

彰化縣立頂番國民小學 111 學年度彈性學習課程/節數規劃說明 **總表** 五年級

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

年級		五年級		六年級	
課程名稱		上學期 節數	下學期 節數	上學期 節數	下學期 節數
補救教學		21	20	21	18
閱讀		21	20	21	18
電腦教學		21	20	21	18
班級課程	家庭教育	3	3	3	3
	性平教育	5	4	5	5
	家庭暴力	1	2	2	2
	性侵害防治	2	3	2	3
	交通安全教育	2	2	1	1
	水五金課程	4	5	4	4
	環境教育			2	4
	品德教育			3	2
班級彈性節數	班級行事	視力檢查 1	視力檢查 1	視力檢查 1	視力檢查 1 慶生會 3 班會 4 慶生會 3 才藝表演 1 整理環境 2 體育競賽 2
		慶生會 3	慶生會 3	慶生會 3	
		班會 4	班會 4	班會 4	
		環境整理 2	環境整理 2	環境整理 2	
		班級摸彩 2	班級摸彩 1	才藝表演 2	
		才藝表演 3	才藝表演 3	班級摸彩 1	
		班際球類競賽 2	班際球類競賽 2	節慶活動 2	
		節慶活動 3	節慶活動 2	體育競賽 2	
		體能活動 2	體能活動 2	整理環境 2	
		性平教育宣導	0	1	
家暴防治宣導	1	0	1	0	
性侵防治宣導	1	1	1	1	
友善校園宣導	1	1	1	1	
合計		105	100	105	90

3-3 法律規定教育議題實施規劃 五年級

法律規定教育議題課程名稱	納入課程規劃實施情形 (時數)				
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動
家庭教育 (≥6節/學年)	上學期	11	健康飲品活力 GO		1
		12		1	
		13		1	
	下學期	2	消費者保護		1
		3		1	
		4		1	
性別平等 (≥6節/學期)	上學期	2	性平教育宣導		1
		18	我喜歡你～然後呢？		1
		14	蝴蝶翩翩，傳愛朵朵		1
		15		1	
		16		1	
	下學期	17		1	
		2	性平教育宣導		1
		8	平性平教育宣導(輔導室)		1
		14	生理衛生性教育宣導		1
		9	認識青春期的變化		1
		10		1	
11	1				
家庭暴力防治 (≥6節/學年)	上學期	2	家暴防治宣導		1
		5	家暴防治宣導(輔導室)		1
		7	聰明灰姑娘		1
	下學期	2	性侵及家暴防治防治宣導		1
		12	遠離家暴陰影		1
		13		1	
性侵害犯罪 防治 (≥6節/學年)	上學期	2	性侵防治教育宣導		1
		5	性侵防治教育(輔導室)		1
		9	隱私權-我的祕密花園		1
		10		1	
	下學期	2	性侵防治教育宣導		1
		5	性侵防治宣導(輔導室)		1
		15	向校園性騷擾說 NO		1
		16		1	
17	1				
環境教育 (≥6節/學年)	上學期	2	防震防災演練		1
		17	跳蚤市場(綜合第三單元)	1	
		20	全校大掃除(綜合第四單元)	1	
	下學期	2	防震防災演練		1
		11	資源回收(社會第六單元)	1	
		20	全校大掃除(社會第六單元)	1	

彰化縣縣立頂番國民小學 111 學年度第一學期五年彈性學習課程-閱讀

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	銀盒金 絲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 2 週	1	魔鬼與 農夫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 5 週	1	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>		朗讀評量	
第6週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意發表。</p> <p>3.請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4.閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第7週	1	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意發表。</p> <p>3.請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4.閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 8 週	1	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 9 週	1	給你一雙襪子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學發表本課所表達的重要意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 10 週	1	賣麵的老劉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	閱讀易上手

			<p>的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>		朗讀評量	
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意討論及發表。</p> <p>3.文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 12 週	1	多的一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意討論及發表。</p> <p>3.文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4.閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

				像力。				
第 13 週	1	行到水窮處	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學習？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 14 週	1	望遠鏡裡的精靈：臺灣常見的鳥類的故事	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>

			本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			(1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

第 17 週	1	羅琳與哈波特	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來 3. 形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 20 週	1	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

彰化縣縣立頂番國民小學 111 學年度第二學期五年彈性學習課程-閱讀

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。							
課程架構									
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單	
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手	
第 2 週	1	傳奇人物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	口頭評量 紙筆評量	閱讀易上手	

		紀曉嵐 錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	參與討論 自我評量	
第 3 週	1	周瑜 鬥諸 葛亮 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			力。					
第 4 週	1	創意 點子 王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 5 週	1	創意 點子 王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

第 6 週	1	戴嵩畫牛	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同徐發表與他人分享的經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			本能力。					
第 8 週	1	水立方與鳥巢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 9 週	1	關於世界名畫的一個故事	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李予心</p> <p>出版：宇河文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年</p>

			力。	經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			<p>時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>郁」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	朗讀評量	
第 12 週	1	可樂傳奇	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影响力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

		<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	朗讀評量	
第 14 週	1	<p>村婦巧對</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>

			特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。			
第 15 週	1	寫給孩子的時間活用術	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月

						著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠白的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：瓦歷斯·諾幹 出版社：晨星 出版日期：西園二〇一七年

			容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年
第 20 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童</p>	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

			趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。	劇等。 Ad-III-4 古典詩 文。			
--	--	--	-------------------------------	---------------------------	--	--	--

水五金追追追

頂番從事水五金工作情形

頂番水五金產業的發展

頂番水五金產業的競爭

彰化縣頂番國小 110 學年度水五金教案（五上）

單元名稱		水五金追追追	
領域科目		彈性領域	設計者 五年級教師群
年級		五年級	節數 4
設計理念：		<p>五上的課程主要以「水五金追追追」為主軸，先行基本瞭解水五金產業的狀況，所以課程中針對水五金產業的整個狀況及親人在此產業中所扮演的角色，以及所看到的產業情形。活動一先從小朋友家人從事水五金產業中的情形，並以所看到的產業創立時間、創立過程、產品種類、訂單來源、年營業額、製造流程來看，請學生發表所見所聞。活動二則針對水五金產業的整體情形，從頂番的地理形勢，再看到整體產業的崛起背景、發展分期，並從影片中讓學朋友學到水五金產業發展的時間、水五金產品全台占比、全盛時期的工廠家數、特殊的翻砂鑄造機器。從產業的每個面向深入觀察，希望小朋友能對在地的產業對環境、文化產生的影響有所認識。</p>	
學習重點	學習表現	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	
跨領域或議題		自然、社會	核心素養 如上
教材來源		<p>1 遠見雜誌 2018/11</p> <p>2 鹿港水龍頭故鄉.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=5lohCfKLeTI</p>	
教學設備/資源		電子白板、投影機、學習單、簡報、影片	
<p>學習目標：</p> <p>請學生介紹家中的水五金工廠</p>			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註：學生學習情形
<p>活動一 頂番地區從事水五金工作的情形</p> <p>壹、教學準備</p> <p>請同學回家詢問長輩或親友，家中自己開設水五金工廠，或是長輩、親友在別人水五金工廠工作者，詢問他們有關水五金工作情形，並完成學習單。</p> <p>課前預習單</p> <p>貳、發展活動</p> <p style="text-align: center;">※第一節※</p> <p>一、引起動機</p> <p>頂番地區是水龍頭的故鄉，台灣水五金產品大多來自頂番，甚至行銷國內外。但是各位同學，可以根據以前一到四年級，學習到水五金的知識，對頂番水五金工廠的發展、工廠內的情形、水五金製作的過程，有什麼瞭解呢？可以說說看唷！</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)請學生舉手表示，有沒有認識從事水五金方面人？他們的工作情形？</p> <p>(二)請家中有從事水五金工作的同學，從回家習寫的預習單，分組介紹一下水五金產業的情形：</p> <p>1、什麼開始設立？</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>能搜尋資料完成學習單</p> <p>學生能發表實際看到的狀況</p> <p>學生能發表家人從事水五金產業的狀況</p> <p>學生能回答建立工廠的過程</p>

<p>2、工廠員工大約幾人？</p> <p>3、在工廠中，主要負責什麼？</p> <p>4、水五金產業面臨的問題及解決辦法？</p>		<p>學生能回答擔任的職務或負責工作。</p> <p>學生能回答水五金產業的問題，及家人提供的解決辦法。</p>
<p>參、統整活動</p> <p>透過小朋友分享以前學習過的知識及學習單，老師在課堂進行回顧及統整，讓小朋友更加認識家鄉產業，並讓學生先行思索，水五金產業所帶來的利弊得失。</p> <p style="text-align: center;">～活動一結束～</p>	5	<p>學生能瞭解水五金產業的狀況</p>
<p style="text-align: center;">活動二 頂番地區水五金產業的發展</p> <p>壹、教學準備</p> <p>準備頂番水五金產業形成與發展的簡報檔，以及鹿港水龍頭故鄉的短片，強化學生對在地水五金產業的認識。</p> <p>貳、發展活動</p> <p style="text-align: center;">※第二節※</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師詢問學生：</p> <p>※頂番水五金產業大約什麼時候開始創立？</p> <p>※長輩們創立的過程？</p>	10	<p>學生能發表實際看到的狀況</p>

<p>※水五金產品有哪些種類？</p> <p>※年產量與營業額？</p> <p>※產品製造情形或流程？</p> <p>藉由提問讓孩子回復一下記憶。</p>		
<p>二、教學活動</p> <p>(一)小朋友，讓我們來看看頂番水五金產業的形成與發展，看看前輩艱辛的草創過程。</p> <p>1. 頂番水五金產業的形成與發展.ppt</p> <p>觀賞完簡報檔之後，結合上一節小朋友分享水五金工廠工作的情形，請小朋友回答：</p> <p>(1) 頂番的地理形勢</p> <p>(2) 頂番水五金產業的崛起背景</p> <p>(3) 頂番水五金產業的發展分期</p> <p>(4) 頂番水五金產業的基本資料</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>學生能認真觀賞簡報</p> <p>學生能回答地理形勢</p> <p>學生能回答產業形成的歷史背景</p> <p>學生能回答產業發展的時期</p> <p>學生能回答基本現況</p>
<p style="text-align: center;">※第三節※</p> <p>2. 鹿港水龍頭故鄉 mp4</p> <p>觀賞完影片之後，請小朋友回答：</p> <p>(1) 頂番地區水五金產業發展超過幾年？半個世紀</p> <p>(2) 全台幾成水五金產品出自頂番地區？八成</p> <p>(3) 全盛時期頂番地區有超過幾百家工廠？七八百家</p> <p>(4) 請問片中彰化水五金發展協會理</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能從影片中回答水五金產業發展的歷史</p> <p>學生能從影片中回答水五金產品的占比</p> <p>學生能從影片中回答水五金產業的家數</p>

事長是誰？**楊永芳**。彰化水五金發展協會榮譽理事長是誰？**陳技正**

(5)片中有談到的很少見的鑄造機器叫做什麼名字？**低壓鑄造**

參、統整活動

水五金產品與民生息息相關，家中都一定有相當的水五金製品。而我們頂番地區的水五金產業在市場佔有相當的地位，因此頂番婆有「水龍頭的故鄉」之稱。透過簡報、影片，我們可以更加認識家鄉的產業，也讓小朋友明瞭水五金產業，是值得我們引以為傲的。

～活動二結束～

活動三 頂番地區水五金產業的競爭

壹、教學準備

從雜誌及網路搜尋資料，製作成簡報檔，並備妥影片，讓學生理解頂番水五金產業，面臨各式各樣產業競爭的問題。

貳、發展活動

※第四節※

一、引起動機

老師詢問學生，開設一家水五金工廠，要賣出水五金產品，要不要跟別人的工廠一起競爭呢？想一想，會有哪些競爭的情形呢？

學生能從影片中回答水五金協會的狀況

學生能從影片中回答水五金機器的名字

學生能知道水五金產業的情形，並知道長輩建立水五金產業的艱辛，學習他們奮鬥不謝的精神。

5

5

<p>二、教學活動</p> <p>(一)小朋友！在我們頂番地區，水五金產業會面臨到哪些競爭呢？</p> <p>頂番婆水五金產業發展之競爭.ppt</p> <p>(二)在簡報中，我們可以看到水五金產業面臨了哪些困境？請各位小朋友，和老師一起討論：</p> <p>(1)工廠遷移大陸</p> <p>(2)全球化之競爭</p> <p>(3)環保意識抬頭</p> <p>(4)材料安全無毒</p> <p>(5)綠色智慧控制</p> <p>(6)關鍵元件研發</p> <p>(7)自主行銷通路</p> <p>(三)讓我們看看電鍍廠商，如何改進廢水處理，增進產業競爭力的努力：</p> <p>電鍍模範廠商</p> <p>(四)從以上的討論中，我們瞭解到水五金產業所面臨的困境。讓一起來完成學習單，並分組報告。</p> <p>學習單</p> <p>參、統整活動</p> <p>水五金產品品項很多，因為行銷全世界的關係，也面臨全世界的競爭，在產品的高附加價值、綠色產品之製造、自主研發等方面，有很多課題需要深入地探討，希望學生能夠建立觀念，體</p>	<p>10</p> <p>18</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>學生能夠認真觀賞簡報</p> <p>學生能夠理解競爭的項目，以及廠商可以做出哪些努力</p> <p>學生能夠認真觀賞影片</p> <p>學生能夠從以上的討論中，完成學習單</p>
---	---------------------------------------	--

會在地廠商的努力。

～活動三結束～

學習評量：

- 1.學習單書面之評量、總結性發表之評量：觀察學生是否能根據有從事水五金工作的家人，回答出家人看到的水五金產業情形。
- 2.形成性發表之評量：觀察學生是否能回答頂番地區五金產業的形成與發展。
- 3.形成性發表之評量：觀察學生能否回答現階段水五金產業的現況。
- 4.形成性發表之評量：觀察學生是否能回答水五金產業提升競爭力的方法。

教學小叮嚀：

- 1.叮嚀小朋友影像及文字資料，都有其版權，必須尊重。
- 2.提醒小朋友，水五金產業的發展，都是大人們不斷奮鬥、一起成長的，教導學生吃苦耐勞、衝破困境的精神。
- 3.請各位老師如果有搜尋到適合的資料，比如說視頻、簡報、文字資料，可以分享使課程更加完整。

延伸活動：

- 1.參訪學校附近的水五金工廠

愛水小尖兵

```
graph TD; A[愛水小尖兵] --> B[頂番水五金產業可能的汙染]; A --> C[頂番水五金產業合法化問題]; A --> D[頂番地區水質的檢測];
```

頂番水五金產業可能的汙染

頂番水五金產業合法化問題

頂番地區水質的檢測

彰化縣頂番國小 108 學年度校訂課程《水五金》實踐方案（五下）

單元名稱		愛水小尖兵	
領域科目		彈性領域	設計者 五年級教師群
年 級		五年級	節 數 5
設計理念：		<p>五下的課程主要以「愛水小尖兵」為主軸，表示愛我們的家鄉，就應該瞭解水五金產業的狀況和困難，所以課程中主要針對水五金產業的「合法化」、「污染」、「競爭」來看整個產業的狀況。活動一先著墨在產業製造的廢水對河川、農田的影響，進而激發學生思考：如何改善污染的情形？如何讓人、自然、工業能並存？活動二則是廣泛地探討產業的困境，比如先前提過的污染，以及廠房所在地、設備的合法化，還有更嚴峻的是全球化所帶來的挑戰，產業如何提升競爭力的問題。這些都能讓學生思索產業發展的每一個層面。活動三是進行水質檢測。我們如何檢測出家鄉環境的水體？從水體的檢測來思考，如何防制家鄉環境的水體遭到污染？更進一步來說，如何使用機器設備，或建置充分的污水排放渠道及工廠，將污染做處理？都是值得學生深思的課題。</p>	
學習 重點	學習 表現	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	
跨領域或議題		自然、社會、國語	核心 素養 如上
教材來源		1 電鍍： http://www.newr.com.tw/know_in.php?no=3	

	<p>2 電鍍的過程.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=J-dgpSrMRKM</p> <p>3 彰化電鍍廠偷排超毒廢水含有氰化物.mp4： https://www.youtube.com/watch?v=ImBobeLuig</p> <p>5 頂番婆電鍍污染農地.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=YaCoi9VEtb0</p> <p>6 頂番婆水五金產業發展之困境.ppt：遠見雜誌 2018/11</p> <p>7 水五金產業伴隨高汙染 就地合法盼解套.mp4： https://www.youtube.com/watch?v=Bn-SDorTaos</p> <p>8 南勢社區水質檢測 1080523.ppt： 台大水工試驗所簡報 2011.08.04 106 年度臺北市政府環境保護局簡易水質檢測包申請計畫 淡水河悠活學習網 南勢社區巡守隊</p> <p>9 水質溶氧量與 PH 值檢測.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=4QI1SUEt5QI</p> <p>10 水質檢測解決方案.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=i5oHLXmOHul</p>
教學設備/資源	電子白板、投影機、水質檢測包、學習單、簡報、影片
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解水五金製作的過程。 2. 能了解水五金電鍍的過程。 3. 能認識水五金對地方的污染。 4. 能了解頂番地區水五金產業，土地合法化的困境並試圖解決的方法。 5. 透過經驗分享，覺察水質把關的重要。 6. 透過簡報與影片，認識水質檢測的依據。 7. 示範說明水質檢測的步驟，分組實作檢測。 8. 分組報告並觀察各組水質狀況，進而能關注生活中的水資源問題。

<p>(二)講解與補充、教師提問：</p> <p>簡報與影片介紹：</p> <p>電鍍.ppt</p> <p>電鍍的過程.mp4</p> <p>從影片中，大家可以瞭解到：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、水五金產品的粗胚含有很多什麼金屬成分？ 2、這種金屬成分很容易氧化，因此必須在表面做什麼處理？ 3、做完這樣的處理，產品才會漂亮，並且避免表面氧化生鏽，產生銅綠。 <p style="text-align: center;">※第二節※</p>	<p>2</p> <p>8</p> <p>10</p>	<p>學生能認真觀賞簡報</p> <p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能回答問題</p>
<p>(三)教師說明：</p> <p>在做電鍍處理時，通常把水五金產品放到電解液中做電鍍，當電鍍完成後，因為電解液中，已經沒有需要的金屬離子了，所以廢液就必須排掉，這是含有金屬的液體，對於水質會有一定的污染。</p> <p>(四)小組討論：</p> <p>影片欣賞：</p> <p>彰化電鍍廠排超毒廢水含有氰化物.mp4</p> <p>頂番婆電鍍污染農地.mp4</p> <p>透過影片欣賞，我們瞭解到水五金電鍍廢水的排放，對環境的影響，也讓學生深刻瞭解土地汙染就在我們身旁。</p> <p>分享一下，要如何處理廢水，來減少排放對環境的影響呢？（連結學習單第二題）</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>10</p>	<p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生透過學習單的撰寫，能知道水五金產業產生的污染，並思考減少污染的方法</p>

<p>(五)影片欣賞：解決電鍍廢水的方法：</p> <p>工業廢水處理</p> <p>電鍍再升級-鍍膜</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能認真觀賞影片</p>
<p>(六)學生回答：</p> <p>思考一下，水五金產業為什麼無法大家都好好處理廢水呢？有什麼困難呢？</p>	<p>3</p>	
<p>(七)簡報分享：</p> <p>頂番婆水五金產業發展之污染.ppt</p> <p>1.農地污染面積全台第一</p> <p>2.洋子厝溪污染</p> <p>3.拆除非法設施、設置隔離綠帶</p>	<p>10</p>	<p>學生能認真觀賞簡報</p>
<p>參、統整活動</p> <p>透過上學期學習到有關水五金的知識，以及這一節課，我們知道製造水五金產品時，從電鍍產生的廢水，可以思考</p> <p>(一) 如果有處理，是不是可以</p> <p>(1)降低對環境的影響</p> <p>(2)產生處理污染的產業</p> <p>(3)增加處理廢水的專利或智慧財產</p> <p>(二) 如果沒有處理廢水，是不是是飲用水、農地都遭受到污染而無法使用？</p> <p>所以我們應該積極妥善處理廢水（對自己也有利）、或改變製程，來減少廢液的產生才好。</p> <p>～活動一結束～</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>學生能夠充分認識電鍍</p>

活動二 頂番地區產業土地合法化問題

壹、教學準備

從雜誌搜尋資料，製作成簡報檔，並備妥影片，以使學生更能理解水五金產業在頂番，面臨土地合法化的問題。

貳、發展活動

※第三節※

一、引起動機

各位同學，從網路及報章雜誌搜尋，有關頂番地區水五金產業發展時，在土地使用上會遇到哪些困難？從上一節課當中，水五金產業的污染，我們可以發現水五金產業發展時的部分困境。想一想，如何面對合法土地之取得？該如何解決呢？

二、教學活動

(一)產業困境的討論：

※ 頂番水五金產業的困境之一：合法化

[頂番婆水五金產業發展之合法化.ppt](#)

(1)特定農業區→ 一般農業區

→ 丁種工業區

(2)成本：申請流程、縮小工廠範圍、環保設施

(3)頂番國小活動中心

(二)[水五金產業土地就地合法盼解套.mp4](#)

10

學生能發表實際看到的資訊

20

學生能認真觀賞簡報並回答問題

5

學生能認真觀賞影片並回答問題

<p>參、統整活動</p> <p>從本次活動當中，讓我們知道水五金產業農地取得所面臨的困境，並思考如何解決合法化。這是一個值得學生思考的地方，並思索可能解決的方法。</p> <p style="text-align: center;">～活動二結束～</p> <p style="text-align: center;">活動三 頂番地區水質檢測</p> <p>壹、教學準備</p> <p>一、學生觀察：學校旁、家附近水溝、家附近灌溉渠道，水的顏色、味道、混濁程度。</p> <p>二、準備用品：水質測試盒，進行水樣外觀及顏色、濁度、水溫、溶氧值、酸鹼值的測試。</p> <p>貳、發展活動</p> <p style="text-align: center;">※第四節※</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)老師講解說明：</p> <p>由老師先行簡單講解說明水質檢測的原理、方法與流程。</p> <p>南勢社區水質檢測 1080523.ppt</p> <p>(二)觀賞影片：</p> <p>1、觀賞水質檢測的影片，加強瞭解水質檢測的方法與步驟。</p> <p>水質溶氧量與 PH 值檢測.mp4</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>7</p>	<p>學生能理解水五金產業，廠房土地使用不合法的歷史源由，並試圖提出解決方法</p> <p>學生能認真觀賞簡報</p> <p>學生能認真觀賞影片</p>
--	-------------------------------------	--

2、水質檢測方法：

[水質檢測解決方案.mp4](#)

3

學生能認真觀賞影片

二、教學活動

(一)教學準備 1：學生分成四組

5

(二)教學準備 2：各組發放器材

- ▲ 教師水樣 1、海報紙
- ▲ 各組水樣 1
- ▲ 各組酸鹼藥錠 1、溶氧藥錠 2、溫度條、濁度杯蓋、比較用色表、試管 2 支
- ▲ 各組五色便利貼、各 1 支白板筆

(三)老師引導學生：

▲ **學生思考**：空氣污染有空污旗幟可以識別

2

學生能識別空污旗幟

▲ **請問學生**：水質把關有何標準或作法呢？讓我們思考一下

3

學生能思考並發表水質把關的作法

▲ **學生發表**：水的顏色、味道、混濁程度

10

學生能發表實際觀察到的狀況

* 學校旁俗稱黑龍江的水溝

* 家附近水溝

* 田間灌溉渠道

* 洋子厝溪

(四)教師說明簡易複習操作流程：

5

學生能理解實驗過程

▲ 控制變因：

* 不同組使用不同水樣(不說明水樣



<p>來源)</p> <ul style="list-style-type: none"> * 同樣多水量 * 同樣檢測材料 <p style="text-align: center;">※第五節※</p>		
<p>▲ 分組實作：進行測試、觀察、記錄</p> <ul style="list-style-type: none"> * 水樣外觀及顏色 * 水溫(°C)：1 分鐘 * 濁度(NTU) 0~100 JTU * 溶氧值(mg/L)0~8ppm：溶氧藥錠 2 顆。搖晃 4 分鐘、靜置 5 分鐘 * 酸鹼值(PH)4~10：酸鹼藥錠 1 顆。裝水 10ml，等待溶解 	20	學生能操作水質檢測並紀錄
<p>▲ 分組報告：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 用 5 種顏色便利貼，寫出水樣外觀及顏色、水溫、濁度、溶氧值、酸鹼值 * 各組同一色便利貼代表同一種實驗觀察結果 * 各組便利貼貼在四開紙上，不同組同色便利貼貼同一行，方便比較 * 比較各組數據 	10	學生能正確記錄並發表
<p>▲ 分析資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 將採樣地點做成字卡，讓學生分析、比較，猜猜看各組水樣的地點 	5	學生能思考資料，並分析資料

<p style="text-align: center;">參、統整活動</p> <p>水質檢測方法很多，透過我們的活動，可以基本瞭解頂番社區的水環境，來加深我們對自己家鄉的認識。</p> <p style="text-align: center;">～活動三結束～</p>	5	學生能透過水質檢測，更加認識自己的家鄉
<p>學習評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習單書面之評量、總結性發表之評量：觀察學生是否能針對課前預習單、課中學習單的內容正確習寫，並從口頭報告中，了解學生對電鍍及污染的認識程度。 2.總結性發表之評量：觀察學生是否能透過課堂討論及分享，了解頂番地區水五金產業發展之困境有哪些。 3.形成性發表之評量：觀察學生是否能口頭回答水質檢測的方法。 4.形成性實際操作之評量：觀察學生是否能正確操作水質檢測器材，是否能正確記錄於記錄表，是否能分析並回答試紙呈現的狀態及其意義。 		
<p>教學小叮嚀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.叮嚀小朋友所有的影像及文字的來源，都有版權，必須尊重。 2.在教學時，提醒小朋友，水五金產業的困境，都有不得以的因素，必須尊重大人奮鬥的困難，提醒學生重點是如何解決問題。 3.可以在上學期的時候，就跟學校申請教材包，以利下學期來得及進行教學。如果操作熟稔，也許可以教師自己進行水質檢測。 4.如果要校外踏察採取水樣，可以提早進行校外教學申請。 5.在進行水質檢測時，請學生謹慎使用器材，並遵照講師或教師進行的流程，以免對身體產生損傷，或測試數據不正確。 6.叮嚀小朋友對於便利貼代表的實驗結果要區分清楚。 7.教師先不要揭露水質的地點，等實驗結束、分組報告時，再進行推論。 		
<p>延伸活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.參觀學校附近的電鍍工廠。 2.參觀學校附近的園藝設施。 		

3.進行家鄉河川之踏察，採取水樣以利觀察。

4.進行更深入、廣泛的水質檢測操作。

5.對於排放重金屬水，造成農地的污染，可以請環保署或相關研究單位或機構，來校讓學生深入瞭解。

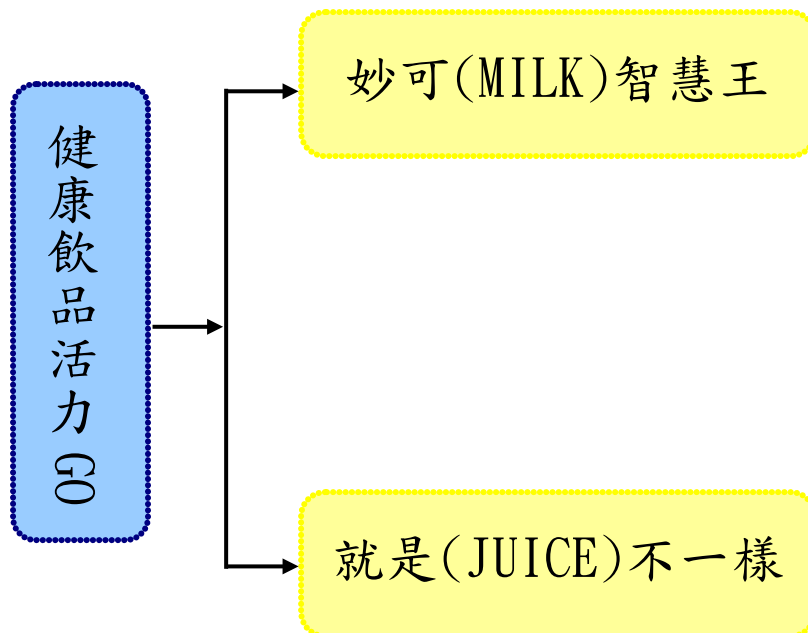
健康飲品活力 GO

壹、設計理念

在生活中，超商、市場等賣場經常充斥著各種除了水以外的飲品，但是手搖杯或其他含糖飲品多半含糖量太高，並不宜每日飲用。

在健康的飲食中，飲品占了很大的分量。人體每日必要補充的水分中，白開水是最乾淨健康的水分攝取，此外，孩子最常喝到就是乳製品和果汁類。所以本課程透過數學引導和實際鮮榨果汁，經由老師的解說，讓學生做中學，增加樂趣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭教育	單元名稱	生活小飲活力 go	適用年級	五上
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。</p> <p>二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。</p> <p>三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	數-E-A2 健體-E-A2	
學習表現	<p>【數學】 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>		議題融入		<p>【家庭教育】 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
學習內容	<p>【數學】 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【健體】 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>				
統整相關領域					
<p>數學</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《妙可(MILK)智慧王》</p> <p>準備活動： 老師準備數學題 準備牛奶相關資料</p> <p>一、引起動機 ➤ 老師提出一個數學問題 買了2瓶牛奶1公升300毫升， 總共有幾公升幾毫升？ 1公升300毫升 + 1公升300毫升 = 2公升600毫升 1.你們有喝牛奶嗎？ 2.什麼時候喝？ 3.牛奶有什麼味道呢？</p> <p>二、發展活動 (一)介紹乳品的種類 1.液態乳品 2.發酵乳品 3.脫水乳製品 4.高脂肪乳製品</p> <p>(二)乳品如何保存 1.速儲存 2.放上層 3.避暴露 4.防汙染</p> <p>(三)如何選購乳品 1.鮮乳標章 2.品名、種類 3.內容物：成分和營養標示 4.保存條件及保存期限</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>讓學生學習 數學問題</p> <p>想想喝牛奶 的經驗</p> <p>利用資料讓 學生了解牛 奶的成分</p>	<p>附件</p> <p>電腦投影 圖片資料</p>	<p>實際運算 回答問題</p> <p>專心聆聽 回答問題</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>《就是(JUICE)不一樣》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備市售果汁 準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材 請學生準備環保杯</p>	5'	鼓勵學生發表想法	附件	分享發表	
<p>一、引起動機</p> <p>➤ 老師準備幾種市售果汁。</p> <p>1.你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？</p> <p>2.聞一聞有沒有特別的味道？</p> <p>3.嚐嚐看，是什麼味道呢？</p>	10' 35'	讓學生運用感官體驗果汁的滋味	市售果汁 環保杯	實際觀察 發表回答	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)鮮榨果汁</p> <p>(1) 製作前： 請學生注意榨果汁時的安全。</p> <p>(2) 製作中： 記錄榨100c.c.的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製作成果汁。</p>		讓學生親自動手操作	每組3-5顆新鮮水果 每組一台手動果汁機 水果刀 電子秤 環保杯	實際操作	家 E11

資料來源

網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
衛生福利部國民健康署	https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx	
健康九九	https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagesContent.aspx?code=4	
豐食公益飲食文化教育基金會	http://www.fullfoods.org/	附件 教學內容

乳製品家族

市面上各式乳製品，包含常喝的液態乳品：鮮乳、牛乳、保久乳、發酵乳品：多多、優酪乳等，挑選乳品要先了解乳品的分類，不同乳品的乳含量及加工方式皆有不同，如何選擇分辨？快來瞧一瞧！

生乳

健康乳牛擠出，經常卻未經其他處理的生乳汁。

乳含量 >50% 調味乳、乳飲品

乳含量 100% 鮮乳、保久乳

液態乳品

- 調味乳**：由生乳、鮮乳或保久乳調製。
- 乳飲品**：以乳粉經 選原乳 或其他非乳原料及 食品添加物製成。
- 鮮乳**：生乳經 高溫殺菌 處理而成。
- 保久乳**：生乳經 鮮乳用高壓 滅菌法，將殺菌 物後無菌包裝，使 其能在常溫 保存。

發酵乳品

- 稀釋發酵乳**：活菌數 100萬以上。
- 濃稠發酵乳**：活菌數 1000萬以上。
- 凝結發酵乳**：活菌數 1000萬以上。

脫水乳製品

- 乳粉**：以生乳為主要原料，經乾燥將水分的 粉體產物。
- 煉乳**：將乳經部分脫水成 的產物。

其他乳製品

- 乾酪**：將乳品經 酶素、微生物 發酵等方式，使乳 固中的蛋白質凝結成 塊，排出多餘乳清， 調整成型。
- 酪乳**：俗稱起司 (Cheese)。
- 高脂肪乳製品**：Cream (市稱食用乳脂、鮮奶油 或鮮乳脂)、乳脂、食用乳油、鮮奶油、鮮乳油、Butter (又稱乳脂)。

乳脂的含量

- 10%：乳脂、食用乳油、鮮奶油、鮮乳油。
- 80%：高脂肪乳製品。
- 100%：Butter (又稱乳脂)。

乳製品如何保存？

- 速儲存**：鮮乳購買後，速儲存於冰箱冷藏；取用後速退回冰箱。
- 放上層**：放冷藏庫上層裡，勿放於冰箱門架上，以免溫度變化過大。
- 避暴露**：避免暴露在陽光或強烈日光燈下，以免劣變。
- 防污染**：沒有喝完不可倒回原來乳罐，乳罐要保持密封，以免吸收冰箱中的不良氣味。

鮮乳、保久乳、選原乳，哪一個營養價值比較高？

三者營養價值(蛋白質、鈣質)相近，只是加工製作方式不同。

鮮乳 \equiv **保久乳** \equiv **選原乳**

為何台灣鮮乳較濃醇香呢？

風味差異是加溫程度不同所影響，不同的加溫方式對牛乳主要營養價值影響不大。

國外 V.S **台灣**

- 多採用加熱條件較溫和的高溫短時間殺菌法，較能保存牛乳原來的風味。
- 多採用超高溫殺菌法，加熱過程使牛乳異體化作用，蛋白質變性，使牛乳變稠變濃。

溫度：72°C 85°C 125°C 135°C
時間：15秒-1分 2-5秒

乳品聰明選購 標示資訊看仔細！

- 鮮乳應標有行政院農委會認證的純正標產鮮乳 12 產 0620061
- 品名、種類
- 內容物、成分及營養標示
- 保存條件及保存期限

豐食公益飲食文化教育基金會
www.fullfoods.org

果汁家族

在炎熱的夏季來杯果汁真是清涼暢快，而且把果汁替代水好像比較健康，但喝下肚的果汁成分究竟是甚麼呢？可用嗎？蔬果汁取代吃新鮮蔬果嗎？冰櫃裡各色的果汁商品又該如何挑選？

風味飲料	果汁飲料	果汁
------	------	----

果汁含量=0	果汁含量<10%	含10%以上果汁
--------	----------	----------

不含果蔬汁的飲料，在產品名稱上需加上「風味」或「口味」。	果蔬汁添加含量未滿10%的飲料不可稱為果(蔬)汁。	可添加糖及食品添加物	不添加糖及食品添加物，部分果汁可添加有機酸及維生素
------------------------------	---------------------------	------------	---------------------------

濃縮果汁
濃縮果汁由水果榨汁後，經過脫水而製成，不添加糖及食品添加物，不是直接飲用之果汁。

天然果汁
水果直接榨汁，未經稀釋或發酵之純果汁。

還原果汁
在濃縮果汁中添加水製成。

鮮榨果汁
新鮮水果直接榨汁，不經加水稀釋，未經殺菌或僅經輕度殺菌處理，於7°C以下低溫販售的純果汁。

包裝要標示“原汁含有率”的產品

- 品名有果蔬名稱，如○○果汁或○○果汁飲料
- 包裝有果蔬圖樣
- 果汁含有率100%以下的果汁飲料



百分百果汁就沒含糖嗎？

百分百果汁並沒有額外加糖，但果汁中的天然糖分和熱量其實不低，以柳橙汁為例，一杯300毫升的柳橙汁就有將近30克的糖，相當於6顆方糖。喝過多易超過每日建議的糖攝取量，造成身體負擔。如想愛喝果汁，建議一天不超過240毫升。

資料來源：美國兒科醫學會



如何選擇果汁，學習看果汁標示資訊

成分：查看與該蔬果汁成分以及添加物的作用，選擇適合自己的果汁飲品。

營養標示：仔細閱讀包裝上的營養標示表，了解不同果汁的熱量、含糖量及營養成分等，做為購買時的參考依據。

喝果汁可替代吃水果或蔬菜嗎？

果汁缺少了水果蔬菜中重要的膳食纖維。新鮮蔬菜含有豐富的維生素、礦物質及膳食纖維，可促進腸胃蠕動、增進身體健康及預防慢性疾病，醫學會建議每人每天攝取至少5份新鮮蔬果，養成健康飲食型態。



《資料來源：豐食公益飲食文化教育基金會》

健康飲品活力 GO

- 請在下圖右側空格內填入適當的編號：

**乳品聰明選購
標示資訊看仔細!**



1 請於空格內填入適當編號

2 真心鮮乳

3 符合CNS3055生乳標準
乳脂肪3.0以上未滿3.8%，非脂肪
乳固形物 8.25%以上。
1000毫升

4 需冷藏於7°C以下
保存至MM/DD/YYYY

內容物：
成分及營養標示

保存條件及保存期限

鮮乳標章
行政院農委會認證的純正國產鮮乳

品名、種類

- 我喜歡課堂上的哪一種果汁？

- 我覺得市售果汁和鮮榨果汁有哪些不同？



年 班 號 姓名：

家長簽章：

家庭教育(消費者保護)

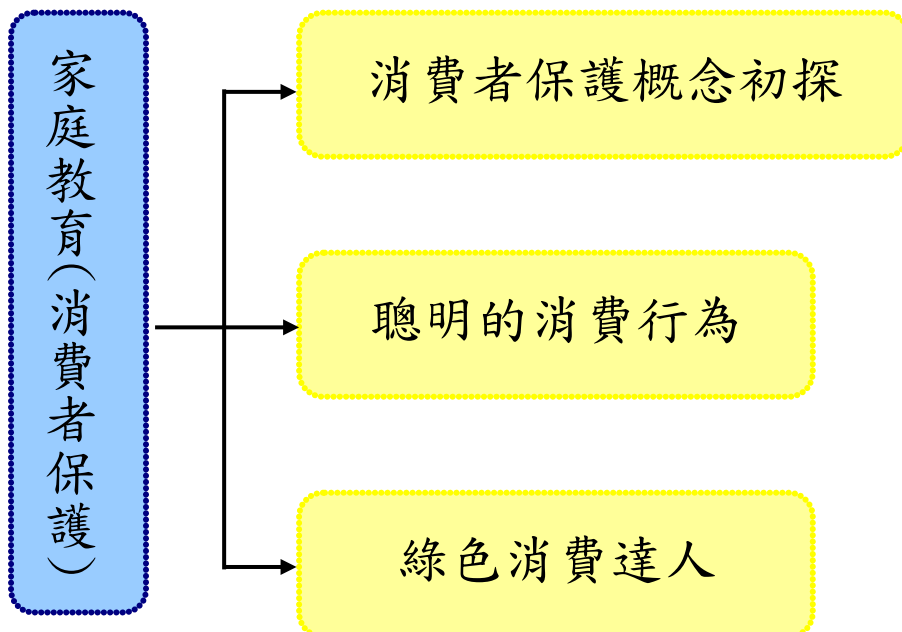
壹、設計理念

藉由家庭教育教案設計，使學生認識消費者保護觀念，能運用消費知能及辨識相關訊息，選購合適的物品，例如：合格標章、保存期限、成分及營養標示等；能夠閱讀及瞭解不同種類商品購買的注意事項，以及消費者權利義務等。

本教案將從教導學生正確的消費觀念出發，消費就是利用金錢購買各種商品，是日常生活中不可或缺的活動，因此，宣導正確的消費觀念非常重要。希望由課程內容，讓學生能認識消費者的權益與責任，以及個人該具備的基本消費常識。在課程中，將利用實際生活經驗及影片案例說明，讓學生能夠覺察、檢視自己的消費行為。最後，再透過實際體驗及學習單的完成，認識什麼是「綠色消費」，並能夠從平常生活中落實「綠色消費」。

本課程希望能引導學生建立合理的消費觀念，希望能夠在消費時，充分辨識相關訊息，以保護自己的權益，並能夠擁有更好的消費經驗，最後，再朝向「綠色消費」的目標邁進。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	消費者保護	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解消費者保護的意義。</p> <p>二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</p> <p>三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</p> <p>六、能培養綠色消費的習慣。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	<p>【健體】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
學習內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>				

統整相關領域

語文
健體
綜合
家政

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《行政院消費者保護委員會健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。 (三)教師引導提問： 1.從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2.網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3.教師說明：教師與同學共同分享各種不同的消費經驗，並說明在消費時應該注意什麼。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：家庭教育及消費者保護的重要性。 老師提示：從影片中，了解消費者保護的相關概念。</p> <p>教師引導學生認識各種商品標示。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>家 E8 家 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？</p> <p>2.問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？</p> <p>3.問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？</p> <p>4.問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？</p>	15'	教師引導提問。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	家 E9
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	在社會中，我們常常會有許多消費行為，該如何建立正確觀念及實際行動，需要我們共同努力。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《貨比三家不吃虧》 影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課消費者保護的內容。 (二)教師說明：本節課將從消費者相關法律常識，探討實際消費行為時常遇到的消費問題。並說明環保標章之概念。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以看到消費時，可能會遇到那些問題？ 2.問題二：從你實際的消費經驗中，你曾經遇到過那些問題呢？ 3.問題三：你知道遇到消費糾紛及問題時，該如何做嗎？ 4.問題四：買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外，還有哪些需要注意的事項呢？</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>家 E9 環 E14 環 E16</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：從影片中，你認為環保標章是什麼呢？</p> <p>2.問題二：什麼樣的商品有機會獲得環保標章的認證呢？</p> <p>3.問題三：我們該如何購買具有環保標章的商品？</p> <p>4.問題四：為什麼我們要購買具有環保標章的商品呢？他對於我們的消費行為有何影響？</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>說明影片背景與意涵。鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p>	<p>環 E14</p> <p>環 E16</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。</p> <p>(二)課程進度預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於綠色消費之相關資料。</p> <p><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導學生認識消費者保護之相關法律常識。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《綠色商店帶您認識綠色消費》 影片《環保商品好處多 綠色消費愛地球》 家庭教育學習單《消費小達人》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.綠色消費是什麼？你曾經有過綠色消費的經驗嗎？ (二)教師說明：說明綠色消費的意義，所謂綠色消費就是環保的消費。</p> <p>二、發展活動 (一)藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？ (二)請各組同學上台分享及報告討論結果。 (三)分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例，小組討論後，在小白板上畫下該項物品的各個生產製造、運送、及消費的流程。並上台與全班同學分享。</p>	<p>3’</p> <p>2’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> <p>5’</p>	<p>說明綠色消費相關概念。</p> <p>鼓勵發表。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>家 E9 家 E11 環 E14</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。</p>	5'			上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明消費者保護及綠色消費的課程內容。檢討學習單與同學們共同分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	3' 2'	<p>老師指導小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

家庭教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	行政院消費者保護委員會數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七	https://www.cpc.ey.gov.tw/Video_Content.aspx?n=624D5A7109779914&s=719D0C2093A2C799	
2	商品標示及剪標、偽標辨識宣導	https://www.youtube.com/watch?v=GXcp8LD2VVM&index=3&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
3	貨比三家不吃虧	https://www.youtube.com/watch?v=ZZcAd8nD6mw&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
4	可回收低污染省資源環保標章護家園	https://www.youtube.com/watch?v=r87su5BcxZY	
5	綠色商店帶您認識綠色消費	https://www.youtube.com/watch?v=Qe6Esu5B_WA	
6	環保商品好處多 綠色消費愛地球	https://www.youtube.com/watch?v=Cs9RrNshqW8	
7	行政院環境保護署	http://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa	

家庭教育學習單《消費小達人》

____年____班____號 姓名_____

1.你認為「綠色消費」是什麼？有哪些實踐「綠色消費」的行動？

2.連連看，請將下面相關標章及正確的選項連起來。

CAS 優良食品標誌 ●

食品 GMP 認證標章 ●

環保標章 ●

鮮乳標章 ●



3.學習完消費者保護這個單元，請問你未來在從事消費行為時，會有那些作為呢？請試著寫出至少三項行為。

111 學年度五年級上學期性別平等教育教案

教學科目	綜合活動	教學主題	我喜歡你～然後呢？			
教學班級	五年級	教學時間	40 分鐘	設計者	五年級教學團隊	
能力指標	綜合領域：3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 性別平等教育：2-3-5 辨別不同類型的情感關係。					
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人是情感的動物，每個人都愛與被愛的需求。 2. 能表達自己的想法和意見、在人際互動中學會彼此尊重。 3. 能理解不同階段的情感經驗，都需要被尊重、被珍視。 4. 能學習良好的情緒管理，合理的處理情感關係。 					
教學用具	教學 PPT、圖片小卡、分組海報、採色筆、計時器、單槍設備、音響設備					
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 史達柯頓(Frank Richard Stockton)原著；麥克努雪夫(Alexandr Mikhnushev)繪 郝廣才譯寫. 初版. 臺北市. 臺灣麥克. 1997 2. 影片：那些年，我們一起追的女孩 					
教學活動				教學資源	時間分配	評量
活動一：關於「情感教育」這件事 (一) 情感教育是什麼？ 情感關係的多元類型，例如異性戀、同性戀、雙性戀； 情感關係的刻板模式，例如男主動，女被動； 相處與溝通；拒絕與被拒絕；分手；情感衝突……等。 ※教師說明： 上情感教育課是目前性別平等教育的重點課程，以前的學生大都沒有上過這堂課，遇到情感問題時往往不知如何處理？當你遇到欣賞的對象時，能有一段美好的情感經驗。 (二) 活動規則建立：說明這堂課的互動默契、賞罰制度。					5'	專心聆聽
活動二：繪本賞析 書名：史達科頓「美女還是老虎？」 https://www.slideserve.com/jescie-solis/5882634 (一) 故事內容簡介：					10'	專心聆聽 踴躍發言

<p>很久很久以前，有個未開化的國家，有個圓形的競技場，國王審判犯人的方式，就是在競技場內一扇門關老虎，一扇門關美女，一切交給天決定，國王相信如果犯人無罪，他應該有幸選到美女，選到美女的人可以帶著美女遠走高飛過著幸福的日子，選到老虎的人就要被老虎撕碎至死。</p> <p>國王有個美麗的女兒，偏偏愛上平民青年。依國家的規定，平民愛上王室是有罪的，所以國王發現後憤怒不已，把這個青年抓到競技場。同樣的，一扇門內關老虎，一扇門內關美女，無論他選擇哪一個，都不可能跟公主在一起，這樣國王就放心了。</p> <p>全國的人湧入競技場觀看，國王在場，公主也在場。公主事前就運用人脈得知哪一扇門關老虎，哪一扇門關美女。她蒼白著臉看著台上，青年望了她一眼，他知道她一定知道那兩扇門的祕密。他渴望公主給他一個方向，給他活路。</p> <p>公主在心裡掙扎萬分，她認識門後的美女，是宮中最美麗的女僕，她無法忘懷相愛的點滴，無法接受他與美女遠走高飛，重新生活，卻也不願看到愛的人死亡，所以她想了很久，終於微指右邊的門，青年於是慢慢走向右邊那扇門。所有人都屏息以待門打開的結果，公主此時緩緩走出競技場。</p> <p>故事結束了.....</p> <p>(二) 分析與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 門開了，是美女還是老虎？ 2. 如果公主選擇關著「美女」的那扇門？ 你覺得她是怎麼想的？ 3. 如果公主選擇關著「老虎」的那扇門？ 你覺得她是怎麼想的？ <p>活動三：統整歸納</p> <p>(一) 以影片：「那些年，我們一起追的女孩」中的正向情感處理方式為例。</p> <p>(二) 結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「尊重」對方的情感決定，真正愛一個人，你會希望他快樂，不會想去傷害他。 	<p>教學 PPT</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>專心聆聽 積極參與 踴躍發言</p>
--	---------------	---------------------	-------------------------------

<p>2.即使是失敗的情感經驗，也能讓我們學習成長，以正向的態度面對情感問題。</p>			
<p>活動四：小組實作</p>			
<p>(一) 我是無敵大編劇 請以正向的方式，完成故事結局，請各組將討論結果書寫在海報上。</p>	<p>海報、 彩色筆</p>	<p>15'</p>	<p>完成海報 書寫</p>
<p>(二) 奧斯卡編劇獎發表會 各組輪流上台進行分享。</p>	<p>海報</p>		<p>積極分享 專注聆聽</p>
<p>◎給老師們~實施情感教育的建議</p>			
<p>1. 人是情感的動物，每個人都愛與被愛的需求，不同的階段會有不同的情感經驗，都需要被尊重、被珍視、被理解與傾聽。</p> <p>2. 在情感上，每個人都自己的主導權和發表意見的自由，任何性別間的交往邀約，任何一方都可以主動，任何一方也都有權利拒絕不合理的要求，每個人的情感都需要被尊重，不能強迫。</p> <p>3. 建立友善的情感教育學習環境，才能讓孩子無懼的說出他的青春情事，進而協助學生勇於面對情感，建立和諧互動關係。</p> <p>4. 如何跟父母溝通： 一味的禁止就能讓愛停止嗎？只會讓情感的流動轉為地下化與大人玩諜對諜的攻防戰，不如讓父母與孩子的情感一同成長。</p>			

111 學年度性別平等教育教學教案

方案名稱	蝴蝶翩翩，傳愛朵朵-性侵害防治大解構
課程說明	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題 主題式 課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育議題 融入式 課程/融入領域 <ol style="list-style-type: none"> 課程方案設計以大單元(2至6節課)為限。 課程方案須包含評量策略與方法，具體呈現評量基準與規準。
教學節數	4 節
適用年級	五年級上學期
摘要 (以 300 字簡要說明教學內容)	
<p>一、設計理念</p> <p>多數人對性侵害事件的想像，受到新聞、戲劇、家庭觀念、社會氛圍影響，容易以陌生人為假想敵，且對性侵害當時情境及脈絡有既定的想像與迷思。事實上，根據 107 年性別統計分析，性侵害案件發生絕大多數為熟人性侵。所以，希望透過「蝴蝶朵朵」與「難過的絨毛小狗」這兩本繪本，運用多文本閱讀策略，引導學生歸納並發現繪本中熟人性侵模式的共通點，澄清並破除性侵害的迷思，進而從文本的情境脈絡中尋找危險跡象，討論出多種求助時機與管道，有效預防性侵害發生，並能<u>維護自我</u>，<u>捍衛身體自主權</u>。</p> <p>二、教學活動</p> <p>以性侵害為主題，透過多文本閱讀 KWL 的模式，引導學生透過繪本內容澄清性侵害迷思，進而知道如何保護自己與幫助別人。</p> <p>第一節：KNOW&WONDER 性侵知多少，學生分享、討論自己所知的性侵害概念。</p> <p>第二節：LEARN，從「蝴蝶朵朵」、「難過的絨毛小狗」文本分析熟人性侵模式。</p> <p>第三節：LEARN，文本分析討論性侵迷思，討論求助時機與方法。</p> <p>第四節：AFFECT，透過情境設計與角色扮演，鼓勵學生練習及時保護自己或他人。</p>	

三、評量方式

透過個人反思的紙筆評量，小組討論的口頭評量、實作評量以及觀察評量，了解學生的學習成效。

課程教案

方案名稱	蝴蝶翩翩，傳愛朵朵-性侵害防治大解構	設計者	彰化縣性平輔導團
		教學者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	節數	4
學生先備經驗	1. 學生具備閱讀及提取訊息的能力 2. 具備性騷擾、性侵害之概念。		
設計理念	從繪本故事討論中，讓學生重新檢視自己對性侵害觀念的迷思，維護自我身體自主權，有效防治性侵害，並學習多種求助管道與自我保護的方法。		
議題	核心素養	性(A3) <u>維護自我與尊重他人身體自主權</u> ， <u>善用各項資源</u> ，保障性別權益， <u>增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力</u> 。	
	學習主題	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	
	實質內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習目標	1. 透過多文本閱讀，能認識性侵的模式。 2. 瞭解性侵的迷思，進而有效預防性侵發生。 3. 能理解身體自主權概念並討論出多種求助時機與管道。		
教學資源	「蝴蝶朵朵」繪本、「難過的絨毛小狗」繪本、 網路影片： https://www.youtube.com/watch?v=Td00glSirl&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08&app=desktop		

評量策略	1. 課堂參與討論程度				
	2. 五等第評分：課堂學習單				
	5分	4分	3分	2分	1分
	透過多文本閱讀，能認識性侵犯的模式並瞭解性侵犯的迷思。進而能具備身體自主權概念並討論出多種求助時機與管道。	能認識性侵犯的模式並瞭解性侵犯的迷思。並討論出多種求助時機與管道。	能認識性侵犯的模式並瞭解性侵犯的迷思。	能認識性侵犯的模式	未做

學習活動設計

學習活動	時間	備註
<p>*****第一節*****</p> <p>1、從閱讀開始--【猜一猜，閱讀文本段落引起動機】</p> <p>(1) 教師展示蝴蝶朵朵 6-7 圖片，朗讀此段落</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>朵朵是個快樂的孩子，</p> <p>她喜歡盪鞦韆，也喜歡看蝴蝶飛舞。</p> <p>直到有一天……</p> <p>天空暗了，烏雲、閃電、暴風雨通通來了，</p> <p>她的翅膀溼答答的，一時飛不起來了……</p> </div> <p>1. 猜猜看這個女孩遇到什麼事情？</p> <p>2. 「直到有一天……」「天空暗了，烏雲、閃電、暴風雨通通來了，」這一天可能發生什麼事？</p> <p>3. 「她的翅膀溼答答的，一時飛不起來了……」，為什麼是「一時飛不起來了…」？</p> <p>4. 未來還飛得起來嗎？</p> <p>(2) 這是一本有關性侵害的繪本—蝴蝶朵朵。</p>	<p>5</p> <p style="text-align: center;">25</p>	

二、性侵害知道少---有關性侵害，我知道什麼？

(1) Know【閱讀前：想一想，寫一寫】個人學習單

1. 請寫下任何你所知道性侵害的內容。
2. 你覺得遇到性侵害事件的受害者大多如何求助？
3. 在求助時，可能會遇到怎樣的問題？

(2) 進行小組分享

(3) Wonder【閱讀前：猜一猜，問一問】小組任務單

1. 為什麼會發生性騷擾、性侵害事件？
2. 你覺得什麼情況下，比較容易發生性騷擾、性侵害事件？
3. 問一問並記錄下來，小組對性侵害，任何想到的問題。

(4) 上台全班分享

三、蝴蝶朵朵繪本介紹、性侵害介紹

根據衛服部統計 2018 年性侵通報件數就高達 11458 件。還有一些未通報的，躲在角落的受害者，事件被隱瞞的。老師介紹兩本與性侵有關的繪本：蝴蝶朵朵、難過的絨毛小狗。其中，蝴蝶朵朵的繪者—陳潔皓，就是曾經遭受性侵害的孩子，透過繪本圖畫、內容，期待同學能回家進行閱讀，一起更深入的了解性侵害的模式、瞭解性侵害的迷思，進而能有效預防性侵害的發生。

四、自我閱讀「蝴蝶朵朵」、「難過的絨毛小狗」繪本

*****第二、三節*****

【事前準備】

學生課前完成「蝴蝶朵朵」與「難過的絨毛小狗」閱讀

【引起動機】

展示第一節課學生對性侵害的觀點。

【發展活動】

1、多文本閱讀討論——蝴蝶朵朵、難過的絨毛小狗



10

5

15

性侵害知多少調查

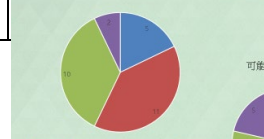
我所知道的性侵害內容



依性侵害防治法第二條第一項、刑法第二百二十一條及刑法第十條第五項規定，所謂「性侵害」係指：對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為（一）以性器觸人他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。（二）以性器以外之其他身體部位或器物觸人他人之性器、肛門，或使之接合之行為。

性侵害知多少調查

性侵害求助方式



可能會遇到的問題



(一) Learn 【閱讀中:找一找、貼一貼】

* 關於文本人物、背景討論

請小組在二份文本(蝴蝶朵朵、難過的絨毛娃娃)，找一找回答問題。

1. 繪本中，人物的共通點?(提示:受害者、加害者、身處環境、家庭狀況等等)

受害者都是女孩子	都一個人在家	叔叔都是壞人
加害者都是認識的人	共通點	受害者都是小孩子
都是單親家庭	都有對她很好的鄰居	都有一個絨毛玩具

2. 迷思討論 (以 ppt 展示數據，澄清迷思部分)

- (1) 只有女孩或小孩才會被性侵嗎?
- (2) 性侵加害者是熟人、陌生人，哪類可能性較高?
- (3) 性侵受害者來自於單親家庭?

其實，加害者覺得安全，你不敢說出去的人，才是比較容易受到傷害的人。

(4) 哪種環境比較容易發生性侵害事件?

3. 上台報告討論結果

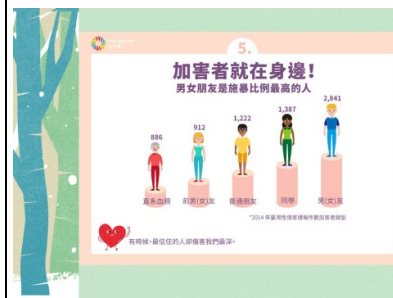
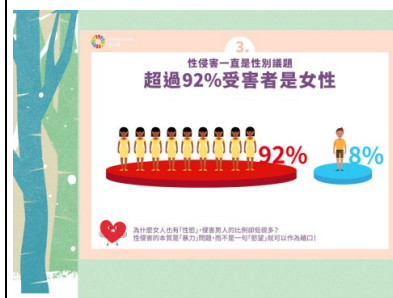
* 關於故事內容發展討論

依據「蝴蝶朵朵」與「難過的絨毛小狗」故事內容，全班共同討論。

1. 朵朵和叔叔 VS. 貝堤娜和叔叔，在相處上、建立情感上如何發展?

引導觀點：一開始受害者都很喜歡加害者；先和受害者建立良好關係

2. 二本繪本中，叔叔對朵朵及叔叔對貝堤娜都做出哪些侵犯他們的事情?(提示：請依照時間順序思考)都在怎



15

5

30

樣的時機？發生的頻率如何？

引導觀點：循序漸進的進行，一再發生(不只一次)

3. 當叔叔對朵朵及叔叔對貝堤娜**開始侵害時**，他們使用哪些方法阻止朵朵和貝堤娜說出實情？

引導觀點：加害者常會威脅受害者(不平等的權力關係)或告訴受害者性侵事件是秘密，要保密。

小結

(1) 兒童性侵害常常不使用暴力

(2) 常見的亂倫模式

- 一再發生
- 漸進式的性活動
- 不平等的權力操控

(3) 熟人性侵常常是長期性的侵害

(4) 常常是『漸進性的性活動』

【資料來源:黃雅玲諮商師】

4. 兩本書的受害者是如何求助?(訊息提取)

媽媽假扮成兔子布偶，引導朵朵說出

貝堤娜自己去跟信任的瑪莉阿姨說。

5. 你覺得哪一個方式比較勇敢？比較恰當?(比較評估)

引導觀點：只要把事情說出來都是勇敢。

6. 求助過程中，有沒有遇到什麼困難或內心的擔心？

「貝堤娜一路上心跳得好快」他擔心大人不信任。

朵朵要小兔子「但你不能跟別人說喔」，她擔心媽媽會被警察抓走。

7. 為什麼在求助的過程中，他們都顯示出害怕、擔心的感受?(詮釋整合)

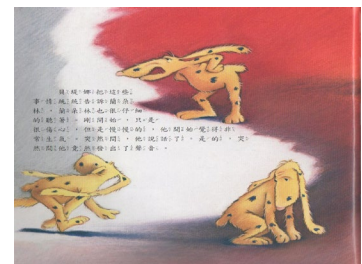
引導觀點：

- 加害者通常是否認，並對支持孩子的人敵意
- 親情聯繫使加害者有管道影響孩子說法
- 家庭成員的不安，所以設法制止孩子再提起

【資料來源:黃雅玲諮商師】

【總結活動】

10



提問思考

在「難過的絨毛小狗」中，蘭朵林跟貝堤娜說到「你不是絨毛玩具，你不是拿來玩的」「你不是絨毛玩具，你不是拿來抱抱的」，蘭朵林這樣說的意思是什麼呢？

每個人都是自己身體的主人，只要覺得不舒服，就有權利說「不」。每個人都能站出來保護自己，也是保護他人。

影片欣賞

韓國性侵受害女子影片

<https://www.youtube.com/watch?v=Td00glsirl&feature=youtu.be>

結語：

透過這二本繪本的討論，我們知道性侵的模式，也瞭解性侵害的迷思。如此可以提高對性侵害的敏感度，學習保護自己，在察覺危險時就能求助。

*****第四節*****

一、Affect 閱讀後：(「在閱讀之後」學習單)

(1)閱讀二份文本後，是否能夠幫助你們更認識性騷擾、性侵害的可能發生情形？

- 非常有幫助 有許多幫助
- 有一些幫助 沒有幫助

(2)第1節課，閱讀前討論的性侵害部分，覺得正確的請用紅筆畫出來。

(3)你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻？為什麼？

(4)你對於「性侵害」有什麼新想法？

2、行動任務：

*我的故事會轉彎—學習有效保護自己

1. 請依照朵朵、媽媽、貝堤娜、蘭朵林、鄰居瑪莉阿姨等，選一個角色改變故事，讓故事中的朵朵或貝堤娜在更嚴重的傷害造成前，就能提前預防。

2. 小組成員討論後，將故事改寫在學習單上，並進行分享。

10

在閱讀之後...想一想

姓名：_____

一、請回答下列的問題：

1. 閱讀了「懶懶朵朵」和「難過的絨毛小狗」後，是否能夠幫助你們更認識性騷擾、性侵害的可能發生情形？

非常有幫助 有許多幫助 有一些幫助 沒有幫助

2. 你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻？為什麼？

我閱讀完這兩本書後，我對於_____ (寫上書名)裡面的_____

還有_____

3. 如果要你跟小朋友說明什麼是性侵害，要怎麼辨別危險並保護自己，你會怎麼說明呢？請把你的說明草稿寫下來。

4. 對於這次的主題閱讀，我想分享的心得或感想是_____

25

行動任務：我的故事會轉彎

組別：_____

任務說明：

1. 請依照朵朵、媽媽、貝堤娜、蘭朵林、鄰居瑪莉阿姨等，選一個角色改變故事，讓故事中的朵朵或貝堤娜在更嚴重的傷害造成前，就能提前預防。

2. 小組成員討論後，將故事改寫在學習單上。

故事主角：_____

其他角色：_____

提前預防的關鍵點：_____

故事會這樣發展：_____

故事結局：_____

三、觀看「不要就不要」影片

<https://www.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08&app=desktop>

結語：

我們可以學習從身體預警的部分去覺察危險，即時的保護自己，把不舒服的感受告訴「安全圈」的人。在蝴蝶朵朵繪本中，叔叔原本可能是信任圈裡的人，但是叔叔做的那些事，讓朵朵覺得不舒服，就應該勇敢又警覺地把他剔除於安全圈外。

每個人都有有翅膀，
每對翅膀都會遇上大大小小的風暴，
有時被雨淋濕，有時受點擦傷。
但是，只要我們懂得好好愛護它們，
它們就能恢復輕盈透亮，再次展翅高飛。

5



教學心得與省思（設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議）

一、設計歷程與教學實踐反思

(一)從繪本故事中找到共通點，並針對性侵迷思的部份切入教學，可以和學生固有的想法做衝突，讓學生對於性侵害事件，尤其是熟人性侵的部分印象更為深刻。

(二)在繪本閱讀的部分，在教的過程中，是否要多著墨，可能要依照學生程度而定，因為最後上到「故事會轉彎」的課程時，有部分學生好像有點忘記之前的整本故事劇情或是不知該從哪個部份去作故事轉彎。應該在前面課程就可以先把故事結構大致呈現，或是以更具體的學習單，引導學生會更聚焦。

(三)此教案的教學對象主要是高年級學生，從學生在第一節課的回饋資料可知，對於性侵害的定義概念尚稱清楚，對於危險的辨識還有對人性的理解，也有基本的水準。而這些先備知識主要的資訊來自電視、網路、父母和師長。

(四)分析學生對性侵的迷思：

1. 女生青春貌美穿著火辣最容易發生，其次是年幼可欺
2. 無人的暗巷、廁所、獨處的空間如汽車旅館是最容易發生的地方
3. 性侵犯大多是有問題會喝酒的人
4. 對於熟人性侵知道有可能，但是相關知識不多

(五)這次的教案採 **KWL 模式**(know wonder learn)，可以更清楚了解學生的先備知識進行有

效教學，更能針對學生的迷思與困惑進行討論。

(六) **兩本繪本，主題相同、故事敘述結構相同**，較為容易讓學生討論出熟人性侵模式，並據此做深入討論與拓展學生的思考範疇，是很好的教材。高年級的學生已具有抽象邏輯思考能力，可以提取上位概念，也願意做此挑戰獲取新知，而且**透過個人反思、小組討論、全班共享的多元學習方式**，可以掌握學生的學習動機和專注力。

(七)嘗試於二年級學生結果

1. 二年級學生尚不清楚「性侵害」的概念，教師在講述兩本故事的時候，說了「摸身體」強調每個人都有自己的身體自主權。
2. 二年級學生對於上課討論的部分很熱烈，透過討論可以加強孩子的自我保護的部分。
3. 學生喜歡在兩本文本找相同的內容這個教學活動，尤其最後和老師對答案的時候，孩子很興奮，像在玩賓果遊戲一樣！討論的也很熱烈，比如學生會說：老師她們都只有媽媽啊！我就會說這也是哦！很高興學生有在思考這個主題。

3、學生學習成效分析

(一)在五六年級合班上課，學生對於性侵害有基本的認識，透過教學更深層去思考如何保護自己，對於熟人性侵有較完整的概念，也知道要防範於未發生時。其實，孩子最相信的還是父母，其次是老師，好朋友。透過這次的教學，學生學到了：

1. 要有同理心去理解受害人的心情，才能提供真正的協助。
2. 知道熟人性侵模式，而且指出要避免悲劇必須在感受身體自主權受危害時，就要求救。
3. 發現到除了自己的身體被不當碰觸之外，強迫去摸加害人的重要部位也是種危害。
4. 更清楚下任何決定前要能夠再想一想，辨識危險、遠離危險很重要。
5. 這樣的學習男生女生都需要，因為會受傷害的不只有女生，還有以後自己也會有女兒，可以教她保護自己。

(二)在五年級班上課程

1. 大部分學生在課後的學習單中，都能反應出對性侵害事件防範的態度，且原本覺得性侵害事件和自己生活無關，在課後都覺得性侵害事件也有可能就出現在自己生活周遭。警覺性也提升很多。
2. 學生們會困擾或生氣繪本中，叔叔們欺負主角的事件，都覺得那些人是「變態」，有些學生還提問，「為什麼那些人要性侵別人？」。這是學生在看完會本後的情緒抒發，在觀看韓國 me too 影片後，對於揭發性侵害事件，維護身體自主權的部分也顯得更激情，覺得

說出性侵這件事，也是社會正義的行動，也是情緒得到緩解的好方法。

3. 「故事會轉彎」課程活動中，學生提出的多種預防方式，有些是拒絕，有些是跟家人、師長說，有些知道要打 113 求助，都能具體分享防範性侵之方法。

(三)在二年級班上課程

1. 孩子在習寫學習單的部分，我發現有兩個重點：①受害者沒有錯。②要大聲求助。他們有學到受害者沒有錯，要大聲的說出來求助，這個部分是孩子強烈吸收到的。

2. 採用分組討論的效果很好，因為有人帶領和分享想法，有帶動其他的學生，再產生想法。

3. 學生在閱讀兩本繪本後全班進行討論，他們對於「性侵害」的部分沒有特別的想法…這時老師和學生提醒：如果你或是遇到身邊朋友有發生類似的事情，而家長不相信的時候，就一定要來找老師、朋友…或其他的求助方式。一定有人可以幫你，沒有人可以傷害你；學生就發言表示可以直接報警、打 113。學生於課後有持續思考這部分。

未來教學的修正建議

1. 建議教學可以拆成四節後，提問可以更具引導性和深入細緻，同時學生間的討論較充足，內容變得更豐富。

2. 在文本閱讀討論，可要求高年級學生對每個答案提出證據，學會有憑有據討論。

3. 討論時，有學生提到「對於可信任的人不可信」的焦慮，這部分可以加入「不要不要」繪本(<https://m.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08>)繪本做延伸閱讀，繪本中解說了身體預警的部分，還有建立自己的安全圈，可以更具體讓學生知道性侵危機的狀況，以及求助的人員。另外，老師可以提醒學生：繪本中的叔叔們原本可能也是安全圈裡的人，但是如果自己覺得身體有預警，覺得叔叔是壞人，還是要把他剔除安全圈。

學習單一

姓名：()

【閱讀前：想一想，寫一寫】個人學習單

1. 請寫下任何你所知道性侵害的內容。
2. 你覺得遇到性侵害事件的受害者大多如何求助？
3. 可能會遇到怎樣的問題？

【閱讀前：猜一猜，問一問】小組任務單

1. 為什麼會發生性騷擾、性侵害事件？
2. 你覺得什麼情況下，比較容易發生性騷擾、性侵害事件？

3. 問一問並記錄下來，小組對性侵害，任何想到的問題。

* 閱讀後：勾一勾、畫一畫

(1) 閱讀二份文本後，是否能夠幫助你們更認識性騷擾、性侵害的可能發生情形？

非常有幫助 有許多幫助 有一些幫助 沒有幫助

(2) 你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻？為什麼？

(3) 你對於「性侵害」有什麼新想法？

行動任務：我的故事會轉彎

請依照朵朵、媽媽、貝堤娜、蘭朵林、鄰居瑪莉阿姨等，選一個角色改變故事，讓故事中的朵朵或貝堤娜在更嚴重的傷害造成前，就能提前預防。和小組成員討論後，將故事改寫在壁報紙上。



一百一十一學年度五年級下學期頂番國小「性別平等教育」教學簡案

學校	頂番國小		教學年級	高年級	教學者	五年級教師群
教學單元	認識青春期的變化	教材來源	南一出版	教學時間	計 4 節 共 160 分鐘	
教學研究	<p>教材分析：</p> <p>1. 能了解並接受生理隨青春期的變化及兩性性徵的差異。</p> <p>2. 能尊重身體自主權，了解性侵害並學習自我保護。</p> <p>教學重點：</p> <p>1. 了解青春期的生理發育是必經的過程，並以健康的心態面對青春期的發展。</p> <p>2. 能認知校園中的「性霸凌」現象，並建立身體自主權的觀念。</p> <p>3. 能認識「性侵害」，並做到自我保護。</p>					
能力指標	<p>1-1-1 認識不同性別者身心的異同。</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p>					
教學活動			教學資源	時間分配 (分鐘)	效果評量 (評量標準)	備考
<p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 電腦、單槍</p> <p>2. 行政院衛生署國民健康局健康 99 網站- <u>男生女生不一樣性教育宣導影片</u>。 (http://health99.doh.gov.tw/)</p> <p>3. 學習單</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 教師提問：男女生性別不同，在生理上有什麼不一樣的地方？ (可能回答：頭髮長度、生殖器官不同)</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師播放性教育宣導影片-男生女生不一樣(內容描述男女生青春發育期的身心變化，及男女之間生理情況的差異)。</p> <p>二、師生討論影片內容：</p> <p>1. 男生女生進入青春期的時間一樣嗎？ (不一樣。女生約為 9-11 歲間，男生則為 11-13 歲左右，較女生晚。) (課本內容為女生 10-14 歲間，男生 12-17 歲間。老師可補充影片內容僅為參考)</p> <p>2. 試說出男生進入青春期所產生的變化。 (如肌肉變得結實、聲音變得低沉等)</p> <p>3. 試說出女生進入青春期所產生的變化。 (如胸部開始成長、月經的到來等)</p>			電腦單槍	5' 25' 8'	能清楚發表意見 能仔細觀賞影片內容 能清楚回答問題	

<p>4. 男生進入青春後，精子可能會在睡夢中排出體外，這個現象稱為什麼？ (夢遺)</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師歸納：「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，在生理上會產生不同的變化，應自然面對青春期的到來。</p> <p>----- 活動結束 -----</p>		2'		
<p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 學習單 (附件一)</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師點選學生試發表：男女生進入青春後所產生的生理變化。 (女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體毛等。)</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。</p> <p>1. 短文閱讀</p> <p>◎老師發現<u>小惠</u>最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了<u>小惠</u>談談，原來是<u>小惠</u>的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰<u>小惠</u>並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……</p> <p>◎<u>小華</u>升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。<u>小華</u>面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……</p> <p>2. 問題討論</p> <p>(1) 當<u>小惠</u>有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？ (熱敷、喝熱飲、做體操等)</p>	學習單	5' 25'	能清楚回答問題 能確實閱讀青春相關文章 能根據文章討論延伸問題	

<p>(2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看<u>小惠</u>可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？ (可以多吃含鐵質的食物；以淋浴取代泡澡與盆浴。)</p> <p>(3) 青春時期汗腺和皮脂腺較旺盛，<u>小華</u>除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？ (油炸及刺激性食物)</p> <p>(4) 你覺得<u>小華</u>的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若<u>小華</u>在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？ (未經同意任意碰觸他人的隱私部位是不對的行為；若不注意，易造成外生殖器官的碰撞而受傷。)</p> <p>(5) <u>小華</u>在青春後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？<u>小華</u>若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？ (夢遺；可以不穿太厚及太緊的褲子來保持透氣。)</p> <p>參、活動檢討</p> <p>1. 教師總結：青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健；應接納自己並尊重他人的生理變化，互相關心與協助，如遇到困擾應主動尋求協助，以健康的心態面對。</p> <p>----- 活動結束 -----</p>		5'		
<p>肆、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單槍、電腦 2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫 (http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY) 3. 學習單 (附件一) <p>二、引起動機</p> <p>教師播放性侵害防治宣導動畫，請學生仔細觀察動畫內容。</p> <p>伍、教學活動</p> <p>一、教師引導討論動畫內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇中的惡作劇三人組常怎麼開女生玩笑？ 	電腦單槍	12' 10'	能仔細觀賞動畫內容 能參與課堂問題討論	



<p>(掀女生裙子或故意彈女生內衣肩帶。)</p> <p>2. 你覺得劇中那位男同學為什麼常被欺負？他常被怎麼捉弄？ (因為身材較瘦小、講話聲音較小的關係；故曾被強迫脫褲子或被玩弄生殖器官等。)</p> <p>3. 劇中老師提到「性別認同」是什麼意思？ (一般指個人對自己性別上的認同，也指一般人根據所認為的行為特質來判定其性別角色。)</p> <p>4. 惡作劇三人組任意玩弄他人的重要部位，都是不尊重他人的什麼權利？ (身體自主權)</p> <p>5. 任意觸犯他人的身體自主權，或讓人不舒服的言語及惡作劇，可能會觸法嗎？ (會。<u>性騷擾防治法</u>維護每個人的身體自主權。)</p>				
<p>二、教師引導學生完成學習單，並依狀況點選學生發表：</p> <p>1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？ (如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私部位、惡作劇掀女生裙子等。)</p> <p>2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？ (勇敢拒絕令人不舒服的肢體碰觸，並告訴師長。)</p> <p>3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ (令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。)</p> <p>4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？ (如學校廁所、角落樓梯間、陽台等。)</p> <p>5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重？ (如試著傾聽對方的聲音、當異性需要協助時能主動幫忙等。)</p>	學習單	15'	能思考並回答學習單問題	
<p>陸、活動檢討</p> <p>教師總結：每個人都有自己的身體自主權，勿因好玩、好奇就隨意碰觸他人身體或做言語上的嘲笑。若自己或同學有這樣的經歷，應學習自我保護並告知師長。</p>		3'		
<p>壹、引導</p>				

<p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍 2. youtube 影片：少年哈週刊-小心大野狼就在你身邊 <p>(http://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU&feature=related)</p>				
<p>二、引起動機</p> <p>教師播放【少年哈週刊-小心大野狼就在你身邊影片】，請學生仔細觀察影片內容。</p>	電腦單槍	12'	能仔細觀賞影片內容	
<p>貳、教學活動</p> <p>一、教師引導討論影片內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看有些被性侵害的人為什麼不敢說出來？ (覺得丟臉與羞恥；被威脅不可說出來；家庭環境因素等。) 2. 你覺得女生會侵犯男生嗎？影片中的例子為何？ (會。影片中的阿姨藉由送禮物討小孩開心，並趁機侵犯其隱私處。) 3. 每個人都有自己的「身體警鈴」，說說看什麼情況下身體警鈴可能會亮紅燈呢？ (當別人觸碰自己身體並有不舒服的感覺產生時。) 4. 性侵害產生的地點 70%發生在住家，試舉例另外 30%的發生地點。 (旅館、學校廁所、空地、郊區、電梯、地下停車場、馬路旁、暗巷等。) 5. 說說看，在不同環境該如何預防並處理性侵害的發生。 (若自己在家中，有陌生人來電或拜訪，應試著拒絕，不可讓對方進入家中；在路上遇到陌生人假借問路，趁機觸摸身體時，應學會拒絕並到人多處求救等。) 		13'	能參與課堂問題討論	
<p>二、臨機應變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於黑板上寫下不同情境，請學生思考如遇以下狀況該如何處理。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 課後社團結束後，在廁所被別班的同學欺負，甚至被用掃地器具攻擊重要部位。 (2) 自己在家時，有貨運工人送貨來並要求一定得簽收。 (3) 全家人要出去玩，爸爸請我和姊姊先至地下停車場等候，突然有奇怪裝扮的陌生伯伯露出他的生殖器官。 2. 教師隨機點選、抽問上述問題，並依照實際回答給予回饋。 		12'	能練習問題的思考判斷	
<p>參、活動檢討</p> <p>教師總結：性侵害可能來自陌生人或熟人，且可能是男性也可能是女性，應隨時提高</p>		3'		


警覺，並學習自我保護，了解適當的處理方法。

--	--	--	--

青春寶典 學習單

姓名：


老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……



小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……

- (1) 當小惠有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？
- (2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看小惠可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？
- (3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，小華除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？
- (4) 你覺得小華的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若小華在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？
- (5) 小華在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？小華若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？

青春保衛站 學習單

姓名：

1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？

2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？

如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？

3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？

如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？

4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？

你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？

5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重？

活動名稱 ▶ 聰明灰姑娘

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	議題	家庭暴力防治教育
設計理念	<p>不同的家庭有不同的溝通方式，會造成不同的家庭氣氛。家庭暴力問題經常被當作單純的感情問題來處理，而且家庭暴力問題都被當作家務事，使得家庭暴力的問題一直被隱藏起來。</p> <p>本學習活動透過繪本故事、動畫，讓學童了解家庭暴力的意義與種類，並學習面對家庭暴力問題，如何對外求救。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家庭暴力的定義與種類。 2.知道防制家庭暴力保護專線。 3.知道處理家庭暴力問題的流程。		分段能力指標	性別平等教育	
				2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【社會】 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。 【健康與體育】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本：灰姑娘。 2.閩小妹動畫：防治家庭暴力。 3.學習單。			學生準備	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。</p> <p>一、引起動機 教師講述灰姑娘繪本故事，並提問灰姑娘遭遇到什麼問題？如果你是灰姑娘，你的感覺是什麼？你希望別人怎麼對你？當灰姑娘的後母打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？以上這些問題我們將在這節課學習到。</p> <p>二、主要活動 (一)說故事時間 1.教師播放閻小妹動畫：防治家庭暴力 https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak 2.教師說明家庭暴力定義與種類 ※家庭暴力：家庭成員間實施身體或精神不法侵害之行為，含有形的肢體傷害或無形的心理傷害(言詞虐待、心理虐待、性虐待)。 3.提問與討論： (1)小熊在學校出現那些異常的表現？ (2)小熊為什麼會出現破壞美勞作品的行為？ (3)小熊身上為什麼出現瘀青？ (4)小熊遭遇家暴了嗎？有證據嗎？ (5)我們可以怎麼幫小熊呢？ (6)學校老師、政府可以怎麼幫小熊呢？ 4.教師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打求救電話。 (1)婦幼保護專線「113」 (2)報案專線「110」 (3)「保護您」專線（080-000600），口訣（你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你） 5.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 家人間的互動要從愛出發，若是出現暴力行為，傷害家庭成員，這種情形並不是家務事，而是犯罪行為，我們要主動伸出援手。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>閻小妹 動畫： 防治家 庭暴力</p> <p>學習單</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍發表觀察所得。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●提醒學童回家用心觀察。</p> <p>能牢記家暴求救專線</p>




聰明灰姑娘

年 班 號
姓名

小朋友，家庭暴力不是「家務事」，我們要關懷同學，發現同學有異狀要主動幫助他們。請你仔細想想以下的問題，再回答：

♥如果灰姑娘生活在現代生活，請你打✓選出她遭受的家庭暴力，並幫忙想想她可以如何求救。

<p>家暴種類</p>	<p><input type="checkbox"/>肢體的虐待 <input type="checkbox"/>言詞的虐待 <input type="checkbox"/>心理的虐待 <input type="checkbox"/>性虐待</p>
<p>求救方法</p>	



♥如果灰姑娘生活在資訊開放的社會，為了預防她再度遭受家庭暴力，請你給她一項建議。

建 議



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道家庭暴力的定義與種類。			
2. 我知道防制家庭暴力保護專線。			
3. 我知道處理家庭暴力問題的流程。			

○還要再努力 ○○做得還不錯 ○○○真是太棒了

活動名稱 ➤ 遠離家暴陰影

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過新聞報導，讓學生變是家暴案件的相關要素，並且透過戲劇演出，讓學生可以同理家暴受害者的心情。				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識家暴案件。 2. 能夠同理家暴受害人的心情。 3. 釐清家暴的常見迷思。 	分段能力指標	連結議題		
			<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			<p>【綜合活動】</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p> <p>【國語】</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.家暴新聞報導一則。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>課前準備 請學生回家蒐集有關家暴的報導一則。</p> <p>一、引起動機 教師念出有關家暴的一則新聞。請學生找出那些關鍵字是證明這是一件家暴案件。 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 找出的關鍵字：用腳踩、綑綁、關在廁所裡。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明家暴事件經常有一些共同點，現在就要請學生成為一個小偵探，由自己所帶來的新聞報導中，找出這些相同的地方。 2.教師說明施暴者、受害者及施虐事實的意思。請學生拿出自己所蒐集到的家暴報導，將報導貼在學習單上，並依照施暴者、受害者、施虐的事實三大方向進行分析。 施暴者：是指實施家庭暴力行為的人，例如在這個家暴事件中就是女童的父母。 受害者：承受家庭暴力的人，也就是女童。 施虐事實：構成家暴事件的行為，在這個新聞中就是用腳去踩女兒的手掌、將女兒綑綁關在廁所裡。 3.請學生分為六小組，並在小組內分享自己帶來的資料，然後完成學習單中的第二步~第五步。 4.請各小組上台發表學習單上的內容。教師引導學生判斷各小組所提出的協助方法是否合適。 5.各小組依照所蒐集到的新聞報導，進行劇本編寫。戲劇內容須包括 1.加害人 2.被害人 3.發生家暴事件的經過 4.求救方法 5.其他。提醒學生戲劇的內容不必拘泥於新聞資料，可安排其他人來協助這個家庭。戲劇演出方式可直接演出，或是利用新聞播 	<p>新聞報導</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能找出家暴案件的關鍵字。 ●能分析家暴案件。 ●能完成學習單。 ●能與同學分享資料。 ●能進行小組討論。 ●能依新聞內容編出劇情。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要蒐集資料。 ●請學童依開頭繼續發展劇情。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>報的方式演出均可。</p> <p>6.小組進行戲劇排練。</p> <p>7.小組戲劇演出。教師針對各小組演出內容進行分析，提醒學生要學會求救及保護自己的方法。</p> <p>8.於演出後，請小組成員發表自己演出時的感受。</p> <p>(1)身為加害者，動手打人或開手罵人時的感覺？你覺得加害者動手打人時的情緒是什麼樣的？是否有別種宣洩情緒的方法？</p> <p>(2)身為受害者，被家暴時會有什麼感受？你會覺得被打是因為你做錯事嗎？被打的時候你會怎麼保護自己？</p> <p>(3)身為目睹案件的家人，你有什麼感覺？為什麼？看到家人被打時，你會想採取什麼舉動？</p> <p>(4)你是前去幫助受暴家庭的人，你有什麼感受？</p> <p>9.教師在學生分享感受後，進行相關的價值澄清。</p> <p>(1)家暴發生時，如果一再忍耐，不願意面對，會使家暴行為反覆發生，甚至越來越嚴重。</p> <p>(2)各種背景的家庭都有可能發生家暴，並不是只有社經背景不好的家庭才會出現家暴。</p> <p>(3)就算受害者沒有做錯任何事情，也有可能因為加害者的情緒控管不當，而出現家暴。</p> <p>(4)受害者並不是不想遠離家暴，而是有可能受威脅無法離開施暴者。</p> <p>(5)家暴是犯罪行為，每個人多關心身邊的人，就有可能減少家暴事件的發生。</p> <p>9.請學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>如果每個人都能夠多花些心思，多關心身邊的人，就可以運用學過的方法來協助家暴受害者，讓他們可以展開新的生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能認真參與討論。 ●能說出自己扮演角色時的感受。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。
---	------------	----------	---	---



家暴事件分析

年 班 號
姓名

小朋友，現在我們要來當個小偵探，分析家暴事件，探究發生家暴的情形，並且學會如何避免家暴事件的發生。

第一步：請你把蒐集的報導張貼在下面：

第二步：請你從報導中找到相關的加害人、被害人以及虐待的事實。

加害人：_____

被害人：_____

虐待的事實：_____

第三步：請你從小組其他成員所蒐集的報導中，找到還有哪些動作、行為也可以稱為家暴。

可以稱為家暴的行為或動作：_____

第四步：請你想一想，這些家暴事件有哪些共同點？

第五步：這些家暴事件受害人，可以透過什麼管道幫忙他們呢？

第六步：聽完了大家的分享，接下來請你想一想，下面這些敘述是對的還是錯的？並寫出原因。

() (1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。

分析：_____。

() (2) 家庭暴力是別人家的家務事，我們不應該多管閒事。

分析：_____。

() (3) 做錯事情時，本來就應該被打，不能稱為家庭暴力。

分析：_____。

() (4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用，不然早就離家出走了才對。

分析：_____。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分析家暴案件的構成要素。			
2.我會找出家暴行為。			
3.我會寫出幫助家暴受害人的方法。			

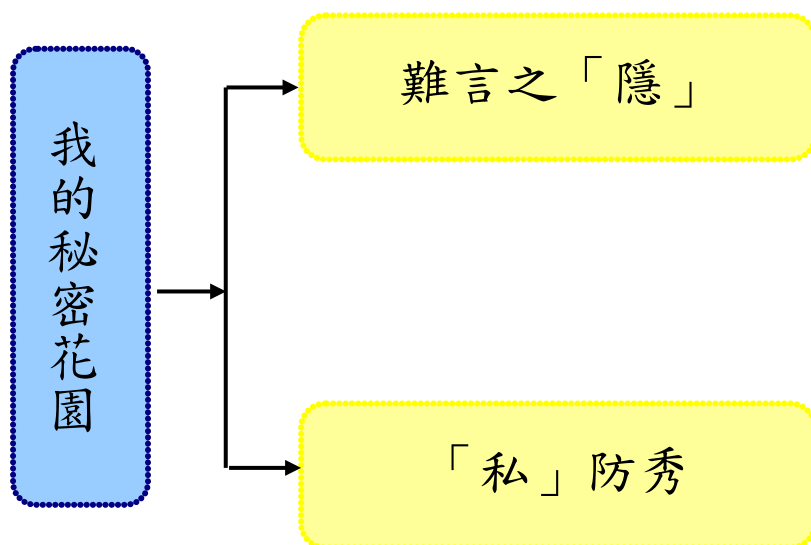
4.我知道家暴的發生不是受害人的錯。

我的祕密花園

壹、設計理念

在現今資訊發達的社會，網路、手機、電視電子媒體充滿了美日的生活，人的基本人權—隱私權，常在不知不覺中被侵犯，而一般人疏於對法律和定義的認知，只是對於一些侵犯感報不安和不舒服，所以藉由本課程透過影片和活動方式，讓學生瞭解養成對人權法治教育的認識，同時期盼透過持續性透過法治教育學習，培養學生們慎思明辨的能力，認識隱私的價值，學習保護自己、尊重他人，促進與落實重視人權。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	性侵害防治教育	單元名稱	隱私權	年級	五年級上學期
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>一、 能認識隱私權的真正意涵。</p> <p>二、 能知道隱私權的範圍，並且尊重他人。</p> <p>三、 能處理生活中發生隱私權被侵犯時的正確態度及方式。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p>【法治教育】 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>				
統整相關領域					
綜合 社會 人權教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 侵犯隱私權是否是犯法的行為？ ➤ 法律對於隱私權的保護有什麼？ ➤ 法律對青少年犯法的報互有哪些？ <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是隱私權的範圍，會保護自己，也尊重他人，從小做起，讓社會道德意識提升、維持社會秩序。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	讓學生知道隱私權的重要		聆聽	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《「私」防秀》</p> <p>準備活動： 學生課前分組討論、排戲，於上課時演出</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是隱私權。 但在生活中，經常出現隱私權被侵犯的時候，所以本節課要學習如何處理，當隱私權被侵犯時，如何面對及處理較適當。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組演戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 將學生於課前分組 ➤ 協助學生課前找相關演出題材 ➤ 學生分組演出 <p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 依照各組演戲的內容、主題，思考該如何防止？ ➤ 討論當遇到隱私權被侵犯時該如何面對及處理為宜？ 	<p>3'</p> <p>27'</p> <p>8'</p>	<p>提醒學生分組排戲</p> <p>引導學生說出隱私權被侵犯時會如何</p> <p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>		<p>發表 上課參與度</p> <p>演戲 欣賞</p> <p>討論發表 上課參與度</p>	<p>法 E5 法 E8 人 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>讓學生瞭解當遇到事情時，應該有尊重個人隱私權權力和適當的方式處理，也可以和師長們討論或尋求幫助，而不是一味的逃避、難過或是暴力處理，都絕非正確的方法。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	2'	讓學生知道如何保護自己和尊重他人權利	學習單	聆聽	

法治教育（隱私權） ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
隱私權影片(一) (20' 58")	https://www.youtube.com/watch?v=w5mCp55ucVc&feature=youtu.be
隱私權影片(二) (19' 01")	https://www.youtube.com/watch?v=2GwQNatK460&feature=youtu.be
誰在乎我的隱私權(45' 33")	https://www.youtube.com/watch?v=Bscdlektsb8&feature=youtu.be
教育部人權教育諮詢暨資源中心	http://hre.pro.edu.tw/1-1.php
司法院法治教育網	https://www.judicial.gov.tw/work/work18.asp
法務部法治教育網	http://www.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=289768&ctNode=33437&mp=001
民間公民與法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/

《隱私權》 資料來源：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%9A%90%E7%A7%81%E6%9D%83>

隱私權，指個人人格上的利益不受不法僭用或侵害，個人與大眾無合法關聯的私事，亦不得妄予發布公開，而其私人活動，不得以可能做成一般人的精神痛苦或感覺羞辱之方式非法侵入的權利。是為眾多法律系統所支持的一種人身基本權利。由於它的存在，政府和民間團體的某些活動受到一定的限制。

《侵害隱私權行為》

一般而言，侵害隱私的行為包括：

- 侵擾被害人之幽居寧靜或秘密
- 公開披露使被害者感覺困窘的事
- 發布資料使大眾對受害人產生錯誤的印象
- 為被告自己的利益而僭用被害人之姓名與肖像

《台灣對於隱私權法治現況》

司法院大法官於釋字第 585 號解釋，明白承認隱私權受憲法所保障，隱私權雖非憲法明文列舉之權利，惟基於人性尊嚴與個人主體性之維護及人格發展之完整，隱私權乃為不可或缺之基本權利，而受憲法第二十二條所保障。

至於隱私權的保護範圍，依釋字第 603 號解釋，可分為「空間隱私」與「私密隱私」兩部分。所謂空間隱私，指「保障個人生活私密領域免於他人侵擾及個人資料之自主控制」，所謂私密隱私，指「保障人民決定是否揭露其個人資料、及在何種範圍內、於何時、以何種方式、向何人揭露之決定權，並保障人民對其個人資料之使用有知悉與控制權及資料記載錯誤之更正權。」

我的祕密花園

- 什麼是隱私權？

- 隱私權被侵犯時，你的感受如何？

- 你會如何面對和處理隱私權被侵犯？

- 尋找一篇有關隱私權的報導，或是身旁曾發生有關隱私權被侵犯的事情，將它紀錄下來。

活動名稱 ➔ 向校園性騷擾說 NO

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	五年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性身體會產生好奇，因此應先建立正確的身體知識，學習尊重的態度。此階段對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，所以應教導以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處，並進而認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，才能有愉快的校園生活。				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3.學習遇到性騷擾時的應對方法。	分段能力指標	兩性教育		
			1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。		
教 學 準 備					
教師準備	1.衛生福利部服務保護司—性騷擾防治宣導影音專區宣導影片。 2.學習單。		學生準備		

<p>一、引起動機</p> <p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師引導學童共同討論故事的情節：</p> <p>(1) 小峻的行為如何？</p> <p>(2) 如果你是小美，該怎麼辦？</p> <p>(3) 小峻的行為是否構成性騷擾？</p> <p>2.教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3.教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？</p> <p>(講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…)</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2.政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3.在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學性騷擾行為。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p>		<p>3'</p> <p>30'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽。 ●能踴躍發表心得。 ●能認真參與討論。 ●能認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師預先準備不同的狀況劇劇本。 ●能提醒學童就日成生活舉例說明。
---	--	--------------------------------	--	--



向性騷擾說 NO

年 班 號

姓名

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



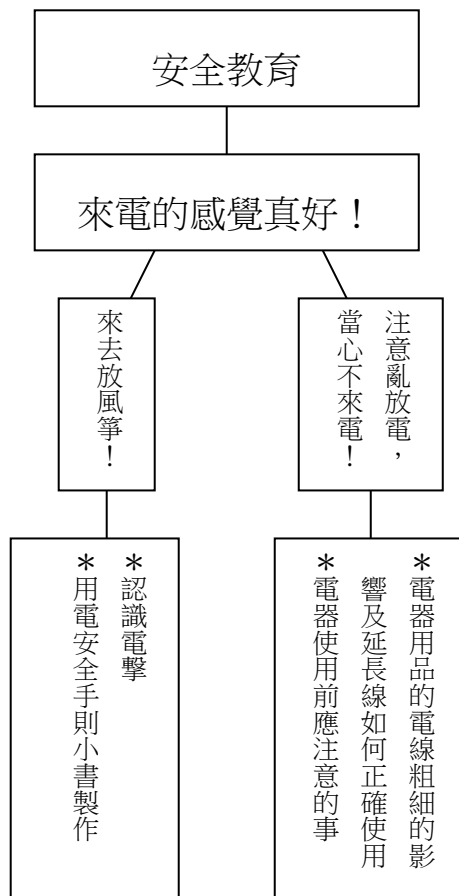
評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2.我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3.我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4.我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

有用的電

壹、設計理念

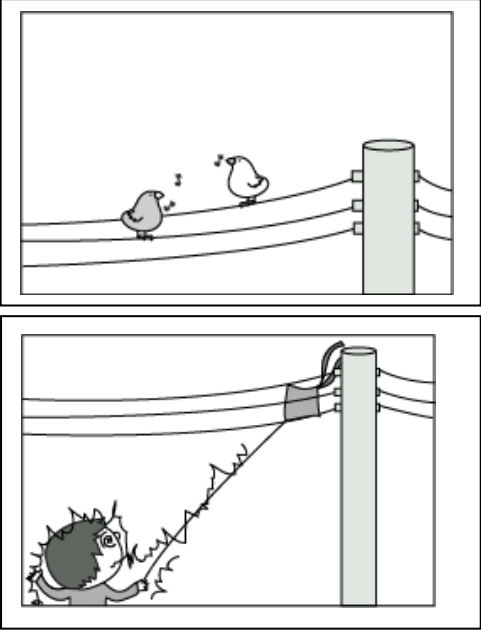
日常生活中人人幾乎都離不開電，因此使兒童知道如何安全的使用電力設備及如何避免電器在使用時的潛在危險是很重要的。藉由介紹電的傳導形式之基本概念，使兒童了解在日常生活中電力設備的使用要有安全，無危險的觀念和措施。透過正確使用電力設備以達到安全、便利、舒適的生活，並養成節約能源的習慣。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	安全教育	單元名稱	來電的感覺真好 1.來去放風箏 2. 注意亂放電，當心 不來電！	適用年段	五～六年級
				教學節數	二節
教學目標					
<p>一、能夠與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>二、能了解電擊發生的基本原因，並能避免之。</p> <p>三、能歸納正確用電安全的方法，並養成習慣。</p> <p>四、能正確使用家電用品及延長線。</p> <p>五、發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>六、能夠察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察，而看出不同的特徵。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		議題融入	<p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【來去放風箏】</p> <p>教學活動</p> <p>教師提問</p> <p>Q1: 放風箏時，你通常會去哪兒放？</p> <p>狀況一：這兒有二張圖： (5分)</p>  <p>想想看：</p> <p>Q2: 為何麻雀停在高壓線上沒事，而人拉著卡在高壓電上的風箏會遭電擊？</p> <p>活動一：安全守則小書製作。(二~三項即可) (20分)</p> <p>形式不拘，以圖文並茂為佳，若能以漫畫呈現更好。</p> <p>各組上台發表，互相傳閱，互評。(15分)</p> <p style="text-align: center;">~第一節完~</p>	<p>空曠地方</p> <p>※瞬間形成通路</p> <p>※教師可提示部分注意事項，如避免於高壓電線附近放風箏或玩遙控飛機、爬竿、爬樹或架設天線等。</p>	<p>圖畫紙數張(一人一張)</p>	<p>發表、討論參與度</p> <p>小書製作</p> <p>能正確理解用電方式</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E2</p> <p>安 E4</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【注意亂放電，小心不來電】</p> <p>教學活動</p> <p>事先紀錄比較家中電器用品的電線粗細的狀況。</p> <p>活動一：各組上台發表。(5分)</p> <p>歸納整理，例：冷氣、熱水瓶、烤箱、電腦等的電線，比電蚊香、大哥大充電器等還要粗。</p> <p>教師提問</p> <p>Q1：若把粗電線換成細電線，可以嗎？為什麼？(10分)</p> <p>結論：單位時間需大電流量的電器(例如：冷氣)，則應使用較粗的電線較安全。</p> <p>Q2：如果將家中多種電器同時插在同一條延長線上同時使用，你會想到什麼問題？(10分)</p> <p>結論：①避免耗電量大電器品同時使用。 ②必要時應使用較粗的延長線。</p> <p>狀況題：(10分)</p> <p>媽媽自國外買回一台造形特殊的吹風機，但拆開插電後卻無法使用，發生了什麼事？</p> <p>總結：</p> <p>①電器使用前應詳讀說明書，瞭解正確的使用方法，新電器的電壓、電流要和電源相符合。</p> <p>②同一個插頭或同一延長線，不要連接太多插頭使用，以免負荷過量，造成燒損甚至發生火災。</p> <p>~第二節完~</p>	<p>※電線有如水管，需流大的電器，若使用細電線，會造成電線負荷過大，而致過熱，而將電線表覆的塑膠絕緣物熔掉，而致使電線外露，造成危險。</p> <p>※原因同上。</p> <p>※電器使用前應先看其使用電壓(有110V、220V…)。</p>	<p>※蒐集各種不同粗細的電線，以供比較。</p> <p>電器使用說明書。</p>	<p>報告、發表參與度</p> <p>發表、討論參與度</p> <p>問答、討論參與度</p> <p>討論、發表參與度</p>	<p>安 E1 安 E4 安 E5</p>

肆、參考資料

- ① <http://www.taipower.com.tw/> 台灣電力公司
- ② <http://www.csp.kl.edu.tw/school-eng.htm> 國小能源教育內涵之研討
- ③ 小牛頓兒童科學園地 217 期 P.72~79

伍、附件

錄影帶：

- ① 節約用電、台灣電力公司
- ② 呆貓來電、經濟部能源委員會
- ③ 能源小災兵、經濟部能源委員會
- ④ 能源總動員、經濟部能源委員會

與電的約定

_____年_____班 姓名：_____

只要正確使用我，生活舒適又便利。把你會做的方法寫下來。

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">電</div>		
1.	2.	3.

誓詞：	
立約人：	
日 期：	

家長簽名：_____

水域安全-水中自救我最行

壹、設計理念

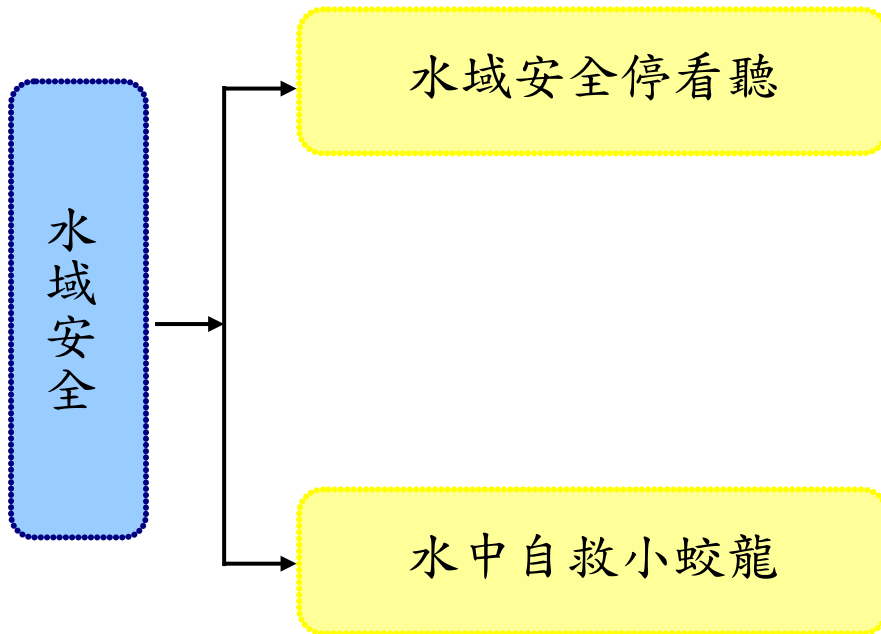
在 2019 年十二年國民基本教育課程綱要施行後，游泳課被列為挑戰型課程，明訂了各個學習階段的學習內容，其中，三大核心目標包括：提升學生游泳自救能力、改善游泳教學環境、提升學生水域安全等。本課程將以水域安全中的「水中自救」為主題，教導學生正確的水域安全知識與水中自救技能。

我國每年均會發生學生溺水意外事件，且造成學生死亡，從數據來看，雖然近年來溺水死亡學生人數有下降趨勢，但溺水發生的機率仍較世界其他先進國家為高(教育部體育署，2019)。因此，為降低學生溺水事件發生，需要更為積極推動水域安全教育。

在水域安全教育中，除了推動游泳教學，讓學生學習游泳基本技能外，更重要是教導學生戲水時防溺自救與溺水事件處理的正確觀念，提升水域安全知能，防範意外發生。

本課程中以「水中自救我最行」為主題出發，運用影片、學習單及實際操作水中自救工具等方式，使學生了解水域安全的知識，包括：常見的水域標誌圖，以及近年來教育部宣導的「防溺十招」及「救溺五步」等知識技能，讓學生從自身安全觀念的建立做起，預防危險與危機的發生。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	水域安全	單元名稱	水中自救我最行	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
學習目標					
<p>一、能認識水域安全相關知識。</p> <p>二、能了解進行水域活動前要注意的事項。</p> <p>三、能認識常見水域標誌圖。</p> <p>四、能了解水中自救的相關知識。</p> <p>五、能建立良好的水域安全觀念。</p> <p>六、能培養基本體能並保護自己。</p> <p>七、能具備基本的水中自救能力。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2	
學習表現	【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		議題融入	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

<p>學習內容</p>	<p>【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。</p>	<p>【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
<p>統整相關領域</p>		
<p>健康與體育</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《水域安全宣導影片》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—海域篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—溪流河篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊》</p> <p>水域安全標誌(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，提示水域安全的重要觀念。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《水域安全宣導影片》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你知道玩水之前要注意什麼嗎？請列舉。 2.影片中，當戲水時看到別人出意外該怎麼辦呢？ 3.當你戲水時看到那些標誌代表不能下水游泳？ 4.教師說明：教師補充說明水域安全知識。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》、《水域安全宣導動畫—海域篇》、《水域安全宣導動畫—溪流河篇》、《水域安全宣導動畫—平靜池</p>	<p>10’</p> <p>25’</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：水域安全的重要觀念。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度</p>	<p>海 E1 海 E2 海 E3 安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>塘湖泊》認識各種水域。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，在游泳池戲水時要注意什麼？</p> <p>2.問題二：想想看，在海域戲水時要注意什麼？</p> <p>3.問題三：想想看，在溪流河戲水時要注意什麼？</p> <p>4.問題四：想想看，在平靜池塘湖泊戲水時要注意什麼？</p> <p>(三)教師說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。</p> <p>(四)教師介紹：常見的水域安全標誌(附件 1-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課介紹了水域安全的基本觀念及各種水域，我們在戲水前，一定要有充分的準備，並在大人的陪同下至有救生員的水域戲水。</p> <p>(二)下節課程預告：介紹水中自救及「防溺十招」與「救溺五步」。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解水域安全的基本觀念。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>海 E1</p> <p>海 E2</p> <p>海 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1.欣賞影片《決定命運の4招-水中自救完整版》及《溺水自救方法》。</p> <p>2.教師引導水中遇溺時可因應的自救動作，並示範後讓學生練習，使學生熟悉可進行之自救動作。</p> <p>(二)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：從影片中你學習到哪些自救動作，請舉出一個例子並示範。</p> <p>2.問題二：遇到有人溺水時我們該如何做呢？</p> <p>3.問題三：你在游泳時有抽筋的經驗嗎？遇到抽筋時該怎麼做呢？</p>	25'	<p>鼓勵小朋友進行體驗與分享。</p> <p>鼓勵學生示範體驗。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>海 E1</p> <p>海 E2</p> <p>海 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會「救溺五步」及「防溺十招」，並練習了幾種水中自救的方法，有空多練習，不但可以自救還能救人。</p> <p>(二)請小朋友完成水域安全學習單《水中自救我最行》(附件2-2)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第二節結束></p>	5'	完成學習單。		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	水域安全宣導教案 計畫研究報告	https://www.sa.gov.tw/Resource/Attachment/f1435824216600.pdf	
3	教育部體育署	https://www.sports.url.tw/	
4	內政部消防署	https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?act=article&code=search&keyword=&postFlag=1	
5	中華民國交通部觀光局	https://www.taiwan.net.tw/	
6	水域安全教育宣導 案例	http://120.116.20.9/share/std_aff/water-safe/files/10-1.pdf	
7	國民體育季刊 198 期 學生水域安全	https://www.sa.gov.tw/Resource/Ebook/636961314021553906.pdf	
8	水域安全宣導影片	https://www.youtube.com/watch?v=iNUvwY1AgmE	
9	水域安全宣導動畫 —游泳池篇	https://www.youtube.com/watch?v=QoWkR65oDu4	
10	水域安全宣導動畫 —海域篇	https://www.youtube.com/watch?v=mqYRdVJnimM	
11	水域安全宣導動畫 —溪流河篇	https://www.youtube.com/watch?v=rHu_KSBB-PY	
12	水域安全宣導動畫 —平靜池塘湖泊～ 發生溺水件別逞強	https://www.youtube.com/watch?v=WZSAMFAYSpg	
13	體育署-新版防溺 10 招	https://www.youtube.com/watch?v=bX5MrMznKUE	
14	教育部水域安全宣 導影片-救溺 5 步	https://www.youtube.com/watch?v=oDBQanR-DcE	
15	溺水自救方法	https://www.youtube.com/watch?v=5ZZ-PR3j-G0	

16	決定命運の 4 招- 水中自救完整版	https://www.youtube.com/watch?v=_Ho8ygc3oxs	
17	抽筋自解	https://www.youtube.com/watch?v=tb3sDqM4JVE	
18	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
19	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
20	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
21	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

常見的水域安全標誌

			
游泳 SWIMMING	水深危險BEWARE OF DEEP WATER	禁止游泳 SWIMMING PROHIBITED	禁止浮潛 SKIN DIVING (SNORKLING)PROHIBITED
			
水肺潛水 SCUBA DIVING	小心強勁暗流、激 流 BEWARE STRONG UNDERCURRENT OR RIP	禁止水肺潛水 SCUBA DIVING PROHIBITED	禁止潛水 SKIN DIVING(SNORKLING) & SCUBA DIVING PROHIBITED
			
衝浪 SURFBOARD RIDING	小心突降陡坡 BEWARE SUDDEN DROP-OFF	禁止衝浪 SURFBOARD RIDING PROHIBITED	禁止跳水 DIVING PROHIBITED
			
滑水 WATER SKIING	小心水母BEWARE OF STINGERS	禁止滑水 WATER SKIING PROHIBITED	禁止射魚 SPEAR FISHING PROHIBITED
			
釣魚 FISHING	小心鯊魚BEWARE OF SHARKS	禁止釣魚 FISHING PROHIBITED	

「防溺十招」與「救溺五步」

防溺十招

生命無價！ 教育部再次呼籲並提醒家長，多一份關心，多一點叮嚀，切勿輕忽任何可能發生的危險，避免溺水事件悲劇再次發生，讓我們共同守護學生生命安全！

 教育部 關心您



第一招
戲水地點需合法，
要有救生設備與人員



第二招
避免做出危險行為，
不要跳水



第五招
下水前先暖身，不可
穿著牛仔褲下水



第六招
不可在水中嬉鬧惡作劇



第七招
身體疲累狀況不佳，
不要戲水游泳



第八招
不要長時間浸泡在
水中，小心失溫



第三招
湖泊溪流落差變化大，
戲水游泳格外小心



第四招
不要落單，隨時注意
同伴狀況位置



第九招
注意氣象報告，現場
氣候不佳不要戲水



第十招
加強游泳漂浮技巧，
不幸落水保持冷靜放鬆

校園水域安全宣導

各位親愛的家長：

隨著天氣日漸炎熱，從事水域活動的機會增多，但也很遺憾地常發生溺水死亡事件，發生主要在於「非上課時間及週末、假日下午時段」、「自行結伴出遊」及「溪流河澗戲水」頻率最高，暑假期間請家長和學校共同關心學生水域安全：

- 選擇合法地點
- 應有家長陪同
- 留意天氣變化
- 避免危險行為
- 學會水中自救
- 不穿吸水衣褲



緊急聯絡電話：

1. 救災防護報案專線：119
2. 海巡服務專線：118
3. 報案專線：110
4. 行動電話急難救助專線：112

相關資訊網站：

1. 教育部「游泳121網站」
網址：<http://www.sports.url.tw/>
2. 內政部消防署防災知識網→登山防溺篇
網址：http://www.nfa.gov.tw/nfa_k/
3. 行政院災害防救委員會防災與數位學習網→水上活動注意事項
網址：<http://124.199.65.72/elearning/>

救溺五步

叫叫伸拋划 救溺先自保

叫 大聲呼救



叫 呼叫 119、118
110、112



伸 利用延伸物
(竹竿、樹枝等)



拋 拋送漂浮物
(球、繩、救生圈)



划 利用大型浮具划過去
(船、浮木、救生圈、救生浮標、保麗龍等)



 教育部 關心您

水域安全學習單《水中自救我最行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 連連看，請將正確的水域安全標誌名稱連到正確的圖片。

(1) 禁止跳水 ●

●



(2) 小心水母 ●

●



(3) 衝浪 ●

●



(4) 水深危險 ●

●



(5) 禁止游泳 ●

●



2. 請利用生活中常見的物品，設計一個救溺浮具。

彰化縣縣立頂番國民小學 111 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：網路性別暴力宣導

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		1. 透過課程，學生能覺察常見的性剝削型態。 2. 藉由課程能加強面臨網路性剝削時的因應策略。					類 型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>		性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學校校本課程進行宣導。	
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數					1	1	
教學重點						1. 網路交友安全宣導。 2. 網路性剝削的辨識及預防。 3. 遭遇網路性剝削時的因應策略。 4. 維護學生懷孕的受教權。	1. 網路交友安全宣導。 2. 網路性剝削的辨識及預防。 3. 遭遇網路性剝削時的因應策略。 4. 維護學生懷孕的受教權。	
評量方式						宣講中的提問	宣講中的提問	

(四) 其他類課程 (自治活動全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立頂番國民小學 第 1 學期全年級 課程名稱： 友善校園宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園之 兒少性剝削防制 宣導	1	認識兒少性剝削樣態 及法律責任	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助管道。	一、使兒童或少年為有對價之 性交或猥褻行為。 二、利用兒童或少年為性交、 猥褻之行為，以供人觀覽。 三、拍攝、製造兒童或少年為 性交或猥褻行為之圖畫、照 片、影片、影帶、光碟、電子 訊號或其他物品。 四、使兒童或少年坐檯陪酒或 涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞 等行為。 五、相關法律責任-兒童及少年 性剝削防制條例	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園之 兒少性剝削防制 宣導	1	認識兒少性剝削網路陷阱	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	一、假意成為男女朋友要求私密照。 二、成為知心好友，再以情緒勒索取得私密。 三、個資威脅。 四、假裝同年齡青少年，要求私密照互相檢查發育情況 五、徵模特兒，要求私密照為應徵條件。 六、提供減肥祕方，以私密照面試使用者。 七、私密照交換點數、寶物、演唱會門票。 八、假裝同年紀、同性別、事實上他可能是傳別人的私密照給你看的。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。