

彰化縣縣立草湖國民小學 110 學年度上學期二年級 生活課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 13. 以身體造形表現不同的泡泡。 14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 15. 能規畫探索路線與訪問題目並與家人共同執行。 16. 經由分享與發表活動，更認識學校附近的場所。 17. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。 18. 願意主動去接觸學校附近的人、事、物。 19. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 20. 能體會與認識耶誕節節慶活動的意涵。 				

	<p>21. 能主動的感謝他人。</p> <p>22. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。</p> <p>23. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。</p> <p>24. 了解米食在日常生活中的重要性。</p> <p>25. 探索並認識各種常見的米製品。</p> <p>26. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</p> <p>27. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p>

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。
 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
 【品德教育】
 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
 【多元文化教育】
 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。(2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。(3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

					<p>架上物品跌落的畫面。(2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。(3)在電視上看見地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況。(4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。</p> <p>3. 教師提問： 「地震發生時，你會有什反應或行動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。</p> <p>(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。</p> <p>(3)趕快躲進桌子底下。(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。(5)還來不及反應，地震就停了。(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>動。</p> <p>4. 教師提問： 「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住)</p> <p>5. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：(1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。 (4) 雙膝採跪姿穩住身體。</p>		
第二週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	<p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視</p>	<p>13. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。</p> <p>2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。</p> <p>3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應</p>	<p>【活動一】地震來了不慌張</p> <p>1. 教師提問： 「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p>

			<p>事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>與調整。</p>	<p>用、創作不同歌詞。</p> <p>4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。</p>	<p>鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。</p> <p>(2) 下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。</p> <p>(3) 有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4) 下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>2. 教師提問： 「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>3. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>5. 教師提問： 「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿</p>	<p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
--	--	--	--	-------------	---	--	---

					<p>分，你會給自己幾分？</p> <p>6. 教師提問： 「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」（例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。）</p> <p>7. 實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>8. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫是否完備。</p> <p>9. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>10. 念謠分組創作 (1) 教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。		
第三週	第一主題防震小達人 二、地震應變有方法"	6	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	【活動二】地震應變有方法 1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1) 趴下：要趴在哪裡？(2) 掩護：用什麼保護頭頸？(3) 穩住：怎麼穩住身體？ 3. 狀況題產出 (1) 教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

					<p>有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2)各組討論後，決定一個最想表演狀況。</p> <p>4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)(2)堅固的掩蔽物有哪些？(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)</p> <p>5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？（例如：就地掩護的動作）</p> <p>6. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。(1)地震時，狀況多變，保命最重要。(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。(3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。</p> <p>7. 總結性評量：從習作第8頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>		
第四週	第一主題防震小達人 三、地震大使 Go!Go!Go!"	6	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的</p>	<p>1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。</p> <p>2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。</p>	<p>【活動三】防震大使 Go!Go!Go!</p> <p>1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p>

			<p>主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>提出與嘗試。</p>	<p>(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。(2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！(3)製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？</p> <p>3. 教師提問： 「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1)撕下課本第152頁附件3或準備每人一張A4圖畫紙。(2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。(3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>4. 教師提問：</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
--	--	--	--	---------------	--	---

「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。

(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。

(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。

(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。

(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。

5. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」

6. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請

						對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務		
第五週	第二主題 光影好好玩 一、光和影	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	【活動一】光和影 1. 教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子 2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就有影子。 3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？」小結學童可能的答案。(1)注意下樓及	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

			<p>富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。(6)不隨意踩踏草皮愛護校園環境。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5. 教師提問： 「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>6. 教師提問： 「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>7. 學童共同討論</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>8. 全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>9. 教師提問：「你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師串聯歸納概念：(1)中午的影子比上、下午短。(2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。</p>		
第六週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運</p>	<p>1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>2. 從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。</p> <p>2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>之美。</p> <p>3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。</p> <p>4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。</p>	<p>來影子形狀。</p> <p>(1) 基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)</p> <p>(2) 變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。</p> <p>3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」</p> <p>4. 鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。</p> <p>5. 個人秀影子，可像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。</p> <p>6. 可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

7. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。

8. 教師提問：
「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」
教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。(例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。)

9. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重

						<p>複上述動作。</p> <p>10. 實作評量： 檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</p>		
<p>第七週 (評量週)</p>	<p>第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師</p>	<p>6</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師提問： 「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。 (2)窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。(3)用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問： 「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p> <p>3. 教師提問： 「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

					<p>學童可能的答案。(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。</p> <p>4. 教師提問： 「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等練習。</p> <p>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？</p> <p>8. 實作評量：檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>9. 教師提問： 「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>		
第八週	第二主題 光影好好玩 三、光影小故事	6	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的的光影故事，合作完成</p>	<p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問： 「一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重</p>

			<p>樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的</p> <p>5. 需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？(2)需要製造音效嗎？(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？(4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p>		<p>他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	--

					<p>8. 教師提問： 「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」</p> <p>9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1) 可以先有故事角色再來編故事。 (2) 也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3) 說話音量要大些，說話要清楚。善用光影效果。</p> <p>10. 教師提問： 「你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1) 我們用雙手當大野狼的爪子。(2) 我們用筆記本和紙盒當作房子。(3) 我們用豬紙偶來演。(4) 我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。(5) 我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。</p> <p>11. 教師引導學童串聯歸納：</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						(1)想再創作不同的光影劇。 (2)能做個優質的好觀眾。		
第九週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	【活動一】泡泡在哪裡 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏並帶領學童敲奏。 3. 全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放出現泡泡與玩泡泡的影片。 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8. 學童討論與分	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					<p>享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水試試看、不同的泡泡水顏色看</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。)</p> <p>12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p>		
第十週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。</p> <p>2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。</p> <p>3. 能利用身邊的物品做出泡泡。</p> <p>4. 能發現泡泡的特徵與特性。</p> <p>5. 能知道做出泡泡的技巧與</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2) 粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

			<p>媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>		<p>方法。</p>	<p>(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：洞洞尺、拖鞋、橡皮擦外面圍成一圈的紙、筆管、小撈魚網、肥皂袋、有洞的小筆筒、有洞的置物籃、球拍、剪刀的把手、衣架、迴紋針、長尾夾、手環等) 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這工具做出來的泡</p>		
--	--	--	-------------------------------	--	------------	--	--	--

					<p>泡是什麼樣子？」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」小結學童可能的答案：(1) 泡泡破掉會有小水滴。(2) 泡泡在陽光下看起來是彩色的。(3) 泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第十一週</p>	<p>第三主題 玩泡泡 二、泡泡變變變</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能與人合作共同完成泡泡造型。 2. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3. 能發揮創意為造型泡泡命名。 4. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>【活動二】泡泡變變變 1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。(3) 兩個人：一人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人再在上面再吹一個泡泡疊上去。(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
---	-----------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	----------------------------	--

					<p>3. 教師提問： 「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」</p> <p>5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的颜色顏料，調製出幾種不同颜色的彩色泡泡水。</p> <p>(2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。</p> <p>6. 教師提問： 「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。(1) 小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。</p> <p>(2) 泡泡好像一朵</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>朵花，我加上許多小動物，變成小花園。</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>		
第十二週	第四主題 學校附近一、學校附近有什麼	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p> <p>2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p>	<p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」</p> <p>2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」</p> <p>3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」</p> <p>4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」</p> <p>教師小結學童可能的答案。(例如：社區圖書館、超</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的</p>

					心。	<p>級市場、超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5. 教師提問： 「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6. 教師提問： 「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。</p>	<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	----	---	-------------------------

						<p>(1)我不知道社區圖書館有說故事活動，完成任務還可以得到小書籤。(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。</p> <p>(3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。</p> <p>7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p> <p>8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納：(1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。(3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。</p>		
第十三週	第四主題 學校附近 二、一起到處去看看	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作	1. 能提出想要探索的地點或事物。 2. 能規畫探索學校附近的路	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1. 教師提問： 「學校附近好像有許多有趣的事</p>	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

			<p>法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>線。</p> <p>3. 知道探索學校附近前要做哪些準備。</p> <p>4. 到學校附近探索時，專注於所需觀察的重點。</p> <p>5. 透過訪問，習得訪問時應該注意的禮儀。</p>	<p>物，你想去哪些地方探索呢？」</p> <p>2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」</p> <p>3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線外，事前還要做哪些準備？」</p> <p>4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」</p> <p>5. 教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」</p> <p>6. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」</p> <p>1. 學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：裡面工作</p>		<p>命。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--

					<p>的人，正在做什麼呢？(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>7. 角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)(2)訪問時，你要怎麼說？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						8. 說一說每組的優點與需要改進之處。 12. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。		
第十四週 (評量週)	第四主題 學校附近 二、一起到處去看看	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能出發去探索學校附近。 2. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 3. 透過歌曲〈學校附近〉感受歌詞節奏拍韻律、旋律音高，並會更改歌詞及樂器伴奏。 4. 透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏型，並且會更改不同語詞。	【活動二】一起到處去看看 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教

					<p>新發現，並自評探索時的表現。</p> <p>6. 習唱〈學校附近〉</p> <p>(1) 聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。</p> <p>(2) 習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。</p> <p>7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。</p> <p>8. 一起共同演唱、修改，發表感想。</p> <p>9. 口頭評量：透過歌曲的演唱，</p>	<p>室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<p>教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一) 搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>10. 教師複習木魚的正確敲奏方式。</p> <p>11. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。</p> <p>13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>14. 學童分組上臺，分享語詞創作。</p>		
第十五週	<p>第四主題 學校附近</p> <p>三、分享學校附近的故事</p>	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識</p>	<p>1. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2. 透過探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。</p> <p>3. 將自己探索時印象最深刻</p>	<p>【活動三】分享學校附近的故事</p> <p>1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」</p> <p>2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時心情</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p>

		<p>物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意</p>	<p>與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p> <p>4. 透過探索及同學的分享獲得的新資訊應用在日常生活中。</p>	<p>怎麼樣？</p> <p>3. 畫出學校附近印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>5. 簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」</p> <p>7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。(1)先說出要介紹的地點。(2)說明這次探索最重要的發現有什麼。(3)把自己探索的感受說出來。</p>		<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	---	---	---	--	-----------------------------

			<p>見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>8. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！</p> <p>9. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。</p> <p>10. 實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>13. 教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？」教師小結學童可能的答案。（例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！）</p> <p>14. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

						容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。		
第十六週	第五主題 歲末傳溫情 一、溫馨送暖	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 將常見的歲末活動做分類，並說明原因。 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 願意主動關懷或照顧他人。 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。 	<p>【活動一】溫馨送暖</p> <p>1. 教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2) 大家會互傳祝福訊息。(3) 縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4) 會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。</p> <p>2. 教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案：(1) 我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。(2) 我有和家人參加過歲末愛心園遊會。(3) 我</p>	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 實作評量 	<p>【家庭教育】家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

			<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>			<p>們家好像很少參加跟歲末有關的活動。</p> <p>3. 教師提問： 「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 我覺得布置耶誕樹和參加耶誕點燈活動是為了「慶祝」。(2) 傳送電子賀卡、吃湯圓和唱祝福的歌，是「給祝福」。</p> <p>(3) 送朋友禮物和參加傳愛活動是「送禮」。(4) 參加年終二手義賣跟愛心園遊會是算「捐錢」。</p> <p>(5) 我們這組覺得布置耶誕樹、參加耶誕點燈活動是「慶祝活動」。(6) 送禮物、傳送電子賀卡、唱祝福的歌、參加年終義賣活動、吃湯圓都是祝福或幫助別人。</p> <p>4. 教師提問：</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」</p> <p>5. 教師提問： 「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」</p> <p>6. 教師提問： 「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>7. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p>		
第十七週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。</p> <p>2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。</p>	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1. 教師提問： 「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案： (1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。(2) 我每年都會畫一張卡片</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合</p>

			<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>			<p>送給外公、外婆。(3) 我收過耶誕老公公給我的禮物。</p> <p>2. 教師提問： 「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 教師小結學童可能的答案： (1) 我可以送他糖果。(2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。(3) 我想送他一張卡片。(4) 我可以送他我自己做的禮物。(5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。(6) 我可以幫爸媽或師長搥背。(7) 我可幫爸媽做家事。</p> <p>3. 教師提問： 「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條</p>	<p>作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					<p>紙、小卡片等) 你想寫些什麼 呢？(例如：看 到同學在練習跳 繩，我想寫祝他 跳繩進步；我想 寫天天開心祝福 同學。)</p> <p>4. 製作耶誕襪， 襪身、襪口、裝 飾。</p> <p>5. 教師可展示數 種市售耶誕卡， 讓學童討論如果 要製作耶誕卡片 送給想感謝的 人。(1)可以做 什麼樣的造形？ (例如：雪人、 耶誕樹、鈴鐺、 薑餅人)(2)想要 對他說什麼？ (例如：謝謝你 幫我一起完成理 想的住家環 境；。)</p> <p>6. 教師先將手 市售的耶誕卡打 開，請學童注意 中間連接的地 方，提醒學童之 後在設計卡片外 形時，需預留中 間連接的地方。</p> <p>7. 製作耶誕卡。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第十八週</p>	<p>第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4. 願意持續去關懷他人。 	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉：(1) 跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。(2) 以聽唱方式習唱歌曲。(3) 接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1) 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。(2) 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。(3) 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」 3. 三角鐵敲奏 (1) 教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
---	-------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------------	---	---	--	---

					<p>手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>4. 教師提問： 「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。</p> <p>5. 教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>6. 實作評量：了解學童是否能正確使用這兩種節</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						奏樂器，並為歌曲伴奏。 7.教師提問： 「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 8.實作評量，指導學童完成習作第32頁第8題，並觀察其是否能感受到助人為樂		
第十九週	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嚐米食，感受米製	【活動一】五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問： 「我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問： 「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。(1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的。(2)板條雖然像麵，但是奶奶跟我說過，板條是米磨成漿做成的。 3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			用。		<p>品的口感與香氣。</p> <p>自己的發現。</p> <p>4. 教師提問： 「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5. 教師提問： 「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 (1)米香，它可以看見米原本的樣子。(2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。(3)粽子是用糯米做的。(4)爆米花，名字有「米」，所以是米製品。</p> <p>6. 教師提問： 「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物袋上的成分標示。</p> <p>8. 教師提問： 「你們用什麼方法調查與確定這</p>	
--	--	--	----	--	--	--

						<p>樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。(4)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃米製品。</p> <p>11. 實作評量：檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>		
第廿週 (評量週)	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方</p>	<p>1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。</p> <p>2. 使用油土進行表現，享受創作時的快</p>	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1. 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師小結學童可能的答</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與</p>

			<p>題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>樂。</p> <p>3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p>	<p>案。(1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。(2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。(3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。</p> <p>2. 用各類紙材動手做創意米食(壽司)</p> <p>(1) 準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(1) 將紅、黃、綠等色紙條捲起來。(2) 再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(3) 各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。</p> <p>(4) 白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。(2) 外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔。</p> <p>3. 用油土動手做創意米食。(1) 準備厚紙板放在</p>	<p>價值，關懷動、植物的生命。</p>
--	--	--	---	--------------------	---	---	----------------------

桌上。(2)將油土揉出圓形壓扁。

(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴，完成。

3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成創意米食。

4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。

5. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。

6. 教師提問：
「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？教師小結學童可能的答案。(1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2) 小魚飯糰的顏色好豐富。(3) 熊貓飯

						糰的外形真可愛！(4) 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！ 7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。	
第廿一週 (休業式)	第六主題米粒魔術師 二、珍惜食物	6	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	【活動二】珍惜食物 1. 教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2. 教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。(1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點(2) 不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試(3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這	1. 口頭評量 2. 實作評量 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

樣或許就敢吃了。(4) 學校營養午餐或許味道不是像家裡媽媽煮的那麼好吃，但因為全校的飯菜，分量很多，煮飯阿姨或叔叔煮起來很辛苦的要感謝。

3. 教師提問：
「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)

4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。

5. 教師提問：
「體驗農夫照顧稻米的動作，你

						<p>的感想是什麼？」(1)插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2)每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。</p> <p>6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習。</p> <p>9. 教師提問： 「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。</p> <p>10. 實作評量： 請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立草湖國民小學 110 學年度下學期二年級 生活課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 8. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。 12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 17. 了解與家人溝通，運用有效方法的成果，並體會溝通的意義與重要。 18. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動，並學習分類紀錄與自我檢核。 19. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 20. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。19. 透過分享家中不用的物品與處理方法，以探究更多的方法。 				

	<p>21. 規畫與辦理小市集，發想、討論和統整開張前的準備工作。</p> <p>22. 解決同時當老闆和顧客的問題，學習時間分配與工作程序。</p> <p>23. 合力製作物品的價格表和促銷海報，學習解決問題的方法。</p> <p>24. 透過與他人合力完成小市集，學習溝通、尊重等合作技巧。</p> <p>25. 回顧過去兩年自己覺得最有趣的活動，找出自己學到的能力，並加以歸類。</p> <p>26. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</p> <p>27. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>28. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【性別平等教育】
 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【家庭教育】
 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動
 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。

【生命教育】
 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【品德教育】
 品 E1 良好生活習慣與德行。
 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
 品 E3 溝通合作與和諧人際關係

【人權教育】
 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【生涯規劃教育】
 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
 涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。
 涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一主題 減塑行動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的、	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這	【活動一】 塑膠垃圾好可怕 1. 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」	1. 口頭評量 2. 小白板	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知

		<p>事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與求知探究之心。</p>	<p>嘗試。</p>	<p>些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p>	<p>23. 教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」教師彙整學童可能的答案。(1). 路邊的垃圾漂到海裡。(2). 在海邊玩的人留下來的。(3). 我們製造出來的垃圾漂到海裡。</p> <p>3. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2) 我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3). 爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4) 爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4. 教師提問：</p>		<p>人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	--	------------	----------------------------	--	--	---

						<p>「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋重複使用。(5)把寶特瓶洗乾淨回收。</p> <p>5. 教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」</p> <p>學童舉手發表：(1)減少使用，例如：自己帶購物袋；不用塑膠吸管，自己帶環保吸管；(2)再利用，例如：塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆花器。(3)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>回收，例如： 寶特瓶洗乾淨 回收。</p> <p>6. 實作評量： 從習寫習作第 6頁第2題過 程中，檢視學 童能否知道各 項減塑行動屬 於哪一種類 別。</p>		
第二週	<p>第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動</p>	6	<p>1-I-1 探索並 分享自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。</p> <p>2-I-1 以感官 和知覺探索生 活中的人、 事、物，覺察 事物及環境的 特性。</p> <p>2-I-4 在發現 及解決問題的 歷程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。</p> <p>2-I-5 運用各 種探究事物的 方法及技能， 對訊息做適切 地處理，並養</p>	<p>C-I-1 事物特 性與現象的探 究。</p> <p>B-I-3 環境的 探索與愛護。</p> <p>F-I-2 不同解 決問題方法或 策略的提出與 嘗試。</p>	<p>1. 分享自己在 生活中所看 到、知道的減 少塑膠垃圾的 方法。</p> <p>2. 能知道塑膠 垃圾減少的方法 分成減少使 用、重複使 用、回收等三 類。</p> <p>3. 知道減少使 用塑膠製品的 方法，並能確 實實施。</p>	<p>【活動二】我的 減塑行動</p> <p>1. 教師提問： 「想一想，你 可以做到什麼減 塑行動？為自己 訂一個目標吧！」 教師彙整學童可 能的答案。(1) 我的目標是不拿 外面的塑膠袋。 (2) 我的目標是 天天自備環保餐 具、水壺。 (3) 我想把塑膠 袋、寶特瓶拿來 再利用。</p> <p>2. 教師提問： 「回家執行減塑 行動時，有遇到 什麼困難嗎？」</p> <p>3. 教師引導學</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教 育】</p> <p>環 E3 了解 人與自然和 諧共生，進 而保護重要 棲地。</p> <p>環 E5 覺知 人類的生 活型態對其他 生物與生態 系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知 人類過度的 物質需求會 對未來世代 造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知 能資源過度 利用會導致 環境汙染與 資源耗竭的</p>

			<p>成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>		<p>童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>例如：</p> <p>●帶購物袋</p> <p>(1)發表者：我的目標要帶購物袋，但是我常常會忘記帶購物袋出門。(2)其他學童給予回饋：你可以在門上貼紙條提醒自己。</p> <p>●帶環保餐具</p> <p>(1)發表者：我的目標是要帶環保餐具，但是有時候還是會忘記。(2)其他學童給予回饋：我會在書包上貼小紙條，這樣要上學的時候就會看到！</p> <p>●做好回收</p> <p>(1)發表者：我的目標是要做好塑膠回收，但有時候會忘記要回收。(2)其他學童給予回饋：①在垃圾桶旁邊貼小紙條提醒。②我們在冰箱上貼「要記得回收」</p>		<p>問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

						<p>紙條。</p> <p>4. 口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p> <p>5. 教師提問： 「要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家？」</p> <p>6. 教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等。 時間：下課、早自習。地點：遊戲器材區、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。</p> <p>7. 教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。</p>		
第三週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成	【活動二】我的減塑行動 1. 教師提問：	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解

			<p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>什麼樂器。</p> <p>2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」教師小結彙整學童可能的答案。(1) 要用什麼回收物品來做。(2). 要做出什麼樂器。(3) 怎麼發出聲音。(4) 發出什麼聲音。(5) 可以怎麼裝飾。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的注意事項。</p> <p>3. 自製響板，並) 試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>4. 自製沙鈴</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器</p> <p>6. 演唱歌曲〈減塑行動</p>		<p>人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	--

					<p>家)</p> <p>7. 實作評量： 透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>8. 教師提問： 「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以一起念口號，例如： 減少使用、回收、再利用、減塑一起來。</p> <p>(2) 讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>9. 行動後，回到教室內，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 很多人一直看我們。(2) 老師經過會稱讚我們很棒。(3) 有同學對塑膠樂器很好奇，</p>		活實踐節能減碳的行動。
--	--	--	--	--	---	--	-------------

						<p>請我教他怎麼做。(4) 大家看到海報上的寄居蟹背瓶蓋，覺得好可憐。</p> <p>10 教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。</p> <p>11. 總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。</p>		
第四週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 探索並分享在校園發現的種子。</p> <p>2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。</p> <p>3. 發表生活中有很多種子。</p>	<p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1. 教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」教師小結學童可能的答案。(1) 我家有種鳳仙花，它的種子藏在果實裡，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，</p>

						<p>捏一下果實，小種子就會彈出來。(2)蒲公英的種子吹一下，就會飛呵！</p> <p>(3)臺灣欒樹上和樹下有種子黑黑圓圓的！</p> <p>(4)桃花心木上有許多果實，裡面有種子。</p> <p>(5)大花咸豐草的種子會黏在我的襪子上。</p> <p>2. 教師提問： 「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。</p> <p>(2)想到校園大樹下、草叢或花園找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子</p> <p>3. 教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、臺灣欒樹、桃花心木、大花</p>		<p>關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

咸豐草的種子。

4. 教師提問：
「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。(1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。(4)大花咸豐草的種子刺刺的。

5. 教師提問：
「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。(1)小小的種子，原來這麼不同。(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。

6. .口頭評量：
聆聽學童分享，檢視其能

						<p>否運用感官觀察種子。</p> <p>7. 教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我媽媽會煮紅豆湯，有時還會加花豆。(2)我看過外公把四季豆種子種在田裡。(3)我吃蘋果，裡面很多籽。</p> <p>9. 口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。</p>		
第五週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	1. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	<p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1. 教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」</p> <p>2. 教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教</p>

		<p>做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>看。</p> <p>3. 教師提問： 「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 寫自己的名字。</p> <p>(2) 種子名稱。</p> <p>(3) 發現種子的地點。</p> <p>(4) 種子特別的地方。</p> <p>(5) 也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。</p> <p>4. 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。)</p> <p>5. 教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。</p> <p>6. 學童互相觀</p>		<p>育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<p>摩與討論。</p> <p>7. 實作評量： 檢視學童是否能完成種子名片。</p> <p>8. 指導學童習寫習作第9頁。</p> <p>9. 實作評量： 從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。</p> <p>10. 教師提問： 「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。</p> <p>(1) 可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。</p> <p>(2) 鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。</p> <p>11. 有些同學的種子是自己種</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						植得來的，我也想想種看。		
第六週	第二主題 奇妙的種子 二、種子大發現	6	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p>	<p>【活動二】種子大發現</p> <p>1. 教師提問：「你想用種子做什麼？」教師小結學童可能的答案。(1) 做一做：種子吊飾、種子卡片、裝飾筆筒等。(2) 種一種：辣椒、四季豆。</p> <p>2. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。(1) 可收集養樂多、布丁瓶等</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

			的樂趣。			<p>空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。(3)做卡片送給家人表達心意。</p> <p>4. 教師提問： 「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」</p> <p>5. 實作評量： 檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p> <p>6. 教師提問： 「種子要種在哪裡呢？」 教師小結學童可能的答案：棉花、土裡、菜圃、花園、容器。</p> <p>7. 教師提問： 「你們怎麼種植種子呢？」 教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植</p>		
--	--	--	------	--	--	---	--	--

					<p>種子，要準備什麼東西？(2)有關播種的問題(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？(4)有關泥土的問題。</p> <p>8. 口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。</p> <p>9. 教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>10. 教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p> <p>11. 輪流定期澆水。</p> <p>12. 觀察、記錄種子的成長。</p> <p>13. 教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第七週 (評量週)</p>	<p>第二主題 奇妙的種子 二、種子大發現</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2. 演唱歌曲〈小種子〉。 3. 發想創作歌詞情境動作。 4. 分享種子成品，並發表過程中的收穫。 	<p>【活動二】種子大發現 1. 教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2. 教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。 3. 教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1)原來不是每顆種子都能順利長大。(2)可以重新種一次！(3)觀察別組種子的成長過程。 4. 教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」(1)沒有肥料，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
--	-------------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

					<p>營養不夠。(加一些肥料在土。)(2)忘了澆水。(1. 使用澆水輪流表紀錄表。2. 組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1. 將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2. 假日帶回家照顧。)</p> <p>5. 教師提問： 「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」</p> <p>6. 教師提問： 「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7. 習唱歌曲 〈小種子〉。</p> <p>8. 韻律：(1)教</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。</p> <p>(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。</p> <p>(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」(3)</p> <p>9. 教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。</p> <p>10. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否欣賞同學的種子成品，並說出原因。</p>		
第八週	第三主題 磁鐵真好玩 一、磁鐵妙用多	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺</p>	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。</p> <p>2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活</p>	<p>【活動一】磁鐵妙用多</p> <p>1. 教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」教師小結學童可能的答案。(1)黑</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技</p>

			知變化的可能因素。		更便利。	<p>板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。(3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。(6)置物櫃上有磁鐵。</p> <p>2. 教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關</p>		<p>態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
--	--	--	-----------	--	------	---	--	---

好。

3. 教師提問：

「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。

4. 教師提問：

「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」

(1) 冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2) 冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3) 我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4) 放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5) 爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6) 安親班的白

						<p>板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)牆壁上有長磁鐵條，用來展示玩具。(8)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。</p> <p>5. 實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>		
第九週	第三主題 磁鐵真好玩 二、磁鐵找朋友	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。。</p>	<p>1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。</p> <p>2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。</p> <p>3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。</p> <p>4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。</p> <p>5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。</p>	<p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1. 教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。(4)將測試的結果，記錄在習作第16頁第2題；習作沒有的物品，請記錄在小白</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>			<p>板。</p> <p>2. 請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺，木尺、塑膠尺不能被吸住。(2)鑰匙顏色一樣，但有的可以被吸住，有的不行，應該不能被吸的不是鐵做的。(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3. 教師提問： 「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。(3)把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>4. 教師提問： 「你們還發現磁鐵能吸住教</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>室裡的哪些物品？」(1)磁鐵能吸住的物品：美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜等。</p> <p>(2)磁鐵不能吸住的物品：鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、木頭桌等。</p> <p>5. 教師提問： 「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」</p> <p>6. 習唱歌曲 〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7. 教師提問： 「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」</p> <p>(1)可以手牽手表現相吸。</p> <p>(2)可以站遠一點表現彈開。</p> <p>教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						戲吧！相吸相斥、多人磁鐵、身體磁鐵、磁鐵王等相互欣賞各組肢體造形。		
第十週	第三主題 磁鐵真好玩 三、磁鐵小創客	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5. 能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>【活動三】磁鐵小創客</p> <p>1. 教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」</p> <p>(1) 運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽，再加上迷宮設計，讓遊戲更好玩。(2) 運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」。</p> <p>2. 動物走迷宮遊戲：分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。</p> <p>3. 小組試玩磁鐵遊戲：將動物放在迷宮圖上，下方放磁</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			規則或方法，一起工作並完成任務。			鐵，吸住動物走迷宮。 4. 教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。 5. 紅綠燈磁鐵遊戲 6. 教師提問：「設計磁鐵遊戲，有什麼問題？該怎麼解決？」 7. 教師提供學習任務。(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。(3)練習上臺介紹。 11. 教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」(1)其他組的遊戲名稱		
--	--	--	------------------	--	--	---	--	--

比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。(3)有些動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。

12. 教師提問：
「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」(1)一分鐘內可以吃最多蔬菜的就是白兔磁鐵王，要試好幾次才能吸住！(2)五個人玩紅綠燈，要注意其他人轉動紙盒，馬上考慮自己要不要轉紙盒？好刺激！(3)迷宮路線設計，遇到阻礙就要重

						走，好難！		
第十一週	第四主題 有您真好 一、我和家人能溝通	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2. 透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3. 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4. 學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>【活動一】我和家人能溝通</p> <p>1. 教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」</p> <p>2. 教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及輔導之依據。</p> <p>3. 口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p> <p>4. 教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」</p> <p>5. 引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？例如：</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p>

(1)要吃外面早餐組(2)姐姐拿走我的物品組。

6 預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。

7. 教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：

(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)同角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)靜欣賞，用心體會。

8. 教師提問：「看完各組同學的表演，你

家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【品德教育】

品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

						<p>發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>10. 教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。</p>		
第十二週	<p>第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您</p>	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p> <p>F-I-1 工作任</p>	<p>1. 體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>2. 從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際</p>	<p>【活動二】感謝家人我愛您</p> <p>1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」</p> <p>(1)跌倒受傷時，哥哥幫我揹書包，陪我</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性</p>

		<p>起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>做法。</p> <p>3. 善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。</p> <p>4. 珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。</p> <p>5. 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>6. 欣賞卡片，感受美的多元形式。</p>	<p>上學，我才發現哥哥好疼我。(2)爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家，我最愛爸爸了。</p> <p>(3)不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4)每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5)媽媽會陪我做功課，也會教我做餅乾。</p> <p>2. 師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。</p> <p>3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的</p>		<p>別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能</p>
--	--	--	-----------------------	--	--	--	---

					<p>關心，展現體貼的行動呢？」(1)媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操心。(2)我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3)我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是他最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願。</p> <p>5. 教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p>		<p>力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6. 製作抽拉卡片：對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心。</p> <p>7 教師指導卡片製作及文句的書寫。</p>		
第十三週 (評量週)	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2. 分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3. 從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p>	<p>【活動二】感謝家人我愛您</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。</p> <p>2. 演唱歌曲</p> <p>(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。(2)以聽唱的方式演唱全曲。(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家</p>

						<p>方。</p> <p>(4)指導學童依照習作第 23 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組用拍手拍腿伴奏。</p> <p>3. 教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」</p> <p>4. 接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。</p> <p>5. 樂器合奏練習</p> <p>(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。(3)學童依照習作第 23 頁第 5 題節奏練習</p> <p>6. 教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板</p>		<p>庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

上。(1) 吃過飯後，我馬上幫忙家人洗碗，讓家人休息。(2) 媽媽送我上學時，我可以跟他說關心的話。(3) 打電話安慰生病的外公。(4) 姐姐要考試，我可以保持安靜。(5) 陪爺爺下棋。(6) 奶奶要吃藥，我幫他倒水。(7) 家人在煮飯時，我陪妹妹玩。

7. 教師提問：
「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？
教師小結學童可能的答案。

(1) 姐姐說我很懂事，讓他能安靜讀書。(2) 外公每次跟媽媽和我聊天，都好開心。(3) 我會幫忙收拾碗盤，媽媽很高興。(4) 爸爸晚上加班，我

品 E2 自尊
尊人與自愛
愛人。
品 E3 溝通
合作與和諧
人際關係
【人權教育】
人 E3 了解
每個人需求
的不同，並
討論與遵守
團體的規則。
人 E8 了解
兒童對遊戲
權利的需求。

						留字條關心他，爸爸說我很貼心。(5) 爸爸收到我送的卡片，覺得開心 11. 總結性評量：檢視學童做到哪些關愛家人的行動。		
第十四週	第五主題 我們的小市集 一、惜福愛物好點子	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 觀察和聆聽家人處理不用物品的方法。 2. 思考和處理自己不再使用的物品。	【活動一】惜福愛物好點子 1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」教師小結學童可能的答案。 (1)把不穿的衣服放進社區的舊衣回收箱。 (2)把不看書拿跳蚤市場義賣或上網拍賣。 (3)捐給社區的二手商店，或給資源回收車。 2. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」(1)帶來學校和同學交換。(2)送給適	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需 求。

合的人。(3)班上可以辦一個小市集，讓交換更加方便。

3. 教師提問：
「你有哪些用不到的物品呢？」(1)有些不再玩的玩具給弟弟玩，但還有好多玩具塞不進玩具箱。(2)有些拼圖還很新，但玩過很多次，可以給誰呢？

4. 口語評量：
聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明自己有哪些用不到的物品。

5. 教師提問：
「你想怎麼處理你不再使用的物品呢？」
教師小結學童可能的答案。
(1) 我有好多玩偶，玩具箱都放不下，媽媽請我問有沒有同學想要。(送給需要的人)(2) 我有很多不玩的拼圖，可以

						<p>跟你交換。(帶來和同學交換)(3) 要怎麼知道大家有什麼東西可以交換？</p> <p>6. 學童發想舉辦班級小市集的點子，例如：(1)我們社區辦過小市集，大家可以把用不到的東西帶來賣。(2)我們社區沒有小市集，我們班可以自己辦嗎？(3) 我有好多看過的繪本，可以拿來賣！</p> <p>7. 教師提問：「如果家人不同意，該怎麼辦？」教師小結學童可能的答案：聽聽家人意見、尊重家人想法、不要勉強等。</p> <p>8. 口語評量：聆聽學童分享，能否提出更多不用物品的處理方法。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p>	<p>第五主題 我們的小市集 二、準備小市集</p>	<p>6</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 藉由小組討論與分享，歸納統整小市集開張的事前準備工作。 2. 探究並選擇整理物品適合的方法。 3. 共同討論每個人能有多少購物金，並為物品訂價格。 4. 小組合作探究小市集進行所遇到的問題和解決方法。</p>	<p>【活動二】準備小市集 1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」(1)東西要賣多少錢？(2)攤位要怎麼布置？(3)要賣的東西怎麼整理？(例如：如果零件很多，要裝盒子；要先檢查是不是好的；要先洗乾淨，才會喜歡) (4)怎麼樣讓大家想來買我們的東西？ (5)怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢？ 2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作 3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些整理工作呢？」(1)零</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E2 自尊 尊人與自愛 愛人。 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係 【人權教育】 人 E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規則。 人 E8 了解 兒童對遊戲 權利的需 求。</p>
-------------	--------------------------------	----------	--	---	--	--	----------------------------	--

						<p>件配件缺少，找替代物。(2)表面髒汙，可以用布擦拭、用水清洗等。</p> <p>(3)包裝舊物，讓舊物看起來更有價值。</p> <p>4. 師提問： 「怎麼製作價格表呢？」(1)做三角立牌放在物品前面。 (2)用標籤貼紙貼在物品上。 (3)畫一張海報，寫各種商品的價格等。</p> <p>5. 教師請小組依照討論，製作價格表。</p> <p>6. 教師提問： 「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」(1)一組賣東西，另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。</p> <p>7. 教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>8. 教師提問： 「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」 (1)不論當老闆或顧客，都要注意禮貌，要多說：「請、謝謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時，要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收好等。 9. 學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，同學給予建議。</p>		
第十六週	<p>第五主題 我們的小市集 二、準備小市集</p>	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 小組合作繪製有助於小市集物品促銷的海報。 2. 小組分工合作完成小市集的布置。 3. 透過組別討論，學習如何運用聲音元素、樂器等媒</p>	<p>【活動二】準備小市集 1. 教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解</p>

			<p>成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>		<p>材，做叫賣聲的創作。</p> <p>4. 在討論過程中，學習分工合作，並記錄叫賣聲創作。</p>	<p>體、商品要大一點，看得比較清楚。(6)色彩可以鮮豔一點，比較吸引人。</p> <p>2. 教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。(1)標題：例如：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。(2)叫賣詞：例如：走過路過千萬別錯過。(3)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。(4)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。</p> <p>3. 觀摩學習(1)將完成的海報張貼在黑板上。(2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。(3)選出做得很好的海報。(4)統計票數，選出優良作品。(5)請票選優良作品的學童分享海報</p>		<p>每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

優點。

4. 教師提問：
「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」(1)貼在教室門口。(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。
5. 教師提問：
「桌子要怎麼排，客人才容易逛和購買呢？」
6. 教師提問：
「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」
7. 教師提問：
「你記得夜市或菜市場老闆怎麼叫賣的嗎？」
8. 教師提問：
「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」
9. 教師提問：
「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人上門？」(1)可以

						<p>用大小不同的聲音來念叫賣詞。(2)有的句子可以念快一點，有的句子念慢一點。(3)學過鈴鼓的不同拍法，跟叫賣詞很搭。</p> <p>10. 實作評量：檢視學童是否能經由習寫習作的過程，讓小組的叫賣詞表現更精采。</p>		
第十七週	<p>第五主題 我們的小市集 三、小市集開囉！</p>	6	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 分享參與小市集活動的發現和感受。</p> <p>2. 發現和說明尚未賣出物品的解決方法。</p> <p>3. 分享參與小市集活動的收穫。</p>	<p>【活動三】小市集開張囉！</p> <p>1. 分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，請找老師討論的解決方法。</p> <p>2. 教師於活動結束前 30 分、前 10 分提醒學童注意時間，請學童把握時間買賣。</p> <p>3. 活動結束</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室。

4. 小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」

(1) 事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2) 我會用學過的叫賣，吸引很多人來買。(3) 我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！

5. 教師提問：「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」

6. 教師提問：「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」

(1) 方法一：送

						<p>給有需要的小朋友。</p> <p>贊成：小朋友會很開心。反對：如果大家都需要，不夠怎麼辦？</p> <p>(2)方法二：想要的人，猜拳決定。</p> <p>贊成：這樣很公平。反對：如果每次都猜輸怎麼辦。</p> <p>(3)方法三：讓主人帶回家。</p> <p>贊成：主人帶回家，理所當然。</p> <p>反對：主人已經不需要才帶來小市集，如果又帶回家，物品就沒找到新主人。</p> <p>7. 教師提問： 「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1)事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2)小市集的東西雖然不是新的，但還是很</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						好用！(3)原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！		
第十八週	第六主題 的成長故事 一、快樂的學習	6	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	【活動一】快樂的學習 1. 教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。 (2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。(4)在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。 (5)在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。(6)上	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能

						<p>「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。</p> <p>3. 教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。</p> <p>(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀</p>		<p>力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>察、訪問和記錄的方法。</p> <p>4. 教師提醒： 「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」</p> <p>5. 教師提問： 「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」(1) 三年級什麼時候會用到這些能力呢？(2) 三年級和現在有什麼不同呢？(3) 三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？</p> <p>6. 口語評量： 檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。</p>		
<p>第十九週 (評量週)</p>	<p>第六主題 的成長故事 二、迎向三年級</p>	<p>6</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 A-I-2 事物變化現象的觀</p>	<p>1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2. 觀察三年級和二年級的功</p>	<p>【活動二】迎向三年級 1. 教師提問： 「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛</p>

		<p>方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。</p> <p>3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4. 專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。</p>	<p>道呢？」</p> <p>(1) 可以看看他們的課本。(2) 可以看看他們的功課表。(3) 可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2. 教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。</p> <p>(2) 請有三年級的同學向哥、姐借課本。</p> <p>3. 教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 課本變多</p>		<p>愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	---	---	---	---	--	--

了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2) 國語課本的字變小，課文變長了。(3) 數學的題目看起來好像比較難。(4) 藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5) 自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。

4. 教師提問：
「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。

(1) 功課會不會很多？(2) 多上兩個整天課，會不會很累？(3) 數學會不會很難？(4) 社會課在上什麼？(5) 三年級可以參加籃球隊嗎？(6) 音樂課會吹直笛嗎？

						5. 教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。		
第廿週 (休業式)	第六主題 的成長故事 二、迎向三年級	6	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	. 1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4. 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	【活動二】迎向三年級 1. 教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？」 2. 教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上	1. 口頭評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接

			成動手做的習慣。			<p>一張的下面。</p> <p>3. 教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>4. 教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1) 三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2) 一回到家就先寫功課，不要先玩。(3) 我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4) 升上三年級，我們也會變厲害啊！(5) 如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新</p>		<p>受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	----------	--	--	---	--	---

同學。

5. 教師提問：
「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」

我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。

6. 習唱歌曲
〈心願〉。

7. 引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。

8. 教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。

9. 提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？」

12. 勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。