

彰化縣立文德國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

**總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20
	SDGs 國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20
社團活 動與技 術課程									
其他類 課程	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊					21	20	21	20

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
流浪犬	21	20	21	18
SDGs 國際教育	21	20	21	18
閱讀	21	20	21	18
資訊	21	20	21	18
補救教學	21	20	21	18
合計	105	100	105	90

	合計	63	60	63	60	84	80	84	80
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

### 彰化縣立文德國民小學 111 學年度第一學期四年級關懷彈性學習課程 (校訂課程)

#### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	139 的浪浪	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。				
核心素養	EA2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式、因應日常生活情境。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。				
課程目標	透過影片，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，進而培養同理心，並了解「領養不棄養」的觀念。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	喜、怒、哀、樂-1	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片	
第2週	1	喜、怒、哀、樂-2	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片	
第3週	1	喜、怒、哀、樂-3	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片	
第4週	1	開麥啦-1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板	
第5週	1	開麥啦-2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板	

第 6 週	1	開麥啦-3	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 7 週	1	開麥啦-4	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 8 週	1	開麥啦-5	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 9 週	1	流浪犬的悲歌-1	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 10 週	1	流浪犬的悲歌-2	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 11 週	1	流浪犬的悲歌-3	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分	能說出觀後感	「十二夜」影片

				感心得分享。		享		
第 12 週	1	流浪犬的悲歌-4	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀：「十二夜」發表：觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 13 週	1	流浪犬的悲歌-5	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀：「十二夜」發表：觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 14 週	1	我是流浪狗-1	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 15 週	1	我是流浪狗-2	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 16 週	1	我是流浪狗-3	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 17 週	1	我是流浪狗-4	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 18 週	1	我是流浪狗-5	書寫記敘、應	透過圖像與文	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自	能以第一人稱	作文引導學習

			用、說明事物的作品。	字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。		畫像 寫作:給主人的信	寫出給主人的信	單 寫作心智圖
第 19 週	1	我是流浪狗-6	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 20 週	1	我是流浪狗-7	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 21 週	1	我是流浪狗-8	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度第二學期四年級 關懷彈性學習課程（校訂課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	脖子上的橡皮筋		實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 20 )節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，從角色扮演、繪本與影片中理解流浪狗的命運，並藉由歌詞創作培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 透過新聞事件探索人類行為對流浪狗生存的影響，並從角色扮演中體驗流浪狗的命運。 2. 透過繪本與影片的觀賞，理解流浪狗的處境，培養不虐待、不欺負流浪狗的公民意識，關懷並遵守道德規範。 3. 藉由歌詞創作，促進與發展愛護動物的意識，並在生活中實踐。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

	數							
第一週	1	我們與惡的距離-1	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第二週	1	我們與惡的距離-2	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第三週	1	我們與惡的距離-3	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響	演出流浪狗小劇場	



			能察覺問題	處境		*工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始		
第四週	1	我們與惡的距離-4	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第五週	1	我們與惡的距離-5	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	

第六週	1	我們與惡的距離-6	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第七週	1	心動不如行動-1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	1. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 2. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第八週	1	心動不如行動-2	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並	製作宣傳海報	3. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖	完成流浪狗宣導海報並分享	

				製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動		4. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創		
第九週	1	心動不如行動-3	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	5. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 6. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十週	1	心動不如行動-4	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	7. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 8. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以	完成流浪狗宣導海報並分享	

						<p>宣導</p> <p>*工具：團體共創</p>		
第十一週	1	心動不如行動-5	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	<p>9. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件</p> <p>*工具：訊息圖</p> <p>10. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導</p> <p>*工具：團體共創</p>	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十二週	1	這就是原創-1	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十三週	1	這就是原創-2	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十四週	1	這就是原創-3	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

			作，表達自我的思想與情感	的情感				
第十五週	1	這就是原創-4	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十六週	1	這就是原創-5	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十七週	1	這就是原創-6	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十八週	1	這就是原創-7	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十九週	1	這就是原創-8	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

第二十週	1	這就是原創-10	思想與情感 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
------	---	----------	---	--------------------------	------	-------------------	-----------	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣立文德國民小學 111 學年度第一學期四年級國際彈性學習課程（校訂課程）

### （一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	紫小姐遇上帝先生	實施年級 (班級組別)	四年級(上學習)	教學 節數	21 節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。				

核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 運用資訊設備完成學習單。 2. 透過小書創作，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	台灣的紫色寶藏-1	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第2週	1	台灣的紫色寶藏-2	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第3週	1	台灣的紫色寶藏-3	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	

			遷等問題。					
第 4 週	1	台灣的紫色寶藏-4	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 5 週	1	台灣的紫色寶藏-5	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 6 週	1	台灣的紫色寶藏-6	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 7 週	1	墨西哥的黃色帝王-1	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 8 週	1	墨西哥的黃色帝王-2	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單



第 9 週	1	墨西哥的黃色帝王-3	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 10 週	1	墨西哥的黃色帝王-4	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 11 週	1	墨西哥的黃色帝王-5	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 12 週	1	墨西哥的黃色帝王-6	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 13 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-1	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作  1-II-6(藝術) 能使用視覺元素	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

			與想像力豐富創作主題					
第 14 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-2	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 15 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-3	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 16 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-4	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

第 17 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-5	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 18 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-6	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 19 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-7	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 20 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-8	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容	完成並發表作品	

			與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題			發表:作品發表		
第 21 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-9	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性 與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度第二學期四年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	大家一起來護蝶	實施年級 (班級組別)	四年級 下學期	教學 節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，了解國內外的護蝶行動，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與成員合作之素養。							
課程目標	1. 與人合作、實踐校園內各種護蝶行動與研究。 2. 透過了解國內外的護蝶行動，培養公民意識，關懷生態環境。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	台灣護蝶行動-1	Pe-II-1(自然)	紫斑蝶協會分	透過分享實務進而	聆聽:專家分	能回答專家問	

			能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	享/實務	了解保護措施	享、介紹 對談:與專家 Q&A	題	
第 2 週	1	台灣護蝶行動-2	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	
第 3 週	1	台灣護蝶行動-3	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	

第 4 週		台灣護蝶行動-4	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 5 週	1	台灣護蝶行動-5	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 6 週	1	國際護蝶行動-1	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 7 週	1	國際護蝶行動-2	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成

			考、討論等，提出問題。					比對學習單。
第 8 週	1	國際護蝶行動-3	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 9 週	1	國際護蝶行動-4	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 10 週	1	國際護蝶行動-5	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果	完成小組組別報告	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 11 週	1	校園護蝶行動-1	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 12 週	1	校園護蝶行動-2	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	



			可能作法。					
第 13 週	1	校園護蝶行動-3	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 14 週	1	校園護蝶行動-4	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 15 週	1	校園護蝶行動-5	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 16 週	1	校園護蝶行動-6	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 17 週	1	校園護蝶行動-7	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

第 18 週	1	校園護蝶行動-8	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 19 週	1	校園護蝶行動-9	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 20 週	1	校園護蝶行動-10	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立文德國民小學 111 學年度第一學期四年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、之字形的鐵道安全考	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃源明</u> 出版： <u>野人文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月

			讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			量。) (2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	大地笙歌	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的 <u>秋色入山林</u> 一文。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>楊美玲</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇〇〇年五月
第 3 週	1	我家住在大海邊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林世仁</u> 出版： <u>和英文化</u> 出版日期：西元二〇一一年四月

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪<u>臺灣</u>森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>邱承宗</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

			<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	<p>和平樹：一則來自非洲的真實故事</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)運用繪本的圖畫及文字進行理</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u> ／圖文 譯：<u>沙永玲</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解監控的練習。</p> <p>(2)透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>作者：三民編輯部 出版：三民書局 出版日期：西元</p>



		叢書	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3.指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	二〇〇八年四月
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3.教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u></p> <p>編：Ann</p> <p>出版：<u>漢湘文化</u></p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>

				然的現象。				
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</p> <p>3. 教師選擇重要內容進行提問：  (1)<u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？  (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？  (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝文賢</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二七月</p>
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是<u>法國</u>人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：<u>提葉西·阿波西勒</u></p> <p>繪：<u>佛朗沙·帕拉斯</u></p> <p>譯：<u>黃馨慧</u></p> <p>出版：<u>麥田出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

		<p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<p>詩歌：勇士之歌</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> <p>(4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u></p> <p>譯：<u>李佳純</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3) 請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4) 請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u></p> <p>圖：<u>赤羽末吉</u></p> <p>譯：<u>嶺月</u></p> <p>出版：<u>阿爾發出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p>

		5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。		(2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

第 15 週	1	文章： 文化不同—使用建材方式不同	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3) 再請學生分段朗讀文章。 (4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	四上教師手冊文學樂園
第 16 週	1	爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的絲綢前往遙遠的 <u>君士坦丁堡</u> ；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>張知玠</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二



		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	朗讀評量	月
--	--	---	---	---	--	------	---

第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的 虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的 箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>			
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：張曼娟          出版：皇冠文化          出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 21 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎</p>		<p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十月</p>

		<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度第二學期 四年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 20 )節
------	--------------	----------------	---	----------	-------------

<p>彈性學習課程 四類規範</p>	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>    身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>    資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>    其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p>    <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>
<p>設計理念</p>	<p>配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週		阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月

					族及其他社群的關係。			
第 2 週	1	阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：  (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。  (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：林鍾隆</p> <p>繪：洪義男</p> <p>出版：富春文化</p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>
第 3 週	1	詩歌：希望	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1) 教師指導學生朗讀本文。  (2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>



				並流暢朗讀文章表達的情感。	構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。） (3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。 (4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5)你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述 <u>日本</u> 鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>申惠恩</u> 繪： <u>高林麻里</u> 譯： <u>羅吉希</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇一三年九月

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：  (1) 教師簡介本書內容要點。  (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。  (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：翁雲霞  出版：稻田出版  出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	長著翅 勝遊英 國	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：<u>桂文亞</u> 出版：<u>民生報社</u> 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元</p>

		袋戲	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</p> <p>(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>二〇〇〇年二月</p>
第 8 週	1	請到我的家鄉來	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是<u>林海音</u>的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家乡，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林海音</u></p> <p>圖：<u>鄭明進</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年四月</p>

			<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	看地圖 認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u></p> <p>譯：<u>宋碧華</u></p> <p>圖：<u>鈴木麻子</u></p> <p>出版：<u>維京</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			<p>對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>					
第 10 週	1	是蝸牛開始的	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：  (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。  (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。  (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>卡特雅·雷德爾</u></p> <p>圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u></p> <p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：三之三文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>
第 11 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：<u>曾志朗</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元</p>

		刷)	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	二〇一二年十月
第 12 週	1	李淳陽 昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵	口頭評量 紙筆評量	四下教師手冊文學樂園



			挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？ 4. 比較評估) (3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程 (1. 提取訊息) (參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。) (4) 根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 14 週	1	創意點子手冊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p>詩歌： 我的夢</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師先分析結構。 (2) 引導學生發表夢中的所見所聞。 (3) 進行仿寫練習。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

				養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。				
第 16 週	1	魚兒水中游	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年
第 17 週	1	陳素宜 輕 寓言：禮物 森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

			<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達的情感。</p>				
第 18 週	1	<p>唉！向動物學做人，做事才能像個人</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活中的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：鄭書旻</p> <p>出版：曼尼文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年四月</p>

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	閣樓上的光	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾</u>風格的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鄭小芸</u></p> <p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元一九九五年九月</p>
第 20 週	1	失落的一角	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 這本書是<u>謝爾</u>膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鍾文音</u></p>

		<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。</p> <p>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年八月</p>
--	--	---	--	--	---	-------------------------	--

## 彰化縣立文德國民小學 111 學年度四年級上學期 – 資訊課程計畫

### 一、能力指標：

- 1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。
- 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。
- 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。
- 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

### 二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	電腦教室的使用規則 座位安排	1	自編	簡單口頭問答	1-2-3

		帳號密碼確認			操作評量	
2	認識文書處理--Word	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3   4	Word 基本編輯	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	2	自編	操作評量	3-2-1
5   10	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
11   12	瀏覽器再認識	1. 學校網址的意義 www.wdes.chc.edu.tw/ www：全球資訊網 wdes：文德國小 chc：彰化縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行	2	自編	操作評量	4-2-1

		4. 檔案壓縮與解壓縮				
13   18	圖文整合 --整合網頁資料	1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
19   21	電腦輔助教學	1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	3	自編	操作評量	2-2-2

## 彰化縣立文德國民小學 111 學年度四年級下學期 – 資訊課程計畫

### 一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

### 二、課程內涵：

週	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
---	------	--------	----	------	------	------



次						
1	電腦教室的使用規則 網路安全	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦教室的使用規則</li> <li>2. 座位安排、帳號密碼確認</li> <li>3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人</li> <li>4. 不和網路上認識的朋友私底下見面</li> </ol>	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-2-1
2   4	文書處理—表格設定	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 插入表格</li> <li>2. 儲存格大小調整</li> <li>3. 儲存格合併與刪除</li> <li>4. 表格框線設定</li> <li>5. 欄寬調整</li> <li>6. 欄中文字調整</li> </ol>	3	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
5   12	功課表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</li> <li>2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線 儲存格、儲存格資料置中對齊。</li> <li>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</li> <li>4. 列印：預覽列印、印表機操作</li> </ol>	8	自編	操作評量	3-2-1
13   14	瀏覽器再認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門</li> <li>2. 瀏覽器 列印網頁</li> </ol>	2	自編	操作評量	4-2-1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</li> <li>4. 檔案壓縮與解壓縮</li> </ul>				
15   18	利用網路做報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</li> <li>2. 儲存網頁中的文字與圖片</li> <li>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</li> <li>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</li> <li>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</li> <li>6. 列印：預覽列印、印表機操作</li> </ul>	4			4-2-1
19   20	電腦輔助教學	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋網路上的輔助教學並使用</li> </ul>	2	自編	操作評量	2-2-1