

# 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 **總表**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園內各種動植物生態豐富、學生好奇心強且活潑熱情、以學生快樂學習、主動探索求知，培養生活素養為目標，並以食農教育、閱讀教育搭配各種多元社團以及各種議題宣導指引，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別                | 年級       | 一年級  |    | 二年級 |     | 三年級 |     | 類別                | 年級       | 四年級 |     | 五年級  |     | 六年級 |     |     |     |
|-------------------|----------|------|----|-----|-----|-----|-----|-------------------|----------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   |          | 課程名稱 |    | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |                   |          | 上學期 | 下學期 | 課程名稱 |     | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
|                   |          | 節數   | 節數 | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  |                   |          | 節數  | 節數  | 節數   | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  | 節數  |
| 統整性<br>主題         | 咖啡初體驗    | 21   | 20 |     |     |     |     | 統整性<br>主題         | 咖啡學堂     | 21  | 20  |      |     |     |     |     |     |
|                   | 啡嚕不可     |      |    | 21  | 20  |     |     |                   | 閱讀悅快樂    | 21  | 20  |      |     |     |     |     |     |
|                   | 咖啡達人養成   |      |    |     |     | 21  |     |                   | 咖啡覓竟     |     |     | 21   |     |     |     |     |     |
|                   | 各個是好咖    |      |    |     |     |     | 20  |                   | 享印咖微     |     |     |      | 20  |     |     |     |     |
|                   | 舊書不厭     |      |    |     |     | 21  |     |                   | 自由新國度    |     |     | 21   | 20  |     |     |     |     |
|                   | 溫故知新     |      |    |     |     |     | 20  |                   | 書福悅讀     |     |     | 21   | 20  |     |     |     |     |
|                   |          |      |    |     |     |     |     |                   | 啡做不可     |     |     |      |     |     | 21  | 18  |     |
|                   |          |      |    |     |     |     |     |                   | 非讀 book  |     |     |      |     |     | 21  | 18  |     |
|                   |          |      |    |     |     |     |     |                   | 資訊 MAKER |     |     |      |     |     | 21  | 18  |     |
| 社團活<br>動與技<br>藝課程 | 跳繩初體驗    | 21   | 20 |     |     |     |     | 社團活<br>動與技<br>藝課程 | 小小藝術家    | 21  | 20  |      |     |     |     |     |     |
|                   | 跳跳 tempo |      |    | 21  | 20  |     |     |                   | 我是神射手    |     |     | 21   | 20  |     |     |     |     |
|                   | 美藝天      |      |    |     |     | 21  | 20  |                   | 美術家養成班   |     |     |      |     | 21  | 18  |     |     |
| 其他類<br>課程         | 各法定議題課程  | 16   | 14 | 16  | 14  | 16  | 14  | 其他類<br>課程         | 各法定議題課程  | 16  | 14  | 16   | 14  | 16  | 14  |     |     |
|                   | 安全教育     | 4    | 3  | 4   | 3   | 4   | 3   |                   | 安全教育     | 4   | 3   | 4    | 3   | 4   | 1   |     |     |
|                   | 環境教育     | 1    | 3  | 1   | 3   | 1   | 3   |                   | 環境教育     | 1   | 3   | 1    | 3   | 1   | 3   |     |     |
|                   | 合計       | 63   | 60 | 63  | 60  | 84  | 80  |                   | 合計       | 84  | 80  | 105  | 100 | 105 | 90  |     |     |

# 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第一學期五年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

|                  |  |              |   |                 |  |   |            |            |
|------------------|--|--------------|---|-----------------|--|---|------------|------------|
| 課程名稱             | 咖啡覓境   | 實施年級         | 五年級                                       | 教學節數            | 本學期共(21)節  |   |            |            |
| 彈性學習課程類別         | 1. 統整性(主題、專題、議題)探究課程   |              |   |                 |  |   |            |            |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 呼應本校健康、快樂、感恩、創新的學校願景，連結先前學習過的咖啡知識，繼續將咖啡周邊產品或文化深入探討，並結合領域課程內容，透過親手實作，體驗創作的快樂，將學生所學創新應用，設計本學年食農課程，期望學生從做中學知福惜福，主動服務，以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用，兼重人文和數位科技的發展，培養終身學習之態度，在快樂中學習。 |              |   |                 |  |   |            |            |
| 核心素養             | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  |              |   |                 |  |   |            |            |
| 課程目標             | 能學習有步驟的規劃活動和解決問題，並能運用資訊的能力擴展語文學習的範圍，與他人互動時，能表達個人想法，理解與包容不同意見，並體會團隊合作的重要性。  |              |   |                 |  |   |            |            |
| 配合融入之領域或議題       | 國語文、社會   |              |   |                 | 環境教育、品德教育、資訊教育、閱讀素養、戶外教育                         |   |            |            |
| 課程架構             |  |              |   |                 |  |   |            |            |
| 教學進度             | 節數   | 教學單元名稱       | 學習表現                                      | 學習目標            | 學習內容(校訂)   | 學習活動  | 評量方式       | 自編自選教材/學習單 |
| 第 1 週            | 1  | 咖啡店營運的基本認識   | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。                | 能瞭解一家咖啡店的基本營運   | 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 教師利用圖像與影片讓學生瞭解一家咖啡店的基本營運方式。                           | 聆聽/專注      | 咖啡基本營運相關資料 |
| 第 2 週            | 1  | 在地咖啡店資料收集與瞭解 | 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 | 會利用資訊的能力收集可用的資料 | 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。                      | 1、請學生利用網際網路來收集在地咖啡店的資料。<br>2、依收集的資料，請學生整理並報告，教師依內容提問。 | 專注/討論/實際操作 | 網際網路       |
| 第 3~4 週          | 3  | 認識訪談步驟與      | 國 2-III-5 把握說話內                           | 知道基本的訪談技        | 國 Ac-III-4 各類文句表達                                | 1、教師講解如何擬   | 聆聽/專注      | 訪談步驟簡報     |

|          |   |             |                                     |                         |   |  |            |         |
|----------|---|-------------|-------------------------------------|-------------------------|---|--|------------|---------|
|          |   | 基本訪談技巧      | 容的主題、重要細節與結構邏輯。                     | 巧與步驟                    | 的情感與意義。                                 | 定訪談步驟與綱要，並舉例請學生練習。<br>2、教師講解如何進行訪談與訪談時的注意事項。   | /問答        |         |
| 第 5~6 週  | 2 | 擬定報導主題與訪問內容 | 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。      | 會擬定訪談主題與內容              | 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。                | 1、教師引導學生討論報導主題的擬定(3 項主題)。<br>2、學生依主題進行分組。<br>3、請各組學生依各組的主題進行訪談內容的擬定。<br>4、教師與各組討論訪談內容，並請學生依建議修正。 | 專注/討論/實際操作 | 設計提問學習單 |
| 第 7~10 週 | 4 | 實地採訪        | 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。     | 可以從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。                | 實地走訪在地咖啡店，從店家的環境、空間佈置與物品擺設進行觀察，並由各組學生依主題進行訪問，同時做文字與圖像紀錄。   | 專注/實際操作    | 紙筆      |
| 第 11 週   | 1 | 訪談文字資料重點整理  | 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。       | 會將訪談內容做重點整理             | 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。              | 透過資訊科技將訪談的文字資料進行數位化的重點整理。  | 專注/討論/實際操作 | 電腦網路    |
| 第 12 週   | 1 | 訪談圖像資料整理    | 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。                 | 會利用資訊能力將圖像資料做適當處理       | 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。           | 透過資訊科技將訪談時的圖像紀錄進行數位化的後製與美編。  | 專注/討論/實際操作 | 圖片處理軟體  |
| 第 13 週   | 1 | 報導文章內容寫作指導  | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作 | 能瞭解報導文章的寫作方式            | 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法 | 教師利用新聞的文章來示範教導學生如何寫作一篇報  | 聆聽/專注      | 擷取新聞文章  |

|           |   |               | 品。  |                     | 為主。  | 導。   |                |      |
|-----------|---|---------------|---|---------------------|--|--|----------------|------|
| 第 14~16 週 | 3 | 報導文章內容撰寫      | 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。                                   | 能實際撰寫報導文章           | 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。   | <ol style="list-style-type: none"> <li>學生將整理過的訪談文字與圖像資料進行匯整，並依主題與訪談的內容來做報導內容撰寫。</li> <li>教師與各組討論撰寫內容，並請學生依建議修正。</li> </ol>                         | 專注/討論<br>/實際操作 |      |
| 第 17~19 週 | 3 | 報導內容圖文版面設計與出版 | 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。                              | 會利用電腦軟體製作平面與電子的報導內容 | 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。   | <ol style="list-style-type: none"> <li>學生將完成的報導文章搭配圖像，運用電腦軟體進行圖文版面的設計。</li> <li>教師適時給予學生設計版面的建議。</li> <li>學生完成後，將作品列印輸出與轉檔成便於網路瀏覽的電子格式。</li> </ol> | 專注/實際操作        | 電腦軟體 |
| 第 20 週    | 1 | 各組的報導內容發表與討論  | 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 | 會透過簡報的方式與同學分享作品     | 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事物的觀點與感受產生差異。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>各組依序發表作品，並同時分享學習過程的心得。</li> <li>教師適時給予學生回饋。</li> <li>學生平面作品張貼學校公佈欄、電子版放置學校網站供瀏覽。</li> </ol>                 | 聆聽/專注<br>/討論   | 電腦   |
| 第 21 週    |   |               |   |                     | 總複習  |  |                |      |

# 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第二學期五年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

|                  |  |            |   |                       |   |   |                 |                |  |
|------------------|--|------------|---|-----------------------|---|---|-----------------|----------------|--|
| 課程名稱             | 享印咖微   |            | 實施年級<br>(班級組別)                          | 五年級                   |   | 教學<br>節數  | 本學期共(20)節       |                |  |
| 彈性學習課程<br>類別     | <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b>   |            |   |                       |   |   |                 |                |  |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 呼應本校健康、快樂、感恩、創新的學校願景，連結先前學習過的咖啡知識，繼續將咖啡周邊產品或文化深入探討，並結合領域課程內容，透過親手實作，體驗創作的快樂，將學生所學創新應用，設計本學年食農課程，期望學生從做中學知福惜福，主動服務，以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用，兼重人文和數位科技的發展，培養終身學習之態度，在快樂中學習。 |            |   |                       |   |   |                 |                |  |
| 核心素養             | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   |            |   |                       |   |   |                 |                |  |
| 課程目標             | 培養學生以多元的角度來瞭解家鄉豐富的文化內涵，並能結合所學與生活經驗，運用多元媒材與技法來進行藝術創作，深化美感體驗。  |            |   |                       |   |   |                 |                |  |
| 配合融入之領域或議題       | 社會、藝術  |            |   |                       | 環境教育、資訊教育、多元文化教育、生涯規劃教育                           |   |                 |                |  |
| <b>課程架構</b>      |  |            |   |                       |   |   |                 |                |  |
| 教學進度             | 節數   | 教學單元<br>名稱 | 學習表現                                    | 學習目標                  | 學習內容(校訂)  | 學習活動  | 評量方式            | 自編自選教材<br>/學習單 |  |
| 第 1 週            | 1  | 認識商標       | 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。       | 瞭解商標的定義、設計概念與用途       | 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 教師利用簡報的方式舉出不同的範例來說明商標的定義、設計概念與用途。                                 | 聆聽/專注           | 商標設計簡報         |  |
| 第 2 週            | 1  | 觀摩咖啡商標     | 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 瞭解各家咖啡廠牌商標設計核心概念與代表性  | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                      | 教師收集各家咖啡廠牌的商標，向學生說明商標的設計手法，透過問答的方式，引導學生思考商標設計的核心概念與代表性。           | 聆聽/專注<br>/問答/討論 | 各家咖啡廠牌的商標樣本    |  |
| 第 3 週            | 1  | 核心概念與代表性   | 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。       | 會思考並擬定 logo 的核心概念與代表性 | 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的                | 1、教師引導學生以條列式思考咖啡店 logo 的核心概念與代表性。<br>2、教師以問答的方式幫助學生釐清想法，請學生修正後確定。 | 專注/討論<br>/實際操作  |                |  |

|           |   |             |                                       |                          |                              |   |                |                      |
|-----------|---|-------------|---------------------------------------|--------------------------|------------------------------|---|----------------|----------------------|
|           |   |             |                                       |                          | 觀點與感受產生差異。                   |   |                |                      |
| 第 4~7 週   | 4 | 平面 logo 設計  | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。        | 能做平面 logo 設計             | 視 E-III-3 設計思考與實作。           | 1、教師協助學生複習 logo 常見的設計手法與各自抉擇的核心概念。<br>2、學生利用平面繪圖的方式進行咖啡店 logo 設計。   | 專注/討論<br>/實際操作 | 圖畫紙                  |
| 第 8~10 週  | 3 | 平面 logo 數位化 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。          | 能利用繪圖軟體將平面 logo 做再製與修圖   | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。    | 1、將學生完成的咖啡店平面 logo 掃描成數位圖檔。<br>2、教導學生利用繪圖軟體將咖啡店平面 logo 做再製與修圖處理後輸出。 | 專注/討論<br>/實際操作 | 掃描機<br>繪圖軟體<br>電腦    |
| 第 11~13 週 | 3 | 紙杯墊設計       | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。          | 能以數位圖檔的 logo 為核心，進行紙杯墊設計 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型     | 利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡杯的紙杯墊設計。                       | 專注/討論<br>/實際操作 | 電腦<br>文書處理軟體<br>繪圖軟體 |
| 第 14~16 週 | 3 | 名片設計        | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。          | 能以數位圖檔的 logo 為核心，進行名片設計  | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型     | 利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡店的名片設計。                        | 實際操作           | 電腦<br>文書處理軟體<br>繪圖軟體 |
| 第 17~19 週 | 3 | 書籤設計        | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。          | 能以數位圖檔的 logo 為核心，進行書籤設計  | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型     | 利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡相關的書籤文創設計。                     | 專注/討論<br>/實際操作 | 電腦<br>文書處理軟體<br>繪圖軟體 |
| 第 20 週    | 2 | 作品發表        | 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 會透過簡報的方式與同學分享作品          | 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 1、各組依序發表作品，並同時分享學習過程的心得。<br>2、教師適時給予學生回饋。<br>3、學生的作品放置學校網站供瀏覽。      | 聆聽/專注<br>/討論   | 學生作品<br>學校網路         |

# 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第一學期五年級閱讀-校本課程彈性學習課程

| 課程名稱             | 書福悅讀  | 實施年級        | 五年級                                |                                    |                                    | 教學節數  | 本學期共(21)節        |            |
|------------------|---|-------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|------------------|------------|
| 彈性學習課程類別         | <b>統整性(主題)探究課程</b>  |             |                                    |                                    |                                    |   |                  |            |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 本學年閱讀課程選擇以 <u>奇蹟男孩</u> 、 <u>乾杯</u> 等多元文本進行教學，從課程中培養學生尊重自省，以同理心對待別人，學會感恩知足的品格。並透過經典文學 <u>三國演義</u> 、在地鄉土故事 <u>紅龜粿與風獅爺</u> 、環境保護議題 <u>看見台灣</u> 、運用好奇心及想像能力融入自然生活科技領域 <u>法布爾昆蟲記</u> 的閱讀與教學、及配合本校學生圖像之中的學習力—以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用為發想而編寫以 <u>手斧男孩</u> 為閱讀文本的課程，期能透過本學年閱讀課程的執行，實踐本校健康、快樂、感恩、創新的課程願景特色、培養學生具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，並營造安全、友善的校園學習環境。                                  |             |                                    |                                    |                                    |   |                  |            |
| 核心素養             | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E6 同理分享。<br>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 |             |                                    |                                    |                                    |   |                  |            |
| 課程目標             | 透過閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。此外透過閱讀，關切本土與全球議題，保護我們生活的環境並讓環境能永續發展。  |             |                                    |                                    |                                    |   |                  |            |
| 配合融入之領域或議題       | 國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動   |             |                                    |                                    |                                    | 多元文化教育、生涯規劃教育、家庭教育、性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、閱讀素養                          |                  |            |
| <b>課程架構</b>      |   |             |                                    |                                    |                                    |   |                  |            |
| 教學進度             | 節數  | 教學單元名稱      | 學習表現                               | 學習目標                               | 學習內容                               | 學習活動  | 評量方式             | 自編自選教材/學習單 |
| 第1週-第2週          | 2   | 看見台灣-環保領航者! | 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 主動關注公共議題並關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善 | 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 | 【守護台灣，環保啟航】<br>教師以《看見台灣》網路短片實施影像教學並說明，老師希望大家認真觀賞，在影片播放完後，老師會和大家討論在影片中學習到什麼？ | 影片欣賞<br><br>口頭發表 | 《看見台灣》網路短片 |

|              |   |                     |   |  |   |  |                                  |                              |
|--------------|---|---------------------|---|--|---|--|----------------------------------|------------------------------|
|              |   |                     |   | 的品德。   |   |  |                                  |                              |
| 第3週-<br>第4週  | 2 | 看見台灣-<br>環保領航<br>者！ | 藝1-III-7<br>能構思表演的創作<br>主題與內容。  | 藉由藝術與生活<br>創作和展現的素<br>養，以表達自己<br>的思想與情感。           | 視 E-III-3<br>設計思考與實<br>作。                             | 請孩子在〈我是台灣小畫家〉學習單上畫<br>出《看見台灣》影片中最感動或是最想和<br>大家分享的畫面。<br>教師鼓勵學生發表、分享〈我是台灣小畫<br>家〉的學習單內容。                                | 實作<br>評量<br>口頭<br>報告             | 我是台灣小畫家<br>學習單               |
| 第5週          | 1 | 看見台灣-<br>環保領航<br>者！ | 自 po-III-2<br>能初步辨別適合科<br>學探究的問題，並<br>能依據觀察、蒐集<br>資料、閱讀、思<br>考、討論等，提出<br>適宜探究之問題。 | 提出環境管理的<br>概念，包含汙染<br>防治、自然保育<br>及善用資源等面<br>向。     | 自 INg-III-4 人<br>類的活動會造成<br>氣候變遷，加劇<br>對生態與環境的<br>影響。 | 教師歸納說明並與學生討論：身為地球的一<br>份子，透過看見台灣影片中你看見什<br>麼？從環保的議題來看，請說明你往後有<br>沒有新具體的做法來改善我們的環境？並<br>加以統整。                           | 口頭<br>發表                         |                              |
| 第6週          | 1 | 跟著手斧<br>一起冒險<br>去   | 國2-III-7<br>與他人溝通時能尊<br>重不同意見。  | 培養學生對文本<br>的詮釋思考和表<br>現能力。                         | 國 Bd-III-1<br>以事實、理論為<br>論據達到說服、<br>建構、批判等目<br>的。     | ●步驟一：共讀・悅讀「手斧男孩」<br>1. 學生分成數個小組，討論荒野求生所<br>需要帶的物件。<br>2. 將選好的物件畫在學習單上，並寫下<br>其用途。<br>3. 每組上台分享。<br>●第二部份：<br>手斧男孩小說欣賞。 | 口頭<br>發表<br><br>學習<br>單          | 手斧男孩圖書<br><br>荒野求生學習單        |
| 第7週<br>第8週   | 2 | 跟著手斧<br>一起冒險<br>去   | 國5-III-8<br>運用自我提問、推<br>論等策略，推論文<br>本隱含的因果訊息<br>或觀點。                              | 深化學生對文本<br>中人物所隱含的<br>情緒理解文字背<br>後的情境意義及<br>隱晦的情感。 | 國 Bd-III-1<br>以事實、理論為<br>論據，達到說<br>服、建構、批判<br>等目的。    | 教師與學生初步討論故事內容，接續小組<br>討論。<br>1. 各小組輪流出題。<br>2. 教師出題。<br>3. 發下學習單，請學生記錄所有問題與答<br>案。                                     | 口頭<br>討論                         | 上課紀錄討論單                      |
| 第9週-<br>第11週 | 3 | 跟著手斧<br>一起冒險<br>去   | 國6-III-3<br>掌握寫作步驟，寫<br>出表達清楚、段落<br>分明、符合主題的<br>作品。<br>藝2-III-2<br>能發現藝術作品中       | 利用偶動畫開發<br>學生創作經驗，<br>理解想像力與偶<br>動畫之關連。            | 表 A-III-3<br>創作類別、形<br>式、內容、技巧<br>和元素的組合。             | 1. 進行簡單腳本創作。<br>2. 從小說到腳本。<br>3. 小組上台發表各組的分幕內容。<br>4. 進行小小編劇票選。<br>5. 預告下節課分組進行各幕的選取，<br>進行工作分配，角色選定及情節設<br>計。         | 小組<br>討論<br>實作<br>評量<br>口頭<br>發表 | 腳本與小說教學<br>ppt<br>票選單<br>海報紙 |



|                   |   |                   |  |  |                                     |  |                      |                    |
|-------------------|---|-------------------|--|--|-------------------------------------|--|----------------------|--------------------|
|                   |   |                   | 的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                                 |  |                                     |  |                      |                    |
| 第 12 週-<br>第 14 週 | 3 | 跟著手斧<br>一起冒險<br>去 | 藝 3-III-4<br>能與他人合作規劃<br>藝術創作或展演，<br>並扼要說明其中的<br>美感。 | 1、藉由偶動畫<br>製作學習和同儕<br>合作之能力。<br>2、學習觀看與<br>表演活動的審美<br>態度。  | 表 P-III-1<br>各類形式的表演<br>藝術活動。       | <b>動手做偶-設計角色紙偶與佈景：</b><br>1. 學生以小組為單位，製作紙偶佈景。<br>2. 完成各組分配的故事偶動畫創作。<br>3. 各組進行演出。  | 小組<br>討論<br>實作<br>評量 | 故事偶動畫創作單           |
| 第 15 週            | 1 | 發現奇蹟              | 國 5-III-7<br>連結相關的知識和<br>經驗，提出自己的<br>觀點，評述文本的<br>內容。 | 1. 培養學生對文<br>本的詮釋思考和<br>表現能力。<br>2. 學生能運用閱<br>讀策略理解文<br>本，增進閱讀<br>力。<br>3. 學生能從多元<br>的文本擷取訊<br>息、連結訊息關<br>係。 | Ad-III-2<br>篇章的大意、主<br>旨、結構與寓<br>意。 | 學生需事先閱讀完奇蹟男孩一書。<br>教師提問學生，為什麼書名叫做奇蹟<br>男孩?奇蹟兩字表示什麼?<br>* 分組討論及回答問題:<br>影片中的主要角色的性格及做了哪些<br>事?<br>1. 教師提問哪些角色是霸凌者?哪<br>些角色是被霸凌者?哪些角色是旁<br>觀者?<br>2. 教師帶領學生思考何謂人性尊嚴?人性<br>尊嚴的重要性?<br>一個人失去了尊嚴會如何?<br>3. 教師帶領學生思考何謂尊重?<br>人不被尊重會有什麼感受?如何<br>尊重他人?<br>4. 教師提問:霸凌事件中，哪些<br>是冷漠者的角色?冷漠者的角色<br>造成什麼影響?又會造成什麼樣<br>的傷害? | 口頭<br>發表             | 奇蹟男孩書籍<br>分組討論問題單  |
| 第 16 週            | 1 | 發現奇蹟              | 國 5-III-11<br>大量閱讀多元文<br>本，辨識文本中議<br>題的訊息或觀點。        | 學生能藉由閱讀<br>理解文明社會基<br>本價值、提升人<br>文關懷、批判思<br>考的能力。  | Bb-III-1 自我情<br>感的表達。               | <b>統整活動</b><br>1. 欣賞影片-把愛傳出去。<br>2. 完成奇蹟男孩學習單。<br>教師總結，人與人的相處要善的循環，就<br>像影片中每個人心存著愛，互相幫助，把<br>愛傳出去，社會就更加溫馨。在一個事件<br>中，有許多不同的角色，我們應有更多的<br>同理心，才不致造成他人的傷害，打開自   | 學習<br>單              | 把愛傳出去影片<br>奇蹟男孩學習單 |

|        |   |     |  |  |  |  |                     |                |
|--------|---|-----|--|--|--|--|---------------------|----------------|
|        |   |     |  |  |  | 己心靈裡另一股屬於美與善的潛在力量，產生自己新的勇氣與價值觀。  |                     |                |
| 第 17 週 | 1 | 報紙  | 國 5-III-3<br>讀懂與學習階段相符的文本。<br>國 1-III-1<br>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。            | 能了解報紙版面的構成。                              | Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。                  | 報紙版面介紹(參考網址如下)<br><a href="https://www.mdnkids.com/nie/nie_indicate/Unit1/p8/p8-9.htm">https://www.mdnkids.com/nie/nie_indicate/Unit1/p8/p8-9.htm</a><br><a href="file:///C:/Users/FssesTDCD/Desktop/%E5%A0%B1%E7%B4%99%E4%BB%8B%E7%B4%B903.pdf">file:///C:/Users/FssesTDCD/Desktop/%E5%A0%B1%E7%B4%99%E4%BB%8B%E7%B4%B903.pdf</a> | 口頭<br>評量            | 運用網路教學         |
| 第 18 週 | 1 | 報紙  | 國 5-III-11<br>大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>國 1-III-1<br>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 | 能分析文句的組成要素。<br>能仔細聆聽他人的分享並作出回饋。          | Ac-III-2<br>基礎句型結構。<br>Bc-III-4<br>說明文本結構。 | 報紙閱讀-5W1H<br>1. 老師先介紹何謂 5W1H—who(人)、when(時)、where(地)、what(事)、why(為什麼)、how(發生經過)<br>2. 讓學生找到新聞中的 5W1H   | 口頭<br>評量            | 報紙<br>5W1H 學習單 |
| 第 19 週 | 1 | 報紙  | 2-III-5<br>把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-III-6<br>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。      | 能掌握文章的重點與主題。                             | Ad-III-2<br>篇章的大意、主旨、結構與寓意。                | 報紙閱讀-好文共賞<br>1. 先看主文，不看標題。<br>2. 2. 閱讀過後試著為文章下標  | 學習<br>單<br>口頭<br>評量 | 報紙好文欣賞學習單      |
| 第 20 週 | 1 | 報紙  | 2-III-7<br>與他人溝通時能尊重不同意見。<br>1-III-6<br>能學習設計思考，進行創意發想和實作。             | 能在分組活動中與他人良好溝通。<br>能發揮創意，設計出合適的報紙版面做為產出。 | 視 E-III-3<br>設計思考與實作。                      | 1. 分組活動<br>2. 報紙產出(手作、簡易版)   | 實作<br>評量            |                |
| 第 21 週 | 1 | 總複習 |  |  |  |  |                     |                |

# 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第二學期五年級閱讀-校本課程彈性學習課程

|                  |  |        |      |      |                     |           |                    |
|------------------|--|--------|------|------|---------------------|-----------|--------------------|
| 課程名稱             | 書福悅讀   | 實施年級   | 五年級  |      | 教學節數                | 本學期共(20)節 |                    |
| 彈性學習課程類別         | 統整性(主題)探究課程  |        |      |      |                     |           |                    |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | <p>本學年閱讀課程選擇以<u>奇蹟男孩</u>、<u>乾杯</u>等多元文本進行教學，從課程中培養學生尊重自省，以同理心對待別人，學會感恩知足的品格。並透過經典文學<u>三國演義</u>、在地鄉土故事<u>紅龜粿與風獅爺</u>、環境保護議題<u>看見台灣</u>、運用好奇心及想像能力融入自然生活科技領域<u>法布爾昆蟲記</u>的閱讀與教學、及配合本校學生圖像之中的學習力—以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用為發想而編寫以<u>手斧男孩</u>為閱讀文本的課程，期能透過本學年閱讀課程的執行，實踐本校健康、快樂、感恩、創新的課程願景特色、培養學生具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，並營造安全、友善的校園學習環境。</p>  |        |      |      |                     |           |                    |
| 核心素養             | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br/>         國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br/>         國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br/>         藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br/>         藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>         自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br/>         自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br/>         自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> |        |      |      |                     |           |                    |
| 課程目標             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。</li> <li>2. 運用閱讀預測和推論策略，找出故事脈絡，寫出文章的架構。</li> <li>3. 運用創意發想完成閱讀素材之實作作品。</li> <li>4. 運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>5. 從觀察、閱讀、思考所得的資訊中，解釋資料及探索科學。</li> <li>6. 培養同理心與責任感，關懷自然生態。</li> </ol>  |        |      |      |                     |           |                    |
| 配合融入之領域或議題       | 國語文、藝術、自然與生活科技   |        |      |      | 品德教育、閱讀素養、環境教育、生命教育 |           |                    |
| 課程架構             |  |        |      |      |                     |           |                    |
| 教學進度             | 節數   | 教學單元名稱 | 學習表現 | 學習目標 | 學習內容                | 學習活動      | 評量方式<br>自編自選教材/學習單 |

|       |   |          |   |                                 |  |  |              |                         |
|-------|---|----------|---|---------------------------------|--|--|--------------|-------------------------|
| 第 1 週 | 1 | 乾杯-五月天歌曲 | 國 5-III-12<br>運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 能理解歌詞所要表達的情感。                   | Bb-III-1<br>自我情感的表達。<br>Cb-III-2<br>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。    | 1. 乾杯-歌曲 MV 欣賞<br>2. 歌詞內容分段解說(含修辭)           | 口頭評量         | 乾杯-歌曲 MV                |
| 第 2 週 | 1 | 乾杯-五月天歌曲 | 藝 2-III-4<br>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。          | 能理解創作緣由。<br>能學會應用不同修辭表意。        | 音 A-III-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 探討歌詞內容與 MV 畫面的呼應、搭配。<br>(理解影像所要傳達的意涵)        | 口頭評量         | 乾杯-歌曲 MV                |
| 第 3 週 | 1 | 乾杯-五月天歌曲 | 藝 2-III-3<br>能反思與回應表演和生活的關係。                              | 能依據自己的實際生活，做出未來的預想藍圖。           | 表 A-III-1<br>家庭與社區的文化背景和歷史故事。  | 我的人生—預做自己人生藍圖的規劃                             | 實作評量         | 自己人生藍圖的規劃               |
| 第 4 週 | 1 | 紅龜粿與風獅爺  | 國 5-III-6<br>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。                          | 能理解選讀文章之分段大意。<br>能了解「倒敘法」的寫作方式。 | Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。<br>Ba-III-1<br>順敘與倒敘法。                     | 1. 選讀「紅龜心事」<br>2. 分段導讀，理解段落大意。<br>3. 「倒敘法」介紹 | 口頭評量         | 紅龜粿與風獅爺故事書<br>倒敘法介紹 ppt |
| 第 5 週 | 1 | 紅龜粿與風獅爺  | 國 5-III-6<br>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。                          | 能理解選讀文章之分段大意。                   | Ac-III-4<br>各類文句表達的情感與意義。  | 1. 選讀「愛上風獅爺」<br>2. 分段導讀，理解段落大意。              | 口頭評量         | 海報紙                     |
| 第 6 週 | 1 | 紅龜粿與風獅爺  | 國 5-III-11<br>大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。                     | 能分析文本中所要傳達的訊息。                  | Bd-III-1<br>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。                                 | 1. 延伸討論—傳統 VS 現代協調或衝突?<br>2. 分析文章中的衝突與協調     | 口頭評量<br>重點整理 |                         |
| 第 7 週 | 1 | 紅龜粿與風獅爺  | 國 6-III-3<br>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。                  | 能完成文章段落大綱。<br>能運用「倒敘法」介紹在地文化    | Ba-III-1<br>順敘與倒敘法。<br>Ad-III-2<br>篇章的大意、主旨、結構與寓                     | 1. 延伸活動—使用倒敘法<br>2. 介紹二水跑水節文化。               | 實作評量         | 二水跑水節學習單                |

|                  |   |      |  |  |   |   |                      |                  |
|------------------|---|------|--|--|---|---|----------------------|------------------|
|                  |   |      | 國 6-III-7<br>修改、潤飾作品內容。  | 活動-二水跑水節。  | 意。  |   |                      |                  |
| 第 8 週            | 1 | 三國演義 | 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。   | 1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。<br>2. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。  | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 一. 引起動機<br>1. 教師播放《三國演義》動畫和電影片段和漫畫，以欣賞和提問討論的方式引起學習動機，使學生認識三國。<br>二. 發展活動<br>1. 教師介紹《三國演義》架構/作者/編撰背景章回小說、羅貫中、宋朝說書人<br>2. 學生分享認識的三國人物或故事。<br>三. 綜合活動<br>請學生利用課餘閱讀《三國演義》，並將閱讀想法寫在便利貼，貼在書中相對應的頁數。   | 閱讀<br>文本<br>口頭<br>發表 | 《三國演義》動畫和電影片段和漫畫 |
| 第 9 週            | 1 | 三國演義 | 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。<br>2. 運用推論測略，找出故事脈絡。<br>3. 練習圖像組織（心智圖）的技巧。<br>4. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。<br>5. 創意發想完成故事四格漫畫。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。     | 一. 引起動機<br>1. 簡介三國人物:張飛，學生分享<br>2. 導讀【張翼德大鬧長坂橋】篇章<br>二. 發展活動<br>1. 教師念讀或學生閱讀文章段落。<br>2. 學生透過線索，預測故事發展。<br>3. 學生分享和說明預測原因。<br>4. 教師念讀或學生閱讀文章，學生核對假設。<br>三. 綜合活動<br>1. 分組完成故事情節(開始.過程.轉折.結果)找出故事中的重點。<br>2. 討論故事人物的心理變化。<br>3. 分組以四格漫畫完成文章。 | 學習<br>單              | 四格漫畫學習單          |
| 第 10 週<br>第 11 週 | 2 | 三國演義 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-III-8 運用自我提   | 1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。<br>2. 運用推論測  | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結   | 一. 引起動機<br>1. 簡介三國人物:諸葛亮，學生分享<br>2. 導讀【用奇謀孔明草船借箭】篇章<br>二. 發展活動  | 口頭<br>評量             | 心智圖引導單           |

|        |   |      |   |  |  |  |                     |                     |
|--------|---|------|---|--|--|--|---------------------|---------------------|
|        |   |      | 問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。                          | 略，找出故事脈絡。<br>3. 練習圖像組織（心智圖）的技巧。<br>4. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。            | 構與寓意。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。                             | 1. 教師念讀或學生閱讀文章段落<br>2. 學生透過線索，預測故事發展<br>3. 學生分享和說明預測原因<br>4. 教師念讀或學生閱讀文章，學生核對假設<br>三. 綜合活動<br>1. 分組完成故事情節(開始. 過程. 轉折. 結果)找出故事中的重點<br>2. 討論故事人物的心理變化<br>3. 分組完成故事架構心智圖  |                     |                     |
| 第 12 週 | 1 | 三國演義 | 國 5-III-11<br>大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>國 6-III-3<br>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。<br>2. 改編三國故事，寫出作品。                                     | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                         | 一. 引起動機<br>1. 複習【張翼德大鬧長坂橋】【用奇謀孔明草船借箭】<br>二. 發展活動<br>1. 討論故事情節人物的心理狀態和選擇<br>2. 學生擇一編寫，想像角色人物，以不同的心態編寫故事可能發展情節結果<br>三. 綜合活動<br>1. 學生報告分享作品   | 實作<br>評量            | 編寫故事作品              |
| 第 13 週 | 1 | 三國演義 | 國 5-III-3<br>讀懂與學習階段相符的文本。<br>藝 1-III-6<br>能學習設計思考，進行創意發想和實作。                     | 1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。<br>2. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。<br>3. 創意發想實作三國人物學習單。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 一. 引起動機<br>1. 教師介紹「歇後語」<br>二. 發展活動<br>(活動一)<br>1. 教師進行三國歇後語教學<br>2. 學生分組，利用對於三國人物的認識完成學習單<br>3. 師生核對並解說學習單，增進學生對人物的認識<br>(活動二)<br>1. 決定各組的人物，進行小組共讀討論<br>2. 學生閱讀三國，並以書中內容為論據寫下來並標明頁數，提出自己對人物的看法，分享個人閱讀的內容，及便利貼中筆記<br>3. 各組整合人物，繪製人物主角和相關概略情節 | 學習<br>單<br>口頭<br>評量 | 歇後語學習單<br>三國人物 FB 圖 |

|                                |          |            |  |  |   |   |  |                                   |
|--------------------------------|----------|------------|--|--|---|---|--|-----------------------------------|
|                                |          |            |  |  |   | <p>4. 完成三國人物FB圖</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1. 學生報告分享三國人物</p>   |  |                                   |
| <p>第 14 週<br/>-<br/>第 16 週</p> | <p>3</p> | <p>昆蟲記</p> | <p>國 5-III-6<br/>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>國 5-III-9<br/>因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br/>國 5-III-12<br/>運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br/>自 tc-III-1<br/>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> | <p>1. 會分辨科普文章架構<br/>2. 分析文章，並利用表格方式進行歸類統整文章訊息。<br/>3. 運用文章和影片，進行資料蒐集、解讀，提升多元文本的閱讀。<br/>4. 簡單記錄動物的形態特徵。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br/>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br/>自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> | <p>一. 引起動機<br/>1. 教師分發科普文章和一般課文。<br/>2. 學生討論分辨差異性。<br/>3. 介紹科普文章特色，了解科普文學結構。<br/>二. 發展活動<br/>活動一：<br/>1. 教師進行「法布爾」介紹和「昆蟲記」書籍導讀。<br/>活動二：<br/>1. 教師分發「昆蟲記」選篇【蟬的變態】<br/>2. 學生略讀，教師提問問題<br/>3. 進行閱讀策略教學：名詞/順序/摘要<br/>4. 完成「時序概念圖」。<br/>三. 綜合活動<br/>1. 學生觀看【國家地理 National Geographic-法布爾昆蟲記 第七課：激昂的生命/夏日裡昆蟲的和聲交響樂，是怎麼演奏出來的呢?】影片(6分鐘-14分鐘)<br/>2. 教師展示影片概念題目，各組討論分享<br/>3. 各組分享概念圖</p> | <p>閱讀<br/>文本<br/><br/>學習<br/>單</p>         | <p>科普文章教學 ppt<br/><br/>昆蟲記學習單</p> |
| <p>第 17 週<br/>第 18 週</p>       | <p>2</p> | <p>昆蟲記</p> | <p>國 5-III-6<br/>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>國 5-III-9<br/>因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>  | <p>1. 會分辨科普文章架構<br/>2. 分析文章，並利用表格方式進行歸類統整文章訊息。<br/>3. 運用文章和影片，進行資料蒐</p>                                    | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>   | <p>一. 引起動機<br/>1. 學生觀看【國家地理 National Geographic-法布爾昆蟲記 第六課：激昂的生命 / 森林樹叢間的口水絕對不是人為，這回近距離帶你來看看真兇是誰~】影片(27分鐘-37分鐘)<br/>2. 教師展示影片概念題目，各組討論分享</p>  | <p>閱讀<br/>文本<br/><br/>昆蟲<br/>記學<br/>習單</p> | <p>昆蟲記學習單</p>                     |

|                  |   |     |   |   |  |   |                         |                   |
|------------------|---|-----|---|---|--|---|-------------------------|-------------------|
|                  |   |     | <p>國 5-III-12<br/>運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>自 po-III-1<br/>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>   | <p>集、解讀，提升多元文本的閱讀。</p> <p>4. 從書刊及網路媒體察覺動物保護的行為。</p>   | <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>                                 | <p>二. 發展活動</p> <p>1. 教師分發「昆蟲記」選篇【避債蛾的保護層】</p> <p>2. 學生略讀，教師提問問題</p> <p>3. 進行閱讀策略教學：名詞/摘要/異同</p> <p>4. 完成「比對特性的概念圖」。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1. 各組分享概念圖</p>                      |                         |                   |
| 第 19 週<br>第 20 週 | 2 | 昆蟲記 | <p>國 1-III-1<br/>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 5-III-6<br/>熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-9<br/>因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>自 tc-III-1<br/>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> | <p>1. 掌握文章傳達之內容重點，判讀文章訊息。</p> <p>2. 從學習活動中察覺日常周遭相似的問題並運用所學解決問題。</p> <p>3. 思考動物的覓食、訊息傳遞以及社會性行為的資料關聯。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> | <p>一. 引起動機</p> <p>1. 閱讀科普文章：蜜蜂、小海鸚鵡之夜</p> <p>二. 發展活動</p> <p>1. 學生閱讀篇章</p> <p>2. 討論分享閱讀學習單</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1. 結合校園生態，閱讀「昆蟲記」選篇【花金龜、圓蜘蛛的電報線】</p> <p>2. 完成校園昆蟲地圖-昆蟲身份證</p> | 閱讀<br>文本<br><br>學習<br>單 | 閱讀記錄單<br>昆蟲身份證學習單 |



# 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第一學期五年級社團-校本課程彈性學習課程

|                 |  |         |   |                       |                |
|-----------------|--|---------|---|-----------------------|----------------|
| 課程名稱            | 我是神射手  | 實施年級    | 五年甲班  | 教學節數                  | 本學期共 21 節      |
| 彈性學習課程<br>四類規範  | <b>社團活動課程</b>  |         |   |                       |                |
| 設計理念            | 精進自我籃球技能，提升身心素質；並在學習過程中培養人際關係和團隊合作。  |         |   |                       |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |         |   |                       |                |
| 課程目標            | 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。<br>2. 養成規律運動與健康生活的習慣。<br>3. 透過籃球運動，培養學員運動習慣培養良好人際關係與團隊合作精神。                  |         |   |                       |                |
| 配合融入之領域<br>或議題  | ■健康與體育   |         | ■品德教育 ■生涯規劃教育   |                       |                |
| 表現任務            | 籃球個人動作運球、投籃、傳球、防守要領；籃球規則認識；學習籃球團體戰術；三對三訓練；合作默契，及團體紀律。  |         |   |                       |                |
| <b>課程架構</b>     |  |         |   |                       |                |
| 教學期程            | 節數   | 教學重點    | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                                     | 教學進度                  | 學習評量<br>(表現任務) |
| 第一週             | 1  | 基礎體能訓練  | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 | 籃球基礎體能訓練              | 實作評量           |
| 第二週             | 1  | 防守步伐(1) | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 | 側跑步防守<br>趨前步防守        | 實作評量           |
| 第三週             | 1  | 防守步伐(2) | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 | 滑步防守<br>後退步防守         | 實作評量           |
| 第四週             | 1  | 基礎運球    | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 | 單手運球                  | 實作評量           |
| 第五週<br>~        | 4  | 進階運球    | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 | 換手運球<br>胯下運球<br>行進間運球 | 實作評量           |

|               |   |               |  |                     |      |
|---------------|---|---------------|--|---------------------|------|
| 第八週           |   |               |  |                     |      |
| 第九週           | 1 | 運球和抄球對抗       | 體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 運球和抄球               | 實作評量 |
| 第十週<br>第十一週   | 2 | 期中綜合練習        | 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | 綜合練習                | 實作評量 |
| 第十二週          | 1 | 傳球基本練習        | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 地板傳球<br>胸口傳球<br>頭頂傳 | 實作評量 |
| 第十三週<br>第十四週  | 2 | 基礎上籃練習        | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 帶球上籃(左中右)           | 實作評量 |
| 第十五週<br>第十六週  | 2 | 進階上籃練習<br>(1) | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 傳接上籃                | 實作評量 |
| 第十七週<br>第十八週  | 2 | 進階上籃練習<br>(2) | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 試探步切入               | 實作評量 |
| 第十九週          | 1 | 進階上籃練習<br>(3) | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 拋投                  | 實作評量 |
| 第二十週<br>第二十一週 | 2 | 期末綜合練習        | 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | 綜合練習                | 實作評量 |

## 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度第二學期五年級社團-校本課程彈性學習課程

|                 |  |      |      |      |           |
|-----------------|--|------|------|------|-----------|
| 課程名稱            | 我是神射手  | 實施年級 | 五年甲班 | 教學節數 | 本學期共 20 節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範  | 社團活動課程   |      |      |      |           |
| 設計理念            | 精進自我籃球技能，提升身心素質；並在學習過程中培養人際關係和團隊合作。  |      |      |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |      |      |      |           |

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
| 課程目標       | 1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。<br>2. 養成規律運動與健康生活的習慣。<br>3. 透過籃球運動，培養學員運動習慣培養良好人際關係與團隊合作精神。 |               |
| 配合融入之領域或議題 | ■健康與體育  | ■品德教育 ■生涯規劃教育 |
| 表現任務       | 籃球個人動作運球、投籃、傳球、防守要領；籃球規則認識；學習籃球團體戰術；三對三訓練；合作默契，及團體紀律。   |               |

課程架構

| 教學期程         | 節數 | 教學重點        | 學習表現<br>(校訂或相關領域)  | 教學進度             | 學習評量<br>(表現任務) |
|--------------|----|-------------|--|------------------|----------------|
| 第一週          | 1  | 上籃綜合練習      | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 上籃綜合練習           | 實作評量           |
| 第二週<br>第三週   | 2  | 投籃練習        | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 雙手投籃<br>定點投籃     | 實作評量           |
| 第四週          | 1  | 防守訓練        | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 防守訓練             | 實作評量           |
| 第五週<br>第六週   | 2  | 單打技巧練習      | 體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。     | 抄球護球個人動作         | 實作評量           |
| 第七週          | 1  | 籃球規則說明      | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。           | 籃球犯規說明<br>籃球違例說明 | 實作評量           |
| 第八週<br>第九週   | 2  | 1 對 1 鬥牛賽   | 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | 個人單打對抗賽          | 實作評量           |
| 第十週          | 1  | 兩人小組上籃訓練(1) | 體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 半場傳接投籃           | 實作評量           |
| 第十一週         | 1  | 兩人小組上籃訓練(2) | 體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 雙人小組快攻           | 實作評量           |
| 第十二週<br>第十三週 | 1  | 小組綜合驗收      | 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。       | 小組綜合驗收           | 實作評量           |

|              |   |        |  |                     |      |
|--------------|---|--------|--|---------------------|------|
|              |   |        | 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。                                   |                     |      |
| 第十四週         | 1 | 籃球比賽規則 | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。           | 三對三規則說明             | 實作評量 |
| 第十五週<br>第十六週 | 2 | 搶籃板    | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 短籃板<br>長籃板<br>搶籃板卡位 | 實作評量 |
| 第十七週         | 1 | 卡位觀念   | 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。          | 防守卡位                | 實作評量 |
| 第十八週<br>第十九週 | 2 | 三對三練習賽 | 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | 三人快攻要領與練習(一)        | 實作評量 |
| 第二十週         | 1 | 期末綜合練習 | 體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | 小組綜合驗收              | 實作評量 |

## 彰化縣縣立復興國民小學 111 學年度五年級-資訊 MAKER 彈性學習課程計畫

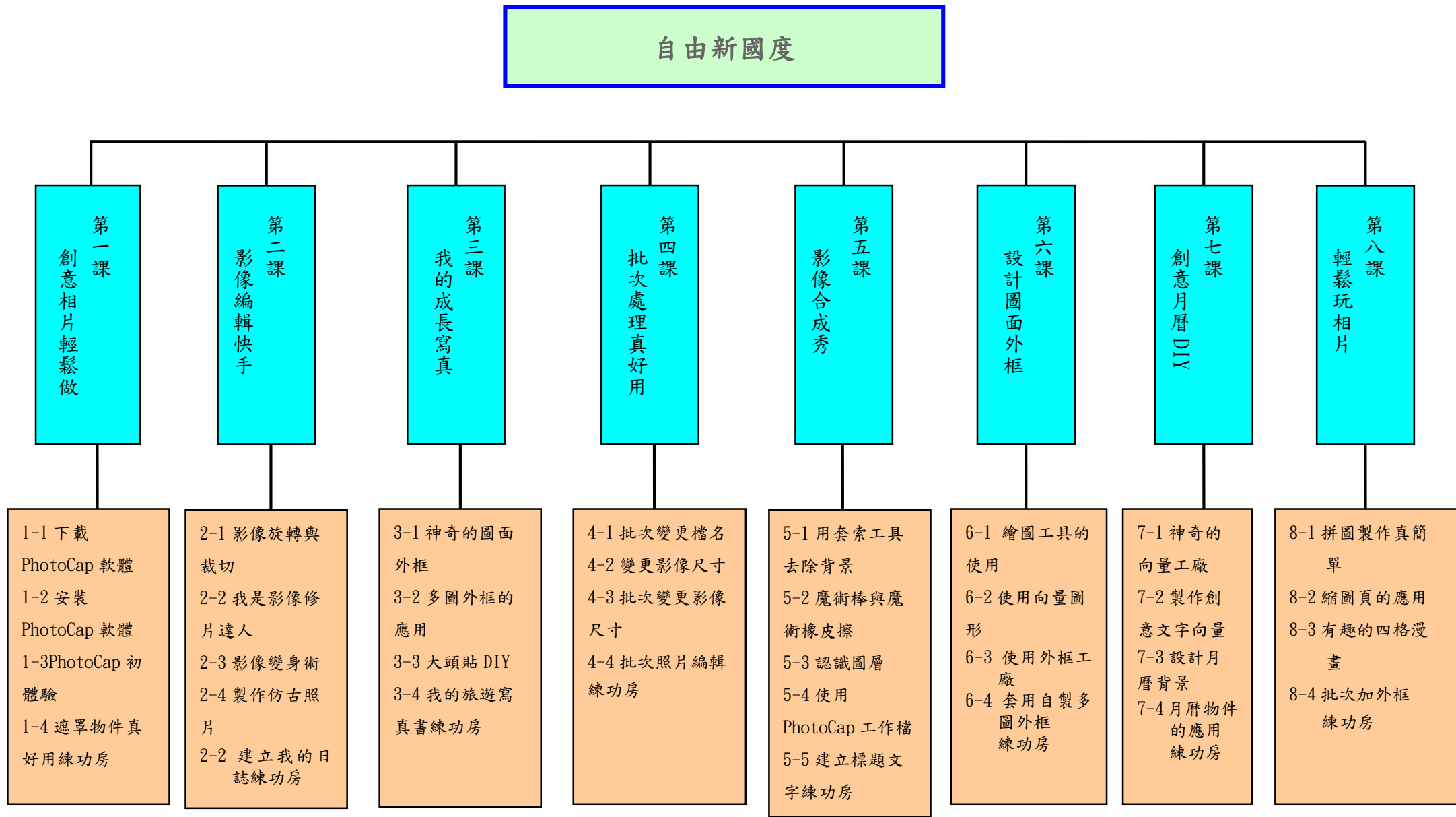
一、本領域為彈性學習節數每週 (1) 節。上學期 21 節，下學期 20 節。

二、本學年學習目標：

- (一) 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。
- (二) 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。
- (三) 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。
- (四) 培養學生正確使用網路的態度，善用網路分享學習資源與心得，培養合作、主動學習的能力。
- (五) 培養學生電腦繪圖、影像處理的基本概念。

- (六) 培養學生製作更豐富的視覺效果的能力。
- (七) 發展學生創造思考、問題解決、溝通合作，與終身學習的能力。
- (八) 奠定學生使用資訊的知識與技能。
- (九) 分享優秀作品，培養鑑賞能力及分享、尊重、讚美之人格特質。

### 三、課程架構



四、課程內涵：

| 教學期程                                | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數                   | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|-------------------------------------|--|---|----------------------|--|---|----|
| <p>上學期</p> <p>第一週<br/>↓<br/>第五週</p> | <p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p>第一課 創意相片輕鬆做</p> <p>活動一：下載 PhotoCap 軟體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載 PhotoCap 主程式</li> <li>2. 下載 PhotoCap 素材安裝包</li> </ol> <p>活動二：安裝 PhotoCap 軟體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安裝 PhotoCap 主程式</li> <li>2. 安裝 PhotoCap 素材安裝包</li> </ol> <p>活動三：PhotoCap 初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 PhotoCap 5 操作視窗</li> <li>2. 載入影像檔案</li> <li>3. 裁切影像</li> <li>4. 使用照片濾鏡</li> <li>5. 套用圖面外框</li> <li>6. 另存影像</li> </ol> <p>活動四：遮罩物件真好用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟影像檔案</li> <li>2. 套用遮罩外框</li> <li>3. 加入文字物件</li> <li>4. 調整物件大小與角度</li> </ol> <p>實作題：<br/>開啟第一課完成的檔案【植物之美.jpg】，套用圖面外框，並另存新檔為【植物之美-1.jpg】（圖框可自訂）。</p> | <p>共<br/>五<br/>節</p> | <p>1. 彩虹版課本教材<br/>第一課 創意相片輕鬆做。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> </ol> |    |

| 教學期程            | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數          | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|-----------------|--|--|-------------|---|--|----|
| 第六週<br>↓<br>第十週 | <p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p><b>第二課 影像編輯快手</b></p> <p>活動一：影像旋轉與裁切</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 載入影像檔案</li> <li>2. 旋轉版面</li> <li>3. 裁切影像</li> <li>4. 自動白平衡</li> </ol> <p>活動二：我是影像修片達人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瀏覽照片</li> <li>2. 旋轉照片</li> <li>3. 去除可怕的紅眼</li> <li>4. 柔化肌膚</li> <li>5. 用仿製筆刷修片</li> </ol> <p>活動三：影像變身術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整亮度與對比</li> <li>2. 調整色相與飽和度</li> <li>3. 製作油畫效果</li> </ol> <p>活動四：製作仿古照片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 套用濾鏡效果</li> <li>2. 建立相片邊框效果</li> <li>3. 加入相片文字</li> </ol> <p>實作題：<br/>開啟【書附光碟\material\ch02\ch02-07.jpg】美勞作品相片，接著調正相片並套用圖面外框（樣式自訂），然後另存新檔為【ch02-07-1.jpg】。</p> | 共<br>五<br>節 | <p>1. 彩虹版課本教材<br/>第二課 影像編輯快手。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> |    |



| 教學期程              | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數          | 使用教材  | 評量方式   | 備註 |
|-------------------|--|--|-------------|---|--|----|
| 第十一週<br>↓<br>第十五週 | <p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p><b>第三課 我的成長寫真</b></p> <p>活動一：神奇的圖面外框</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整相片色彩平衡</li> <li>2. 套用圖面外框</li> <li>3. 加入主題文字</li> </ol> <p>活動二：多圖外框的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 套用多圖外框：開啟影像檔案、選取外框樣式、載入多圖外框額外的影像、調整照片選取範圍。</li> <li>2. 加入主題文字</li> </ol> <p>活動三：大頭貼 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大頭照模版</li> <li>2. 調整照片選取範圍</li> <li>3. 設定大頭貼的形狀</li> <li>4. 加入相片邊框</li> <li>5. 輸出大頭照作品</li> </ol> <p>活動四：我的旅遊寫真書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟寫真書模組</li> <li>2. 載入照片</li> <li>3. 調整照片位置與屬性</li> <li>4. 輸出寫真書</li> </ol> <p>實作題：<br/>任選【書附光碟\material\animal】資料夾中的 8 張動物照片，製作成大頭貼的相片，完成如課本 P. 60 所示。（提示：點選【大頭照】工具及【不選擇模版，直接進入新的編輯】按鈕，然後選擇【8 人】大頭照。）</p> | 共<br>五<br>節 | <p>1. 彩虹版課本教材<br/>第三課 我的成長寫真。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> |    |

| 教學期程              | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容  | 節數          | 使用教材   | 評量方式                                  | 備註 |
|-------------------|---|--|-------------|--|---------------------------------------|----|
| 第十六週<br>↓<br>第二十週 | 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。<br>盡量使用自由軟體。<br><br>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源<br>及檔案傳輸等。<br><br>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資<br>料。<br><br>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 | <p>第四課 批次處理真好用</p> <p>活動一：批次變更檔名</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 載入檔案</li> <li>2. 變更檔案名稱</li> </ol> <p>活動二：變更影像尺寸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影像尺寸與用途</li> <li>2. 調整影像的大小</li> <li>3. 設定為桌布</li> </ol> <p>活動三：批次變更影像尺寸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新增資料夾</li> <li>2. 批次調整影像大小：載入影像→尺寸變更設定→檔案路徑設定</li> </ol> <p>活動四：批次照片編輯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 照片輸出設定</li> <li>2. 載入照片</li> <li>3. 加入文字物件</li> <li>4. 加入影像物件</li> <li>5. 頁次同步與輸出檔案</li> </ol> <p>實作題：<br/>利用批次照片編輯的功能，將【書附光碟\material\animal】資料夾內的每一張相片加入【圖片來源：<br/><a href="http://www.turbophoto.com/Free-Stock-Images/">http://www.turbophoto.com/Free-Stock-Images/</a>】的文字，並以【800x600】的尺寸輸出。</p> | 共<br>五<br>節 | 1. 彩虹版課本教材<br>第四課 批次處理真<br>好用。<br><br>2. 輔助範例光碟。 | 1. 口頭問答<br><br>2. 操作練習<br><br>3. 學習評量 |    |
| 第二十一週             | 總成果驗收   |  |             |  |                                       |    |

| 教學期程                   | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數  | 使用教材                                | 評量方式                          | 備註 |
|------------------------|---|---|-----|-------------------------------------|-------------------------------|----|
| 下學期<br>第一週<br>↓<br>第五週 | 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。<br>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。<br>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。<br>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 | <b>第五課 影像合成秀</b><br>活動一：用套索工具去除背景<br>1. 開啟影像檔案<br>2. 使用套索工具：繪製選取區→去除背景→儲存為 PNG 格式檔案<br>活動二：魔術棒與魔術橡皮擦<br>1. 使用魔術棒去背<br>2. 儲存為 PNG 格式檔案<br>3. 使用魔術橡皮擦去背<br>活動三：認識圖層<br>活動四：使用 PhotoCap 工作檔<br>1. 另存影像為 PhotoCap 工作檔<br>2. 加入相片物件<br>3. 設定相片物件屬性<br>4. 儲存 PhotoCap 工作檔<br>活動五：建立標題文字<br>1. 開啟 PhotoCap 工作檔<br>2. 加入文字物件：輸入標題文字、指定文字色彩樣式、文字變形與陰影設定。<br>3. 儲存成 PNG 格式檔案<br>實作題：<br>開啟【賞花列車.pcl】工作檔案，然後加入活動的主題文字（內容可自訂），完成後另儲存為【JPEG 格式】的檔案。（文件物件的屬性及完成作品 | 共五節 | 1. 彩虹版課本教材 第五課 影像合成秀。<br>2. 輔助範例光碟。 | 1. 口頭問答<br>2. 操作練習<br>3. 學習評量 |    |

| 教學期程                     | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數                   | 使用教材  | 評量方式  | 備註 |
|--------------------------|--|--|----------------------|---|---|----|
| <p>第六週<br/>↓<br/>第十週</p> | <p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p><b>第六課 設計圖面外框</b></p> <p>活動一：繪圖工具的使用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟新工作檔</li> <li>2. 繪製漸層背景</li> <li>3. 新增圖層</li> <li>4. 使用橢圓形工具</li> </ol> <p>活動二：使用向量圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識向量圖形</li> <li>2. 開啟工作檔案</li> <li>3. 加入及複製向量圖形物件</li> <li>4. 合併圖層</li> <li>5. 繪製向量圖框</li> <li>6. 水平翻轉向量圖形</li> </ol> <p>活動三：使用外框工廠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入影像及文字物件</li> <li>2. 透明圖框背景</li> <li>3. 製作外框</li> </ol> <p>活動四：套用自製多圖外框</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟影像檔案</li> <li>2. 套用多圖外框：載入額外影像、調整圖片顯示範圍</li> </ol> <p>實作題：<br/>將【書附光碟\material\ch06\ch06-04.jpg】圖片製作成多圖外框，多框樣式、文字可自訂。</p> | <p>共<br/>五<br/>節</p> | <p>1. 彩虹版課本教材<br/>第六課 設計圖面外框。</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> </ol> |    |

| 教學期程              | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容  | 節數          | 使用教材   | 評量方式  | 備註 |
|-------------------|--|--|-------------|--|---|----|
| 第十一週<br>↓<br>第十五週 | <p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> | <p><b>第七課 創意月曆 DIY</b></p> <p>活動一：神奇的向量工廠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用派形繪圖工具</li> <li>2. 編輯向量圖形及儲存向量檔</li> </ol> <p>活動二：製作創意文字向量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用匯入文字向量工具</li> <li>2. 編輯文字向量及儲存向量檔</li> <li>3. 結束向量工廠的編輯工作</li> </ol> <p>活動三：設計月曆背景</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立新工作檔及建立背景色彩</li> <li>2. 加入主題文字：加入向量圖形物件、設定文字向量色彩、向量物件變形設定。</li> <li>3. 插入花卉照片：加入照片物件、設定照片形狀</li> </ol> <p>活動四：月曆物件的使用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加入月曆物件及月曆日期設定</li> <li>2. 星期/農曆文字自行設定</li> <li>3. 月曆底色設定</li> </ol> <p>實作題：<br/>開啟本課完成的工作檔【月曆製作.pcl】，接著利用【向量工廠】製作年度文字月曆，並複製 11 月份的月曆，至做出 12 月份的月曆。</p> | 共<br>五<br>節 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩虹版課本教材 第七課 創意月曆 DIY。</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> </ol> |    |

| 教學期程              | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數          | 使用教材                                   | 評量方式                          | 備註 |
|-------------------|---|---|-------------|--|-------------------------------|----|
| 第十六週<br>↓<br>第二十週 | 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。<br>盡量使用自由軟體。<br>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源<br>及檔案傳輸等。<br>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資<br>料。<br>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 | <b>第八課 輕鬆玩相片</b><br>活動一：拼圖製作真簡單<br>1. 載入影像圖案<br>2. 製作拼圖<br>3. 列印拼圖<br>活動二：縮圖頁的應用<br>1. 選取縮圖頁模組<br>2. 載入照片<br>3. 設定圖面形狀<br>4. 儲存縮圖頁專案<br>活動三：有趣的四格漫畫<br>1. 載入縮圖頁專案<br>2. 加入對話框物件<br>活動四：批次加外框<br>1. 載入照片<br>2. 載入圖面外框<br>3. 指定輸出路徑<br>實作題：<br>開啟本課作品【四格漫畫】專案檔案，<br>然後在每位人物旁加入有去的對話框文<br>字。完成後，儲存成【JPG】格式的影像<br>檔案，和大家一起分享。 | 共<br>五<br>節 | 1. 彩虹版課本教材<br>第八課 輕鬆玩相片。<br>2. 輔助範例光碟。 | 1. 口頭問答<br>2. 操作練習<br>3. 學習評量 |    |

### 參考表(四)彈性學習其他類課程

#### 彰化縣立復興國民小學 111 學年度第一學期 全校性彈性學習其他類課程

#### 課程名稱：各法定議題課程

| 進度<br>(週次) | 主題     | 節數 | 課程目標   | 核心素養                               | 教學重點                       | 評量方式       | 備註 |
|------------|--------|----|--|------------------------------------|----------------------------|------------|----|
| 5          | 性別平等   | 3  | 1. 體察自己的身體界線<br>為何。<br>2. 了解自己擁有身體的<br>自主權，亦能尊重他<br>人。 | 性 E4 認識身體界<br>限尊重他人的身體<br>自主權。     | 1. 身體界線<br>2. 身體自主權        | 問答<br>實際操作 |    |
| 5          | 家庭暴力防治 | 4  | 1. 透過家庭成員角色的<br>理解，增進同理心的<br>建立。                       | 家 E3 察覺家庭中<br>不同角色，並反思<br>個人在家庭中扮演 | 1. 同理心的建立<br>2. 社會資源的妥善運用。 | 問答         |    |

|    |         |   |   |  |                                     |            |  |
|----|---------|---|---|--|-------------------------------------|------------|--|
|    |         |   | 2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。                                 | 的角色。                                     |                                     |            |  |
| 8  | 家庭教育    | 3 | 1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。<br>2. 透過活動的進行，增進親子間的良好互動。    | 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。                      | 1. 體察他人的情緒<br>2. 情感的表達方式            | 實際操作       |  |
| 17 | 性別平等    | 3 | 1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。<br>2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。   | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 1. 覺察現存的性別刻板印象。<br>2. 尊重他人的性別傾向。    | 問答<br>實際操作 |  |
| 17 | 性侵害犯罪防治 | 3 | 1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。<br>2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。             | 1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。<br>2. 了解求助管道。 | 問答         |  |

### 課程名稱：安全教育

| 進度<br>(週次) | 主題                        | 節數 | 課程目標  | 核心素養                 | 教學重點                         | 評量方式       | 備註 |
|------------|---------------------------|----|---|----------------------|------------------------------|------------|----|
| 2          | 校園安全教育<br>防震避難演練宣導        | 1  | 1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 | 防 E8 參與學校的防災疏散演練。    | 1. 防震教育<br>2. 避難逃生知能與演練      | 問答<br>實際操作 |    |
| 3          | 校園安全教育<br>防汛防災安全<br>宣導與演練 | 1  | 1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於水災發                     | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 | 1. 防汛教育<br>2. 不同災害的避難逃生知能與演練 | 問答<br>實際操作 |    |

|    |                      |   |  |                       |                                    |            |  |
|----|----------------------|---|--|-----------------------|------------------------------------|------------|--|
|    |                      |   | 生時，安全、迅速逃生之應變能力。   |                       |                                    |            |  |
| 4  | 校園安全教育<br>複合式防災安全演練  | 1 | 1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 | 防 E8 參與學校的<br>防災疏散演練。 | 1. 防災教育<br>2. 避難逃生知能與演練            | 實際操作       |  |
| 11 | 校園安全教育<br>人為災害安全防護演練 | 1 | 1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。               | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。  | 1. 人為災害認識<br>2. 防護措施與策略<br>3. 防護演練 | 問答<br>實際操作 |  |

### 課程名稱：環境教育課程

| 進度<br>(週次) | 主題             | 節數 | 課程目標           | 核心素養                      | 教學重點              | 評量方式       | 備註 |
|------------|----------------|----|----------------|---------------------------|-------------------|------------|----|
| 20         | 特生中心<br>環境教育宣導 | 1  | 認識校園環境的動植物生態系統 | 環 E2 覺知生物生的與價值，關懷動、植物的生命。 | 教導學生觀察與認識校園的生態環境。 | 問答<br>實地觀察 |    |

### 彰化縣立復興國民小學 111 學年度第二學期全校性彈性學習其他類課程

#### 課程名稱：各法定議題課程

| 進度<br>(週次) | 主題   | 節數 | 課程目標   | 核心素養                             | 教學重點                                  | 評量方式 | 備註 |
|------------|------|----|--|----------------------------------|---------------------------------------|------|----|
| 6          | 性別平等 | 3  | 1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。<br>2. 說明性別認同的多元面貌。 | 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | 1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。<br>2. 性別認同的多元樣貌。 | 問答   |    |



|    |         |   |   |                                    |   |      |  |
|----|---------|---|---|------------------------------------|---|------|--|
| 6  | 性侵害犯罪防治 | 3 | 1. 透過案例的說明，讓學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。<br>2. 說明相關法規及罰則，讓學生知道其嚴重性。 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。       | 1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。<br>2. 了解相關法令罰則。   | 問答   |  |
| 11 | 性別平等    | 3 | 1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。                                | 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。              | 1. 性別間的相互尊重。<br>2. 表達情感的合宜方式。             | 實際操作 |  |
| 12 | 家庭教育    | 3 | 1. 透過故事或案例，讓孩子了解家中不同成員的心情。<br>2. 孩子能發現自己在家中所應負起的責任。           | 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。             | 1. 了解家中不同角色的辛苦。<br>2. 孩子能覺察到自己在家中應該扮演的角色。 | 問答   |  |
| 15 | 家庭暴力防治  | 2 | 1. 透過案例分享，讓孩子知道家中成員的良性互動模式為何。<br>2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。           | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 了解家中成員的互動方式。<br>2. 了解求助管道。             | 問答   |  |

### 課程名稱：安全教育

| 進度<br>(週次) | 主題                        | 節數 | 課程目標   | 核心素養                 | 教學重點                                  | 評量方式       | 備註 |
|------------|---------------------------|----|--|----------------------|---------------------------------------|------------|----|
| 2          | 校園安全教育<br>滅火與火災安全<br>逃生演練 | 1  | 1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。 | 防 E8 參與學校的防災疏散演練。    | 1. 防範火災知能教育<br>2. 火災避難逃生演練            | 實際操作       |    |
| 5          | 校園安全教育<br>防震、防汛安全宣導       | 1  | 1. 透過「地震與水災」逃生演練，加強學生對於不同災害發生時，正                           | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 | 1. 防震教育<br>2. 防汛教育<br>3. 不同災害的避難逃生知能與 | 問答<br>實際操作 |    |

|    |                      |   |  |                      |                                    |            |  |
|----|----------------------|---|--|----------------------|------------------------------------|------------|--|
|    |                      |   | 確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於不同災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。             |                      | 演練                                 |            |  |
| 11 | 校園安全教育<br>人為災害安全防護演練 | 1 | 1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。<br>2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。 | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 | 1. 人為災害認識<br>2. 防護措施與策略<br>3. 防護演練 | 問答<br>實際操作 |  |

### 課程名稱：環境教育課程

| 進度<br>(週次) | 主題             | 節數 | 課程目標               | 核心素養                      | 教學重點              | 評量方式       | 備註 |
|------------|----------------|----|--------------------|---------------------------|-------------------|------------|----|
| 18         | 特生中心環境<br>教育宣導 | 3  | 認識校園環境生態及培養環境保護意識。 | 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | 教導學生觀察與認識校園的生態環境。 | 問答<br>實地觀察 |    |