

彰化縣縣立大竹國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校地理位置、人文特色及學生特質等背景、以培養尊重多元文化、善於思考判斷並能終身學習為課程目標，並發展國際教育、閱讀理解及資訊教育為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

年級	一年級			二年級			三年級		
	類別	課程名稱	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期	課程名稱	上學期
節數			節數	節數		節數	節數		節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	Fun word1(美語)	21	20	Hooray3(美語)	21	20	Super Fun1(美語)	21	20
	我是閱讀小達人	21	20	我是閱讀小達人	21	20	閱讀教學	21	20
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	數位學習-奇異國	21	20	數位學習-奇異國	21	20	數位學習-奇異國	21	20
							生活數學	21	20
	合計	63	60		63	60		84	80

年級	四年級			五年級			六年級		
類別	課程名稱	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數		節數	節數		節數	節數
類別 統整性 主題/專 題/議題	eSTAR3	21	20	國語補救教學	21	20	國語補救教學	21	19
	閱讀教學	21	20	數學補救教學	21	20	數學補救教學	21	19
				閱讀教學	21	20	閱讀教學	21	19
探究									
社團活 動與技 藝課程									
其他類 課程	數位學習-奇異國	21	20	電腦資訊課程	21	20	電腦資訊課程	21	19
	生活數學	21	20	本位課程主題活動	21	20	本位課程主題活動	21	19
	合計	84	80		105	100		105	95

彰化縣公(私)立大竹國民中(小)學 110 學年度第一學期六年級閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>
------	--

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</li> <li>口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</li> <li>合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</li> <li>學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</li> </ol>
------	---

**課程架構**

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表	口頭評量 紙筆評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？</p> <p>4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>元二〇一八年</p>
第 3 週	1	<p>脾氣沒了，福氣來了</p> <p>2: 要處理事情，先搞定心情</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 4 週	1	<p>朱子治家格言</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 教師協同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元</p>

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>		自我評量	二〇〇二年
第 5 週	1	耶誕禮物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>法。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>

			符號的用法與表達效果。		涵。			
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄</p> <p>出版：小知堂出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>



			符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 10 週	1	神秘的城堡	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

				味。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？	口頭評量 紙筆評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

					涵。			
第 16 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 17 週	1	三國演義	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>原著：羅貫中</p> <p>譯者：鐵皮人美術</p> <p>出版：幼福出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

			讀和應用能力。		仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	桂花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

					仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

		的變化。 5-III-10 結合自己的 特長和興趣，主動尋找 閱讀材料。		◎Cb-III-1 各類文 本中的親屬關係、 道德倫理、儀式風 俗、典章制度等文 化內涵。			
--	--	---	--	---	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。



彰化縣公(私)立大竹國民中(小)學 110 學年度第二學期六年級閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>
------	--

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

表現任務	<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>
------	--

**課程架構**

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p>	自編教材

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>		<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：</p> <p>(1) 臺灣的百慕達</p> <p>(2) 「蘇州四園」圖片及資料</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	自編教材

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

			符號的用法與表達效果。		涵。			
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社：閱讀小學堂第七課
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社：閱讀小學堂第七課

			符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 10 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 12 週	1	小熊貓 曬太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材



				味。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	
第 15 週	1	一 暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	<p>翰林出版社 <u>閱讀易上手</u></p>

					涵。			
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

			讀和應用能力。		仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	列出本學期的書目，並與同學分享心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 19 週	1	列出本學期的書目，並與同學分享心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	1

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

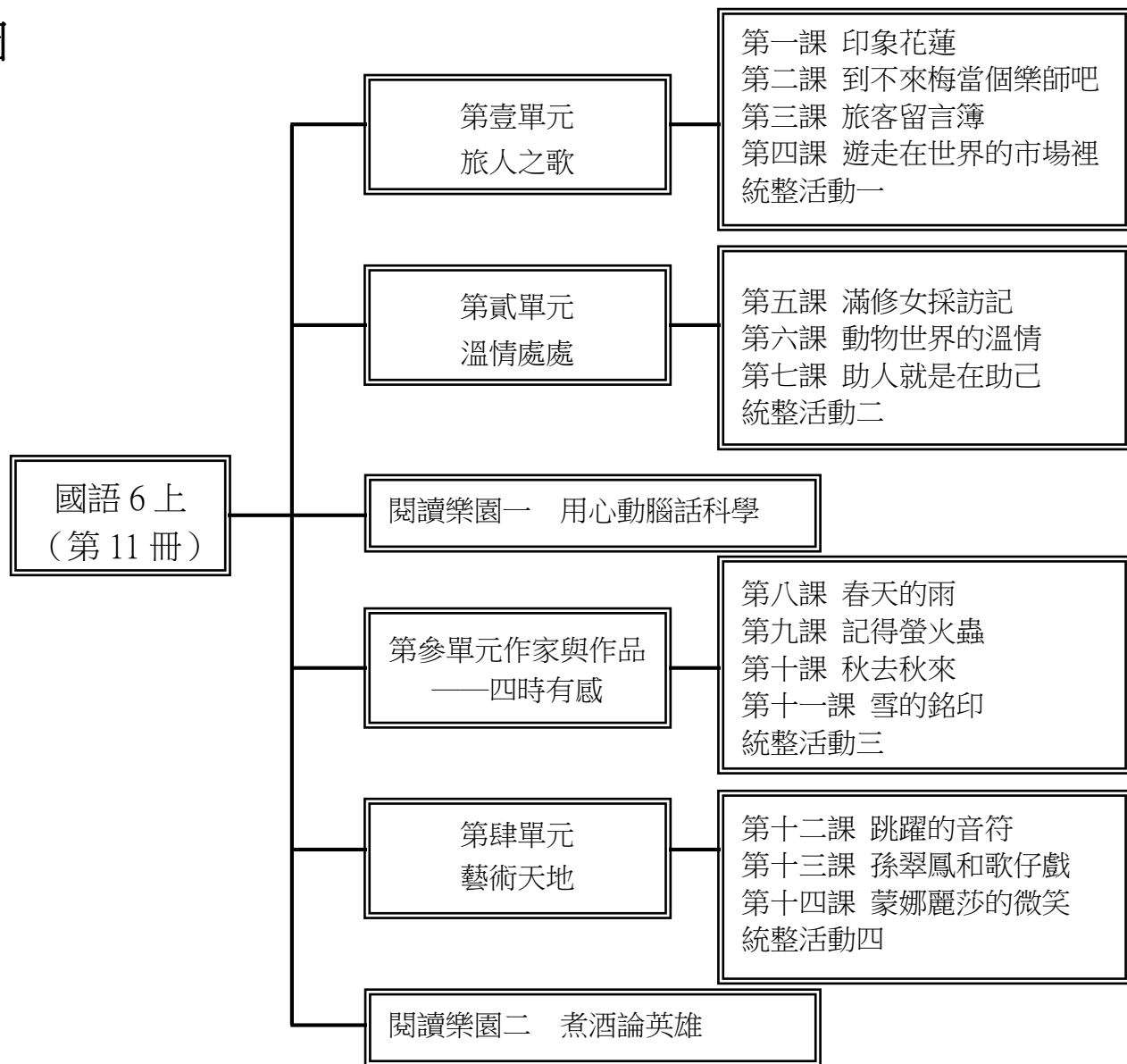
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

- 1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
- 2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
- 3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
- 4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
- 5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
- 6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
- 7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

三、本學期課程架構：

## (國語 6 上) 課程架構圖



## 參考書目

- 1.向陽著（民 88 年）：向陽詩選。臺北：洪範書店。
- 2.向陽著（民 91 年）：向陽臺語詩選。臺北：金安出版社。
- 3.謝哲青著（民 102 年）：歐遊情書—因為太美，一定要說給你聽的風景。臺北：圓神出版社。
- 4.謝哲青著（民 103 年）：走在夢想的路上。臺北：天下文化。
- 5.陳素宜著（民 104 年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
- 6.陳素宜著（民 96 年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
- 7.劉克襄著（民 101 年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
- 8.韓良憶著（民 90 年）：流浪的味蕾。臺北市：皇冠。
- 9.詹怡宜著（民 93 年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 10.須文蔚著（民 102 年）：臺灣的臉孔：11 位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
- 11.岩村和朗著，米雅譯（民 104 年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
- 12.克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民 101 年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
- 13.瑪格麗特·懷爾德著（民 103 年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
- 14.柳無忌著（民 61 年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
- 15.孫昌武著（民 102 年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
- 16.徐仁修著（民 85 年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
- 17.林宗聖著（民 94 年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
- 18.約翰·阿塔納斯著，張爛譯（民 94 年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
- 19.王淑芬著（民 98 年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
- 20.孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民 89 年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
- 21.陳玉慧著（民 98 年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 *Mazu's Bodyguards*。臺北：印刻出版社。
- 22.溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民 87 年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
- 23.謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第一課印象花蓮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師誦讀課文，學生練習以輕重音表現詩詞韻律。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「曦」、「壘」。</li> <li>4. 複習形近字「埔、鋪、葡、輔」、「剛、鋼、剛」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「……於……」的句型。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關作者、花蓮的資料。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>第二課到不來梅當個樂師吧</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>2. 複習易錯字「疆」。</p> <p>3. 複習形近字「驕、嬌」、「驢、盧、爐」。</p> <p>4. 教師引導學生運用句型及「連滾帶爬」、「狼吞虎嚥」等語詞來練習寫作。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、不來梅、格林童話的資料或影片。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>蒐集資料</p> <p>課堂問答</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 <b>【環境教育】</b> 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	第三課旅客留言簿 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「碼」。 4. 複習形近字「碼、瑪、媽、罵」、「紳、伸、呻」。 5. 教師配合本課句型複習「後來……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞來練習寫作。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第四課遊走在世界的市場裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「蹟」、「刺」。</li> <li>4. 複習形近字「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞來練習寫作。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關那霸市 牧志市場、法國長棍麵包、旅遊文學的資料。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭討論 發表 態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>統整活動一</p> <p>1. 教師配合統整活動一「寫作指導——文章的過渡」，教師複習文章中過渡句子的重要性，引導學生找出例句中的過渡句。</p> <p>2. 教師配合統整活動一「閱讀指導——比較內容的差異」，複習「比較」的閱讀策略並利用課文討論。</p> <p>3. 教師配合統整活動一「寫作指導——體會旅遊感受的描寫」，複習「運用感官來描寫旅遊紀錄」，舉出感官摹寫的例子，並讓學生練習寫一篇旅遊紀錄。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。 <b>【人權教育】</b> 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	第五課滿修女採訪記  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習形近字「措、借」、「撼、憾」。 4. 教師配合本課課文複習應用文，讓學生練習記錄採訪。 5. 教師引導學生運用句型及「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞來練習寫作。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關其他助人的故事	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 <b>【人權教育】</b> 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	第六課動物世界的溫情  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「奂」、「蠕」。 5. 複習形近字「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、餵、偃」、「僵、疆、薑」。 6. 教師引導學生進行動物外型、姿態、神情描寫的練習。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、兔子的資料。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-1-2 能利用生字造詞。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 <b>【環境教育】</b> 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	第七課助人就是在助己 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「栽」、「媒」、「諳」。 4. 複習形近字「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齧、齡」。 5. 教師配合本課句型複習「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞來練習寫作。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「寫作指導——修改病句」，引導學生複習「什麼是病句」，在黑板上出題，請學生討論練習修改病句。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——閱讀的方法」，教師帶領學生複習閱讀的方法，並以提問方式複習閱讀方法的目的與優點。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「寫作指導——認識議論文」，引導學生複習議論文之特色與寫作方式，並舉例讓學生分辨。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 <b>【環境教育】</b> 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。	用心動腦話科學  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第八課春天的雨  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「揣」、「稍」。 4. 複習形近字「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、捎、梢」。 5. 教師引導學生賞析賞析古典詩的技巧。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關課文主題的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1-1 能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>第九課記得螢火蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</li> <li>4. 複習形近字「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。</li> </ol>	<p>作業評量 表演評量 紙筆測驗 學習態度 資料蒐集</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	<p>第十課秋去秋來</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「椿」、「凋」、「燠」。</p> <p>4. 複習形近字「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「也……也……」、「或……或……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料或照片。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>念唱練習</p> <p>學習態度</p>	
第十四週	<p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第十一課雪的銘印</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。</p> <p>4. 複習形近字「敞、倘、徜、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「既有……，又有……」、「當……一……就……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關雪景、作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息」，教師帶領舉例出幾首詩的並讓學生互相討論詩中的季節並發表理由。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「語文常識——認識絕句」引導學生複習絕句的特色，舉出範例並討論。</p> <p>3. 教師配合統整活動三「寫作指導——抒情的方法」引導學生複習「抒情」的使用情境與寫法，從課文中舉出範例並實際運用寫作。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>第十二課跳躍的音符</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「螟」、「靡」。</p> <p>4. 複習形近字「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。</p> <p>5. 教師引導學生複習「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞並練習造句。</p> <p>6. 教師引導學生聆聽古典樂之技巧，並學習課文如何描寫不同樂曲的詮釋。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、絲路計畫的資料。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>蒐集資料</p> <p>學習態度</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第十三課孫翠鳳和歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</li> <li>4. 複習形近字「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生學習採訪的技巧，以及如何擬定合適的採訪問題。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關明華園的資料或新聞。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>第十四課蒙娜麗莎的微笑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「晰」、「廓」。</li> <li>4. 複習形近字「佛、弗、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「由於……」、「是……也是……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生複習「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞並練習造句。</li> </ol>	1	<p>翰林版國小國語 6 上教材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學 CD</li> <li>2.教用版電子教科書</li> <li>3.蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定」，複習採訪前的注意事項，並以提問方式請學生回答訪談大綱的擬定要點。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「認識科普文章」，複習科普文章特色，並請學生從圖書館中找出喜歡的科普書籍來閱覽。</p>	1	翰林版國小國語 6 上教材 教用版電子教科書	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 <b>【人權教育】</b> 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	煮酒論英雄 1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.三國演義	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	
第二十一週	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	總複習 活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	1	翰林版國小國語 6 上教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>					

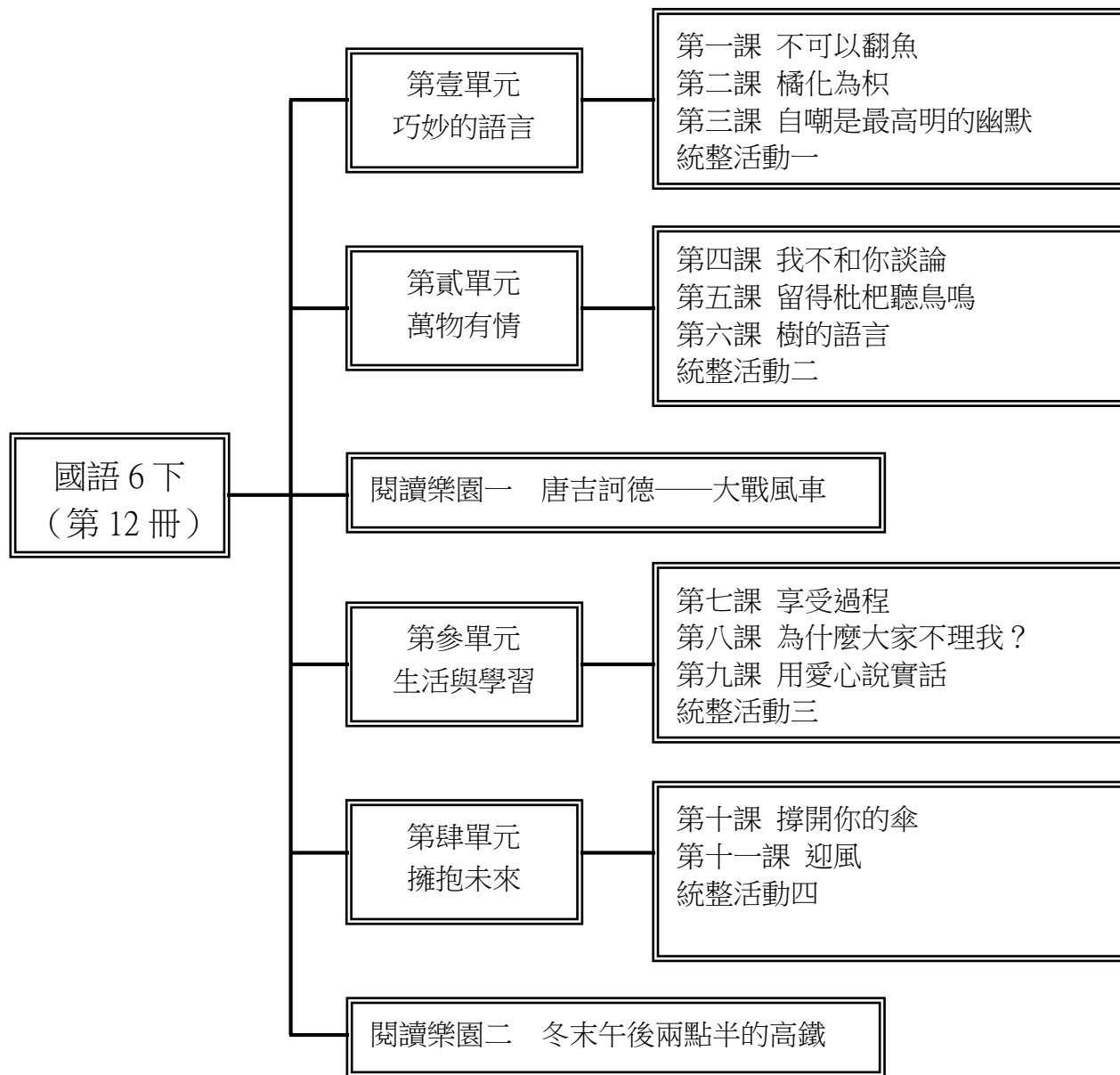
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（19）節。

二、本學期學習目標：

- 1.自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。
- 2.養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。
- 3.展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。
- 4.立生涯規畫的理念與終身學習的態度。
- 5.過語言互動，因應環境，適當應對進退。
- 6.欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。
- 7.習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。
- 8.發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。

三、本學期課程架構：

國小 (國語 6 下) 課程架構圖



## 參考書目

- 1.子魚著，達姆繪（民 99）：機智的阿凡提。臺北市：國語日報社。
- 2.羅策著（民 96）：把話說得更巧妙。香港：亞洲出版社。
- 3.陶梅生（民 87 年）：新譯晏子春秋。臺北市：三民出版社。
- 4.王愛明（民 97 年）：影響孩子一生的中國名著：春秋故事。浙江少年兒童出版社。
- 5.李睿（民 104）：有趣的幽默術。改變生活的輕鬆調味劑。新北市：德威國際文化。
- 6.林慶昭（民 104）：幽默說話高手。新北市：哈林文化出版社。
- 7.詹怡宜著（民 93）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
- 8.琦君（民 85）：水是故鄉的甜。臺北：九歌出版公司。
- 9.丁肇琴（民 99）：古典小說選讀。臺北市：三民書局。
- 10.馬修·魁克（民 104）：尼爾的幸運旅程。新北市：羅可孛爾出版社。
- 11.洪瓊君著（民 101）：深林閱讀，我在荒山小學的作文課。臺北市：耶魯出版社。
- 12.洪瓊君、陳國芳著（民 94）：自然觀察入門。臺中市：晨星出版社。
- 13.桂文亞主編（民 93 年）：我知道，你也愛我！。臺北市：民生報。
- 14.何權峰（民 103 年）：優秀，從你忽略的小事開始。臺北市：高寶。
- 15.謝武彰編著（民 97）：寫給兒童的好散文。臺北市：小魯出版公司。
- 16.林良著（民 95）：爸爸的十六封信。臺北市：國語日報出版社。
- 17.劉清彥（民 91）：劉清彥的烤箱讀書會。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 18.劉清彥、郭恩惠（民 92）：圖畫書的生命花園。臺北市：宇宙光全人關懷。
- 19.陳義芝著（民 89）：陳義芝詩精選集。臺北市：新地文化藝術。
- 20.陳義芝著（民 89）：陳義芝世紀詩選。臺北市：爾雅出版社。
- 21.林世仁著（民 93）：文字森林海。台北市：虫二閱讀文化。
- 22.林世仁著（民 102）：誰在床下養了一朵雲。臺北市：親子天下。

四、本學期課程內含：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>第一課不可以翻魚</p> <p>7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>9. 複習易錯字「贊」、「賜」、「赦」。</p> <p>10. 複習形近字「贊、讚、鑽」。</p> <p>11. 教師配合本課句型複習「如果……就……」的句型。</p> <p>12. 教師引導學生複習「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」、「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>紙筆評量</p> <p>小組互動表現</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>第二課橘化為枳</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「晏」、「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。</p> <p>4. 複習形近字「晏、宴」、「縛、博、搏」、「淮、准、準」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「只是……卻……」、「原本……卻……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「橘化為枳」、「自取其辱」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集晏子、「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通上和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>第三課自嘲是最高明的幽默</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「眨」、「豁」、「懲」。</p> <p>4. 複習形近字「梅、悔、侮、晦」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「每當……便……」、「並不是……而是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生「自圓其說」、「豁然大度」、「大智若愚」、「會心一笑」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集本課所提到的三位名人、與「幽默」或「自嘲」相關的名人小故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深入內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>統整活動一</p> <p>4. 教師配合統整活動一「閱讀指導——文言文和語體文的分辨」，教師複習文言文和語體文的差異，並舉例讓學生分辨。</p> <p>5. 教師配合統整活動一「閱讀指導——寓言故事」，複習什麼是「寓言故事」和閱讀「寓言故事」的方法，並舉例討論。</p> <p>6. 教師配合統整活動一「語文常識——形聲字的特色」，複習形聲字的特色，舉出形聲字的例子讓學生練習分辨。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>資料蒐集</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第四課我不和你談論</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「徹」、「袤」。</p> <p>5. 複習形近字「漑、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、瓣、辮」。</p> <p>6. 教師引導學生複習「隱喻」、「爭辯」、「灌漑」、「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等語詞的含意，並做句子辨析練習。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、「萬物有情」的資料或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第五課留得枇杷聽鳥鳴</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「纍」、「啃」。</p> <p>5. 複習形近字「纍、壘」、「芭、疤、笆、琶」。</p> <p>6. 教師配合本課句型複習「接著……」、「要……才……」的句型。</p> <p>7. 教師引導學生複習「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、枇杷的資料、圖片或故事。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第六課樹的語言</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「彙」、「冽」。</p> <p>4. 複習形近字「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、巒、孿、孿」、「檀、壇」、「咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「只有……才……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「冷冽」、「語彙」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍、圖片。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「語文常識——書法家的故事(王羲之)」，引導學生複習王羲之的書法特色，請學生分享王羲之的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——認識歷史故事」，教師帶領學生複習歷史故事特色，並請學生分享讀過的歷史故事。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「寫作指導——如何修改文章」，引導學生複習修改文章的方法，並舉例讓學生練習修改。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 蒐集王羲之的生平與作品</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	唐吉訶德——大戰風車  4. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 6. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類（如：詩歌、散文、小說、戲劇等）。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	第七課享受過程 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「攀」、「截」。 4. 複習形近字、「蕭、瀟、簫、肅」、「伐、戒、我」。 5. 教師配合本課句型複習「對……對……」、「固然……但……」的句型。 6. 教師引導學生複習「吶喊」、「綿延不盡」、「壯舉」、等語詞並練習造句。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者、課文的資料、書籍。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現發表	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p>	<p>第八課為什麼大家不理我？</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「暈」、「寂」、「慨」。</p> <p>4. 複習形近字「盼、份、芬、扮」、「溜、遛」、「揮、輝」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「像……又像……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「冷落」、「孤零零」、「慘白」、「憤慨」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集有關作者的資料、書籍、圖片。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>	<p>第九課用愛心說實話</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「頻」、「誠」、「鐵」。</p> <p>4. 複習形近字「託、托」、「謾、慢、漫」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「直到……才……」、「不是……更不是……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.導讀本課故事、蒐集有關作者的資料。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能、興趣、特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「語文常識——書法家的故事(顏真卿)」，引導學生複習顏真卿的書法特色，請學生分享顏真卿的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「說話指導——演講技巧」教師帶領學生複習演講的技巧，並提前準備題目請學生上台實際演練。</p> <p>3. 教師配合統整活動三「寫作指導——如何撰寫讀書報告」引導學生複習「讀書報告」的格式與寫法並實際運用寫作。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	紙筆評量 口頭報告 態度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>第十課撐開你的傘</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。</p> <p>4. 複習形近字「薰、燻、」、「瑩、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習用「排比」、「頂真」修辭來造句。</p> <p>6. 教師引導學生複習「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.指導學生蒐集六年小學的回憶及有關的資料、準備和畢業祝福有關的教學光碟。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	<p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>第十一課迎風</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>3. 複習易錯字「翱」、「縮」、「颯」。</p> <p>4. 複習形近字「埃、挨、唉」、「鷹、贖、膺、應」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「不管……，仍然……」的句型。</p> <p>6. 教師引導學生複習「縮成」、「遠颯」等語詞並練習造句。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p> <p>3.蒐集作者的資料、和畢業祝福有關的成語和教學 CD。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>態度評量</p> <p>資料蒐集</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——寫作的人稱」，複習「人稱」的種類與特色，並舉例請學生練習運用。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫」，教師帶領學生複習朗讀的技巧，並請學生自行選擇喜歡的詩歌上台實際演練。</p>	1	翰林版國小國語 6 下教材 教用版電子教科書	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 <b>【環境教育】</b> 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	冬末午後兩點半的高鐵  1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版國小國語 6 下教材 1.教學 CD 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>總複習</p> <p>1. 學生分組分享曾經學過問問題的方法及在生活中應用的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生回顧學過的短語和句型。</p> <p>3. 教師引導學生比較各類文體之特點及異同。</p> <p>4. 教師請學生發表印象最深的課文，並分享自己的心得。</p>	1	<p>翰林版國小國語 6 下教材</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	

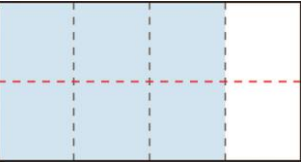


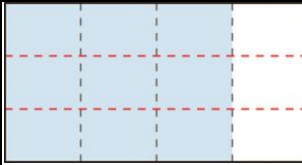
<p>第十九週</p>	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  3-3-3-3 能有條理有系統的說話。  4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。  5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。  5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。  6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>總複習  1.延續上周課程，教師請學生發表印象最深的課文，並分享自己的心得。  2.檢討與分析。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版國小國語 6 下教材  1.教學 CD  2.教用版電子教科書</p>	<p>口頭報告  口頭評量  紙筆測驗  參與度評量</p>	
-------------	---	---	----------	---	--	--

彰化縣 大竹 國民小學 110 學年度 第一學期六年級數學領域補強教學計畫表 設計者：數學領域教學團隊

- (一)實施年級：110 學年度【六】年級
- (二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)節。
- (三)本學期課程內涵：

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	單元 1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用除法記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用乘法記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

第二週	單元1 質因數分解和短除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	補救教學 單元1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第三週	單元2 分數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	補救教學 單元2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$  和  $\frac{6}{8}$  一樣大， $\frac{3}{4}$  和  $\frac{9}{12}$  一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

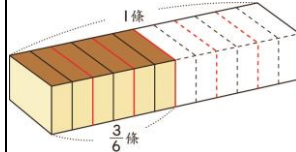
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

②  $\frac{6}{12}$  條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

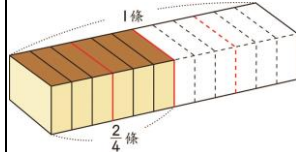


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是  $\frac{3}{6}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

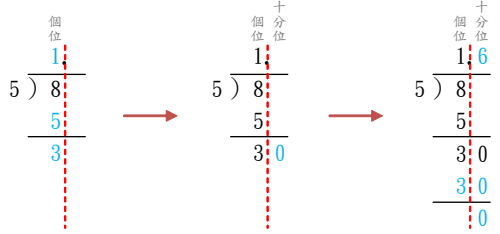
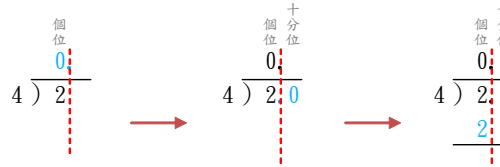
答： $\frac{3}{6}$  條

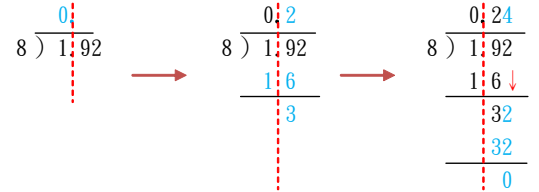
②



			<p>每3片併成1份，共併成4份，2份是<math>\frac{2}{4}</math>條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① <math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{3}{6}</math> 一樣大，<math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>② <math>\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}</math></p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p><math>\frac{6}{12}</math> 的分子、分母同除以比1大的整數，就和<math>\frac{3}{6}</math>、<math>\frac{2}{4}</math>一樣大。</p> <p>4. 歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>				
第四週	單元2分數的除法	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。</p> <p>6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。</p> <p>7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</p>	<p>補救教學 單元2分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</p> <p>學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解分數的乘法運算問題</p> <p>1. 分數乘以整數 教師布題：饑水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1瓶豬油有<math>1\frac{1}{4}</math>公升，3瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：3<math>\frac{3}{4}</math>公升</p> <p>2. 整數乘以分數</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

				<p>教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，藍繩長幾公尺？</p> <p>紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 <math>5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}</math>。</p> <p><math>5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}</math></p> <p>答： <math>1\frac{1}{4}</math> 公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地的 <math>\frac{1}{4}</math> 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地平分成 4 份，共分成 <math>2 \times 4</math> 份，每份是 <math>\frac{1}{2 \times 4}</math> 塊地。</p> <p>② <math>\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}</math></p> <p>答： <math>\frac{1}{8}</math> 塊地</p>			
第五週	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法	補救教學 單元 3 小數的除法 <b>【活動 整數除以一位、二位小數】</b> 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ● 透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = ( \quad )$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			<p>問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	 <p>①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。      ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。      ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。      教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？  <math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>  <p>①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。      ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。      ③<math>20 \div 4 = 5</math>，在商的十分位記5，餘數記0。      答：0.5個</p>				
<p>第六週</p>	<p>單元3小數的除法</p>	<p>數-E-A1          數-E-A2          數-E-A3          數-E-B1          數-E-C1          數-E-C2</p>	<p>3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。          3-2 能用已知的分量求總量，解決生活中小數除法問題。          4-1 能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。          4-2 能瞭解除數等</p>	<p>補救教學          單元3小數的除法  <b>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</b>          學童可能出現學習問題          小數除以整數，商的小數點位置弄錯          補救教學活動          ●透過情境布題理解商的小數點位置          1. 一位小數除以一位整數          教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？  <math>0.8 \div 4 = ( 0.2 )</math>          0.8公升是8個0.1公升，<math>8 \div 4 = 2</math>，2個0.1公升是0.2公升。</p>	<p>1</p>	<p>觀察評量          操作評量          實作評量          口頭評量          發表評量</p>	<p>南一電子書</p>	

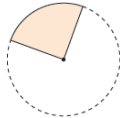
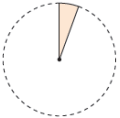
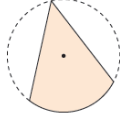
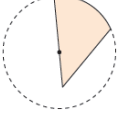
			<p>於 1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3 能瞭解除數大於 1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	$\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2 公升</p> <p>2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ <math>0.42 \div 6 = ( 0.07 )</math> 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， <math>42 \div 6 = 7</math>，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ <math>1.92 \div 8 = ( 0.24 )</math></p>  <p>答：0.24 公尺</p>				
第七週	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。	補救教學 單元 4 比和比值 <b>【活動 最簡單整數比】</b> 學童可能出現學習問題 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

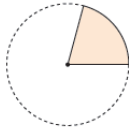
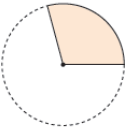
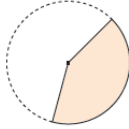
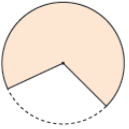


			<p>4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。</p>	<p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 <math>\frac{3}{5}</math> 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>			
第八週	單元 4 比和比值	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。</p> <p>7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。</p>	<p>補救教學 單元 4 比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 <math>3:7 = \square:140</math> <math>140 \div 7 = 20</math> <math>\square = 3 \times 20 = 60</math>，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140-60=80，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

				=60:80=3:4, 和原布題的男女生比例一樣, 所以此答無誤。				
第九週	單元5圓周率 和圓面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 1-2 能理解不論圓的大小如何, 圓周長和直徑的比值不變。 1-3 能理解不論圓的大小如何, 圓周長大約是直徑的3.14倍。 1-4 能理解以直徑為基準時, 圓周長和直徑的比值就是圓周率。 1-5 能理解圓周長:直徑=圓周率。 2-1 能利用圓周率, 由已知圓的直徑(或半徑)求出圓周長。 2-2 能利用圓周率, 由已知圓周長求出直徑(或半徑)。 3-1 能用點算方格的方法, 估測不規則面積。 3-2 能用點算方格的方法, 估測圓的面積。	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓周長是直徑的幾倍】 【活動 用圓周率找圓周長和直徑】 【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】 學童可能出現學習問題 對於圓的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●透過操作認識圓的基本構成要素 1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心) 3. 請學童拿出筆來, 沿著摺線畫上。(此條線段我們稱為直徑)。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑(圓心到圓周上的距離)  6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑, 並說一說他們的關係(直徑是半徑的2倍)。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十週	單元5圓周率 和圓面積 加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	3-3 能將圓切割成若干(偶數)等分的扇形, 拼成近似平行四邊形或長方	補救教學 單元5圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

		數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 3-4 能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。 3-5 能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 3-6 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)  2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。		發表評量		
第十一週	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長)	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

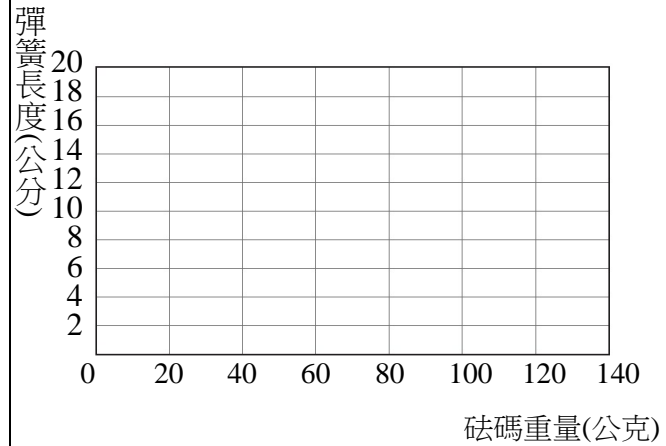
				<p>5. 所以構成扇形的要素？（由兩條半徑和弧）</p> <p>6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在（ ）裡打✓：</p> <p>①  ( )</p> <p>②  ( )</p> <p>③  ( )</p> <p>④  ( )</p> <p>⑤  ( )</p> <p>⑥  ( )</p>				
第十二週	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 <b>【活動 複合圖形】</b> 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>①  ( )</p> <p>②  ( )</p> <p>③  ( )</p> <p>④  ( )</p> <p>●認識<math>\frac{1}{2}</math>圓、<math>\frac{1}{3}</math>圓、<math>\frac{1}{4}</math>圓、<math>\frac{1}{6}</math>圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出<math>\frac{1}{2}</math>、<math>\frac{1}{3}</math>、<math>\frac{1}{4}</math>、<math>\frac{1}{6}</math>圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{2} = 180</math>，<math>\frac{1}{2}</math>圓的扇形，圓心角是<math>180^\circ</math>。</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}</math>，圓心角<math>120^\circ</math>的扇形是<math>\frac{1}{3}</math>圓。</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>360 \times \frac{1}{4} = 90</math>，<math>\frac{1}{4}</math>圓的扇形，圓心角是<math>90^\circ</math>。</p> <p>周角是<math>360^\circ</math>，<math>60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}</math>，圓心角<math>60^\circ</math>的扇形是<math>\frac{1}{6}</math>圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角<math>360</math>度平角<math>180</math>度直角<math>90</math>度 1個圓周角=2個平角=4個直角</p>				
第十三週	單元7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義 補救教學 單元7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，認識折線圖	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。</p> <p>看折線圖回答問題：</p> <p>▲民國 95 年到民國 99 年交通事故件數統計圖</p> <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，<math>22-18=4</math>，增加 4 萬件。）</p> <p>④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p>				
第十四週	單元 7 正比	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p> <p>1. 教師情境布題：</p> <p>一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p>	1		南一電子書	

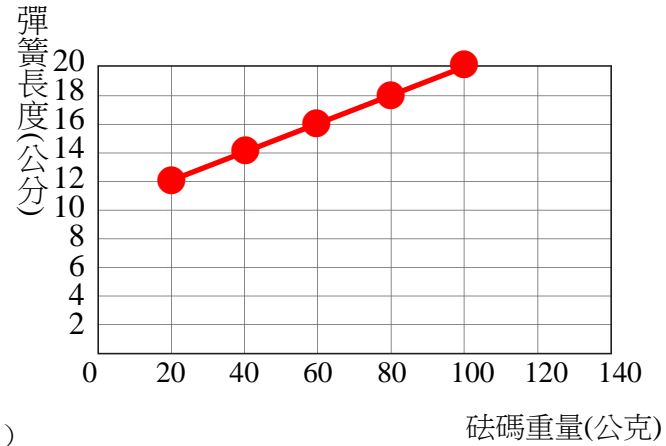
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1)根據上表完成關係圖



- (2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

(2) 13 公分

(3) 70 公克

(4) 沒有

(5) 沒有

(6) 沒有

教師布題修改：

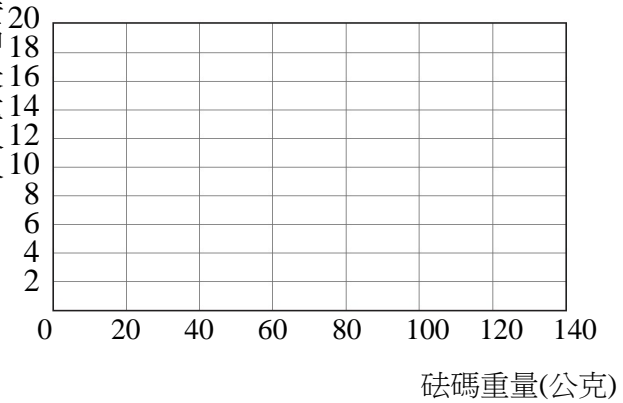
若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1) 根據上表完成關係圖



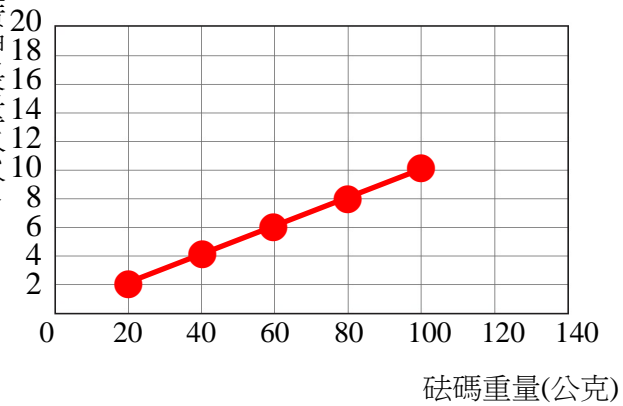
彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)



- (2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

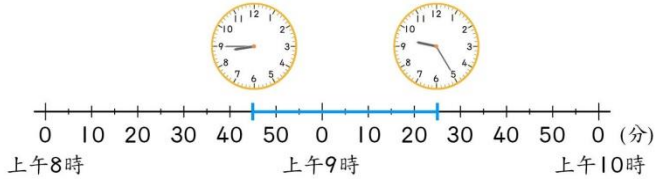
學童回答：

彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)



- (1)
- (2)3 公分
- (3)70 公克
- (4)有
- (5)有

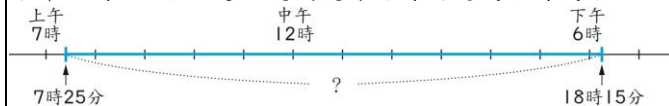
				(6)有 教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。																					
第十五週	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 1-2 能做時和分二階單位的分數換算。 1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 2-2 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 3-1 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 3-2 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速	補救教學 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 學童可能出現學習問題 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 補救教學活動 ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 距離相同 <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 時間相同 <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

			<p>率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>																			
第十六週	單元 8 速率	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】 學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 補救教學活動 ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間 1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>時</td> <td>分</td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td></td> <td><del>9</del></td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>8</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>40</td> </tr> </table>		時	分		8	60		<del>9</del>	25	—	8	45			40	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書
	時	分																				
	8	60																				
	<del>9</del>	25																				
—	8	45																				
		40																				

答：40 分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

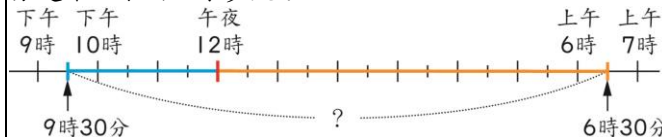
②用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。

$$12 \text{ 時} - 9 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 2 \text{ 時 } 30 \text{ 分}$$

$$2 \text{ 時 } 30 \text{ 分} + 6 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 9 \text{ 時}$$

時	分		時	分
11	60		2	30
<del>12</del>		+	6	30
— 9	30		<del>8</del>	<del>60</del>
—	2 30		9	0

答：9 小時

第十七週	單元 9 形體關係和柱體	數-E-A1 數-E-A2	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體	補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積	1	觀察評量 操作評量	南一電子書
------	--------------	------------------	--------------------	-------------------------	---	--------------	-------

	表面積	數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	<p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出長方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>		實作評量 口頭評量 發表評量		
第十八週	單元 9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有	<p>補救教學 單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚 補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>	<p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>				
第十九週	單元 10 等量公理	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4 能理解等式左右同除一數 (0 除外) 時，等式仍然成立。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個</p> <p>假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				<p>付了 135 元 假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$			
第二十週   第二十一週	單元 10 等量公理 加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將情境問題用 $\square$ 或 $x$ 、 $y$ ……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	<p>補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。 夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 <math>x</math> 元 <math>1450 - x = 190</math> <math>x = 1450 - 190</math> <math>= 1260</math> 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 <math>x</math> 歲 <math>x + 17 = 22</math></p>	2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

				$x = 22 - 17$ $= 22$ 答：5 歲 3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天 4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺				
--	--	--	--	--	--	--	--	--



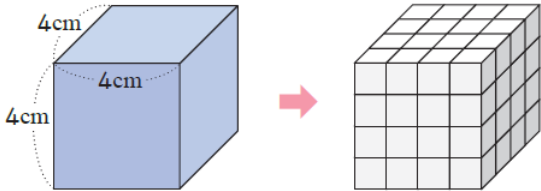
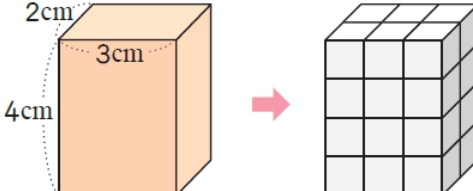
彰化縣 大竹 國民小學 110 學年度 第二學期六年級數學領域補強教學計畫表 設計者：數學領域教學團隊

(一)實施年級：110 學年度【六】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，下學期(19)節。

(三)本學期課程內涵：

項目：數學補救教學					
學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1-1 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 1-2 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是平行四邊形或三角形） 1-3 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是圓形） 1-4 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 2-1 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	補救教學 單元 1 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數＝底面邊數＋1 4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2 5. 角錐頂點個數＝底面邊數＋1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

教學期程	主題/單元名稱	核心素養						
第一週	單元1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2						
第二週	單元1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p>	<p>補救教學 單元1 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解</p> <p>補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p><math>4 \times 4 \times 4 = 64</math> (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 <math>\times</math> 邊長 <math>\times</math> 邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分) 長方體的體積 = 長 <math>\times</math> 寬 <math>\times</math> 高</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第三週	單元2 怎樣解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題	<p>補救教學 第2單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	的方法。	<p>學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &amp; = 105 \div 5 \\ &amp; = 21 \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &amp; = 3 \times 7 \\ &amp; = 21 \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>答：21 顆                      答：21 顆</p> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &amp; = 90 \div 9 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &amp; = 720 \div 72 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>答：10 袋                      答：10 袋</p> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$		口頭評量 發表評量		
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$											
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$											
第四週	單元 2 怎樣 解題(一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 學童可能出現學習問題 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ 方法一：<math>3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20</math></p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書					

			<p>方法二：<math>(3+2) \times 4 = 5 \times 4 = 20</math></p> <p>答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。  <math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>  <math>= (389 \div 389) \times 125 \times 8</math>  <math>= 1 \times 125 \times 8</math>  <math>= 1000</math></p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 <math>100 - 1</math>，先算 <math>76 \times 100 = 7600</math>，再減掉 <math>76 \times 1 = 76</math> 會比較快。  <math>76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)</math>  <math>= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524</math></p> <p>答：7524 元</p>			
第五週	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 認識基準量和比較量。</p> <p>1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>1-5 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>1-6 在具體情境</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> <p style="text-align: center;"> <math>\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} &amp; + &amp; \text{白玫瑰數量} &amp; = &amp; \text{總數量} \\ \downarrow &amp; &amp; \downarrow &amp; &amp; \downarrow \\ 66 &amp; + &amp; x &amp; = &amp; 99 \end{array}</math> </p> <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

			<p>中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
第六週	單元 3 基準量和比較量	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1. 教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 <math>x</math> 人 <math>60 + x = 115</math> <math>x = 115 - 60 = 55</math> 答：55 人 ②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

			<p>幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 <math>x</math> 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>				
第七週	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 <math>x</math> 個杯子蛋糕</p> $55x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 <math>x</math> 元</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

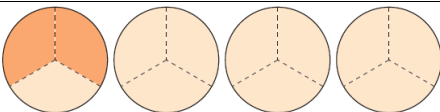
			$x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1. 教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ 答：2100 毫升				
第八週	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。 2-1 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</b> 學童可能出現學習問題 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 補救教學活動 ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			小。 2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值											
第九週	單元 4 縮圖和比例尺	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="748 608 1359 684"> <tr> <td>紅茶 (公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶 (公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5:3 或 10:6 或 15:9 3. 教師請學生計算比值各是多少？ ① $5\div 3 = \frac{5}{3}$ ② $10\div 6 = \frac{10}{6}$ ③ $15\div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}$ 、 $\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？ ① $\frac{10\div 2}{6\div 2} = \frac{5}{3}$ ， $\frac{15\div 3}{9\div 3} = \frac{5}{3}$ ，所以是相等的分數。 ② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$ ，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$ ，所以是相等的分數。 5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5:3=10:6=15:9$ 。	紅茶 (公升)	5	10	15	鮮奶 (公升)	3	6	9	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
紅茶 (公升)	5	10	15												
鮮奶 (公升)	3	6	9												
第十週	加油站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 比例尺、練習四】 學童可能出現學習問題 不了解兩個數量變化成正比的關係 補救教學活動 ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書								




				<p>1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" data-bbox="750 225 1415 300"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。 3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p> <table border="1" data-bbox="750 544 1467 639"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21				
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																	
<p>第十一週</p>	<p>單元 5 四則混合運算</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 2-2 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動 ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ <math>0.1 \times 0.1 = 0.01</math></p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p>	<p>1</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>南一電子書</p>																																	

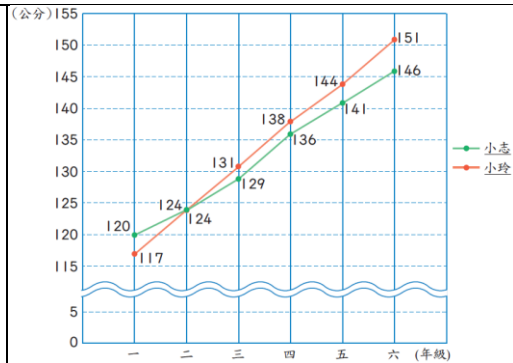
				<p>1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。  <math>1.2 \times 0.6 = 0.72</math>  <math>1.2 \times 1 = 1.2</math>  <math>1.2 \times 1.8 = 2.16</math></p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。          被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。          被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。          被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>				
第十二週	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和</p>	<p>補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。 一條長 <math>\frac{4}{7}</math> 公尺的緞帶，每 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：<math>\frac{4}{7}</math> 公尺是 4 個 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺，<math>\frac{1}{7}</math> 公尺是 1 個 <math>\frac{1}{7}</math> 公尺，4 除以 1 是 4。  <math>\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4</math>          答：4 段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 <math>\frac{2}{3}</math> 張，共可分給幾個小朋友？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>  <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 <math>\frac{3}{3}</math> 張，4 張是 <math>\frac{12}{3}</math> 張，每個小朋友分到 <math>\frac{2}{3}</math> 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p>				
第十三週	單元 6 怎樣解題(二)	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p>補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明： ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \underline{\phantom{0}8} \\ \phantom{0}0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？ <math>0.2 \times 4 = 0.8</math></p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書
第十四週	單元 6 怎樣解題(二)	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量</p>	<p>補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】</p>	1		南一電子書

		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	關係問題。	<p>學童可能出現學習問題          不理解問題情境與未知數符號之間的關係          補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。          米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x+10</math> 元。          3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\Delta</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。          1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。          2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 <math>x</math> 個，<math>x \times 4 = 28</math></p>				
第十五週	單元 7 統計 圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<p>補救教學          第 6 單元 怎樣解題(二)          【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題          無法找出數形規律並簡化問題          補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。          參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？          2. 教師引導學生簡化問題。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>50cm 50cm</p> <p>間隔數：<math>3-1=2</math>  距離：<math>50 \times 2=100</math>  答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>50cm 50cm 50cm 50cm</p> <p>間隔數：<math>5-1=4</math>  距離：<math>50 \times 4=200</math>  答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>50cm 50cm 50cm 50cm 50cm</p> <p>間隔數：<math>10-5=5</math>  距離：<math>50 \times 5=250</math>  答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。  間隔數比花籃數少 1  距離 = 間距 <math>\times</math> 間隔數</p>				
第十六週	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。 補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動 ●透過列表找規律 1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p> <table border="1" data-bbox="750 327 1467 406"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2      +□      +□</p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1" data-bbox="750 534 1467 614"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">+2      +2      +2</p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 (33-1) 個正三角形。 <math>3 + 2 \times (33 - 1) = 67</math> 答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① <math>33 \times (3 - 1) + 1 = 67</math> 答：67 根 ② <math>3 \times 33 - (33 - 1) = 67</math> 答：67 根</p>	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9				
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5																									
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5	7	9																							
第十七週	加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。</p> <p>1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。</p> <p>2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。</p> <p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖 補救教學活動 ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																					



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

第十八  
—  
第十九  
週

數學博覽會  
畢業典禮

數-E-A1  
數-E-A2  
數-E-A3  
數-E-B1  
數-E-C1  
數-E-C2

5-1 能解決繪製  
圓形圖時，百分率  
不足100%的問題。  
5-2 能解決繪製  
圓形圖時，百分率  
大於100%的問題。

補救教學

第7單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

學童可能出現學習問題

無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係

補救教學活動

●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法

1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。

請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。

2

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

南一電子書



2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？  
 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。

「% 是百分率的符號， $1\% = \frac{1}{100} = 0.01$ 。40% 表示將全部平分成 100 份，

其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」

● 學會百分率與分數、小數的換算問題

1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。

① 獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？

方法 1： $1\% = \frac{1}{100}$ ， $32\% = \frac{32}{100} = 0.32$ ，所以  $32\% = 0.32$ 。

方法 2： $1\% = 0.01$ ，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以  $32\% = 0.32$

答：0.32

② 新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？

方法 1： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因  $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} = 90\%$ ，所以

$0.9 = 90\%$

方法 2：0.9 是 90 個 0.01， $0.01 = 1\%$ ，90 個 0.01 是 90%，所以  $0.9 = 90\%$

答：90%



## 彰化縣彰化市大竹國民小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	Scratch 3 小創客寫程式	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input checked="" type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程          身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用          資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展          其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。</p> <p>2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。</p> <p>3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。</p>				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。</p> <p>2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。</p> <p>3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。</p> <p>4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。</p> <p>5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。</p> <p>6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。</p>				
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務 軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。

## 課程架構脈絡

教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、警察抓 小偷(一) (議題:資 訊)	<b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技 以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材 與技法,表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中 的數量關係,並用文字或符號 正確表述,協助推理與解題。	Scratch 軟體介 面與程式執行 的方式。	認識 Scratch 與 執行程式。	1. 觀察看仔細:開啟【範 例 1-1】,警車會移動到小 偷所在的位置。 2. 概念聽清楚: (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯 器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作:能 執行 Scratch 程 式。 2. 口頭問答:能 說出什麼是序 列。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設 計真簡單 2. 老師教學網站互動多 媒體:【認識 Scratch3 介 面】
第 2 週	1	一、警察抓 小偷(二) (議題:資 訊)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問 題解決的方法。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技 以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材 與技法,表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中 的數量關係,並用文字或符號 正確表述,協助推理與解題。	警車在舞台上 移動,依照路 線,從起點走到 小偷所在的終 點。	應用動作指令 讓警車移動,認 識與使用外觀 與音效指令表 達自己的創意。	1. 指令說明白:定位到、 移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做:開啟【範 例 1-2】,思考解題,安排 警車走另一條路線抓小 偷。 3. 動腦想一想:認識外 觀、音效積木,發揮創 意,將積木加到【範例 1-2】。 4. 開啟不同的路線圖,設 計警車走不同的路線。	1. 程式設計:讓 警車走另外一條 路線。 2. 程式設計:加 入音效、對話。 3. 程式設計:用 不同的路線圖解 題。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設 計真簡單 2. 老師教學網站互動多 媒體:【Scratch 大考驗】
第 3 週	1	二、魔幻樂 園(一) (議題:資 訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技 以表達想法。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放 的意義與應用。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材 與技法,表現創作主題。	多個角色在舞 台上動作。	1. 認識平行處 理的概念,如何 讓多個角色在 舞台動作。 2. 認識造型等 比例縮小等用	1. 觀察看仔細:開啟【範 例 2-1】,兩個角色會同時 在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚: (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。	口頭問答:能說 出什麼是平行處 理。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設 計真簡單 2. 老師教學網站影音多 媒體

					法。	(3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。		
第 4 週	1	二、魔幻樂園 (二) (議題: 資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	多個角色在舞台上動作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用平行處理的概念, 讓多個角色在舞台動作。</li> <li>2. 計算新角色應縮小的比例。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白: 綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</li> <li>2. 動手做一做: 開啟【範例 2-1】, 思考解題, 再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</li> <li>3. 動腦想一想: 讓角色隨機在舞台上移動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計: 讓多個角色在舞台移動。</li> <li>2. 程式設計: 讓角色隨機移動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 5 週	1	三、春天來了 (一) (議題: 資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	角色變換造型, 藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與使用角色變換造型的技法, 表現動畫效果。</li> <li>2. 理解角色在舞台移動的速度。</li> <li>3. 理解角色本身動作的速度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細: 開啟【範例 3-1】, 蝴蝶會在舞台上移動, 觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</li> <li>2. 概念聽清楚: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 迴圈的概念。</li> <li>(2) 視覺暫留。</li> <li>(3) 速度。</li> <li>(4) 造型工具。</li> <li>(5) 繪製造型練習。</li> </ol> </li> </ol>	口頭問答: 如何讓角色做出生動的動作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 6 週	1	三、春天來了 (二) (議題: 資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	角色變換造型, 藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用角色變換造型的技巧, 表現花園中小狗、昆蟲的動作。</li> <li>2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白: 面朝向、重複、造型。</li> <li>2. 動手做一做: 開啟【範例 3-1】, 加入小狗角色, 設計造型讓小狗跑動。</li> <li>3. 動腦想一想: 加入昆蟲角色, 讓角色消失與出現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計: 生態模擬。</li> <li>2. 程式設計: 角色消失與隱藏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 7 週	1	四、四季 (一)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識控制角色的各種方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細: 開啟【範例 4-1】, 用滑鼠點一下蝴</li> </ol>	口頭問答: 生活中使用科技的各	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> </ol>

		(議題：資訊、科技)	<p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	色。	2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。	<p>蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋冬三個場景與三個角色。也可以用按鍵2、3、1控制。</p> <p>2. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 舞台編輯介面。</p> <p>(2) 輸入的概念。</p> <p>(3) 角色程式複製。</p>	種輸入方式。	2. 老師教學網站影音多媒體
第 8 週	1	四、四季 (二) (議題：資訊、科技)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>科 E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。</p> <p>2. 未來家電或遊戲。</p>	<p>1. 應用不同的輸入方式控制角色。</p> <p>2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。</p>	<p>1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。</p> <p>3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。</p>	<p>1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。</p> <p>2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 9 週	1	五、修理機器人 (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<p>1. 認識角色拆解的技巧。</p> <p>2. 認識除錯的技巧。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。</p> <p>2. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 問題拆解與除錯。</p> <p>(2) 拆解造型變成獨立角色。</p> <p>(3) 造型的圖層、群組與中心點。</p> <p>(4) 音效庫的使用。</p>	口頭問答：說明造型的中心點。	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 10 週	1	五、修理機器人 (二)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。	用鍵盤控制角色各部位的動	1. 應用除錯的技巧，修正範例	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音	1. 程式設計：為範例除錯。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單

		(議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	作。	<p>檔。</p> <p>2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。</p>	<p>效。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	2. 程式設計：鍵盤控制太空人。	2. 老師教學網站影音多媒體
第 11 週	1	六、強棒出擊（一） (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 認識條件積木與打擊遊戲。</p> <p>2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>2. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 【如果】的概念。</p> <p>(2) 【如果】指令。</p> <p>(3) 條件積木。</p> <p>(4) 不斷偵測與判斷。</p>	口頭問答：條件積木的用途。	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 12 週	1	六、強棒出擊（二） (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。</p> <p>2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。</p>	<p>1. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 二選一的條件式。</p> <p>(2) 多重條件判斷</p> <p>(3) 讓角色跟隨鼠標（游標）。</p> <p>(4) 條件式應用：更多偵測。</p>	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 13 週	1	六、強棒出擊（三） (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。</p> <p>2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。</p>	<p>1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。</p>	<p>1. 程式設計：遊戲結束的條件。</p> <p>2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>



			正確表述，協助推理與解題。			3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。		
第 14-15 週	1	七、密碼神算(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。</li> <li>2. 推理、過關猜數字遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。</li> <li>2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 什麼是【亂數】。</li> <li>(2) 什麼是【變數】。</li> <li>(3) 建立【變數】與設定。</li> <li>(4) 【變數】之間的比較。</li> </ol> </li> </ol>	口頭問答：什麼是變數。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 16 週	1	七、密碼神算(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。</li> <li>2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 資料的排序與搜尋。</li> <li>(2) 讓猜數字遊戲更好玩。</li> <li>(3) 複製角色。</li> </ol> </li> <li>2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。</li> </ol>	口頭問答：什麼是排序。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 17 週	1	七、密碼神算(三) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。</li> <li>2. 應用【變數】設計計分器。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。</li> <li>3. 動腦想一想：建立計分器(用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：增加遊戲難度。</li> <li>2. 程式設計：計分器。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 18 週	1	八、一起來尬舞(一) (議題：資)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放</p>	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。</li> </ol>	口頭問答：廣播的用途。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多</li> </ol>

		訊)	的意義與應用。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。		媒體
第 19-20 週	1	八、一起來尬舞(二) (議題: 資訊)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 21 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題: 資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠點擊出現煙火表演。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 2. 學習用程式表現視覺與音效。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。	口頭問答：分身的應用方式。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

## 彰化縣彰化市大竹國民小學 110 學年度第二學期六年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	Movie Maker 影音剪輯	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input checked="" type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程                      身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用                      資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展                      其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程  <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>4. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。</p> <p>5. 結構與功能：學會 Movie Maker（影片剪輯）、PhotoCap（影像處理）、Audacity（音效處理）……等軟體的功能操作。</p> <p>6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				
課程目標	<p>7. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。</p> <p>8. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。</p> <p>9. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>10. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。</p> <p>11. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。</p>				
配合融入之領域或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/></p> <p>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>



表現任務		軟體操作、口頭問答、影像作品、音樂剪輯作品、影片作品、整合校園紀念光碟。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週	1	一、認識多媒體影片(一) (議題:資訊、科技)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。 <b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	多媒體介紹與影片設計流程。	1. 了解什麼是多媒體。 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念。	1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 認識多媒體的應用。 3. 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 4. 引導學生養成檔案管理的習慣。 5. 學會用影片說故事的方法。 6. 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 7. 說明影片素材的注意事項。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 <b>【什麼是多媒體】</b> <b>【認識網路硬碟】</b>
第2週	1	一、認識多媒體影片(二) (議題:資訊、科技)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>資 E8</b> 認識基本	多媒體素材來源與常用軟體	1. 從動畫中了解製作影片常見的硬體	1. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 <b>【管理檔案的重要性】</b> <b>【硬體大百科】</b>

		訊)	<p>的數位資源整理方法。</p> <p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	體設備。	<p>週邊設備。</p> <p>2. 學會觀摩網路影片。</p>	<p>2. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。</p> <p>3. 學會使用 YouTube 觀摩網路影片</p> <p>4. 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。</p>	3. 學習評量	
第 3 週	1	二、素材與製作專屬公仔(一) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E12</b> 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	多媒體素材檔案格式與創用 CC 概念。	<p>1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。</p> <p>2. 學會從電腦中查看檔案的格式。</p> <p>3. 認識創用 CC。</p> <p>4. 學會運用網路上的免費素材。</p>	<p>1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。</p> <p>2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。</p> <p>3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。</p> <p>4. 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 PhotoCap6 介面】</p>

						5. 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。		
第4週	1	二、素材與製作專屬公仔(二) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	個人公仔影像設計。	<p>1. 認識攝影技巧。</p> <p>2. 學會使用 PhotoCap 製作個人公仔。</p> <p>3. 認識個人公仔的應用。</p>	<p>1. 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。</p> <p>2. 學會使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。</p> <p>3. 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是創用 CC】</p>
第5週	1	三、影像美化大師(一) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	相片美化。	<p>1. 了解美化照片的常見方法。</p> <p>2. 學會使用 PhotoCap 美化單張相片。</p>	<p>1. 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。</p> <p>2. 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第	1	三、影像美	<b>資 E6</b> 認識與使	相片美	1. 學會使	1. 學會使用	1. 口頭問	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker

6 週		化大師 (二) (議題:資訊)	用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	化。	用 PhotoCap 置作縮圖頁。 2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。 3. 學會使用 PhotoCap 文字物件。	PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼,讓影像感覺更豐富。 2. 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 3. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	答 2. 操作評量 3. 學習評量	2. 老師教學網站互動多媒體 <b>【什麼是批次處理】</b>
第7週	1	三、影像美化大師 (三) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	相片美化。	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。	1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉,讓影像更有趣。 2. 學會使用 PhotoCap 批次處理功能,為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第8週	1	四、我們的寫真秀 (一) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與	我們的寫真秀(相片集錦)。	1. 了解照片可以被組合為影片。 2. 認識 Movie Maker。 3. 學會匯入相片素材與編輯	1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 2. 介紹 Movie Maker 介面、下載方式與使用素材的注意事項。 3. 學會開啟 Movie Maker 並	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 <b>【影片格式與特點】</b>

			技法，表現創作主題。		影片。	匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 4. 學會存檔與再次編輯。		
第9週	1	四、我們的寫真秀(二) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	我們的寫真秀(相片集錦)。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。 2. 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。 3. 能使用 Movie Maker 輸出影片。	1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 2. 學會刪除影片片段與修改內容。 3. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 4. 學會輸出影片並欣賞成果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識 Movie Maker 介面】
第10週	1	五、音樂剪輯不求人(一) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	背景音樂剪輯處理。	1. 認識音樂剪輯。 2. 學會使用 Audacity 開啟並編輯音樂、正規化。 3. 學會匯出音樂檔。	1. 了解何時需要剪輯音樂。 2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 5. 學會使用 Audacity 匯出	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【音樂格式與特點】

第11週	1	六、歡樂基地(一) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	歡樂基地(學校簡介)。	<p>1. 製作學校簡介影片的片頭。</p> <p>2. 學會用Movie Maker儲存專案格式。</p>	<p>音樂。</p> <p>1. 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。</p> <p>2. 學會使用Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第12週	1	六、歡樂基地(二) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	歡樂基地(學校簡介)。	<p>1. 製作學校簡介影片的第一到四段內容。</p>	<p>1. 學會使用Movie Maker設定取景位置的動畫效果。</p> <p>2. 學會加入字幕與設定動畫。</p> <p>3. 學會一次為多張相片加入相同動畫。</p> <p>4. 學會匯入視訊，並降低音量。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第13週	1	六、歡樂基地(三) (議題:資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與</p>	歡樂基地(學校簡介)。	<p>1. 製作學校簡介影片的片尾。</p> <p>2. 學會加入背景音樂淡入淡出。</p> <p>3. 完成學校簡介影</p>	<p>1. 學會使用Movie Maker製作片尾字幕。</p> <p>2. 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。</p> <p>3. 完成學校簡介影片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			技法，表現創作主題。		片。			
第14週	1	七、校園生活萬花筒(一) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	校園生活萬花筒(學校生活趣事)。	1. 學會製作倒數計時效果。 2. 學會分割與刪除音效。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 3. 學會使用視訊作為影片片頭。 4. 學會分割與刪除音效。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第15週	1	七、校園生活萬花筒(二) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	校園生活萬花筒(學校生活趣事)。	1. 學會分割與刪除視訊。 2. 養成隨時存檔的習慣。 3. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會分割與刪除視訊。 3. 學會在視訊中設定終點。 4. 學會套用視覺特效。 5. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 6. 引導學生注意隨時存檔。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體
第16週	1	七、校園生活萬花筒(三) (議題:資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞	校園生活萬花筒(學校生活趣事)。	1. 學會套用視覺效果。 2. 學會加入音樂到	1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會套用視	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體



			生活中美感與創意的多樣性表現。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		指定點與混音。 3. 複習加入字幕與片尾。	覺淡出效果。 3. 學會加入音樂到指定點。 4. 學會混音。 5. 複習加入字幕與片尾。 6. 從影片中學習如何錄製旁白。	量	
第 17 週	1	八、雲端備份與網路分享（一） （議題：資訊）	<b>資 E4</b> 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 <b>國 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升表達的效能。 <b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	校園紀念光碟（班級作品整合）。	1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 2. 學會備份影片。 3. 學會分享影片。	1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 【什麼是雲端技術】
第 18 週	1	八、雲端備份與網路分享（二） （議題：資訊）	<b>資 E4</b> 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 <b>國 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升表達的效能。 <b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	校園紀念光碟（班級作品整合）。	1. 學會使用 YouTube 免費音樂。 2. 學會使用 Freemake Video Converter 轉檔影片。	1. 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 2. 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker 2. 老師教學網站互動多媒體 【檔案下載與分享】
第	1	八、雲端備	<b>資 E5</b> 使用資訊	校園紀	1. 學會使	1. 學會使用	1. 口頭問	1. 小石頭版—我是小導演影音剪輯 Movie Maker



19 週	份與網路 分享(三) (議題:資 訊)	科技與他人合作 產出想法與作 品。 <b>國 2-III-6</b> 結 合科技與資訊， 提升表達的效 能。 <b>綜 2c-III-1</b> 分 析與判讀各類資 源，規劃策略以 解決日常生活的 問題。	念光碟 (班級 作品整 合)。	用 Freemake Video Converter 轉檔聲音 與製作相 片投影片。 2. 將班級 作品製成 光碟。	Freemake Video Converter。 2. 學會轉檔音 訊。 3. 學會製作相 片投影片。 4. 將班級作品 製作為校園紀 念光碟。	答 2. 操作評 量 3. 學習評 量	2. 老師教學網站互動多媒體 【校園紀念光碟整合系統+電子書】
---------	------------------------------	---	--------------------------	---	---	---------------------------------	------------------------------------

## 彰化縣縣立大竹國民小學 第一學期 六年級

## 課程名稱：本位課程主題活動

節數：21 節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	視力保健	1	了解眼睛的重要性並培養保護眼睛的好習慣。	A1 身心素質與自我精進	1. 認知視力不良的影響。 2. 保護眼睛的方法	問答發表 實際操作	
4、5	安全衛教宣導	2	1. 認識傳染病傳染途徑及預防方法。 2. 了解用藥安全及正確使用方式。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 認知腸病毒、流感傳染之途徑。 2. 知道洗手的正確步驟及清潔的好處。 3. 認知用藥的安全，藥品使用方式及用藥錯誤觀念。	實際操作 口頭問答	
6	反毒宣導	1	認識毒品的種類及毒品對身體造成的傷害。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全	1. 認識毒品對身體的傷害。 2. 懂得拒絕的方法。	發表實作 學習單評量	得視外部單位時間調整實施日期
7	口腔衛生宣導	1	認識口腔的構造，了解齲齒發生的自然原因及其預防方式。	A1 身心素質與自我精進	1. 解釋齲齒自然發生過程和牙齒構造的關係。 2. 描述不處置的齲齒對自身的影響。 3. 描述齲齒初發生階段的治療方式 4. 辨別出三種齲齒預防方法。	發表實作 學習單評量	
8	生理衛生宣導	1	認識男女生理上不同之處，及培養尊重差異的態度。	生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 生 E3 性別與自我之間的關係。 生 E4 了解自我，探索自我。	1. 了解生理健康衛生概念。 2. 認知性別不同，生理構造的差異性。 3. 正確面對自己生理上的變化及尊重不同性別生理差異的方法。	發表 問答 學習單評量	

9	家庭教育宣導	1	認識家庭成員在家庭中所扮演的角色及其重要性。	<p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E4 兒童的家庭責任。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家人與家庭間的關係。</li> <li>2. 覺察並主動關心家人身體及心理上的健康。</li> <li>3. 認知愛護家人的正確方法並實踐。</li> </ol>	發表 角色扮演 學習單評量	
10	性平教育	2	認識自己的身體，並尊重他人身體自主權。	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解自己身體的自主權。</li> <li>2. 懂得拒絕他人，勇敢說不。</li> </ol>	問答發表 學習單評量	
11	反霸凌宣導	1	懂得接納自己尊重他人，並落實校園正義，營造友善環境。	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識每個人都是獨立的個體，應包容接納每個不同之個體。</li> <li>2. 知道防制霸凌的申訴管道及反制方式。</li> </ol>	問答發表	
13	生命教育	2	認識自己、接納自己並尊重關懷不同於自己之他人。	<p>生 E5 人生目的與意義。</p> <p>生 E6 快樂與幸福的意義。</p> <p>生 E14 慈悲與智慧的重要性。</p> <p>生 E15 愛自己與愛他人的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解自己、接納自己，更進而接納別人，接受不同的意見。</li> <li>2. 了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。</li> <li>3. 讓學生能關懷不同的族群，並給予協助。</li> <li>4. 讓學生體會他人如何克服重重困難，走出自己的一片天，並學習將這樣的精神運用在自己生活中。</li> </ol>	發表 學習單評量	

2、16	防災宣導	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	人權教育	2	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 透過自治市長之選舉活動，了解選舉的方式。 3. 認知民主素養的重要性。	發表 同儕觀察	
15-17	才藝表演	4	認識自己進而表現自己，並培養解決問題的能力，藉由溝通達到團隊合作的目標。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 認識自己與他人的專長及優勢。 2. 能欣賞自己及他人的專長及表演，並給予讚美。 3. 知道表演者與欣賞者的禮節。	發表 同儕觀察	
21	環境教育	1	認識環境污染之嚴重性，並思考環境改善之方法。	環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。	1. 認知環境污染造成的環境迫害。 2. 認知環境永續經營的概念。 3. 認知垃圾分類的方法並實作。	發表實作	

彰化縣縣立大竹國民小學 第二學期 六年級

課程名稱：本位課程主題活動

節數：19 節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	校園防疫宣導	2	了解傳染病傳染途徑，並宣導防疫之觀念。	A1 身心素質 與自我精進	1. 認知傳染病會經由口沫、直接接觸或藉由媒介物傳染。 2. 知道戴口罩、常洗手等多種防疫措施。	問答發表 實際操作	
4、9	環境教育宣導	2	1. 認識並了解資源回收的重要性。 2. 了解生態環境與人類生存息息相關。	環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻 反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。	1. 介紹資源回收的種類及方式。 2. 認知資源回收對環境的重要性。 3. 透過影片認知環境生態與人類生存息息相關。	發表 實際操作	
7	兒童權利公約暨人權法治教育宣導	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
1-8	校慶運動會	8	透過活動培養自信心，了解自己的優勢及弱勢，進而提升自我表現。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 對自我專長表現的體認。 2. 透過觀察學習他人優勢進而調整自我缺點。 3. 培養運動家精神，促進良好之人際關係。	發表 同儕觀察	

11	家庭教育	1	了解良好的溝通及正向情緒處理是增進和諧家庭關係的橋樑。	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	1. 認識正確良好的溝通方式及其影響。 2. 認識情緒處理的方式及其影響。 3. 透過情境認識如何正確處理情緒。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
14.	性平教育	1	培養兒童對周遭人事物之警覺性，並有效教導人身安全之重要性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 懂得保護人身安全並知道保護自己的方法。 2. 了解性侵害、性騷擾之定義。	問答 實際操作	
16	愛滋病宣導	2	認知愛滋病並教導正確之性知識。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 認識愛滋病的傳染途徑及對身體造成的傷害。 2. 了解正確性行為的重要性。	問答 學習單評量	
17	生涯教育	1	了解自己的興趣及志向，並規畫自我的人生志向且努力實踐。	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	1. 藉由職業別的介绍認識各種職業的特質。 2. 了解自我的人格特質並從人格特質中初步分析自我適合的志向。	問答 學習單評量	
19	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期