

彰化縣立文德國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20
	SDGs 國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20
社團活 動與技 術課程									
其他類 課程	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊					21	20	21	20

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
流浪犬	21	20	21	18
SDGs 國際教育	21	20	21	18
閱讀	21	20	21	18
資訊	21	20	21	18
補救教學	21	20	21	18
合計	105	100	105	90

	合計	63	60	63	60	84	80	84	80
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

### 彰化縣立文德國民小學 111 學年度第一學期三年級關懷彈性學習課程 (校訂課程)

#### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	浪姊、浪妹	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗與人在不同年齡的生活方式及照顧方法，並從實際拜訪流浪動物之家體驗及實踐照顧不同年齡層的狗，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。				
核心素養	EA3 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實驗處理日常生活問題。 EB1 具備「聽說讀寫做」的基本語文素養及藝術等符號知能，能以同理心應用與人際關係。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會規範，培養公民意識關還生態環境。				
課程目標	藉由閱讀繪本，並透過聽、說、讀、寫、作的活動，來了解偶的年齡差異，並透過觀察校犬，探索狗與人在不同年齡的生活方式及照顧方法，並從實際拜訪流浪動物之家體驗及實踐照顧不同年齡層的狗，學習培養對人的關懷。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	誰是故事王-1	養成聆聽習慣， 尊重對方發言， 能理解詩歌、故 事的訊息，有適 切的表情和肢體 語言	聆聽狗的故事 並從故事中了 解狗的肢體語 言，進而自行創 作故事。	發表狗的故事	閱讀:狗的繪本	創作狗的故事	創作故事心智 圖	
第2週	1	誰是故事王-2	養成聆聽習慣， 尊重對方發言， 能理解詩歌、故 事的訊息，有適 切的表情和肢體 語言	聆聽狗的故事 並從故事中了 解狗的肢體語 言，進而自行創 作故事。	發表狗的故事	閱讀:狗的繪本	創作狗的故事	創作故事心智 圖	
第3週	1	誰是故事王-3	養成聆聽習慣， 尊重對方發言， 能理解詩歌、故 事的訊息，有適 切的表情和肢體 語言	聆聽狗的故事 並從故事中了 解狗的肢體語 言，進而自行創 作故事。	發表狗的故事	閱讀:狗的繪本	創作狗的故事	創作故事心智 圖	

第 4 週	1	我是狗仔隊-1	能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	運用相機拍攝校犬，並學習構圖技巧。	運用科技媒體記錄校犬	拍攝:校狗 技巧:影片製作	習得使用相機與設計影片的技巧。	使用相機或平板
第 5 週	1	我是狗仔隊-2	能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	運用相機拍攝校犬，並學習構圖技巧。	運用科技媒體記錄校犬	拍攝:校狗 技巧:影片製作	習得使用相機與設計影片的技巧。	使用相機或平板
第 6 週	1	我是狗仔隊-3	能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	運用相機拍攝校犬，並學習構圖技巧。	運用科技媒體記錄校犬	拍攝:校狗 技巧:影片製作	習得使用相機與設計影片的技巧。	使用相機或平板
第 7 週	1	我是狗仔隊-4	能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	運用相機拍攝校犬，並學習構圖技巧。	運用科技媒體記錄校犬	拍攝:校狗 技巧:影片製作	習得使用相機與設計影片的技巧。	使用相機或平板
第 8 週	1	金狗獎發表-1	運用科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。	能用口語表達想法，並欣賞他人作品。	報告並分享小組成果	技巧:編輯能力 口語:表達能力	完成作品並分享。	影片編輯軟體操作
第 9 週	1	金狗獎發表-2	運用科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。	能用口語表達想法，並欣賞他人作品。	報告並分享小組成果	技巧:編輯能力 口語:表達能力	完成作品並分享。	影片編輯軟體操作
第 10 週	1	金狗獎發表-3	運用科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。	能用口語表達想法，並欣賞他人作品。	報告並分享小組成果	技巧:編輯能力 口語:表達能力	完成作品並分享。	影片編輯軟體操作
第 11 週	1	金狗獎發表-4	運用科技編輯作品，發表個人見	能用口語表達想法，並欣賞他	報告並分享小組成果	技巧:編輯能力 口語:表達能力	完成作品並分享。	影片編輯軟體操作

			解，分享寫作樂趣。	人作品。				
第 12 週	1	金狗獎發表-5	運用科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。	能用口語表達想法，並欣賞他人作品。	報告並分享小組成果	技巧:編輯能力 口語:表達能力	完成作品並分享。	影片編輯軟體操作
第 13 週	1	金狗獎發表-6	運用科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。	能用口語表達想法，並欣賞他人作品。	報告並分享小組成果	技巧:編輯能力 口語:表達能力	完成作品並分享。	影片編輯軟體操作
第 14 週	1	老人與狗-1	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單
第 15 週	1	老人與狗-2	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單
第 16 週	1	老人與狗-3	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單
第 17 週	1	老人與狗-4	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單

第 18 週	1	老人與狗-5	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單
第 19 週	1	老人與狗-6	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單
第 20 週	1	老人與狗-7	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單
第 21 週	1	老人與狗-8	關注居住地方社會事物與環境的關懷。	透過社區機關，學習互動與照顧技巧。	關懷社區	走訪:動物之家 與老人院 互動:照顧技巧	能分辨狗的年紀。 照顧年長者	心得分享學習單

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度第二學期三年級 關懷彈性學習課程（校訂課程）

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	浪浪打哪來	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗與人在不同年齡的生活方式及照顧方法，並從實際拜訪流浪動物之家體驗及實踐照顧不同年齡層的狗，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA3 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 EB1 具備「聽.說.讀.寫.作」的基本語文素養與藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。							
課程目標	回到流浪動物之家，了解流浪犬的處境，進而理解飼養的責任，達到關懷動物。 思考流浪狗成因，了解主人應盡的責任，培養該具有的責任心。 透過寫作，記錄與狗相處的日記。							
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td style="width:50%"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技                 </td> <td style="width:50%"> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育                 </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進度	節	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

	數							
第一週	1	我是日記高手-1	6-I-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	透過文字與圖像的呈現，描述流浪狗的處境	寫出流浪狗的情況與環境	寫作：圖文創作	寫出圖文並茂的日記	日記簿
第二週	1	我是日記高手-2	6-I-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	透過文字與圖像的呈現，描述流浪狗的處境	寫出流浪狗的情況與環境	寫作：圖文創作	寫出圖文並茂的日記	日記簿
第三週	1	我是日記高手-3	6-I-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	透過文字與圖像的呈現，描述流浪狗的處境	寫出流浪狗的情況與環境	寫作：圖文創作	寫出圖文並茂的日記	日記簿



第四週	1	我是日記高手-4	6-I-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	透過文字與圖像的呈現，描述流浪狗的處境	寫出流浪狗的情況與環境	寫作：圖文創作	寫出圖文並茂的日記	日記簿
第五週	1	我是日記高手-5	6-I-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	透過文字與圖像的呈現，描述流浪狗的處境	寫出流浪狗的情況與環境	寫作：圖文創作	寫出圖文並茂的日記	日記簿
第六週	1	我是日記高手-6	6-I-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	透過文字與圖像的呈現，描述流浪狗的處境	寫出流浪狗的情況與環境	寫作：圖文創作	寫出圖文並茂的日記	日記簿
第七週	1	說到做到-1	3a-III-1 透過對時事的理解	運用表格來省思，檢視流浪狗	運用表格自評與反省	技巧：表格設計	設計出具責任感向度的表格	自評表

			與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	的成因				
第八週	1	說到做到-2	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	運用表格來省思，檢視流浪狗的成因	運用表格自評與反省	技巧：表格設計	設計出具責任感向度的表格	自評表
第九週	1	說到做到-3	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	運用表格來省思，檢視流浪狗的成因	運用表格自評與反省	技巧：表格設計	設計出具責任感向度的表格	自評表
第十週	1	說到做到-4	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	運用表格來省思，檢視流浪狗的成因	運用表格自評與反省	技巧：表格設計	設計出具責任感向度的表格	自評表
第十一週	1	說到做到-5	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困	運用表格來省思，檢視流浪狗的成因	運用表格自評與反省	技巧：表格設計	設計出具責任感向度的表格	自評表

			惑的現象及社會議題					
第十二週	1	最佳飼育員-1	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	了解飼養員的工作內容，並關懷流浪狗	體驗飼養員的工作內容	互動：照顧技巧	1. 能照顧狗（食衣住行） 2. 陪伴狗	
第十三週	1	最佳飼育員-2	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	了解飼養員的工作內容，並關懷流浪狗	體驗飼養員的工作內容	互動：照顧技巧	3. 能照顧狗（食衣住行） 4. 陪伴狗	
第十四週	1	最佳飼育員-3	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	了解飼養員的工作內容，並關懷流浪狗	體驗飼養員的工作內容	互動：照顧技巧	5. 能照顧狗（食衣住行） 6. 陪伴狗	
第十五週	1	最佳飼育員-4	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	了解飼養員的工作內容，並關懷流浪狗	體驗飼養員的工作內容	互動：照顧技巧	7. 能照顧狗（食衣住行） 8. 陪伴狗	
第十六週	1	開飯囉-1	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	規劃菜單並實際製作食物	菜單設計與製作	創作：創作菜單 操作：豆豆的餐點	完成餐點創作	菜單設計
第十七週	1	開飯囉-2	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	規劃菜單並實際製作食物	菜單設計與製作	創作：創作菜單 操作：豆豆的餐點	完成餐點創作	菜單設計

第十八週	1	TED X 流浪狗-1	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	能用口語表達想法，進而影響他人。	逐一上台分享發表	口語：表達能力	能分享自己的想法	
第十九週	1	TED X 流浪狗-2	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	能用口語表達想法，進而影響他人。	逐一上台分享發表	口語：表達能力	能分享自己的想法	
第二十週	1	TED X 流浪狗-4	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	能用口語表達想法，進而影響他人。	逐一上台分享發表	口語：表達能力	能分享自己的想法	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度第一學期三年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	看見台灣	實施年級 (班級組別)	三年級 上學期	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論了解台灣各地文化農業特色，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 認識在地特產，進而了解台灣各地文化農業特色，透過分組合作擬定各地特產，比較呈現方式加以實作。 2. 藉由各組報告內容，使學生能去關心本土，並包容文化的多元性。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	芬園好好玩-1	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會 事物與環境的互 動、差異與變遷的問 題	細說芬園	了解芬園地理環境 及其農特產品	閱讀：相關書報文 章 觀賞：相關報導、 影片 聆聽：課程教學	完成心智圖	
第 2 週	1	芬園好好玩-2	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會 事物與環境的互 動、差異與變遷的問 題	細說芬園	了解芬園地理環境 及其農特產品	閱讀：相關書報文 章 觀賞：相關報導、 影片 聆聽：課程教學	完成心智圖	
第 3 週	1	芬園好好玩-3	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會 事物與環境的互 動、差異與變遷的問 題	細說芬園	了解芬園地理環境 及其農特產品	閱讀：相關書報文 章 觀賞：相關報導、 影片 聆聽：課程教學	完成心智圖	
第 4 週	1	芬園好好玩-4	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會 事物與環境的互 動、差異與變遷的問 題	細說芬園	了解芬園地理環境 及其農特產品	閱讀：相關書報文 章 觀賞：相關報導、 影片 聆聽：課程教學	完成心智圖	
第 5 週	1	芬園好好玩-5	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會 事物與環境的互 動、差異與變遷的問 題	細說芬園	了解芬園地理環境 及其農特產品	閱讀：相關書報文 章 觀賞：相關報導、 影片 聆聽：課程教學	完成心智圖	
第 6 週	1	文德特派員-1	P0-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考討 論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場 域 對談：與專家的實 務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 7 週	1	文德特派員-2	P0-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考討 論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場 域 對談：與專家的實 務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 8 週	1	文德特派員-3	P0-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考討 論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場 域 對談：與專家的實 務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 8 週	1	文德特派員-4	P0-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場 域	設計問題 完成訪問	學習單

			資料、閱讀、思考討論等，提出問題。			對談：與專家的實務 Q&A		
第 9 週	1	文德特派員-5	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 10 週	1	文德特派員-6	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 11 週	1	文德特派員-7	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 12 週	1	文德特派員-8	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 13 週	1	文德特派員-9	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 14 週	1	文德特派員-10	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 15 週	1	文德特派員-11	PO-II-2(自然) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考討論等，提出問題。	田野調查 (咖啡、米粉、鳳梨)	深入了解在地文化	參訪：參訪相關場域 對談：與專家的實務 Q&A	設計問題 完成訪問	學習單
第 16 週	1	特產 Follow me-1	3d-II-3(社會) 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	收集資料分析報告	分析芬園鄉的咖啡、米粉、鳳梨與國內外之生活應用。	分工：任務分組 發表：作品發表 欣賞：欣賞作品	能完成並發表作品	製作海報
第 17 週	1	特產 Follow me-2	3d-II-3(社會) 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	收集資料分析報告	分析芬園鄉的咖啡、米粉、鳳梨與國內外之生活應用。	分工：任務分組 發表：作品發表 欣賞：欣賞作品	能完成並發表作品	製作海報
第 18 週	1	特產 Follow me-3	3d-II-3(社會)	收集資料分析報告	分析芬園鄉的咖	分工：任務分組	能完成並發表作	製作海報

			將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演		啡、米粉、鳳梨與國內外之生活應用。	發表：作品發表 欣賞：欣賞作品	品	
第 19 週	1	特產 Follow me-4	3d-II-3(社會) 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	收集資料分析報告	分析芬園鄉的咖啡、米粉、鳳梨與國內外之生活應用。	分工：任務分組 發表：作品發表 欣賞：欣賞作品	能完成並發表作品	製作海報
第 20 週	1	特產 Follow me-5	3d-II-3(社會) 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	收集資料分析報告	分析芬園鄉的咖啡、米粉、鳳梨與國內外之生活應用。	分工：任務分組 發表：作品發表 欣賞：欣賞作品	能完成並發表作品	製作海報
第 21 週	1	特產 Follow me-6	3d-II-3(社會) 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演	收集資料分析報告	分析芬園鄉的咖啡、米粉、鳳梨與國內外之生活應用。	分工：任務分組 發表：作品發表 欣賞：欣賞作品	能完成並發表作品	製作海報

註:行列太多或不足，請自行增刪。



## 彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度第二學期三年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	由台灣看世界	實施年級 (班級組別)	三年級(下)	教學 節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論認識台灣縣市分布及周邊鄰近國家，了解各國文化與特色的差異，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 由芬園出發，認識台灣縣市分布及周邊鄰近國家，藉由分組合作了解各國文化與特色的差異。 2. 欣賞各國童謠，並自編舞蹈以培養美感體驗。 3. 關心本土文化，並能包容各國文化多元性，進而關心在地文化，增進本土認同。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

	數							
第 1 週	1	從芬園看台灣-1	2a-Ⅱ-1(社會) 關注居住地方 社會事務與環境 的互動、差異與 變遷等問題	台灣大富翁(桌 遊製作)	認識台灣行政區 及地理環境	聆聽：介紹台灣 行政區 操作：製作大富 翁	製作大富翁 (主題架構)	
第 2 週	1	從芬園看台灣-2	2a-Ⅱ-1(社會) 關注居住地方 社會事務與環境 的互動、差異與 變遷等問題	台灣大富翁(桌 遊製作)	認識台灣行政區 及地理環境	聆聽：介紹台灣 行政區 操作：製作大富 翁	製作大富翁 (主題架構)	
第 3 週	1	從芬園看台灣-3	2a-Ⅱ-1(社會) 關注居住地方 社會事務與環境 的互動、差異與 變遷等問題	台灣大富翁(桌 遊製作)	認識台灣行政區 及地理環境	聆聽：介紹台灣 行政區 操作：製作大富 翁	製作大富翁 (主題架構)	
第 4 週	1	從芬園看台灣-4	2a-Ⅱ-1(社會) 關注居住地方 社會事務與環境 的互動、差異與 變遷等問題	台灣大富翁(桌 遊製作)	認識台灣行政區 及地理環境	聆聽：介紹台灣 行政區 操作：製作大富 翁	製作大富翁 (主題架構)	
第 5 週	1	國家探險隊-1	2b-Ⅱ-2(社會) 感受與欣賞不同 文化的特色	製作海報 (鄰近國家文化 特色)	認識鄰近國家文 化與特色	合作：分組製作 海報 發表：海報發表	完成海報並發 表	
第 6 週	1	國家探險隊-2	2b-Ⅱ-2(社會)	製作海報	認識鄰近國家文 化與特色	合作：分組製作	完成海報並發	

			感受與欣賞不同文化的特色	(鄰近國家文化特色)		海報發表：海報發表	表	
第 7 週	1	國家探險隊-3	2b-II-2(社會)感受與欣賞不同文化的特色	製作海報(鄰近國家文化特色)	認識鄰近國家文化與特色	合作：分組製作海報發表：海報發表	完成海報並發表	
第 8 週	1	國家探險隊-4	2b-II-2(社會)感受與欣賞不同文化的特色	製作海報(鄰近國家文化特色)	認識鄰近國家文化與特色	合作：分組製作海報發表：海報發表	完成海報並發表	
第 9 週	1	國家探險隊-5	2b-II-2(社會)感受與欣賞不同文化的特色	製作海報(鄰近國家文化特色)	認識鄰近國家文化與特色	合作：分組製作海報發表：海報發表	完成海報並發表	
第 10 週	1	歌喉戰一戰-1	1-II-5(藝術)能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6(藝術)能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7(藝術)能創作簡短的表演。	各國童謠舞蹈比賽	認識各國童謠並合作自編舞蹈	創作：舞蹈創作發表：舞蹈表演	完成表演	挑選各國童謠
第 11 週	1	歌喉戰一戰-2	1-II-5(藝術)能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	各國童謠舞蹈比賽	認識各國童謠並合作自編舞蹈	創作：舞蹈創作發表：舞蹈表演	完成表演	挑選各國童謠

			<p>創作的興趣。</p> <p>1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7(藝術) 能創作簡短的表演。</p>					
第 12 週	1	歌喉戰一戰-3	<p>1-II-5(藝術) 能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7(藝術) 能創作簡短的表演。</p>	各國童謠舞蹈比賽	認識各國童謠並合作自編舞蹈	創作：舞蹈創作 發表：舞蹈表演	完成表演	挑選各國童謠
第 13 週	1	歌喉戰一戰-4	<p>1-II-5(藝術) 能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	各國童謠舞蹈比賽	認識各國童謠並合作自編舞蹈	創作：舞蹈創作 發表：舞蹈表演	完成表演	挑選各國童謠

			<p>題。</p> <p>1-II-7(藝術) 能創作簡短的表演。</p>					
第 14 週	1	歌喉戰一戰-5	<p>1-II-5(藝術) 能依據引導感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興，展現對 創作的興趣。</p> <p>1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主 題。</p> <p>1-II-7(藝術) 能創作簡短的表演。</p>	各國童謠舞蹈 比賽	認識各國童謠並 合作自編舞蹈	創作：舞蹈創作 發表：舞蹈表演	完成表演	挑選各國童謠
第 15 週	1	歌喉戰一戰-6	<p>1-II-5(藝術) 能依據引導感知與 探索音樂元素，嘗試 簡易的即興，展現對 創作的興趣。</p> <p>1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作主 題。</p> <p>1-II-7(藝術) 能創作簡短的表演。</p>	各國童謠舞蹈 比賽	認識各國童謠並 合作自編舞蹈	創作：舞蹈創作 發表：舞蹈表演	完成表演	挑選各國童謠
第 16 週	1	台灣大觀園-1	3C-II-1(綜合)	特色大富翁	理解台灣文化、 特色，增進台灣	分工：任務分組	完成、發表特	

			參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	(加入各地特色、文化、飲食、節慶…等)	認同。	發表：作品發表 實作：玩大富翁	色大富翁	
第 17 週	1	台灣大觀園-2	3C-II-1(綜合) 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	特色大富翁 (加入各地特色、文化、飲食、節慶…等)	理解台灣文化、特色，增進台灣認同。	分工：任務分組 發表：作品發表 實作：玩大富翁	完成、發表特色大富翁	
第 18 週	1	台灣大觀園-3	3C-II-1(綜合) 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	特色大富翁 (加入各地特色、文化、飲食、節慶…等)	理解台灣文化、特色，增進台灣認同。	分工：任務分組 發表：作品發表 實作：玩大富翁	完成、發表特色大富翁	
第 19 週	1	台灣大觀園-4	3C-II-1(綜合) 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	特色大富翁 (加入各地特色、文化、飲食、節慶…等)	理解台灣文化、特色，增進台灣認同。	分工：任務分組 發表：作品發表 實作：玩大富翁	完成、發表特色大富翁	
第 20 週	1	台灣大觀園-5	3C-II-1(綜合) 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化	特色大富翁 (加入各地特色、文化、飲食、節慶…等)	理解台灣文化、特色，增進台灣認同。	分工：任務分組 發表：作品發表 實作：玩大富翁	完成、發表特色大富翁	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣立文德國民小學 111 學年度第一學期三年級 閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>				

		E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
		E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘： 樹先生 跑哪去了—— 童詩精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月



			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>看笑話學成語 1-6</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月
第 3 週	1	<u>每天一篇故事，10</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場	口頭評量 紙筆評量 參與討論	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化

		<u>天學會</u> <u>150 個</u> <u>成語</u>	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 活動評量	出版日期：二〇一二年九月
第 4 週	1	<u>大家來說</u> <u>繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 5 週	1	<u>啟程吧</u> <u>玫瑰公主</u> <u>號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	<p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p>

						「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蠓蠓和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 8 週	1	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月

				寫技巧，培養語文表現能力。				
第 9 週	1	小女生	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 認識自然段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2) 教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>小女生</p> <p>康軒三上教師手冊</p>

						<p>哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p>		
第 10 週	1	<p><u>丸子與我</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)</p>		<p><u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊</p>
第 11 週	1	<p><u>臺灣河川之美——淡水河</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月</p>

			情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	臺灣古蹟之美	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日期：二〇〇四年三月
第 13 週	1	科學小百科	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢

		<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量 活動評量</p>	<p>出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月</p>
第 14 週	1	<p><u>臺灣的古蹟：南臺灣</u></p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p>



			對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第 15 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊
第 16 週	1	<u>伊索寓言</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞：	口頭評量 紙筆評量	<u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>冊</p>
第 17 週	1	<p><u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u></p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月</p>

					與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月
第 19 週	1	<u>小王子</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。				
第 20 週	1	閱讀有方法	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 康軒三上教師手冊
第 21 週	1	閱讀開門二	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀開門二 康軒三上教師手冊

		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1) 閱讀標題</p> <p>① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）</p> <p>② 預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2) 閱讀圖片</p> <p>① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> <p>② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。）</p> <p>(3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立文德國民小學 111 學年度第二學期三年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	康軒 電子 書故 事有 聲 書： <u>我 愛青</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		蛙呱 呱呱	符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	康軒 3 下習作閱讀文章：許願	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材



						4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	童詩 開門： <u>春</u> <u>雨</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						<p>朗讀，或分組輪流朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)「小龜」是誰的名字？</p> <p>(2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？</p> <p>(3)<u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</p>		
第 4 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>愛書人黃茉莉</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。</p> <p>2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</p> <p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

						5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第 5 週	1	康軒 電子 書故 事有 聲 書： <u>深 山留 學夏 令營</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 6 週	1	康軒 3	1-I-3 能理解話	1. 能專注聆	Aa-Ⅱ-1 標注	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅	口頭評量	康軒 3 下教材

		<p>下教師手冊：<u>劉錫欽的捕蠅器</u></p>	<p>語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>器」。</p> <p>2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思：</p> <p>(1) 成效不彰：事物顯現的功効不明顯。</p> <p>(2) 請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。</p> <p>3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習：</p> <p>(1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？</p> <p>(2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。</p> <p>(3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	
第 7 週	1	<p>康軒 3 下習作聆聽故事：<u>鉛筆</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？</p> <p>(2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？</p> <p>(3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材

			本。		散文等。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。</p> <p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「樂高積木」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？</p> <p>(2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？</p> <p>(3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 9 週	1	康軒電子書故事有聲書： <u>科學小百科</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 專注聆聽故事，複述故事內容。</p> <p>2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。</p> <p>3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「科學小百科」。</p> <p>2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多有趣有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 11 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						<p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。</p> <p>2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p> <p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材



						<p>的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	康軒 習作 聆聽 故事： <u>消失中的石虎</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材
第 15 週	1	康軒 3 下教 師手	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「小螻蛄，睡哪裡？」。</p> <p>2. 本書內容：描寫小男孩在森</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	康軒 3 下教材

		冊： <u>小蠨蟪，睡哪裡？</u>	情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	林裡發現小蠨蟪，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 16 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		作選	本。		散文等。	容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>聰明的麋鹿</u> ； <u>印尼傳統童話</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 18 週	1	康軒 3 下習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 善用圖書館資源，培養閱讀	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。	口頭評量 紙筆評量	康軒 3 下教材

		<p>作聆聽故事：<u>夏綠蒂的網</u></p>	<p>訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>興趣。</p> <p>2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？</p> <p>(2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？</p> <p>(3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 19 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>花婆婆</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。</p> <p>2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「花婆婆」。</p> <p>2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

						<p>3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>我的故宮欣賞書</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。</p> <p>2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「我的故宮欣賞書」。</p> <p>2. 本書內容：本書為華人世界第一本專為兒童編寫的故宮欣賞書，是兒童認識故宮的入門導覽，由故宮博物院授權監製。藉由淺顯易懂的語言、真實的照片、逗趣的配圖、溫暖的插畫，讓學生漫遊在豐富的文物珍寶中，培養對歷史文化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。</p> <p>3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並請學生分享自己最喜歡哪一個故宮文物。</p> <p>4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

						以及自己的收穫。		
						5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

## 彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度三年級上學期 - 資訊課程計畫

一、學習目標：

- 1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。
- 1-2-2 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。
- 2-2-1 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範。
- 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。
- 2-2-3 識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	認識電腦	1. 電腦教室的使用規則。 2. 座位安排 3. 資訊科技在人類生活之應用。 4. <a href="#">認識電腦設備</a> ：主機、螢幕、鍵盤、滑鼠、印表機。	1	自編	簡單口頭問答	1-2-1 1-2-2 2-2-1
2	如何開機、關機	1. 開機步驟：帳號、密碼、登入網域 2. 關機步驟：	1	自編	操作評量	2-2-2
3	認識滑鼠	1. 滑鼠的握法	1	自編	操作評量	2-2-1

		2. 滑鼠基本練習：移動、單敲、雙敲、拖曳			<a href="#">滑鼠練習</a>	2-2-2
4	認識作業系統	1. <a href="#">滑鼠基本練習</a> 2. 視窗的開啟、關閉、搬移、大小調整 3. 開啟瀏覽器，瀏覽學校首頁	1	自編	操作評量 <a href="#">滑鼠練習</a>	2-2-3 2-2-2
5	認識鍵盤	1. 認識鍵盤 2. <a href="#">按鍵練習</a>	1	自編	操作評量 <a href="#">按鍵練習</a>	2-2-2 2-2-3
6	認識鍵盤	按鍵練習：英文字母、數字、大小寫英文字母 切換、特殊符號、中英文輸入切換、中文字輸入	1	自編	操作評量 操作評量	2-2-2 2-2-3
7   9	基本編輯	1. 開啟 WordPad 2. 認識 WordPad 工作畫面 3. 基本編輯：中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字	3	自編	操作評量	2-2-3
10   18	個人檔案編輯	1. <a href="#">個人檔案製作</a> ：內容應包括 2. 中文字、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色 3. 複製、貼上 4. 檔案管理：建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 個人檔案列印：預覽列印、印表機操作	9	自編	操作評量	2-2-3
19   21	遊樂場	遊戲規說明	3	自編	操作評量	2-2-2

## 彰化縣立 文德 國民小學 111 學年度三年級下學期 - 資訊課程計畫

### 一、學習目標：

1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。

1-2-2 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。

1-2-3 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範。

1-2-4 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。

1-2-5 識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。

### 二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	1. 電腦教室的使用規則。 2. 座位安排 3. 資訊科技在人類生活之應用。 4. 開機帳號、密碼確認	1	自編	簡單口頭問答	1-2-1 1-2-2 1-2-3
2	到網路逛一逛	1. 開啟瀏覽器，瀏覽學校首頁 2. 認識瀏覽器工作畫面 3. 瀏覽器基本操作	1	自編	操作評量	2-2-2
3	到網路找資料	1. 搜尋網站介紹 2. 基本搜尋方法：關鍵字輸入	1	自編	操作評量	1-2-3 1-2-4
4   8	查資料	1. 文字資料複製到 WordPad 2. 圖片資料複製到 WordPad 3. 資料整理、簡易排版 4. 檔案管理：建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔	5	自編	操作評量	1-2-5 1-2-4



		案複製與備份、資源回收筒。 5. 檔案列印：預覽列印、印表機操作				
9   10	認識小畫家	1. 如何開啟小畫家 2. 小畫家畫面認識 3. 小畫家基本功能：空心圓、空心方、橢圓、直線、斜線、著色、橡皮擦。	2	自編	操作評量	1-2-4 1-2-5
11   18	母親節賀卡製作	1. 利用小畫家製作母親節卡 決定畫面大小 800*600 賀卡製作注意事項 2. 母親節賀卡檔案管理：建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 3. 檔案列印：預覽列印、印表機操作	7	自編	操作評量	1-2-4 1-2-5
19   20	電腦輔助教學	搜尋網路上的輔助教學並使用	2	自編	操作評量	2-2-2