

## 彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區花鄉花香，適宜農業鄉土教學，有利學校本位課程發展。以培養「人文、卓越、健康、創新」全人發展的新世紀優質學生為課程願景，並發展人文、卓越、健康、創新，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

位於田尾花鄉，學校自然景觀優美，兼具都市與鄉村之美。

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	花現悅讀	21	20	21	20	10	10
	悠遊藝樹花現田尾	21	20	21	20	11	10
社團活 動與技 藝課程	社團課程					21	20
	資訊生活家					21	20
其他類 課程	繽紛校園	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
花現悅讀	11	10	21	20	21	20	
悠遊藝樹花現田尾	10	10	21	20	21	20	
社團課程	21	20	21	20	21	20	
資訊生活家	21	20	21	20	21	20	
繽紛校園	21	20	21	20	21	20	
	合計	84	80	105	100	105	100

## 111 學年度 6 年級上學期花現悅讀課程計畫

課程名稱	花現悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>孔子說：「不學詩，無以言。」詩詞古文中可以學習語言簡潔的美感，了解怎麼運用比興去巧妙形容複雜的情感哲思。除了吟唱、背誦、學習聖賢的智慧，也讓學生的國學知識提升，並增進學生語文能力與人文素養。</p> <p>透過散文、繪本、詩詞，鼓勵同學細心觀察不同植物的特點，冀能培養其耐性、細心、懂得欣賞大自然之美、尊重生命之美德。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>				
課程目標	<p>透過主題性以植物花、樹為主的文本選用，引發學生對於古文詩詞之閱讀樂趣，進而培養學生關懷自然並尊重生命情感。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>

表現任務		1. 能聆聽歸納文本中所表現之寄情於物的情懷。 2. 能理解並仿寫使用修辭之技巧。 3. 吟誦背誦佳言文句或詩詞。 4. 學習單實作。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
(1-4 週)	4	單元一 蓮花	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	能聆聽與歸納 文中表現的情 感 能賞析古言 文 能分辨言 文 語詞與語體 文 用法之不同 能美聲吟誦 與 背誦古文句	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞 析 探究 作者探究 吟誦背誦文 句	參與討論 課堂問答 實務操作	古文選 〈愛蓮說〉周 敦頤
(5-7 週)	3	單元二 桂花	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	瞭解作者寫 作 背景 能從句子瞭 解 作者寫作涵 義 能運用修辭 寫 作	國-E-B3 藝-E-B3	散文內容賞 析 探究 作者探究 能分辨並欣 賞 作品中的修 辭 技巧。	參與討論 課堂問答 實務操作	散文 〈桂花雨〉綺 君
(8-10 週)	3	單元二 桂花	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	能聆聽與歸 納 詩舉中表現 的 情感 能賞析古詩 能分辨言 文 語詞與語體 文 用法之不同 能美聲吟誦 與	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞 析 探究 作者探究 吟誦背誦詞 句	參與討論 課堂問答 實務操作	宋詞 〈霜天曉角·桂 花〉謝懋

(11-12 週)	2	單元二 桂花	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	背誦詩句 能聆聽與歸納 詩舉中表現的 情感 能賞析古詩 能分辨文言文 語詞與語體文 用法之不同 能美聲吟誦與 背誦詩句	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞析 探究 作者探究 吟誦背誦詩句	參與討論 課堂問答 實務操作	唐詩 〈詠桂〉李白
(13 週)	1	單元三 菊花	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	能聆聽與歸納 詩舉中表現的 情感 能賞析古詩 能分辨文言文 語詞與語體文 用法之不同 能美聲吟誦與 背誦詩句	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞析 探究 作者探究 吟誦背誦詩句	參與討論 課堂問答 實務操作	唐詩 〈菊花詩〉元稹
(14 週)	1	單元三 秋楓	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	能聆聽與歸納 詩舉中表現的 情感 能賞析古詩 能分辨文言文 語詞與語體文 用法之不同 能美聲吟誦與 背誦詩句	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞析 探究 作者探究 吟誦背誦詩句	參與討論 課堂問答 實務操作	唐詩 〈楓橋夜泊〉張 繼
(15 週)	1	單元三 秋楓	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	能聆聽與歸納 詩舉中表現的 情感 能賞析古詩	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞析 探究 作者探究 吟誦背誦詩句	參與討論 課堂問答 實務操作	唐詩 〈山行〉杜牧

				能分辨文言文語詞與語體文用法之不同 能美聲吟誦與背誦詩句				
(16-17 週)	2	單元四 孤松	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	能聆聽與歸納詩舉中表現的情感 能賞析古詩 能分辨文言文語詞與語體文用法之不同 能美聲吟誦與背誦詩句	國-E-B3 藝-E-B3	古詩內容賞析 探究 作者探究 吟誦背誦詩句	參與討論 課堂問答 實務操作	唐詩 〈南軒松〉李白
(18-21 週)	4	單元五 落葉	國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	瞭解作者寫作背景 能從句子瞭解作者寫作涵義 能運用修辭寫作	國-E-B3 藝-E-B3	繪本內容賞析 探究 作者探究 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧。	參與討論 課堂問答 實務操作	繪本 〈最後一片落葉〉 莫泊桑

## 111 學年度 6 年級下學期花現悅讀課程計畫

課程名稱	花現悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 20 )節
設計理念	閱讀是一個雙向的魔術，透過文字，孩子能從中擷取知識，更因而打開了想像空間。閱讀是吟、唱、演、畫、玩！讓情感釋放、讓知識充盈，給孩子全然的滿足，足見，在推展多元智慧的時下，當我們強調孩子的音樂、美術、舞蹈甚或各方面的才能，使孩子特殊的才能得以被肯定和發揮的同時，不要忘記了支持這些表現成就的基礎結構乃在於——『閱讀習慣』。				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p><u>A2 系統思考與解決問題</u> <u>國-E-A2</u> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><u>B1 符號運用與溝通表達</u> <u>國-E-B1</u> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>						
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野。</li> <li>2. 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</li> <li>3. 能夠參與班級閱讀，並樂在其中。</li> <li>4. 能運用閱讀理解策略來閱讀不同類型的文本。</li> </ol>						
<p>配合融入之領域或議題</p>	<p>■ 國語文</p>	<p>■ 品德教育 ■ 閱讀素養 ■ 生涯規劃教育</p>					
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預測「守株待兔」故事發展。</li> <li>2. 「守株待兔」學習單評量。</li> <li>3. 劃出「杏林春暖」文章中的成語。</li> <li>4. 劃出「生命就是你的反射」文章重點。</li> <li>5. 找出「活出自己，就是生活贏家」文章錯誤之處。</li> <li>6. 「我一隻手能搬」學習單評量。</li> <li>7. 摘要「美洲虎」文章大意。</li> <li>8. 口說「周老伯的一百元」文章重點。</li> <li>9. 回答「手斧男孩」內容提問。</li> <li>10. 「手斧男孩首部曲」學習單評量。</li> <li>11. 能理解「劉關張桃園三結義」、「劉備三顧茅廬」、「(1) 劉備三顧茅廬」(2)、「劉備三顧茅廬」(3)、「劉備白帝城託孤」文章內容。</li> <li>12. 能認識文章成語與不熟悉詞語並畫線標記。</li> <li>13. 能發表閱讀文章後想法與心得。</li> </ol>						
<p>課程架構</p>							
<p>教學期程</p>	<p>節數</p>	<p>教學單元名稱</p>	<p>學習表現 (校訂或相關領域)</p>	<p>學習目標</p>	<p>學習內容(校訂)</p>	<p>學習活動</p>	<p>學習評量 (表現任務)</p>

第1週	1	閱讀教學策略	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的言，並簡要紀錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聆聽內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能認識預測劃線、摘要、偵錯等閱讀理解策略。</p> <p>2. 能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p> <p>3. 能說出全篇大意及文章寫作特色。</p>	<p>Ab-III-4 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-5 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>活動一：★教學策略一 --預測策略</p> <p>一、預測策略： *預測屬於「引起動機」的引導，教師可以讓學生以文章題目預測內容，也可以引用上文，讓學生作下文的預測。</p> <p>1. 根據文章的題目或標題，來預測全文的問題。</p> <p>2. 依文章前一段或前幾段所敘述的內容來預測文章後面接下去的內容。</p> <p>二、使用時機： 1. 閱讀前，依文章題目或標題預測內容。</p> <p>2. 閱讀告一個段落，利用前幾段的內容，預測接下去的內容。</p> <p>三、閱讀文章：【守株待兔】</p>	<p>1. 預測「守株待兔」故事發展。</p>
第2週	1	閱讀教學策略	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聆聽內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 能認識預測劃線、摘要、偵錯等閱讀理解策略。</p>	<p>Ab-III-4 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-5 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>活動二預測結果：</p> <p>1. 請同學們預測，結果是？---</p> <p>2. 教師提問--換個條件，再預測 同學們，如果是位勤儉又有愛心的農夫，故事會有怎樣的的不同呢？ 同學們，如果是位憨厚得老天厚愛的農夫，故事會有怎樣的的不同呢？ 同學們，如果我們要讓農夫一家人有溫飽的生活，你認為情節如何改寫較佳呢？</p> <p>3. 學生預測故事內容。</p> <p>五、完成學習單。</p>	<p>2. 「守株待兔」學習單評量。</p>
第3週	1	閱讀教學策略	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能認識預測劃線、摘要、偵錯等閱讀理解策略。</p> <p>2. 能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-2 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>活動三：★教學策略二 --劃線策略</p> <p>劃線策略：找出文章的重點，以直線或曲線在重點的地方做記號，以加強記憶。</p> <p>二、文章的重點在哪裡： 1. 在段落的第一句或最後一句（即主題句） 2. 因為……所以……。（有因果關係的句子） 3. 找出列舉的項目（1……2……3……等）。</p> <p>4. 找出故事中的人、事、時、地、物……等。</p>	<p>3. 劃出「杏林春暖」文章中的成語。</p>

			5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			<p>5. 找出事件發生的順序。</p> <p>6. 和文章題目有關的內容。</p> <p>7. 文中特另標示或粗黑體的字。</p> <p>三、劃線策略是：</p> <p>1. 在重點處下方、右方、或左方劃線或做其他記號。</p> <p>四、使用時機：</p> <p>1. 一般閱讀文章時，均可使用此策略，選擇性注意文章的重點及使用時機：閱讀中、利用重點加強對文章的記憶。</p> <p>五、閱讀文章：【杏林春暖】</p> <p>六、教師提問：</p> <p>1. 將文章的重點做記號。</p> <p>2. 請畫出四字詞語。</p> <p>3. 教師可以要求學生至少畫出若干個詞語，並查出若干個詞語的意義，或利用該詞語再做造句練習。</p> <p>4. 舉出故事中有何人物？發生了什麼事？發生的地點？</p> <p>文章中以什麼為主題？</p> <p>5. 找出文章中有因果關係的句子。</p>	
第4週	1	閱讀教學策略	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識預測劃線、摘要、偵錯等閱讀理解策略。</p> <p>2. 能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-2 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>活動四：★教學策略二 --劃線策略</p> <p>1. 閱讀文章：【生命就是你的反射】</p> <p>2. 教師提問： 將文章的重點做記號。 教師可以要求學生至少畫出若干個詞語，並查出若干個詞語的意義。</p>	<p>4. 劃出「生命就是你的反射」文章重點。</p>
第5週	1	閱讀教學策略	5-III-11 能運用圖	2. 能運用預	Ab-III-4 4,500 個常		5. 找出「活出



			<p>書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p> <p>4. 能體會文章中所詮釋的意境、含意及真理。</p>	<p>用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-5 3,700 個常用用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 各種複句的意義。</p>	<p>活動五：★教學策略三 --偵錯策略</p> <p>一、偵錯策略：</p> <p>1. 學生經常寫不通順的文章，寫錯字連篇的文章，寫情節矛盾的文章，此時就可以用偵錯的策略，讓學生擔任小偵探，負責找出錯誤。</p> <p>2. 操作方法是，首先讓學生閱讀，並告知學生其中會出現的錯誤，讓學生找出錯誤。</p> <p>二、使用時機：</p> <p>閱讀後，若發現文章中有前後文意不一致或文句不合理的部分，即可使用錯誤偵測策略，找出不一致或不合理的部分，再加以修改。</p> <p>三、閱讀文章：【活出自己，就是生活贏家-1】</p> <p>四、請同學偵錯：</p> <p>1. 學生經常寫不通順的文章，寫錯字連篇的文章，寫情節矛盾的文章，此時就可以用偵錯的策略，讓學生擔任小偵探，負責找出錯誤。</p> <p>2. 操作方法是，首先讓學生閱讀，並告知學生其中會出現的錯誤，讓學生找出錯誤。</p> <p>3. 找出不合理的部分，加以修改。</p> <p>一、閱讀文章：【活出自己，就是生活贏家-2】</p> <p>二、請同學偵錯：</p> <p>1. 學生經常寫不通順的文章，寫錯字連篇的文章，寫情節矛盾的文章，此時就可以用偵錯的策略，讓學生擔任小偵探，負責找出錯誤。</p> <p>2. 操作方法是，首先讓學生閱讀，並告知學生其中會出現的錯誤，讓學生找出錯誤。</p> <p>3. 找出不一致及不合理的部分，加以修改。</p>	<p>自己，就是生活贏家」文章錯誤之處。</p>
第6週	1	閱讀教學策略	<p>5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>2. 能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-4 4,500 個常用用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-5 3,700 個常用用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>活動六：★教學策略三 --偵錯策略</p> <p>一、閱讀文章：【我一隻手能搬】：將文章內容發給每位同學</p> <p>二、請同學偵錯：</p> <p>1. 找出錯別字。</p> <p>2. 找出不適當的詞語。</p> <p>3. 找出多餘的字。</p> <p>4. 把修改過的文句再讀一遍，看句子是否通順，</p>	<p>6. 「我一隻手能搬」學習單評量。</p>

						前後意思是否一致。 5..想一想，換個題目是否更好？	
第7週	1	閱讀教學策略	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	2.能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。 4.能體會文章中所詮釋的意境、含意及真理。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>活動七：★教學策略四 --摘要策略</p> <p>一、摘取文章或段落的大意，就是用自己的話，以口述或筆記的方式，簡要的歸納整理出全文的大意或段落的大意。</p> <p>二、使用時機：閱讀中或是閱讀後，試著用自己的話，口述或筆記段落或全文的大意，方便自己對文章內容的複習及記憶。</p> <p>三、閱讀文章：【美洲虎】</p> <p>1.摘要策略進行之前，教師應該先行確認文章屬於之類型，適合讓學生作摘要的，較能發揮此項閱讀策略的功效。</p> <p>2.學生閱讀時，教師要求找（讀）出文章的重點，甚至可要求學生將重點組合成為摘要。 ……..將摘要組合成一篇小文章時，便是文章縮寫……</p> <p>四、段落大意：</p> <p>1.找出文章中現成的句子，作為段落的大意。</p> <p>2.將各段落中不重要的內容捨去，留下重要部分作為段落大意。</p> <p>3.將段落中相同的內容加以歸納，再用字以的話表達出來。</p> <p>4.找出段落中哪些是重點，再加以歸納整理。</p> <p>5.試試看綜合各段的大意，即可寫出全文的大意。</p> <p>五、教師提問：</p> <p>1.管理員們聽從了動物行為學家的意見，做了哪些改變？</p> <p>2.自從美洲豹進了虎園之後，虎園的老虎有了哪些改變？</p> <p>3.為什麼有了強勁的對手，反而是一種福份，一種造化？</p>	7.摘要「美洲虎」文章大意。

第 8 週	1	閱讀教學策略	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>2. 能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p> <p>4. 能體會文章中所詮釋的意境、含意及真理。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>活動八：★教學策略四 --摘要策略</p> <p>一、使用時機：閱讀中或是閱讀後，試著用自己的話，口述或筆記段落或全文的大意，方便自己對文章內容的複習及記憶。</p> <p>二、閱讀文章：【周老伯的一百元】</p> <p>1. 閱讀中後閱讀後，試著用自己的話口述全文大意。</p> <p>2. 用筆記段落方便自己對文章內容的複習及記憶。</p> <p>三、教師提問：</p> <p>1. 找出文章中現成的句子，作為段落的大意。</p> <p>2. 將各段落中不重要的內容捨去，留下重要部分作為段落大意。</p> <p>3. 將段落中相同的內容加以歸納，再用自己的話表達出來。</p> <p>4. 找出段落中哪些是重點，再加以歸納整理。</p> <p>5. 試試看綜合各段的大意，即可寫出全文的大意。</p>	8. 口說「周老伯的一百元」文章重點。
第 9 週	1	閱讀教學策略	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聆聽內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>3. 能說出全篇大意及文章寫作特色。</p> <p>4. 能體會文章中所詮釋的意境、含意及真理。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>活動九：★教學策略五--讀本理解</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 「手斧男孩」為什麼用手斧兩個字？</p> <p>2. 會不會認為男孩是個不良少年？為什麼？</p> <p>一、介紹作者</p> <p>作者蓋瑞·柏森有個慘澹的童年，學校生活是場噩夢，很小就開始掙錢，在一個零下 20 度的冬夜，甚麼人改變了他的生命？</p> <p>二、主角出場</p> <p>請學生翻開書本閱讀內容 1-3 頁。</p> <p>教師提問</p> <p>1. 男孩為何要搭飛機去找爸爸呢？</p> <p>2. 男孩坐上飛機的情緒是怎樣的？什麼事件讓他想要哭泣？</p> <p>3. 飛機可能墜落在哪裡？</p>	9. 回答「手斧男孩」內容提問。

						4. 他有可能被救嗎？	
第 10 週	1	閱讀教學策略	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聆聽內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>3. 能說出全篇大意及文章寫作特色。</p> <p>4. 能體會文章中所詮釋的意境、含意及真理。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>活動十：★教學策略五--讀本理解</p> <p>一、老師先點一個同學，說故事內容大意，學生回答後，再由此名同學點名其他同學接力，直到老師認為已經說出書本的內如大意。</p> <p>教師提問與回饋</p> <p>1. 故事裡提到「消失的地平線」，你自己覺得什麼是消失的地平線？</p> <p>2. 布萊恩吃到噁吐莓子？痛苦之餘，心裡渴望什麼？</p> <p>3. 為了取得食物，布萊恩做過哪些努力？</p> <p>4. 在布萊恩·羅伯森遇到困難時，腦海中經常出現哪些人的影像而給他啟示？</p> <p>5. 英文老師的名言是…</p> <p>6. 布萊恩·羅伯森在森林求生，之後有什麼改變。</p> <p>7. 歷劫歸來後的布萊恩·羅伯森為何選擇讓「祕密」永遠是祕密？</p> <p>二、綜合活動：</p> <p>完成「手斧男孩首部曲」學習單</p>	<p>10. 「手斧男孩首部曲」學習單評量。</p>
第 11 週~ 第 20 週	10	閱讀理解統整	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的言，並簡要紀錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運</p>	<p>1. 能認識預測劃線、摘要、偵錯等閱讀理解策略。</p> <p>2. 能運用預測、劃線、摘要、偵錯閱讀策略。</p> <p>3. 能說出全篇大意及文章寫作特色。</p> <p>4. 能體會文章</p>	<p>Ab-III-4 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-5 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>教學教材-三國演義(捷英社)</p> <p>活動一 (2 節)</p> <p>劉關張桃園三結義</p> <p>1. 閱讀整篇文章文章</p> <p>2. 文章成語與詞語解釋</p> <p>3. 問題提問:教師就文章內容提問 例如:(1)三人出身背景? (2)結義過程 (3)起義過程</p> <p>4. 教師統整文章內容</p> <p>5. 學生發表想法</p>	<p>1. 能理解「劉關張桃園三結義」、「劉備三顧茅廬」、「劉備三顧茅廬」(2)、「劉備三顧茅廬」(3)、「劉備白帝城</p>

		<p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>中所詮釋的意境、含意及真理。</p>	<p>意。</p>	<p>活動二(2節) 劉備三顧茅廬(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀整篇文章文章</li> <li>2. 文章成語與詞語解釋</li> <li>3. 問題提問:教師就文章內容提問</li> </ol> <p>例如:(1)徐庶離開劉備原因? (2)劉備請教那些人有人才? (3)劉備當時處境?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師統整文章內容</li> <li>5. 學生發表想法</li> </ol> <p>活動三(2節) 劉備三顧茅廬(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀整篇文章文章</li> <li>2. 文章成語與詞語解釋</li> <li>3. 問題提問:教師就文章內容提問</li> </ol> <p>例如:(1)劉備遇到那些名士? (2)找諸葛亮第一次結果 (3)關羽張飛的反應</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師統整文章內容</li> <li>5. 學生發表想法</li> </ol> <p>活動四(2節) 劉備三顧茅廬(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀整篇文章文章</li> <li>2. 文章成語與詞語解釋</li> <li>3. 問題提問:教師就文章內容提問</li> </ol> <p>例如:(1)第三次到隆中的過程? (2)劉備的態度和張飛關羽態度有何不同 (3)劉備和諸葛亮會面後結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師統整文章內容</li> <li>5. 學生發表想法</li> </ol> <p>活動五(2節) 劉備白帝城託孤</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀整篇文章文章</li> <li>2. 文章成語與詞語解釋</li> <li>3. 問題提問:教師就文章內容提問</li> </ol>	<p>託孤」 文章內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能認識文章成語與不熟悉詞語並畫線標記</li> <li>3. 能發表閱讀文章後想法與心得</li> </ol>
--	--	---	-----------------------	-----------	---	---

						例如：(1)劉備討伐吳國過程？ (2)劉備失敗原因 (3) 劉備託付諸葛亮過程 4. 教師統整文章內容 5. 學生發表想法		

備註：以實際狀況調整內容或時間

## 6上花現閱讀學習單01

六年 班

座號：

學生姓名：

家長簽名：

# 愛蓮說

### 學習重點

1. 認識( )的人格與學養。
2. 了解本文中( )、( )和( )的象徵意義，並能明白說出作者愛蓮的理由。
3. 能學習運用排比的修辭技巧。
4. 體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。



## 6上花現閱讀學習單02 桂花雨

六年 班 座號： 學生姓名：

家長簽名：

※閱讀測驗，請在正確答案( )打√。

1. 桂花雨一文中，作者用什麼來形容搖落的桂花？

- 雨
  - 颱風
  - 檀香
2. 「可別做風水啊！」這句話充滿什麼樣的語氣？
- 擔心
  - 驚訝
  - 興奮
3. 下列何者不是在形容桂花的香味？
- 桂花開得最茂盛時，不說香聞十里，至少前後左右十幾家鄰居，沒有不浸在桂花香裡的
  - 全年，整個村莊，都沉浸在桂花香中
  - 不開花時，只是滿樹茂密的葉子，開花季節也得仔細的從綠葉叢裡找細花
4. 桂花雨一文中，可以發現文中充滿什麼樣的情感
- 對家鄉的懷念
  - 對大自然萬物的關懷
  - 對人生的無奈
5. 桂花雨一文中，作者認為桂花迷人的原因是什麼？
- 可以玩還可以吃
  - 可以賣好價錢
  - 送禮、自用兩相宜
6. 桂花雨一文中，下列何者是琦君眼中桂花形象
- 堅忍不拔，不畏風寒
  - 花朵鮮豔，頗具姿態
  - 香味迷人，不僅可以聞還可以吃
7. 依據桂花雨一文所述，琦君的母親應該是個怎樣的人？
- 談吐優雅，高貴大方
  - 體貼溫柔，虔誠淳厚
  - 才高八斗，學識廣博
8. 桂花雨一文中，「桂花，真叫我魂牽夢縈。」句中琦君真正「魂牽夢縈」的是什麼？
- 對初戀情人的繫念
  - 對知交好友的掛念
  - 對家鄉、親人的懷念



## 6 下花現閱讀學習單 01 守株待兔

6 年 班 座號： 學生姓名： 家長簽名：

※閱讀測驗，在正確答案打 v。

1. 這個故事引申出「守株待兔」這個成語，下列哪一項不是這個成語的含義？

- ( ) 妄想不勞而獲。
- ( ) 等待奇蹟，把握機會
- ( ) 拘泥不知變通。
- ( ) 坐享其成，墨守成規。

2. 下列何者是這個故事的主旨？

- ( ) 時常把希望寄託在偶然的事物上
- ( ) 人不可以等待不期而遇的事情，凡事要腳踏實地。
- ( ) 要等待機會，不惜荒廢正業
- ( ) 好心有好報，多做好事會有好結果

3. 下列關於「守株待兔」的使用，何者正確？

- ( ) 這個案子法官以「守株待兔」的方法問案，案情終於水落石出。
- ( ) 雖然防患未然很重要，但是像你這樣，沒事窮緊張，就是「守株待兔」了。
- ( ) 我們努力「守株待兔」，終於奪得大隊接力的冠軍
- ( ) 凡事不肯下功夫，只想「守株待兔」的人，到頭來什麼都得不到

4. 「守株待兔」的意思與下列何者相近？

- ( ) 見風使舵
- ( ) 刻舟求劍
- ( ) 安身立命
- ( ) 見機行事

6 下花現閱讀學習單 02 手斧男孩

6 年 班 座號： 學生姓名： 家長姓名：

※活著的秘訣，你應該要這樣想

項目 事件	內容 what	如何執行 how	結果	改變/行動	評論(觀點)
墜機之後的清醒	布萊恩墜機之後終於完全清醒，口渴得要命，胃發出咆哮聲，還全身痛。	想起老師的話，決定自力救濟。	找避難所和食物。		
豪豬攻擊之後					
發現有飛機經過					
龍捲風襲擊之後					

111 學年度 6 年級上學期悠遊藝樹花現田尾課程計畫

課程名稱	悠遊藝樹花現田尾	實施年級	六年級	教學節數	21 節
設計理念	人和土地的連結，透過多元表徵(關係與表現)				
本教育階段 總綱核心素 養	E-A2 透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。 E-C3 具備理解與關心事務的素養。				
課程目標	1. 應用資訊軟體查詢與田尾鄉相關的行政區域。 2. 透過擬定「假日參觀田尾特色景點」計畫以蒐集相關資訊。 3. 藉由親子假日共遊田尾鄉特色景點。 4. 了解並欣賞在地特色景點。 5. 應用資訊軟體，實作特色景點介紹簡報。				
表現任務	<p><b>第一單元:田尾在哪裡?</b></p> 1. 介紹田尾鄉二十個村里 2. 完成田尾鄉行政區位置學習單 <p><b>第二單元:田尾自由行 APP</b></p> 1. 介紹田尾特色景點 2. 假日參訪田尾特色景點 3. 完成特色景點參訪學習單 4. 口頭報告親子共遊景點 <p><b>第三單元:小小導覽員 一</b></p> 1. 學習製作介紹田尾鄉特色景點簡報的先備能力 2. 收集相關照片、影片及資料				

		3. 完成田尾鄉特色景點的簡報 4. 分組口頭報告簡報  <b>第四單元:小小導覽員二</b> 1. 擬定介紹田尾鄉特色美食餐廳或商家 2. 收集相關照片、影片及資料 3. 完成田尾鄉特色美食餐廳或商家簡報 4. 分組口頭報告簡報					
跨領域協同		課程規劃協同社會、綜合、藝術與人文及彈性資訊學習領域。					
週次	日期	學習表現 (校訂)	學習內容 (校訂)	單元名稱	節數	表現任務 (學習評量)	結合 議題
1	9/01	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	<u>田尾</u> 在哪裡?	1	完成田尾鄉行政區學習單	環境教育
2	9/08	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	<u>田尾</u> 在哪裡?	1	完成田尾鄉行政區學習單	環境教育
3	9/15	3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	<u>田尾</u> 特色景點	1	上網搜尋田尾特色景點介紹	資訊教育

4	9/22	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	<u>田尾</u> 特色景點	1	介紹田尾特色景點	資訊教育
5	09/29	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	<u>田尾</u> 特色景點	1	完成田尾特色景點學習單	資訊教育
6	10/06	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	<u>田尾</u> 特色景點	1	完成口頭報告	環境教育
7	10/13	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	小小導覽員一	1	學習簡報製作技巧	資訊教育
8	10/20	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	小小導覽員一	1	學習簡報製作技巧	環境教育 資訊教育
9	10/27	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過	Bc-III-3 運用資源處理日常生活	小小導覽員一	1	簡報製作	環境教育 資訊教育

		分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	問題的行動。				
10	11/03	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員一	1	簡報製作	環境教育 資訊教育
11	11/10	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員一	1	簡報製作	環境教育 資訊教育
12	11/17	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員一	1	簡報製作	環境教育 資訊教育
13	11/24	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員一	1	簡報製作	環境教育 資訊教育

14	12/01	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員一	1	完成口頭報告	環境教育
15	12/08	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員一	1	完成口頭報告	環境教育
16	12/15	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員二	1	簡報製作	環境教育 資訊教育
17	12/22	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員二	1	簡報製作	環境教育 資訊教育
18	12/29	3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員二	1	簡報製作	環境教育 資訊教育
19	1/05	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的	Bc-III-3 運用資源處理日常生活	小小導覽員二	1	完成口頭報告	環境教育

		疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	問題的行動。				
20	1/12	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員二	1	完成口頭報告	環境教育
21	1/19	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3d- II -3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Bc-III-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	小小導覽員二	1	完成口頭報告	環境教育

備註：以實際狀況調整內容或時間



## 111 學年度 6 年級下學期悠遊藝樹花現田尾課程計畫

課程名稱	悠遊藝樹花現田尾	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
設計理念	<p>在台灣只要談到花卉，很多人的第一印象一定想到田尾，在這裡匯集了各式各樣的植物，每年吸引著大量的觀光人潮來這裡駐足賞花。而身為當地的我們，更需要對自己的家鄉產業有一定的認識，藉由這個課程希望學生能初步從認識植物，延伸到公路花園探訪，欣賞花卉之餘，還可以很驕傲告訴大家，田尾不只好看、好玩，更是很有歷史特色的景點。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A2系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B2科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>C1道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從了解樹的特性，進而培養愛護植物的情懷。</li> <li>2. 了解植物的名稱, 生長習性及分布。</li> <li>3. 養成觀察的習慣，並能關懷自然與生命。</li> <li>4. 能將植物創作與應用。</li> <li>5. 能認識公路花園的產業景觀。</li> </ol>				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動		<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解分辨植物。</li> <li>2. 畫出植物的樣貌。</li> <li>3. 植物停看畫學習單評量。</li> <li>4. 發表海報製作方法。</li> </ol>				

5. 海報製作。
6. 植物身分證海報評比。
7. 講解原生植物。
8. 原生植物查詢報告。
9. 台灣原生植物學習單評量。
10. 實作鳳凰花。
11. 「鳳凰花的祝福」學習單評量。
12. 「鳳凰花的祝福」學習能力檢核表。
13. 說出參訪的規矩。
14. 分辨並說出多肉植物分類與構造功用。
15. 能仔細觀察多肉植物型態。
16. 做一個優良參訪者。
17. 完成學習單的要求。
18. 清楚說出這次參訪的所見所聞。

#### 課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)
第 1 週	1	植物面面觀－植物身分證	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 能認識植物的構造要素。 2. 能培養對植物的興趣。 3. 能學會簡單的替植物葉子做簡介。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	活動一：引起動機：大家來找圖 1. 教師先撥放植物圖片近照延伸到植物、學校場景：從細胞核→葉脈→葉子→葉子與它的花或果實→整個植物→在學校某角落→，再慢慢到學校場景 2. 教師問：「給你一張植物的相片，你能馬上說出它生長在哪裡嗎？」 3. 教師問：「給你一張植物的相片，你能馬上說出它生長在哪裡嗎？」 4. 教師利用單槍展示圖片，讓學生辨認並說明圖片中的植物名稱以及地點在哪裡。 5. 引導學生討論如下的問題：	1. 講解分辨植物。

						①校園中哪裡最美？ ②你認識多少校園植物？ ③要如何辨識校園植物？	
第 2 週	1	植物面面觀－植物身分證	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 能認識植物的構造要素。	INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	活動二：物以類聚 讓學生把他蒐集到的葉子拿出來，每組討論以下議題並發表： 1. 比較一下每一組的組員所找到的葉子有什麼不一樣？外型？顏色？觸感？ 2. 然後請各組帶領全班到他們找到葉子的樹的地點，去看看葉子長在樹上的樣子。 3. 回到教室，複習一下自己所喜歡的到底是什麼植物？並在黑板畫出樣子。	2. 畫出植物的樣貌。
第 3 週	1	植物面面觀－植物身分證	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	4. 能了解植物特性並把它畫下來呈現	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	活動三：植物停看畫 1. 讓小朋友在學習單中畫出剛剛最喜歡的植物樣貌與寫下說明，並利用下課間去進一步的了解其他植物的簡單樣貌及植物的名稱。 2. 請小組選出一種或是多種學校植物，回家找尋資料，例如：植物的名稱、型態、顏色、適合的居住地、氣候、是否有花朵、果實等，作為下次海報的內容。	3. 植物停看畫學習單評量。
第 4 週	1	植物面面觀－植物身分證	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	4. 能了解植物特性並把它畫下來呈現	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類	活動四：海報比一比 引起動機：海報比一比用單槍播放幾張海報，讓學生去觀察、探索、練習。 1. 海報的基本架構：標題、內容、圖示 2. 海報的比例：標題約佔畫面的 1/3	4. 發表海報製作方法。

					別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3.顏色的搭配：對比色、相近色 4.美術字的練習	
第 5 週	1	植物面面觀－植物身分證	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	4. 能了解植物特性並把它畫下來呈現。	INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	活動五：身分證的製作 1.老師可以準備一些不同媒材：色紙、不織布、吸管讓學生可以多嘗試。 2.每組一張半開的海報紙。 3.將植物的基本資料分別繪製到海報中。 4.可用身分證的格式、報紙的報導方式、百科全書的介紹方式等讓學生可以自由選擇。 5.讓學生使用多媒材表現半立體的海報：用吸管排出標題、用色紙摺出花樣與葉子等。	5. 海報製作。
第 6 週	1	植物面面觀－植物身分證	ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	2. 能培養對植物的興趣。		活動六：大家都是評論家 1.給予學生評分表，內含自評與他評。 2.學生發表以及教師統整每張優點與可改進的地方。	6. 植物身分證海報評比。
第 7 週	1	植物面面觀－認識台灣原生植物	tr-III-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知	1. 能認識台灣原生植物。 2. 能認識台灣原植物的生長環境與危機。 3. 能培養愛護生態環境的環保意識。	INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 ING-III-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	活動一：植物來源 一、引起動機 1.請學生發表曾經看過的植物 2.教師提問：這些植物是從哪裡來的？ 二、發展活動 教師介紹： 1.原生植物：原生植物是本地自然生長的，與其他動植物在台灣經過長期演化，有密切的關係。 例如：水黃皮、台灣欒樹、石竹、	1. 講解原生植物。

			<p>識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>			<p>桂竹等。</p> <p>2. 外來植物：為外地傳入之物種，例如：小花蔓澤蘭、象草、巴拉草等。</p> <p>請學生發表外來植物進入本地的原因(早期為了發展畜牧、林業、加工、景觀等而引入)</p> <p>3. 台灣特有種植物：為台灣本地特有，其他世界各地都不曾出現的，例如：台灣扁柏、台灣肖楠、台灣雲杉等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分組，利用課餘時間至圖書館查詢關於台灣原生植物的資料，包括植物名稱、特性、生長環境等，並於下次上課時分組報告。</p>	
第 8 週	1	植物面面觀－認識台灣原生植物	<p>pc-III-1能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	1. 能認識台灣原生植物。	INb-III-8生物可依其形態特徵進行分類。	<p>活動二：植物的來源分類</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提示針對植物的來源可分為三類：原生植物、外來植物、特有種植物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生分組上台報告所查詢的台灣原生植物資料。</p> <p>2. 教師補充介紹校園中常見的台灣原生植物：樟樹、台灣欒樹、無患子等。</p> <p>3. 尋寶遊戲：教師提供校園植物的樹葉、果實和種子，請學生分組競賽，到校園中找出同樣的樹葉(落葉)帶回，並說出植物名稱，最快的組別獲勝。</p>	2. 原生植物查詢報告。

第 9 週	1	植物面面觀－認識台灣原生植物	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	3. 能培養愛護生態環境的環保意識。	ING-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	<p>活動三</p> <p>記憶大挑戰：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>誰能背出最多種台灣原生植物即獲勝。</li> <li>發表今天所學到最印象深刻的台灣原生植物，並說明為什麼？</li> </ol> <p>活動三：原生植物的危機和解決方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>誰是金頭腦：</p> <p>請學生回憶上一節課中所提到的台灣原生植物，分組以接力方式背出，能完整說出 15 種者獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問：原生植物和外來植物會有怎樣的關係和影響？</p> <p>(外來植物可能會破壞原有的生態系，造成原生植物生長環境受到威脅)</p> <p>教師提問：那麼有什麼方法可以挽救這樣的情況呢？</p> <p>(請專家評估後循序漸進的提高種植與培育台灣原生植物，並保護既存的原生植物)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>習寫學習單</p>	3. 台灣原生植物學習單評量。
第 10 週	1	植物面面觀－鳳凰花的祝福	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道鳳凰花製作成蝴蝶壓花的步驟。</li> <li>能知道卡片製作的構成要素。</li> <li>能利用鳳凰花製作蝴蝶壓花。</li> </ol>	<p>視E-III-1 視覺素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表A-III-3 創作類</p>	<p>※課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師：老師準備「鳳凰花的祝福」教學投影片及學習能力檢核表。</li> <li>學生：蒐集鳳凰花以及其他當季植物(如阿勃勒、射干等)花瓣備用。</li> </ol> <p>活動一：鳳凰花製作</p> <p>一、課間準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：老師播放一段「鳳凰花開」的影片，</li> </ol>	1. 實作鳳凰花。

的藝術與文化。

別、形式、內容、技巧 and 元素的組合。

詢問小朋友「看到校園裡的鳳凰花開了，你聯想到什麼？」來引起動機。

2. 告知教學目標：

老師告訴學生，鳳凰花代表著畢業與離別。這一單元目標是要學會製作鳳凰花蝴蝶壓花，並能利用蝴蝶壓花製作畢業祝福卡片。

二、製作鳳凰花蝴蝶壓花

由老師透過「鳳凰花蝴蝶製作簡報」與實際操作示範，指導小朋友製作鳳凰花蝴蝶壓花。

1. 首先蒐集新鮮鳳凰花。
2. 鳳凰花和蝴蝶各部位對照圖。
3. 將花萼內紅色表皮去除。
4. 將花瓣切短。(作為翅膀部分)
5. 將花瓣排在花萼上當成翅膀。
6. 切除雄蕊較粗的根部。(作為觸角部分)
7. 將觸角放在蝴蝶頭部位置。
8. 將另一片花萼去除紅色表皮後蓋上。完成鳳凰花蝴蝶。
9. 將做好的鳳凰花蝴蝶移入厚書中重壓一週乾燥。不要用表面非常光滑的銅版紙之類的書去壓，以免花瓣乾燥後黏在紙上無法取下。
10. 乾燥一週的鳳凰花取下備用。如果觸角花瓣有分離的現象，可以沾一點白膠黏合。製作鳳凰花壓花時可以多做一些，多變化造型，也可以順便壓一些其他顏色當季花卉花瓣，如阿勃勒，作為輔助裝飾。

第 11 週	1	植物面面觀－鳳凰花的祝福	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>4. 能利用鳳凰花蝴蝶壓花製作畢業祝福卡片。</p> <p>5. 能寫出對同學的祝福短語。</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>活動二：畢業祝福卡片製作</p> <p>一、畢業祝福短語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示一些網路上收集的有關祝福的卡片，老師提問「一張祝福的卡片需要哪些元素？」讓小朋友發表後，歸納出一張卡片需要包含圖案與祝福的文字。</li> <li>2. 老師提問「關於畢業的祝福短語有哪些？」由小朋友回答，老師將小朋友說的短語寫在黑板上。</li> <li>3. 小朋友參考大家發表的短語，構思自己的畢業祝福，並將它寫在學習單上。</li> </ol> <p>二、畢業祝福卡片製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播上「畢業生祝福卡」ppt，複習一下祝福卡上要呈現哪些內容，然後學生實作畢業祝福卡。</li> <li>2. 製作重點： <ol style="list-style-type: none"> <li>① 一定要使用鳳凰花蝴蝶。</li> <li>② 一定要有祝福的話</li> <li>③ 卡片形狀不拘</li> <li>④ 要有一些插圖或其他裝飾，不能只有一隻鳳凰花蝴蝶。</li> <li>⑤ 製作完成後由老師幫忙護貝。</li> </ol> </li> </ol>	<p>2. 「鳳凰花的祝福」學習單評量。</p>
第 12 週	1	植物面面觀－鳳凰花的祝福	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>6. 能將祝福化為行動，將祝福卡片送給同學。</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>活動三：評比與欣賞</p> <p>一、歸納整理：</p> <p>老師將小朋友作品展示在黑板上，供學生互相觀摩。</p> <p>二、評量：</p> <p>小朋友能確實完成鳳凰花蝴蝶畢業祝福卡片，並填寫能力檢核表自我檢核，然後交老師檢核，由老師給予一些建議，作為以後改進或修正的參考。</p>	<p>3. 「鳳凰花的祝福」學習能力檢核表。</p>



						<p>三、增強： 對於製作精美的作品，給予獎勵。</p> <p>四、交代作業： 卡片展示、照相完畢後，由製作者親自將卡片送給同學，將祝福化為實際行動。</p>	
第 13 週到 第 14 週	2	參訪前準備	<p>tc-III-1 能就所蒐集的資料，進行簡單的記錄與分類。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>1. 知道參訪的的相關事項</p> <p>2. 知道常見多肉植物的種類與特徵</p> <p>想</p>	<p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關</p>	<p>活動一 介紹參觀時該有的規矩與禮貌</p> <p>■ 好心情—擁有好的心情在參觀公路花園的同時，會發現自己好像是小小探險家，走到每一處都充滿著驚喜。</p> <p>■ 比腳力—參觀一天的公路花園下來，會發現像是爬了一座山一樣，只是臉不紅氣不喘的，但是兩條腿已經不聽使喚了！所以，請穿一雙超級舒適的鞋子，但是絕對不可以穿拖鞋喔！</p> <p>■ 必備物件—導覽地圖、筆、筆記本、足夠的銀子。公路花園大部份的區域是可以拍攝的，所以請準備相機拍幾張留念吧！</p> <p>■ 出發前做功課—事先上網做功課，可以節省一些時間，也讓自己收穫更豐富。</p> <p>■ 禁帶外食—記住喔！參觀和郊外野餐是不一樣的。不可攜帶食物、飲料，更不能嚼口香糖，如果真的餓昏了，可以到餐飲部充饑一</p>	<p>1. 說出參訪的規矩</p> <p>2. 分辨並說出多肉植物分類與構造功用</p>

						<p>下再出發。</p> <p>■ 小聲說話—請輕聲細語交談，這是非常基本的禮儀。大聲交談、嘻戲、吵鬧，可能遭旁人翻白眼喔！</p> <p>■ 請勿觸摸—參觀花卉，請切記勿觸摸！但強調互動參與的作品，就不要客氣了！</p> <p>活動二 介紹常見多肉植物(參見維基百科)  <b>多肉植物</b>又被稱作<b>肉質植物</b>，是指植物能在<u>土壤乾旱</u>的條件下擁有肥大的<u>葉</u>或<u>莖</u>甚至是貯藏器官(例如是<u>根莖</u>)，多肉植物主要生長於<u>沙漠</u>及<u>海岸乾旱</u>地區。它們的根、莖特別肥大，葉片退化，以利於儲存大量的水分。多肉植物主要分布在<u>景天科</u>、<u>阿福花亞科</u>、<u>龍舌蘭科</u>、<u>大戟科</u>、<u>夾竹桃科</u>、<u>番杏科</u>等。<u>仙人掌</u>亦可算是一種多肉植物，但由於其種類眾多，約3000至5000種，因此大部分的人多半將之獨立，例如「仙人掌與多肉植物」或「Cactus and Succulent」。相較於仙人掌科，其他的多肉植物並無「刺座」的組織，部分有硬刺的品種，如大戟科，多半是表皮特化的情形。</p>	
第15週到第18週	4	實際參訪田尾園藝店家-觀賞多肉植物	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確實認識相關參訪店家的多肉植物</li> <li>2. 做到參訪該有的表現</li> </ol>	<p>INb-III-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INb-III-8生物可依其形態特徵進行分</p>	<p>活動一 田尾公路花園園藝店參訪：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能仔細觀察多肉植物型態</li> <li>2. 做一個優良參訪者</li> </ol>

					類。	<p>或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2. 教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。</p> <p>(往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p>	
第 19 週到 第 20 週	2	完成學習單並發表	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。	<p>1. 完成多肉植物學習單</p> <p>2. 發表參訪相關想法與感想</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>活動一 完成學習單</p> <p>活動二 學生發表學習單內容與心得 教師引導學童反思：</p> <p>1. 經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2. 在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3. 我們如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p>	<p>1. 完成學習單的要求</p> <p>2. 清楚說出這次參訪的所見所聞</p>

備註：以實際狀況調整內容或時間

彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六 年級 第 一 學期

社團名稱	巧固球	教 學 者	張伯維
年 級	六年級	場 地	巧固球場
課程目標	培養團隊合作精神，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過巧固球運動，希望可以訓練學生的體能與應變能力，激發學生潛能，培養對運動的概念。
核心素養	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略	評 量 方 式 (學習表現)	測驗、比賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	巧固球發展史	說明巧固球發展史、巧固球精神，以及場地、球、球網及護具介紹
3	2	規則講解及裁判手勢介紹	規則講解、傳接球練習(短傳)、裁判手勢介紹、右腳接球短傳
5	2	傳接球	傳接球(左腳接球、空中傳球、20公尺長傳)
7	2	防守基本動作	防守基本動作練習(低手、高手)
9	2	防守練習	單人、雙人、三人防守練習、體能訓練、
11	2	後排及移位防守	後排防守觀念及角度判斷，五人半場移位防守
13	2	左右攻擊	左攻和右攻擊角度說明及練習
15	2	行進攻擊	行進中左右攻擊練習
17	2	交叉接力攻擊	兩人及三人兩次空中交叉接力攻擊
19	2	後排攻擊技巧	防守後之後排攻擊技巧
21	2	半場模擬比賽	半場模擬比賽

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六 年級 第 二 學期

社團名稱	巧固球	教 學 者	張伯維
年 級	六年級	場 地	巧固球場
課程目標	培養團隊合作精神，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過巧固球運動，希望可以訓練學生的體能與應變能力，激發學生潛能，培養對運動的概念。
核心素養	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	評 量 方 式 (學習表現)	測驗、比賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	傳接球	傳接球、低位防守練習、高位防守練習
3	2	移位防守	單人移位防守、小角攻擊練習；雙人移位防守、30 度~60 度攻擊練習；三人移位防守、90 度攻擊練習
5	2	全場規則講解	全場規則講解及走位練習
7	2	自由球發球方法	自由球發球方法及戰術應用
9	2	空中接力練習	空中接力練習及攻擊時機應用、特殊角度(小角、90 度、穿越球)攻擊
11	2	欺敵動作	比賽進行之欺敵動作模擬
13	2	走位及戰術模擬	全場防守走位模擬、全場攻擊戰術模擬
15	2	防守要領及攻擊戰術	攻擊失敗後之防守要領說明、防守成功後之攻擊戰術應用、
17	2	五人制規則講解	五人制沙灘賽全場規則講解
19	2	全場模擬比賽	五人制沙灘賽全場模擬比賽

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六 年級 第一 學期

社團名稱	手工 DIY	教學者	簡春梅
年級	六年級	場地	六年級教室
課程目標	1. 透過動手做，了解回收再利用的道理。 2. 配合節慶 DIY，了解節慶的相關訊息。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過動手做，希望能豐富學生生活與學習的經驗，激發學生潛能，培養對美的概念。
核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的行動力。	評量方式 (學習表現)	實作性評量

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	創意 DIY(1)	利用資源回收，製作小玩具。
3	2	創意 DIY(2)	利用資源回收，製作小玩具。
5	2	創意 DIY(3)	利用資源回收，製作實用物品。
7	2	萬聖節 DIY(1)	了解萬聖節的由來，製作相關物品
9	2	萬聖節 DIY(2)	了解萬聖節的由來，製作相關物品
11	2	創意 DIY(4)	利用資源回收，製作實用物品。
13	2	創意 DIY(5)	利用資源回收，製作實用物品。
15	2	聖誕節 DIY(1)	了解聖誕節的由來，製作相關物品
17	2	聖誕節 DIY(2)	了解聖誕節的由來，製作相關物品
19	2	春節 DIY(1)	了解春節的由來，製作相關物品
21	2	春節 DIY(2)	了解春節的由來，製作相關物品

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。  
 ※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六年級 第二學期

社團名稱	手工 DIY	教學者	簡春梅
年級	六年級	場地	六年級教室
課程目標	1. 透過動手做，了解回收再利用的道理。 2. 配合節慶 DIY，了解節慶的相關訊息。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過動手做，希望能豐富學生生活與學習的經驗，激發學生潛能，培養對美的概念。
核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的行動力。	評量方式 (學習表現)	實作性評量

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	科學相關 DIY (1)	利用科學原理，製作不同設計。
3	2	科學相關 DIY (2)	利用科學原理，製作不同設計。
5	2	科學相關 DIY (3)	利用科學原理，製作不同設計。
7	2	母親節 DIY(1)	了解母親節的由來，製作相關物品
9	2	母親節 DIY(2)	了解母親節的由來，製作相關物品
11	2	迷宮設計(1)	發揮創意，設計不同的迷宮。
13	2	迷宮設計(2)	發揮創意，設計不同的迷宮。
15	2	端午節 DIY(1)	了解端午節的由來，製作相關物品
17	2	端午節 DIY(2)	了解端午節的由來，製作相關物品
19	2	纏繞畫概念	學習纏繞畫概念

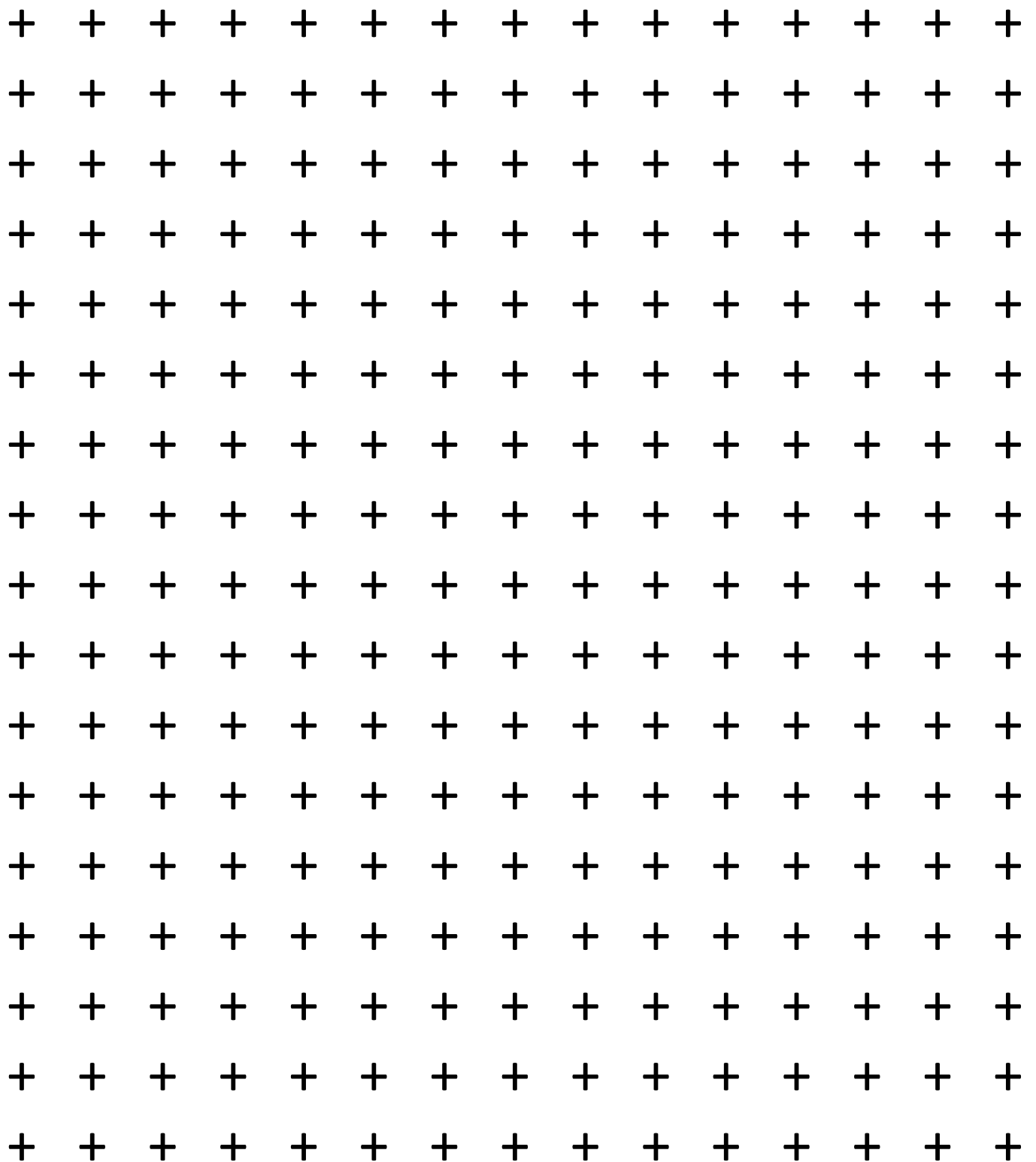
※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

附件一

**迷宮設計圖，圖中標示為線條繪製的基準**

1. 設計迷宮的第一步要決定入口及出口 確認入口及出口並標示
2. 第二步要用鉛筆從入口畫一條答案路線到出口，記得不可以與畫過的線條交叉或重複畫過的格子 ...
3. 第三步從答案路線畫出延伸的路線作為岔路，岔路必須從正確答案路線延伸，而且不可以再走回正確路線（除非你想要的迷宮有很多條路線解法） 畫出岔路

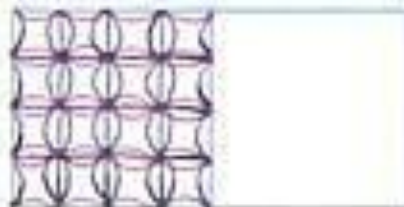
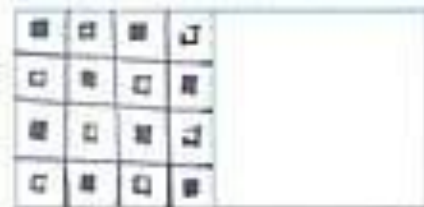
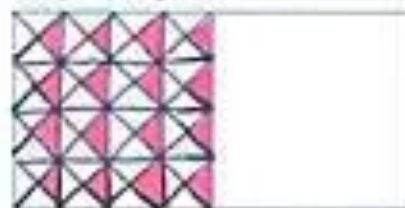
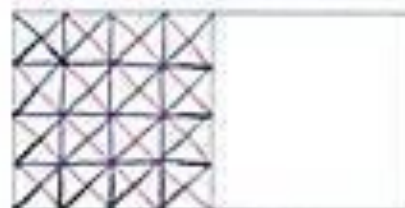
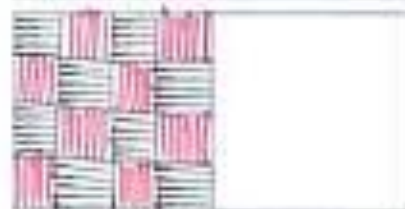
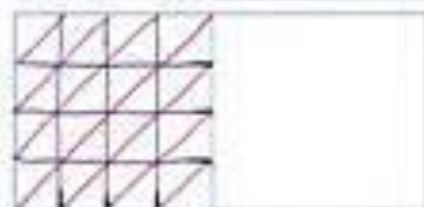
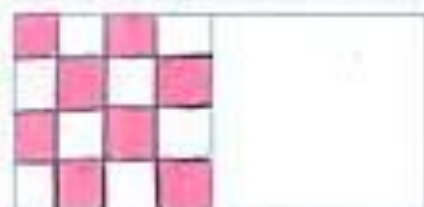
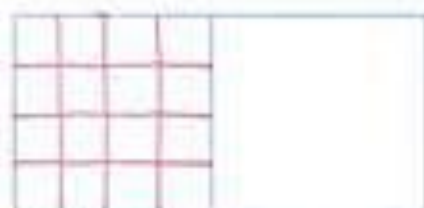




班級：

座號：

姓名：



彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六 年級 第 一 學期

社團名稱	棋藝社	教 學 者	楊渝琪
年 級	六年級	場 地	六年級教室
課程目標	1. 能了解各項棋藝的規則與玩法。 2. 能藉由下棋與他人互動，並建立友善關係。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過影片教學及分組練習，藉由學習過程，不僅可培養棋品及禮儀訓練，讓小朋友都有高手的風範，還可使學生學到精湛的下棋技巧，並培養其專注力、判斷力及解決問題等能力，俾使助益學校功課的學習與吸收。
核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 (學習表現)	口頭評量 教師課室觀察

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	象棋由來及故事	介紹象棋的由來及象棋故事
3	2	象棋—暗棋	介紹「象棋—暗棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
5	2	象棋—暗棋	進行「象棋—暗棋」遊戲，並分組練習
7	2	象棋—暗棋	熟練「象棋—暗棋」遊戲，並分組練習
9	2	象棋之三國	介紹「象棋之三國」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
11	2	象棋之三國	進行「象棋之三國」遊戲，並分組練習
13	2	象棋之三國	熟練「象棋之三國」遊戲，並分組練習
15	2	象棋—軍棋	介紹「象棋—軍棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
17	2	象棋—軍棋	進行「象棋—軍棋」遊戲，並分組練習
19	2	象棋—軍棋	熟練「象棋—軍棋」遊戲，並分組練習
21	2	期末心得分享	請學生分享上棋藝課的想法

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。  
 ※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六 年級 第 二 學期

社團名稱	棋藝社	教 學 者	楊渝琪
年 級	六年級	場 地	六年級教室
課程目標	1. 能了解各項棋藝的規則與玩法。 2. 能藉由下棋與他人互動，並建立友善關係。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過影片教學及分組練習，藉由學習過程，不僅可培養棋品及禮儀訓練，讓小朋友都有高手的風範，還可使學生學到精湛的下棋技巧，並培養其專注力、判斷力及解決問題等能力，俾使助益學校功課的學習與吸收。
核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 (學習表現)	口頭評量 教師課室觀察

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	跳棋	介紹「跳棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲。
3	2	跳棋	進行「跳棋」遊戲，並分組練習
5	2	跳棋	熟練「跳棋」遊戲，並分組練習
7	2	黑白棋—五子棋	介紹「黑白棋—五子棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲。
9	2	黑白棋—五子棋	進行「黑白棋—五子棋」遊戲，並分組練習
11	2	黑白棋—五子棋	熟練「黑白棋—五子棋」遊戲，並分組練習
13	2	黑白棋—圍棋	介紹「黑白棋—圍棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
15	2	黑白棋—圍棋	進行「黑白棋—圍棋」遊戲，並分組練習
17	2	黑白棋—圍棋	熟練「黑白棋—圍棋」遊戲，並分組練習
19	2	期末心得分享	請學生分享上棋藝課的想法

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。  
 ※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

# 象棋-暗棋學習單

姓名：

## 【遊戲規則】

暗棋一開始雙方不斷地把背面顯示棋子翻過來，只能移動自己顏色的棋子，棋子的大小順序是將、士、象、車、馬、炮、兵，大的子可以吃相同的子和小子，但小兵能吃將。帥（將）不能吃小兵。

## 【布子規則】

暗棋使用中國象棋的棋子和棋盤，棋子共三十二個，分為紅黑兩組，各十六個，由對弈雙方各執一組，兵種是一樣的，分為七種：

紅方：帥（1）、仕（2）、相（2）、車（2）、馬（2）、炮（2）、兵（5）（數字代表個數）

黑方：將（1）、士（2）、象（2）、車（2）、馬（2）、炮（2）、卒（5）（數字代表個數）

其中帥與將、仕與士、相與象、兵與卒的作用是完全相同的。

“棋盤”用普通象棋棋盤的下一半，共三十二個格，棋子擺滿整個下邊的棋盤，被吃掉的棋子顯示在上半個棋盤中。

## 【走子規則】

帥（將）：帥和將可以吃除兵和卒以外的任何棋子。

仕（士）：仕（士）可以吃除帥和將以外的任何棋子。

相（象）：相（象）可以吃除仕、士、帥和將以外的任何棋子。

車：可以吃除相、象、仕、士、帥和將以外的任何棋子。

馬：可以吃炮，兵或卒。

炮：可以吃任何棋子，但是中間必須隔一個子。

兵（卒）：只能吃對方的帥或將。

除炮在吃子的時候可以按橫線或豎線走多格，其他子每次走動只能按橫線或者豎線走動一格。

## 【輸贏判定】

對局中，出現以下情況之一，本方算輸，對方贏：

1. 自己宣布認輸。
2. 自己的子被對方全部吃掉。

出現以下情況，算和局：

1. 輪到一方走時，如果提出和局且對方同意算和局。
2. 雙方走棋出現循環反復達三次，並且都不願改變時算和局。

# 象棋學習單

姓名：

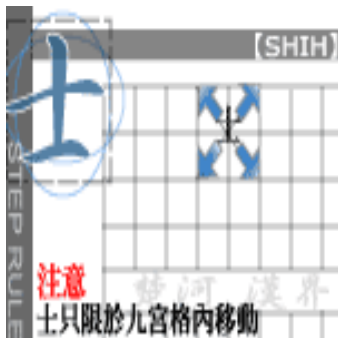
※象棋基本走法：將(帥)、士(仕)、象(相)、車(俥)

將(帥)的走法與吃子：



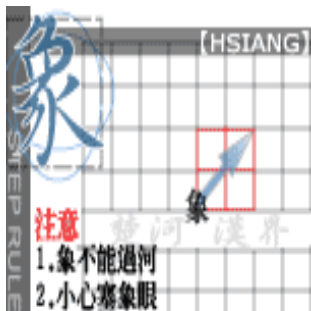
黑將跟紅帥只限在自己的九宮格內走動，可以往前，往後，往左，往右逐步走動，但不許斜走。

士(仕)的走法與吃子：



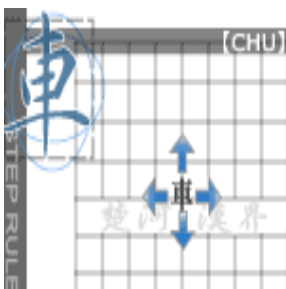
士是限於在九宮格內沿著兩條斜線而逐步移動的。

象(相)的走法與吃子：



象是依【田】字形走動的，即沿著四個方格的尖端，由這一尖端飛到那一尖端的動作，記住象不能過河，中間如有棋子阻塞，就不能任意行走〈也叫塞象眼 見圖示〉。

車(俥)的走法與吃子：

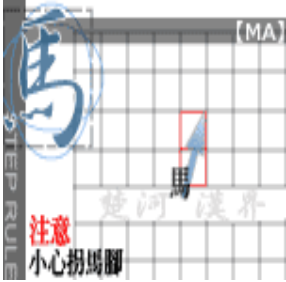
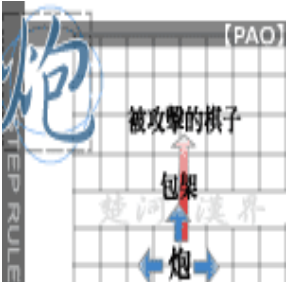



車直橫都能走，不遇阻擋時不受限制，走多遠都行，且在行走路線上可以直接吃掉對方的棋子是行動迅速且最有威脅力的棋子。

# 象棋學習單

姓名：

## ※象棋基本走法：馬(馮)、包(炮)、卒(兵)

<p>馬(馮)的走法與吃子</p> 	<p>馬是依【日】字形走動的，即沿著兩格的尖端，由這一尖端躍到那一尖端的動作，可前後行走，但有別子在他旁邊阻塞著時，即不能任意跳躍〈也叫拐馬腳 <u>見圖示</u>〉。</p>
<p>包(炮)的走法與吃子：</p> 	<p>炮的走法與車同，但是包的攻擊是以其他棋子為包架，藉著跨過包架來攻擊對方之棋子。</p>
<p>卒(兵)的走法與吃子：</p> 	<p>卒在過河後，應沿著線的點位逐步前進或橫行，沒有過河前，不許橫走，他是唯一不許後退的攻子。</p> <p>象棋走法口訣：</p> <p>馬走日字象走田 小卒一去不回環 炮是隔山打 車是一條槍</p>

## ※象棋走法順口溜：

將帥田中橫豎走，被吃便成輸棋手；士在兩旁斜線走，保護將帥不遠走；相象田間對角走，田中有子不得走；小馬日字對角走，直前有子不得走；老車橫豎任你走，遇誰吃誰稱勇首；大炮橫豎也任走，隔子方能吃對手；兵卒只能往前走，過河方能左右走。各子路上遇對手，吃時要防對手走；吃人將帥喊將軍，輸棋不氣是好手。

# 跳棋學習單

姓名：



## ※跳棋規則：

### 1. 勝負判定：

首先將所有棋子按照遊戲規則移至正對面的圈欄中，即為優勝！

### 2. 走子規則：

玩家每次只能移動一枚棋子；移動的方式可為一格，或數格跳躍。

“移動一格”是指棋子可在相鄰六個方向中，任選其中一個以移至隔鄰的空格。“跳躍”是指在同一條線上，一個棋子躍過隔鄰的棋子到另一邊的空格中。在“跳躍”的過程中，只要滿足上述條件就可以連續進行。

### 3. 遊戲規則：

遊戲人數 2、3、4、6 人；2 人、4 人或 6 人遊戲時與互為對角線的一方對抗，3 人遊戲時，相互間隔排列進行對抗。

### 4. 跳棋的基本規則：

(1) 遊戲人數：2，3，4，6 人

(2) 你的營區：起初你 10 顆棋子的放置位置，是一個正三角形

(3) 你的目標：你的 10 顆棋子要離鄉別井，連走帶跳奔向對家，完全佔領正對面的營區

(4) 入營：棋子進入目標營區

(5) 走子：只能一步走，棋子可六個方向走動，每步只能達到相鄰的空位上

(6) 跳子：可以連續跳一子跳棋規則：隔一個棋子可以跳！

(7) 空跳棋規則：像蹺蹺板一樣，一個棋子在中間，兩旁有相等的空位，就可以直接跳到對稱位置上！



# 五子棋學習單 姓名:

## 行棋規則

### ◎普通規則

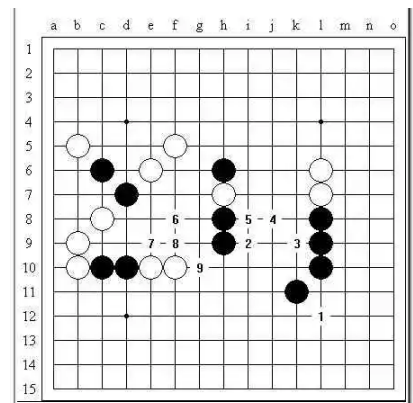
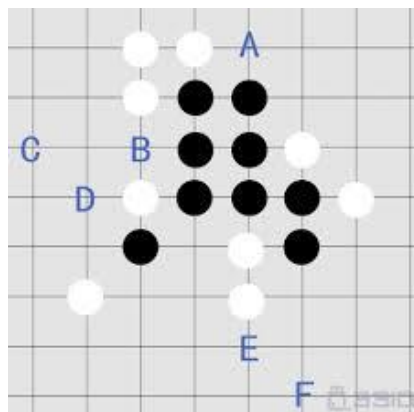
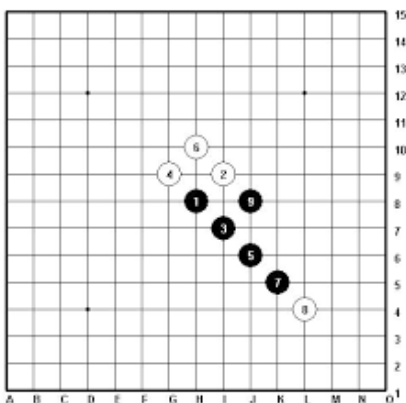
- 黑子先下、白子後下，輪流下子。
- 先將五顆子連成直線、橫線或斜線者為勝，長連（超過五子的連線）也算贏。
- 雙方認為無法獲勝時，可協議和局。

### ◎連珠規則（禁手規則，日式規則，RENJU）

- 基本下法和普通規則一樣。
- 黑棋有禁手，禁止使用長連，雙四，雙活三，下出則判黑敗。
- 可以放棄下子（PASS），若雙方連續放棄則判和棋。
- 白棋沒有任何限制。
- ※黑棋下出五同時出現禁手，則判黑勝。
- ※三個三、三個四、四三三、四四三、同樣為黑棋禁手。
- ※PASS 是防止黑棋在滿盤時被迫下禁手而設。

### ◎無禁規則（GOMOKU）

- 基本下法和普通規則一樣。
- 下出長連時，不算連五，勝負未分。

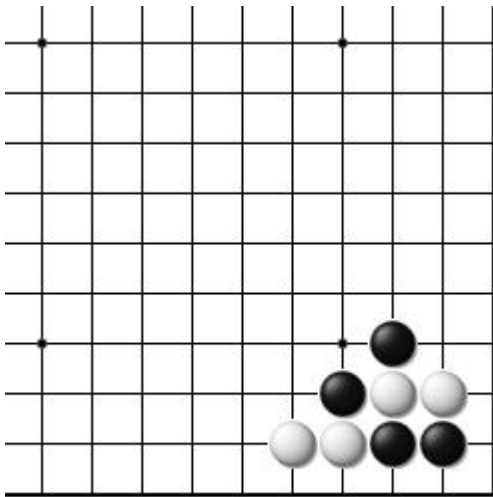




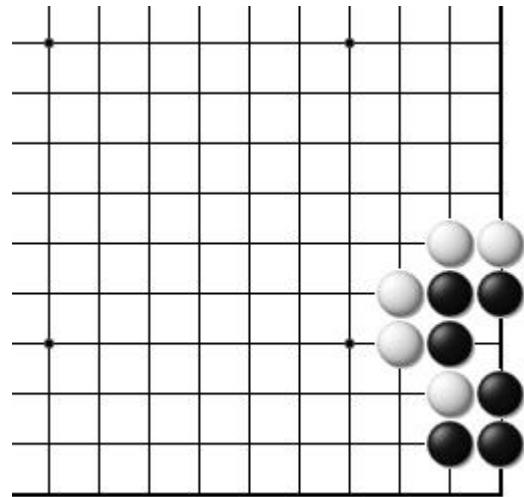
# 圍棋學習單

姓名：

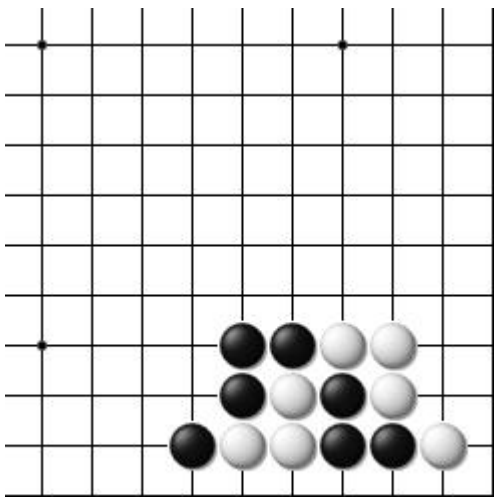
舉例一：黑先叫吃



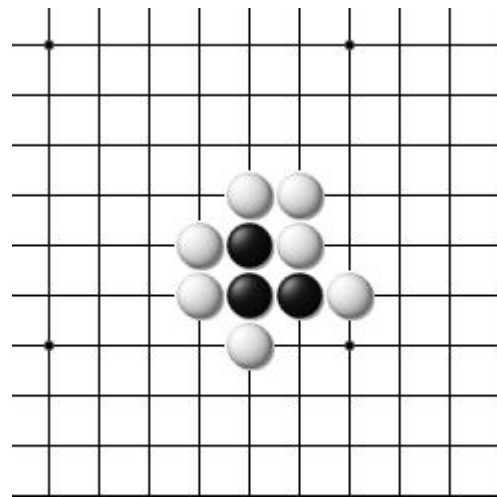
舉例二：黑先逃走



舉例三：黑先叫吃



舉例四：黑先逃走



彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六年級 第一學期

社團名稱	桌遊教學	教學者	陳入綾
年級	六年級	場地	六年級教室

課程目標	1. 覺察自己的人際溝通方式,展現合一的互動與溝通態度和技巧。 2. 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過視聽教學及實戰演練,希望能豐富學生生活與學習的經驗,激發學生潛能,學會分析思辨與創新解決問題的能力,以達自利利人的雙贏局面,。
核心素養	<b>綜-E-A2</b> 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 <b>綜-E-A3</b> 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 <b>綜-E-C2</b> 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。	評量方式 (學習表現)	模擬競賽 分組競賽

#### 教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	觀看「拉密」教學影片	說明拉密遊戲規則
3	2	拉密-規則講解及練習	延續上週題材,分組討論相關內容。
5	2	建立觀念與邏輯判斷	延續上週題材,分組討論相關內容。
7	2	模擬比賽	分組競賽,缺失盤點,讓學生思考人生有許多
9	2	模擬比賽	分組競賽,缺失盤點,讓學生分享獲勝的技巧。
11	2	模擬比賽	分組競賽,缺失講評,讓學生發表獲勝的技巧。
13	2	模擬比賽	分組競賽,缺失盤點。
15	2	模擬比賽模擬比賽	分組競賽,缺失盤點,頒獎。
17	2	模擬比賽	分組競賽,缺失講評,頒獎。
19	2	準決賽	分組競賽,缺失講評,頒獎。
21	2	決賽	分組競賽,缺失講評,頒獎。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第5、6節實施,每週2節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣縣立田尾國民小學 111 學年度 六年級 第二學期

社團名稱	桌遊教學	教 學 者	陳入綾
年 級	六年級	場 地	六年級教室
課程目標	1. 覺察自己的人際溝通方式，展現合一的互動與溝通態度和技巧。 2. 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過視聽教學及實戰演練，希望能豐富學生生活與學習的經驗，激發學生潛能，學會分析思辨與創新解決問題的能力，以達自利利人的雙贏局面，。
核心素養	<b>綜-E-A2</b> 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 <b>綜-E-A3</b> 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 <b>綜-E-C2</b> 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 ( 學 習 表 現 )	模擬競賽 分組競賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	拉密-規則講解及練習	複習拉密規則
3	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
5	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
7	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
9	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
11	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
13	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點。
15	2	準決賽	分組競賽，缺失講評，頒獎。
17	2	決賽	分組競賽，缺失講評，頒獎。
19	2	已畢業	分組競賽，缺失講評，頒獎。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第5、6節實施，每週2節

※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

拉密（英語：Rummikub），又稱為（拉密數字牌、魔力橋），是一種適合 2 至 4 人的桌上遊戲，由（以色列）人 Ephraim Hertzano 於 1940 年代設計發明，目前也有支援到六人一同遊戲的版本。

遊戲除了聯誼娛樂性質，也經常被學界、社團或商家用來舉辦益智競賽，曾獲得 1980 年德國年度最佳遊戲（Spiel des Jahres）[1]及 1983 年荷蘭年度最佳遊戲（荷蘭語：Spel van het Jaar），在臺灣地區由奇奇企業代理。由於拉密的方形牌面、遊戲湊組合的方式、以及將牌打散洗混的聲響動作，皆有點類似華人社會常見的麻將，因而也有以色列麻將之稱。

拉密使用 104 張數字牌及二張（百搭牌）[2]，遊戲者需依規則將手上的牌組成三張或四張同數字，不同顏色的牌組（群組），或三張以上顏色相同，數字連續的牌（順組）來出牌，百搭牌可以代替任何一數字牌，也可以將別人已出過的牌組和自己手上的牌組合之後出牌，若無法出牌就要多拿一張牌，最先將手上的牌出完的人獲勝。

### 拉密 Rummikub



設計者	Ephraim Hertzano
玩家數目	2-4
適用年齡	4 歲以上
準備時間	少於 5 分鐘
所需技巧	觀察、分析
網站	<a href="http://www.rummikub.com/">http://www.rummikub.com/</a>

拉密（英語：Rummikub），又稱為（  
 ），是一種適合 2 至 4 人的桌上遊戲，由（  
 ）人 Ephraim Hertzano 於 1940 年代設計發明，目前也有支援到六人一同遊戲的版本。

遊戲除了聯誼娛樂性質，也經常被學界、社團或商家用來舉辦益智競賽，曾獲得 1980 年德國年度最佳遊戲（Spiel des Jahres）[1]及 1983 年荷蘭年度最佳遊戲（荷蘭語：Spel van het Jaar），在臺灣地區由奇奇企業代理。由於拉密的方形牌面、遊戲湊組合的方式、以及將牌打散洗混的聲響動作，皆有點類似華人社會常見的麻將，因而也有以色列麻將之稱。

拉密使用 104 張數字牌及二張（  
 ）[2]，遊戲者需依規則將手上的牌組成三張或四張同數字，不同顏色的牌組（群組），或三張以上顏色相同，數字連續的牌（順組）來出牌，百搭牌可以代替任何一數字牌，也可以將別人已出過的牌組和自己手上的牌組合之後出牌，若無法出牌就要多拿一張牌，最先將手上的牌出完的人獲勝。

### 拉密 Rummikub



設計者	Ephraim Hertzano
玩家數目	2-4
適用年齡	4 歲以上
準備時間	少於 5 分鐘
所需技巧	觀察、分析
網站	<a href="http://www.rummikub.com/">http://www.rummikub.com/</a>

UNO（義大利文及西班牙文涵義為「一」）是一種紙牌遊戲，由梅爾·羅賓斯在 1971 年發明，現時由遊戲公司美泰兒生產，由美泰公司自 1992 年正式發售。當只剩一張牌時，必須喊出"uno"，遊戲因而得名。[2]卡牌大小為 56x89mm（或 2.2x3.5 英吋）。

遊戲規則：

每副遊戲牌共有 108 張卡牌，遊戲牌分四種顏色：紅色、綠色、藍色及黃色，每種顏色各有 25 張牌（合共 100 張），其中 19 張為數字牌（0 牌有一張，1-9 有兩張），其餘 6 張（24 張）為功能牌："skip"（跳牌）、"draw two"（罰牌 2 張）及"reverse"（反轉出牌方向），每種各 2 張。另有黑色特別牌 8 張："wild"（轉色）及"wild draw four"（轉色及罰牌 4 張），每種各 4 張。

遊戲開始前，玩者各抽一張牌，數字最大的為莊家。莊家向每人輪流派牌 7 張，然後從牌疊中取出首張牌，卡面向上；若是"wild draw four"須收回領牌處的底部並再取第二張。

莊家左邊玩家（若是"reverse"則為莊家自己）根據此牌發牌，並依順時針方向（若是"reverse"則為逆時針方向，但原先的上家出同樣的牌則回復為順時針方向）換下位玩家發牌，遊戲正式開始。

玩者發出的牌，須與上個玩家發出的牌之顏色或數字相同，但黑色特別牌則無此限制，可任意發出。玩家若無牌可發或不想發出，就須從牌疊上取一張牌，若這張牌不可以出，則換下家繼續出牌；若這張可以出，他可以選擇出或不出這張牌，但如果選擇出牌的話，玩者只能將剛從牌疊上取到的一張牌打出。

當玩家打出 Draw Two 時下家必須抽兩張牌並跳牌，Wild Draw Four 也一樣。（但有些版本為如玩家打出 Draw Two 而下家也有 Draw Two，下家可照出，而再下一位玩家則需要抽四張牌並跳牌（但有可繼續出），但 Wild Draw Four 維持不變）

當玩者手上只剩下一張牌時，必須要被其餘玩家截停前喊出"UNO"，否則就需要再摸兩張牌。

最快發完手上紙牌者勝出該局，其他玩家則按卡牌計分。最後的牌可以使用功能牌（詳見計分部分）

計分方法一：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數，全部加起來作為贏家的分數。最先達到特定分數（正式規則為 500 分）者獲得最終勝利。

計分方法二：有人獲勝後，其他人就把個人手中的牌所代表的分數加起來，作為自己個人的負分，最先達到特定分數（正式規則為 500 分）則遊戲停止，最低分者獲得最終勝利。

計分方法三：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數從自己的分數中減去，然後其他所有人手中剩餘的牌所代表的分數全部加起來作為贏家的分數，經過一定局數後最高分者獲得最終勝利。

- 數字牌（0-9）的分數為面值（0 號卡牌不用計分（0 分））

- 功能牌 ("skip"、"draw two" 及 "reverse") 計 20 分
- 黑色特別牌 ("wild" 及 "wild draw four") 計 50 分

註：如果沒有人達到特定分數，則取至最高分的一位玩家。

若玩者出錯牌須罰抽牌 1 張（可提高警覺性而改罰 2 張）。若玩者亂喊 "uno" 必須罰抽 2 張（第一次可只作口頭警告；這種情況較少見，玩家一般都是只剩一張牌時忘記說 "uno"）。若玩者在有其符合的顏色牌可出（黑色牌不算）的情況下出 "wild draw four" 牌，而被下位玩家挑戰並檢查紙牌確認，則須罰牌 4 張；但若挑戰失敗，挑戰者不但要罰抽牌 4 張，還要罰多 2 張牌作懲罰（合共 6 張）。



\_\_\_\_\_（義大利文及西班牙文涵義為「一」）是一種紙牌遊戲，由梅爾·羅賓斯在 1971 年發明，現時由遊戲公司美泰兒生產，由美泰公司自 1992 年正式發售。當只剩一張牌時，必須喊出 "uno"，遊戲因而得名。[2] 卡牌大小為 56x89mm（或 2.2x3.5 英吋）。

遊戲規則：

每副遊戲牌共有 108 張卡牌，遊戲牌分四種顏色：紅色、綠色、藍色及黃色，每種顏色各有 25 張牌（合共 100 張），其中 19 張為數字牌（0 牌有一張，1-9 有兩張），其餘 6 張（24 張）為功能牌："skip"（跳牌）、"draw two"（罰牌 2 張）及"reverse"（反轉出牌方向），每種各 2 張。另有黑色特別牌 8 張："wild"（轉色）及"wild draw four"（轉色及罰牌 4 張），每種各 4 張。

遊戲開始前，玩者各抽一張牌，數字最大的為莊家。莊家向每人輪流派牌 7 張，然後從牌疊中取出首張牌，卡面向上；若是"wild draw four"須收回領牌處的底部並再取第二張。

莊家左邊玩家（若是"reverse"則為莊家自己）根據此牌發牌，並依順時針方向（若是"reverse"則為逆時針方向，但原先的上家出同樣的牌則回復為順時針方向）換下位玩家發牌，遊戲正式開始。

玩者發出的牌，須與上個玩家發出的牌之顏色或數字相同，但黑色特別牌則無此限制，可任意發出。玩家若無牌可發或不想發出，就須從牌疊上取一張牌，若這張牌不可以出，則換下家繼續出牌；若這張可以出，他可以選擇出或不出這張牌，但如果選擇出牌的話，玩者只能將剛從牌疊上取到的一張牌打出。

當玩家打出 Draw Two 時下家必須抽兩張牌並跳牌，Wild Draw Four 也一樣。（但有些版本為如玩家打出 Draw Two 而下家也有 Draw Two，下家可照出，而再下一位玩家則需要抽四張牌並跳牌（但有可繼續出），但 Wild Draw Four 維持不變）

當玩者手上只剩下一張牌時，必須要被其餘玩家截停前喊出"UNO"，否則就需要再摸兩張牌。

最快發完手上紙牌者勝出該局，其他玩家則按卡牌計分。最後的牌可以使用功能牌（詳見計分部分）

計分方法一：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數，全部加起來作為贏家的分數。最先達到特定分數（正式規則為 500 分）者獲得最終勝利。

計分方法二：有人獲勝後，其他人就把個人手中的牌所代表的分數加起來，作為自己個人的負分，最先達到特定分數（正式規則為 500 分）則遊戲停止，最低分者獲得最終勝利。

計分方法三：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數從自己的分數中減去，然後其他所有人手中剩餘的牌所代表的分數全部加起來作為贏家的分數，經過一定局數後最高分者獲得最終勝利。

- 數字牌（0-9）的分數為面值（0 號卡牌不用計分（0 分））



- 功能牌 ("skip"、"draw two" 及 "reverse") 計 20 分
- 黑色特別牌 ("wild" 及 "wild draw four") 計 50 分

註：如果沒有人達到特定分數，則取至最高分的一位玩家。

若玩者出錯牌須罰抽牌 1 張（可提高警覺性而改罰 2 張）。若玩者亂喊 "uno" 必須罰抽 2 張（第一次可只作口頭警告；這種情況較少見，玩家一般都是只剩一張牌時忘記說 "uno"）。若玩者在有其符合的顏色牌可出（黑色牌不算）的情況下出 "wild draw four" 牌，而被下位玩家挑戰並檢查紙牌確認，則須罰牌 4 張；但若挑戰失敗，挑戰者不但要罰抽牌 4 張，還要罰多 2 張牌作懲罰（合共 6 張）。

彰化縣田尾國小 111 學年度六年級上學期校訂課程-資訊生活家課程計畫

課程名稱	資訊生活家	教 學 者	曾世和
年 級	六年級	場 地	電腦教室
課程目標	自 S-U-B2 能從國語文、自然、社會等領域課程及日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，適度運用有助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能覺察問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。		
實施類別	跨領域融入： 國語文領域、自然科學領域、社會、綜合領域等	實施時間	校訂課程
總綱核心素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	教師、同儕、自我評量，形成或總結評量等

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
1	編程軟體 Scratch 及 Arduino nano 與擴充板簡介	
2	認識 LED 燈模組且編程模擬交通燈號	
3	認識超音波感測器且編程偵測不同距離觸發 LED 顯示不同顏色	
4	認識 8*8 矩陣模組且編程顯示汽車符號及交通號誌	
5	認識無緣蜂鳴器模組且編程模擬警報器發出聲音	
6	國語科-單元一旅人之歌(旅客留言簿)資訊融入教學	
7	資訊倫理課程---網路不上身—網路資訊保護	
8	自然科-單元三-地表的變化資訊融入教學	
9	資訊倫理課程---愛迷網-網路沉迷	
10	社會科-單元六-台灣的城鄉與區域資訊融入教學	
11	認識搖桿及 SG90 馬達模組且編程以搖桿控制升降停車場柵欄	
12	認識 N20 馬達模組且編程結合搖桿模擬車輪系統	
13	結合各項模組完成停車場管理員系統(1)	
14	結合各項模組完成停車場管理員系統(2)	
15	國語補救教學測驗	
16	數學補救教學測驗	
17	英語補救教學測驗	

18	數位學習網站與資源的使用(1)-電子書	
19	數位學習網站與資源的使用(2)-因才網	
20	數位學習網站與資源的使用(3)-均一教育平台	
21	數位學習網站與資源的使用(4)-補救教學資源網	

彰化縣田尾國小 111 學年度六年級下學期校訂課程-資訊生活家課程計畫

課程名稱	資訊生活家	教 學 者	曾世和
年 級	六年級	場 地	電腦教室
課程目標	自 S-U-B2 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，適度運用有助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能覺察問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。		
實施類別	跨領域融入： 國語文領域、自然科學領域、社會領域等	實施時間	校訂課程
總綱核心素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	教師、同儕、自我評量，形成或總結評量等

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
1	3DP 介紹	
2	3D 建模軟體簡介與使用	
3	3D 切片軟體簡介與使用	
4	社會科-單元一文明與科技生活資訊融入教學	
5	自造課程體驗(1)	
6	自造課程體驗(2)	
7	資訊倫理課程--武林高手—線上遊戲不沉迷	
8	自然科-單元三-生物、環境與自然資源資訊融入教學	
9	數位學習網站與資源的使用(1)-電子書	
10	數位學習網站與資源的使用(2)-因才網	
11	數位學習網站與資源的使用(3)-均一教育平台	
12	國語科-第五課馬達加斯加，出發！資訊融入教學	
13	資訊倫理課程--駭客不上身-病毒防護	

14	數位學習網站與資源的使用(4)-補救教學資源網	
15	國語補救教學測驗	
16	數學補救教學測驗	
17	英語補救教學測驗	
18	資訊安全基本概念及相關議題(網路)	

彰化縣縣立田尾國民小學 六年級 第一學期 課程名稱：繽紛校園(總計 21 節)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	健康檢查	1	1. 由健康檢查中察覺自我的成長情形。 2. 認識不同人生階段的成長情形。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	問答 實際操作	
4	安全教育 交通安全	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	1. 認識學校家長接送區的位置，與上放學家長接送應遵守的規定 2. 學會雨天與夜晚行走的交通安 全室向 3. 認識現有的道路設施	問答 同儕觀察	
5	安全教育 防災安全	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實 日期
6	營養教育	1	理解食物對人的意義與重要性，選擇符合個人需求的飲食，培養對食農、食安的重視，以確保健康飲食習慣的養成。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態	問答 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實 日期

9~15	校慶運動會節目練習、彩排	4	1. 欣賞他人動作表現，盡到觀賞者的責任。 2. 表現聯合性動作技能與音樂律動。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	<u>學習內容:</u> Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 <u>學習表現:</u>	問答 實際操作	
11	性別平等教育宣導(上學期)	4	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。	認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	現場發問	
13	家庭教育宣導藝文競賽(上學期)	2	瞭解家庭、關懷家人	認識家庭成員的姓名、關係及適當稱呼	認識同住與不同住的家庭成員姓名、家庭成員的關係，進而能對家庭成員有 4 適當的稱呼	實作	
14	家暴防治宣導(上學期)	2	1. 能說出家暴的涵義。 2. 能說出家暴中施暴者的行為內容。 3. 能說出家暴會帶來的不良影響。 4. 能說出若遭受家暴後，尋求協助的方式。	1. 說明兒童權(包含學習權、隱私權及身體自主權等)與自己的關係，並知道維護自己的權利。 2. 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 3. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 認識自己與家人在家庭中的角色。 2. 適當地向家人表達自己的需求與情感。 3. 察覺家庭生活與家人關係。 4. 瞭解參與家庭活動的重要性	現場發問	
16	性侵害防治宣導(上學期)	2	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	現場發問	

17	安全教育 (防墜安全)	1	1. 了解兒少墜落通常發生的原因，從原因發現問題並採取預防策略。	1. 對容易發生墜落事故的場域進行危險及預防措施的介紹 2. 從環境中自行找出危險因子並加以排除。	1. 了解經常發生墜落事故及自傷墜落事件的年齡，並進一步介紹不同年齡的兒少應具備之防墜知能。 2. 說明各階段兒少進行安全教育的方法與內容	現場發問	
18	安全教育 (水域安全)	1	1. 分辨日常生活情境的安全與不安全。 2. 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	1. 能主動關懷所處生活環境的安全程度。 2. 能知道做好防災工作能減少災害造成的損失與傷亡。	1. 請孩子就水域安全的課題所需具備的預防策略和行動做分組討論及記錄。 2. 演練緊急情境的處理與自救的策略和行動。	分享及回饋	
19	安全教育 (食藥安全)	1	5-1-4 認識藥物及其對身體的影響，並能正確使用。 7-1-2 描述人們獲得健康資訊、選擇健康服務及產品之過程，並能辨認其正確性與有效性。	1. 能了解正確用藥五大核心能力。 2. 清楚用藥方法與時間，能描述內服或外用藥物之正確使用。 3. 能做身體的主人，對過度誇張的廣告，不聽、不信、不買、不吃。	1. 教師依正確用藥五大核心能力分段播放動畫，引導學生說出「正確用藥」的五大神功(五大核心能力)。 2. 正確用藥五大核心能力：清楚表達自己的身體狀況、看清楚藥品標示、清楚用藥方法、時間、做身體的主人、與醫師、藥師作朋友。	現場發問	

※以實際狀況調整課程內容或時間

彰化縣縣立田尾國民小學 六年級 第二學期 課程名稱：繽紛校園(總計 20 節)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	身高體重視力檢測	1	1. 由健康檢查中察覺自我的成長情形。 2. 認識不同人生階段的成長情形。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Aa-Ⅱ-1生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-Ⅱ-1自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	問答 實際操作	
3	安全教育 交通安全	2	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	1. 認識行人路權 2. 學會鐵路交通平交道、月台上行的安全 3. 對於協助交通勤務的人員能有感恩的心	問答 同儕觀察	
9	口腔保健宣導	1	1. 採取有效自我照顧的方法來增進健康。 2. 培養及維持良好的衛生習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 認識口腔保健的重要性。 2. 學會正確使用牙刷、牙線潔牙的技巧。	問答 實際操作	
10	家暴防治宣導 (下學期)	2	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	1. 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 2. 妥善運用空間，減低危險的發生。 3. 評估危險情境的可能處理方法及其結果 4. 學習如何與家人和睦相處。 5. 認識情緒的表達及正確	1. 了解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 2. 了解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。	現場發問	



				的處理方式。			
10	性侵害防治宣導 (下學期)	2	性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治	維護自我 與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與 性霸凌的防治(制)能力。	認識性騷 擾、性侵害、性 霸凌的概念及其 求助管道。	現場發問	
12	兒童節、母親節 慶祝活動(下學 期)家庭教育	2	瞭解家庭如何透過分享 愛、價值及傳統，來提供 情感支持	瞭解家庭成員的發展樣 貌，並正向看待家庭成員	表達對家人的愛與關懷。例如說出對 家人的感謝讚美、寫卡片	慶祝活動	
14	安全教育 (食藥安全)	1	5-1-4 認識藥物及其對 身體的影響，並能正確 使用。 7-1-2 描述人們獲得健 康資訊、選擇健康服務 及產品之過程，並能辨 認其正確性與有效性。	1. 能了解正確用藥五大 核心能力。 2. 清楚用藥方法與時 間，能描述內服或外用 藥物之正確使用。 3. 能做身體的主人，對 過度誇張的廣告，不 聽、不信、不買、不吃。	1. 教師依正確用藥五大核心能 力分段播放動畫，引導學生說出 「正確用藥」的五大神功(五大 核心能力)。 2. 正確用藥五大核心能力：清楚 表達自己的身體狀況、看清楚藥 品標示、清楚用藥方法、時間、 做身體的主人、與醫師、藥師作 朋友。	現場發問	
16	安全教育 (水域安全)	2	1. 能了解救溺五步(叫 伸拋划)-救人先自保 2. 確實做到防溺水十招(要 合法、要小心、要注意、 要暖身、要冷靜、不跳 水、不疲憊、不長時、不 落單、不嬉鬧)	增進安全知識與態度，了解 不同場域的不同的潛在危 險，具備緊急情境處理技 能，以降低傷害的嚴重性並 確保人們或的最佳的保障。	1. 在設有救生人員值勤的水域游泳從 事任何水上活動時，且應穿上救生 衣，以策安全， 2. 遇有人溺水時，應大聲喊叫，或打 119 求救，如未學過水上救生，不可冒 然下水，以免造成溺水事件，並對其 拋擲救生圈、救生繩袋、繩子及一切 可浮物品，以避免意外發生。	現場發問	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	性別平等教育宣 導(下學期)	4	性別角色的突破 與性別 歧視的消除	覺知生 活中性別刻板、偏 見與歧視，培養性別平等意 識，提出促進性別平等的 改善策略	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、 學校與職業的分工，不應受性別的限 制。	現場發問	

20	環境教育 (大掃除)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生愛護與珍惜校園環境。</li> <li>2. 培養學生資源回收再利用的環保意識。</li> <li>3. 落實做中學並養成垃圾分類的習慣，以維護校園環境的整潔和美觀。</li> </ol>	<p>綜合-E-A2</p> <p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作</p>	問答 實際操作	
----	---------------	---	--	---	---	------------	--

※以實際狀況調整課程內容或時間