

# 彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校建構課程美學、學生主體、提升教學品質、以翻閱世界、耕讀幸福、夢想起飛為課程願景，並發展多元閱讀，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  **全面實施** 12 年國教 /  **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(彈性學習課程/彈性時間每週節數：一二年級 3 節，三四年級 4 節，五六年級 5 節。)

| 類別                            | 年級               | 一年級           |               | 二年級           |               | 三年級           |               | 四年級           |               |
|-------------------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                               | 課程名稱             | 上學期<br>(20 週) | 下學期<br>(21 週) | 上學期<br>(20 週) | 下學期<br>(21 週) | 上學期<br>(20 週) | 下學期<br>(21 週) | 上學期<br>(20 週) | 上學期<br>(21 週) |
|                               |                  | 節數            | 節數            | 節數            | 節數            | 節數            | 節數            | 節數            | 節數            |
| 統整性<br>主題/<br>專題/<br>議題<br>探究 | 閱讀與寫作            | 20            | 21            | 20            | 21            | 20            | 21            | 20            | 21            |
|                               | 電腦               |               |               |               |               | 20            | 21            | 20            | 21            |
|                               | 陶笛               |               |               |               |               | 12            | 12            | 12            | 12            |
|                               | 生活英語             |               |               |               |               | 20            | 21            | 20            | 21            |
|                               | 食農教育             | 3             | 3             | 3             | 3             | 3             | 3             | 3             | 3             |
| 其他類<br>課程                     | 國語補救教學           | 17            | 18            | 17            | 18            |               |               |               |               |
|                               | 數學補救教學           | 18            | 19            | 18            | 19            | 3             | 4             | 3             | 4             |
|                               | 議題主題式課程<br>與教育宣導 | 2             | 2             | 2             | 2             | 2             | 2             | 2             | 2             |
|                               |                  |               |               |               |               |               |               |               |               |
|                               | 合計               | 60            | 63            | 60            | 63            | 80            | 84            | 80            | 84            |

| 年級 | 五年級              |               | 六年級           |               |               |
|----|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|    | 課程名稱             | 上學期<br>(20 週) | 下學期<br>(21 週) | 上學期<br>(20 週) | 下學期<br>(19 週) |
|    |                  | 節數            | 節數            | 節數            | 節數            |
|    | 閱讀與寫作            | 20            | 21            | 20            | 19            |
|    | 電腦               | 20            | 21            | 20            | 19            |
|    | 陶笛               | 12            | 12            | 12            | 12            |
|    |                  |               |               |               |               |
|    | 食農教育             | 3             | 3             | 3             | 3             |
|    | 國語補救教學           | 21            | 21            | 21            | 18            |
|    | 數學補救教學           | 22            | 25            | 22            | 22            |
|    | 議題主題式課程與<br>教育宣導 | 2             | 2             | 2             | 2             |
|    |                  |               |               |               |               |
|    | 合計               | 100           | 105           | 100           | 95            |

表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第 一 學期 跨年級課程名稱：食農校育

|                       |                       |   |   |   |            |   |            |     |   |
|-----------------------|-----------------------|---|---|---|------------|---|------------|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |                       | 1. 認識本地及當季蔬果。<br>2. 教導學生學習以友善方法種植蔬菜。<br>3. 體會做小農夫的樂趣，並從中感受農夫的辛勞，進而珍惜食物、愛吃青菜。<br>4. 製作簡單健康的有機料理，如有機生菜沙拉、健康蔬菜三明治等，培養生活自理能力，並與家人分享。                                  |   |   |            |   |            | 類型  | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br><融入議題之實質內涵>   |                       | A2 系統思考與解決問題<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 |   |   |            |   |            | 跨領域 | <u>生活</u> 領域<br><u>自然科學</u> 領域<br><u>健康與體育</u> 領域   |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |                       | 結合學校校區內的湳底社區開心農場與橋頭社區香水百合達人等社區資源，帶領學生認識家鄉產業並推動食農教育，培養孩子在地認同、樂效學習、尊重關懷、自主創新的態度。  |   |   |            |   |            | 議題  | <u>環境教育</u> 議題<br><u>戶外教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級                    | 一   | 二 | 三 | 四          | 五 | 六          |     |   |
|                       | 節數                    | 3   |   | 3 |            | 3 |            |     |   |
| 教學重點                  | 學習內容                  | 1. 走訪社區，認識社區內常見的作物；參觀社區開心農場，了解植栽培育、育成及採收的過程。<br>2. 小農夫學種菜，認識當季可種植的蔬菜，實際種植蔬菜。<br>3. 學習蔬菜採收的技巧。<br>4. 認識蔬菜的營養價值，並手做健康蔬菜料理。  |   |   |            |   |            |     |   |
|                       | 學習表現<br>(認知.技能.情意.實踐) | 1. 能描述住家與學校附近的環境，並認識社區產業的特色。<br>2. 體驗農夫的辛苦，了解盤中飧得來不易。<br>3. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4. 了解促進健康生活的的方法並與家人分享。   |   |   |            |   |            |     |   |
|                       | 教學模式與策略               | 走讀社區、講述、小組合作、實作、種植體驗活動  |   |   |            |   |            |     |   |
| 評量方式                  |                       | 問答、討論、實作、成果發表   |   |   |            |   |            |     |   |
| 實施進度                  |                       | 第 1、2、14 週  |   |   | 第 2、3、14 週 |   | 第 1、2、14 週 |     |   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第 二 學期 跨年級課程名稱：食農校育

|                       |                          |   |   |            |   |            |     |   |
|-----------------------|--------------------------|---|---|------------|---|------------|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |                          | 1. 認識水耕蔬菜。<br>2. 教導學生學習以水耕方法種植蔬菜。<br>3. 實際種植蔬菜並記錄蔬菜成長日記。<br>4. 讓孩子摘取自己栽種的蔬菜，小組合作料理並享用，享受豐收喜悅。   |   |            |   |            | 類型  | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br><融入議題之實質內涵>   |                          | A2 系統思考與解決問題<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 |   |            |   |            | 跨領域 | 生活 領域<br>自然科學領域<br>健康與體育領域<br>綜合領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |                          | 配合學校的嘟嘟農園與水耕器材，帶領學生認識不同的種植方式，培養學生運用各種探究事物的方法及技能，並養成動手做的習慣、樂效學習、尊重關懷、自主創新的態度。  |   |            |   |            | 議題  | 環境教育議題<br>戶外教育議題  |
| 時間                    | 年級                       | 一   | 二 | 三          | 四 | 五          | 六   |   |
|                       | 節數                       | 3   |   | 3          |   | 3          |     |   |
| 教學重點                  | 學習內容                     | 1. 外聘水耕種植的專家，教導學生認識水耕種植蔬菜類別與種植技巧。<br>2. 實際種植水耕蔬菜，比較水耕與土耕的差異，並做紀錄。<br>3. 學習水耕蔬菜採收的技巧。<br>4. 認識蔬菜的營養價值，並手做健康蔬菜料理。   |   |            |   |            |     |   |
|                       | 學習表現<br>(認知.技能<br>情意.實踐) | 1. 認識蔬菜有其他不同的種植方式。<br>2. 體驗水耕與土耕的不同種植技巧，紀錄水耕與土耕蔬菜成長之差異。<br>3. 從種菜與照顧幼苗的過程中，感受到照顧者的辛勞，也享受到菜寶寶成長的喜悅與成就感。<br>4. 能簡單料理自己摘取的蔬菜，並加入創意設計巧思。                              |   |            |   |            |     |   |
|                       | 教學模式與策略                  | 講述、小組合作、實作、種植體驗活動   |   |            |   |            |     |   |
| 評量方式                  |                          | 問答、討論、實作、成果發表   |   |            |   |            |     |   |
| 實施進度                  |                          | 第 2、3、14 週  |   | 第 2、3、14 週 |   | 第 1、2、14 週 |     |   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立橋頭國民小學 第一學期 全年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

| 進度<br>(週次) | 主題                    | 節數 | 課程目標  | 核心素養<br>(或議題之實質內涵)   | 教學重點<br>(學習內容或討論題綱)  | 評量方式         | 備註                    |
|------------|-----------------------|----|---|--|--|--------------|-----------------------|
| 1          | 安全教育<br>-防墜安全宣導       | 1  | 1.知道教室與校園環境容易造成意外發生的地方，採取適當的方法保護自己，培養對環境的覺察力。 | 安 E3 知道常見事故傷害<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全安                             | 1. 透過校園安全地圖，討論並找出校園中容易發生墜落事故的地點。<br>2. 透過演練，使學生具備防墜的基本行為技能。<br>3. 請學生討論，在生活中那些行為可能衍生墜落的事故。 | 實作評量<br>口頭評量 |                       |
| 4          | 防災教育-<br>地震避難<br>逃生演練 | 1  | 1.能了解防火、防震等措施及疏散避難基本技巧。<br>2.熟悉演練減低或避免危險的方法。  | 防 E4<br>防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。<br>防 E5<br>不同災害發生時的適當避難行為。 | 1.以校園防災地圖，讓學生依地圖進行各式防災問題的討論。<br>2.依校園防災地圖路線進行疏散演練，落實防災概念於生活中。                              | 問答<br>實際操作   | 配合 921<br>國家防災<br>日演練 |

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立橋頭國民小學 第二學期 全年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

| 進度<br>(週次) | 主題              | 節數 | 課程目標                                       | 核心素養<br>(或議題之實質內涵)  | 教學重點<br>(學習內容或討論題綱)   | 評量方式                 | 備註 |
|------------|-----------------|----|--|---|---|----------------------|----|
| 1          | 安全教育-<br>交通安全教育 | 1  | 1.以辨識社區道路環境中的常見危險狀況。<br>2.知道如何利用行人設施安全通行為。 | 安 E2<br>了解危機與安全。<br>安 E4<br>探討日常生活應該注意的安全。                  | 1.認識學校和社區的步行環境。<br>2.探討步行的常見危險行為。<br>3.知道與演練安全步行的好方法。         | 問答<br>發表演練           |    |
| 18         | 金牌才藝秀           | 1  | 給予學生與社團能夠展現才藝與學習成果的舞台，進而培養學生的自信心。          | 1 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係<br>2 運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。 | 1.觀摩與學習他人的優點<br>2.增強上台的自信心<br>3.要尊重他人的表演<br>4.給予自己肯定，也給予別人掌聲。 | 各班展示不同才藝<br>社團展現學習成果 |    |

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第一學期 閱讀與寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 閱讀與寫作   | 實施年級<br>(班級組<br>別) | 六年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|---|--------------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/><br>領域補救教學 |                    |     |          |             |
| 呼應學校背<br>景、課程願景<br>及特色發展 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。  |                    |     |          |             |
| 核心素養                     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。   |                    |     |          |             |
| 課程目標                     | 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。<br>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。  |                    |     |          |             |

|            |    | 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。<br>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。<br>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。<br>六、透過班級閱讀活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。  |  |   |  |   |                              |   |  |
|------------|----|--|--|---|--|---|------------------------------|---|--|
| 配合融入之領域或議題 |    | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會<br><input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 |  | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |  |   |                              |   |  |
| 課程架構       |    |  |  |   |  |   |                              |   |  |
| 教學進度       | 節數 | 教學單元名稱   | 學習表現<br>(校訂或相關領域)  | 學習內容(校訂)  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式                         | 自編自選教材<br>/學習單  |  |
| 第 1-3 週    | 3  | 讚美的力量  | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化 | Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。<br>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀、討論。<br>2. 分組討論修辭：譬喻法、層遞。<br>3. 短文寫作練習 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>參與討論<br>自我評量 | 1. 佳句：讚美如花香，芬芳而怡人；助人如冬陽，舒暢而溫暖。<br><br>2. 雨果：世界上最寬闊的東西是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸襟。<br><br>3. 閱讀共讀站書籍或上網查資料 |  |

|          |   |       |   |  |   |   |   |  |  |
|----------|---|-------|---|--|---|---|---|--|--|
| 第 4-7 週  | 4 | 團結力量大 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化</p> | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 分組討論說明文練習：團結就是力量，舉三例說明，二正一反例。</p> <p>3. 短文寫作練習</p> | <p>口頭評量<br/>紙筆評量<br/>參與討論<br/>自我評量</p>          | <p>1. 佳句：馬克思：我們知道個人是微弱的，但是我們也知道整體就是力量。</p> <p>2. 歌德：不管努力的目標是什麼，不管他做什麼，他單槍匹馬總是沒有力量的。合群永遠是一切善良思想的人的最高需要。</p> <p>3. 培根：談話的範圍應當廣泛，好像一片原野，每個人行走其中都能左右逢源。而不要成為一條單行道，只能容納自己一個人。</p> <p>4. 閱讀共讀站書籍或上網查資料</p> |  |
| 第 8-10 週 | 3 | 讀報分享  | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化</p> | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>    | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 閱讀國語日報文章</p> <p>2. 分組報告讀報內容</p> <p>3. 完成讀報紀錄學習單</p>                     | <p>口頭評量<br/>紙筆評量<br/>參與討論<br/>自我評量<br/>朗讀評量</p> | <p>1. 國語日報</p> <p>2. 讀報紀錄學習單</p>   |  |



|           |   |        |  |  |   |  |                              |  |  |
|-----------|---|--------|--|--|---|--|------------------------------|--|--|
|           |   |        |  | 化內涵。   |   |  |                              |  |  |
| 第 11-15 週 | 5 | 名人佳句   | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。                       | Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。<br>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。<br>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。<br>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | 1. 分組進行閱讀、討論。<br>2. 利用譬喻修辭法，練習短文寫作<br>3. 以感恩為題短文寫作練習 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>參與討論<br>自我評量 | 1. 佳句：事前的謹慎，勝於事後的追究。<br><br>2. 做人就像蠟燭一樣，有一分熱，發一分光，給人以光明，給以溫暖。<br><br>3. 吃水不忘挖井人，前人栽樹後人乘涼<br><br>4. 閱讀共讀站書籍或上網查資料 |  |
| 第 16-20 週 | 5 | 欣賞自然之美 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化 | Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                                   | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。<br>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。<br>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。<br>4. 能在口述作文和筆述作文中，                     | 1. 分組進行閱讀、討論。<br>2. 分組討論修辭：擬人、譬喻、層遞。<br>3. 短文寫作練習    | 口頭評量<br>紙筆評量<br>參與討論<br>自我評量 | 1. 佳句：大地是不會衰老的，冬天只是它的一個寧靜的夢；它將會在溫暖的春風中甦醒過來，使自己再一次年輕。<br><br>2. 人生就好像你搭乘一輛火車，沿途有不同的景色，不同的站                        |  |

|  |  |  |  |                             |  |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> |  |  | <p>臺，和不同的人上車，也會過了這個景點到下一個景點，到下一個站臺，不同的人上下車，那些都是過客，重要的是自己的旅程。</p> <p>3. 莎士比亞：真理是永遠蒙蔽不了的。愛因斯坦：一個人所能做的就是做出好榜樣，要有勇氣在風言風語的社會中堅定地高舉倫理的信念。。</p> <p>4. 閱讀共讀站書籍或上網查資料</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第二學期 閱讀與寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 閱讀與寫作  | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級 | 教學<br>節數 | 本學期共( 19 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |     |          |             |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。   |                |     |          |             |
| 核心素養                     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  |                |     |          |             |
| 課程目標                     | 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。<br>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。<br>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。  |                |     |          |             |

| <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> |    |        |   |   |  |  |   |  |
|---|----|--------|---|---|--|--|---|--|
| 配合融入之領域<br>或議題  |    |        | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 |   |  | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |   |  |
| 課程架構  |    |        |   |   |  |  |   |  |
| 教學進度  | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習內容(校訂)  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 自編自選教材<br>/學習單   |
| 第 1-7 週   | 7  | 我是小書蟲  | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>   | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | <p>到圖書館查閱，閱讀有關描寫大地景物或各國風土民情的書籍或視訊介紹</p> <p>1. 介紹一本旅遊書</p> <p>2. 小組分享，從文本中挑出一段朗讀，並說明原因，其他人給予回饋。</p>   | <p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> | <p>1. 佳句</p> <p>1. 旅行是唯一讓我們花了錢，卻變得更富有的事物。</p> <p>2. 旅行總讓人謙卑，走過後你才明白自己在這世界所佔據的，其實僅是極其微小的空間。</p> |

|           |   |        |  |   |  |  |  |  |
|-----------|---|--------|--|---|--|--|--|--|
| 第 8-11 週  | 4 | 製作旅遊小書 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>6. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力</p> | <p>1. 到圖書館或上網查閱，閱讀有關校外教學地點的資訊或視訊介紹</p> <p>2. 設計小組的旅遊小書，目錄與插畫。</p> <p>3. 設計小組的旅遊小書的行程規劃與景點介紹。</p> <p>4. 完成小組的旅遊小書的旅遊見聞與心得</p> <p>5. 介紹一本旅遊書</p> <p>6. 分組介紹自己完成的旅遊小書</p> | 口頭評量<br>紙筆評量<br>參與討論<br>自我評量<br>態度評量<br>閱讀理解 | <p>1. 旅行這種事大多是相當累人的。不過有些知識是疲累之後才能親自學到的。有些喜悅是筋疲力盡後才能獲得的。這是我繼續旅行所得到的真理。(村上春樹)</p> <p>2. 我們往往只欣賞自然，很少考慮與自然共生存。—王爾德</p> <p>3. 大自然的每一個領域都是美妙絕倫的。—亞里士多德</p> <p>4. 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。(陸游)</p> |
| 第 12-16 週 | 5 | 童年時光機  | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>   | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>                                       | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力</p>   | <p>遙想低年級時在這校園中最難忘的事件與感受</p> <p>1. 小組討論與分享</p> <p>2. 造句(事由+經過+結果)</p> <p>回顧中年級時在這校園中最難忘的事件與感受</p> <p>1. 小組討論與分享</p> <p>2. 造句(事由+經過+結果)</p>                              | 口頭評量<br>紙筆評量<br>參與討論<br>自我評量<br>態度評量         | <p>1. 友誼是人生的調味品，也是人生的止痛藥。—愛默生</p> <p>2. 友誼是兩顆心真誠相待，而不是一顆心對另一顆心敲打。—魯迅</p> <p>3. 閱讀使人充實，談論使人機敏，寫作使人精確。—培根</p>  |

|           |   |        |   |   |  |  |   |  |
|-----------|---|--------|---|---|--|--|---|--|
| 第 17-19 週 | 3 |        | <p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>                   | ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  |  | <p>品味高年級時在這校園中最難忘的事件與感受</p> <p>1. 小組討論與分享</p> <p>2. 造句(事由+經過+結果)</p> |   |  |
|           |   | 製作回憶小書 | <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力</p> | <p>1. 設計個人的回憶小書，型式與插畫。</p> <p>2. 完成的回憶小書。</p> <p>3. 分享完成的回憶小書</p>    | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>態度評量</p> | <p>1. 一個人的童年應該是清白的，不需要有太多的色彩，一筆一畫簡潔而美好，記住的也只是單純的快樂。—白落梅</p> <p>2. 童年的一天一天，溫暖而遲緩，正像老棉鞋裡面，粉紅絨鞋子上晒著的陽光。—張愛玲《童言無忌》</p> |

## 彰化縣社頭鄉橋頭國民小學 111 學年度第 1 學期六年級彈性學習電腦課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|                          |   |                |   |      |             |
|--------------------------|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)          | 我是小導演 - 影音剪輯<br>(Windows 10 版)  | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題)<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br>資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展<br>其他類:□藝術才能班及體育班專門課程<br>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學  |                |   |      |             |
| 設計理念                     | 本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。<br>1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。<br>2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap 影像處理、Audacity 音訊剪輯、YouTube 影片播放清單等。<br>3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。   |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>總綱核心素養面向與項目</b><br>A 自主行動：<br><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動：<br><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與：<br><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解<br><b>總綱核心素養具體內涵</b><br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |                |   |      |             |
| 課程目標                     | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。<br>2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。<br>3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。   |                |   |      |             |

|            |   |
|------------|---|
|            | 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。   |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |
| 表現任務       | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務       | 軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片(倒數片頭)、守護地球 Let's Go! 影片(加入 3D 效果與 3D 模型)、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。  |

## 課程架構脈絡

| 教學期程    | 節數 | 單元與活動名稱                    | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵   | 學習內容(校訂)   | 學習目標   | 學習活動  | 學習評量  | 自編自選教材<br>或學習單   |
|---------|----|----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| 第 1~5 週 | 5  | 一、認識多媒體影片<br>(議題：資訊、科技、法治) | <b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。<br><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。<br><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。<br><b>科議 k-III-1</b> 說明常見科技產品的用途與運作方式。<br><b>法 E7</b> 認識責任。<br><b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。<br><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | <b>資議 D-III-1</b> 常見的數位資料類型與儲存架構。<br><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。<br><b>科議 A-III-1</b> 日常科技產品的使用方法。<br><b>綜 Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。<br><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。 | 1. 認識多媒體。<br>1. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。<br>2. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。 | 1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。<br>2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。<br>3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。<br>4. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。<br>5. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。<br>6. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。<br>7. 能說出檔案管理的重要性。<br>8. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 | 1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。<br>2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。<br>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。<br>4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。 | 1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)<br>2. 老師教學網站影音互動多媒體：<br><b>【什麼是多媒體】</b><br><b>【圖像、影片的取得方法】</b><br><b>【什麼是創用 CC】</b><br><b>【Wiki 的特點】</b><br><b>【影片格式與特點】</b><br><b>【多媒體連連看】</b> |



|           |   |                     |   |  |   |  |  |   |
|-----------|---|---------------------|---|--|---|--|--|---|
| 第 6~10 週  | 5 | 二、個人專屬公仔<br>(議題：資訊) | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。</li> <li>2. 製作個人公仔。</li> <li>3. 製作動態相簿。</li> </ol>   | <p>9. 認識創用 CC 的授權要素。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。</li> <li>2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。</li> <li>3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。</li> <li>4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。</li> <li>5. 認識個人公仔的應用。</li> <li>6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。</li> <li>7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</li> <li>2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。</li> <li>3. 操作評量：製作動態相簿。</li> <li>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</li> <li>5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</li> </ol>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體<br/>【什麼是去背圖片】<br/>【影像合成的概念】<br/>【管理檔案的重要性】</li> </ol> |
| 第 11~15 週 | 5 | 三、影像魔法師<br>(議題：資訊)  | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 PhotoCap 美化相片。</li> <li>2. 加外框。</li> <li>3. 縮圖頁與拼貼。</li> <li>4. 對白設計。</li> <li>5. 筆刷塗鴉。</li> <li>6. 批次套用遮罩。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識美化相片常用手法。</li> <li>2. 幫相片加外框。</li> <li>3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。</li> <li>4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。</li> <li>5. 製作縮圖頁與相片拼貼。</li> <li>6. 使用對話框物件設計對白。</li> <li>7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。</li> <li>8. 批次處理影像加遮罩外框。</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出美化照片的方法。</li> <li>2. 操作評量：完成相片美化設計。</li> <li>3. 學習評量（我是高手）：收集好麻吉的照片並美化照片。</li> <li>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</li> <li>5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體<br/>【什麼是遮罩】<br/>【什麼是批次處理】</li> </ol>                  |

|           |   |                    |   |  |   |  |  |  |
|-----------|---|--------------------|---|--|---|--|--|--|
| 第 16~20 週 | 5 | 四、麻吉點點名<br>(議題：資訊) | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「相片」軟體操作介面。</li> <li>2. 匯入素材與調整順序。</li> <li>3. 設計標題卡片。</li> <li>4. 加入背景音樂。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本課影片主題與腳本。</li> <li>2. 認識「相片」軟體操作介面。</li> <li>3. 新建影片專案與匯入素材。</li> <li>4. 設定影格播放時間。</li> <li>5. 使用「標題卡片」製作影片前言。</li> <li>6. 學會調整影格順序。</li> <li>7. 設定背景音樂。</li> <li>8. 能檢視專案與開啟專案。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。</li> <li>2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。</li> <li>3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。</li> <li>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ol> <p>【認識相片介面】</p> |
|-----------|---|--------------------|---|--|---|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 彰化縣社頭鄉橋頭國民小學 111 學年度第 2 學期六年級彈性學習電腦課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|                          |   |                |   |      |             |
|--------------------------|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)          | 我是小導演 - 影音剪輯<br>(Windows 10 版)  | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題)<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用<br>資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展<br>其他類:□藝術才能班及體育班專門課程<br>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學  |                |   |      |             |
| 設計理念                     | 本課程讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種免費軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。<br>1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。<br>2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap 影像處理、Audacity 音訊剪輯、YouTube 影片播放清單等。<br>3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。   |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>總綱核心素養面向與項目</b><br>A 自主行動：<br><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動：<br><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與：<br><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解<br><b>總綱核心素養具體內涵</b><br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |                |   |      |             |
| 課程目標                     | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。<br>2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。<br>3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。   |                |   |      |             |

4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片(倒數片頭)、守護地球 Let's Go! 影片(加入 3D 效果與 3D 模型)、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。

課程架構脈絡

| 教學期程     | 節數 | 單元與活動名稱                  | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵   | 學習內容(校訂)  | 學習目標   | 學習活動  | 學習評量   | 自編自選教材<br>或學習單   |
|----------|----|--------------------------|---|---|--|---|--|--|
| 第 1~5 週  | 5  | 五、音樂 Do Re Mi<br>(議題：資訊) | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p><b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | <p><b>資議 D-III-1</b> 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>綜 Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>1. YouTube 免費音樂下載。</p> <p>2. Audacity 音樂處理。</p>                         | <p>1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。</p> <p>2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。</p> <p>3. 知道剪輯音樂的時機。</p> <p>4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。</p> | <p>1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？(尊重智慧財產權)</p> <p>2. 操作評量：下載與剪輯音樂。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：學習用 Audacity 來錄音。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> | <p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【音樂格式與特點】</p> <p>【非法音樂】</p> |
| 第 6~10 週 | 5  | 六、校園小主播<br>(議題：資訊)       | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>  | <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意創作實踐。</p>  | <p>1. 用相片軟體。</p> <p>2. 打字效果設計。</p> <p>3. 認識倒數計時片頭設計。</p> <p>4. 製作動態字幕。</p> | <p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。</p> <p>3. 匯入圖片設計打字效果。</p> <p>4. 加入音效與編輯音訊作用時間。</p>                          | <p>1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練</p>   | <p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>                                |

|           |   |  |  |   |  |   |   |  |
|-----------|---|--|--|---|--|---|---|--|
|           |   |  | <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>   |   |  | <p>5. 匯入片頭音效。<br/>6. 修剪視訊與設定靜音。<br/>7. 加入動態字幕。<br/>8. 加入背景音樂。</p>   | <p>習，也可以自己製作倒數圖片來練習。<br/>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>   |  |
| 第 11~15 週 | 5 | <p>七、守護地球 Let's Go!<br/>(議題：資訊、環境)</p> | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。<br/><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。<br/><b>資議 a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。<br/><b>環 E5</b> 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。<br/><b>社 2a-III-2</b> 表達對在地與全球議題的關懷。<br/><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/><b>數 s-III-3</b> 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> | <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。<br/><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。<br/><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。<br/><b>社 Ca-III-1</b> 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。<br/><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。<br/><b>數 S-5-6</b> 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> | <p>1. 學會調整不同比例的影片素材。<br/>2. 加入 3D 效果與模型。</p> | <p>1. 認識本課影片主題與腳本。<br/>2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。<br/>3. 移除黑邊。<br/>4. 加入 3D 視覺效果。<br/>5. 加入 3D 模型與設定動畫。<br/>6. 加入背景音樂。<br/>7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。<br/>8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p> | <p>1. 口頭問答：說出 3D 模型與平面圖形的差別。<br/>2. 操作評量：完成本課練習。<br/>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。<br/>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> | <p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)<br/>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>               |
| 第 16~19 週 | 4 | <p>八、我們班的影展<br/>(議題：資訊)</p>            | <p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。<br/><b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。<br/><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。<br/><b>資議 p-III-3</b> 運用資訊科技分享學習</p>   | <p><b>資議 D-III-2</b> 系統化數位資料管理方法。<br/><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。<br/><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>   | <p>1. 影片上傳到 YouTube。<br/>2. 製作班級影片播放清單。</p>  | <p>1. 發布影片到 YouTube。<br/>2. 建立播放清單與加入影片。<br/>3. 完成自己的播放清單。<br/>4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。</p>   | <p>1. 口頭問答：說出影片如何分享。<br/>2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。<br/>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練</p>                          | <p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)<br/>2. 老師教學網站影音互動多媒體<br/>【什麼是網路影片】</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

|  |  |  |  |  |  |  |    |                                 |
|--|--|--|--|--|--|--|----|---------------------------------|
|  |  |  | 資源與心得。<br><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 |  |  |  | 習。 | 【補充教學<br>-Google 雲端硬碟<br>上傳與分享】 |
|--|--|--|--|--|--|--|----|---------------------------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第一學期 陶笛彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 陶笛   | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級 | 教學<br>節數 | 本學期共(12)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |     |          |           |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 透過多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養，能將學習過的課程與實際生活情境相聯結，透過生活中的音樂素材，體會陶笛之美，內化成一種欣賞美的態度。   |                |     |          |           |
| 核心素養                     | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。   |                |     |          |           |
| 課程目標                     | 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。<br>2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。<br>3. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。<br>4. 會看樂譜吹奏完整曲目。<br>5. 能搭配音樂吹奏陶笛。<br>6. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。  |                |     |          |           |

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度    | 節數 | 教學單元名稱      | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習內容(校訂)   | 學習目標   | 學習活動               | 評量方式         | 自編自選教材<br>/學習單 |
|---------|----|-------------|---|--|--|--------------------|--------------|----------------|
| 第 1-3 週 | 3  | 第一篇中階<br>樂理 | 1- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 1. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。<br>2. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。                                 | 1. 認識由主音起始一連串的排列組合 | 實作評量<br>觀察評量 |                |
| 第 4-6 週 | 3  | 大調與小調<br>音階 | 3- 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>4- 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                                 | 1. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。<br>2. 會看樂譜吹奏完整曲目。<br>能搭配音樂吹奏陶笛。<br>3. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。 | 大調的對應小調如 C 大調-A 小調 | 實作評量<br>觀察評量 |                |
| 第 7-9 週 | 3  | 國樂的五聲       |   | 音 E-III-3 音樂元素，如：  | 1. 能認識陶笛樂器的音   | 認識不同音階形成的不同曲       | 實作評量<br>觀察評量 |                |



|           |   |          |   |   |  |              |  |  |
|-----------|---|----------|---|---|--|--------------|--|--|
|           |   | 音階       | <p>素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>5- 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>   | <p>曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音名、樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>  | <p>色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>會看樂譜吹奏完整曲目。</li> <li>能搭配音樂吹奏陶笛。</li> <li>能表現積極努力的態度，認真聆聽。</li> </ol> | 式            |  |  |
| 第 10-12 週 | 3 | 例曲樂曲 青花瓷 | <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等。</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音名、樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>會看樂譜吹奏完整曲目。</li> <li>能搭配音樂吹奏陶笛。</li> <li>能表現積極努力的態度，認真聆聽。</li> <li>能搭配音樂吹奏陶笛。</li> </ol> | 音階 56123 串成中國曲風  | 實作評量<br>觀察評量 |  |  |

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第二學期 陶笛彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 陶笛   | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級 | 教學<br>節數 | 本學期共(12)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |     |          |           |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 透過多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養，能將學習過的課程與實際生活情境相聯結，透過生活中的音樂素材，體會陶笛之美，內化成一種欣賞美的態度。   |                |     |          |           |
| 核心素養                     | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。   |                |     |          |           |
| 課程目標                     | 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。<br>2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。<br>3. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。<br>4. 會看樂譜吹奏完整曲目。<br>5. 能搭配音樂吹奏陶笛。<br>6. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。  |                |     |          |           |

|                |   |                               |                               |  |                               |  |                                 |  |
|----------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|---------------------------------|--|
| 配合融入之領域<br>或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文              | <input type="checkbox"/> 英語文  | <input type="checkbox"/> 本土語  | <input type="checkbox"/> 性別平等教育          | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input type="checkbox"/> 環境教育            | <input type="checkbox"/> 海洋教育   | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 |
|                | <input type="checkbox"/> 數學               | <input type="checkbox"/> 社會   | <input type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育            | <input type="checkbox"/> 資訊教育   | <input type="checkbox"/> 能源教育            |
|                | <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 科技   | <input type="checkbox"/> 安全教育            | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 |  |
|                |   |                               |                               | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育          | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育           | <input type="checkbox"/> 戶外教育   | <input type="checkbox"/> 國際教育            |

課程架構

| 教學進度    | 節數 | 教學單元名稱               | 學習表現<br>(校訂或相關領域)  | 學習內容(校訂)  | 學習目標   | 學習活動                                     | 評量方式         | 自編自選教材<br>/學習單 |
|---------|----|----------------------|--|---|--|--|--------------|----------------|
| 第 1-3 週 | 3  | 1. 第一篇識譜吹奏<br>2. 慢四拍 | 1. III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>3. III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>3. 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述 | 1. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。<br>2. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。 | 識別樂譜慢四拍：<br>1 何調<br>2 拍號<br>3 速度<br>4 節奏 | 實作評量<br>觀察評量 |                |

|         |   |     |   |  |   |  |              |  |
|---------|---|-----|---|--|---|--|--------------|--|
|         |   |     |   | <p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4. 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>   |   |  |              |  |
| 第 4-6 週 | 3 | 我願意 | <p>1. III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3. III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>1. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>3. 音 A-III-2 相關音樂</p> | <p>1. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>2. 會看樂譜吹奏完整曲目。</p> <p>3. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。</p> | <p>1. 自我練習按樂譜條件吹奏</p> <p>2. 加入音檔自我檢查是否合各條件</p> | 實作評量<br>觀察評量 |  |

|         |   |                            |   |  |  |  |                         |  |
|---------|---|----------------------------|---|--|--|--|-------------------------|--|
|         |   |                            |   | <p>語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4. 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>                 |  |  |                         |  |
| 第 7-8 週 | 2 | <p>第二篇進階歌</p> <p>曲無錫情緣</p> | <p>1. III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3. 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>1. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線</p> | <p>1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>3. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情</p> | <p>1. 16 分音符與休止符交互運用</p> <p>2. 配合音檔單吐音吹奏連續音階</p> | <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> |  |

|          |   |       |  |  |   |               |                 |              |
|----------|---|-------|--|--|---|---------------|-----------------|--------------|
|          |   |       |  | <p>譜等。</p> <p>3. 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4. 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> | <p>境。</p> <p>4. 會看樂譜吹奏完整曲目。</p> <p>5. 能搭配音樂吹奏陶笛。</p> <p>6. 能表現積極努力的态度，認真聆聽。</p>                             |               |                 |              |
| 第 9-10 週 | 2 | 季節的迴轉 | <p>1. III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3. 2-III-3 能反思與回應</p> | <p>1. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，</p>                        | <p>1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>3. 會看樂譜吹奏完整曲目。</p> | 1.#1#2b7b6 指法 | 2.分段吹奏 加入音檔演奏全曲 | 實作評量<br>觀察評量 |

|           |   |     |  |   |  |   |              |  |
|-----------|---|-----|--|---|--|---|--------------|--|
|           |   |     | 表演和生活的關係。  | <p>如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>3. 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4. 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> | <p>4. 能搭配音樂吹奏陶笛。</p> <p>5. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。</p>                                    |   |              |  |
| 第 11-12 週 | 2 | 豐收歌 | <p>1. III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、</p> | <p>1. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>2. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術</p>  | <p>1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的</p> | <p>1. ABC 段均以不同節奏方式表現小小</p> <p>2. 加入音檔以滑音單吐音演奏豐年味</p> | 實作評量<br>觀察評量 |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>技巧。</p> <p>3. 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>3. 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>4. 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> | <p>能力，以增進美善生活。</p> <p>3. 能認識陶笛樂器的音色，並欣賞陶笛樂曲，感受樂曲中的情境。</p> <p>4. 會看樂譜吹奏完整曲目。</p> <p>5. 能搭配音樂吹奏陶笛。</p> <p>6. 能表現積極努力的態度，認真聆聽。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



# 彰化縣橋頭國民小學 111 學年度上學期六年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (21) 節。

二、本學期課程內涵：

| 教學期程                     | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|--------------------------|--|--|---|----|---|---|----|
| 第一週<br>始業式<br>+<br>友善校園週 |  |  |   |    |   |   |    |
| 第二週                      | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文 (如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> | <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。</p> <p>3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。</p> <p>6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。</p> <p>7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「一、神奇的藍絲帶」</p> <p>康軒版教具<br/>國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (習作)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> <p>6. 分組報告</p> <p>7. 參與討論</p> |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|------|--|--|--|----|---|---|----|
| 第三週  | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>  | <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6. 能依照寫作思路引導，完成作文。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「二、跑道」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p> |    |
| 第四週  | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> | <p>1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。</p> <p>2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。</p> <p>3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。</p> <p>4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。</p> <p>5. 學習議論文的寫作方式。</p> <p>6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。</p>   | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【作文】學習引用的修辭技巧。</p>            | 1  | <p>康軒版教科書「三、說話也要停看聽」</p> <p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>                     |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|------|--|---|---|----|--|---|----|
| 第五週  | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。<br>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。<br>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。<br>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。<br>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。<br>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。<br><b>【家政教育】</b><br>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。<br>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。<br>3. 運用字辭典，認識難字。<br>4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。<br>5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。<br>6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 | 補救教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 | 1  | 康軒版國語 6 上教材「四、朱子治家格言選」<br><br>康軒版教具<br>國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀)<br>2. 實作評量 (寫大綱)<br>3. 習作評量<br>4. 口頭評量<br>5. 觀察紀錄<br>6. 態度檢核 |    |
| 第六週  | 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。  | 1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。<br>2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。<br>3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。  | 補救教學<br><b>【寫字】</b><br>1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。<br>2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。<br><b>【閱讀】</b><br>1. 明白什麼是諺語與歇後語。<br>2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。<br><b>【作文】</b> 認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。                                 | 1  | 康軒版國語 6 上教材「統整活動一」<br><br>康軒版教具<br>國語 6 上電子教科書     | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 習作評量<br>4. 紙筆測驗<br>5. 作品鑑賞                       |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|------|--|---|--|----|---|--|----|
| 第七週  | <p>1-3-3-1 能主動使用注音輸入的方法查詢資，促進自我學習的能力。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2-2 能利用字辭典查出生字不同字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p>              | <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p><b>【閱讀】</b>從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p><b>【寫字】</b>教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p><b>【作文】</b>回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p> | 2  | <p>康軒版國語 6 上教材「五、山的巡禮」</p> <p>康軒版教具<br/>康軒版教具<br/>國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 作業(新詩寫作)</p> |    |
| 第八週  | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>                                | <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p> <p>7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。</p> | <p>補強教學</p> <p><b>【聽與說】</b>教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p><b>【閱讀】</b>閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p><b>【寫字】</b>教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p><b>【作文】</b>認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。</p>  | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「六、東海岸鐵路」</p> <p>康軒版教具<br/>國語 6 上電子教科書</p>          | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p>                  |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)  | 教學目標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|------|---|--|---|----|---|---|----|
| 第九週  | <p>1-3-3 能運用注音符號, 擴充自學能力, 提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊, 提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異, 並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> | <p>1. 應用注音符號檢索, 並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。</p> <p>3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。</p> <p>4. 能說出課文內容, 與作者對家鄉的感觸與心情轉折。</p> <p>5. 利用電子字辭典, 認識課文中生字、新詞的意思。</p> <p>6. 閱讀描述鄉土風情的作品, 與同學分享自己閱讀的心得。</p> <p>7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感, 並以同樣的心情, 認真看待自己故鄉的人事物。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度, 進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品, 並與同學分享。</p> <p>【寫字】運用字辭典, 認識本課難字與詞語意思。</p> <p>【作文】請學生練習仿寫課文精采句段。</p>  | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「七、蚵鄉風情」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>    | <p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (報告)</p> <p>3. 習作評量 (記錄)</p> <p>4. 資料搜集整理</p> <p>5. 課堂問答</p>                               |    |
| 第十週  | <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖, 並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書, 養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技, 提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式, 蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>                    | <p>1. 介紹名家作品, 引導學生認識楷書、草書與行書。</p> <p>2. 教師指導利用東海岸鐵路, 分組討論時間和地點的順序, 並學習寫旅遊見聞。</p> <p>3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。</p>  | <p>補救教學</p> <p>【寫字】1. 認識楷書、草書與行書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】1. 能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。</p> <p>2. 能利用查閱資料, 在假期時進行文化之旅的活動。</p> <p>【作文】1. 明白寫旅遊見聞的寫作手法。</p> <p>2. 避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。</p> <p>3. 書寫一篇寫旅遊見聞。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「統整活動二」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>     | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞書法作品</p>   |    |
| 第十一週 | <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略, 增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>   | <p>1. 透過提問和澄清的過程, 學習將自己的疑惑詢問作者, 評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。</p>  | <p>補救教學</p> <p>【閱讀】說明不同觀點策略的運用, 針對文章中的某一事物有不同的想法, 可以是正向或負向, 也可以是不同的看法。</p> <p>【作文】透過刪除/歸納/找出主題句的方式, 找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段, 找出的文章大意。</p>   | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「閱讀階梯一進入雨林」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p> |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|------|--|---|---|----|--|---|----|
| 第十二週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。<br>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。<br>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。<br>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。          | 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。<br>2. 分辨同音字或形近字的用法。<br>3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。<br>4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。<br>5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。<br>6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 | 補救教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。                           | 1  | 康軒版國語 6 上教材「八、大小剛好的鞋子」<br><br>康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (注音、寫作)<br>2. 自我評量 (聆聽)<br>3. 紙筆評量 (識字與寫字)<br>4. 參與討論<br>5. 課堂問答<br>6. 作業 |    |
| 第十三週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。<br>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。<br>2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。<br>3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。<br>4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。<br>5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。<br>6. 寫一篇以思考力為主題的故事。                    | 補救教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。 | 2  | 康軒版國語 6 上教材「九、沉思三帖」<br><br>康軒版教具國語 6 上電子教科書    | 1. 實作評量 (聆聽)<br>2. 實作評量<br>3. 習作評量<br>4. 態度檢核<br>5. 參與討論<br>6. 課堂問答               |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)  | 教學目標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|------|---|---|--|----|---|--|----|
| 第十四週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。<br>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。<br>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。<br><b>【人權教育】</b><br>2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 | 1. 利用注音符號，閱讀古文。<br>2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。<br>3. 查閱字辭典，分辨字義。<br>4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。<br>5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。<br>6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。        | 補救教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 學習將文言文的句子譯成白話文。 | 1  | 康軒版國語 6 上教材「十、狐假虎威」<br><br>康軒版教具國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 習作評量<br>4. 分組報告<br>5. 課堂問答<br>6. 作業 |    |
| 第十五週 | 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。<br>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。<br>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。   | 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。<br>2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。<br>3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。<br>4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 | 補救教學<br><b>【閱讀】</b><br>1. 了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。<br>2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。  | 1  | 康軒版國語 6 上教材「統整活動三」<br><br>康軒版教具國語 6 上電子教科書  | 1. 實作評量 (朗讀)<br>2. 實作評量 (報告)<br>3. 習作評量                      |    |

| 教學期程          | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|---------------|--|---|--|----|--|---|----|
| 第十六週<br>校慶運動會 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2-2 會使用數位化字辭典。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>      | <p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。</p> <p>4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。</p> <p>5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。</p> <p>6. 說出對課文我願的看法。</p> <p>7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>9. 認識新詩的特色。</p> <p>9. 練習詩歌創作。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。</p>     | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「十一、我願」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p>      | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實務操作 (新詩寫作)</p> <p>5. 鑑賞</p> |    |
| 第十七週          | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-6 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> | <p>1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。</p> <p>2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。</p> <p>3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>4. 說出自己的經驗與感受</p> <p>5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。</p> <p>6. 能寫出自己相關的經驗與心情。</p>   | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」造句。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 上教材「十二、最好的味覺禮物」</p> <p>康軒版教具國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞</p>                       |    |



| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|------|--|---|---|----|---|---|----|
| 第十八週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。<br>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。<br>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。<br>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。<br>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫成文。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 | 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒 (驚訝、自信、無奈、懷疑)。<br>2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。<br>3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。<br>4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。<br>5. 認識描寫各種情緒的句子。<br>6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。<br>7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。  | 補救教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。                                  | 1  | 康軒版國語 6 上教材「十三、空城計」<br><br>康軒版教具<br>國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (報告)<br>2. 實作評量 (聆聽)<br>3. 實作評量 (發表)<br>4. 實作評量 (資料整理)<br>5. 習作評量<br>6. 實務操作 (劇本演出) |    |
| 第十九週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。<br>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。<br>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。<br>4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。<br><b>【家政教育】</b><br>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。            | 十四、桂花雨<br>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箆」。<br>3. 仔細聆聽同學的發言。<br>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。<br>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。<br>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。<br>7. 能說出對本課課文的理解與想法。<br>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。 | 補救教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。 | 1  | 康軒版國語 6 上教材「十四、桂花雨」<br><br>康軒版教具<br>國語 6 上電子教科書 | 1. 實作評量 (發表)<br>2. 習作評量<br>3. 資料搜集整理<br>4. 分組報告<br>5. 參與討論                                  |    |

| 教學期程               | 能力指標 (含重大議題)  | 教學目標  | 主題或單元活動內容   | 節數       | 使用教材   | 評量方式   | 備註 |
|--------------------|---|---|---|----------|--|--|----|
| <p>第廿週<br/>休業式</p> | <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。<br/>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。<br/>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。<br/>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p> | <p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。<br/>2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。<br/>3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p> | <p>補救教學<br/>【閱讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。<br/>【作文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。</p> | <p>1</p> | <p>康軒版國語 6 上教材「統整活動四」<br/><br/>康軒版教具<br/>國語 6 上電子教科書<br/>康軒版國語 6 上教材「閱讀階梯二、故事的真相」<br/><br/>康軒版教具<br/>國語 6 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量<br/>2. 口頭評量<br/>3. 習作評量<br/>4. 資料搜集整理<br/>5. 分組報告<br/>6. 課堂問答</p> |    |

# 彰化縣橋頭國民小學 111 學年度下學期六年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學習節數共 (18) 節。

二、本學期課程內涵：

| 教學期程                     | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|--------------------------|--|---|--|----|--|---|----|
| 第一週<br>始業式<br>+<br>友善校園週 |  |   |  |    |  |   |    |
| 第二週                      | <p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 感受田園詩歌中所描寫的田園風光和訪友之樂。</p> <p>2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>4. 認識律詩，理解本詩的詩意。</p> <p>5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同</p> <p>6. 能將詩句翻譯成語體文。</p> <p>7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。</p> <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「一、過故人莊」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 口頭評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 態度檢核</p> |    |

| 教學期程        | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|-------------|--|--|---|----|--|---|----|
| 第三週         | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。<br>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。<br>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。<br><b>【資訊教育】</b><br>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。                          | 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。<br>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。<br>3. 能清楚說出學習本課後的心得。<br>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。<br>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。<br>6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。<br>7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。           | 補強教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。               | 1  | 康軒版國語 6 下教材「二、把愛傳下去」<br><br>康軒版教具<br>國語 6 下電子教科書 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量 (發表)<br>3. 實作評量 (聆聽)<br>4. 實作評量 (發表)<br>5. 習作評量<br>6. 態度檢核 |    |
| 第四週<br>戶外教學 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。<br>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。<br>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境、人文相關的個人興趣、嗜好與責任。 | 1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。<br>2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。<br>3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。<br>4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。<br>5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。<br>6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。<br>7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。 | 補強教學<br><b>【聽與說】</b> 專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色<br><b>【閱讀】</b> 細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。<br><b>【寫字】</b> 用字詞典，分辨本課生字等的字義。<br><b>【作文】</b> 練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。 | 1  | 康軒版國語 6 下教材「三、山村車軌寮」<br><br>康軒版教具<br>國語 6 下電子教科書 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量 (發表)<br>3. 實作評量 (聆聽)<br>4. 實作評量 (發表)<br>5. 習作評量<br>6. 態度檢核 |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|------|--|--|--|----|---|--|----|
| 第五週  | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。<br>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。<br>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。   | 1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。<br>2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。<br>3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。<br>4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。                    | 補強教學<br><b>【閱讀】</b><br>1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。<br>2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。<br><b>【寫字】</b><br>1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。<br>2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 | 1  | 康軒版國語 6 下教材「統整活動一」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書   | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 習作評量<br>4. 紙筆測驗<br>5. 作品鑑賞  |    |
| 第六週  | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。<br>3-3-2 能合適的表現語言。<br>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。<br>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。<br><b>【環境教育】</b><br>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。<br><b>【家政教育】</b><br>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 | 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。<br>2. 分辨「啣、淘」、「籟、賴」的寫法和使用。<br>3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。<br>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。<br>5. 閱讀課外旅遊的相關文章。<br>6. 練習根據情境完成句子。 | 補強教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 分享本課的讀後心得。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 寫出：一次難忘的旅遊。  | 1  | 康軒版國語 6 下教材「四、巨人的階梯」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (發表)<br>2. 實作評量 (寫作)<br>3. 實作評量 (資料蒐集)<br>4. 習作評量<br>5. 自我評量<br>6. 參與討論<br>7. 課堂問答 |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)  | 教學目標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|------|---|--|--|----|---|---|----|
| 第七週  | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> | <p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 注意字形和筆順的正確。</p> <p>5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p> | <p>補強教學</p> <p><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p><b>【閱讀】</b> 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p><b>【作文】</b> 練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「五、馬達加斯加，出發！」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 參與討論</p> |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|------|--|---|---|----|--|---|----|
| 第八週  | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> | <p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「孤」和「狐」、「辦」和「辨」「辯」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】運用觀察力，進行感官摹寫練習</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「六、沉睡的天空之城」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>   | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (寫作)</p> <p>3. 實作評量 (資料蒐集)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 參與討論</p> <p>7. 課堂問答</p> |    |
| 第九週  | <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p>   | <p>1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。</p> <p>2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。</p> <p>3. 學習製作旅遊小書的功用。</p>   | <p>補強教學</p> <p>【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。</p> <p>【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。</p>  | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「統整活動二」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>       | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 作業(新詩寫作)</p>                          |    |
| 第十週  | <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>  | <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>  | <p>補救教學</p> <p>【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。</p> <p>【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。</p>  | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> |   |    |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|------|--|---|--|----|---|--|----|
| 第十一週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>        | <p>1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。</p> <p>3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。</p> <p>4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。</p> <p>6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。</p>  | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。</p>           | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「七、油條報紙·文字夢」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 鑑賞書法作品</p>  |    |
| 第十二週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p> | <p>1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> | 1  | <p>康軒版國語 6 下教材「八、雕刻一座小島」</p> <p>康軒版教具 國語 6 下電子教科書</p>   | <p>1. 實作評量 (注音、寫作)</p> <p>2. 自我評量 (聆聽)</p> <p>3. 紙筆評量 (識字與寫字)</p> <p>4. 參與討論</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 作業</p> |    |



| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|------|--|---|---|----|---|---|----|
| 第十三週 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。<br>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。<br>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。<br>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。<br>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。<br><b>【環境教育】</b><br>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 | 1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。<br>2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。<br>3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。<br>4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。<br>5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。<br>6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。             | 補強教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。 | 1  | 康軒版國語 6 下教材「九、童年·夏日·棉花糖」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (聆聽)<br>2. 實作評量<br>3. 習作評量<br>4. 態度檢核<br>5. 參與討論<br>6. 課堂問答 |    |
| 第十四週 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。<br>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。<br>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。   | 1. 學習以比較策略進行閱讀。<br>2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。<br>3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。  | 補強教學<br><b>【閱讀】</b> 1. 認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。<br>2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。   | 1  | 康軒版國語 6 下教材「統整活動三」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書       | 1. 實作評量 (朗讀)<br>2. 觀察評量<br>3. 習作評量<br>4. 自我評量<br>5. 實務操作 (辯論比賽)     |    |
| 第十五週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。<br>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。<br>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。<br>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。<br>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。                    | 1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。<br>2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。<br>3. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。<br>4. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。<br>5. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。<br>6. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。<br>7. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 | 補強教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 閱讀與夢想相關的文章。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。                                   | 1  | 康軒版國語 6 下教材「十、追夢的翅膀」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書     | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 習作評量<br>4. 分組報告<br>5. 課堂問答<br>6. 作業        |    |

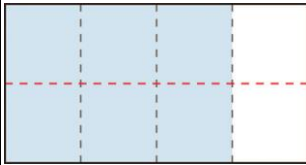
| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題)   | 教學目標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|------|--|--|--|----|---|--|----|
| 第十六週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。<br>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。<br>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。<br>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。<br><b>【生涯發展教育】</b><br>1-2-1 認識有關自我的觀念。 | 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。<br>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。<br>3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。<br>4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。<br>5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。<br>6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 補強教學<br><b>【聽與說】</b> 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。<br><b>【閱讀】</b> 認識表述方式：敘述、描寫、抒情。<br><b>【寫字】</b> 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。<br><b>【作文】</b> 學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 1  | 康軒版國語 6 下教材「十一、祝賀你，孩子」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀)<br>2. 實作評量 (發表)<br>3. 習作評量<br>4. 實務操作 (新詩寫作)<br>5. 鑑賞                   |    |
| 第十七週 | 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。   | 1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。<br>2. 學習抒情的表述方式。<br>閱讀階梯二桃花源   | 補強教學<br><b>【閱讀】</b> 學習抒情的表述方式。<br><b>【寫作】</b> 學習畢業留言的寫作方法。   | 1  | 康軒版國語 6 下教材「統整活動四」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書     | 1. 實作評量 (報告)<br>2. 實作評量 (聆聽)<br>3. 實作評量 (發表)<br>4. 實作評量 (資料整理)<br>5. 習作評量<br>6. 實務操作 |    |
| 第十八週 | 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。  | 1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀<br>2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。   | <b>【閱讀】</b> 引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。   | 1  | 康軒版國語 6 下教材「閱讀階梯二、桃花源」<br><br>康軒版教具 國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (報告)<br>2. 實作評量 (聆聽)<br>3. 實作評量 (發表)<br>4. 實作評量 (資料整理)<br>5. 習作評量<br>6. 實務操作 |    |

| 教學期程         | 能力指標 (含重大議題)  | 教學目標   | 主題或單元活動內容  | 節數 | 使用教材   | 評量方式   | 備註 |
|--------------|---|--|--|----|--|--|----|
| 第十九週<br>畢業典禮 | 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 | 1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀<br>2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。 | 【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。 | 1  | 康軒版國語 6 下教材「閱讀階段二、桃花源」<br>康軒版教具<br>國語 6 下電子教科書 | 1. 實作評量 (報告)<br>2. 實作評量 (聆聽)<br>3. 實作評量 (發表)<br>4. 實作評量 (資料整理)<br>5. 習作評量<br>6. 實務操作 |    |

一、本學期共 (22) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

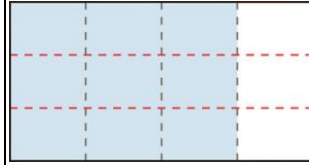
| 課程名稱：數學補救教學           |                        |  |   |  |    |                                      |       |    |
|-----------------------|------------------------|--|---|--|----|--------------------------------------|-------|----|
| 教學期程                  | 主題/單元<br>名稱            | 核心素養   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 評量方式                                 | 教學資源  | 備註 |
| 第 1 週<br>始業式<br>友善校園週 |                        |  |   |  |    |                                      |       |    |
| 第 2 週                 |                        |  |   |  |    |                                      |       |    |
| 第 3 週                 | 單元 1 質因<br>數分解和短<br>除法 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 3-5 應用最<br>大公因數解<br>決生活問題<br>。<br>4-1 了解最<br>小公倍數的<br>意義，並能<br>從所有公倍<br>數中，找出<br>最小的公倍<br>數。<br>4-2 能透過<br>兩數的倍數<br>關係，找出<br>最小公倍數<br>。 | 補救教學<br>單元 1 質因數分解和短除法<br>【活動 最大公因數的應用】<br>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】<br>【活動 最小公倍數的應用】<br>學童可能出現學習問題<br>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識<br>補救教學活動<br>●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數<br>1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數<br>。<br>歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。<br>2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數<br>。<br>歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位<br>數字是 0，就是 10 的倍數。 | 1  | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |    |

|       |            |  |  |   |   |                                      |       |  |
|-------|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|       |            |  | 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。<br>4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。  | 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。<br>歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。  |   |                                      |       |  |
| 第 4 週 |            |  |  |   |   |                                      |       |  |
| 第 5 週 | 單元 2 分數的除法 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 認識最簡分數的意義是分子與分母互質。<br>1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。<br>2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。<br>3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 | 補救教學<br>單元 2 分數的除法<br>【活動 最簡分數】<br>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】<br>【活動 分數除以分數（異分母）】<br>學童可能出現學習問題<br>對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解<br>補救教學活動<br>●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義<br>1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？<br>①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。<br><br>$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

題。

4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。

②把4份中的每份再平分成3小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

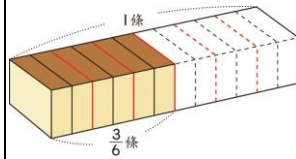
3. 一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

①1條乳酪蛋糕平分成12片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①



每2片併成1份，共併成6份，3份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

|     |          |  |  |   |   |                                      |       |  |
|-----|----------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|     |          |  |  | <p>答：<math>\frac{3}{6}</math>條</p> <p>②</p> <p>每3片併成1份，共併成4份，2份是<math>\frac{2}{4}</math>條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① <math>\frac{6}{12}</math>和<math>\frac{3}{6}</math>一樣大，<math>\frac{6}{12}</math>和<math>\frac{2}{4}</math>一樣大。</p> <p>② <math>\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}</math></p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p><math>\frac{6}{12}</math>的分子、分母同除以比1大的整數，就和<math>\frac{3}{6}</math>、<math>\frac{2}{4}</math>一樣大。</p> <p>4. 歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p> |   |                                      |       |  |
| 第6週 | 單元2分數的除法 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。<br>6-1 能在日 | 補救教學<br>單元2分數的除法<br>【活動 有餘數的分數除法】<br>【活動 分數除法的應用】<br>【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】<br>學童可能出現學習問題   | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

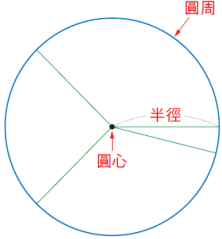
|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>常生活中，<br/>解決生活中<br/>與分數除法<br/>相關的問題。</p> <p>7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</p> | <p>分數的乘法運算問題<br/>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解分數的乘法運算問題</p> <p>1. 分數乘以整數</p> <p>教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 <math>1\frac{1}{4}</math> 公升，3 瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：<math>3\frac{3}{4}</math> 公升</p> <p>2. 整數乘以分數</p> <p>教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，藍繩長幾公尺？</p> <p>紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 <math>5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}</math>。</p> $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答：<math>1\frac{1}{4}</math> 公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地的 <math>\frac{1}{4}</math> 種玉米，種玉米用了</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|






|     |           |  |   |   |   |                                      |       |  |
|-----|-----------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|     |           |  |   | 幾塊地？<br>①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成4份，共分成 $2 \times 4$ 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。<br>② $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$<br>答： $\frac{1}{8}$ 塊地  |   |                                      |       |  |
| 第7週 |           |  |   |   |   |                                      |       |  |
| 第8週 | 單元3 小數的除法 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 3-1 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。<br>3-2 能用已知的小數除法問題。<br>4-1 能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。<br>4-2 能瞭解 | 補救教學<br>單元3 小數的除法<br><b>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</b><br>學童可能出現學習問題<br>小數除以整數，商的小數點位置弄錯<br>補救教學活動<br>●透過情境布題理解商的小數點位置<br>1. 一位小數除以一位整數<br>教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？<br>$0.8 \div 4 = ( 0.2 )$<br>0.8公升是8個0.1公升， $8 \div 4 = 2$ ，2個0.1公升是0.2公升。<br>$\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$<br>答：0.2公升<br>2. 二位小數除以一位整數<br>教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？ | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

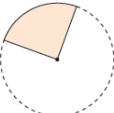
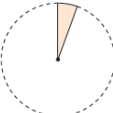
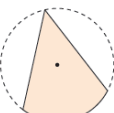
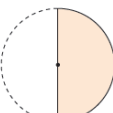

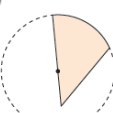
|       |           |   |  |   |   |   |       |  |
|-------|-----------|---|--|---|---|---|-------|--|
|       |           |   | <p>除數等於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3 能瞭解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p> | <p><math>0.42 \div 6 = ( 0.07 )</math></p> <p>0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤，<math>42 \div 6 = 7</math>，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數</p> <p>教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？</p> <p><math>1.92 \div 8 = ( 0.24 )</math></p> <p>答：0.24 公尺</p> |   |   |       |  |
| 第 9 週 | 單元 4 比和比值 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。</p> <p>4-2 能將整數的比化為最簡單整數</p>   | <p>補救教學</p> <p>單元 4 比和比值</p> <p><b>【活動 最簡單整數比】</b></p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會最簡分數運算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾</p>  | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

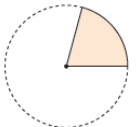
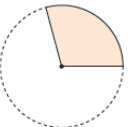
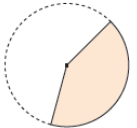
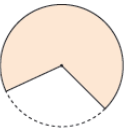
|        |           |  |  |  |   |                                      |       |  |
|--------|-----------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|        |           |  | <p>比。</p> <p>4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ <p>4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。</p> <p>歸納：</p> <p>像 <math>\frac{3}{5}</math> 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p> |  |   |                                      |       |  |
| 第 10 週 | 單元 4 比和比值 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | <p>7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。</p> <p>7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。</p>  | <p>補救教學</p> <p>單元 4 比和比值</p> <p>【活動 比的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用比例式解題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題：</p> <p>老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？</p> <p>教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？</p> <p>學童回答：3+4=7，所以是 3：7</p> <p>教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：假設男同學一共得到□顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60, \text{ 所以男同學一共得到 } 60 \text{ 顆}$ | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|        |                  |   |  |  |   |   |       |
|--------|------------------|---|--|--|---|---|-------|
|        |                  |   |  | <p>教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：<math>140 - 60 = 80</math>，答：80 顆</p> <p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數<br/> <math>= 60 : 80 = 3 : 4</math>，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>  |   |   |       |
| 第 11 週 | 單元 5 圓周<br>率和圓面積 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-B3<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>1-1 能實際<br/>測出圓的直<br/>徑及圓周的<br/>長度。</p> <p>1-2 能理解<br/>不論圓的大<br/>小如何，圓<br/>周長和直徑<br/>的比值不變<br/>。</p> <p>1-3 能理解<br/>不論圓的大<br/>小如何，圓<br/>周長大約是<br/>直徑的<br/>3.14 倍。</p> <p>1-4 能理解<br/>以直徑為基<br/>準時，圓周<br/>長和直徑的<br/>比值就是圓<br/>周率。</p> <p>1-5 能理解</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。</li> <li>請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心）</li> <li>請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。</li> <li>請學童觀察這些線段都會經過圓心。</li> <li>教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）</li> </ol>  <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的 2 倍）。</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

|        |                                      |   |   |  |   |   |       |
|--------|--------------------------------------|---|---|--|---|---|-------|
|        |                                      |   | <p>圓周長÷直徑＝圓周率。</p> <p>2-1 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1 能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2 能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p> |  |   |   |       |
| 第 12 週 | <p>單元 5 圓周率 and 圓面積</p> <p>加油小站一</p> | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> | <p>3-3 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或</p>   | <p>補救教學</p> <p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用圓規來畫圓</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

|        |         |        |  |  |   |      |       |  |
|--------|---------|--------|--|--|---|------|-------|--|
|        |         | 數-E-C2 | <p>長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>3-4 能理解圓面積公式 = 半徑 × 半徑 × 圓周率。</p> <p>3-5 能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。</p> <p>3-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p> <p>3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p> | <p>補救教學活動</p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。（先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1 打開圓規，在尺上量出半徑。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2 將有針的一腳固定，當圓心。</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3 轉動有筆的一腳，畫出圓。</p> </div> </div> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p> |   |      |       |  |
| 第 13 週 | 單元 6 扇形 | 數-E-A1 | 1-1 運用圓  | 補救教學   | 1 | 觀察評量 | 南一電子書 |  |

|        |         |  |   |   |                              |      |       |
|--------|---------|--|---|---|------------------------------|------|-------|
|        | 面積      | 數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 周長的公式<br>，求出扇形<br>弧長和周長<br>。<br>1-2 運用圓<br>面積的公式<br>，求出扇形<br>面積。<br>1-3 運用扇<br>形面積的求<br>法，求出圖<br>形面積。 | 單元 6 扇形面積<br><b>【活動 扇形的周長和面積】</b><br><b>【活動 扇形面積的應用】</b><br>學童可能出現學習問題<br>對於扇形的基本構成要素不清楚<br>補救教學活動<br>●從具體操作中認識扇形的構成要素<br>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。<br>2. 對剪下的圖形命名。（圖形命名為扇形）<br>3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？（圓的半徑）<br>4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？（弧長）<br>5. 所以構成扇形的要素？（由兩條半徑和弧）<br>6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在（ ）裡打✓： <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>①</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>②</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>③</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑤</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑥</p>  <p>( )</p> </div> </div> | 操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 |      |       |
| 第 14 週 | 單元 6 扇形 | 數-E-A1   | 2-1 能計算   | 補救教學  | 1                            | 觀察評量 | 南一電子書 |

|    |  |                  |   |                              |  |  |
|----|--|------------------|---|------------------------------|--|--|
| 面積 | 數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-B3<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 複合或重疊圖形的面積。<br>。 | <p>單元 6 扇形面積</p> <p>【活動 複合圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>圓心角定義不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作對圓心角有所認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。</li> <li>2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。</li> <li>3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。</li> <li>4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。</li> <li>5. 試試看：</li> </ol> <p>塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>①</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>②</p>  <p>( )</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>③</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④</p>  <p>( )</p> </div> </div> <p>●認識 <math>\frac{1}{2}</math> 圓、<math>\frac{1}{3}</math> 圓、<math>\frac{1}{4}</math> 圓、<math>\frac{1}{6}</math> 圓……的扇形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出 <math>\frac{1}{2}</math>、<math>\frac{1}{3}</math>、<math>\frac{1}{4}</math>、<math>\frac{1}{6}</math> 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</li> </ol> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{2} = 180</math>，<math>\frac{1}{2}</math> 圓的扇形，圓心角是 <math>180^\circ</math>。</p> | 操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 |  |  |
|----|--|------------------|---|------------------------------|--|--|

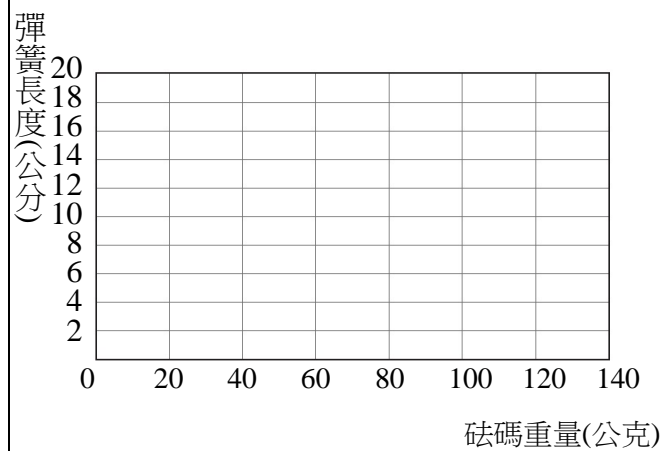


|        |         |  |  |  |   |                                      |       |  |
|--------|---------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|        |         |  |  | <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}</math>，圓心角 <math>120^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{3}</math> 圓。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{4} = 90</math>，<math>\frac{1}{4}</math> 圓的扇形，圓心角是 <math>90^\circ</math>。</p> <p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}</math>，圓心角 <math>60^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{6}</math> 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 <math>360</math> 度平角 <math>180</math> 度直角 <math>90</math> 度</p> <p>1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角</p> |   |                                      |       |  |
| 第 15 週 | 單元 7 正比 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。<br>1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。<br>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。<br>2-1 能將生活實例中兩 | 補救教學<br>單元 7 正比<br><b>【活動 正比的關係圖】</b><br>學童可能出現學習問題<br>折線圖的認讀有困難<br>補救教學活動<br>●藉由日常生活情境，認識折線圖<br>1. 認讀折線圖<br>下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。<br>看折線圖回答問題：<br><p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件）</p>  | 2 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|                         |                |  |  |  |   |  |       |  |
|-------------------------|----------------|--|--|--|---|--|-------|--|
|                         |                |  | <p>正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p> | <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，<math>22-18=4</math>，增加 4 萬件。）</p> <p>④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p> |   |  |       |  |
| <p>第 16 週<br/>校慶運動會</p> | <p>單元 7 正比</p> | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p>  | <p>補救教學<br/>單元7正比<br/>【活動 正比的關係圖】<br/>學童可能出現學習問題<br/>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖<br/>補救教學活動<br/>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。<br/>1. 教師情境布題：<br/>一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p>                       | 2 |  | 南一電子書 |  |

|              |    |    |    |    |     |
|--------------|----|----|----|----|-----|
| 砝碼重<br>(公克)  | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 |
| 彈簧全長<br>(公分) | 12 | 14 | 16 | 18 | 20  |

(1) 根據上表完成關係圖



(2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？

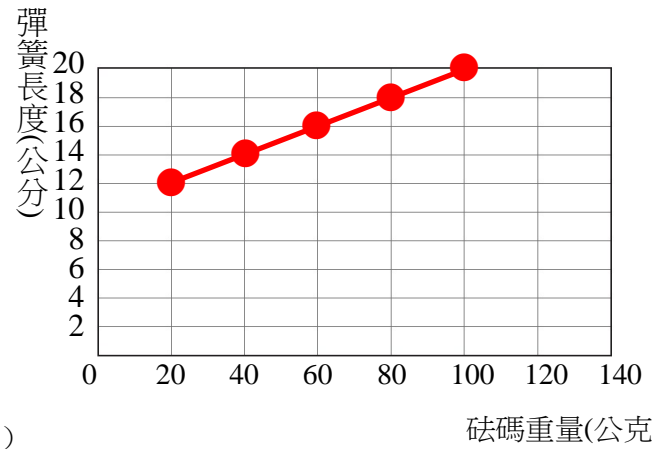
(3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？

(5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

(2) 13 公分

(3) 70 公克

(4) 沒有

(5) 沒有

(6) 沒有

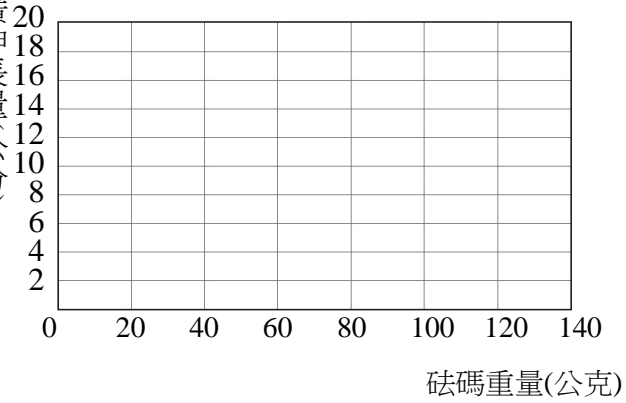
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

|               |    |    |    |    |     |
|---------------|----|----|----|----|-----|
| 砝碼重<br>(公克)   | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 |
| 彈簧伸長<br>量(公分) | 2  | 4  | 6  | 8  | 10  |

(1) 根據上表完成關係圖

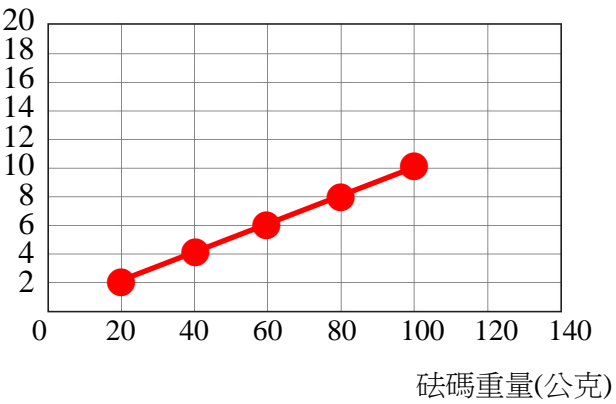
彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)



- (2) 當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3) 當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

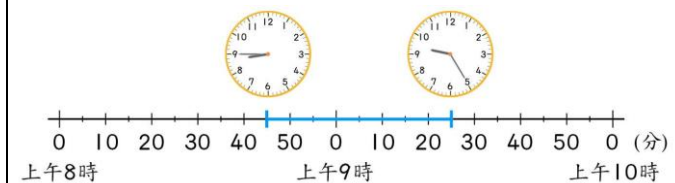
彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)



- (1)
- (2) 3 公分
- (3) 70 公克

|         |         |   |  | <p>(4)有</p> <p>(5)有</p> <p>(6)有</p> <p>教師詢問並引導歸納：<br/>是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？</p> <p>學童回答：<br/>不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>   |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |
|---------|---------|---|--|--|----|--------|-------|--|----|--|--|----|--|----|--------|-------|--|--|----|--|--|----|---|---|-------|--|
| 第 1 7 週 | 單元 8 速率 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-1 能做分</p> <p>和秒二階單</p> <p>位的小數、</p> <p>分數換算。</p> <p>1-2 能做時</p> <p>和分二階單</p> <p>位的分數換</p> <p>算。</p> <p>1-3 能用小</p> <p>數、分數記</p> <p>錄時間，解</p> <p>決有關的問</p> <p>題。</p> <p>2-1 能理解</p> <p>「距離一定</p> <p>時，使用的</p> <p>時間越短，</p> <p>速率越快」</p> <p>。</p> <p>2-2 能理解</p> <p>「時間一定</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】</p> <p>【活動 秒速和分速】</p> <p>【活動 時速】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>距離、時間、速度三者之間的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係</p> <p>1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。</p> <p>距離相同</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。</p> <p>時間相同</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> | 姓名 | 距離(公尺) | 時間(秒) |  | 50 |  |  | 50 |  | 姓名 | 距離(公尺) | 時間(秒) |  |  | 20 |  |  | 20 | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |
| 姓名      | 距離(公尺)  | 時間(秒)   |  |  |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |
|         | 50      |   |  |  |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |
|         | 50      |   |  |  |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |
| 姓名      | 距離(公尺)  | 時間(秒)   |  |  |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |
|         |         | 20  |  |  |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |
|         |         | 20  |  |  |    |        |       |  |    |  |  |    |  |    |        |       |  |  |    |  |  |    |   |   |       |  |

|  |  |   |                               |  |  |  |  |
|--|--|---|-------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>3-1 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。</p> <p>3-2 能理解速率的公式：<math>\text{速率} = \text{距離} \div \text{時間}</math>，並應用於解題。</p> <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> | <p>時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|-------------------------------|--|--|--|--|

|         |         |  |   |   |   |   |       |
|---------|---------|--|---|---|---|---|-------|
|         |         |  | <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>                                    |   |   |   |       |
| 第 1 8 週 | 單元 8 速率 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p> | <p>補救教學<br/>單元 8 速率<br/>【活動 秒速、分速和時速的換算】<br/>【活動 速率的應用、練習八】<br/>學童可能出現學習問題<br/>未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間<br/>補救教學活動<br/>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。<br/>②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。<br/>③</p> | 2 | <p>觀察評量<br/>操作評量<br/>實作評量<br/>口頭評量<br/>發表評量</p> | 南一電子書 |

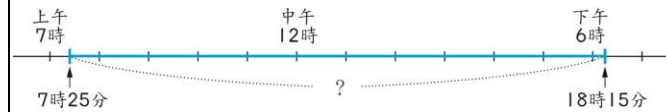


$$\begin{array}{r}
 \text{時} \quad \text{分} \\
 8 \quad 60 \\
 \cancel{9} \quad 25 \\
 - \quad 8 \quad 45 \\
 \hline
 40
 \end{array}$$

答：40 分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

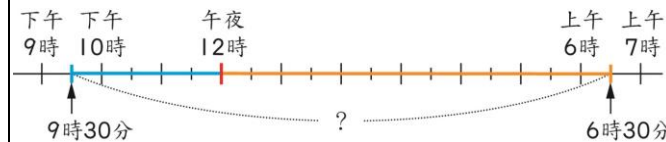
②用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間

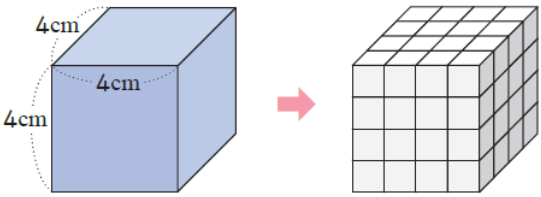
|      |               |  |   |  |   |   |       |
|------|---------------|--|---|--|---|---|-------|
|      |               |  |   | <p>。</p> <p>12時-9時30分=2時30分</p> <p>2時30分+6時30分=9時</p> $\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 11 \quad 60 \\ \underline{- 9 \quad 30} \\ 2 \quad 30 \end{array}$ $\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 2 \quad 30 \\ + 6 \quad 30 \\ \hline 8 \quad 60 \\ \underline{- 8 \quad 60} \\ 9 \quad 0 \end{array}$ <p>答：9小時</p>  |   |   |       |
| 第19週 | 單元9形體關係和柱體表面積 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體</p> | <p>補救教學</p> <p>單元9形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。</p> <p>長方體：8個頂點，12個邊，6個面</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

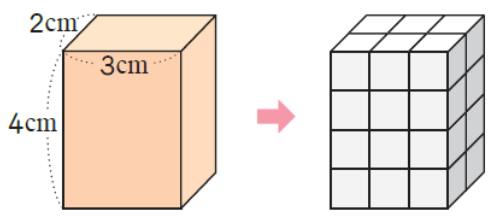
|               |                         |  |  |  |   |   |       |  |
|---------------|-------------------------|--|--|--|---|---|-------|--|
|               |                         |  | <p>中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>  | <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>  |   |   |       |  |
| 第 20 週<br>休業式 | 單元 9 形體<br>關係和柱體<br>表面積 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> | <p>補救教學<br/>單元 9 形體關係和柱體表面積<br/>【活動 柱體及錐體面和面的關係】<br/>【活動 柱體的表面積】<br/>學童可能出現學習問題<br/>對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚<br/>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖<br/>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。<br/>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。<br/>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等<br/>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；<br/>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；<br/>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖<br/>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。<br/>2. 請學童觀察並說出角錐的組合<br/>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> | 2 | <p>觀察評量<br/>操作評量<br/>實作評量<br/>口頭評量<br/>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p> | <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

一、本學期共 (22) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

| 項目：數學補救教學                 |            |  |  |   |    |                                      |       |    |  |
|---------------------------|------------|--|--|---|----|--------------------------------------|-------|----|--|
| 教學期程                      | 主題/單元名稱    | 核心素養   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 評量方式                                 | 教學資源  | 備註 |  |
| 第 1 週<br>始業式<br>友善校園<br>週 |            |  |  |   |    |                                      |       |    |  |
| 第 2 週                     |            |  |  |   |    |                                      |       |    |  |
| 第 3 週                     | 單元 1 柱體的體積 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。<br>2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 | 補救教學<br>單元 1 柱體的體積<br>【活動 複合形體的體積、練習一】<br>學童可能出現學習問題<br>對於正方體及長方體的體積公式不夠理解<br>補救教學活動<br>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識<br>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？<br><br>$4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分)<br>正方體的體積 = 邊長 $\times$ 邊長 $\times$ 邊長<br>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？ | 1  | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |    |  |

|               |                  |  |   |   |   |                                      |       |  |
|---------------|------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|               |                  |  |   |  <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分)<br/>長方體的體積 = 長 <math>\times</math> 寬 <math>\times</math> 高</p>  |   |                                      |       |  |
| 第 4 週<br>戶外教育 | 單元 2 怎<br>樣解題(一) | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 透過布題的<br>討論和觀察，將<br>問題簡化並思考<br>解題的方法。 | 補救教學<br>第 2 單元 怎樣解題(一)<br><b>【活動 簡化問題】</b><br>學童可能出現學習問題<br>對於乘除和連除的算則容易混淆<br>補救教學活動<br>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同<br>1. 教師布題。<br>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。<br>。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？<br>$\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。<br>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同<br>1. 教師布題。<br>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？ | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|       |              |  |  |  |   |                                      |       |  |
|-------|--------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|       |              |  |  | $\begin{array}{l} \textcircled{1}720\div8\div9 \\ =90\div9 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2}720\div(8\times9) \\ =720\div72 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>  |   |                                      |       |  |
| 第 5 週 | 單元 2 怎樣解題(一) | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。<br>2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。 | 補救教學<br>第 2 單元 怎樣解題(一)<br><b>【活動 列表找規律】</b><br>學童可能出現學習問題<br>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算<br>補救教學活動<br>●能運用分配律做整數四則的簡化計算<br>1. 教師布題。<br>1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？<br>方法一： $3\times4+2\times4=12+8=20$<br>方法二： $(3+2)\times4=5\times4=20$<br><p style="text-align: center;">答：20 朵</p> ●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題<br>1. 教師布題。<br>「 $389\times125\div389\times8$ 」的答案是多少？<br>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。<br>$389\times125\div389\times8$<br>$= (389\div389)\times125\times8$<br>$= 1\times125\times8$<br>$= 1000$<br>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題<br>1. 教師布題。<br>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|       |              |  |   |  |   |   |       |  |
|-------|--------------|--|---|--|---|---|-------|--|
|       |              |  |   | <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 <math>100-1</math>，先算 <math>76 \times 100 = 7600</math>，再減掉 <math>76 \times 1 = 76</math> 會比較快。</p> $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ <p>答：7524 元</p>  |   |   |       |  |
| 第 6 週 | 單元 3 基準量和比較量 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>1-1 認識基準量和比較量。</p> <p>1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>1-6 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p> | <p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $  \begin{array}{ccccc}  \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\  \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\  66 & + & x & = & 99  \end{array}  $ <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> | 1 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |



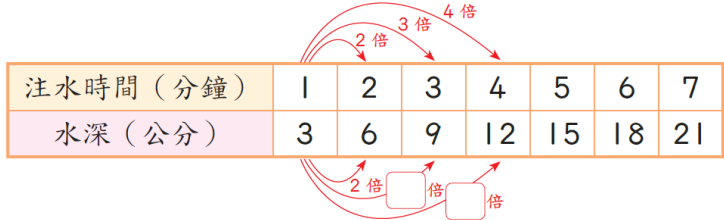
|       |              |  |   |   |                                      |       |  |
|-------|--------------|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|       |              |  | <p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。<br/>教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> <p>1 枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒壽米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。<br/>教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$ |   |                                      |       |  |
| 第 7 週 | 單元 3 基準量和比較量 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。<br>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。<br>補救教學<br>第 3 單元 基準量和比較量<br>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】<br>學童可能出現學習問題<br>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題<br>補救教學活動<br>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題<br>1. 教師布題。<br>① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？   | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |

|       |             |                                      |  |  |   |                              |       |
|-------|-------------|--------------------------------------|--|--|---|------------------------------|-------|
|       |             |                                      | <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 <math>x</math> 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 <math>x</math> 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用□或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p> |  |   |                              |       |
| 第 8 週 | 單元 4 縮圖和比例尺 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1 | 2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。   | <p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量 | 南一電子書 |

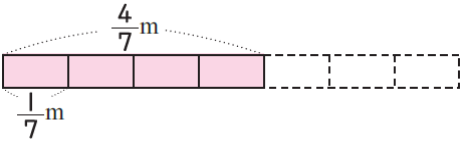
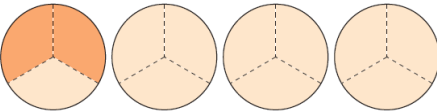
|  |                  |                              |  |      |  |  |  |
|--|------------------|------------------------------|--|------|--|--|--|
|  | 數-E-C1<br>數-E-C2 | 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 | <p>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 x 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 x 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ | 發表評量 |  |  |  |
|--|------------------|------------------------------|--|------|--|--|--|

|        |             |  |  |  |   |                                      |       |  |
|--------|-------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
|        |             |  |  | 答：2100 毫升  |   |                                      |       |  |
| 第 9 週  | 單元 4 縮圖和比例尺 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。<br>1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。<br>2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。<br>2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。<br>2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。<br>2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 | 補救教學<br>第 4 單元 縮圖和比例尺<br><b>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</b><br>學童可能出現學習問題<br>不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係<br>補救教學活動<br>●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項<br>1. 教師布題。<br>生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。<br>2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？<br>芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。<br>3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。<br>●在生活情境中，認識比值與除法的關係<br>1. 教師布題。<br>好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。<br>2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？<br>5：1 讀作五比一。<br>廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍<br>3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。<br>前項÷後項=比值 | 1 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 第 10 週 | 單元 4 縮      | 數-E-A1   | 3-1 利用點數格  | 補救教學   | 1 | 觀察評量                                 | 南一電子書 |  |

|        |       |  |  |   |        |   |       |    |        |   |   |   |  |   |  |  |
|--------|-------|--|--|---|--------|---|-------|----|--------|---|---|---|--|---|--|--|
|        | 圖和比例尺 | 數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | <p>子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。</p> <p>4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p> | <p>第4單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="728 470 1339 577"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？</p> <p>5：3 或 10：6 或 15：9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>①<math>5\div 3=\frac{5}{3}</math> ②<math>10\div 6=\frac{10}{6}</math> ③<math>15\div 9=\frac{15}{9}</math></p> <p><math>\frac{5}{3}</math>、<math>\frac{10}{6}</math>和<math>\frac{15}{9}</math>相等嗎？</p> <p>①<math>\frac{10\div 2}{6\div 2}=\frac{5}{3}</math>，<math>\frac{15\div 3}{9\div 3}=\frac{5}{3}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>②<math>\frac{5}{3}</math>的分母和分子同乘以2是<math>\frac{10}{6}</math>，同乘以3是<math>\frac{15}{9}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作<math>5：3=10：6=15：9</math>。</p> | 紅茶（公升） | 5   | 10    | 15 | 鮮奶（公升） | 3 | 6 | 9 |  | <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |  |  |
| 紅茶（公升） | 5     | 10   | 15   |   |        |   |       |    |        |   |   |   |  |   |  |  |
| 鮮奶（公升） | 3     | 6  | 9  |   |        |   |       |    |        |   |   |   |  |   |  |  |
| 第11週   | 加油小站一 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1           | <p>4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p>   | <p>補救教學</p> <p>第4單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>  | 1      | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> | 南一電子書 |    |        |   |   |   |  |   |  |  |

|          |             |  |   |  |          |                                      |       |   |   |   |   |   |        |   |   |   |    |    |    |    |  |      |  |  |
|----------|-------------|--|---|--|----------|--------------------------------------|-------|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|----|----|----|----|--|------|--|--|
|          |             | 數-E-C1<br>數-E-C2   | 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。   | <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" data-bbox="730 323 1397 432"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？</p> <p>水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？</p> <p>水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p>  <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p> | 注水時間(分鐘) | 1                                    | 2     | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 水深(公分) | 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 |  | 發表評量 |  |  |
| 注水時間(分鐘) | 1           | 2  | 3   | 4  | 5        | 6                                    | 7     |   |   |   |   |   |        |   |   |   |    |    |    |    |  |      |  |  |
| 水深(公分)   | 3           | 6  | 9   | 12   | 15       | 18                                   | 21    |   |   |   |   |   |        |   |   |   |    |    |    |    |  |      |  |  |
| 第 12 週   | 單元 5 四則混合運算 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。<br>2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。<br>2-2 能在具體情 | <p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p>   | 1        | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |   |   |   |   |   |        |   |   |   |    |    |    |    |  |      |  |  |

|        |             |   |   |  |   |   |       |  |
|--------|-------------|---|---|--|---|---|-------|--|
|        |             |   | <p>境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>  | <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> $0.1 \times 0.1 = 0.01$ <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p> |   |   |       |  |
| 第 13 週 | 單元 5 四則混合運算 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>5-1 能在具體情</p> | <p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p>  | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

|        |              |  |  |  |   |              |       |  |
|--------|--------------|--|--|--|---|--------------|-------|--|
|        |              | <p>境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p> | <p>境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p> | <p>一條長 <math>\frac{4}{7}</math> 公尺的緞帶，每 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：<math>\frac{4}{7}</math> 公尺是 4 個 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺，<math>\frac{1}{7}</math> 公尺是 1 個 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺，4 除以 1 是 4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4 段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到 <math>\frac{2}{3}</math> 張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 <math>\frac{3}{3}</math> 張，4 張是 <math>\frac{12}{3}</math> 張，每個小朋友分到 <math>\frac{2}{3}</math> 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p> |   |              |       |  |
| 第 14 週 | 單元 6 怎樣解題(二) | 數-E-A1<br>數-E-A2   | 7-3 能利用分配律，簡化分數和   | 補救教學<br>第 5 單元 四則混合運算  | 1 | 觀察評量<br>操作評量 | 南一電子書 |  |



|        |                   |  |                                |  |   |                      |       |  |
|--------|-------------------|--|--------------------------------|--|---|----------------------|-------|--|
|        | ) )               | 數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2                     | 小數的四則運算問題。                     | <p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $  \begin{array}{r}  \begin{array}{l} \times 10 \\ \downarrow \\ 0.2 \end{array} \overline{) 0.8} \rightarrow \begin{array}{l} \times 10 \\ \downarrow \\ 2 \end{array} \overline{) 8} \rightarrow \begin{array}{r} 4 \\ 2 \overline{) 8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}  \end{array}  $ <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> <p><math>0.2 \times 4 = 0.8</math></p> |   | 實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 |       |  |
| 第 15 週 | 單元 6 怎樣解題(二)<br>) | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 | <p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟</p>  | 2 |                      | 南一電子書 |  |

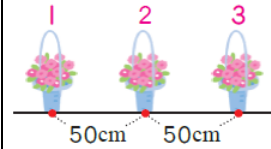
|        |           |   |   |   |   |   |       |  |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|-------|--|
|        |           |   |   | <p>算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x+10</math> 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\triangle</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 <math>x</math> 個，<math>x \times 4 = 28</math></p> |   |   |       |  |
| 第 16 週 | 單元 7 統計圖表 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中</p> | <p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p>   | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |  |

的應用問題。

參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？

2. 教師引導學生簡化問題。

① 從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？



間隔數： $3 - 1 = 2$

距離： $50 \times 2 = 100$

答：100 公分

② 從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？

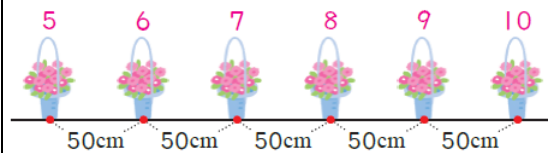


間隔數： $5 - 1 = 4$

距離： $50 \times 4 = 200$

答：200 公分

③ 從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？




間隔數： $10 - 5 = 5$

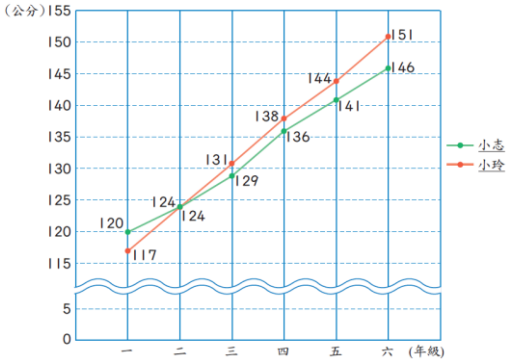
距離： $50 \times 5 = 250$

答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

間隔數比花籃數少 1

|            |           |  |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |                                      |       |  |
|------------|-----------|--|--|--|------------|---|---|---|---|----------|---|---|--|--|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
|            |           |  |  | 距離=間距×間隔數  |            |   |   |   |   |          |   |   |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |                                      |       |  |
| 第 17 週     | 單元 7 統計圖表 | 數-E-A1<br>數-E-A2<br>數-E-A3<br>數-E-B1<br>數-E-C1<br>數-E-C2 | 1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。<br>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 | 補救教學<br>第 6 單元 怎樣解題(二)<br><b>【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】</b><br>學童可能出現學習問題<br>無法找出數形規律<br>補救教學活動<br>●透過列表找規律<br>1. 教師布題。<br>跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？<br><br>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。<br><table border="1" data-bbox="728 821 1444 909"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> <math>+2</math>   <math>+□</math>   <math>+□</math> </p> 3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？<br>每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。<br><table border="1" data-bbox="728 1069 1444 1157"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> <math>+2</math>   <math>+2</math>   <math>+2</math> </p> 4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。<br>第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。<br>$3+2\times(33-1)=67$<br>答：67 根 | 正三角形的個數(個) | 1 | 2 | 3 | 4 | 燈管的數量(根) | 3 | 5 |  |  | 正三角形的個數(個) | 1 | 2 | 3 | 4 | 燈管的數量(根) | 3 | 5 | 7 | 9 | 2 | 觀察評量<br>操作評量<br>實作評量<br>口頭評量<br>發表評量 | 南一電子書 |  |
| 正三角形的個數(個) | 1         | 2  | 3  | 4  |            |   |   |   |   |          |   |   |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |                                      |       |  |
| 燈管的數量(根)   | 3         | 5  |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |                                      |       |  |
| 正三角形的個數(個) | 1         | 2  | 3  | 4  |            |   |   |   |   |          |   |   |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |                                      |       |  |
| 燈管的數量(根)   | 3         | 5  | 7  | 9  |            |   |   |   |   |          |   |   |  |  |            |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |                                      |       |  |

|         |           |  |   | <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？</p> <p>① <math>33 \times (3-1) + 1 = 67</math></p> <p>答：67 根</p> <p>② <math>3 \times 33 - (33-1) = 67</math></p> <p>答：67 根</p>   |     |     |   |   |   |   |   |         |     |     |     |     |     |     |         |     |     |     |     |     |     |   |   |       |
|---------|-----------|--|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|-------|
| 第 18 週  | 加油小站<br>二 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。</p> <p>1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。</p> <p>2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</p> | <p>補救教學</p> <p>第 7 單元 統計圖表</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不會報讀複雜折線圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>  <p>▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖</p> <p>2. 教師引導學生看折線圖回答問題。</p> <p>把折線圖的資料記在下表中：</p> <table border="1" data-bbox="728 1308 1355 1428"> <thead> <tr> <th>年 級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小志身高(公)</td> <td>120</td> <td>124</td> <td>129</td> <td>136</td> <td>141</td> <td>146</td> </tr> <tr> <td>小玲身高(公)</td> <td>117</td> <td>124</td> <td>131</td> <td>138</td> <td>144</td> <td>151</td> </tr> </tbody> </table> | 年 級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 小志身高(公) | 120 | 124 | 129 | 136 | 141 | 146 | 小玲身高(公) | 117 | 124 | 131 | 138 | 144 | 151 | 1 | <p>觀察評量<br/>操作評量<br/>實作評量<br/>口頭評量<br/>發表評量</p> | 南一電子書 |
| 年 級     | 一         | 二  | 三   | 四   | 五   | 六   |   |   |   |   |   |         |     |     |     |     |     |     |         |     |     |     |     |     |     |   |   |       |
| 小志身高(公) | 120       | 124  | 129   | 136   | 141 | 146 |   |   |   |   |   |         |     |     |     |     |     |     |         |     |     |     |     |     |     |   |   |       |
| 小玲身高(公) | 117       | 124  | 131   | 138   | 144 | 151 |   |   |   |   |   |         |     |     |     |     |     |     |         |     |     |     |     |     |     |   |   |       |

|              |               |  |   |  |   |   |       |
|--------------|---------------|--|---|--|---|---|-------|
|              |               |  | <p>①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？<br/>小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。</p> <p>②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？<br/>三年級到四年級間增加最多，<math>136-129=7</math>，增加7公分。</p> <p>③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？<br/>一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。</p> <p>④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？<br/>小志一年級是120公分，六年級是146公分，<math>146-120=26</math>，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分，<math>151-117=34</math>，小玲長高34公分。</p> |  |   |   |       |
| 第19週<br>畢業典禮 | 數學博覽會<br>畢業典禮 | <p>數-E-A1<br/>數-E-A2<br/>數-E-A3<br/>數-E-B1<br/>數-E-C1<br/>數-E-C2</p> | <p>5-1 能解決繪製圓形圖時，百分率不足100%的問題。</p> <p>5-2 能解決繪製圓形圖時，百分率大於100%的問題。</p>   | <p>補救教學</p> <p>第7單元 統計圖表</p> <p>【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法</p> <p>1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。<br/>請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p> <div data-bbox="728 1029 1075 1236" data-label="Image"> </div> <p>2. 教師提問：上面圖示中40%和70%各表示什麼？</p> <p>3. 教師歸納：40%和70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「%」是百分率的符號，<math>1\% = \frac{1}{100} = 0.01</math>。40%表示將全部平分100</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>●學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>①獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：<math>1\% = \frac{1}{100}</math>，<math>32\% = \frac{32}{100} = 0.32</math>，所以 <math>32\% = 0.32</math>。</p> <p>方法 2：<math>1\% = 0.01</math>，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 <math>32\% = 0.32</math></p> <p>答：0.32</p> <p>②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法 1：<math>0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}</math>，因 <math>\frac{1}{100} = 1\%</math>，<math>\frac{90}{100} = 90\%</math>，所以</p> <p><math>0.9 = 90\%</math></p> <p>方法 2：0.9 是 90 個 0.01，<math>0.01 = 1\%</math>，90 個 0.01 是 90%，所以 <math>0.9 = 90\%</math></p> <p>答：90%</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|