予鼓勵。</p> <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>一、透過扮家家遊桌遊遊戲，讓孩子了解家庭有不同的型態，用愛維繫家庭的情感。</p> <p>二、每個家庭都是獨一無二的，我們應該要愛自己的家庭，更要尊重他人的家庭。</p> <p>三、讓學生回家完成[畫&話我家庭]學習單，請學生回家完成，第三節課將進行同儕間的討論與分享。</p> <p style="text-align: center;">第二節課結束</p>	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>扮家家遊桌遊遊戲規則影片</p> <p>扮家家遊桌遊</p> <p>攝影機 電子白板</p> <p>[畫&話我家庭]學習單 教學 PPT</p>	<p style="text-align: center;">認真聽講</p> <p style="text-align: center;">參與活動</p> <p style="text-align: center;">參與活動</p>

學習活動	時間	教學資源	評量方式
<p style="text-align: center;">第四節課開始</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <p>詢問學生，自己家庭的組成是怎麼樣？思考自己是身處在怎樣的環境及家庭型態。</p> <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>一、各組成員彼此分享自己的[畫&話我家庭]學習單。</p> <p>1. 首先採自願方式，鼓勵學生分享自己的[畫&話我家庭]學習單，介紹自己的家庭圖像與家庭故事。</p> <p>2. 各組推派小組中[畫&話我家庭]學習單書寫優秀的學生，分享自己的家庭圖像與家庭故事。</p> <p>3. 教師指定學生分享的[畫&話我家庭]學習單，介紹自己的家庭圖像與家庭故事。(教師可先行看過學習單再選學生)</p> <p>二、播放「青少年幸福家庭教育影片」，分別介紹隔代教養家庭、新住民家庭、單親教養家庭，強調只要有愛，就是一個家。</p> <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>一、藉由國際家庭日「不一樣的家庭，一樣的愛」影片，探究家庭核心價值-彼此關懷與支持的親情關係。家人？就是一家人生活在一起。</p> <p>二、強調認同自己的家庭、尊重他人的家庭，家家不一樣~愛別人的家，更愛自己的家。</p> <p style="text-align: center;">第四節課結束 ~課程結束~</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">學習單 掃描檔</p> <p style="text-align: center;">影片 教學 PPT</p> <p style="text-align: center;">影片 教學 PPT</p>	<p style="text-align: center;">口語表達 聆聽他人發表</p> <p style="text-align: center;">口語問答</p> <p style="text-align: center;">口語問答</p>

<p>指導要點及注意事項</p>	<p>一、第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前置作業中的繪本課堂前閱讀，學生對多元家庭的概念並不清楚，因此，建議老師在第一節課授課時，對於繪本內容能在稍作敘述。 2. 家庭大合照，教師要事先提醒學生表演時大方，礙於平時不常上台發表，礙於情面不敢擺出角色的特徵姿態。 3. 繪本導讀單內提問文字及方式，教師可以斟酌授課學生的狀況作些許調整，切勿有針對性或標籤式的提問，且要尊重孩子的表達意願。 <p>二、第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於扮家家遊桌遊遊戲規則影片，教師須適時暫停影片的播放，詳加補充說明遊戲的規則。 2. 孩子語言表達能力較弱學生，可以鼓勵同組孩子給予協助完成家庭故事的敘述，以利遊戲的進行。 3. 「畫&話我家庭學習單」基於尊重孩子的意願，應同意給予孩子自由發揮想像的家庭樣態或未來自己希望的家庭樣態為內容，來完成這項作業。 4. 話我家庭的敘述，可以請孩子寫在學習單後面，以方便第三節課堂上與同學口語表達分享的進行。 <p>三、第三、四節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以事先將學生學習單收回掃描後，學生在課堂上分享時播放，增進學生的學習成效。 2. 分享自己學習單內容的方式可以採多元化，如先在小組內彼此分享，再推派代表上台分享；或是採自願方式上台分享；亦或是教師事先看過學生學習單來指定學生上台分享。 3. 同學分享時，教師叮嚀其他人尊重發言者的學習態度，須認真聽別人分享。 4. 「當真愛來敲門」、「不一樣的家庭，一樣的愛」影片的媒體素材可依教師上課時間的掌控來進行，教師亦能搜尋及剪裁更適切的影片來輔助教師教學歷程。
------------------	---

繪本導讀單 各種各樣的家-家庭大書

- 這本書一開始告訴我們大部分家庭像什麼樣子?
- 孩子可以跟什麼人住在一起呢?
- 一個家庭可以由有哪些成員組成呢?
- 一個家的日常生活 (食、衣、住、行、育、樂)
- 請您畫出自己的家庭樹。

繪本導讀單~阿肯的歡樂之家

- 阿肯的家庭是什麼樣子?(成員、父母的工作、日常生活)
- 送貨的時候,阿肯最好奇什麼事呢?
- 阿肯舅舅說的話有影響到阿肯送貨到大房子的心情嗎?
- 阿肯進到大房子後,對大房子的第一印象如何?
- 阿肯對於大鬍子叔叔解釋9個人住在大房子的事情,有什麼樣的想法?
- 阿肯之後為什麼常往歡樂之家跑呢?
- 請您用一句話來形容「歡樂之家」。
- 請您用一句話來形容「多元家庭」。

課程統整~第一節

- 多元家庭
 - 核心家庭
 - 三代家庭
 - 單親家庭
 - 隔代教養家庭
 - 新住民家庭
 - 原住民族家庭
 - 其他
- 發覺同學間彼此家庭成員的特質及差異,促進了解與尊重家庭型態的多樣性。
- 建立自己對家庭的自我認同感,用同理心來尊重他人的家庭。

教學活動

「扮家家遊」桌遊的遊戲

- 每組六人,依據遊戲規則影片,進行首輪小組內桌遊競賽,小組內每個學生輪流玩遊戲,每組得分最高的學生,晉級進入第二輪決賽。
- 第二輪則是實況轉播桌遊大決戰,由各組得分最高的學生進行比賽(透過攝影機與單槍投影機即時將比賽結果投影出來,讓全班學生觀摩比賽過程),比賽結果按得分高低排名給予鼓勵。
- (homework: 畫&話我家庭學習單)

課程統整~第二節

- 透過扮家家遊桌遊遊戲,讓孩子了解家庭有不同的型態,用愛維繫家庭的情感。
- 每個家庭都是獨一無二的,我們應該要愛自己的家庭,更要尊重他人的家庭。
- 同學回家完成[畫&話我家庭]學習單,第三節課將進行同儕間的討論與分享。

「當真愛來敲門」

- 孩子與家庭生活有密切的關係,當教科書與學校教育「排除」「否定」不同於「標準」家庭孩子的存在經驗時,我們擔心他/她們也會用異樣的眼光看待自己的家庭,所以我們期待透過多元家庭教育,讓每個孩子找到屬於自己的位置。
- 家庭成員不論性別、年齡、身體條件、種族、宗教信仰、語言、文化、婚姻狀況,應被尊重與公平對待。
- 多元家庭的教育是教導學生平等與尊重,回歸愛的源頭,看見多元的未來,每個家庭都有幸福的權利。

青少年幸福家庭教育影片

- 隔代教養家庭
- 新住民家庭
- 單親教養家庭
- 強調只要有愛,就是一個家。

課程統整~第三節

- 藉由國際家庭日「不一樣的,一樣的愛」影片,探究家庭核心價值-彼此關懷與支持的親情關係。
- 家人?就是一家人生活在一起。
- 強調認同自己的家庭、尊重他人的家庭,家家不一樣~愛別人的家,更愛自己的家。

-課程結束-

各式各樣的家—家庭大書 導讀單

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

一、這本書一開始告訴我們，大部分的家庭像什麼樣子呢？

二、孩子應該是跟什麼人住在一起呢？

三、一個家庭應該要有哪些成員呢？

五、請你畫出自己的家庭樹



- （一）樂的方面：
- （一）育的方面：
- （一）行的方面：
- （一）住的方面：
- （一）衣的方面：
- （一）食的方面：
- 四、一個家的日常生活



阿肯的歡樂之家 導讀單

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

一、阿肯的家庭是什麼樣子？（成員、父母的工作、日常生活）



二、送貨的時候，阿肯最好奇什麼事呢？



三、阿肯舅舅說的話有影響到阿肯送貨到大房子的心情嗎？

四、阿肯進到大房子後，對大房子的第一印象如何？

五、阿肯對於大鬍子叔叔解釋九個人住在大房子的事情，有什麼樣的想法？

六、阿肯之後為什麼常往歡樂之家跑呢？

七、請你用一句話來形容歡樂之家？

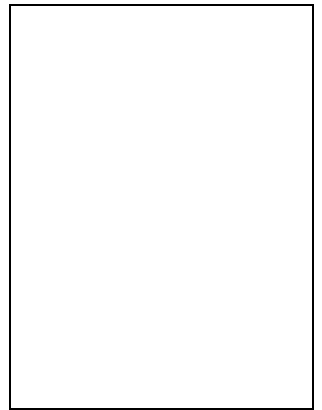
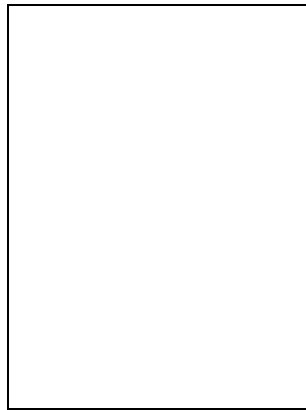
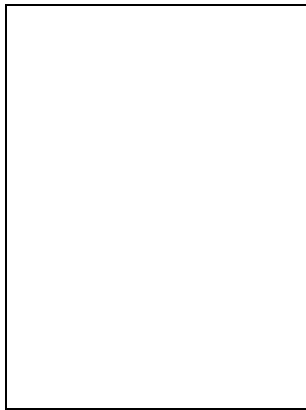
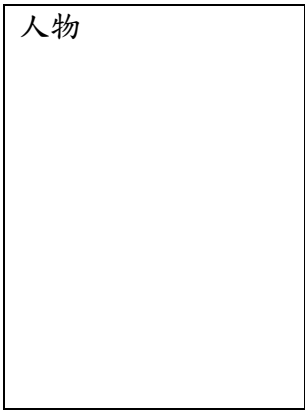


八、請你用一句話來形容「多元家庭」（阿肯認為只要熟悉了，就會發現他們根本不是什麼奇怪的人，認識之後就不會再有誤解，更不會有歧視了。）

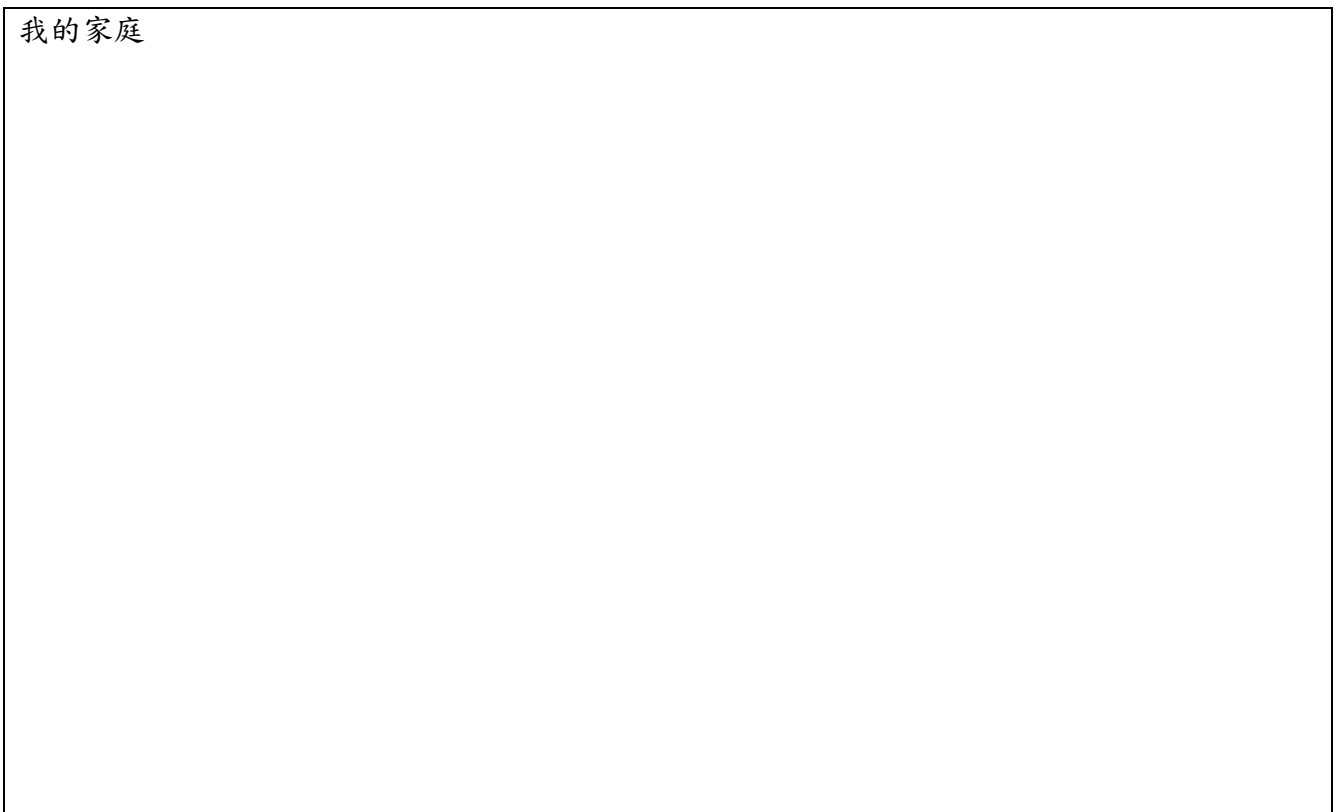
畫&話我家庭

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

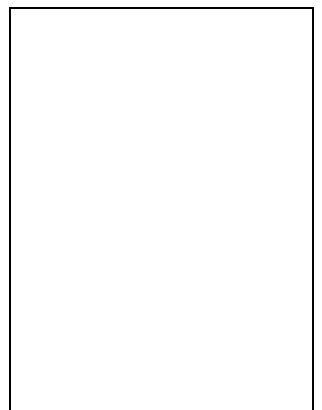
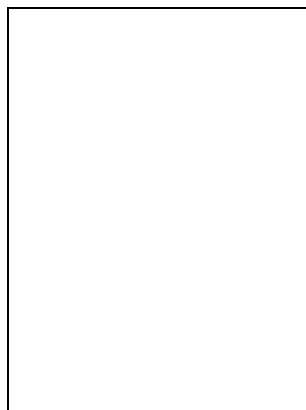
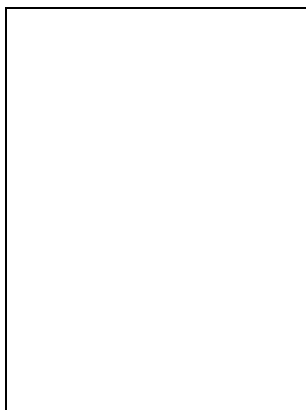
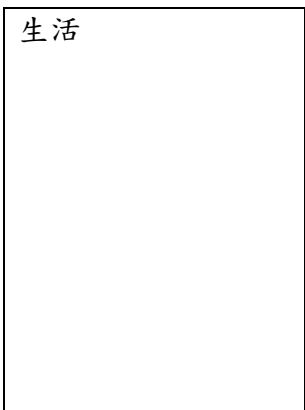
人物



我的家庭



生活



111 學年度六年級上學期性侵害犯罪防治教學活動設計

「STOP！性侵害」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 3 節

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育
設計理念	<p>希望藉由課程中的討論與網路資訊的提供，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己，並且更進一步的能對於不幸受到性侵害的受害者，我們應輔導他勇敢的再站起來，體驗社會溫暖溫馨的一面，重新出發。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2.認識安全約會的原則。</p> <p>3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4.了解遭受性侵害後的求助方法。</p>	分段能力指標	兩性教育		
			<p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>		
十大基本能力	<p><input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。</p> <p><input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。</p> <p><input type="checkbox"/>運用科技與資訊。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>主動探索與研究。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	分段能力指標	連結領域		
			<p>【健康與體育】</p> <p>5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.網路性騷擾防治、性侵害影片。</p> <p>2.學習單。</p>		學生準備		

2.應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

～ 第二節課結束 ～

一、引起動機

教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1.教師引導說明性侵害的意義：

(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。

(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

(3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：

- 1.清晨或假日無人的校園。
- 2.放學後的空教室。
- 3.工地或工寮。
- 4.沒有別人的私人房間。
- 5.在較偏僻的場所駐足或落單。
- 6.環境複雜的鬧區。

2.教師引導全班共同討論：

- (1) 男生會遭受性侵害嗎？
- (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？
- (3) 如何避免被性侵害？
- (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？

3.教師歸納說明：

- (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。
- (2) 加害人可能是陌生人或熟人。
- (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。

3'

27'

- 能仔細觀看並認真思考。
- 能專心聆聽並認真思考。

- 能認真參與討論。

- 能專心聆聽並認真思考。

- 老師事先找好網路影片。

- 請每位同學都要認真參與討論。

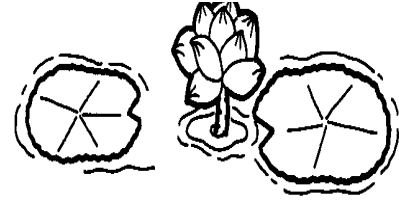
<p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習 	
--	-----	-----	--	--



STOP！性侵害

年 班 號

姓名



1. 何謂性侵害？

2. 如何保護自己遠離性侵害？

3. 性侵害對兒童生理及心理可能會造成那些影響？

4. 如何關懷受性侵害的朋友？

1. 我會寫出性侵害的情況。

2. 我會寫出避免性侵害的方式。

3. 我會寫出性侵害所造成的影響。

4. 我會寫出幫助被性侵害者的做法。

111 學年度六年級下學期性侵害犯罪防治教學活動設計

「性侵害法律常識一把罩」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 3 節

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	社會、綜合活動
設計理念	立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園性侵害防治相關法律，及社會上法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免增加更多的受害者。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【社會】 6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識。 【綜合活動】 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。		
教 學 準 備					
教師準備	1.衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區的影片。 2.教育部製作「身體篇-向性騷擾說"不"」影片。 3.兒童性侵害防治國民小學在職進修網的資料。 4.內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治宣導影片。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/性騷擾/“直覺”影片〔燕樺從小就是一個有正義感的女孩子，路見不平會立刻反應。他曾經以為性騷擾絕不會發生在自己身上。沒想到某一天他分別在公車上、電梯中都遇到了色狼，而他朋友小君也因為被剛認識的男生以簡訊騷擾困擾不已，而找燕樺訴苦。也在這一天，燕樺遇到了小學同學政峰。政峰不僅在公車上協助制止色狼，還接受小君的申訴處理簡訊騷擾得的事件。燕樺跟政峰分享自己的防狼秘訣：1.注意周遭人、事、物，懂得保護自己。2.相信直覺，只要覺得不對就應該立刻反應。3.勇敢大聲喊出來，要堅定拒絕 4.立刻行動，如果是比較完險的情況，要立刻到比較安全的場所，找其他人協助。5.無論你是受害者或是看到別人受害，都應該撥打 110 或 113 通報〕。</p> <p>引導全班討論：</p> <p>〔1〕影片哪些行為是性騷擾的行為？</p> <p>〔2〕遇到相關事情，該怎麼辦？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵：</p> <p>〔1〕『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。</p> <p>〔2〕性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴</p>		<p>10'</p> <p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀看影片。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童用心觀察影片內容，以便討論。 ●老師可以舉例說明。

<p>力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。</p> <p>〔3〕性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，刑法上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。</p> <p>2.老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。</p> <p>3.老師播放教育部製作“身體篇-向性騷擾說不”影片，讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。</p> <p>4.老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害人當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網 http://childsafes.isu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/教育部反霸凌宣導卡通-…“防制肢體暴力篇《再見阿嚕巴！》”影片，讓學</p>		5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表意見。 ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師鼓勵學童發表。
<p>一、引起動機</p> <p>老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/教育部反霸凌宣導卡通-…“防制肢體暴力篇《再見阿嚕巴！》”影片，讓學</p>		5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀看影片。 	

童了解一個小遊戲，可能已經觸法。

二、主要活動

1.老師引導說明「性別平等教育法」：

〔1〕校園內如果發生性騷擾、性霸凌事件，已明顯違反「性別平等教育法」。所謂性別平等教育法，就是在保障校園內每個人受教育的權利，大家都是平等的，不因性別而排擠他人。

〔2〕第 25 條：只要是校園事件，就可以依據性別平等教育法向學校申請調查。申訴案件調查屬實後，將依懲處建議各權責單位辦理。除了一般懲處（包括警告、記過、退學等）外，性平會可以依法要求犯錯的學生進行下列處置：

- ①經對方或其家屬之同意，向對方道歉。
- ②接受八小時之性別平等教育相關課程。
- ③接受心理輔導。
- ④其他符合教育目的之措施。

2.老師引導說明針對校園性騷擾、性霸凌及性侵害事件，除了「性別平等教育法」，還有「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」提供協助處理相關事件。

3.老師上網查閱教育部性別平等教育全球資訊網上的「校園性侵害性騷擾或性霸凌調查及處理參考流程」，並向學童舉例說明相關內容，讓學童了解如果在學校發生相關事件時，學校會如何處理。

4.老師播放網路新聞，如「性平法三讀 校園性霸凌最重退學」的新聞，讓學童了解校園性騷擾、性霸凌事件時，是會受到法律的制裁。

三、統整活動

教師引導歸納說明不要以為只是開玩笑的一句話、一個小動作，無關緊要，其實你可能犯法了而不自知，所以我們要了解性騷擾、性霸凌及性侵害的含意，避免自己做了相關的行為而犯法了不自知。

27'

●能專心聆聽。

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真觀看影片。

●老師可上網搜尋相關新聞。

3'

●能仔細聆聽並認真思考。

～ 第三、四節課結束 ～

一、引起動機

老師播放內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“性侵害犯罪防治法 20 週年專訪”，讓學童了解性侵害犯罪法透過許多人的努力，已經立法成功。

二、主要活動

1. 老師播放“性侵害犯罪防治法”影片，因影片內容是法律條文，避免學童不懂而喪失興趣，因此快速瀏覽過即可，只讓學童了解性侵害犯罪防治法裡條列了相關的處理原則。
2. 老師引導說明「性侵害犯罪防治法」裡面較重要的條文：
 - 〔1〕性侵害犯罪指觸犯刑法第 221 條至第 229 條（妨害性自主罪）的犯罪行為。
 - 〔2〕男性、女性同樣適用此法。
 - 〔3〕性侵害與一般性行為常只是一線之隔，以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交、猥褻者（刑 221），但對未滿 16 歲之男女為性交或猥褻者，無論對方是否自願，一律視為性侵害犯罪。
 - 〔4〕自 90 年 1 月 1 日起，除配偶間強制性交、或未滿 18 歲之人對未滿 16 歲之男女為性交者為告訴乃論外，其餘皆改為非告訴乃論（不管被害人意願，案件一定會進入司法程序）。
3. 老師播放內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“春泥-性侵害犯罪防治法 20 週年影片”，讓學童更了解，對於受性侵害的人，國家已制定相關法律協助他們。

三、歸納統整

老師歸納說明針對性侵害事件，很多人

5'

●能認真觀看影片。

●老師可以稍作解釋。

15'

●能仔細聆聽並認真思考。

●以瀏覽過就可以。

●能專心聆聽。

●能認真觀看影片。

3'

●能仔細聆

<p>歷經多年的努力，現在已立法通過相關法律條文，希望透過法律的嚇阻，能使性侵害事件能減少，避免再增加更多的受害者。</p>			<p>聽並認真思考。</p>	
<p>～ 第五節課結束 ～</p>				
<p>一、引起動機 老師播放有關嚴重性霸凌、性侵害的相關影片，讓學童了解性霸凌、性侵害帶來的嚴重性。</p>		5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀看影片。 	
<p>二、主要活動</p> <p>1.老師引導說明性侵害對被害人帶來的不只是身體上的創傷，更是心理上的陰影，社會相關機構除了醫療、輔導…的協助，更提供法律上的諮詢。對於性侵害的加害者，除了「性侵害犯罪防治法」的法律外，還有一些相關的法律。</p> <p>2.老師引導介紹關於性侵害防治的法律條文〔可參閱兒童性侵害防治國民小學在職進修網 http://childsafes.isu.edu.tw/f/f2.asp〕，例如：</p> <p>〔1〕刑法第十六章妨害性自主罪：第 221 條 ~對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交者，處三年以上十年以下有期徒刑。</p> <p>〔2〕兒童及少年性交易防制條例：第 22 條 與未滿十六歲之人為性交易者，處三年以下有期徒刑，得併科新臺幣十萬元以下罰金。與十六歲以上未滿十八歲之人為性交易者，科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>〔3〕刑法 227 第 1、2 項：姦淫未滿 14 歲兒童罪~「對於未滿十四歲之男女為性交者，處三年以上十年以下有期徒刑。」「對於未滿十四歲之男女為猥褻之行為者，處六個月以上五年以下有</p>		12'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師介紹較重要的法律條文。

期徒刑」

〔4〕性騷擾防治法：第 25 條①意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或併科新台幣十萬元以下罰金。

3.老師指導學童完成「性侵害法律一把罩」學習單。

三、歸納統整

老師歸納說明為了制裁性侵害加害者、保護受害者，國家制定了許多相關法律條文，都希望能透過法律，減少性侵害事件的發生，避免自己犯法毀了一生，千萬不要有性侵害的行為，如不幸遭受性侵害，也不要暗自傷心，應勇敢站出來報警，讓加害者接受法律的制裁。

～ 第六節課結束 ～

～ 本活動結束 ～

3'

- 能確實完成學習單。
- 能仔細聆聽並認真思考。



性侵害法律一把罩

六年 班 號
姓名

一、有時候，同學玩的阿嚕巴遊戲，你知道如果造成同學身體受傷，會觸犯那些法律嗎？

二、13歲的小麗答應和18歲的小賢，發生性關係，這樣子小賢有犯法嗎？他觸犯了什麼法律？

三、如果在網路散播色情圖片，屬法犯法行為嗎？犯了什麼法律？

四、我知道有哪些行為已經觸犯性侵害的相關法律？請舉出三個例子：

①

②

③

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出不同性侵害情況所觸犯的法律。			
2.我會寫出性侵害的犯罪情況。			

家庭教育(消費者保護)

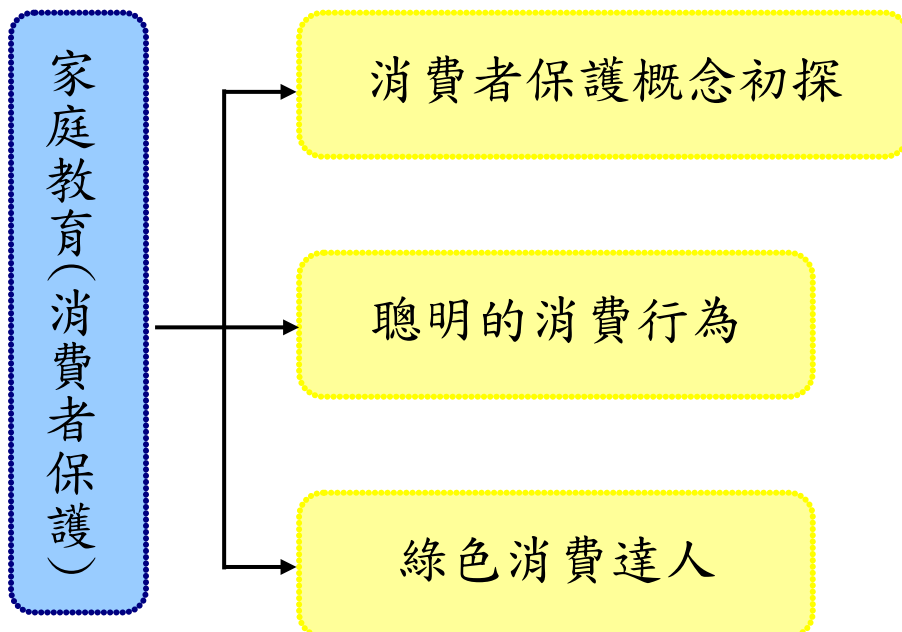
壹、設計理念

藉由家庭教育教案設計，使學生認識消費者保護觀念，能運用消費知能及辨識相關訊息，選購合適的物品，例如：合格標章、保存期限、成分及營養標示等；能夠閱讀及瞭解不同種類商品購買的注意事項，以及消費者權利義務等。

本教案將從教導學生正確的消費觀念出發，消費就是利用金錢購買各種商品，是日常生活中不可或缺的活動，因此，宣導正確的消費觀念非常重要。希望由課程內容，讓學生能認識消費者的權益與責任，以及個人該具備的基本消費常識。在課程中，將利用實際生活經驗及影片案例說明，讓學生能夠覺察、檢視自己的消費行為。最後，再透過實際體驗及學習單的完成，認識什麼是「綠色消費」，並能夠從平常生活中落實「綠色消費」。

本課程希望能引導學生建立合理的消費觀念，希望能夠在消費時，充分辨識相關訊息，以保護自己的權益，並能夠擁有更好的消費經驗，最後，再朝向「綠色消費」的目標邁進。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	消費者保護	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解消費者保護的意義。</p> <p>二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</p> <p>三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</p> <p>六、能培養綠色消費的習慣。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	<p>【健體】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
學習內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>				

統整相關領域

語文
健體
綜合
家政

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《行政院消費者保護委員會健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。 (三)教師引導提問： 1.從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2.網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3.教師說明：教師與同學共同分享各種不同的消費經驗，並說明在消費時應該注意什麼。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：家庭教育及消費者保護的重要性。 老師提示：從影片中，了解消費者保護的相關概念。</p> <p>教師引導學生認識各種商品標示。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>家 E8 家 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？</p> <p>2.問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？</p> <p>3.問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？</p> <p>4.問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？</p>	15'	教師引導提問。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	家 E9
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	在社會中，我們常常會有許多消費行為，該如何建立正確觀念及實際行動，需要我們共同努力。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《貨比三家不吃虧》 影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課消費者保護的內容。 (二)教師說明：本節課將從消費者相關法律常識，探討實際消費行為時常遇到的消費問題。並說明環保標章之概念。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以看到消費時，可能會遇到那些問題？ 2.問題二：從你實際的消費經驗中，你曾經遇到過那些問題呢？ 3.問題三：你知道遇到消費糾紛及問題時，該如何做嗎？ 4.問題四：買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外，還有哪些需要注意的事項呢？</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>家 E9 環 E14 環 E16</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，你認為環保標章是什麼呢？ 2.問題二：什麼樣的商品有機會獲得環保標章的認證呢？ 3.問題三：我們該如何購買具有環保標章的商品？ 4.問題四：為什麼我們要購買具有環保標章的商品呢？他對於我們的消費行為有何影響？ 	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>說明影片背景與意涵。鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p>	<p>環 E14</p> <p>環 E16</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。</p> <p>(二)課程進度預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於綠色消費之相關資料。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導學生認識消費者保護之相關法律常識。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《綠色商店帶您認識綠色消費》</p> <p>影片《環保商品好處多 綠色消費愛地球》</p> <p>家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)</p>			電腦 投影機 喇叭		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.綠色消費是什麼？你曾經有過綠色消費的經驗嗎？</p> <p>(二)教師說明：說明綠色消費的意義，所謂綠色消費就是環保的消費。</p>	3' 2'	說明綠色消費相關概念。		上課參與度	家 E9 家 E11 環 E14
<p>二、發展活動</p> <p>(一)藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？</p> <p>(二)請各組同學上台分享及報告討論結果。</p> <p>(三)分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例，小組討論後，在小白板上畫下該項物品的各個生產製造、運送、及消費的流程。並上台與全班同學分享。</p>	10' 10' 5'	鼓勵發表。 鼓勵發表。		上課參與度 上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。</p>	5'			上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明消費者保護及綠色消費的課程內容。檢討學習單與同學們共同分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	3' 2'	<p>老師指導小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

家庭教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	行政院消費者保護委員會數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七	https://www.cpc.ey.gov.tw/Video_Content.aspx?n=624D5A7109779914&s=719D0C2093A2C799	
2	商品標示及剪標、偽標辨識宣導	https://www.youtube.com/watch?v=GXcp8LD2VVM&index=3&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
3	貨比三家不吃虧	https://www.youtube.com/watch?v=ZZcAd8nD6mw&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
4	可回收低污染省資源環保標章護家園	https://www.youtube.com/watch?v=r87su5BcxZY	
5	綠色商店帶您認識綠色消費	https://www.youtube.com/watch?v=Qe6Esu5B_WA	
6	環保商品好處多 綠色消費愛地球	https://www.youtube.com/watch?v=Cs9RrNshqW8	
7	行政院環境保護署	http://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa	

家庭教育學習單《消費小達人》

____年____班____號 姓名_____

1.你認為「綠色消費」是什麼？有哪些實踐「綠色消費」的行動？

2.連連看，請將下面相關標章及正確的選項連起來。

CAS 優良食品標誌 ●

食品 GMP 認證標章 ●

環保標章 ●

鮮乳標章 ●



3.學習完消費者保護這個單元，請問你未來在從事消費行為時，會有那些作為呢？請試著寫出至少三項行為。

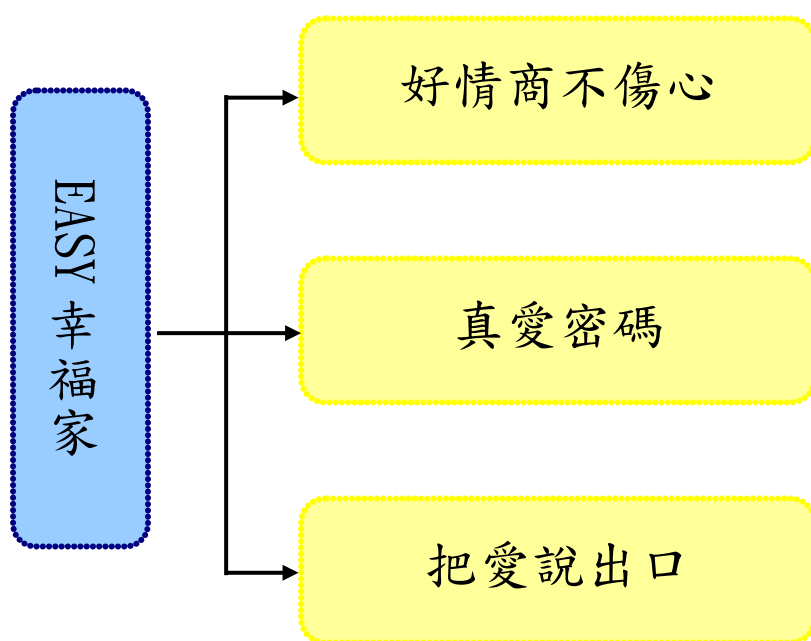
EASY 幸福家

壹、設計理念

隨著社會的變遷、家庭結構的改變、少子化、媒體的發達、……等種種原因交互作用的影響下，不論是家長或老師都認為現在的孩子越來越難管教，越來越難以溝通。不論是單親或雙薪家庭，現在的父母大多要面臨工作、經濟、家庭與教養子女的多重壓力，而孩子在步入青春期階段也會面臨身體變化、學業、交友與人際關係的壓力，在彼此都面臨許多壓力的狀況下，每個人的脾氣都常處在瀕臨一觸即發的臨界點，家中隨時都可能充滿火藥味，這樣的氛圍會讓家人之間的親密感逐漸疏離、淡化而至消失，若再不加以重視這層家的保護網，則可能衍生出孩子在外出現反社會的行為，製造社會問題，將會越來越嚴重。

本活動的設計是串連三個活動，形成一個整體概念，第一個活動主要在讓學生與家長學習如何面臨青春期火爆的情緒，帶領父母與子女共同探索適當的情緒管理方法；接著第二個活動則是當爭戰過後想和解卻又都不願先開口的情況下，如何藉由肢體接觸—愛的密碼，來化解親子之間的對立、尷尬與冷漠；最後進行第三個活動當打破僵局後要修補親子關係，學習如何對最親密的家人表達愛，這就需要溝通的技巧與要領了。本活動將透過各種遊戲、角色扮演、分組討論與實際操作等方式來進行肢體溝通、口頭溝通或網路溝通的技巧演練，進而達成溝通的目的，促進家庭更和諧、溫馨、幸福美滿。(資料來源：台中市內埔國小)

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭教育	單元名稱	EASY 幸福家	適用年級	高年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>					
核心素養項目	C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	社-E-C2 健體-E-C2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>			<p>【家庭教育】</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
統整相關領域					
語文、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《好情商不傷心》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲</p> <p>1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，……</p> <p>2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 釘釘子的故事</p> <p>1. 老師說《釘釘子的故事》</p> <p>2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看</p> <p>3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <p>1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。</p> <p>2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。</p> <p>3. 適時的控制自己的情緒。</p> <p><第一節結束></p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>老師事前說明遊戲規則</p> <p>老師用故事引導學生完成實作</p> <p>老師藉由學生作品，說明因情緒造成的傷害是不值得的</p>	<p>音樂 CD</p> <p>保麗龍板 圖釘</p>	<p>遊戲參與度</p> <p>專心聆聽 實際操作</p> <p>觀摩分享 靜心思考 分享心得</p>	<p>人權教育 E4 E5 E6 家庭教育 E4</p> <p>人權教育 E4 E5 E6 家庭教育 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《真愛密碼》</p> <p>準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。</p>	10'	說明遊戲規則	音樂 CD	遊戲參與度比賽	
<p>二、發展活動</p> <p>➤ 愛的密碼 學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p>	20'	說明活動規則和練習默契	音樂 CD	活動參與度	性別平等教育 E11 E12 人權教育 E5 品德教育 E5
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以提供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	10'	引導學生經由活動，分享心得和如何運用在與家人互動上 也可以運用現代科技通訊軟		心得分享 通訊軟體運用	家庭教育 E4 E7

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《把愛說出口》</p> <p>準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 家庭會議 1.先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2.根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>老師說明遊戲規則</p> <p>老師說明開會議分配角色</p> <p>說明學習單寫法</p> <p>提醒學生要及時把愛說出口</p>	<p>音樂 CD 童軍繩</p> <p>學習單</p>	<p>遊戲參與度</p> <p>角色扮演 模擬會議</p> <p>了解學習單寫法</p> <p>專心聆聽</p>	<p>性別平等教育 E11 E12 人權教育 E4 E5 家庭教育 E4 E7</p>

資料來源

資料來源：台中市內埔國小

- 一、詹麗如(譯)(2008)。黑幼龍主編。戴爾·卡內基著。卡內基溝通與人際關係。龍齡出版。
- 二、詹麗如(譯)(2008)。黑幼龍主編。戴爾·卡內基著。成功有效的團體溝通。龍齡出版。
- 三、黑幼龍、李百齡合著(2006)。黑幼龍慢養教育。日月文化出版。
- 四、黑立言、黑立國、黑立琍、黑立行合著(2006)。黑+的幸福秘密。日月文化出版。
- 五、童軍遊戲

介紹「釘釘子的故事」：資料來源：台中市內埔國小

有個脾氣很壞的小男孩。一天，他父親給了他一大包釘子，要求他每發一次脾氣都必須用鐵錘在他家後院的柵欄上釘一顆釘子。第一天，小男孩共在柵欄上釘了37顆釘子。

過了幾個星期，由於學會了控制自己的憤怒，小男孩每天在柵欄上釘釘子的數目逐漸減少了。他發現控制自己的壞脾氣比往柵欄上釘釘子容易多了……最後，小男孩變得不愛發脾氣了。

他把自己的轉變告訴了父親。他父親又建議說：“如果你能堅持一整天不發脾氣，就從柵欄上拔下一顆釘子。”經過一段時間，小男孩終於把柵欄上所有的釘子都拔掉了。

父親拉著他的手來到柵欄邊，對小男孩說：“兒子，你做得很好。但是，你看一看那些釘子在柵欄上留下的那麼多小孔，柵欄再也不會是原來的樣子了。當你向別人發過脾氣

之後，你的言語就像這些釘孔一樣，會在人們的心靈中留下疤痕。你這樣做就好比用刀子刺向了某人的身體，然後再拔出來。無論你說多少次對不起，那傷口都永遠存在。所以，口頭上對人們造成的傷害與傷害人們的肉體沒什麼兩樣。

《與孩子的溝通》 資料來源：台中市內埔國小

(一)當要求孩子(或指正孩子行為)或孩子向父母表達需求時的溝通原則，請遵守：

- 1.不批評、不責備、不抱怨
- 2.給予真誠的讚美與感謝。
- 3.經常微笑
- 4.聆聽、傾聽
- 5.尊重彼此的意見
- 6.以友善的態度開始

(二)要求孩子做什麼時的溝通三步驟：

- 1.讓孩子清楚的知道，要做什麼事？
- 2.讓孩子清楚的知道，為什麼要做這件事？
- 3.為孩子設下一個目標，作為檢視成果的指標。

EASY 幸福家

➤ 寫出下列事件、事件及狀況

1.在家庭生活中，我最感到開心的是 ()

2.在家庭生活中，我最想聽到的讚美是…()

3.在家庭生活中，我最感到挫折的是…()

4.在家庭生活中，我最不想聽到的是…()

5.當我傷心難過的時候，我希望父母…()

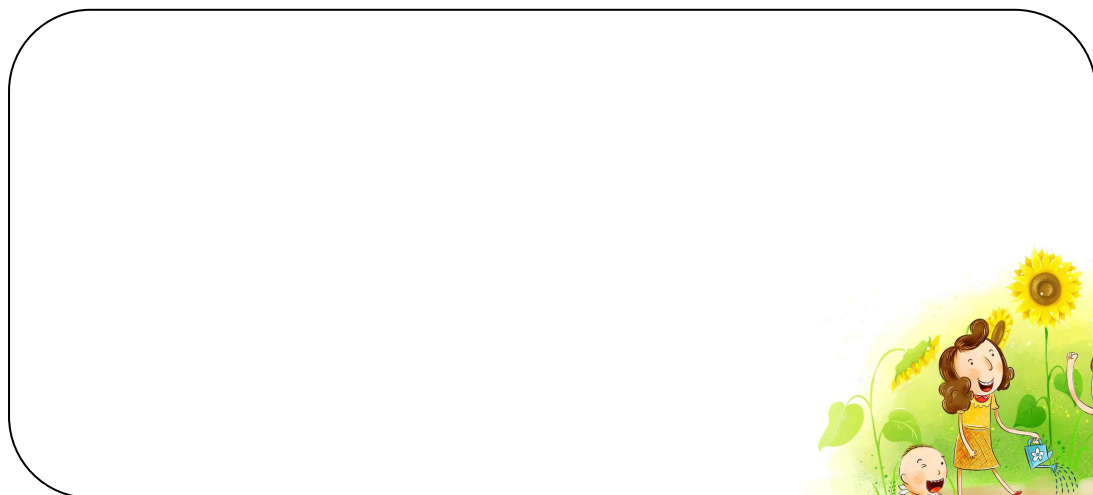
6.當父母心情不好時，我可以…()

7.當我的想法和父母相違背時，我希望…()

8.我想對我的父母(或孩子)表達我對他們(她們)的愛…

()

➤ 畫出我最幸福的家庭



_____年_____班_____號姓名_____



111 學年度六年級上學期家庭暴力防治教學活動設計

「保護自己 遠離家暴」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 3 節

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。 			<p style="text-align: center;">連 結 議 題</p> <p>【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標		<p style="text-align: center;">連 結 領 域</p> <p>【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.繪本象爸爸噴火了。 2.看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539 3.介紹保護令簡報。 4.學習單。 	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述家暴目睹兒小虎的故事。</p> <p>小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)認識家暴目睹兒</p> <p>1.教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？</p> <p>(1)感到煩躁。</p> <p>(2)做惡夢。</p> <p>(3)焦慮，害怕找不到媽媽。</p> <p>(4)不敢睡覺。</p> <p>2.教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。</p> <p>3.教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。</p> <p>(1)侵略性變強，習慣使用暴力。</p> <p>(2)焦慮。</p> <p>(3)無法集中精神。</p> <p>4.教師利用簡報介紹家暴目睹兒。</p> <p>5.教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。</p> <p>6.請學生分組討論以下問題，並上台報告。</p> <p>(1)身為同學可以如何協助家暴目睹兒？</p> <p>(2)你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？</p> <p>(3)你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。</p>	<p>繪本象爸爸噴火了</p> <p>看見目睹兒簡報</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找出家暴目睹兒的特徵。 ●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上台報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童認真找出家暴目睹兒的特徵。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(二)認識家暴保護令</p> <p>1.教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？</p> <p>2.請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。</p> <p>3.教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。</p> <p>家暴防治法規定的家庭成員有：</p> <p>(1)配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）</p> <p>(2)現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）</p> <p>(3)現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）</p> <p>(4)現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)當遭遇家暴時，有哪些求助管道？</p> <p>(2)當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？</p> <p>(3)常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？</p> <p>5.教師介紹保護令。(詳見附件一)</p> <p>(1)保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。</p> <p>(3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。</p> <p>(4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。</p>	<p>九 宮 格 紙</p> <p>介 紹 保 護 令 簡 報</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 	
--	---	--	--	--

<p>(5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。</p> <p>(6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>6.井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。</p> <p>(1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。</p> <p>(2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(3)通常保護令的有效期限是多久？ 兩年。</p> <p>(4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>(8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。</p> <p>7.學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> ●能正確回答問題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	
--	-----	---	---	--



保護自己遠離家暴

年 班 號
姓名

小朋友，上完了這門課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請你找出正確的答案，並在打√(每一題不一定只有一個答案喔！)。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力 家庭教育 家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110 112 102 113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人 警察機關 檢察官 主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力 活潑開朗 容易煩躁
樂於分享 失眠 熱心服務
喜歡聊天 焦慮 無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母 表哥表姊 同班同學
同居女友 鄰居家的大哥哥 叔叔
兄弟姊妹 前夫 祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- 緊急保護令 通常保護令 暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

附件一

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請，
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

111 學年度六年級下學期家庭暴力防治教學活動設計

「遠離家暴 我有辦法」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 3 節

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、藝術與人文
設計理念	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家暴發生時的求助管道。 2.會擬定自保計畫。 3.繪製海報進行家暴防治宣導。			人權教育	2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標		連結領域	【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單。 2. 海報紙。		學生準備		1.彩繪用具。

<p>(4)自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。</p> <p>(5)情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。</p> <p>5.學生擬定自保計畫，並完成學習單。</p> <p>6.學生分享學習單上的內容。</p> <p>(二)家暴防治小尖兵</p> <p>1.教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。</p> <p>海報內容：</p> <p>(1)反家暴標語。</p> <p>(2)反家暴的內容插圖。</p> <p>(3)遇到家暴時的求救方式。</p> <p>2.學生繪製海報。</p> <p>3.小組成員上台進行家暴防治宣導。</p> <p>4.於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>海報紙</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能擬定自保計畫。 ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能專心觀看別組的宣導。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要充分討論後再開始製作海報。
---	------------	-----------	---	---



自保計畫

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會擬定自保計畫。			
2. 我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3. 我會找到保護自己的方法。			

111學年度六年級上學期環境教育教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程（環境教育）	設計者	六年級教學團隊
實施年級	六上	教學時間	120分鐘
單元名稱	節能減碳愛地球		
設計理念	<p>臺灣許多地區每逢大雨必淹水或發生土石流，造成重大災害，可發現愈來愈多的極端氣候，產生的自然災害愈趨嚴重，因此環境災難問題在臺灣逐漸受到重視。因為氣候災難，大家開始重視溫室效應、地球暖化的問題，希望人類要改善自己的行為，為地球盡一分力。本活動先認識臺灣的氣候所面臨的巨大挑戰，讓學童對切身的環境問題有更具體的認識和了解，並了解氣候改變與人類活動有很大的關係，知道地球暖化對環境的破壞是非常巨大，進而採取環境保護的行動，以減緩地球暖化的嚴重傷害，鼓勵節能減碳的具體行動，共同為保護地球生命盡一己之力。</p>		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>自然科學 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>自然科學 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	

候異常的現象：

(1)臺灣氣候異常現象：臺灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。

(2)其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。

2. 教師舉例說明臺灣氣候異常的現象：

(1)氣溫：近百年，臺灣的溫度持續增加1-1.4°C，是同期全球增加溫度的2倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。

(2)雨量：根據氣候資料顯示，臺灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。

3. 教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了臺灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。

4. 教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響：

(1)人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。

(2)動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。

(3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人）：如臺灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。

5. 教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。

三、歸納統整

真參與討論。

●能認真參與討論。
●能踴躍發表觀察所得。

●請學童可以從生活中的氣候感受聯想。
●能專心聆聽。

●提醒學童專心觀看。
●能認真觀賞影片。
●能認真聆聽。

●引導學童瞭解氣候異常的原因。
●能仔細聆聽。

教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，臺灣也不例外，如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而474人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。

～ 第一節結束/共2節～

* 課前準備

1. 教師搜尋地球暖化的相關影片。
2. 教師請學生回家搜尋溫室效應、全球暖化的相關資料。

一、引起動機

教師引導說明因為氣候異常，導致許多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。（臺灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…）

二、主要活動

1. 請學童上臺分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明：

(1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。

(2)全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人

●能仔細聆聽並認真思考。

●引導學童如何搜尋資料。

8

●能認真聆聽並仔細思考。

68

●教師引導說明每個人搜尋資料可能會有所不同。

●能踴躍發表自己的資料。

●能仔細聆聽並認真思考。

類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。

2. 教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。
3. 教師引導說明全球暖化對地球的影響：
 - (1) 全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。
 - (2) 全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。
 - (3) 極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。
4. 教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，所以須全球人類共同努力，因此全球各國就暖化現象有許多會議：
 - (1) 《京都議定書》：規範許多國家控制人為排放的溫室氣體數量，以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。
 - (2) 哥本哈根會議：主要在嚴格規定二氧化碳排放量以減緩氣候變遷的速度。
5. 教師引導說明目前世界各地的人們正積極將節能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球暖化的現象，再請學童上臺分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。
6. 教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法：
 - (1) 節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。
 - (2) 減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。
 - (3) 多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。
 - (4) 購買有節能標章的電器。
 - (5) 落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。
 - (6) 多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。

●能認真觀賞影片。

●能認真聆聽。

●教師引導說明全球暖化議題是全球需共同研商。

●能仔細聆聽並認真思考。

●教師可以配合九宮格遊戲，增加學童學習的樂趣。

●能認真參與討論。

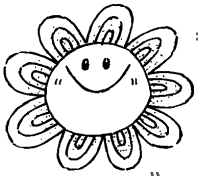
●能仔細聆聽並認真思考。

<p>(7)多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。</p> <p>(8)愛護資源，做到資源回收。</p> <p>7. 教師介紹行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言，請學童熟練口號，並鼓勵學童落實於生活中，共同維護地球環境。（見附件）</p> <p>8. 教師指導學童完成「節能減碳愛地球」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車…等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持一個適合人類的生存地方。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束/共2節 ～</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> ●教師可上網搜尋相關影片。 ●能確實了解宣言內容。 ●能認真觀賞影片。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---	---

附件

行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言

1. 冷氣控溫不外洩：少開冷氣，多開窗；非特定場合不穿西裝領帶；冷氣控溫26-28°C且不外洩。
2. 隨手關燈拔插頭：隨手關燈關機、拔插頭；檢討採光需求，提升照明績效，減少多餘燈管數。
3. 省電燈具更省錢：將傳統鎢絲燈泡逐步改為省電燈泡，一樣亮度更省電、壽命更長、更省錢。
4. 節能省水看標章：選購環保標章、省能標章、省水標章及EER 值高的商品，節能減碳又環保。
5. 鐵馬步行兼保健：多走樓梯，少坐電梯，上班外出常騎鐵馬，多走路，增加運動健身的時間。
6. 每週一天不開車：多搭乘公共運輸工具；減少一人開車騎機車次數；每週至少一天不開車。
7. 選車用車助減碳：選用油氣雙燃料、油電混合或電動車輛或動力機具，養成停車就熄火習慣。
8. 多吃蔬食少吃肉：愛用當地食材；每週一天或一日一餐食用素食；減少畜牧業及食品碳排放量。
9. 自備杯筷帕與袋：自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋；少喝瓶裝水；少用一次即丟商品。
10. 惜用資源顧地球：雙面用紙；選用再生紙、省水龍頭及馬桶；不用過度包裝商品；回收資源。



節能減碳愛地球

年 班 號

姓名

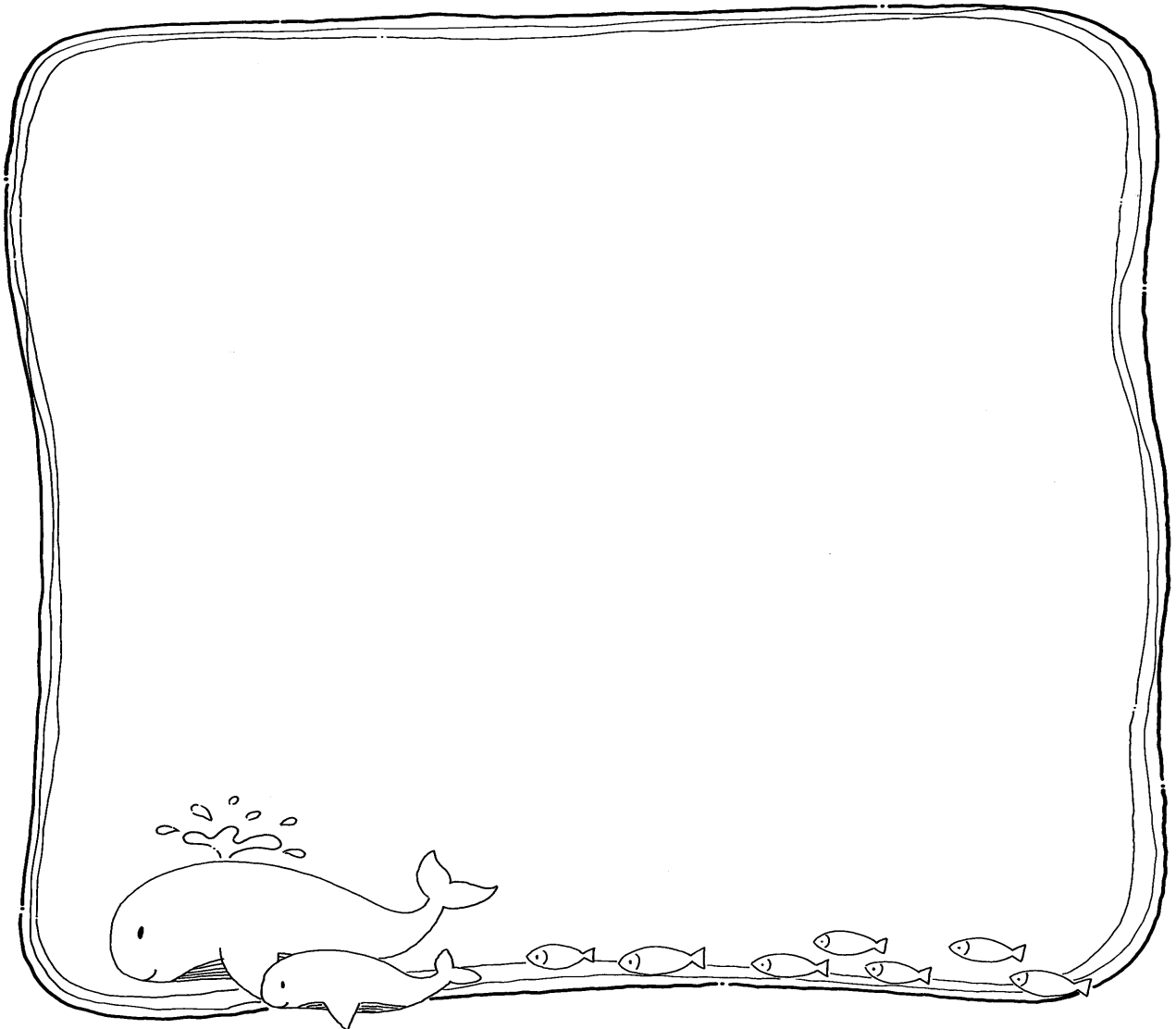
小朋友，二氧化碳是造成全球暖化的最大殺手，平常生活中有很多行為都會排放二氧化碳，為了減緩暖化，我們要做到「節能減碳」，才能改善地球環境。

♥ 「全球暖化」將會給地球帶來什麼樣的危機？在□中大打✓

海平面上升 氣候異常 土地沙漠化 動物大搬家

生物大滅絕 暴風暴雨 糧食危機 傳染病增加

♥ 節能減碳不是口號，應落實於生活中，請你寫出生活中可以做到的節能減碳行為：



111學年度六年級下學期環境教育教學活動設計

領域/科目	彈性學習課程（環境教育）		設計者	六年級教學團隊
實施年級	六下		教學時間	120分鐘
單元名稱	愛海行動			
設計理念	<p>地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，或是誤食而死的海洋生物，不僅海洋美景不再，海洋生物也受到嚴重的生命威脅，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解臺灣更是與海洋密不可分，也從海洋污染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。</p>			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>自然科學自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社會3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>綜合活動3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>自然科學自然科學 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>		
議	實	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		

解決汙染，保護好海洋。

2. 教師引導說明海洋汙染的主要原因：

- (1) 人為環境汙染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。
- (2) 過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。
- (3) 過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。
- (4) 氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。

3. 教師引導說明海洋汙染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋汙染，但最終汙染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受汙染關係而無法食用。

4. 教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是1992年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定6月8日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。

5. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止汙染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油汙染緊急應變能力，充實海洋汙染緊急應變設備，管制海洋汙染源…，這些都是保護海洋的做法。

6. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋汙染的內容，喚起人類愛海洋之心。

三、歸納統整

教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的汙染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋汙染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。

～ 第二節結束/共2節 ～

●能認真聆聽。

●能認真聆聽並仔細思考。

●能認真聆聽並仔細思考。

●能專心聆聽。

●教師可播放相關影片以加深學童印象。

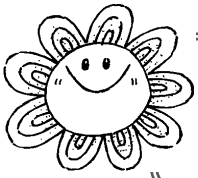
●能說出保護海洋的做法。

●提醒學童明信片要塗上顏色，內容要以愛海洋為主題。

●能確實完成學習單。

●能仔細聆聽並認真思考。

3

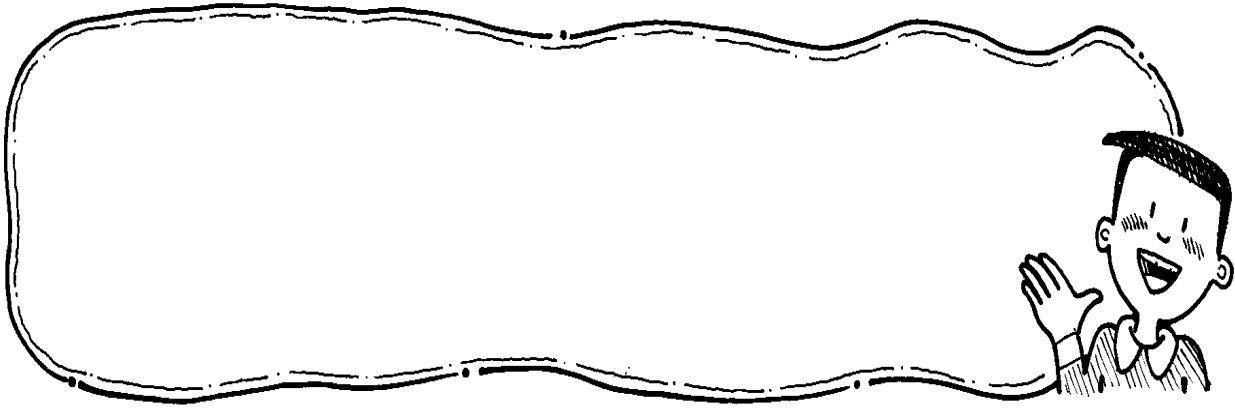


愛海行動

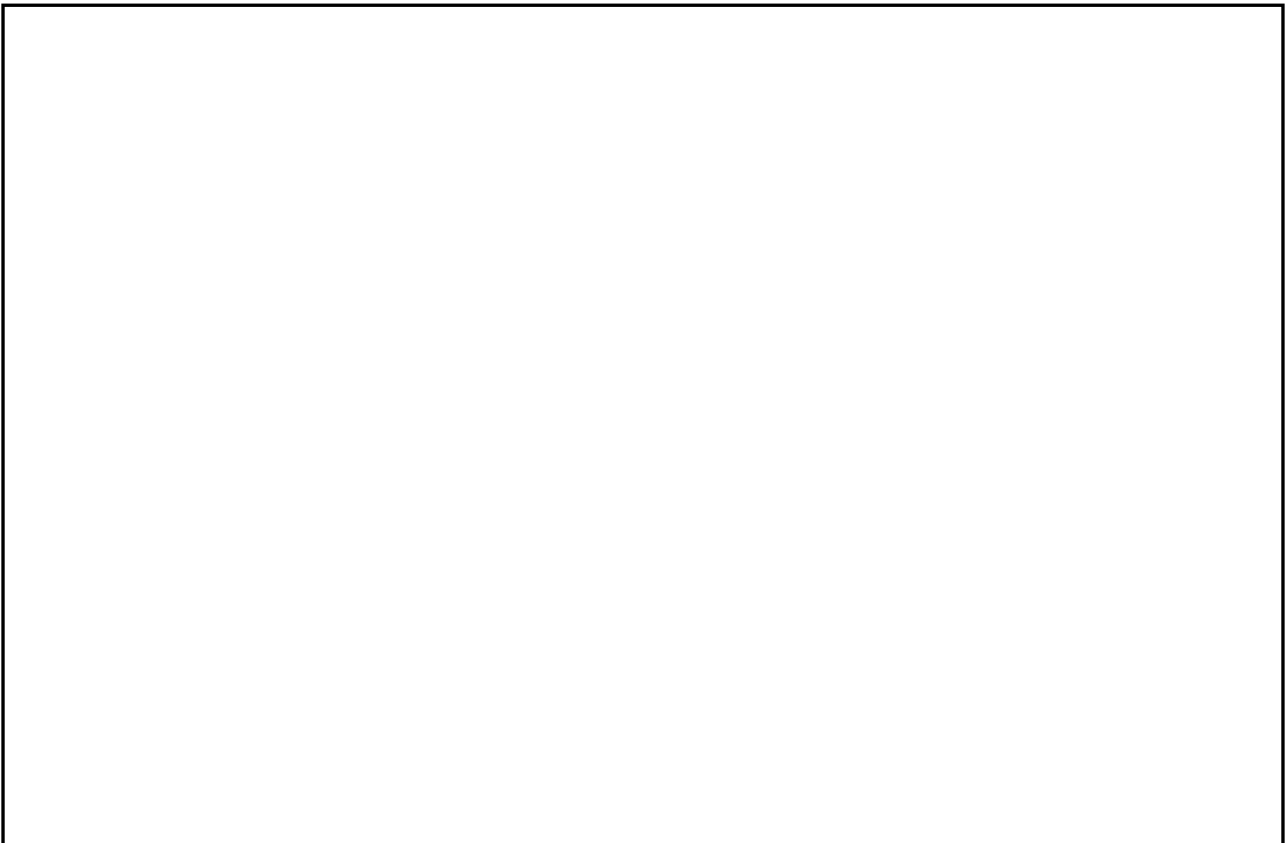
年 班 號
姓名

地球被稱為「藍色星球」，因為海洋約占地表面積 71%，孕育著無數生命和能源，與人類生存和發展息息相關，因此海洋的重視與保護是無比重要。

♥我們可以怎們保護海洋？請寫出三種具體方法：



♥發揮創意，設計出愛海明信片：



111 學年度六年級下學期環境教育教學活動設計

熱帶雨林面面觀

設計團隊：六年級教學團隊

教學節數	共 1 節	適用年級	六年級
能力指標	<p>【社會】</p> <p>9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> <p>1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p>	重大議題	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽（或閱讀）別人的報告，並且理性地提出質疑。</p> <p>4-3-5 運用科學工具去鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>
			教學準備
			<p>一、世界地圖。</p> <p>二、學習單。</p>
教學重點			
<p>1.教師說明人類呼吸的氣體。</p> <p>2.教師引導學生了解熱帶雨林的分布與功能。</p> <p>3.教師引導學生思考溫室效應會對地球生物帶來哪些影響。</p>			
學習目標			
<p>1.會收集有關熱帶雨林的分布及其功能之資料。</p> <p>2.能透過討論和分享提出有效的方法，防止熱帶雨林的面積繼續縮小。</p> <p>3.能親自參與保護熱帶雨林的活動。</p>			

教學指導要點

教學時間

教學資源

評量重點

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>2.請學生發表此次活動的心得，教師可引導學生了解視障者的不便與辛苦，並適時關懷身邊行動不方便的人士。</p> <p>(四)統整與反思：</p> <p>1.學生思考：藉由拒買熱帶雨林的木材製品、督促政府推廣保護熱帶雨林。</p> <p>2.老師結語：「如果我們再不保護熱帶雨林，任由人類大量砍伐，使得森林的調節大氣功能大為降低，增高大氣中的二氧化碳的濃度，就會造成嚴重的溫室效應，而居住在雨林的生物物種也將面臨滅絕的危機。因此，保護熱帶雨林的工作實在是刻不容緩！」</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	5'		思考

【附錄】

生物寶庫——熱帶雨林

南美洲的亞馬遜河流域、東南亞、非洲大陸是全世界熱帶雨林的三大集中地區。在這些地區裏，常年有大量且規律的降雨，因此常保持密林的狀態。林中棲息了超乎我們所能想像的各式各樣生物。熱帶雨林也是吸收空氣中的二氧化碳，供給氧氣，維持生物生存環境平衡的一個重要角色。

目前全世界的熱帶雨林正急遽消失，不只是因為伐木製作商品的緣故，最主要在火耕的農作方式，所謂火耕也就是放火將大片森林燒掉，開闢出一片平地以種植穀類，而燒剩的草木灰剛好充做肥料之用。目前熱帶地區仍然沿用這種古老的耕作方式，兩三年之後，土地中的養份耗盡，就再放火焚林，開闢另一片耕地。廢棄的農地需經過 20 到 30 年，森林才能再生。但是現在人口暴增，森林再生的速度遠遠趕不上人們燃燒森林的速度。

◆什麼是熱帶雨林？

分布在熱帶地區，茂密且品種繁雜的廣闊森林帶。

★獨木舟是亞馬遜河的主要交通工具

★茂密雨林

◆哪裡有熱帶雨林？

熱帶雨林主要集中在赤道及其兩側至南北緯 10 度之間，包括世界最大雨林區—南美洲亞馬遜盆地、非洲剛果盆地、亞洲南洋群島。（如下圖）

◆熱帶雨林有什麼特徵？

熱帶雨林屬常綠闊葉林，樹木枝葉茂盛、高低參差，呈現明顯的層次。

- 1、冠層～ 是高大喬木向上伸展的區域。樹葉為了爭取吸收陽光的機會，多聚生在樹木的頂部，形成樹冠，可高達 50 公尺。
- 2、中層～ 樹木生長濃密，藤類、攀緣植物多。高度在 15~30 公尺。
- 3、底層～ 由於上層濃密樹林遮蔽，陽光難以照射進來，只適合生長一些矮小植物和幼樹。（板根）

◆動物在雨林區的棲息地，也呈層狀分布。

上層：主要是鳥類和猴子。

下層：一些能適應陰暗環境的昆蟲、蚊蠅、蛙類、鼠類及其他爬蟲類
如鱷魚、蛇和蜥蜴等。

◆雨林為什麼分布在熱帶地區？

熱帶地區全年高溫多雨。以南美洲亞馬遜盆地內的馬瑙斯為例，全年平均氣溫皆在 25°C 以上，各月均溫相差甚小；而年雨量又高達 2000 公厘以上。在這種常年潮濕炎熱的環境中，樹林生長快速，因此構成茂密和品種繁雜的熱帶雨林。

熱帶雨林帶

熱帶雨林帶，主要分佈在赤道附近的南美洲和東南亞。熱帶雨林帶的特點是氣候因子穩定，一年中溫度變化少；雨量豐富，每天降雨，故無乾雨季之分。因為氣候因子的適合，生長在該區的植物，種類繁多，而且長得繁茂，森林的層次相當的複雜。熱帶雨林帶因為植物多，故花、果實、葉子、樹枝和植物的碎片等，都可以供給動物當作食物，所以動物的種類很多，其中尤以昆蟲和鳥類為最。近年來，人類對於木材的需求甚殷，在東南亞和南美洲地區逐漸向熱帶雨林帶開發，但在伐木之後，地表土壤失去濃密樹林的保護，往往造成極為嚴重的土壤流失問題。

熱帶雨林豐富的物種歧異度及複雜的生態系，不僅是陸地上各種生物群落所望塵莫及，就連海洋中生物歧異度最高的珊瑚礁群落也比不上。

熱帶雨林的普遍特徵

熱帶雨林形成的氣候條件，月平均溫度通常在 25 度左右，年雨量則在 1750 至 2500 公厘之間，當然隨著不同地理區會有相當的變異，但雨林普遍具有下列特徵：

- (一) 樹木幾乎全部為**常綠樹種**，大多數種類新舊葉交替同時持續進行，罕有無葉狀態
- (二) 大多數樹木**葉為革質**、深綠色，有相似的形狀及大小，可以樟科種類葉子為代表。森林下屬葉有滴水尖溝道，可以讓雨水順勢滑落。
- (三) 許多樹種長有**枝根或支柱根**，可用來增加高大樹木的穩定性。

雨林中典型的板根植物，能增加支持能力

- (四) 多數雨林樹幹長有花及果，稱為**幹生花**。
- (五) **爬藤**包括木質藤本，不僅數量多而且高大，有些據說長度可達 200 公尺。

雨林內常見的爬藤植物

- (六) 森林內有為數眾多的**著生植物**，這些植物依附樹幹、樹枝、甚至樹葉。有些著生植物，根可向下生長入於土內，最後殺死原先支持它的樹木，稱為**纏勒植物**。

樹幹上的附生植物

- (七) 在光度較佳的林床，草本植物較多；但在較暗的地點，則以腐生植物為主，靠著某些真菌幫忙，不需光合作用而生長。
- (八) 在遠離砍伐地、河岸等地，灌木層不發達，地表因缺乏光照，低矮植物不多。
- (九) 樹木高度可達 60-90 公尺，但平均多在 50 公尺以下，高度一般大於溫帶森林，但遜於加州紅木及澳洲尤加利樹。
- (十) 在歐洲或北美洲森林，優勢樹種屬於少數幾種，甚或僅有單種，然而在熱帶雨林，每公頃內樹木直徑在 10 公分以上者，很少種數低於 40 種，有時會超過 100 種
- (十一) 總體而言，雨林有歧異度甚高的植物相。

熱帶雨林的地理分布

潮濕的熱帶雨林主要分布在赤道附近，然而某些氣候有利因素的空間組合，會使得雨林分布的範圍逾越南北回歸線，特別是大陸的東部沿岸，也包括北緯 28° 的中國大陸南部地區。以下是世界各主要熱帶雨林的分布情形：

1. **美洲雨林區**：涵蓋 23 個中南美國家，約有 6 億 7 千 8 百萬公頃密閉森林。在南美洲大陸又可分為三個次區域。最大者為亞馬遜（Amazonia），大部分仍保持完整狀態。次大者在

安地斯（Andes）西部、赤道北方間斷延伸至墨西哥，此一地區雨林已遭嚴重破壞。最小一區是南緯 14°及 21°間的巴西太平洋沿岸狹窄地帶，尚有部分保留下來。

- 2.馬來西亞雨林區：**涵蓋 16 個國家，約有 3 億 3 千 6 百 5 拾萬公頃。此一地區通常稱為東南亞。有兩個核心區，一為婆羅洲-馬來西亞-蘇門達臘及菲律賓，另外尚有安達曼島、錫蘭及印度西南部。二為新幾內亞，包括物種歧異度較低的西部及東部森林，另外尚有澳洲大陸東部海岸部分地區。在馬來西亞，一般島越大，物種越多，但馬來亞是多山的，因此，大部分島嶼上真正雨林僅發生在相當狹窄地帶；馬來亞、蘇門達臘、婆羅洲及菲律賓雨林，目前已大量流失，僅新幾內亞尚有大片完整者。
- 3.非洲雨林區：**涵蓋 37 國家，約有 2 億 1 千 6 百 6 十公頃密閉雨林。沿著南緯 5°及北緯 10°間大西洋沿岸分布，另剛果盆地向東延伸到山區皆是，尚包括馬達加斯加島東部海岸地帶，大部分雨林已遭破壞。

欲估計世界上熱帶雨林的潛在及實際分布面積是極端困難的事。但藉助空中照相、衛星照片及其他方法，粗估可能有 1 千 6 百萬平方公里。但在 1988 年底，則約有 8 百萬平方公里被砍伐掉或改變過，非洲已喪失半數熱帶雨林，美洲及非洲至少也喪失 40%。累積起來已達世界 75%密閉森林面積，幾乎占了世界森林面積 26%。

在 1980 年代，大約每年有 10 萬平方公里雨林淪為農耕地（每 5 分鐘 1 平方公里），至 1987 年為止，僅在亞馬遜地區，砍伐已達到 8 萬平方公里，簡而言之，每年約有熱帶雨林面積的 2.5% 消失掉。有人曾預測說：依照這種速度，下個世紀雨林將僅剩下薩伊、亞馬遜及新幾內亞小部份及圭亞那高地。



熱帶雨林

年 班 號
姓名

1 小朋友，你知道什麼是熱帶雨林嗎？有哪些動物住在熱帶雨林呢？

2 熱帶雨林主要分布於哪裡？

3 說說看，熱帶雨林有哪些功能？



4 選擇：

- () (1) 現在熱帶雨林正以每分鐘幾公頃的速度消失？(①二 ②十二 ③二十二公頃。)
- () (2) 大約等於幾個學校籃球場的面積？(①十五個 ②五十個 ③五百個。)

5 想一想，有哪些方法可以防止熱帶雨林繼續縮小？

評 量 項 目	學生自評	教師複評
1. 能說出熱帶雨林的分布及其功能。		
2. 能提出防止熱帶雨林面積縮小的方法。		
3. 能認真參與活動。		

彰化縣縣立頂番國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：網路性別暴力宣導

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 透過課程，學生能覺察常見的性剝削型態。 2. 藉由課程能加強面臨網路性剝削時的因應策略。					類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學校校本課程進行宣導。	
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數					1	1	
教學重點						1. 網路交友安全宣導。 2. 網路性剝削的辨識及預防。 3. 遭遇網路性剝削時的因應策略。 4. 維護學生懷孕的受教權。	1. 網路交友安全宣導。 2. 網路性剝削的辨識及預防。 3. 遭遇網路性剝削時的因應策略。 4. 維護學生懷孕的受教權。	
評量方式						宣講中的提問	宣講中的提問	

(四) 其他類課程 (自治活動全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立頂番國民小學 第 1 學期全年級 課程名稱： 友善校園宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園之 兒少性剝削防制 宣導	1	認識兒少性剝削樣態 及法律責任	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助管道。	一、使兒童或少年為有對價之 性交或猥褻行為。 二、利用兒童或少年為性交、 猥褻之行為，以供人觀覽。 三、拍攝、製造兒童或少年為 性交或猥褻行為之圖畫、照 片、影片、影帶、光碟、電子 訊號或其他物品。 四、使兒童或少年坐檯陪酒或 涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞 等行為。 五、相關法律責任-兒童及少年 性剝削防制條例	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。.

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園之 兒少性剝削防制 宣導	1	認識兒少性剝削網路陷阱	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	一、假意成為男女朋友要求私密照。 二、成為知心好友，再以情緒勒索取得私密。 三、個資威脅。 四、假裝同年齡青少年，要求私密照互相檢查發育情況 五、徵模特兒，要求私密照為應徵條件。 六、提供減肥祕方，以私密照面試使用者。 七、私密照交換點數、寶物、演唱會門票。 八、假裝同年紀、同性別、事實上他可能是傳別人的私密照給你看的。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。