

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校建構課程美學、學生主體、提升教學品質、以翻閱世界、耕讀幸福、夢想起飛為課程願景，並發展多元閱讀，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(彈性學習課程/彈性時間每週節數：一二年級 3 節，三四年級 4 節，五六年級 5 節。)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期 (20 週)	下學期 (21 週)	上學期 (20 週)	下學期 (21 週)	上學期 (20 週)	下學期 (21 週)	上學期 (20 週)	上學期 (21 週)
		節數							
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀與寫作	20	21	20	21	20	21	20	21
	電腦					20	21	20	21
	陶笛					12	12	12	12
	生活 ABC					20	21	20	21
	食農教育	3	3	3	3	3	3	3	3
其他類 課程	國語補救教學	17	18	17	18				
	數學補救教學	18	19	18	19	3	4	3	4
	議題主題式課程 與教育宣導	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	60	63	60	63	80	84	80	84

年級	五年級		六年級	
	上學期 (20 週)	下學期 (21 週)	上學期 (20 週)	下學期 (19 週)
	節數	節數	節數	節數
閱讀與寫作	20	21	20	19
電腦	20	21	20	19
陶笛	12	12	12	12
食農教育	3	3	3	3
國語補救教學	21	21	21	18
數學補救教學	22	25	22	22
議題主題式課程與 教育宣導	2	2	2	2
合計	100	105	100	95

表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第 一 學期 跨年級課程名稱：食農校育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識本地及當季蔬果。 2. 教導學生學習以友善方法種植蔬菜。 3. 體會做小農夫的樂趣，並從中感受農夫的辛勞，進而珍惜食物、愛吃青菜。 4. 製作簡單健康的有機料理，如有機生菜沙拉、健康蔬菜三明治等，培養生活自理能力，並與家人分享。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。						跨領域	<u>生活</u> 領域 <u>自然科學</u> 領域 <u>健康與體育</u> 領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		結合學校校區內的湳底社區開心農場與橋頭社區香水百合達人等社區資源，帶領學生認識家鄉產業並推動食農教育，培養孩子在地認同、樂效學習、尊重關懷、自主創新的態度。						議題	<u>環境教育</u> 議題 <u>戶外教育</u> 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六		
	節數	3			3		3		
教學重點	學習內容	1. 走訪社區，認識社區內常見的作物；參觀社區開心農場，了解植栽培育、育成及採收的過程。 2. 小農夫學種菜，認識當季可種植的蔬菜，實際種植蔬菜。 3. 學習蔬菜採收的技巧。 4. 認識蔬菜的營養價值，並手做健康蔬菜料理。							
	學習表現 (認知.技能 情意.實踐)	1. 能描述住家與學校附近的環境，並認識社區產業的特色。 2. 體驗農夫的辛苦，了解盤中飧得來不易。 3. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4. 了解促進健康生活的的方法並與家人分享。							
	教學模式與策略	走讀社區、講述、小組合作、實作、種植體驗活動							
評量方式		問答、討論、實作、成果發表							
實施進度		第 1、2、14 週			第 2、3、14 週		第 1、2、14 週		

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第 二 學期 跨年級課程名稱：食農校育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		1. 認識水耕蔬菜。 2. 教導學生學習以水耕方法種植蔬菜。 3. 實際種植蔬菜並記錄蔬菜成長日記。 4. 讓孩子摘取自己栽種的蔬菜，小組合作料理並享用，享受豐收喜悅。					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A2 系統思考與解決問題 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。					跨領域	生活 領域 自然科學領域 健康與體育領域 綜合領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		配合學校的嘟嘟農園與水耕器材，帶領學生認識不同的種植方式，培養學生運用各種探究事物的方法及技能，並養成動手做的習慣、樂效學習、尊重關懷、自主創新的態度。					議題	環境教育議題 戶外教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	3		3		3		
教學重點	學習內容	1. 外聘水耕種植的專家，教導學生認識水耕種植蔬菜類別與種植技巧。 2. 實際種植水耕蔬菜，比較水耕與土耕的差異，並做紀錄。 3. 學習水耕蔬菜採收的技巧。 4. 認識蔬菜的營養價值，並手做健康蔬菜料理。						
	學習表現 (認知.技能 情意.實踐)	1. 認識蔬菜有其他不同的種植方式。 2. 體驗水耕與土耕的不同種植技巧，紀錄水耕與土耕蔬菜成長之差異。 3. 從種菜與照顧幼苗的過程中，感受到照顧者的辛勞，也享受到菜寶寶成長的喜悅與成就感。 4. 能簡單料理自己摘取的蔬菜，並加入創意設計巧思。						
	教學模式與策略	講述、小組合作、實作、種植體驗活動						
評量方式		問答、討論、實作、成果發表						
實施進度		第 2、3、14 週		第 2、3、14 週		第 1、2、14 週		

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立橋頭國民小學 第一學期 全年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全教育 -防墜安全宣導	1	1.知道教室與校園環境容易造成意外發生的地方，採取適當的方法保護自己，培養對環境的覺察力。	安 E3 知道常見事故傷害 安 E4 探討日常生活應該注意的安全安	1. 透過校園安全地圖，討論並找出校園中容易發生墜落事故的地點。 2. 透過演練，使學生具備防墜的基本行為技能。 3. 請學生討論，在生活中那些行為可能衍生墜落的事故。	實作評量 口頭評量	
4	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1.能了解防火、防震等措施及疏散避難基本技巧。 2.熟悉演練減低或避免危險的方法。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1.以校園防災地圖，讓學生依地圖進行各式防災問題的討論。 2.依校園防災地圖路線進行疏散演練，落實防災概念於生活中。	問答 實際操作	配合 921 國家防災 日演練

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立橋頭國民小學 第二學期 全年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全教育- 交通安全教育	1	1.以辨識社區道路環境中的常見危險狀況。 2.知道如何利用行人設施安全通行為。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1.認識學校和社區的步行環境。 2.探討步行的常見危險行為。 3.知道與演練安全步行的好方法。	問答 發表演練	
18	金牌才藝秀	1	給予學生與社團能夠展現才藝與學習成果的舞台，進而培養學生的自信心。	1 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係 2 運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	1.觀摩與學習他人的優點 2.增強上台的自信心 3.要尊重他人的表演 4.給予自己肯定，也給予別人掌聲。	各班展示不同才藝 社團展現學習成果	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第一學期 閱讀與寫作彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀與寫作	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

		E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 能說出繪本主角家豪因為懶惰的個性造成什麼結果。 5. 能說出繪本主角家豪因好朋友的幫助而改掉壞習慣的過程。 6. 能說出繪本主角家豪最後成為怎樣的人。	登樂遊原 李商隱 向晚意不適， 驅車登古原。 夕陽無限好， 只是近黃昏。 主題：繪本教學1-遲到的開學日 活動1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子觀察繪本，練習口說表達能力	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-登樂遊原 繪本-遲到的開學日

第 2 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2- I -1以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能養成勤勞的好習慣。 5. 能了解為什麼有些同學會被孤立的原因，反思自己不良的習慣造成的後果。 6. 能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。</p>	<p>江雪 柳宗元 千山鳥飛絕， 萬徑人蹤滅。 孤舟蓑笠翁， 獨釣寒江雪。 主題：繪本教學 1- 遲到的開學日 活動 2-繪本內容深究 1. 繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討。 2. 讓孩子改掉自己不好的個性，養成勤勞的好習慣。 3. 讓孩子了解為什麼有些同學會被孤立的原因，反思自己不良的習慣造成的後果。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-江雪 繪本-遲到的開學日</p>
第 3 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習 4. 提早寫作</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 透過學習單討論</p>	<p>問劉十九 白居易 綠螳新醅酒， 紅泥小火爐。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>詩-問劉十九 繪本-遲到的開學日</p>

		<p>有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>及書寫，對繪本內容更了解。</p> <p>3. 能完成學習單。</p> <p>4. 能上台發表學習單的內容。</p>	<p>晚來天欲雪， 能飲一杯無。</p> <p>主題：繪本教學 1-</p> <p>遲到的開學日</p> <p>活動 3-完成繪本學習單</p> <p>習單</p> <p>1. 繪本學習單討論、書寫</p> <p>2. 學習單發表</p>			
第 4 週	1	<p>1. 背誦詩詞</p> <p>2. 口說練習</p> <p>3. 提早寫作</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>Ab-I-51,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容</p> <p>2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。</p> <p>2. 能先在家動手做早餐。</p> <p>3. 能學會順敘法的描寫方法。</p> <p>4. 能發表自己做早餐的經驗。</p> <p>5. 能學會句型的應用。</p>	<p>宿建德江 孟浩然</p> <p>移舟泊煙渚， 日暮客愁新。 野曠天低樹， 江清月近人。</p> <p>主題：提早寫作 1-</p> <p>動手做早餐</p> <p>活動 1-引導寫作教學</p> <p>學</p> <p>1. 請家長協助孩子在家學做早餐。</p> <p>2. 引導學生以順敘法的事件或動作描寫。</p> <p>3. 課文教學引導與提問</p> <p>4. 寫作教學引導與提問-應用句型：</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-宿建德江 寫作題目-動手做早餐</p>

						先……，再……，最後……，完成每一段內容。 5. 口說練習		
第 5 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-51,500個常用語詞的認念。 Ac-I-1常用標點符號。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽範文。 2. 能應用範文中的佳句進行仿寫。 3. 能用心完成寫作。 4. 能欣賞同學的佳句。	春曉 孟浩然 春眠不覺曉， 處處聞啼鳥。 夜來風雨聲， 花落知多少。 主題：提早寫作 1- 動手做早餐 活動 2-寫作練習 1. 範文欣賞 2. 寫作練習	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-春曉 寫作題目-動手做早餐
第 6 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Ac-I-1常用標點符號。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1自然段。 Ba-I-1順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能勇於上台發表作品。 3. 能用心聆聽同學的佳作分享。 4. 能發表自己的心得及感想。 5. 能欣賞同學的佳作文句。	七步詩 曹植 煮豆燃豆其， 豆在釜中泣， 本是同根生， 相煎何太急。 主題：提早寫作 1- 動手做早餐 活動 3：佳作欣賞與發表 1. 優秀作品上台發	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-七步詩寫作 題目-動手做早餐

			6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。			表。 2. 對同學作品提出看法及心得分享。		
第 7 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 能說出繪本主角真弓和狐狸權太之間書信往來的過程。 5. 能說出繪本主角真弓和狐狸權太之間友情的珍貴。 6. 能體會大自然是許多動物的生存地方，不要隨意破壞。	劍客 賈島 十年磨一劍， 霜刃未曾試。 今日把示君， 誰有不平事。 主題：繪本教學2-森林裡的信箱 活動1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子閱讀繪本，練習口說表達能力	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-劍客 繪本-森林裡的信箱
第 8 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-6 利用圖像、	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能說出書信的格式內容。 5. 能了解朋友間真心付出，友情才能長久，明白友情的可貴。 6. 能專心聆聽的習	送別 王維。 山中相送罷， 日暮掩柴扉。 春草明年綠， 王孫歸不歸。 主題：繪本教學 2-森林裡的信箱 活動 2-繪本內容深究 1. 繪本內容深究-應	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-送別 繪本-森林裡的信箱

			故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		慣，尊重同學的發言。	用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討。 2. 透過提問讓孩子了解朋友間真心付出，友情才能長久，明白友情的可貴。 3. 認識書信的格式		
第 9 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習 4. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 透過學習單討論及書寫，對繪本內容更了解。 3. 能完成學習單。 4. 能上台發表學習單的內容。	鹿柴 王維 空山不見人， 但聞人語響。 返景入深林， 復照青苔上。 ●作者偶爾會來到松樹下，頭枕石頭睡覺。深山中沒有日曆，所以到了寒氣消失的時候，都不知道是哪年。 主題：繪本教學 2- 森林裡的信箱 活動 3-完成繪本學習單 習單 1. 繪本學習單討論、書寫。 2. 學習單發表	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-鹿柴 繪本-森林裡的信箱
第 10 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流	Ab-I-51,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-1 常用標點符號。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。	鳥鳴澗 王維 人間桂花落， 夜靜春山空。 月出驚山鳥，	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-鳥鳴澗 寫作題目-寫卡片給陳奶奶

			<p>利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>Ac-I-2簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-I-1順敘法。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>2.能說出陳樹菊奶奶的人生經歷。</p> <p>3.能說出陳樹菊奶奶的善行事蹟。</p> <p>4.能學會卡片寫作格式。</p>	<p>時鳴春澗中。</p> <p>主題：提早寫作 2-</p> <p>寫卡片給陳奶奶</p> <p>活動 1-引導寫作教學</p> <p>學</p> <p>1.介紹陳樹菊奶奶的人生經歷及善行事蹟。</p> <p>2.卡片寫作格式教學。</p> <p>3.寫作教學引導與提問：稱呼、問候、正文、祝福語、署名、日期的寫法。</p> <p>4.口說練習</p>		
第 11 週	1	<p>1.背誦詩詞</p> <p>2.口說練習</p> <p>3.提早寫作</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的</p>	<p>Ab-I-51,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-1常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-I-1順敘法。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1.能背誦詩詞內容</p> <p>2.能認真聆聽範文。</p> <p>2.能應用範文中的佳句進行仿寫。</p> <p>3.能用心完成寫作。</p> <p>4.能欣賞同學的佳句。</p>	<p>憫農詩 李紳。</p> <p>鋤禾日當午， 汗滴禾下土。 誰知盤中飧， 粒粒皆辛苦。</p> <p>主題：提早寫作 2-</p> <p>寫卡片給陳奶奶</p> <p>活動 2-寫作練習</p> <p>1.範文欣賞</p> <p>2.寫作練習</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>唐詩-憫農詩</p> <p>寫作題目-寫卡片給陳奶奶</p>

			興趣。					
第 12 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能勇於上台發表作品。 3. 能用心聆聽同學的佳作分享。 4. 能發表自己的心得及感想。 5. 能欣賞同學的佳作文句。	怨情 李白 美人捲珠簾， 深坐蹙蛾眉。 但見淚痕濕， 不知心恨誰？ 主題：提早寫作 2- 寫卡片給陳奶奶 活動 3：佳作欣賞與發表 1. 優秀作品上台發表。 2. 對同學作品提出看法及心得分享。	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-怨情 寫作題目-寫卡片給陳奶奶
第 13 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 能說出繪本主角賣湯圓的經過。 5. 能說出繪本中村民貪婪的行為。 6. 能說出繪本中年輕人買湯圓的想法。	春怨 金昌緒 打起黃鶯兒， 莫教枝上啼。 啼時驚妾夢， 不得到遼西。 主題：繪本教學3- 圓仔山 活動1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子閱讀繪本，練習口說表達能力	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-春怨 繪本-圓仔山

第 14 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能養成勤勞的好習慣。 5. 能了解為什麼有些同學會被孤立的原因，反思自己不良的習慣造成的後果。 6. 能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。</p>	<p>獨坐敬亭山 李白。 眾鳥高飛盡， 孤雲獨去閒。 相看兩不厭， 只有敬亭山。</p> <p>主題：繪本教學3-圓仔山</p> <p>活動 2-繪本內容深究</p> <p>1. 繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討。 2. 了解繪本中人性貪婪的一面。 3. 讓孩子了解年輕人善良又不貪心的行為，得到善果。 4. 知道半屏山的由來。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-獨坐敬亭山 繪本-圓仔山</p>
第 15 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習 4. 提早寫作</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 透過學習單討論及書寫，對繪本內容更了解。 3. 能完成學習單。 4. 能上台發表學習單的內容。</p>	<p>答人 太上隱者 偶來松樹下， 高枕石頭眠。 山中無曆日， 寒盡不知年。</p> <p>●作者偶爾會來到松樹下，頭枕石頭睡覺。深山中沒有日曆，所以到了寒</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-答人 繪本-圓仔山</p>

			5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			氣消失的時候，都不知道是哪年。 主題：繪本教學 3- 圓仔山 活動 3-完成繪本學習單 習單 1.繪本學習單討論、書寫。 2.學習單發表		
第 16 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-51,500個常用語詞的認念。 Ac-I-1常用標點符號。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 能說出自己做湯圓的經驗。 3. 能說出湯圓的造型的特徵或特色。 4. 能學會詩歌的格式。	秋夜寄邱員外 韋應物。 懷君屬秋夜， 散步詠涼天。 空山松子落， 幽人應未眠。 主題：提早寫作 3- 做湯圓 活動 1-引導寫作教學 1. 讓學生發表自己做湯圓的經驗。 2. 引導學生透過感官來描述做湯圓過程。 3. 透過提問引導學生對湯圓的造型有什麼特徵或特色加以描述。 4. 認識詩歌寫作格式 5. 口說練習。	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-秋夜寄邱員外 寫作題目-做湯圓

第 17 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5- I -5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>Ab-I-51,500個常用語詞的認念。 Ac-I-1常用標點符號。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽範文。 2. 能應用範文中的佳句進行仿寫。 3. 能用心完成寫作。 4. 能欣賞同學的佳句。</p>	<p>春怨 金昌緒 打起黃鶯兒， 莫教枝上啼。 啼時驚妾夢， 不得到遼西。</p> <p>主題：提早寫作 3-</p> <p>做湯圓</p> <p>活動 2-寫作練習</p> <p>1. 範文欣賞 2. 寫作練習</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-春怨 寫作題目-做湯圓</p>
第 18 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。</p>	<p>Ac-I-1常用標點符號。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1自然段。 Ba-I-1順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能勇於上台發表作品。 3. 能用心聆聽同學的佳作分享。 4. 能發表自己的心得及感想。 5. 能欣賞同學的佳作文句。</p>	<p>碧澗驛曉思 溫庭筠 孤燈伴殘夢， 楚國在天涯。 月落子規啼， 滿庭山杏花。</p> <p>主題：提早寫作 3-</p> <p>做湯圓</p> <p>活動 3：佳作欣賞與</p> <p>發表</p> <p>1. 優秀作品上台發表。 2. 對同學作品提出看法及心得分享。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-碧澗驛曉思 寫作題目-做湯圓</p>

第 19 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 能說出繪本主角阿松爺爺不願分享柿子樹的經過。 5. 能說出繪本中哎喲奶奶分享所得到的東西，讓孩子開心的經過。 6. 能唸出繪本中的內容。</p>	<p>寒食 韓翃 春城無處不飛花， 寒食東風御柳斜。 日暮漢宮傳蠟燭， 輕煙散入五侯家。</p> <p>主題：繪本教學4-阿松爺爺的柿子樹 活動1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子閱讀繪本，練習口說表達能力</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-寒食 繪本-阿松爺爺的柿子樹</p>
第 20 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能學會分享。 5. 能學用會樂觀的心態與積極的思維方式來面對問題及解決問題。 6. 能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。</p>	<p>春曉 孟浩然 春眠不覺曉， 處處聞啼鳥。 夜來風雨聲， 花落知多少。</p> <p>主題：繪本教學4-阿松爺爺的柿子樹 活動2-繪本內容深究 1. 繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討及了解。 2. 了解繪本中阿松爺爺自私不願分享柿子的行為而造成的後果。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>詩-春曉 繪本-阿松爺爺的柿子樹</p>

					<p>3. 了解繪本中，艾啲奶奶樂於分享，充滿創意的想法，製造很多的歡樂。</p> <p>4. 讓學生學習分享的快樂，擁有樂觀的心態與積極的思維方式。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立橋頭國民小學 111 學年度 第二學期 閱讀與寫作彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀與寫作	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

		E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
		E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元 歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
(範例) 完成後請將此 列刪除) 第1週 (不寫日期)		撰寫方向 1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2. 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	撰寫方向 1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	撰寫方向 1. 自訂學習內容自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2. 主要以名詞形式呈現。	撰寫方向 1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	撰寫方向 1. 與學習目標緊密連結，設計活動及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	撰寫方向 1. 針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成？	撰寫方向 1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第1週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 引導孩子感受季節、享受春天，體	登樂遊原 李商隱 向晚意不適， 驅車登古原。 夕陽無限好， 只是近黃昏。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 主題：繪本教學1- 等待春天的小田鼠 </div>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-登樂遊原 繪本-等待春天的小田鼠

			受閱讀樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。		會大自然的美。 5. 能說出有哪些春天訊息是身體感官能接收到的呢？ 6. 能說出一年四季，每個季節有哪些不同的變化。	活動 1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子觀察繪本，練習口說表達能力		
第 2 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 閱E12培養喜愛閱讀的態度 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能養成做事要有規劃的好習慣。 5. 能反思自己做事沒有妥善規劃所造成的後果。 6. 能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。	七步詩 曹植 煮豆燃豆其， 豆在釜中泣。 本是同根生， 相煎何太急。 主題：繪本教學 1- 等待春天的小田鼠 活動 2-繪本內容深究 究 1. 繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討。 2. 讓孩子改掉自己偷懶的個性，養成做事要有規劃，提前做好準備工作的好習慣。 3. 我們平常就要先複習老師教過的內容，到了考試的時候才不會臨時抱佛腳，手忙腳亂。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-七步詩 繪本-等待春天的小田鼠

第 3 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習 4. 提早寫作</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2- I -1以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 透過學習單討論及書寫，對繪本內容更了解。 3. 能完成學習單。 4. 能上台發表學習單的內容。</p>	<p>塞下曲 盧綸 月黑雁飛高， 單于夜遁逃。 欲將輕騎逐， 大雪滿弓刀。</p> <p>主題：繪本教學 1- 等待春天的小田鼠</p> <p>活動 3-完成繪本學習單</p> <p>習單</p> <p>1. 繪本學習單討論、書寫 2. 學習單發表</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-塞下曲 繪本-等待春天的小田鼠</p>
第 4 週	1	<p>1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作</p>	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -1以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 閱E12培養喜愛閱讀的態度 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 能用眼睛觀察春天的景物。 3. 能學會擬人法的方法練習視覺的摹寫。 4. 能發表自己做早餐的經驗。 5. 能學會句型的應用。</p>	<p>九月九日憶山東兄弟 王維 獨在異鄉為異客， 每逢佳節倍思親。 遙知兄弟登高處， 遍插茱萸少一人</p> <p>主題：提早寫作 1- 春天的顏色</p> <p>活動 1-引導寫作教學</p> <p>學</p> <p>1. 引導學生透過戶外觀察，讓學生利用顏色描述眼睛所看到春天的景物。 2. 引導學生以擬人法的方式描寫小動物看到的春天。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-九月九日憶山東兄弟 寫作題目-春天的顏色</p>

						3. 課文教學引導與提問 4. 寫作教學引導與提問-應用句型：一……，就……，完成每一段內容。 5. 口說練習		
第 5 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽範文。 2. 能應擬人法的方法進行仿寫。 3. 能用心完成寫作。 4. 能欣賞同學的佳句。	劍客 賈島 十年磨一劍， 霜刃未曾試。 今日把示君， 誰有不平事？ 主題：提早寫作 1- 春天的顏色 活動 2-寫作練習 1. 範文欣賞 2. 寫作練習	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-劍客 寫作題目-春天的顏色
第 6 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能勇於上台發表作品。 3. 能用心聆聽同學的佳作分享。 4. 能發表自己的心得及感想。 5. 能欣賞同學的佳作文句。	金縷衣 唐代 勸君莫惜金縷衣， 勸君惜取少年時。 花開堪折直須折， 莫待無花空折枝。 主題：提早寫作 1- 春天的顏色 活動 3：佳作欣賞與發表 1. 優秀作品上台發表。	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-金縷衣 寫作題目-春天的顏色

第 7 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 能說出繪本中被領養的主角對原生媽媽和寄養家庭媽媽的情感。 5. 能體會家人對自己的關心與照顧。	2. 對同學作品提出看法及心得分享。 聽彈琴 劉長卿 泠泠七弦上， 靜聽松風寒。 古調雖自愛， 今人多不彈。 主題：繪本教學2-你來了，我們就變成一家人 活動 1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子觀察繪本，練習口說表達能力	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-聽彈琴 繪本-你來了，我們就變成一家人
第 8 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能說出書信的格式內容。 5. 能了解家人之間互相扶持，明白親情的可貴。 6. 能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。	夜雨寄北 李商隱 君問歸期未有期， 巴山夜雨漲秋池。 何當共剪西窗燭， 卻話巴山夜雨時？ 主題：繪本教學 2-你來了，我們就變成一家人 活動 2-繪本內容深究 1. 繪本內容深究-應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討。 2. 透過提問讓孩子	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-夜雨寄北 繪本-你來了，我們就變成一家人

						了解：只要互相關心，彼此相愛，這個家才是一個可愛真正溫暖又可愛的家。 3. 認識書信的格式		
第 9 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習 4. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 ©Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 透過學習單討論及書寫，對繪本內容更了解。 3. 能完成學習單。 4. 能上台發表學習單的內容。	玉台體 權德輿 昨夜裙帶解， 今朝蟾子飛。 鉛華不可棄， 莫是薰砧歸。 主題：繪本教學— 你來了，我們就變成一家人 活動 3-完成繪本學習單 1. 繪本學習單討論、書寫 2. 學習單發表	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-玉台體 繪本-你來了，我們就變成一家人
第 10 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-6 利用圖像、	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 能說出心中的感謝。 3. 能寫下對他人感謝的留言。 4. 能學會書寫「留言」的寫作格式。	怨情 李白 美人卷珠簾， 深坐顰蛾眉。 但見淚痕溼， 不知心恨誰？ 主題：提早寫作 2— 感恩留言板 活動 1-引導寫作教學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-怨情 寫作題目-感恩留言板

			故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。			1. 學生以感恩的心，寫下對他人的感恩留言。 2. 「留言」是簡單寫下要說的話，不像書信或卡片那正式。 3. 「留言」寫作教學引導與提問：稱呼、正文、署名、日期的寫法。 4. 口說練習		
第 11 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2- I -1以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽範文。 2. 能應用範文中的佳句進行仿寫。 3. 能用心完成寫作。 4. 能欣賞同學的佳句。	烏衣巷 劉禹錫 朱雀橋邊野草花， 烏衣巷口夕陽斜。 舊時王謝堂前燕， 飛入尋常百姓家。 主題：提早寫作 2- 感恩留言板 活動 2-寫作練習 1. 範文欣賞 2. 寫作練習	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-烏衣巷 寫作題目-感恩留言板
第 12 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2- I -1以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能勇於上台發表作品。 3. 能用心聆聽同學的佳作分享。 4. 能發表自己的心得及感想。 5. 能欣賞同學的佳作文句。	下江陵 李白 朝辭白帝彩雲間， 千里江陵一日還。 兩岸猿聲啼不住， 輕舟已過萬重山。 主題：提早寫作 2-	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-下江陵寫作 題目-感恩留言板

			2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。			感恩留言板 活動3：佳作欣賞與發表 1. 優秀作品上台發表。 2. 對同學作品提出看法及心得分享。		
第 13 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真聆聽老師繪本的講解。 3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。 4. 從故事封面開始先讓學生進行預測：是誰受傷了？ 5. 尋找圖片中的細節，培養閱讀樂趣。	送崔九 裴迪 歸山深淺去， 須盡丘壑美。 莫學武陵人， 暫遊桃源裡。 主題：繪本教學3-是誰受傷了 活動1：共讀繪本 1. 帶領學生共讀繪本 2. 引導孩子閱讀繪本，練習口說表達能力	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-送崔九 繪本-是誰受傷了
第 14 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能回答出老師的提問。 3. 能和同學討論及發表心得。 4. 能和同學彼此關懷，建立友好情誼。 5. 能學會用真相破除不實的謠言。 6. 能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。	寒食 韓翃 春城無處不飛花， 寒食東風御柳斜。 日暮漢宮傳蠟燭， 輕煙散入五侯家。 主題：繪本教學3-是誰受傷了 活動2-繪本內容深究 1. 繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-寒食 繪本-是誰受傷了

			5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。		言。	讓學生對繪本內容深入探討。 2. 了解繪本中「以訛傳訛」，造成很大的誤解。 3. 讓孩子了解誇張的謠言會有時會傷害到別人。 4. 知道如何用真相遏止不實的謠言。		
第 15 週	1	1. 背誦詩詞 2. 繪本教學 3. 口說練習 4. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 透過學習單討論及書寫，對繪本內容更了解。 3. 能完成學習單。 4. 能上台發表學習單的內容。	秋浦歌 李白 白髮三千丈， 離愁似箇長。 不知明鏡裏， 何處得秋霜。 主題：繪本教學 3-是誰受傷了 活動 3-完成繪本學習單 習單 1. 繪本學習單討論、書寫。 2. 學習單發表	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-秋蒲歌 繪本-是誰受傷了
第 16 週	1	1. 背誦詩詞 2. 口說練習 3. 提早寫作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的	1. 能背誦詩詞內容 2. 能認真參與討論活動，並遵守發言規則。 2. 能說出自己做湯圓的經驗。	嫦娥 李商隱 雲母屏風燭影深， 長河漸落曉星沉。 嫦娥應悔偷靈藥， 碧海青天夜夜心。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩-嫦娥 寫作題目-精采的球賽

			<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>3. 能說出湯圓的造型的特徵或特色。</p> <p>4. 能學會詩歌的格式。</p>	<p>主題：提早寫作 3-精采的球賽</p> <p>活動 1-引導寫作教學</p> <p>1. 讓學生發表生活中讓人驚喜、驚奇的事情。</p> <p>2. 引導學生透過感官來描述與情緒有關的詞語。</p> <p>3. 運用表達情緒及描寫動作的詞語。</p> <p>4. 口說練習。</p>		
第 17 週	1	<p>1. 背誦詩詞</p> <p>2. 口說練習</p> <p>3. 提早寫作</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容</p> <p>2. 能認真聆聽範文。</p> <p>2. 能應用範文中的佳句進行仿寫。</p> <p>3. 能用心完成寫作。</p> <p>4. 能欣賞同學的佳句。</p>	<p>春怨 金昌緒 打起黃鶯兒， 莫教枝上啼。 啼時驚妾夢， 不得到遼西。</p> <p>主題：提早寫作 3-精采的球賽</p> <p>活動 2-寫作練習</p> <p>1. 範文欣賞</p> <p>2. 寫作練習</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-春怨 寫作題目-精采的球賽</p>
第 18 週	1	<p>1. 背誦詩詞</p> <p>2. 口說練習</p> <p>3. 提早寫作</p>	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容</p> <p>2. 能勇於上台發表作品。</p> <p>3. 能用心聆聽同學的佳作分享。</p>	<p>碧澗驛曉思 溫庭筠 孤燈伴殘夢， 楚國在天涯。 月落子規啼， 滿庭山杏花。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-碧澗驛曉思 寫作題目-精采的球賽</p>

			<p>有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>4. 能發表自己的心得及感想。</p> <p>5. 能欣賞同學的佳作文句。</p>	<p>主題：提早寫作 3-</p> <p>精采的球賽</p> <p>活動 3：佳作欣賞與發表</p> <p>1. 優秀作品上台發表。</p> <p>2. 對同學作品提出看法及心得分享。</p>		
第 19 週	1	<p>1. 背誦詩詞</p> <p>2. 繪本教學</p> <p>3. 口說練習</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容</p> <p>2. 能認真聆聽老師繪本的講解。</p> <p>3. 能養成專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。</p> <p>4. 能說出繪本中艾莉絲一直沒有放棄，最後終於完成了哪三件事情。</p> <p>5. 能唸出繪本中的內容。</p>	<p>寒食 韓翃</p> <p>春城無處不飛花， 寒食東風御柳斜。 日暮漢宮傳蠟燭， 輕煙散入五侯家。</p> <p>主題：繪本教學4-</p> <p>花婆婆</p> <p>活動1：共讀繪本</p> <p>1. 帶領學生共讀繪本</p> <p>2. 引導孩子閱讀繪本，練習口說表達能力</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-寒食 繪本-花婆婆</p>
第 20 週	1	<p>1. 背誦詩詞</p> <p>2. 繪本教學</p> <p>3. 口說練習</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完</p>	<p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童</p>	<p>1. 能背誦詩詞內容</p> <p>2. 能回答出老師的提問。</p> <p>3. 能和同學討論及發表心得。</p> <p>4. 知道答應別人的事情就一定要堅守</p>	<p>春曉 孟浩然</p> <p>春眠不覺曉， 處處聞啼鳥。 夜來風雨聲， 花落知多少。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>唐詩-春曉 繪本-花婆婆</p>

			整的話。	詩等。	承諾，說到就要做到。 5.能學用會樂觀的心態與積極的思維方式來面對問題及解決問題。 6.能專心聆聽的習慣，尊重同學的發言。	主題：繪本教學4- 花婆婆 活動 2-繪本內容深 究 1.繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容深入探討及了解。 2.花婆婆一直在想辦法實現他小時候的夢想，請小朋友說說看自己是不是有什麼樣的夢想可以和大家分享？ 3.讓學生了解不論事情大小，只要心存善念，努力盡自己的責任，也可以讓世界變得更美好。		
第 21 週	1	1.背誦詩詞 2.繪本教學 3.口說練習	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能背誦詩詞內容 2.能回答出老師的提問。 3.能和同學討論及發表心得。 4.知道答應別人的事情就一定要堅守承諾，說到就要做到。 5.能學用會樂觀的心態與積極的思維方式來面對問題及解決問題。 6.能專心聆聽的習	春曉 孟浩然 春眠不覺曉， 處處聞啼鳥。 夜來風雨聲， 花落知多少。 主題：繪本教學4- 花婆婆 活動 2-繪本內容深 究 1.繪本內容深究 - 應用閱讀理解策略讓學生對繪本內容	口頭評量 參與討論 自我評量	唐詩-春曉 繪本-花婆婆

慣，尊重同學的發言。

深入探討及了解。
2. 花婆婆一直在想辦法實現他小時候的夢想，請小朋友說說看自己是不是有什麼樣的夢想可以和大家分享？
3. 讓學生了解不論事情大小，只要心存善念，努力盡自己的責任，也可以讓世界變得更美好。

- 彰化縣 111 學年度 橋頭 國民小學 二年級 第一學期 國語領域補救教學(自主教學)計畫表 設計者：二年級教師
- 一、本領域上學期學習節數 17 節，下學期學習節數 18 節。
- 二、本學期課程內涵：

項目一：國語領域補救教學(篩選測驗未通過者，進行補救教學)



項目二：自主學習(篩選測驗通過者，進行自主學習)

一、自主學習

由教師預先準備教材並配合閱讀與寫作單元的進度。教師指定學習目標與學習任務，學生以至少 4 人一組進行分組。進行組內共學與組間互學。

課程目標		學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育願景。	類型 <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 增進語文及口說表達能力，培養閱讀習慣，喜好閱讀。一節課中，依學生個別差異，需要補救的學生進行補救教學，不用補救的學生，教師應先指導學生習得自主學習的策略，再交付任務，讓學生能豐富學習內容。
時間	課程	國語補救教學	自主學習
	節數	17	17
教學重點 (學習內容)		<p>第2-6週</p> <p>1.較難習寫的字與形音近字作討論及練習，例如「老及考」、「園及圓」的形近字及「為」、「切」的多音字及「靜」「畫」的書寫。</p> <p>2.指導學生利用部首查生字，再找認識的詞語。讓孩子上台書寫比劃，加強印象。</p> <p>3.句型加強，「要……還要」及「看起來……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。</p> <p>4.國語文章「走過小巷」朗讀指導：引導學生以富有節奏的語調朗讀本課。朗讀時節奏宜輕快溫和，表現主角享受散步的意境。</p> <p>第7-10週</p> <p>1.較難習寫的字與形音近字作討論及練習，例如「棒及捧」、「氣及汽」、「偶及遇」、「親及新」的形近字的形近字，「漂」、「飄」的形音近字及「越」、「最」的書寫。</p> <p>2.指導學生利用部首查生字，再找認識的詞語。讓孩子上台書寫比劃，加</p>	<p>第2-6週 記敘文寫作練習(配合第一課 新學年新希望)</p> <p>一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。</p> <p>二、請學生仔細觀察圖片，主題「新學年新希望」，進行討論及發表，分享個人經驗。</p> <p>三、請學生仔細觀察圖片，主題「新學年新希望」，完成分段落的短文寫作。</p> <p>1、第1段寫出二個新希望。</p> <p>2、第2段寫出許下第一個希望的原因，要怎麼做才能達成。</p> <p>3、第3段寫出許下第一個希望的原因，要怎麼做才能達成。</p> <p>4、第4段寫下為自己打氣的話。</p> <p>四、作品分享：小組組員輪流發表自己的作品，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。</p> <p>五、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。</p> <p>六、完成短文學習單：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。</p>

強印象。

3.國語句型練習：句型加強，「……正在……」、「不過……」、「一邊……一邊……」及「除了……也……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。

4.花瓣識字法加強識字學習：利用課文中常見部件，讓學生動腦思考及查字典，增加識字量。例如「青」「扌」的部件。

第11-14週

1.閱讀文章：利用實物投影機將國語週刊文章讓學生大聲朗讀。

2. 學生閱讀教材，自由說一說教材情境圖中發生了什麼事。

3. 引導學生從已知的故事重點，進一步對相關重點產生追問的興趣。

4. 學生自由發表，教師板書學生提出的問題，再指導學生寫在便利貼上。

5. 學生兩兩討論，相互幫助，依照示範的做法，把自己的問題貼貼在適當的段落下方，並在段落裡提供答案的語句旁畫線。

6.鼓勵學生兩兩合作，一起閱讀；讀完一篇故事，找個同學練習說一說。

7.請學生發表心得及了解內容的因果關係，練習因果句。

第15-17週

1.較難習寫的字與形近字作討論及練習，例如「慌及謊」、「喝及渴」的形近字，「漂」、「行」的多音字及「難」「聰」的書寫。指導學生利用部首查生字，再找認識的詞語。讓孩子上台書寫比劃，加強印象。

2. 花瓣識字法加強識字學習：利用課文中常見部件，讓學生動腦思考及查字典，增加識字量。例如「彳」「口」的部件。

3.國語句型練習：句型加強，「明明……怎麼……」、「……

第7-11週 閱讀素養—好書介紹：讓學生自主閱讀繪本，每個人向同組組員介紹自己閱讀的好書。

一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。

二、介紹的重點：每個學生必須以下掌握內容，來介紹一本繪本，給予每位學生一張學習單，先寫出重點，再練習組織及口說表達能力。

1、內容主角

2、發生的地點及時間

3、發生事件的過程

4、印象最深刻的事件

5、你覺得最好玩、有趣、難過、恐怖……的地方

6、為什麼你要介紹這本書的理由

7、你的心得

三、好書介紹：組組員輪流介紹好書，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。

四、好書分享：每組派一名學生到其它組介紹自己的書本，訓練口語表達能力、膽量及台風。

五、票選出，你最想讀哪位同學介紹的好書，並說出你的理由。

第12-18週 新詩寫作（配合第十課 我愛冬天）

一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。

二、請學生根據主題「我愛冬天」，進行討論及發表，分享個

		為了……」、「首先……接著……」及「……竟然……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。	人經驗。 三、主題「我愛冬天」，冬天是一年四季中最後一個季節，你喜歡在冬天做什麼事？請學生仔細觀察圖片，用一句一行短句來形容，完成童詩創作。 1、第1段寫出泡澡的感受。 2、第2段寫出跨年的煙火。 3、第3段寫出冬天採草莓的情形。 4、第4段自由創作，還有哪些活動在冬天進行，你印象最深刻。 四、作品分享：小組組員輪流發表自己的作品，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。 三、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。 四、完成童詩學習單：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。
		第18-20週 1.國語文章「我愛冬天」閱讀與朗讀指導：引導學生以富有節奏的語調朗讀本課。 2.朗讀時要仰揚頓挫，表現出冬天給人寒冷又有溫暖的情境。 3. 引導學生從已知的故事重點，進一步對相關重點產生追問的興趣。 4. 學生自由發表，教師板書學生提出的問題，再指導學生寫在便利貼上。 5. 學生兩兩討論，相互幫助，依照示範的做法，把自己的問題貼貼在適當的段落下方，並在段落裡提供答案的語句旁畫線。 6. 鼓勵學生兩兩合作，一起閱讀；讀完一篇故事，找個同學練習說一說。	
學習表現	認知	了解自己學習仍待加強部份。	培養學生自主學習的知能。
	技能	透過復習與練習增加熟練度。	透過小組合作，習得獲取資訊及組織知識的技巧和技能。
	情意	能主動參與學習，保有對學習的熱誠。	提升學習興趣，增進閱讀、思考、表達、寫作等綜合能力，成為有效能的自主學習者。
教學活動	方法與策略	依平時學生作業上常有的國語錯別字、字音字形、語詞句子，加強解說與練習。	一、 閱讀理解、摘要策略 二、 筆記術 三、 心智圖、樹狀圖等
	學生表現任務	思考、討論與發表 完成作業及練習卷	思考與、討論與發表 完成學習單與作品
評量方式		練習 實作	練習 實作
實施進度(週次)		2-20週(17)	2-21週(17節)

- 彰化縣 111 學年度 橋頭 國民小學 二年級 第二學期 國語領域補救教學(自主教學)計畫表 設計者：二年級教師
- 一、本領域上學期學習節數 17 節，下學期學習節數 18 節。
- 二、本學期課程內涵：

項目一：國語領域補救教學(篩選測驗未通過者，進行補救教學)



項目二：自主學習(篩選測驗通過者，進行自主學習)

一、自主學習

由教師預先準備教材並配合閱讀與寫作單元的進度。教師指定學習目標與學習任務，學生以至少 4 人一組進行分組。進行組內共學與組間互學。

課程目標		學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育願景。		類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	增進語文及口說表達能力，培養閱讀習慣，喜好閱讀。一節課中，依學生個別差異，需要補救的學生進行補救教學，不用補救的學生，教師應先指導學生習得自主學習的策略，再交付任務，讓學生能豐富學習內容。	
時間	課程	國語補救教學		自主學習	
	節數	18		18	
教學重點 (學習內容)		<p>第2-5週</p> <p>1.國語第1、2課較難習寫的字與形近字作討論及練習，例如「藍及籃」、「候及侯」的形近字及「興」、「論」的多音字及「燕」「慶」的書寫。指導學生利用部首查生字，再找認識的詞語。讓孩子上台書寫比劃，並口說練習解釋字的意思，加強印象。</p> <p>2.國語句型練習：第1、2課的句型加強，「……一眼就看到……」及「因為……所以……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。</p> <p>3. 認識心情詞語及口語表達練習：透過表情字卡遊戲，讓學生抽，跟生活經驗結合，表達出自己的心情感受，增強造句能力。</p> <p>第6-9週</p> <p>1.國語第3、4課較難習寫的字與形近字作討論及練習，例如「座及坐」、「悄、消、俏」的形近字及「微」、「對」的書寫。指導學生利用部首查生字，再找認識的詞語。讓孩子上台書寫比劃，加強印象。</p> <p>2.國語句型練習：第3、4課的句型加強，「當……的時候」及「……被……，……把……」的互換句型練習，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。</p>		<p>第2-7週 新詩寫作（配合第一課 春天的顏色）</p> <p>一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。</p> <p>二、請學生根據主題「春天的顏色」，進行討論及發表，分享個人經驗。</p> <p>三、主題「春天的顏色」，春天是一年四季中最有生命力的季節，你發現春天在哪些地方呢？透過動物眼中看春天，有什麼有趣的事發生呢？請學生仔細觀察圖片，用一句一行短句來形容，完成童詩創作。</p> <p>1、第1段寫出小狗或小貓的感受。</p> <p>4、第2段寫出白鵝或青蛙的感受。</p> <p>5、第3段寫出兔子或森林中動物的感受。</p> <p>4、第4段自由創作，還有哪些動物在春天特別活躍，牠們如何感受春天的到來。</p> <p>四、作品分享：小組組員輪流發表自己的作品，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。</p> <p>五、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。</p>	

3.花瓣識字法加強識字學習：利用課文中常見部件，讓學生動腦思考及查字典，增加識字量。例如「虫」「艹」的部件。

4.閱讀文章：利用實物投影機將國語週刊文章讓學生大聲朗讀，請學生說出內容大意及發表心得，練習擬人法的寫法。

第10-13週

1.國語第5、6課較難習寫的字與形音近字作討論及練習，例如「辛及幸」、「幅及福」的形近字及「校」、「教」的多音字及其造詞練習。

2.國語句型練習：第5、6課的句型加強，「不管……都……」及「……只好……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。

3.國語文章「爸爸」朗讀指導：引導學生以富有節奏的語調朗讀本課。朗讀時要仰揚頓挫及情感的展現，表現爸爸給主角愛及關懷的感受。

第14-15週

1.花瓣識字法加強識字學習：利用課文中常見部件，讓學生動腦思考及查字典，增加識字量。例如「日」「目」的部件。

2. 句型加強，「如果……就……」及「除了……都……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。

第16-17週

1.國語句型練習：第9、10課的句型加強，「……不然……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。

完成童詩學習單：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。

第8-13週 共讀繪本-我有友情要出租（品格教育）：向愛的

書庫借閱繪本，讓學生自主閱讀繪本，老師提供學習單，讓學生完成討論、書寫及發表。

- 一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。
- 二、閱讀重點：每個學生必須小聲唸出內容，仔細閱讀文章內容，給予每位學生一張學習單，掌握書中的重要訊息。
- 三、提出問題：每組組員看完繪本時，必須寫出一個問題並用組員提問，透過互動，訓練口說表達及理解能力，也可以養成尊重他人發表及聆聽的態度。
- 四、學習單書寫：學生先自行書寫學習單內容，不懂的再向同組同學請教，完成後小組再發表個別的答案。
- 五、心得分享：每位學生到其它組分享自己的心得，提出自己對於故事結尾有什麼看法。訓練口語表達能力、膽量及台風。
- 六、故事延伸：小組討論，如果故事繼續發展下去，會有什麼不同的結果呢？腦力激盪，大家發揮想像力，來完成故事。
- 七、票選活動：小組發表延伸故事結局，哪個結尾你最喜歡或最有創意，大家一起來票選。
- 八、學習單欣賞。

	<p>2. 標點符號的練習：書寫一張學習單，複習教過的標點符號：句號、逗號、問號、驚嘆號、私名號、書名號……。從題目中了解學生運用情形，再做解說，加強記憶。</p> <p>第18-19週 國語第11、12課較難習寫的字與形音近字作討論及練習，例如「借及惜」、「巨、臣」的形近字、「參」、「累」、「量」的多音字及「數」「牆」的書寫。指導學生利用部首查生字，再找認識的詞語。讓孩子上台書寫比劃，加強印象。</p> <p>第20-21週 國語句型練習：第11、12課的句型加強，「和……一樣……」及「……如……」，讓學生發表及討論，訓練口說表達能力。</p>	<p>第14-21週 應用文寫作-日記（配合第十一課 小讀者樂園）</p> <p>一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。</p> <p>二、請學生根據主題「日記」，以最近一週內發生的事進行討論及發表，分享個人經驗。</p> <p>三、選擇一件事作為日記主題，提醒學生必須是有趣或特別的事件為主，切莫寫每天例行性的活動。再加上日期、天氣，再依照記敘文敘事的方法，寫出這件事的開始、經過和結果。</p> <p>四、先寫大綱：給予學習單完成大綱的書寫，內容如下。</p> <p>1、先訂題目。</p> <p>6、第1段寫出事情的開始。</p> <p>7、第2段寫出事情的經過。</p> <p>4、第3段事情的結果。</p> <p>五、口說練習：小組組員輪流發表自己大綱內容，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。</p> <p>六、完成日記：根據大綱內容，完成日記。</p> <p>七、發表作品：小組組員輪流發表自己的日記，組員仔細聆聽，給予適時的回饋及讚美。</p> <p>八、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。</p> <p>九、完成日記：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。</p>
學	認知	<p>了解自己學習仍待加強部份。</p> <p>培養學生自主學習的知能。</p>

習 表 現	技能	透過復習與練習增加熟練度。	透過小組合作，習得獲取資訊及組織知識的技巧和技能。
	情意	能主動參與學習，保有對學習的熱誠。	提升學習興趣，增進閱 讀、思考、表達、寫作等綜合能力， 成為有效能的自主學習者。
教 學 活 動	方法 與 策略	依平時學生作業上常有的國語錯別字、字音字形、語詞句子 ，加強解說與練習。	四、 閱讀理解、摘要策略 五、 筆記術 六、 心智圖、樹狀圖等
	學生 表現 任務	思考、討論與發表 完成作業及練習卷	思考與、討論與發表 完成學習單與作品
評量方式	練習 實作		練習 實作
實施進度 (週次)	2-21週(18)		2-21週(18)

- 彰化縣 111 學年度 橋頭 國民小學 二年級 第一學期 數學領域補救教學(自主教學)計畫表 設計者：二年級教師
- 一、本領域上學期學習節數 18 節，下學期學習節數 19 節。
- 二、本學期課程內涵：

項目一：數學領域補救教學(篩選測驗未通過者，進行補救教學)



項目二：自主學習(篩選測驗通過者，進行自主學習)

一、自主學習

由教師預先準備教材並配合閱讀與寫作單元的進度。教師指定學習目標與學習任務，學生以至少 4 人一組進行分組。進行組內共學與組間互學。

課程目標		學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育願景。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	對於數學學習，具備基本的算術操作能力，並有積極進取之態度。一節課中，依學生個別差異，需要補救的學生進行補救教學，不用補救的學生，教師應先指導學生習得自主學習的策略，再交付任務，讓學生能豐富學習內容。
時間	課程	數學補救教學		自主學習
	節數	18		18
教學重點 (學習內容)		<p>第3-4週 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 併加型問題的兩個數字沒有出現時間先後的順序，因此可以先利用併加型問題幫助學生認識加法交換律。 2. 透過具體情境，幫助學生認識加法的交換律。 3. 併加型問題，要求學生算出答案。 4. 是添加型問題，要求學生算出答案。 5. 小試身手有 3 個問題，檢查學生是否理解加法交換律。 <p>第5-8週 二位數的加法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加法題目理解：透過情境佈題，練習二位數加一位數的加法，及一位數加二位數的加法。讓學生理解題目，請他們說出對橫式中數字所代表的意思為何？例如$21+7=28$，根據問題說出每個數字的意義。 2. 加法直式練習（二位數加一位數進位練習）：出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。 		<p>第2-6週 記敘文寫作練習(配合第一課 新學年新希望)</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。 二、請學生仔細觀察圖片，主題「新學年新希望」，進行討論及發表，分享個人經驗。 三、請學生仔細觀察圖片，主題「新學年新希望」，完成分段落的短文寫作。 <ol style="list-style-type: none"> 1、第1段寫出二個新希望。 2、第2段寫出許下第一個希望的原因，要怎麼做才能達成。 3、第3段寫出許下第一個希望的原因，要怎麼做才能達成。 4、第4段寫下為自己打氣的話。 四、作品分享：小組組員輪流發表自己的作品，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。 五、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。 六、完成短文學習單：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。

3. 加法直式練習（二位數加二位數不進位練習）：出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況，再個別指導。
4. 加法直式練習（二位數加二位數進位練習）：出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況，再個別指導。
5. 題目練習：出5題題目，請學生練習，了解學生學習狀況，再個別指導。

第9-13週 二位數的減法

1. 減法直式練習（二位數減一位數退位練習）：透過積木操作，加強退位的觀念。出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。
2. 減法直式練習（二位數減二位數退位練習）：透過畫記方式，加強退位的觀念。出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。
3. 理解加減互逆關係：透過算式了解加減互逆關係，讓學生觀察看到的關係，並引導口說練習。
4. 練習減法的驗算：出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。
5. 心算練習：讓學生熟練接近100的加減數字練習，例如 $99+4$ ， $101-4$ ，練習10題。
6. 加減法運用：透過情境佈題，讓學生理解題目意思，列出正確的加法或減法式子。
7. 二位數減法估算：透過情境佈題，學生練習減法估算，例如 $71-49$ ，能熟練解題。
8. 題目練習：出5題題目，請學生練習，了解學生學習狀況，

第7-11週 閱讀素養—好書介紹：讓學生自主閱讀繪本，每個人向同組組員介紹自己閱讀的好書。

- 一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。
- 二、介紹的重點：每個學生必須以下掌握內容，來介紹一本繪本，給予每位學生一張學習單，先寫出重點，再練習組織及口說表達能力。
- 1、內容主角
 - 2、發生的地點及時間
 - 3、發生事件的過程
 - 4、印象最深刻的事件
 - 5、你覺得最好玩、有趣、難過、恐怖……的地方
 - 6、為什麼你要介紹這本書的理由
 - 7、你的心得
- 三、好書介紹：組組員輪流介紹好書，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。
- 四、好書分享：每組派一名學生到其它組介紹自己的書本，訓練口語表達能力、膽量及台風。
- 五、票選出，你最想讀哪位同學介紹的好書，並說出你的理由。

第12-18週 新詩寫作（配合第十課 我愛冬天）

- 一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。
- 二、請學生根據主題「我愛冬天」，進行討論及發表，分享個

再個別指導。

第14-17週 NC-1-6-1 認識常用時間用語。

NC-1-6-2 查閱日曆、月曆和年曆。

NC-1-6-3 認識鐘面上整點、半點的時刻。

以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。

1. 認識時針及分針：透過小時鐘操作加強學生時針及分針概念。
 2. 報讀幾時幾分：老師用大時鐘出題目，學生能答對正確的時刻，反複練習報讀。
 3. 點數經過的時間：透過佈題及小時鐘操作，加強學生點數經過時間的概念。
 4. 練習題目：老師出題目，讓學生練習，檢驗學習成效。
- 遊戲方式，增強學習動機，達到精熟練習。

第18-20週 SC-1-2-1 以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

1. 描繪或複製簡單平面圖形，並能依給定圖示，將簡單形體作平面拼貼與立體堆疊。
2. 認識邊、角和頂點：透過圖卡操作加強邊、角和頂點概念，讓學生說出它們的特點。
3. 認識正三角形、長方形及正方形：運用圖卡，讓學生量出他們

人經驗。

三、主題「我愛冬天」，冬天是一年四季中最後一個季節，你喜歡在冬天做什麼事？請學生仔細觀察圖片，用一句一行短句來形容，完成童詩創作。

1、第1段寫出泡澡的感受。

2、第2段寫出跨年的煙火。

3、第3段寫出冬天採草莓的情形。

4、第4段自由創作，還有哪些活動在冬天進行，你印象最深刻。

四、作品分享：小組組員輪流發表自己的作品，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。

三、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。

四、完成童詩學習單：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。

		<p>邊長的長度，加強正三角形、長方形及正方形的概念。</p> <p>4.認識周界、內部和外部：透過塗色活動，加強周界、內部和外部的概念。</p> <p>5.認識周長：透過圖卡測量，讓學生量出邊長的長度，加強正三角形、長方形及正方形的周長概念。</p> <p>6.題目練習：透過學習單書寫，了解學生是否學會正三角形、長方形及正方形的周界、內部、外部及周長概念。</p>	
學習表現	認知	了解自己學習仍待加強部份。	培養學生自主學習的知能。
	技能	透過復習與練習增加熟練度。	透過小組合作，習得獲取資訊及組織知識的技巧和技能。
	情意	能主動參與學習，保有對學習的熱誠。	提升學習興趣，增進閱讀、思考、表達、寫作等綜合能力，成為有效能的自主學習者。
教學活動	方法與策略	依平時學生作業上常有的數學概念易混淆不清楚之處及計算能力不足處，加強解說與練習。	<p>一、 閱讀理解、摘要策略</p> <p>二、 筆記術</p> <p>三、 心智圖、樹狀圖等</p>
	學生表現任務	思考與、討論與發表 完成作業及練習卷	思考與、討論與發表 完成學習單與作品
評量方式		練習 實作	練習 實作
實施進度(週次)		3-20週(18節)	2-20週(18節)

- 彰化縣 111 學年度 橋頭 國民小學 二年級 第二學期 數學領域補救教學(自主教學)計畫表 設計者：二年級教師
- 一、本領域上學期學習節數 18 節，下學期學習節數 19 節。
- 二、本學期課程內涵：

項目一：數學領域補救教學(篩選測驗未通過者，進行補救教學)



項目二：自主學習(篩選測驗通過者，進行自主學習)

一、自主學習

由教師預先準備教材並配合閱讀與寫作單元的進度。教師指定學習目標與學習任務，學生以至少 4 人一組進行分組。進行組內共學與組間互學。

課程目標		學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育願景。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	對於數學學習，具備基本的算術操作能力，並有積極進取之態度。一節課中，依學生個別差異，需要補救的學生進行補救教學，不用補救的學生，教師應先指導學生習得自主學習的策略，再交付任務，讓學生能豐富學習內容。
時間	課程	數學補救教學		自主學習
	節數	19		19
教學重點 (學習內容)		<p>第3-7週 NC-2-1-1 1000 以內整數的命名及說、讀、聽、寫、做。</p> <p>NC-2-1-2 認識「百位」的位名，並進行 1000 以內位值單位的換算。</p> <p>NC-2-5-1 認識 100 元、500 元 1000 元等錢幣，並能用 1000 元以內的錢幣來數錢、換錢、付錢、找錢。</p> <p>1.透過學生累加1、10、100的活動，重複練習，讓學生學會1000以內的數詞序列。例如300累加10到310，400累加100到500的練習。</p> <p>2. 透過學生累減1、10、100的活動，重複練習，讓學生學會1000以內的數詞序列。例如400累減10到390，500累減100到400的練習。</p> <p>3.透過積木及位值表的操作，讓學生熟練1000以內位值表的換算。例如5個百、7個十，14個1等於多少。反覆操作，熟練位值關係。</p> <p>4.再應用錢幣操作，更熟練數的大小比較，例如499<500，</p>	<p>第2-7週 新詩寫作（配合第一課 春天的顏色）</p> <p>一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。</p> <p>二、請學生根據主題「春天的顏色」，進行討論及發表，分享個人經驗。</p> <p>三、主題「春天的顏色」，春天是一年四季中最有生命力的季節，你發現春天在哪些地方呢？透過動物眼中看春天，有什麼有趣的事發生呢？請學生仔細觀察圖片，用一句一行短句來形容，完成童詩創作。</p> <p>1、第1段寫出小狗或小貓的感受。</p> <p>4、第2段寫出白鵝或青蛙的感受。</p> <p>5、第3段寫出兔子或森林中動物的感受。</p> <p>4、第4段自由創作，還有哪些動物在春天特別活躍，牠們如何感受春天的到來。</p> <p>四、作品分享：小組組員輪流發表自己的作品，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。</p> <p>五、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。</p>	

900>809，請個別學生操作再回答。

5. 練習錢幣換算題目：操作錢幣，熟練1000、500、100、10元之間的位置關係，並練習用畫圖方式表示。

第8-10週 NC-2-6-1 理解乘法的意義，並用乘法算式記錄 連加活動的結果。

1.同數累加建立「倍」概念：透過花片操作及畫圖方式加強學生「倍」概念。

2.熟記2、5乘法口訣：拿出心算卡，讓學生重複練習及透過比賽遊戲方式，增強學習動機，達到精熟練習。

3.練習題目

4.熟記4、8乘法口訣：拿出心算卡，讓學生重複練習及透過比賽遊戲方式，增強學習動機，達到精熟練習。

5.練習題目

第11-13週 NC-2-2-1 熟練二位數加減直式計算。

NC-2-2-2 熟練三位數加減直式計算(不含兩次退位)。

1. 加法直式練習（三位數加二位數進位練習）： 出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。

2. 加法直式練習（三位數加三位數進位練習）： 出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。

3. 減法直式練習（三位數減二位數退位練習）： 出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。

4. 減法直式練習（三位數減三位數退位練習）： 出5題題目，請學生練習，再點名上台計算，了解學生學習狀況。

5. 兩步驟加減練習： 透過應用問題，讓學生理解題目意思，多唸幾次題目，請學生作答，了解學生學習狀況。

完成童詩學習單：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。

第8-13週 共讀繪本-我有友情要出租（品格教育）：向愛的書庫借閱繪本，讓學生自主閱讀繪本，老師提供學習單，讓學生完成討論、書寫及發表。

一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。

二、閱讀重點：每個學生必須小聲唸出內容，仔細閱讀文章內容，給予每位學生一張學習單，掌握書中的重要訊息。

三、提出問題：每組組員看完繪本時，必須寫出一個問題並用組員提問，透過互動，訓練口說表達及理解能力，也可以養成尊重他人發表及聆聽的態度。

四、學習單書寫：學生先自行書寫學習單內容，不懂的再向同組同學請教，完成後小組再發表個別的答案。

五、心得分享：每位學生到其它組分享自己的心得，提出自己對於故事結尾有什麼看法。訓練口語表達能力、膽量及台風。

六、故事延伸：小組討論，如果故事繼續發展下去，會有什麼不同的結果呢？腦力激盪，大家發揮想像力，來完成故事。

七、票選活動：小組發表延伸故事結局，哪個結尾你最喜歡或最有創意，大家一起來票選。

八、學習單欣賞。

第14-16週 NC-2-14-1 認識時間單位「年」、「月」、「星期」、「日」，並知道一年有 12 個月、每個月的天數及一星期有 7 天。

1. 透過查看年曆，幫助學生認識一年有 12 個月及每個月的天數。
2. 給定年曆，要求學生回答一年有多少個月。
3. 查看年曆，幫助學生認識一年有 12 個月及每個月的天數。
4. 點數幾月幾日到幾月幾日共有幾天：透過月曆操作，練習不跨月的天數計算。
5. 題目練習：給定 7 月的月曆及不跨月的時段，要求學生回答該時段共有多少天。
6. 給定連續兩個月的月曆及跨月的時段，要求學生回答該時段共有多少天。
7. 給定 9 月的月曆及不跨月的兩個時段，透過兩個時段都經過 7 天，幫助學生認識一星期是 7 天。
8. 年、月的換算：透過年曆的操作，學生更了解年、月關係，練習題目，加強觀念。
9. 學習單題目練習：查看年曆，寫出 1 月有 31 天、3 月有 31 天、5 月有 31 天、7 月有 31 天、9 月有 30 天、11 月有 30 天。

第17-21週 NC-2-10-1 單位分數的命名及說、讀、聽、寫、做。

NCP-2-10-1-3 能用具體物或圖象表示單位分數的數字或數詞。

NCP-2-10-1-4 能比較兩個單位分數的大小。

第14-21週 應用文寫作-日記（配合第十一課 小讀者樂園）

- 一、將學生分五個小組，一組四-五人，進行小組討論及發表練習，增進表達能力，同儕楷模學習及分享。
- 二、請學生根據主題「日記」，以最近一週內發生的事進行討論及發表，分享個人經驗。
- 三、選擇一件事作為日記主題，提醒學生必須是有趣或特別的事件為主，切莫寫每天例行性的活動。再加上日期、天氣，再依照記敘文敘事的方法，寫出這件事的開始、經過和結果。
- 四、先寫大綱：給予學習單完成大綱的書寫，內容如下。
 - 1、先訂題目。
 - 6、第1段寫出事情的開始。
 - 7、第2段寫出事情的經過。
 - 4、第3段事情的結果。
- 五、口說練習：小組組員輪流發表自己大綱內容，組員仔細聆聽，並提出自己的看法，給予同學鼓勵或修正不通順的句子。
- 六、完成日記：根據大綱內容，完成日記。
- 七、發表作品：小組組員輪流發表自己的日記，組員仔細聆聽，給予適時的回饋及讚美。
- 八、畫圖：為作品畫上插圖，小組組員相互學習畫圖的技巧，及互相觀摩其它小組的作品。
- 九、完成日記：每組派一名學生到其它組朗讀自己的作品，訓練口語表達能力、膽量及台風。

		<p>1.從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。</p> <p>2.了解平分的概念：透過圖卡讓學生操作平分的練習，加強平分的概念。</p> <p>3.認識分母1-12的單位分數：透過圖卡讓學生操作平分的練習，了解分子及分母的概念。</p> <p>4. 練習幾分之一的大小比較：讓學生操作圖卡，發現分母愈大則分數愈小的概念。</p> <p>5.練習不同物品的同等份分數比較：讓學生操作圖卡，發現物品不同，雖然平分成同等份，但每一等份會有大小的差異。</p>	
學習表現	認知	了解自己學習仍待加強部份。	培養學生自主學習的知能。
	技能	透過復習與練習增加熟練度。	透過小組合作，習得獲取資訊及組織知識的技巧和技能。
	情意	能主動參與學習，保有對學習的熱誠。	提升學習興趣，增進閱讀、思考、表達、寫作等綜合能力，成為有效能的自主學習者。
教學活動	方法與策略	依平時學生作業上常有的數學概念易混淆不清楚之處及計算能力不足處，加強解說與練習。	<p>四、 閱讀理解、摘要策略</p> <p>五、 筆記術</p> <p>六、 心智圖、樹狀圖等</p>
	學生表現任務	<p>思考與、討論與發表</p> <p>完成作業及練習卷</p>	<p>思考與、討論與發表</p> <p>完成學習單與作品</p>
評量方式	<p>練習</p> <p>實作</p>		<p>1. 書面報告</p> <p>2. 學習檔案</p> <p>3. 作品展示</p>
實施進度(週次)	3-21週(19節)		2-21週(19節)