

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 **總表**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園內各種動植物生態豐富、學生好奇心強且活潑熱情、以學生快樂學習、主動探索求知，培養生活素養為目標，並以食農教育、閱讀教育搭配各種多元社團以及各種議題宣導指引，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		類別	年級	四年級		五年級		六年級	
		課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題	咖啡初體驗	21	20					統整性 主題	咖啡學堂	21	20				
	啡嚙不可			21	20				閱讀悅快樂	21	20				
	咖啡達人養成					21			咖啡覓境			21			
	各個是好咖						20		享印咖微				20		
	舊書不厭					21			自由新國度			21	20		
	溫故知新						20		書福悅讀			21	20		
									啡做不可					21	18
									非讀 book					21	18
社團活 動與技 藝課程	跳繩初體驗	21	20					社團活 動與技 藝課程	小小藝術家	21	20				
	跳跳 tempo			21	20				我是神射手			21	20		
	美藝天					21	20		美術家養成班					21	18
其他類 課程	各法定議題課程	16	14	16	14	16	14	其他類 課程	各法定議題課程	16	14	16	14	16	14
	安全教育	4	3	4	3	4	3		安全教育	4	3	4	3	4	1
	環境教育	1	3	1	3	1	3		環境教育	1	3	1	3	1	3
	合計	63	60	63	60	84	80		合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第一學期六年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	啡做不可	實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	統整性(主題)探究課程							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過低、中年級對於咖啡課程的基礎引導、學習，讓學生就先前的體驗與學習，本學年加入更多不同種類的咖啡豆、利用不同形式的製作過程及不同的沖泡方式，透過各種感官加以體驗與比較，整合六年來學習的相關經驗，對於咖啡有較全面性的了解，並學習與同儕分享，協同合作達成共同目標。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	培養思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行創作與學習，在生活中能融會各領域所學，讓學生深化學習，手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動			<input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識咖啡豆製作	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	認識咖啡豆製作方式和過程。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	利用影片更深入認識咖啡豆的製作方式和過程。	能專心觀賞	教學影片
第 2 週~ 第 8 週	7	咖啡豆製作師	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	能學會咖啡豆的製作方式。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過全校活動進行咖啡豆的採收。 2. 將採收的豆子進行水洗法處理。 3. 進行咖啡豆烘焙，透過咖啡豆的烘	實際操作 口頭發表	咖啡豆水洗法流程圖

						<p>烤程度，讓學生進行分組，觀察差異、討論和記錄。</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 進行咖啡豆淺烘焙。 b. 進行咖啡豆中烘焙。 c. 進行咖啡豆深烘焙。 <p>4. 品嚐不同烘焙程度的咖啡豆。</p> <p>5. 分享咖啡豆製作過程及品嚐咖啡豆之後感受。</p>		
第 9 週	1	咖啡豆的保存	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	瞭解咖啡豆的保存方式。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	利用影片認識咖啡豆的保存方式。 進行咖啡豆的保存實作。	能專心觀賞 實際操作	教學影片
第 10 週 第 11 週	2	咖啡豆的風味與沖泡咖啡的配備	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	能分辨不同品種咖啡豆的風味及外觀以及認識沖泡咖啡的基本配備。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	利用影片讓學生認識不同風味的咖啡豆(包括黃金曼特寧、摩卡和哥倫比亞)，品嚐咖啡豆的口感和層次感，以及觀察不同咖	能專心觀賞 實際操作	教學影片 咖啡豆 沖泡器具

						啡豆的形狀。認識不同沖泡器具(手沖壺、虹吸壺和摩卡壺)及濾網和濾紙。		
第 12 週~ 第 14 週	3	咖啡磨豆與沖泡 高手	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	能學會不同的磨豆方式以及認識咖啡豆的不同風味。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	進行咖啡豆的磨豆，並且觀察差異、紀錄和討論。 a. 利用機器來磨豆，並且進行嗅、聞、摸的觀察並且紀錄下來。 b. 利用手工來磨豆，並且進行嗅、聞、摸的觀察並且紀錄下來。 c. 分組討論機器和手工磨豆的差異，並紀錄及發表。利用手工方式沖泡咖啡豆，並且分組品嚐不同烘焙程度咖啡豆的感受。	實際操作 口頭發表	咖啡豆 磨豆機 沖泡器具 觀察紀錄單
第 15 週~ 第 19 週	5	咖啡沖泡高手	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	認識及說出咖啡豆的不同風味。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 品嚐兩種方式沖泡出來的咖啡，並分組討論及分享。 2. 利用手工沖	實際操作 口頭發表	沖泡器具

						泡方式沖泡 不同品種 咖啡豆。 a. 黃金曼特寧 b. 摩卡 c. 哥倫比亞 3. 品嚐手工沖 泡出來咖啡的 風味，分組討 論，進行比 較。		
第 20 週 ~第 21 週	1	咖啡達人	2d-III-2 體察、分享並欣 賞生活中美感與 創意的多樣性表 現。	能說出影響一 杯咖啡風味的 因素。	Bd-III-1 生活 美感的運用與創 意實踐。	分享討論的結 果。 總結：討論影 響一杯咖啡風 味和價格的因 素。	口頭發表	學生分享

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第二學期六年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

（一）統整性主題探究課程：

課程名稱	啡做不可	實施年級	六年甲班	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	統整性(主題)探究課程				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	透過低、中年級對於咖啡課程的基礎引導、學習，讓學生就先前的體驗與學習，除了加入更多不同種類的體驗與比較之外，也融進創作與表演的元素，並將在地文化與產業透過訪問、實地踏查深化對於家鄉的認同與感情，並透過團體討論及跨領域的合作，分享表現出來。				

核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標	培養思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行創作與學習，在生活中能融會各領域所學，手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎。					
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td>■國語文</td> <td>■藝術</td> <td>■綜合活動</td> <td>■品德教育</td> <td>■家庭教育</td> </tr> </table>	■國語文	■藝術	■綜合活動	■品德教育	■家庭教育
■國語文	■藝術	■綜合活動	■品德教育	■家庭教育		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	訪談步驟與綱要擬定的基本認識	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	知道記者相關工作內容、性質、採訪禮節。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	教師結合前部分咖啡豆製作與認識及學校國語訪談課程。搭配國語課本〈統整活動〉——「訪談步驟與綱要的擬定」，學習如何擬定訪談步驟與綱要，以做為下一教學活動的先備概念。	專心聆聽	訪談步驟解說圖
第2週 ~ 第4週	3	擬定訪談大綱及訪問前的準備	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	能條列出訪問清單及分組合作分配工作清單。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	擬訂「人物訪談綱要」、各組學生分配分工的工作(錄音、錄影、紀錄)、邀請函及感謝函的製作，並對於各組設定的主題進行訪問問題的討論。 全班分享並討論各組的問	小組討論 實際操作	紙筆 訪談綱要

第 5 週 ~ 第 8 週	4	真人圖書館	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	能有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	實際到莊園中參觀並實作莊園主人實際製作一系列咖啡豆的過程，並於過程中適時將已擬好的問題進行提問、紀錄，並於結束後進行採訪、交流，並遞上感謝函。	小組討論 實際操作	感謝函
第 9 週 ~ 第 10 週	2	訪談稿製作	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	能將聽聞內容透過整理、轉化成訪談稿，並發表分享。	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 將蒐集的採訪資料進行整理、紀錄，進行全班發表。 2. 各組將文件製作成訪談稿。	實際操作	訪談稿
第 11 週 ~ 第 14 週	4	一顆咖啡豆的故事設計	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	設計並創作以一顆咖啡豆為主角的故事	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 老師以世界童話「傑克與魔豆」的故事，引導學生進入主題，啟發學生的想像空間。 2. 以一顆咖啡豆主題為發想，請學生分組討論，編製故事。 3. 請各組學生上台發表故事，全班進行討論及各組進行修改。	專心聆聽 小組討論 口頭發表	傑克與魔豆的故事

第 15 週 ～ 第 18 週	4	咖啡豆繪本製作	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能製作以咖啡豆為故事的主軸繪本。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生如何製作繪本。 2. 學生分組動手做基礎繪本。 3. 分組將編製的故事內容繪製在繪本中。 	實際操作	製作繪本用具
-----------------------	---	---------	---	------------------	---------------------------	---	------	--------

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第一學期六年級閱讀-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	非讀 book	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程類別	統整性(主題)探究課程							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以積極的活力主動自發學習探索，培養終身學習之態度，並擴大多元文化的學習視野，在快樂中學習。 培養良善的品格情感，以同理心對待別人，知福惜福，主動服務，感恩知足。 培養具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，兼重人文和數位科技的發展，強化自學能力。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事物的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	發展多元閱讀知能，涵育樂於閱讀態度，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。							
配合融入之領域或議題	■國語文 ■社會■藝術■綜合活動■健康與體育			■環境教育■品德教育■生命教育 ■閱讀素養■生涯規劃教育 ■家庭教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	圖書館學習課程	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	了遵守的規則和中國圖書分類法解圖書館應	綜 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 以簡報介紹各種圖書館不禮貌的行為樣態及帶給人的感覺引導出學生的正義感。 2. 歸納出圖書館裡適當的行為及應遵守的規則。 3. 填寫〈在圖書館裡，我可以…〉。	學習單	學習單〈在圖書館裡，我可以…〉

第 2-3 週	2	如何借書	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學會利用公共圖書館借書	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生提問，如何快速找到想要的書的方法。 2. 介紹「中國圖書分類方法」。 3. 填寫〈我是分類高手〉學習單。 4. 實地參訪學校圖書館並借書在館內閱讀。 5. 教導學生應用「愛的書庫」及「彰化縣公共圖書館」等借書平台借書。 6. 學生實際操作借閱《佐賀的超級阿嬤》、《張忠謀自傳上》。 	學習單 實作評量	學習單〈我是分類高手〉
第 4-5 週	2	共讀的好處	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	了解共讀的好處	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「巫婆還是美女」的圖片引導學生思考多面向思考的重要(參考補充資料)。 2. 提問內容(參考補充資料) 3. 《佐賀的超級阿嬤》推薦序閱讀及畫概念圖。 4. 學生分組上台發表報告。 	口頭問答 討論及發表 上台發表	「巫婆還是美女」的圖片 補充資料 《佐賀的超級阿嬤》推薦序 閱讀
			國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或	能透過學習單的引導來閱讀並理解文本的內容	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同欣賞電影「做賀的超級阿嬤」後，教師引導學生發表感想。 2. 閱讀學習單：〈閱讀的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈導演書中人〉，藉以思考閱讀策略，及閱讀時 	分組討論 口頭問答 學習單 對於受分配的工作	學習單〈閱讀的喜怒哀樂〉、 〈給書中人物寫信〉、〈導演書中人〉

第 6-12 週	7	共讀《佐賀的超級阿嬤》	<p>觀點。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理，並分辨事實或意見。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		<p>旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>應留意的部分。</p> <p>3. 將學生分組，於上課時彼此督促閱讀進度，討論並填寫學習單：利用小組學習，釐清學習困難。</p> <p>4. 閱讀書本目錄並規畫小組閱讀期程。</p> <p>5. 課堂釐清：針對學習最困難的部分，搭建學習鷹架，進行釐清。</p> <p>6. 完成學習單，並請學生試著發表電影和書籍的異同。</p> <p>7. 請學生票選最佳的〈導演書中人〉學習單。</p> <p>8. 請被票選為〈導演書中人〉學習單的作者擔任導演，遴選同學擔任演員，並排練演出書中的 1~3 各章節；未擔任演員者協助製作教具及打版、跑場等工作。</p> <p>9. 利用朝會時間或課間活動公開演出。</p>	是否認真負責	
		共讀《張	國 5-III-6	能透過學習	國 Be-III-3 在	1. 教師提問台積電創辦人是誰？請學	上課互動	學習單〈閱讀

第 13-15 週	3	忠謀自傳上》	<p>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p>	單的引導來閱讀並理解文本的內容	<p>學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>生回答。</p> <p>2. 引導學生對張忠謀董事長的生平產生好奇。</p> <p>3. 讀學習單：進行〈閱讀的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈我有話要說〉等學習單寫作指導，藉以思考閱讀策略。</p> <p>4. 分組討論填寫學習單：利用小組學習，彼此督促閱讀進度，釐清學習困難。</p> <p>5. 課堂釐清：教師利用課堂觀察，了解同學的學習困難。針對學習最困難的部分，搭建學習鷹架，進行釐清。</p> <p>6. 完成學習單：整理小組討論及課堂討論的重點，修正並完成學習單。</p>	表現學習單	的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈我有話要說〉
第 17-19 週	3	巧克力冒險工廠	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。</p>	學生閱讀巧克力冒險工廠	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。</p>	<p>1. 巧克力冒險工廠導讀</p> <p>2. 師生討論分享</p>	口頭評量 實作評量	
第 20-21 週	2	巧克力冒險工廠	<p>國 5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責態度。</p>	學生完成討論分享與學習單	<p>國 5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 完成書籍閱讀</p> <p>2. 師生相互分享討論</p> <p>3. 書寫學習單</p>	口頭評量 實作評量	巧克力冒險工廠學習單

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第二學期六年級閱讀-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	非讀 book	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程類別	統整性(主題)探究課程							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以積極的活力主動自發學習探索，培養終身學習之態度，並擴大多元文化的學習視野，在快樂中學習。 培養良善的品格情感，以同理心對待別人，知福惜福，主動服務，感恩知足。 培養具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，兼重人文和數位科技的發展，強化自學能力。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	發展多元閱讀知能，涵育樂於閱讀態度，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育				<input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1~2 週	2	少年廚俠 1 兩王的心結 導讀 1	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	了解少年廚俠的時空背景並能安靜的進行第一章的閱讀。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 播放明鄭時期相關影片。 2. 進入網路書店，進行全書簡介 3. 學生閱讀第 1-7 章節。	專心觀賞 認真聆聽 專注閱讀 課堂問答 發表討論	學習單〈提問練習〉

						<p>4. 運用 5W1H 提問策略，統整故事大意。</p> <p>5. 各組發表問題討論修正。</p>		
第 3~4 週	2	少年廚俠 1 兩王的心結 導讀 2	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	能透過 5W1H 設計每章的問題並討論與修正	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 學生根據自行設計的提問單選出問題在組內發表。</p> <p>2. 請各組選出問題提問，向全班發表。</p> <p>3. 全班討論並修正自己的提問單。</p>	發表討論 實際操作	學習單〈提問練習〉
第 5 週	1	賓果小學堂	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	能透過賓果遊戲，回答故事中的問題	Bb-III- 2 團隊運作的問題與解決。	<p>1. 老師將學生所提出的問題彙整 25 題。</p> <p>2. 學生自行寫上題號，答案寫在賓果卡上，老師以抽題的方式，若學生的答案正確，即可將答案圈起。</p> <p>3. 完成 4 條連線即可完成賓果。</p>	資料搜集 課堂問答 實際操作	賓果卡
第 6 週	1	英雄出少年	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	能分析故事人物的關係與性格	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 畫出故事人物的關係圖。</p> <p>2. 討論書中你最喜歡的人物並說明理由。</p>	觀察繪製 課堂發表 小組分享	故事人物的關係圖。

			社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			3. 討論書中的少年有哪一些性格，並從文本中找出支持的理由。		
第 7 週	1	想對你說	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-8 建立適切的寫作態度。	會寫出一封道歉短文	◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 回憶書中的兩王有什麼心結？最後如何化解？ 2. 你曾經和誰衝突？心結化開了嗎？有向他道歉嗎？ 3. 「給()的一封信」結構表。 4. 學生根據表格，寫出一封道歉信。	課堂問答 發表討論 實際操作	「給()的一封信」結構表。
第 8 週	1	品嚐紙上美食	國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 藝 3-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	能透過五感，整理出書中提到的料理	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 選擇書上的一道美食，藉由作者的描寫，透過五感寫出作者所描述的料理。 2. 完成「神菜食譜秘笈」學習單。 3. 上台發表介紹此道菜的作法與特色。	觀察彙整 完成學習單 小組分享	學習單〈神菜食譜秘笈〉
第 9~10 週	2	美食部落客	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	能透過感官摹寫、美工、資訊的	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	1. 觀看介紹美食的影片。 2. 分組討論主持	專心觀賞 小組討論 實際操作	介紹美食的影片。 圖畫紙

			察在地及全球藝術文化。 藝3-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	能力，介紹二水在地美食。	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	人如何描述一道美食。 3. 各組選擇五道在地美食，介紹在地特色食物，描述出色香味俱全的料理並畫出這些美食。 4. 製作成ppt。 5. 上台發表各組的在地美食。	發表分享	電腦
第11~12週	2	夏綠蒂的網	國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。	學生觀看「夏綠蒂的網」電影片段及導讀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 影片欣賞-「夏綠蒂的網」電影大綱片段 2. 夏綠蒂的網一書導讀	觀察評量 口頭評量 實作評量	夏綠蒂的網電影
第13~15週	3	夏綠蒂的網	國5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。 綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	學生閱讀夏綠蒂的網	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學生利用時間閱讀夏綠蒂的網一書 2. 師生討論及完成學習單	口頭評量 實作評量	夏綠蒂的網學習單
第16週	1	剛達爾溫柔的光	綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	學生觀看飢餓三十影片 學生針對教師提問分享所得	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	觀賞飢餓三十的真實影片，讓學生了解地球的另一端的貧童每天的心願是-飽餐一頓。	觀察評量 口頭評量	飢餓三十影片

			合作達成共同目標					
第 17~18 週	2	剛達爾溫柔的光	<p>國 5-III-6 熟悉適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 學生能歸納架構出剛達爾的光的故事內容</p> <p>2. 學生能針對教師提問做出分享與討論</p> <p>3. 學生歌唱把愛傳出去</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 學生閱讀剛達爾的光，並以 5W1H 歸納出剛達爾溫柔的光的故事架構</p> <p>2. 學生針對教師提問做討論分享，例如：造成世界飢荒的原因是什麼？我們能做什麼？</p> <p>3. 歌曲教唱：把愛傳出去</p>	口頭評量 實作評量	把愛傳出去歌曲

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第一學期六年級社團-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	美術家養成班	實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	學會素描、色鉛筆的基礎技法，學生能有效率地呈現自己的創意概念與設計作品，並欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 具備使用素描、色鉛筆媒材的基礎能力並設計描繪的基礎表現能力。 2. 學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。				
配合融入之領域 或議題	■藝術		■環境教育 ■資訊教育 ■生涯規劃教育		
表現任務	運用素描、色鉛筆技法並完成畫作。				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第 1-2 週	2	認識素描	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 素描工具及基本技法介紹。 2. 鉛筆素描的基本技法、色階練習。 學習單【素描小實驗】	實作評量
第 3-6 週	4	素描技法練習 (球體)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 球體的造形觀察與構圖。 2. 球體光影明暗的觀察與表現。	實作評量

第 7-10 週	4	素描技法練習 (香蕉)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 靜物(香蕉)的造形觀察與構圖。 2. 靜物(香蕉)光影明暗的觀察與表現。	實作評量
第 11-12 週	2	認識色鉛筆	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 色鉛筆工具及基本技法介紹。 2. 色鉛筆的基本技法練習【筆觸練習】。	實作評量
第 13-16 週	4	色鉛筆技法練習 (蘋果+雞蛋)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	靜物(蘋果+雞蛋)的構圖、光影色彩觀察與描繪。	實作評量
第 17-21 週	5	色鉛筆技法練習 (西瓜)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	靜物(西瓜)的構圖、光影色彩觀察與描繪。	實作評量

彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第二學期六年級社團-校本課程彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	美術家養成班	實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	學會粉蠟筆、水彩的基礎技法，學生能有效率地呈現自己的創意概念與設計作品，並欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程目標	1. 具備使用粉蠟筆、水彩媒材的基礎能力並設計描繪的基礎表現能力。 2. 學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。 3. 能在作品創作中發揮創意與想像力。				
配合融入之領域或議題	■藝術		■環境教育 ■資訊教育 ■生涯規劃教育		
表現任務	運用粉蠟筆、水彩技法並完成畫作。				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第 1-2 週	2	認識粉蠟筆	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 粉蠟筆工具及基本技法介紹。 2. 粉蠟筆的基本技法練習【交叉、點畫、暈染、混色】。	實作評量
第 3-6 週	4	粉蠟筆技法練習 (花)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	搜集花朵圖片，觀察光影明暗運用粉蠟筆技法來描繪。	實作評量
第 7-12 週	6	粉蠟筆技法練習 (仿作：梵谷星空、孟克吶喊)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	運用粉蠟筆技法臨摹畫家作品。 (梵谷星空)、(孟克吶喊)	實作評量
第 13-14 週	2	粉蠟筆技法練習	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要		實作評量

		(夜空)	<p>素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	運用粉蠟筆與水彩技法創作(夜空)。	
第 15-16 週	2	認識水彩	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 水彩工具及基本技法介紹。</p> <p>2. 水彩的基本技法練習【漸層】。</p>	實作評量
第 17-18 週	2	水彩筆技法練習 (樹)	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	運用點畫技法，描繪樹木。	實作評量

彰化縣縣立復興國民小 111 學年度六年級-資訊 MAKER 彈性學習課程計畫

一、本領域為彈性學習節數每週（1）節。

二、學年學習目標：

1. 引發學生學習程式設計的動機及興趣
2. 使學生具有基本的程式設計能力
3. 學生可應用程式設計製作習得更廣泛的知識
4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識
5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用
6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中

7. 學習項目：

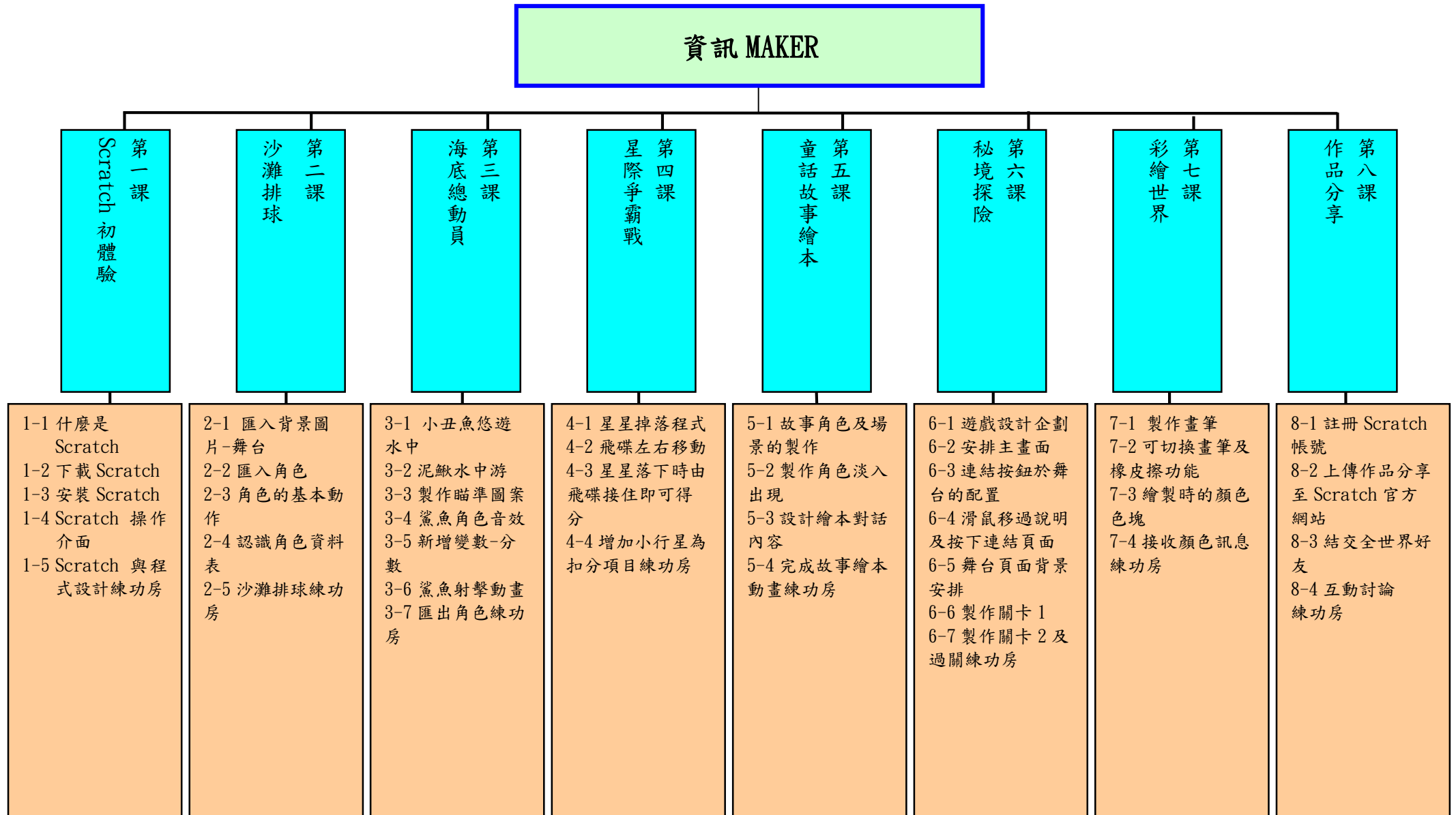
◎以 Scratch 做為教材編寫的主軸。

◎範例內容取材中小學生平常容易操作的功能，讓學習與運用都能與生活相結合。

◎步驟式教學內容，並即時補充相關提示，讓學習成效更完整。

◎認識 Scratch 軟體、設定舞台及角色、角色資料表、繪圖編輯器、加入聲音及變數、數值與邏輯運算指令介紹等等。

三、課程架構



四、學年課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第一週 ↓ 第五週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 5-4-2 能遵守智慧財產權之法律規定。	第一課 Scratch 初體驗 了解到 Scratch 做些什麼？以及下載及安裝 Scratch。	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第一課 Scratch 初體驗 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第六週 ↓ 第十週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	第二課 沙灘排球 以範例模式—沙灘排球，練習以下技巧： 1. 匯入背景圖片 2. 匯入角色 3. 角色的基本動作 4. 認識角色 5. 傳球動畫 6. 儲存檔案	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第二課 沙灘排球 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 ↓ 第十五週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	第三課 海底總動員 以範例模式—海底總動員，練習以下技巧： 1. 製作移動動畫 2. 繪製角色 3. 旋轉動畫 4. 加上音效 5. 變數應用 6. 射擊動畫 7. 匯出角色	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第三課 海底總動員 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第十六週 ↓ 第二十一週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	第四課星際爭霸戰 以範例模式—星際爭霸戰，練習以下技巧： 1. 星星掉落程式 2. 左右移動程式 3. 接住得分或扣分程式 期末總驗收	共 六 節	1. 彩虹版課本教材 第四課 星際爭霸戰 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週 第二十二週	評 量 週					
下學期 第一週 ↓ 第五週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	第五課 童話故事繪本 以範例模式—童話故事繪本，練習以下技巧： 1. 場景安排及製作 2. 角色淡入出現 3. 繪本對話內容	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第五課 童話故事繪本 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 ↓ 第十週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	第六課 秘境探險 以範例模式— 秘境探險 ，練習以下技巧： 1. 遊戲設計企劃 2. 各畫面製作 3. 滑鼠移過說明及連結 4. 舞台頁面安排 5. 關卡動畫	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第六課 秘境探險 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第十一週 ↓ 第十五週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。	第七課 彩繪世界 以範例模式— 彩繪世界 ，練習以下技巧： 1. 製作畫筆及顏色色塊 2. 畫筆及橡皮擦功能 3. 繪製動畫	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第七課 彩繪世界 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 ↓ 第十八週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言及其功能。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	第八課 作品分享 將前七課的所有作品集上傳至 Scratch 官網分享，練習以下技巧： 1. 註冊 Scratch 帳號 2. 上傳作品 3. 結交好友 4. 互動討論	共 三 節	1. 彩虹版課本教材 第八課 作品分享 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

參考表(四)彈性學習其他類課程

彰化縣立復興國民小學 111 學年度第一學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
5	性別平等	3	1. 體察自己的身體界線為何。 2. 了解自己擁有身體的	性 E4 認識身體界限尊重他人的身體自主權。	1. 身體界線 2. 身體自主權	問答 實際操作	

			自主權，亦能尊重他人。				
5	家庭暴力防治	4	1. 透過家庭成員角色的理解，增進同理心的建立。 2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	1. 同理心的建立 2. 社會資源的妥善運用。	問答	
8	家庭教育	3	1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。 2. 透過活動的進行，增進親子間的良性互動。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 體察他人的情緒 2. 情感的表達方式	實際操作	
17	性別平等	3	1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。 2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 覺察現存的性別刻板印象。 2. 尊重他人的性別傾向。	問答 實際操作	
17	性侵害犯罪防治	3	1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。 2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
2	校園安全教育 防震避難演練宣導	1	1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識	防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 防震教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	

			與瞭解。 2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。				
3	校園安全教育 防汛防災安全 宣導與演練	1	1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於水災發生時，安全、迅速逃生之應變能力。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防汛教育 2. 不同災害的避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
4	校園安全教育 複合式防災安全演練	1	1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。	防 E8 參與學校的 防災疏散演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	實際操作	
11	校園安全教育 人為災害安全防護演 練	1	1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答 實際操作	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
20	特生中心 環境教育宣導	1	認識校園環境的動植物 生態系統	環 E2 覺知生物生 的與價值，關懷 動、植物的生命。	教導學生觀察與認 識校園的生態環 境。	問答 實地觀察	

彰化縣立復興國民小學 111 學年度第二學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
6	性別平等	3	1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。 2. 說明性別認同的多元面貌。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。 2. 性別認同的多元樣貌。	問答	
6	性侵害犯罪防治	3	1. 透過案例的說明，讓學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 說明相關法規及罰則，讓學生知道其嚴重性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 了解相關法令罰則。	問答	
11	性別平等	3	1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 性別間的相互尊重。 2. 表達情感的合宜方式。	實際操作	
12	家庭教育	3	1. 透過故事或案例，讓孩子了解家中不同成員的心情。 2. 孩子能發現自己在家中所應負起的責任。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 了解家中不同角色的辛苦。 2. 孩子能覺察到自己在家中應該扮演的角色。	問答	
15	家庭暴力防治	2	1. 透過案例分享，讓孩子知道家中成員的良性互動模式為何。 2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 了解家中成員的互動方式。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
2	校園安全教育 滅火與火災安全 逃生演練	1	1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。	防 E8 參與學校的 防災疏散演練。	1. 防範火災知能教育 2. 火災避難逃生演練	實際操作	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
18	特生中心環境 教育宣導	3	認識校園環境生態及培養環境保護意識。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	