

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 八年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校環境單純，學生天性純樸，可塑性高，家長多數支持學校經營方向，但鄉內無書局、缺乏展演場所，幾乎沒有展演活動，藝文類型文化刺激極低，除埤頭鄉農會經營之百寶村及民間經營之台灣穀堡內有部分文創產品外，極度缺乏其他文創產業的背景因素下，以人文、多元、創新、進取為課程願景，發展著重觀察、思考、判斷及行動，使學生學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養的體驗式課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級		七年級		八年級		九年級	
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	課程名稱		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	專題討論				21	21		
	英文話劇				21	21		
	文言搜易理				21	21		
	閱讀力躍進				21	21		
社團活動與技藝課程	社團	美術社			21	21		
		熱舞社						
		家政社						
		機器人社						
		管樂社						

	籃球社						
	舉重社						
	足球社						
	推手社 A、B						
	空手道						
	魔術社						
	造型氣球社						
	獨輪車						
	鍵盤社						
其他類課程	班級輔導	21	21				
		合計	126	126			

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：八年級

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 規劃多元教學，讓學生更深入了解家鄉，並透過訪談增加家人互動。 2. 學生可塑性高，潛能開發空間大 3. 學校活動結合社區，與社區共同發展				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、行動力，多方性向試探。 2. 能統整運用各領域所學，手腦並用地解決問題，並進一步自主學習、勇於嘗試。 3. 能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 4. 建立社區意識、熱愛鄉土。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	課程簡介 認識埤頭	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	埤頭初步概念	1. 能用google地圖 2. 能根據google地圖說出地方特色	1. 認識埤頭的位置 2. 用 google 地圖了解埤頭自然環境特色與產業發展。	課堂參與 口頭發表	課程 PPT 平板	
第 2 週	1	課程簡介 認識埤頭	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	埤頭初步概念	1. 能用google地圖 2. 能根據google地圖說出地方特色	1. 認識埤頭的位置 2. 用 google 地圖了解埤頭自然環境特色與產業發展。	課堂參與 口頭發表	課程 PPT 平板	

第 3 週	1	手繪家鄉地圖 底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	繪製埠頭	1. 能用 google 地圖找到自己的 家 2. 能選擇正確的 比例尺 3. 會操作基本文 書作業	1. 用 google 地 圖找到自己的 家，調整比例 2. 截圖繪製住 家周圍基本底 圖	課堂參與 實作練習	平板 A4 紙
第 4 週	1	手繪家鄉地圖 底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	繪製埠頭	1. 能用 google 地圖找到自己的 家 2. 能選擇正確的 比例尺 3. 會操作基本文 書作業	1. 用 google 地 圖找到自己的 家，調整比例 2. 截圖繪製住 家周圍基本底 圖	課堂參與 實作練習	平板 A4 紙
第 5 週	1	手繪家鄉地圖 底圖製作	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	繪製埠頭	1. 能用 google 地圖找到自己的 家 2. 能選擇正確的 比例尺 3. 會操作基本文 書作業	1. 用 google 地 圖找到自己的 家，調整比例 2. 截圖繪製住 家周圍基本底 圖	課堂參與 實作練習	平板 A4 紙
第 6 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉	社2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈 絡，發展本土意 識與在地關懷。	彙整埠頭資源 並聚焦住家附 近	1. 能夠清楚描述 住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐 集彙整資料 3. 能夠小組合作 討論	1. 上網蒐集住 家附近資訊 2. 觀察住家附 近特色 3. 討論發表介 紹住家附近的 特色，包括古 蹟、農產、美 食、工業、商	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 平板

						業等 4. 完成住家附近特色紀錄 5. 同村里合併為一小組共同製作成 PPT 上台分享		
第 7 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	彙整埤頭資源並聚焦住家附近	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐集彙整資料 3. 能夠小組合作討論	1. 上網蒐集住家附近資訊 2. 觀察住家附近特色 3. 討論發表介紹住家附近的特色，包括古蹟、農產、美食、工業、商業等 4. 完成住家附近特色紀錄 5. 同村里合併為一小組共同製作成 PPT 上台分享	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 平板
第 8 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	彙整埤頭資源並聚焦住家附近	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐集彙整資料 3. 能夠小組合作討論	1. 上網蒐集住家附近資訊 2. 觀察住家附近特色 3. 討論發表介紹住家附近的特色，包括古	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 平板

						蹟、農產、美食、工業、商業等 4. 完成住家附近特色紀錄 5. 同村里合併為一小組共同製作成 PPT 上台分享		
第 9 週	1	找出家鄉特色話我家鄉	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	彙整埤頭資源並聚焦住家附近	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐集彙整資料 3. 能夠小組合作討論	1. 上網蒐集住家附近資訊 2. 觀察住家附近特色 3. 討論發表介紹住家附近的特色，包括古蹟、農產、美食、工業、商業等 4. 完成住家附近特色紀錄 5. 同村里合併為一小組共同製作成 PPT 上台分享	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 平板
第 10 週	1	找出家鄉特色話我家鄉	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	彙整埤頭資源並聚焦住家附近	1. 能夠清楚描述住家附近特色 2. 能夠觀察並蒐集彙整資料 3. 能夠小組合作	1. 上網蒐集住家附近資訊 2. 觀察住家附近特色 3. 討論發表介	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 平板

					討論	<p>紹住家附近的特色，包括古蹟、農產、美食、工業、商業等</p> <p>4. 完成住家附近特色紀錄</p> <p>5. 同村里合併為一小組共同製作成 PPT 上台分享</p>		
第 11 週	1	找出家鄉特色 話我家鄉	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	彙整埠頭資源並聚焦住家附近	<p>1. 能夠清楚描述住家附近特色</p> <p>2. 能夠觀察並蒐集彙整資料</p> <p>3. 能夠小組合作討論</p>	<p>1. 上網蒐集住家附近資訊</p> <p>2. 觀察住家附近特色</p> <p>3. 討論發表介紹住家附近的特色，包括古蹟、農產、美食、工業、商業等</p> <p>4. 完成住家附近特色紀錄</p> <p>5. 同村里合併為一小組共同製作成 PPT 上台分享</p>	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 平板
第 12 週	1	認識家鄉過去與現在	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活	地名與史地的連結 訪談長輩了解	<p>1. 能夠說出地名命名的由來</p> <p>2. 能夠了解人地</p>	<p>1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀</p>	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》

			<p>經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	過去歷史	的互動所造成的變化	<p>察家鄉聚落與耕地變化。</p> <p>2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。</p> <p>3. 訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。</p> <p>4. 將觀察統整後並思考其原因寫於學習單中，進行口頭發表。</p>		
第 13 週	1	認識家鄉過去與現在	<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	地名與史地的連結 訪談長輩了解過去歷史	<p>1. 能夠說出地名命名的由來</p> <p>2. 能夠了解人地的互動所造成的變化</p>	<p>1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。</p> <p>2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。</p> <p>3. 訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。</p> <p>4. 將觀察統整後並思考其原</p>	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》

						因寫於學習單中，進行口頭發表。		
第 14 週	1	認識家鄉過去與現在	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地名與史地的連結 訪談長輩了解過去歷史	1. 能夠說出地名命名的由來 2. 能夠了解人地的互動所造成的變化	1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。 2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。 3. 訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。 4. 將觀察統整後並思考其原因寫於學習單中，進行口頭發表。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 15 週	1	認識家鄉過去與現在	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地名與史地的連結 訪談長輩了解過去歷史	1. 能夠說出地名命名的由來 2. 能夠了解人地的互動所造成的變化	1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。 2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》

						<p>3. 訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。</p> <p>4. 將觀察統整後並思考其原因寫於學習單中，進行口頭發表。</p>		
第 16 週	1	認識家鄉過去與現在	<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	地名與史地的連結 訪談長輩了解過去歷史	<p>1. 能夠說出地名命名的由來</p> <p>2. 能夠了解人地的互動所造成的變化</p>	<p>1. 利用《地名資訊服務網》疊圖功能，觀察家鄉聚落與耕地變化。</p> <p>2. 由地名去推論家鄉的歷史，獲得基本的家鄉輪廓。</p> <p>3. 訪談家中長輩，了解住家附近的變遷歷史。</p> <p>4. 將觀察統整後並思考其原因寫於學習單中，進行口頭發表。</p>	課堂參與 口頭發表 書面記錄	學習單 《地名資訊服務網》
第 17 週	1	手繪家鄉地圖圖例設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈	設計具有意義的地圖圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，歸納出想	課堂參與 實作練習	學習單

			絡，發展本土意識與在地關懷。		2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	標註在地圖上的人事物。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交流圖例設計與理念分享。		
第 18 週	1	手繪家鄉地圖圖例設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	設計具有意義的地圖圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，歸納出想標註在地圖上的人事物。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交流圖例設計與理念分享。	課堂參與 實作練習	學習單
第 19 週	1	手繪家鄉地圖圖例設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	設計具有意義的地圖圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，歸納出想標註在地圖上的人事物。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。	課堂參與 實作練習	學習單

						3. 同學互相交流圖例設計與理念分享。		
第 20 週	1	手繪家鄉地圖圖例設計	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	設計具有意義的地圖圖例	1. 能夠將現在的事物與過去的歷史結合歸納。 2. 能夠自行設計符合意義的圖例。	1. 結合前兩個活動彙整的資料，歸納出想標註在地圖上的人事物。 2. 根據你想標註的人事物及地貌設計出你的圖例。 3. 同學互相交流圖例設計與理念分享。	課堂參與 實作練習	學習單
第 21 週	1	課程回顧與展望	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	課程回顧與展望	1. 能夠理解整學期的學習脈絡	1. 教師進行課程回顧。 2. 學生透過 ORID 學習單思考本學期課程收穫與反思 3. 教師預告下學期課程的脈絡。	課堂參與 口頭發表	學習單

課程名稱	話劇學習	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
------	------	----------------	-----	----------	-------------

<p>彈性學習課程類別</p>	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>
<p>呼應學校背景、課程願景及特色發展</p>	<p>學校背景：教師平均年齡年輕，有活力，教學認真。社區環境單純，學生天性純樸可塑性高，家長對學校具信心，期望高。社區與學校互動良好。 課程願景及特色：展現多元智慧與才能，創新教學脈絡與模式，提升學習動機以及尊重個別的差異，熟悉多元文化，展現能力並展望國際。</p>
<p>核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會欣賞話劇劇本所要傳達的意義與內涵。 2. 藉由話劇劇本閱讀與演出提升學習英語的興趣，並成為學習英語的方法之一。 3. 藉由話劇演出，進行藝術方面素養如服裝設計、道具製作、音樂融入、舞台設計及舞台表演。 4. 藉由話劇劇本，學習課綱訂定 1200 基本字彙用，以活潑且具有意義的方式學習字彙與其用法。 5. 藉由話劇劇本，學會課綱訂定英語基本常用句型，以活潑且具有意義的方式學習句型用法。 6. 樂於表達自己的想法。 7. 藉由話劇劇本，精熟英語句子之發音及語調，並融入日常生活的運用。 8. 學習簡報製作能力。 9. 藝術涵養之精進並學習藝術之創作。 10. 培養藝術美感之素養。 11. 訓練口語表達能力與技巧。 12. 樂於與他人合作。 13. 學習回饋與欣賞他人表演之技巧。 14. 樂於與他人分享創作成果。

15. 精熟以環保材質動手做相關道具與布景。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	話劇學習課程大綱簡介	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能參與簡易的英語短劇表演 2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3. 能與他人分享自己的心得與感想 4. 學習國中階段之必學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 5. 話劇劇本編寫技巧。 6. 心得撰寫技巧。 7. 口語表達與心得單撰寫技巧。	1. 介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。 2. 介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 108 新課綱重要議題 3. 學習單

			<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	8. 運用資訊於學習的能力			
第 2 週	1	英語話劇劇本賞析	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>1. 能與他人分享自己的心得與感想</p> <p>2. 能運用英語基本句型</p>	<p>1. 將學生分成 5 組。</p> <p>2. 各組閱讀劇本</p> <p>3. 閱讀完畢</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p>

			<p>素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能學會英語常用單字的用法</p> <p>4. 資訊能力的提升</p> <p>5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>後，把該劇本符合之學校願景(愛、希望、榮耀)及核心價值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。</p> <p>4. 各組進行小組報告與分享。</p> <p>5. 任課老師進行評論回饋與分享。</p>		
第 3 週	1	英語話劇劇本賞析	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>1. 能與他人分享自己的心得與感想</p> <p>2. 能運用英語基本句型</p>	<p>1. 將學生分成 5 組。</p> <p>2. 各組閱讀劇本</p> <p>3. 閱讀完畢</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p>

			<p>素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能學會英語常用單字的用法</p> <p>4. 資訊能力的提升</p> <p>5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>後，把該劇本符合之學校願景(愛、希望、榮耀)及核心價值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。</p> <p>4. 各組進行小組報告與分享。</p> <p>5. 任課老師進行評論回饋與分享。</p>		
第 4 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練</p>	<p>人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			<p>習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 5 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>確的發音、適切的 重音及語調說出 基本或重要句 型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行 簡易的角色扮 演。</p> <p>2-IV-11 能參與 簡易的英語短劇 表演。</p> <p>3-IV-9 能了解 故事的主要內容 與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解 短劇的主要內容 與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預 習、複習並將學 習內容作基本的 整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。</p> <p>6-IV-5 主動利 用各種查詢工 具，以了解所接 觸的英語文資 訊。</p> <p>8-IV-3 能了解</p>	<p>通。</p> <p>B-IV-3 語言與 非語言的溝通 策略（如請求 重述、手勢、 表情等）。</p> <p>B-IV-7 角色扮 演。</p> <p>C-IV-2 國內外 風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習 俗的了解及尊 重。</p> <p>C-IV-4 基本的 世界觀。</p>	<p>行動，發展多元 專業之能力，充 實生活經驗，發 揮創新精神，增 進個人的彈性適 應力。</p> <p>7. 了解語言、文 字等符號的性別 意涵，分析符號 與人際溝通中的 性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關 懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意 涵、策略，及其 實踐與反思。</p>	<p>定幕後工作分 配，並將內容 填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話 劇台詞練習。 並由英語老師 至各組進行修 正與鼓勵。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 6 週	1	劇本內容教學	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-7 角色扮演。	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

		<p>簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有</p>	<p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			基本的世界觀。					
第 7 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

			<p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 8 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 9 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習</p>	<p>非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 10 週	1	劇本內容教學	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

			<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>			
第 11 週	1	小組排演	1-IV-3 能聽懂	Ab-IV-1 句子	1. 能正確發出英	1. 小組進行話	1. 小組討論	1. 話劇學習自

		<p>基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學</p>	<p>的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p>	<p>劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正</p>	<p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		<p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
第 12 週	1	小組排演	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工</p>	<p>感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 13 週	1	小組排演	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p>	<p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>	
--	--	--	---------------------------	---	---	--

			8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 14 週	1	小組排演	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思 9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 製作符合環保標準的道具。 3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。 4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。 5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。 6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。 7. 教師進行評	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

			<p>與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		<p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
第 15 週	1	小組排演	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p>

		<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p>	<p>至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何</p>	<p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>
--	--	---	---	--	--	--------------------------------	-----------------------------

			<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		<p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
第 16 週	1	話劇演出預演	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p>	<p>1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 將表演內容錄下。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並</p>	<p>人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p>	<p>3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。</p> <p>4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第 17 週	1	話劇演出預演	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>5-IV-2 能掌握</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p>	<p>1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 將表演內容錄下。</p> <p>3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>		<p>進行分享。</p> <p>4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第 18 週	1	話劇演出預演	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思	1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

		<p>習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排</p>	<p>風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>		<p>音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			序。					
第 19 週	1	話劇成果發表	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 提升資訊能運用美術能力製作道具</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 運用創客精神製作環保道具</p> <p>4. 提升資訊能力的運用</p> <p>5. 能提升自我的美感能力</p> <p>6. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>7. 樂於與他人合作</p>	<p>1. 依抽籤順序進行話劇演出。</p> <p>2. 演出內容全程錄影。</p> <p>3. 同學進行回饋。</p> <p>4. 教師進行回饋與分享。</p>	<p>1. 自我評鑑</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 藝術素養</p> <p>5. 解決問題能力</p> <p>6. 資訊素養</p> <p>7. 英語語言能力評鑑</p> <p>8. 創客素養</p> <p>9. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 教具</p> <p>3. 電腦</p> <p>5. 喇叭</p> <p>6. 錄影機</p> <p>7. 環保材質之道具與服裝</p> <p>8. 伴奏樂器或音樂帶</p>

		<p>表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 20 週	1	話劇成果發表	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 提升資訊能運用美術能力製作道具</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 運用創客精神製作環保道具</p> <p>4. 提升資訊能力的運用</p> <p>5. 能提升自我的美感能力</p> <p>6. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>7. 樂於與他人合作</p>	<p>1. 依抽籤順序進行話劇演出。</p> <p>2. 演出內容全程錄影。</p> <p>3. 同學進行回饋。</p> <p>4. 教師進行回饋與分享。</p>	<p>1. 自我評鑑</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 藝術素養</p> <p>5. 解決問題能力</p> <p>6. 資訊素養</p> <p>7. 英語語言能力評鑑</p> <p>8. 創客素養</p> <p>9. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 教具</p> <p>3. 電腦</p> <p>5. 喇叭</p> <p>6. 錄影機</p> <p>7. 環保材質之道具與服裝</p> <p>8. 伴奏樂器或音樂帶</p>
--------	---	--------	--	--	--	---	--	---

			<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>					
第 21 週	1	話劇自我回饋及	6-IV-1 樂於參	B-IV-4 個人的	1. 樂於與他人分	1. 各組觀賞話	1. 自我評鑑	1. 話劇學習自

	省思	<p>與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p>	<p>需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>享個人想法</p> <p>2. 訓練口語表達的能力</p> <p>3. 給予同儕正向回饋的能力</p>	<p>劇成果發表影帶。</p> <p>2. 進行成果發表心得感想。</p> <p>3. 填寫心得單。</p> <p>4. 教師進行回饋與分享。</p>	2. 口語表達	<p>選教材</p> <p>2. 教具</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 手機或平板</p> <p>5. 喇叭</p>
--	----	---	--	--	---	---------	---

課程名稱	文言搜易理	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
------	-------	----------------	-----	----------	-------------

彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本鄉屬於農業鄉，本校屬偏鄉學校，鄉內無大型書局、補習班，單親、隔代教養、新住民子女、高方顯家庭學生人數持續增加。學生文化刺激不足。本課程期望讓學生有更多閱讀，帶領學生從故事進入古典，將古典結合生活，讓學生不再懼怕文言文，培養學生合乎多元文本閱讀的能力。						
核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程目標		1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週 8/31~9/3	1	課程說明	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式	1. 教師說明 2. 學生能回答	教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗	學習單
第 2 週 9/6~9/10	1	人際稱謂	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 學生能了解各種人際稱謂 2. 學生能歸納整理人際稱謂圖表	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 歸納整理心智圖	教師考評 實作評量 作業評量 學生互評	學習單

			會結構的關聯性。					
第 3 週 9/13~9/17	1	常用典故	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	學生能了解各種常用典故	1. 閱讀文章 2. 課堂討論	教師考評 觀察 口頭詢問	學習單
第 4 週 9/22~9/24	1	三國故事	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學生能了解增加三國故事 2. 學生能歸納整理三國相關位置	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表	. 教師考評 實作評量 作業評量 學生互評	學習單

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第 5 週 9/27~10/1	1	世說新語	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學生能對世說新語故事多了解 2. 學生能了解南朝的時代特色	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表	教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗	學習單
第 6 週 10/4~10/8	1	春風化雨	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1. 學生能了解不同文本的特色 2. 學生能比較不同文本	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 短文寫作	教師考評 觀察 口頭詢問 實作評量	學習單

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>			<p>作業評量</p> <p>學生互評</p> <p>紙筆測驗</p>	
<p>第 7 週</p> <p>10/12~10/15</p>	1	春風化雨	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 學生能了解不同文本的特色</p> <p>2. 學生能比較不同文本</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 心得發表</p> <p>3. 短文寫作</p>	<p>教師考評</p> <p>觀察</p> <p>口頭詢問</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學生互評</p> <p>紙筆測驗</p>	學習單

<p>第 8 週 10/18~10/22</p>	<p>1</p>	<p>詩詞典故</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學生能分辨詩詞的不同 2. 學生能增加更多詩詞典故</p>	<p>1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表</p>	<p>觀察評量 口頭詢問 實作評量 學生互評</p>	<p>學習單</p>
<p>第 9 週 10/25~10/29</p>	<p>1</p>	<p>神鬼計謀</p>	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、</p>	<p>1. 學生能了解三十六計 2. 學生能舉例各種計謀在日常生活中的運用</p>	<p>1. 閱讀文章 2. 心得發表</p>	<p>教師考評 口頭詢問 作業評量 學生互評</p>	<p>學習單</p>

			<p>合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>				
<p>第 10 週 11/1~11/5</p>	1	<p>文藝故事</p>	<p>5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>1. 學生能了解不同文本的特色</p> <p>2. 學生能比較不同文本</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭詢問</p> <p>實作評量</p>	<p>學習單</p>

				情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週 11/8~11/12	1	朋友相交	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 學生能了解朋友交往的不同狀況 2. 學生能分享自己與朋友的交往狀況 3. 能寫作一篇關於朋友的短文	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 短文寫作	教師考評 實作評量 作業評量 學生互評	學習單
第 12 週 11/15~11/19	1	寓言	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學生能了解什麼是「寓言」 2. 學生能比較不同文本 3. 學生能改寫文言寓言故事	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 改寫故事	教師考評 實作評量 作業評量 學生互評	學習單

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
第 13 週 11/22~11/25 51	1	楚漢相爭	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 學生能增加楚漢相爭時的知識 2. 學生能整理關於楚漢相爭時的成語典故	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 歸納整理心智圖	實作評量 作業評量 學生互評	學習單
第 14 週 1 11/29~12/3	1	楚漢相爭	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的	1. 學生能增加楚漢相爭時的知識 2. 學生能整理關於楚漢相爭時的	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 歸納整理心智圖	實作評量 作業評量 學生互評	學習單

			2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	能力。	成語典故			
第 15 週 12/6~12/10	1	成語	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明	1. 學生能增加成語知識 2. 學生能改寫成語故事	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 改寫故事	教師考評 實作評量 作業評量	學習單

			效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第 16 週 12/13~12/17	1	技藝	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 學生能了解「熟能生巧」的道理 2. 學生能寫一篇關於「技藝磨練」的文章	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 短文寫作	口頭詢問 實作評量 作業評量	學習單
第 17 週 12/20~12/24	1	三曹	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1. 學生能知道三曹的不同 2. 學生能概略說出三曹文學的特色	1. 閱讀文章 2. 分組討論 3. 心得發表	觀察評量 口頭詢問 實作評量	學習單

			<p>告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第 18 週 12/27~12/30</p>	1	戰爭	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>學生能理解戰爭的殘酷</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 心得發表</p> <p>4. 短句寫作</p>	<p>教師考評 實作評量 作業評量 學生互評</p>	<p>學習單</p>

			式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第 19 週 1/3~1/7	1	古人	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學生能增加古典的常識 2. 學生能說出不同時代的古人	1. 閱讀文章 2. 分組討論 3. 心得發表	實作評量 作業評量 學生互評	學習單

			書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 20 週 1/10~1/14	1	家庭	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學生能發表自己的家庭狀況以及家人相處	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 短文寫作	教師考評 實作評量 作業評量	學習單
第 21 週 1/17~1/21	1	家庭	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	學生能寫一篇關於家庭的文章	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 短文寫作	教師考評 實作評量 作業評量	學習單

		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀力躍進	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、<input checked="" type="checkbox"/>議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>本鄉屬於農業鄉，本校屬偏鄉學校，鄉內無大型書局、補習班，單親、隔代教養、新住民子女、高方顯家庭學生人數持續增加。學生文化刺激不足。本課程期望讓學生有更多閱讀，將白話文學的作家做有系統的介紹，為學生建構有系統的白話文學地圖。同時以分組報告的方式，讓學生有更多上台報告，指導學生如何運用網路資源。帶領學生更大量閱讀白話文，培養</p>				

		學生合乎多元文本閱讀的能力。						
核心素養		<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 8/31~9/3	1	課程說明	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的	學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式	1. 教師說明本課程 2. 將學生分組	1. 課堂參與 2. 口頭發表	無

			1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	能力。				
第 2 週 9/6~9/10	1	白話文推手 -胡適	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能更了解白話文運動的形成原因	1. 運用網路資料，深度介紹作家。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單
第 3 週 9/13~9/17	1	白話文經典 -朱自清	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	能了解朱自清在白話文學的地位	1. 運用網路資料，深度介紹作家。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					
<p>第 4 週 9/22~9/24</p>	1	<p>白話文經典 -徐志摩</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>能了解徐志摩白話文的新詩與散文特色</p>	<p>1. 運用網路資料，深度介紹作家。</p> <p>2. 教師學習單補充</p> <p>3. 學生練習</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 書面記錄</p>	<p>教師自編學習單</p>

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第5週 9/27~10/1	1	陳之藩	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	能認識陳之藩，並結合選文，加深加廣	1. 運用網路資料，深度介紹作家。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單
第6週 10/4~10/8	1	梁實秋	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	能了解梁實秋在白話文的特色，以及對台灣文壇的影響	1. 運用網路資料，深度介紹作家。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單

			解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關	寫景物間接抒情。				
第 7 週 10/12~10/15	1	課程小結	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	能總結白話文剛發展的狀況	<p>1. 教師總結、提問與學生交流</p> <p>2. 學生回饋</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 書面記錄</p>	

			訊、組織材料， 擴充閱讀視野。					
第 8 週 10/18~10/22	1	羅家倫	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	能了解羅家倫的散文特色	1. 運用網路資料，深度介紹作家。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單
第 9 週 10/25~10/29	1	琦君	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能更深入了琦君的文章 2. 發表母親讓你最感動的一件事 3. 補充選文，加深加廣	1. 運用網路資料，深度介紹作家。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					
<p>第 10 週 11/1~11/5</p>	1	彰化鄉土作家-賴和	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識彰化本地作家</p> <p>2. 了解「台灣新文學之父」</p>	<p>1. 運用網路資料，深度介紹作家。</p> <p>2. 教師學習單補充</p> <p>3. 學生練習</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 書面記錄</p>	教師自編學習單

			會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 11 週 11/8~11/12	1	彰化鄉土作家- 洪醒夫	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能說出彰化本土作家—洪醒夫的特色 2. 能連結彰化地方特色	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單
第 12 週 11/15~11/19	1	彰化鄉土作家- 吳晟	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	學生了解彰化本地作家—吳晟的新詩與散文《農婦》與埤頭在地	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>農業特色連結</p>	<p>補充</p> <p>4. 學生練習</p>		
<p>第 13 週</p> <p>11/22~11/25</p> <p>51</p>	1	<p>彰化鄉土作家-林文月</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 學生能了解彰化本土作家—林文月的文學特色</p> <p>2. 連結古典與現代</p>	<p>1. 教師簡介</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>1. 小組分工</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 書面記錄</p>	<p>教師自編學習單</p>

			式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第 14 週 1 11/29~12/3	1	課程小結	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總結彰化作家	1. 教師總結、提問與學生交流 2. 學生回饋	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	
第 15 週 12/6~12/10	1	當代作家-杏林子	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 深入認識杏林子 2. 從《杏林小記》體會生命與人生	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單
第 16 週 12/13~12/17	1	當代作家-廖玉蕙	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 深入認識廖玉蕙 2. 了解生活與寫作的關係	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

			目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		補充 4. 學生練習		
第 17 週 12/20~12/24	1	當代作家-張曉風	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 深入認識張曉風 2. 連結選文，加深加廣	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>					
<p>第 18 週 12/27~12/30</p>	1	當代作家-張曼娟	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 深入認識張曼娟</p> <p>2. 連結選文，加深加廣</p> <p>3. 認識張曼娟的「古文小學堂」增加網路學習</p>	<p>1. 教師簡介</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>1. 小組分工</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 書面記錄</p>	教師自編學習單

			訊、組織材料， 擴充閱讀視野。					
第 19 週 1/3~1/7	1	當代作家-簡媜	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 深入認識簡媜 2. 連結選文，加深加廣	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單
第 20 週 1/10~1/14	1	課程小結	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	女性作家階段總結	1. 教師總結、提問與學生交流 2. 學生回饋	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單
第 21 週 1/17~1/21	1	課程回顧與省思	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	本學期總結 預告下學期課程	1. 教師總結、提問與學生交流 2. 學生回饋	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	

			讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	的主旨、結構、寓意與分析。				
--	--	--	-------------------------------	---------------	--	--	--	--

(三) ■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第一 學期

課程名稱	美術社	教學者	李哲荃
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	能使用素描媒材與技法，描繪各種造型與明暗空間感，來展現個人風格。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本美術社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過繪畫培養學員自信、互信，過程中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	評量方式 (學習表現)	作品實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	素描的起源與發展，東西方素描的差異	課程基本介紹與整個學期課程重點
2	素描用具的介紹與使用方式	用具的使用與說明
3	素描的基本畫法(線條的練習)	基本實作
4	學習三點透視法及觀察光線與影子的變化	素描觀念的建立
5	素描基本造型示範與練習	素描光影實作一
6	素描基本造型練習	素描光影實作二
7	個體靜物構圖示範(直線構圖、輔助線使用、透視法運用)	素描構圖步驟解說與實作一
8	個體靜物構圖實作	素描構圖實作二
9	個體靜物上色示範(方向筆觸運用、質感表現、光影關係)	素描上色步驟解說與實作一
10	個體靜物上色實作	素描上色實作二
11	個體靜物素描作品完成	素描上色實作三
12	利用素描技法繪製動漫角色	解說人物素描構圖. 比例. 光影
13	動漫角色素描構圖示範(構圖配置、賓主關係、空間表現)	老師構圖示範與步驟講解
14	動漫角色素描構圖實作	素描構圖實作一
15	動漫角色素描構圖實作	素描構圖實作二
16	動漫角色素描上色示範(筆觸運用、質感表現)	老師上色示範與步驟講解
17	動漫角色素描上色實作	素描上色實作一
18	動漫角色素描上色實作	素描上色實作二
19	動漫角色素描完成	素描上色實作三
20	作品分享與討論	同學分享作品與老師講評
21	簡易作品裱褙與展示方法	紙板裱褙與展示方法教學

課程名稱	熱舞社	教學者	陳威儒
年級	七、八年級	場地	一般教室
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的MV曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	節奏感培養練習
2	暖身介紹	音感培養練習
3	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
4	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
5	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
6	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
7	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
8	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
9	示範講解與練習	分組練習實作
10	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
11	生活舞蹈學習	練習身體的控制
12	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
13	舞步常識判別	多重介紹以及認識
14	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
15	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
16	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
17	舞蹈曲目學習	播放音樂感受其不同處
18	律動排舞裡的腳步技巧	學習自由使用及原則
19	律動排舞裡的轉圈技巧	學習正確姿勢及觀念
20	律動排舞裡的轉圈技巧	排舞中搭配音樂訓練
21	律動排舞裡的轉圈技巧	排舞中搭配音樂訓練

課程名稱	家政社	教學者	陳郁方
年級	七、八年級	場地	家政教室
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本手作活動，逐步認識生活的美學與樂趣。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對手做烹飪的熱情，習得相關的技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本家政社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過手作培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	本學期課程介紹 & 分組
2	基礎烹飪：鳳梨酥	基礎烘焙，認識常用食材與模具
3	刺繡：直線繡&回針繡	解說 8 種基礎針法
4	刺繡：輪廓繡&結粒繡	解說 8 種基礎針法
5	刺繡：緞面繡&自由繡	解說 8 種基礎針法
6	刺繡：雛菊繡&鎖鏈繡	解說 8 種基礎針法
7	刺繡：別針製作 (一)	構圖設計，成品製作
8	刺繡：別針製作 (二)	構圖設計，成品製作
9	刺繡：別針製作 (三)	構圖設計，成品製作
10	烹飪：布朗尼蛋糕	基礎烘焙，認識常用食材與模具
11	新手羊毛氈	針氈/溼氈介紹與實作(一)
12	新手羊毛氈	針氈/溼氈介紹與實作(二)
13	新手羊毛氈	針氈/溼氈介紹與實作(三)
14	新手羊毛氈	針氈/溼氈介紹與實作(四)
15	烹飪：焦糖烤布蕾	基礎烘焙，認識常用食材與模具
16	烹飪：提拉米蘇	基礎烘焙，認識常用食材與模具
17	蝶谷巴特	提袋設計 (一)
18	蝶谷巴特	提袋設計 (二)
19	蝶谷巴特	提袋設計 (三)
20	蝶谷巴特	提袋設計 (四)
21	學期作品發表茶會	學期作品展示分享與交流

課程名稱	機器人社	教學者	曾明輝
年級	七、八年級	場地	電腦教室(二)
課程目標	1. 了解機器人型態、架構。 2. 完成機器人的組裝與機器人的基礎控制。 3. 認識變數板並學習基礎的運算邏輯。 4. 了解如何利用超音波感應器功能。 5. 認識FlipCode 並完成程式撰寫。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，機器人社團課程教案著重 STEAM(S 科學、T 科技、E 工程、A 藝術、M 數學)，使學員學習解決問題與創新應變等素養。透過機器人實作培養學員自信心及互動，團隊合作了解彼此尊重、相互學習。
核心素養	機器人學習包含五大核心科目：機構、動力、控制、互動、智能。透過實作讓學生熟練 STEAM 相關素養，包括邏輯思考和問題解決能力、運算思維、創造力、表達力。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識機器人	了解機器人的型態，輪型與軸型。
2	介紹機器人的零件	了解 E300 機器人的架構。
3	第一次使用 E300	清楚功能按鈕及內建五種模式，與動力來源(電池)。
4	內建模式一(線控)	利用有線搖桿進行機器人控制，可控制左、右輪的前進與後退。
5	內建模式一(線控)	練習線控的直線前進、後退與左右轉。
6	內建模式二(測距)	利用機器人眼睛的超音波感應器，藉以偵測視角範圍及距離測量。
7	內建模式三(避障)	利用變數板的設定來決定當 E300 前進時，遇到障礙物所要採取的模式
8	內建模式三(避障)	轉動變數板上的旋鈕，熟悉每個旋鈕可以讓機器人執行什麼動作。
9	自走避障練習	能運用變數板的設定控制 E300 機器人完成避障。
10	自走避障進階練習	增加障礙的難度，運用變數板控制 E300 機器人完成避障。
11	認識 Flip Code 介面	會使用 Flip Code 的功能、燒錄步驟及還原原廠內建程式。
12	認識 Flip Code 指令	能撰寫 Flip Code 使 E300 機器人前進、後退。
13	認識 FlipCode 指令與程式撰寫	清楚 DC Motor 的控制方式(順逆轉、速度快慢)
14	認識 FlipCode 指令與程式撰寫	能撰寫 Flip Code 設定前進、停止時間
15	認識 FlipCode 指令與程式撰寫	能撰寫 Flip Code 控制 E300 機器人轉彎
16	學習 FlipCode 程式撰寫	說明 Flip Code 達到路邊停車的動作
17	學習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 Flip Code 使 E300 機器人完成避障。
18	學習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 Flip Code 使 E300 機器人完成避障。
19	內建模式五(循跡)	利用機器人下方的紅外線感應器，讓機器人可以沿著黑色軌道前進。
20	內建模式五(循跡)	利用機器人下方的紅外線感應器，讓機器人可以沿著黑色軌道前進。
21	趣味分組競賽	能展現團隊精神，培養解決問題能力及創意。

課程名稱	管樂社	教學者	林昱丞
年級	七、八年級	場地	會議室
課程目標	個別樂器驗奏能力&合奏能力培養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養同學欣賞音樂的風氣，進而促進心靈祥和
核心素養	有規矩，多聽，多學習	評量方式 (學習表現)	每月課堂抽考

教學進度

週次	單元(主題) 名稱	教學重點
1	基本能力訓練	長音練習
2	基本能力訓練	指法練習
3	基本能力訓練	點音練習
4	基本能力訓練	圓滑線練習
5	基本能力訓練	長音練習
6	基本能力訓練	指法練習
7	基本能力訓練	點音練習
8	基本能力訓練	圓滑線練習
9	基本能力訓練	長音練習, 指法練習
10	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習
11	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習
12	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
13	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習
14	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
15	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習
16	基本能力訓練	點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
17	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
18	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
19	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律
20	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律, 國歌, 國旗歌
21	基本能力訓練	長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律, 國歌, 國旗歌

課程名稱	籃球社	教學者	李銘偉
年級	七、八年級	場地	籃球場
課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素
3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰
11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
20	實戰	實戰
21	實戰	實戰

課程名稱	舉重社	教學者	吳文津、蔡宜葶
年級	七、八年級	場地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能-連續5次立定跳遠、頸前實力推、直立划船、俯臥弓背	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
2	專項體能-抓舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
3	專項技術-膝上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
4	專項體能-挺舉-膝上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
5	專項技術-膝上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
6	專項體能-前蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
7	基本體能、30-50公尺衝刺跑、連續10次立定跳遠、後半蹲	將輔助運動熟練應用到舉重技術中及增強腿部肌力的能力。
8	專項體能-抓舉-箱上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
9	專項技術-箱上抓	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。
10	專項體能-後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
11	專項體能-挺舉-箱上高拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。
12	專項技術-箱上膊	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。
13	專項體能-前蹲、後蹲	熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
14	基本體能-箭步上挺、連續跳欄、早安運動	將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。
15	專項技術-抓舉	流暢完成抓舉動作。
16	專項技術-挺舉	流暢完成挺舉動作。
17	專項體能-寬硬拉	熟練提鈴、伸展之技術。
18	專項體能-窄硬拉	熟練提鈴、伸展之技術。
19	戰術訓練-利用多媒體，隨時掌握舉重資訊	實踐舉重比賽時的規則；影片欣賞後能實踐統整及運用。
20	專項技術-抓舉	熟練抓舉完整動作。
21	專項技術-挺舉	熟練挺舉完整動作。

課程名稱	足球社	教學者	陳慶文
年級	七、八年級	場地	籃球場西側
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	內側控球	學習內側控球技術及接球前預備要素
2	外側控球	學習外側控球技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
5	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
8	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
9	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素
10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術
11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
15	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
16	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
17	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則
18	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則
19	守門員接球訓練	學習正確接球姿勢及觀念
20	射門技術-移動中射門	移動中腳背射門訓練
21	實戰	實戰

課程名稱	推手社 A、B	教學者	邱子源
年級	七、八年級	場地	禾風球場西側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。	評量方式 (學習表現)	學習能力 表現實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式練習
3	活步推手	基本招式練習
4	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
5	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
6	活步推手	左側摔右側摔練習
7	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
8	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
9	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
10	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
11	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
12	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
13	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
14	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
15	定步推手	基本招式前按右朋練習
16	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
18	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
19	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
21	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

課程名稱	空手道	教學者	顏士欽
年級	七、八年級	場地	禾風操場
課程目標	1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道 8 級能力	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向， 本空手道社團課程教案著重思考、判斷、 觀察及行動，使自信、互信，團體合作中 了解彼此尊重、互相學習。學員學習解決 問題、規劃執行與創新應變等素養。透過 空手道培養學員
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健 康資源以擬定運動與保健計 畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的 能力，了解運動與健康在美學 上的特質與表現方式，以增進 生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他與合群的 知能與態度，並在體育活動和 健康生活中培育相互合作及與 人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作 (攻擊)手	正拳(直擊). 逆擊. 轉擊. 追擊
2	基本動作(防禦)	上擋. 迴旋中擋. 中外擋. 下擋. 迴旋下擋
3	基本步法	前屈立. 四股立. 三戰立 . 後屈立
4	基本型	太極中段一(1-8)
5	基本型	太極中段一(8-19)完
6	基本動作 (組合)	三戰立. 上擋. 逆擊. 追擊
7	基本動作(組合)	前屈立. 上擋. 中擋. 逆擊. 追擊
8	基本動作(組合)	四股立. 下擋. 逆擊. 追擊
9	基本動作(攻擊)腳	前踢. 迴旋踢
10	基本型	太極上段一(1-8)
11	基本型	太極上段(8-19)完
12	基本型	太極中段二(1-8)
13	基本型	太極中段二(8-19)完
14	基本動作	手刀. 背拳. 肘擊. 掃腿
15	基本型	太極中段一(複習) 太極上段二(1-19) 太極上段一(複習)太極中段二(複習)
16	基本動作(攻擊)腳	側踢. 後踢 . 勾踢
17	基本動作(攻擊)混合	逆擊. 迴旋踢
18	基本型(中階)	擊碎一
19	基本型(中階)	擊碎二
20	基本型 個人表演	隨機抽考基本型 以個人表演形式展現
21	基本動作 混合	追擊 . 逆擊. 迴旋踢

課程名稱	魔術社	教學者	蔡明佑
年級	七、八年級	場地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	魔術欣賞與種類介紹	介紹魔術近、中距離、舞台魔術
2	吸管魔術	生活魔術學習
3	橡皮筋魔術	生活魔術學習
4	硬幣魔術	生活魔術學習
5	繩子魔術	生活魔術學習
6	魔術道具自製練習	道具DIY製作方法
7	表演術講解與示範	表達口條能力與表演能力
8	撲克牌	近距離魔術學習
9	撲克牌	近距離魔術學習
10	撲克牌	近距離魔術學習
11	數字讀心	心靈魔術學習
12	撲克讀心	心靈魔術學習
13	球類魔術	互動魔術練習
14	鈔票魔術	互動魔術練習
15	衛生紙魔術	互動魔術練習
16	舞台魔術欣賞	學習舞台魔術相關知識
17	魔術道具自製練習	道具DIY製作方法
18	舞台魔術解析	學習魔術錯誤引導方法
19	舞台魔術走位	學習舞台走位定點方式
20	總複習	魔術相關總整理
21	驗收	學生表演驗收

課程名稱	造型氣球社	教學者	謝依伶
年級	七、八年級	場地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 了解造型氣球相關知識 3. 增加自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、創意能力與自信心，造型氣球課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、最重要的是培養學生的創意能力，使學生的邏輯思考及反應能力更加清晰、迅速，藉此來增加自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	氣球基礎介紹	介紹氣球種類、如何打氣、綁汽球
2	刀、劍造型氣球	基本造型氣球學習
3	小狗造型氣球	基本造型氣球學習
4	蛇造型氣球	基本造型氣球學習
5	機關槍造型氣球	基本造型氣球學習
6	棒棒糖造型氣球	基本造型氣球學習
7	飛機造型氣球	中階造型氣球學習
8	泰迪熊造型氣球	中階造型氣球學習
9	長頸鹿造型氣球	中階造型氣球學習
10	青蛙造型氣球	中階造型氣球學習
11	杯麵型氣球	中階造型氣球學習
12	臘腸狗造型氣球	中階造型氣球學習
13	雙色棒棒糖	雙色造型氣球學習
14	雙色寶劍	雙色造型氣球學習
15	雙色小狗	雙色造型氣球學習
16	蝴蝶造型氣球	雙色造型氣球學習
17	愛心棒	雙色造型氣球學習
18	花造型氣球	雙色造型氣球學習
19	雙色機關槍	雙色造型氣球學習
20	總複習	相關總整理
21	驗收	學生表演驗收

課程名稱	獨輪車	教學者	王念魯
年級	七、八年級	場地	百公尺跑道起點
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 有能力進行個人花式表演。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本獨輪車社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過獨輪車培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	了解獨輪車的車性	介紹獨輪車的構造及學習獨輪車方法
2	獨輪車初體驗教學	介紹獨輪車的構造及學習獨輪車方法
3	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
4	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
5	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
6	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
7	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
8	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
9	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
10	獨輪車基本動作教學	自由上車及前進要領方法
11	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法
12	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法
13	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法
14	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法
15	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法
16	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
17	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
18	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
19	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
20	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
21	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎

課程名稱	鍵盤社	教學者	蔡瑞齡
年級	七、八年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 雙手並用，彈出適合的樂曲，可以表演 2. 從彈奏中學習視譜 3. 彈奏音階琶音，認識和聲	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 多元教育：除了學科發展，需要藝文薰陶情感。 2. 永續深耕校園種子：提供平價優質的教學，使埤頭鄉增加會演奏鍵盤樂器的人才
核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 A2 系統思考與解決問題 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	評量方式 (學習表現)	多元方法：除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、實際彈奏、展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	手指的正確施力	旋轉手腕及手臂而牽動手指彈琴
2	手指的正確施力	旋轉手腕及手臂而牽動手指彈琴
3	右手基礎練習 1	基礎音視譜及手指運作
4	右手基礎練習 2	基礎音視譜及手指運作
5	右手基礎練習 3	基礎音視譜及手指運作
6	右手基礎練習 4	基礎音視譜及手指運作
7	左手基礎練習 1	基礎音視譜及手指運作
8	左手基礎練習 2	基礎音視譜及手指運作
9	左手基礎練習 3	基礎音視譜及手指運作
10	左手基礎練習 4	基礎音視譜及手指運作
11	雙手基礎練習 1	基礎音視譜及手指運作
12	雙手基礎練習 2	基礎音視譜及手指運作
13	雙手基礎練習 3	基礎音視譜及手指運作
14	雙手基礎練習 4	基礎音視譜及手指運作
15	C 大調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧
16	C 大調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧
17	A 小調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧，升降音
18	A 小調音階練習	音域範圍擴大為八度，轉指技巧，升降音
19	小蜜蜂	開始彈小曲子，將技巧用上
20	天來佳音	使用前面技巧彈奏曲子
21	天來佳音	使用前面技巧彈奏曲子

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習 課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學					
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	願景：素養人文多元，執行目標：涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養					
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。					
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 5. 藉由各類專題演講，增進學生各方面學習知能。					
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	友愛	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	友善校園	1. 討論並訂定班級公約 2. 你知道什麼是「校園霸凌」?要如何? 3. 你知道甚麼是「復仇式色情」?要如何杜絕「復仇式色情」? 4. 對於校園親密關係暴力事件要如何防治及處理?	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第2週	1	交通安全 宣導	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	宣導	1. 問答 2. 參與態度	
第3週	1	拒絕誘惑	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討	春暉反毒教育	1. 請說出吸毒和抽菸的後遺症? 2. 如何選擇正確的休閒活動及場所?	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			論。					
第 4 週	1	愛國 防災	2b-IV-2 體會參與團體活動 的歷程，發揮個人 正向影響，並提升 團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能 以同理心與他人討 論。	國防教育	1. 學生如何落實全民國防 教育？ 2. 你覺得男生（或女生） 是否需要當兵？請討論？ 3. 當地震發生時，應如何 進行避難？	分組討論小 組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 5 週	1	珍惜生命	2b-IV-2 體會參與團體活動 的歷程，發揮個人 正向影響，並提升 團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能 以同理心與他人討 論。	生命教育	1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心 並且保持愉快的心情？ 3. 當你面對失敗而心灰意 冷時，你會怎麼做讓自己 快樂一點？	分組討論小 組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 6 週	1	交通安全 與生命教 育宣導	安 J1 理解安全教 育的意義 安 J3 了解日常生 活容易發生事故的 原因 安 J4 探討日常生 活發生事故的影響 因素 生 J3 反思生老病	1. 防範事故傷害 的發生，使學生 對整個環境做正 確與有效的判斷 2. 知道現行交通 安全法規 3. 建立安全意 識，保障生命財 產的安全，享受	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、 警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確 保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與 情意 5. 增進知行合一的修養	宣導	1. 問答 2. 參與態度	

			死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義	健康安全的生活				
第 7 週	1	節能減碳 居家生活 省電	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	環境教育	1. 為何要落實節能減碳的行動？ 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 8 週	1	孝順	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	家庭教育	1. 如何建立親子關係？如何做一個懂事孝順的好孩子？ 2. 為什麼要孝順父母？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 9 週	1	尊重	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表	犯罪被害人保護週	1. 如何預防自己被害？ 2. 你知道被害後有哪些相關保護措施？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第 10 週	1	性別平等	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	性別平等教育	1. 你是否曾經遇到性騷擾的情況，如果有，何處理與面對？ 2. 如果你的朋友遇到性騷擾或性侵害時你該如何幫助他？ 3. 哪些行為是屬於性騷擾？哪些行為是性別歧視？我們應該如何消除性別歧視？ 4. 何謂「性霸凌」？聽說玩阿魯巴遊戲或稱呼他人「娘砲」之類的綽號，也屬於「性霸凌」嗎？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 11 週	1	自我實現	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	生涯發展教育	1. 校外教學活動目的為何？ 2. 如何提升、發展自我潛能？ 3. 班上有哪些多才藝的同學？如何給予展現機會？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 12 週	1	尊重	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人	品德教育	1. 在網路上利用部落格或留言揭發他人隱私或互相攻訐是否已經傷害到對方	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		或觸犯法律?請討論。 2. 人與人相處常因言語衝突而產生誤解，該如何減少誤會並營造和諧的班級氣氛?			
第 13 週	1	技職宣導	涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係 涯 J6 建立對於未來生涯的願景 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	1. 自我特質及價值觀的探索 2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係 3. 擬訂適當的行動計畫與方案	1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力	宣導	1. 問答 2. 參與態度	
第 14 週	1	交通安全	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	交通安全教育	1. 你知道有那些應遵守的交通規則?你做到了哪些交通安全規定?想想看，有哪些方法可以讓大家更重視交通安全的重要? 2. 行人用路、騎腳踏車必須注意那些交通規則?	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

第 15 週	1	守法	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	法治教育	1. 請說出你曾聽過或看過的青少年犯罪案例，並說出你的感受？ 請討論要如何減少青少年犯罪問題？ 2. 請討論青少年犯罪有可能受到何種處罰？會有何影響？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 16 週	1	人權	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	人權法治教育	1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利哪些？ 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題？ 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 17 週	1	有恆	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	品德教育	努力不一定會成功，但成功的背後一定是付出很多的努力。 1. 某天，你在學校上課身體「稍微不適，你會如何做？是請假回家？還是繼續上課呢？ 2. 回想自己，曾經有過什麼目標？最後達成了沒？原因為何？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

第 18 週	1	健康	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	健康促進	1. 三餐以外，你是否有吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2. 請討論如何保健身體，有哪些方法？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 19 週	1	分析台灣海域安全	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	水域安全	學習從事水上運動的知識與技能	影片欣賞實事案例分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 20 週	1	愛班	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	品德教育	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

第 21 週	1	愛班	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	品德教育	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好？	分組討論小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
--------	---	----	---	------	---	----------	-------------------------------	-------

彰化縣縣立埤頭國民中學 第 一 學期 八年級 課程名稱：班級輔導之宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	交通安全宣導	1	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活	問答	得視外部單位時間調整實施日期

6	交通安全與生命教育宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養 	<p>安 J1 理解安全教育的意義</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 	問答	得視外部單位時間調整實施日期
13	技職宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力 	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我特質及價值觀的探索 2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係 3. 擬訂適當的行動計畫與方案 	問答	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：八年級

課程名稱	專題討論	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 規劃多元教學，讓學生更深入了解家鄉，並透過訪談增加家人互動。 2. 學生可塑性高，潛能開發空間大 3. 學校活動結合社區，與社區共同發展				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、行動力，多方性向試探。 2. 能統整運用各領域所學，手腦並用地解決問題，並進一步自主學習、勇於嘗試。 3. 能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。 4. 建立社區意識、熱愛鄉土。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週 (2/7-2/11)	1	手繪家鄉地圖 課程回顧與介紹	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	課程回顧與本學期課程脈絡說明	1.能夠記得上學期的學習脈絡	1.教師進行課程回顧與介紹本學期學習重點。 2.學生重新檢視自己上學期的學習單	課堂參與 口頭發表	學習單	
第2週 (2/14-2/18)	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	一張有故事的地圖	1.能夠有意識地繪製家鄉地圖 2.能夠說出地圖上的故事 3.能夠聆聽他人的故事	1.將圖例繪製到底圖上。 2.上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	實作練習 口頭發表	學習單	
第3週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	一張有故事的地圖	1.能夠有意識地繪製家鄉地圖 2.能夠說出地圖上的故事 3.能夠聆聽他人的故事	1.將圖例繪製到底圖上。 2.上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	實作練習 口頭發表	學習單	

第 4 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	一張有故事的地圖	1. 能夠有意識地繪製家鄉地圖 2. 能夠說出地圖上的故事 3 能夠聆聽他人的故事	1. 將圖例繪製到底圖上。 2. 上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	實作練習 口頭發表	學習單
第 5 週	1	手繪家鄉地圖 完成地圖繪製	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	一張有故事的地圖	1. 能夠有意識地繪製家鄉地圖 2. 能夠說出地圖上的故事 3 能夠聆聽他人的故事	1. 將圖例繪製到底圖上。 2. 上台分享家鄉地圖，並說出地圖上的一個故事。	實作練習 口頭發表	學習單
第 6 週	1	家鄉的農地何去何從？ 經濟發展 vs. 永續發展	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2	閱讀理解文章 關注環境生態	1. 能夠了解台灣目前農地的現況及困境 2. 認識農地種電 3. 思考埤頭工業區存在的利弊	1. 臺灣農地使用現況 2. 農地問題面面觀 (1)分組閱讀文章，整理重點 (2)各小組上台發表 (3)歸納全臺農地問題 3. 埤頭工業區與農地的關係 4. 農地種電的影響 5. 完成學習單	口頭發表 書面記錄	1. 影片：《我們的島 追查廢棄物農地》 2. 閱讀理解：〈「地表最強」台灣農地，還要繼續被鯨吞蠶食與摧殘嗎？〉、〈盤點農地問題 打造農村三生發展〉、〈台灣是我們的母親，該如何面對她？有效而永續的農地管理

			反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。					政策〉、〈找回失落農地！農地生產僅剩 57 萬公頃〉
第 7 週	1	家鄉的農地何去何從？ 經濟發展 vs. 永續發展	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	閱讀理解文章 關注環境生態	1. 能夠了解台灣目前農地的現況及困境 2. 認識農地種電 3. 思考埤頭工業區存在的利弊	1. 臺灣農地使用現況 2. 農地問題面面觀 (1)分組閱讀文章，整理重點 (2)各小組上台發表 (3)歸納全臺農地問題 3. 埤頭工業區與農地的關係 4. 農地種電的影響 5. 完成學習單	口頭發表 書面記錄	1. 影片：《我們的島 追查廢棄物農地》 2. 閱讀理解：〈「地表最強」台灣農地，還要繼續被鯨吞蠶食與摧殘嗎？〉、〈盤點農地問題 打造農村三生發展〉、〈台灣是我們的母親，該如何面對她？有效而永續的農地管理政策〉、〈找回失落農地！農地生產僅剩 57 萬公頃〉
第 8 週	1	家鄉的農地何去何從？ 經濟發展 vs. 永續發展	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷	閱讀理解文章 關注環境生態	1. 能夠了解台灣目前農地的現況及困境 2. 認識農地種電 3. 思考埤頭工業	1. 臺灣農地使用現況 2. 農地問題面面觀	口頭發表 書面記錄	1. 影片：《我們的島 追查廢棄物農地》 2. 閱讀理解：

			<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		<p>區存在的利弊</p> <p>(1)分組閱讀文章，整理重點 (2)各小組上台發表 (3)歸納全臺農地問題 3. 埤頭工業區與農地的關係 4. 農地種電的影響 5. 完成學習單</p>		<p>〈「地表最強」台灣農地，還要繼續被鯨吞蠶食與摧殘嗎？〉、〈盤點農地問題 打造農村三生發展〉、〈台灣是我們的母親，該如何面對她？有效而永續的農地管理政策〉、〈找回失落農地！農地生產僅剩 57 萬公頃〉</p>	
第 9 週	1	主題式家鄉地圖	<p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>媒體識讀能力 歸納整理資訊 主題地圖設計</p>	<p>1. 能蒐集彙整資料。 2. 能製作主題地圖版面</p>	<p>1. 蒐集家鄉相關新聞報導 2. 根據蒐集的新聞訂定地圖主題 3. 將繪製完成的家鄉地圖貼到 4 開圖畫紙上 4. 於空白處黏貼相關新聞，並在新聞報導上標註重點</p>	<p>課堂參與 口頭發表 實作評量</p>	<p>1. 四開圖畫紙</p>

			地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。			5.4 開圖畫紙上空白處寫上這張地圖設計的理念及心得 6. 上台分享自己的主題式地圖		
第 10 週	1	主題式家鄉地圖	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	媒體識讀能力 歸納整理資訊 主題地圖設計	1. 能蒐集彙整資料。 2. 能製作主題地圖版面	1. 蒐集家鄉相關新聞報導 2. 根據蒐集的新聞訂定地圖主題 3. 將繪製完成的家鄉地圖貼到 4 開圖畫紙上 4. 於空白處黏貼相關新聞，並在新聞報導上標註重點 5. 4 開圖畫紙上空白處寫上這張地圖設計的理念及心得 6. 上台分享自己的主題式地圖	課堂參與 口頭發表 實作評量	1. 四開圖畫紙
第 11 週	1	主題式家鄉地圖	社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈	媒體識讀能力 歸納整理資訊 主題地圖設計	1. 能蒐集彙整資料。 2. 能製作主題地	1. 蒐集家鄉相關新聞報導	課堂參與 口頭發表 實作評量	1. 四開圖畫紙

			<p>絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		圖版面	<p>2. 根據蒐集的新聞訂定地圖主題</p> <p>3. 將繪製完成的家鄉地圖貼到4開圖畫紙上</p> <p>4. 於空白處黏貼相關新聞，並在新聞報導上標註重點</p> <p>5. 4開圖畫紙上空白處寫上這張地圖設計的理念及心得</p> <p>6. 上台分享自己的主題式地圖</p>		
第12週	1	主題式家鄉地圖	<p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管</p>	<p>媒體識讀能力 歸納整理資訊 主題地圖設計</p>	<p>1. 能蒐集彙整資料。</p> <p>2. 能製作主題地圖版面</p>	<p>1. 蒐集家鄉相關新聞報導</p> <p>2. 根據蒐集的新聞訂定地圖主題</p> <p>3. 將繪製完成的家鄉地圖貼到4開圖畫紙上</p> <p>4. 於空白處黏貼相關新聞，</p>	<p>課堂參與 口頭發表 實作評量</p>	<p>1. 四開圖畫紙</p>

			道蒐集與社會領域相關的資料。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。			並在新聞報導上標註重點 5.4 開圖畫紙上空白處寫上這張地圖設計的理念及心得 6. 上台分享自己的主題式地圖		
第 13 週	1	主題式家鄉地圖 ~成果分享	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	主題式家鄉地圖交流分享	1. 能小組合作討論 2. 能聆聽他人意見並給予回饋 3. 能彙整資訊並有條理的說明	1. 相關議題為一組，同組互相交流彼此新聞及觀點 2. 彙整整組資訊，由主題地圖出發介紹相關議題 3. 分組回饋及延伸討論	課堂參與 口頭發表 書面記錄	作品 PPT
第 14 週	1	主題式家鄉地圖 ~成果分享	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關	主題式家鄉地圖交流分享	1. 能小組合作討論 2. 能聆聽他人意見並給予回饋 3. 能彙整資訊並有條理的說明	1. 相關議題為一組，同組互相交流彼此新聞及觀點 2. 彙整整組資訊，由主題地圖出發介紹相關議題 3. 分組回饋及延伸討論	課堂參與 口頭發表 書面記錄	作品 PPT

			聯性。					
第 15 週	1	主題式家鄉地圖 ~成果分享	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	主題式家鄉地圖交流分享	1. 能小組合作討論 2. 能聆聽他人意見並給予回饋 3. 能彙整資訊並有條理的說明	1. 相關議題為一組，同組互相交流彼此新聞及觀點 2. 彙整整組資訊，由主題地圖出發介紹相關議題 3. 分組回饋及延伸討論	課堂參與 口頭發表 書面記錄	作品 PPT
第 16 週	1	主題式家鄉地圖 展覽 ~策展	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	主題式家鄉地圖策展	1. 能規劃設計策展	1. 每小組根據自己的議題，將同組設計的主題地圖張貼於大看板上，並加以美化。 2. 將設計好的大看板擺放至共讀站進行全校公開展覽 3. 邀請觀看者給予回饋。	課堂參與 實作評量	主題看板
第 17 週	1	主題式家鄉地圖 展覽 ~策展	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解	主題式家鄉地圖策展	1. 能規劃設計策展	1. 每小組根據自己的議題，將同組設計的主題地圖張貼於大看板上，並加以美化。	課堂參與 實作評量	主題看板

			釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣 和世界各地的關 聯性。			2. 將設計好的 大看板擺放至 共讀站進行全 校公開展覽 3. 邀請觀看者 給予回饋。		
第 18 週	1	主題式家鄉地圖 展覽 ~ 策展	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多種 方式，呈現並解 釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣 和世界各地的關 聯性。	主題式家鄉地 圖策展	1. 能規劃設計策 展	1. 每小組根據 自己的議題， 將同組設計 的主題地圖張貼 於大看板上， 並加以美化。 2. 將設計好的 大看板擺放至 共讀站進行全 校公開展覽 3. 邀請觀看者 給予回饋。	課堂參與 實作評量	主題看板
第 19 週	1	主題式家鄉地圖 ~ 展覽	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多種 方式，呈現並解 釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣 和世界各地的關 聯性。	觀看主題式家 鄉地圖展覽	1. 能欣賞他人作 品 2. 能了解世界各 種大小議題	1. 至共讀站觀 賞同學作品。 2. 完成參展心 得學習單	課堂參與 書面記錄	學習單
第 20 週	1	主題式家鄉地圖	社 3b-IV-3	觀看主題式家	1. 能欣賞他人作	1. 至共讀站觀	課堂參與	學習單

		~展覽	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	鄉地圖展覽	品 2. 能了解世界各種大小議題	賞同學作品。 2. 完成參展心得學習單	書面記錄	
第 21 週	1	課程回顧與省思	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	課程回顧與省思	1. 能更深入追蹤新聞內容 2. 能更多面向地去閱讀新聞	1. 教師進行課程回顧。 2. 學生透過 ORID 學習單思考本學期課程收穫與反思	課堂參與 實作評量 書面紀錄	課程 PPT 學習單

課程名稱	話劇學習	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>學校背景：教師平均年齡年輕，有活力，教學認真。社區環境單純，學生天性純樸可塑性高，家長對學校具信心，期望高。社區與學校互動良好。</p> <p>課程願景及特色：展現多元智慧與才能，創新教學脈絡與模式，提升學習動機以及尊重個別的差異，熟悉多元文化，展現能力並展望國際。</p>
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會欣賞話劇劇本所要傳達的意義與內涵。 2. 藉由話劇劇本閱讀與演出提升學習英語的興趣，並成為學習英語的方法之一。 3. 藉由話劇演出，進行藝術方面素養如服裝設計、道具製作、音樂融入、舞台設計及舞台表演。 4. 藉由話劇劇本，學習課綱訂定 1200 基本字彙用，以活潑且具有意義的方式學習字彙與其用法。 5. 藉由話劇劇本，學會課綱訂定英語基本常用句型，以活潑且具有意義的方式學習句型用法。 6. 樂於表達自己的想法。 7. 藉由話劇劇本，精熟英語句子之發音及語調，並融入日常生活的運用。 8. 學習簡報製作能力。 9. 藝術涵養之精進並學習藝術之創作。 10. 培養藝術美感之素養。 11. 訓練口語表達能力與技巧。 12. 樂於與他人合作。 13. 學習回饋與欣賞他人表演之技巧。 14. 樂於與他人分享創作成果。 15. 精熟以環保材質動手做相關道具與布景。

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (2/7-2/11)	1	話劇學習課程大綱簡介	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊	1. 能參與簡易的英語短劇表演 2. 能辨識簡易故事的要素如背景、人物、事件和結局 3. 能與他人分享自己的心得與感想 4. 學習國中階段之必學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 5. 話劇劇本編寫技巧。 6. 心得撰寫技巧。 7. 口語表達與心得單撰寫技巧。 8. 運用資訊於學習的能力	1. 介紹多元學習英語方式(話劇融入課程)。 2. 介紹英語話劇劇本編寫元素與劇本分類。	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 108 新課綱重要議題 3. 學習單

			<p>練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	重。				
第 2 週 (2/14-2/18)	1	英語話劇劇本賞析	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊</p>	<p>1. 能與他人分享自己的心得與感想</p> <p>2. 能運用英語基本句型</p> <p>3. 能學會英語常用單字的用法</p>	<p>1. 將學生分成 5 組。</p> <p>2. 各組閱讀劇本</p> <p>3. 閱讀完畢後，把該劇本符合之學校願</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p>

			<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 資訊能力的提升</p> <p>5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>景(愛、希望、榮耀)及核心價值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。</p> <p>4. 各組進行小組報告與分享。</p> <p>5. 任課老師進行評論回饋與分享。</p>		
第3週	1	英語話劇劇本賞析	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p>	<p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊</p>	<p>1. 能與他人分享自己的心得與感想</p> <p>2. 能運用英語基本句型</p> <p>3. 能學會英語常用單字的用法</p>	<p>1. 將學生分成5組。</p> <p>2. 各組閱讀劇本</p> <p>3. 閱讀完畢後，把該劇本符合之學校願</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p>

			<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 資訊能力的提升</p> <p>5. 能將多項的訊息加以比較、歸類、及排序</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>景(愛、希望、榮耀)及核心價值(宏觀、多元、適性、友善)的項目填入學習單中，並且討論融入課綱哪些重要議題(性別平等、人權教育、環境教育、家庭教育、多元文化教育、品德教育)，並填入學習單中。</p> <p>4. 各組進行小組報告與分享。</p> <p>5. 任課老師進行評論回饋與分享。</p>		
第 4 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 5 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習</p>	<p>非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 6 週	1	劇本內容教學	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

			<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>			
第 7 週	1	劇本內容教學	1-IV-3 能聽懂	Ad-IV-1 國中	1. 正確發出英語	1. 全班同學聆	1. 小組討論	1. 話劇學習自

		<p>基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學</p>	<p>階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 8 週	1	劇本內容教學	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的</p>	<p>1. 正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 精熟話劇表演感情</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p>	<p>1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。</p> <p>2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。</p> <p>3. 進行符合環</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工</p>	<p>大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中</p> <p>4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 9 週	1	劇本內容教學	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

		<p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p>	<p>重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>進個人的彈性適應力。</p> <p>7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>8. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>		
--	--	--	---	--	--------------------------------	--	--

			8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 10 週	1	劇本內容教學	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊	1. 正確發出英語單字與句子 2. 精熟話劇表演感情 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。 7. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。 8. 對家人愛與關	1. 全班同學聆聽教師預錄的話劇劇本。 2. 進行角色分配，並將角色分配填入小組角色分配學習單中。 3. 進行符合環保標準的道具製作及服裝安排與適切音樂的討論，並決定幕後工作分配，並將內容填入學習單中 4. 各組進行話劇台詞練習。並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。	1. 小組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 口語表達	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

			<p>與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>懷的表達。</p> <p>9. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>			
第 11 週	1	小組排演	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於</p>	1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p>

		<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p>	<p>至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何</p>	<p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>
--	--	---	---	--	--	--------------------------------	-----------------------------

			<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		<p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
第 12 週	1	小組排演	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資</p>	<p>演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>	
--	--	---	--	---	---	--

			<p>訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>					
第 13 週	1	小組排演	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之</p>	<p>測。</p>	<p>行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
--	--	--	-----------	---	---	--	--

			文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。					
第 14 週	1	小組排演	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

			<p>短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		<p>別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	<p>情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
第 15 週	1	小組排演	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省</p>	<p>1. 小組進行話劇內容排演，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練</p>	<p>題之簡易文章。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p> <p>9. 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。</p> <p>10. 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。</p> <p>11. 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>12. 關懷弱勢的意涵、策略，</p>	<p>2. 製作符合環保標準的道具。</p> <p>3. 挑選並剪輯話劇所需音樂。</p> <p>4. 進行符合環保標準的服裝與布景設計。</p> <p>5. 各組將表演過程錄下，作為排演檢討依據。</p> <p>6. 各組討論演出優劣及需要改進事項，並上台進行分享。其他組別進行回饋。</p> <p>7. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>8. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

			<p>習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		及其實踐與反思。	於藝術領域課程中由老師協助教學。		
第 16 週	1	話劇演出預演	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p>	<p>1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 將表演內容錄下。</p> <p>3. 小組檢視演出成果及需要</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

			<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p>	<p>修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。</p> <p>4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

			<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
第 17 週	1	話劇演出預演	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和</p>	<p>1. 能正確發出英語單字與句子</p> <p>2. 將情感投入於表演中</p> <p>3. 訓練連音、省音等英語發音技巧</p> <p>4. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> <p>6. 提升資訊能力的運用</p> <p>7. 精熟有效的口語表達</p> <p>8. 進行回饋與反思</p>	<p>1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。</p> <p>2. 將表演內容錄下。</p> <p>3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。</p> <p>4. 教師進行評</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 評鑑與回饋</p>	<p>1. 話劇學習自選教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 教具</p> <p>4. 電子白板</p>

		<p>地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之</p>	<p>感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>		<p>論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正之處。</p> <p>5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。					
第 18 週	1	話劇演出預演	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習	1. 能正確發出英語單字與句子 2. 將情感投入於表演中 3. 訓練連音、省音等英語發音技巧 4. 樂於與他人分享個人想法 5. 樂於與他人合作 6. 提升資訊能力的運用 7. 精熟有效的口語表達 8. 進行回饋與反思	1. 每堂課小組均需進行話劇內容預演，包含道具服裝與音樂均須到位，並由英語老師至各組進行修正與鼓勵。 2. 將表演內容錄下。 3. 小組檢視演出成果及需要修正之處，並將其內容填入學習單中進行回饋，並上台進行分享。 4. 教師進行評論與回饋分享。並提供在情感、發音、道具、服裝或音樂方面，是否有需要修正	1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口語表達 5. 評鑑與回饋	1. 話劇學習自選教材 2. 學習單 3. 教具 4. 電子白板

			<p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	俗的了解及尊重。		之處。 5. 班級在任何演出上面有任何問題，規劃於藝術領域課程中由老師協助教學。		
第 19 週	1	話劇成果發表	1-IV-3 能聽懂	Ab-IV-1 句子	1. 提升資訊能	1. 依抽籤順序	1. 自我評鑑	1. 話劇學習自

		<p>基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主</p>	<p>的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>運用美術能力製作道具</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 運用創客精神製作環保道具</p> <p>4. 提升資訊能力的運用</p> <p>5. 能提升自我的美感能力</p> <p>6. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>7. 樂於與他人合作</p>	<p>進行話劇演出。</p> <p>2. 演出內容全程錄影。</p> <p>3. 同學進行回饋。</p> <p>4. 教師進行回饋與分享。</p>	<p>2. 小組討論</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 藝術素養</p> <p>5. 解決問題能力</p> <p>6. 資訊素養</p> <p>7. 英語語言能力評鑑</p> <p>8. 創客素養</p> <p>9. 口語表達</p>	<p>選教材</p> <p>2. 教具</p> <p>3. 電腦</p> <p>5. 喇叭</p> <p>6. 錄影機</p> <p>7. 環保材質之道具與服裝</p> <p>8. 伴奏樂器或音樂帶</p>
--	--	---	--	--	---	---	---

		<p>題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>					
第 20 週	1	話劇成果發表	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型	Ab-IV-1 句子的發音、重音	1. 提升資訊能運用美術能力製	1. 依抽籤順序進行話劇演	1. 自我評鑑 2. 小組討論	1. 話劇學習自選教材

		<p>的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易</p>	<p>及語調。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>作道具</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 運用創客精神製作環保道具</p> <p>4. 提升資訊能力的運用</p> <p>5. 能提升自我的美感能力</p> <p>6. 樂於與他人分享個人想法</p> <p>7. 樂於與他人合作</p>	<p>出。</p> <p>2. 演出內容全程錄影。</p> <p>3. 同學進行回饋。</p> <p>4. 教師進行回饋與分享。</p>	<p>3. 合作能力</p> <p>4. 藝術素養</p> <p>5. 解決問題能力</p> <p>6. 資訊素養</p> <p>7. 英語語言能力評鑑</p> <p>8. 創客素養</p> <p>9. 口語表達</p>	<p>2. 教具</p> <p>3. 電腦</p> <p>5. 喇叭</p> <p>6. 錄影機</p> <p>7. 環保材質之道具與服裝</p> <p>8. 伴奏樂器或音樂帶</p>
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>					
第 21 週	1	話劇自我回饋及省思	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於與他人分享個人想法 2. 訓練口語表達 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組觀賞話劇成果發表影帶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我評鑑 2. 口語表達 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 話劇學習自選教材 2. 教具

		<p>錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p>	<p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>的能力</p> <p>3. 給予同儕正向回饋的能力</p>	<p>2. 進行成果發表心得感想。</p> <p>3. 填寫心得單。</p> <p>4. 教師進行回饋與分享。</p>	<p>3. 電腦</p> <p>4. 手機或平板</p> <p>5. 喇叭</p>
--	--	---	--	----------------------------------	---	---

課程名稱	文言搜易理	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本鄉屬於農業鄉，本校屬偏鄉學校，鄉內無大型書局、補習班，單親、隔代教養、新住民子女、高方顯家庭學生人數持續增加。學生文化刺激不足。本課程期望讓學生有更多閱讀，帶領學生從故事進入古典，讓學生不再懼怕文言文，培養學生合乎多元文本閱讀的能力。				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 2/11	1	課程說明	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式	1. 教師說明 2. 學生能回答	教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗	學習單
第 2 週 2/14-2/18	1	人情	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表	教師考評 口頭詢問 作業評量 學生互評	學習單

			力。					
第 3 週 2/21~2/25	1	心態	1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲情意涵及 表達技巧，適切 回應。 2-IV-3有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習 效能，整合跨領 域知識轉化為解 決問題的能力。	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	養成運用文本思 考、解決問題與 建構知識的能 力。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表	作業評量 實作評量 學生互評	學習單
第 4 週 3/1~3/4	1	寓言	1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲情意涵及 表達技巧，適切 回應。 2-IV-3有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。	Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	養成運用文本思 考、解決問題與 建構知識的能 力。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 故事改寫	教師考評 口頭詢問 實作評量	學習單

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>					
<p>第 5 週 3/7~3/11</p>	1	志向	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 用文本思考、解決問題與建構知識的能力</p> <p>2. 開展多元閱讀素養</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p> <p>4. 短文寫作</p>	教師考評 作業評量	學習單

			與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 6 週 3/14~3/18	1	行事	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2 開展多元閱讀素養。</p> <p>3 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p>	<p>教師考評</p> <p>作業評量</p> <p>實作評量</p>	學習單
第 7 週 3/21~3/25	1	處境	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2 開展多元閱讀</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p>	<p>教師考評</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>學生互評</p>	學習單

			類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	素養。 3 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。			
第 8 週 3/28~34/1	1	第一次段考週	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2 開展多元閱讀素養。 3 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表	教師考評 觀察評量 實作評量	學習單
第 9 週	1	言語	2-IV-5 視不同	Ac-IV-3 文句	1 樂於閱讀態	1. 閱讀文章	教師考評	學習單

4/6~4/8			<p>情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>度。</p> <p>2 多元閱讀素養。</p> <p>3 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	
第 10 週 4/11~4/15	1	文學	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p>	<p>教師考評</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	學習單

			效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第 11 週 4/18~4/22	1	詩詞	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表 4. 短文寫作	觀察評量 作業評量 實作評量	學習單
第 12 週 4/25~4/29	1	笑話	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定	1. 開展多元閱讀素養。 2. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 心得發表 3. 故事改寫	觀察評量 口頭詢問 作業評量 實作評量	學習單

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	義等寫作手法。				
第 13 週 5/2~5/6	1	家庭	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表 4. 短文寫作	教師考評 觀察評量 口頭詢問 學生互評	學習單

			解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 14 週 5/9~5/13	1	家庭	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表 4. 短文寫作	教師考評 觀察評量 口頭詢問 學生互評	學習單
第 15 週 5/16~5/20	1	教育	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表	觀察評量 口頭詢問 作業評量	學習單

			<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>力。</p> <p>2. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>3. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		實作評量	
<p>第 16 週 5/23~5/27</p>	1	論語	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p>	<p>1. 閱讀文章</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 心得發表</p> <p>4. 整理心智圖</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭詢問</p> <p>實作評量</p> <p>學生互評</p>	學習單

			目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第 17 週 5/30~6/2	1	史記	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 戲劇表演	教師考評 觀察評量 實作評量 學生互評	學習單

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第 18 週 6/6~6/10	1	人物	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 開展多元閱讀素養。 2. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 3. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表 4. 短文寫作	教師考評 口頭詢問 作業評量	學習單
第 19 週 6/13~6/17	1	戰爭	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 培養合乎多元文本閱讀的能	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表 4. 短句寫作	教師考評 口頭詢問 作業評量 實作評量	學習單

			目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。			
第 20 週 6/20~6/24	1	戰爭	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 閱讀文章 2. 課堂討論 3. 心得發表 4. 短句寫作	教師考評 口頭詢問 作業評量 實作評量	學習單
第 21 週 6/27~6/30	1	課程總結	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 教師總結本學期學習內容 2. 學生回饋與討論	教師考評 觀察評量 作業評量	學習單

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

課程名稱	閱讀力躍進	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本鄉屬於農業鄉，本校屬偏鄉學校，鄉內無大型書局、補習班，單親、隔代教養、新住民子女、高方顯家庭學生人數持續增加。學生文化刺激不足。本課程期望讓學生有更多閱讀，將白話文學的作家做有系統的介紹，為學生建構有系統的白話文學地圖。同時以分組報告的方式，讓學生有更多上台報告，指導學生如何運用網路資源。帶領學生更大量閱讀白話文，培養學生合乎多元文本閱讀的能力。				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 2/11	1	本學期課程說明	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 本學期課程說明 2. 學生能將文學簡要分類	1. 教師說明本課程 2. 將學生分組	1. 課堂參與 2. 口頭發表	無
第 2 週 2/14-2/18	1	當代作家-陳幸蕙	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 深入認識陳幸蕙 2. 學生分組報告 3. 教師補充	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第3週 2/21~2/25</p>	1	<p>當代作家-廖玉蕙</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖</p>	<p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 深入認識廖玉蕙</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師補充</p>	<p>1. 教師簡介</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>1. 小組分工</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 書面記錄</p>	<p>教師自編學習單</p>

			書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 4 週 3/1~3/4	1	當代作家-朱天衣	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 深入認識朱天衣 2. 學生分組報告 3. 教師補充選文 4. 朱天衣的小說特色	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

				術、信仰、思想等文化內涵。				
第 5 週 3/7~3/11	1	當代作家-周芬伶	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 深入認識周芬伶 2. 學生分組報告 3. 教師補充女性文學與周芬伶對台灣文學影響	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單
第 6 週 3/14~3/18	1	當代作家-路寒袖	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題	1. 深入認識路寒袖 2. 學生分組報告	1. 教師簡介 2. 學生分組報告	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表	教師自編學習單

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 教師補充新詩與流行樂的關聯</p>	<p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>4. 書面記錄</p>	
<p>第 7 週 3/21~3/25</p>	<p>1</p>	<p>當代作家-蔣勳</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱</p>	<p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 深入認識蔣勳</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師補充蔣勳藝術美學的寫作</p>	<p>1. 教師簡介</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>1. 小組分工</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 書面記錄</p>	<p>教師自編學習單</p>

			<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 8 週 3/28~34/1	1	課程小結	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	總結第一階段學習	<p>1. 教師總結、提問與學生交流</p> <p>2. 學生回饋</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 書面記錄</p>	

			解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 9 週 4/6~4/8	1	旅遊文學、飲食文學、海洋文學介紹	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	教師介紹本學期第二階段分組報告	1. 教師簡介 2. 學生分組認領主題 3. 小組討論	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 書面記錄	教師自編學習單
第 10 週 4/11~4/15	1	劉克襄 (旅遊、山林)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 深入認識劉克襄 2. 學生分組報告 3. 教師補充旅遊文學與網路文學	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 11 週 4/18~4/22	1	徐仁修 (旅遊、山林)	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖</p>	<p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 深入認識徐仁修</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師補充山林文學與自然保護</p>	<p>1. 教師簡介</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>1. 小組分工</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 書面記錄</p>	教師自編學習單

			書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週 4/25~4/29	1	廖鴻基(海洋)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 深入認識廖鴻基 2. 學生分組報告 3. 教師補充海洋文學的環保議題	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單

				術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週 5/2~5/6	1	古蒙仁(飲食)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識飲食文學 2. 學生分組報告 3. 教師補充感官描寫的寫作技巧	1. 教師簡介 2. 學生分組報告 3. 教師學習單補充 4. 學生練習	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表 4. 書面記錄	教師自編學習單
第 14 週 5/9~5/13	1	焦桐(飲食)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題	1. 深入認識焦桐 2. 學生分組報告 3. 教師補充飲食	1. 教師簡介 2. 學生分組報告	1. 小組分工 2. 課堂參與 3. 口頭發表	教師自編學習單

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>文學，網路寫作以及飲食網紅影片</p>	<p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>4. 書面記錄</p>	
<p>第 15 週 5/16~5/20</p>	<p>1</p>	<p>韓良露、韓良憶 (旅遊、飲食)</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱</p>	<p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 深入認識旅遊文學</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師補充旅遊文學以及攝影、書籍、部落格</p>	<p>1. 教師簡介</p> <p>2. 學生分組報告</p> <p>3. 教師學習單補充</p> <p>4. 學生練習</p>	<p>1. 小組分工</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 書面記錄</p>	<p>教師自編學習單</p>

			<p>讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第 16 週 5/23~5/27</p>	1	課程小結	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	第二階段總結	<p>1. 教師總結、提問與學生交流</p> <p>2. 學生回饋</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 書面記錄</p>	

				想等文化內涵。				
第 17 週 5/30~6/2	1	現代詩	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 深入認識現代詩人 2. 學生分組報告 3. 教師補充目前現代詩的發展	1. 運用網路資料，深度介紹。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單
第 18 週 6/6~6/10	1	原住民文學	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱	Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的	1. 深入認識原住民文學 2. 學生分組報告 3. 教師補充原住	1. 運用網路資料，深度介紹。 2. 教師學習單	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單

			<p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>能力。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>民文學重要作家，連結選文</p>	<p>補充</p> <p>3. 學生練習</p>		
<p>第 19 週 6/13~6/17</p>	1	<p>短篇小說</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>1. 認識短篇小說寫作技巧</p> <p>2. 教師補充當代短篇小說</p>	<p>1. 運用網路資料，深度介紹。</p> <p>2. 教師學習單補充</p> <p>3. 學生練習</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 書面記錄</p>	<p>教師自編學習單</p>

			效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 20 週 6/20~6/24	1	武俠小說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識武俠小說寫作技巧 2. 教師補充當代武俠小說	1. 運用網路資料，深度介紹。 2. 教師學習單補充 3. 學生練習	1. 課堂參與 2. 口頭發表 3. 書面記錄	教師自編學習單
第 21 週 6/27~6/30	1	課程總結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	學期總結	1. 教師總結、提問與學生交	1. 課堂參與 2. 口頭發表	

			<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		<p>流</p> <p>2. 學生回饋</p>	<p>3. 書面記錄</p>	
--	--	--	--	---	--	-------------------------	----------------	--

。

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第二 學期

課程名稱	美術社	教學者	李哲荃
年級	七、八年級	場地	美術教室
課程目標	能使用素描媒材與技法，描繪各種造型與明暗空間感，來展現個人風格。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本美術社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過繪畫培養學員自信、互信，過程中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	評量方式 (學習表現)	作品實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	繪畫前的準備說明，色鉛筆和水彩用具的介紹與使用方式	課程基本介紹與整個學期課程重點
2	色鉛筆和水彩的基本畫法（寒暖色的練習、相似色的練習）	基本實作一
3	色鉛筆和水彩的基本畫法（線條的練習、混色的練習）	基本實作二
4	色鉛筆和水彩的基本畫法（漸層的練習、疊色的步驟）	基本實作三
5	風景照片分析（視線與消失點、三點透視法、空氣透視法）	空間觀念的建立
6	風景色鉛筆和水彩構圖示範（直線構圖、輔助線使用）	老師構圖示範與解說
7	風景畫構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作一
8	風景畫構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作二
9	風景色鉛筆和水彩物件畫法（房子及車的畫法）	色鉛筆或水彩物件畫法實作一
10	風景色鉛筆和水彩物件畫法（天空及水的畫法）	色鉛筆或水彩物件畫法實作二
11	風景色鉛筆和水彩物件畫法（植物的畫法）	色鉛筆或水彩物件畫法實作三
12	風景色鉛筆和水彩物件畫法（人物的畫法）	色鉛筆或水彩物件畫法實作四
13	風景畫作品完成	色鉛筆或水彩物整體實作完成
14	動漫角色素描構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作一
15	動漫角色素描構圖實作	色鉛筆或水彩構圖實作二
16	動漫角色色鉛筆和水彩上色示範（色彩運用、水分控制）	老師構圖示範與解說
17	動漫角色色鉛筆或水彩上色實作	色鉛筆或水彩上色實作一
18	動漫角色色鉛筆或水彩上色實作	色鉛筆或水彩上色實作二
19	動漫角色色鉛筆或水彩完成	色鉛筆或水彩上色實作三
20	作品分享與討論	同學分享作品與老師講評
21	簡易作品裱褙與展示方法	紙板裱褙與展示方法教學

課程名稱	熱舞社	教學者	陳威儒
年級	七、八年級	場地	2樓教室
課程目標	讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	跳躍技巧示範講解與練習	搭配音樂使用預備時機點
2	舞步變化技巧示範	學習身體控制技術
3	隊型編排走位技巧示範	學習團體隊形理論
4	綜合連貫所學習的舞步	學習連續應用方式
5	綜合連貫所學習的技巧	運用連貫各種技巧
6	基礎律動肢體控制訓練	與音樂節奏的配合
7	律動及節奏感複習變化	了解其舞蹈的連貫性
8	MV 基礎律動舞蹈	訓練身體的靈活度
9	MV 排舞進度教學	訓練身體的記憶力
10	基礎律動動作及觀念分析	了解動作的變化及熟悉
11	律動排舞裡的身體應用技巧	學習技巧與應用方式
12	示範講解與練習	分組練習實作
13	舞蹈欣賞與曲風介紹	認識自己的喜好方向
14	生活舞蹈學習	練習身體的控制
15	轉圈技巧	重複式訓練加強其熟練
16	舞步常識判別	多重介紹以及認識
17	力量控制感受	多方面運用音樂不同的練習
18	舞蹈自主練習方向	三人一組練習
19	舞台表演台風講解示範	觀看影片解析
20	自主練習方式	編排一至二首歌的舞碼
21	自主練習方式	編排一至二首歌的舞碼

課程名稱	家政社	教學者	陳郁方
年級	七、八年級	場地	家政教室
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本手作活動，逐步認識生活的美學與樂趣。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對手做烹飪的熱情，習得相關的技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本家政社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過手作培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	本學期課程介紹 & 分組
2	烹飪：葡式蛋塔	基礎烘焙，認識常用食材與模具
3	新手編織：漁夫帽(一)	輪狀起針與中長針介紹
4	新手編織：漁夫帽(二)	算針數與加針技巧
5	新手編織：漁夫帽(三)	算針數與加針技巧、計算帽高
6	新手編織：漁夫帽(四)	算針數與加針技巧、計算帽沿
7	新手編織：漁夫帽(五)	線頭的隱藏方式
8	烹飪：巴斯克乳酪蛋糕	基礎烘焙，認識常用食材與模具
9	手工皂製作：寶石皂(一)	常見成分與用具介紹
10	手工皂製作：寶石皂(二)	皂基的溶解、調色、塑型
11	手工皂製作：寶石皂(三)	切割與包膜
12	烹飪：墨西哥雞肉捲	莎莎醬的調配
13	藍晒(一)：明信片	藍晒的原理與應用
14	藍晒(二)：零錢包	藍晒的原理與應用
15	藍晒(三)：零錢包	藍晒的原理與應用
16	烹飪：英式鬆餅(司康)	基礎烘焙，認識常用食材與模具
17	擴香石(一)	石膏、水泥、硅藻土介紹與比例調製
18	擴香石(二)	石膏、水泥、硅藻土介紹與比例調製
19	擴香石(三)	石膏、水泥、硅藻土介紹與比例調製
20	烹飪：貝殼蛋糕	基礎烘焙，認識常用食材與模具
21	學期作品發表茶會	學期作品展示分享與交流

課程名稱	機器人社	教學者	曾明輝
年級	七、八年級	場地	電腦教室(二)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解機器人型態、架構。 2. 完成機器人的組裝與機器人的基礎控制。 3. 認識變數板並學習基礎的運算邏輯。 4. 了解如何利用超音波感應器功能。 5. 認識 FlipCode 並完成程式撰寫。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，機器人社團課程教案著重 STEAM(S 科學、T 科技、E 工程、A 藝術、M 數學)，使學員學習解決問題與創新應變等素養。透過機器人實作培養學員自信心及互動，團隊合作了解彼此尊重、相互學習。
核心素養	機器人學習包含五大核心科目：機構、動力、控制、互動、智能。透過實作讓學生熟練 STEAM 相關素養，包括邏輯思考和問題解決能力、運算思維、創造力、表達力。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	學習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成基本循跡
2	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡
3	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡
4	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡及避障
5	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡及避障
6	機器人的按鈕創意製作	能撰寫 FlipCode 使用按鈕讓蜂鳴器產生音階聲音
7	機器人的按鈕創意製作	能撰寫 FlipCode 使用按鈕讓蜂鳴器產生歌曲音樂
8	機器人的超音波創意應用	能撰寫 FlipCode 使用超音波感應器讓蜂鳴器產生音階聲音與七彩 LED
9	讓機器人變成音樂盒	能撰寫 FlipCode 讓蜂鳴器產生歌曲音樂
10	讓機器人變成音樂盒	能撰寫 FlipCode 讓蜂鳴器產生歌曲音樂
11	機器人的紅外線創意應用	能撰寫 FlipCode 使用紅外線感應器讓蜂鳴器產生歌曲音樂
12	機器人的紅外線創意應用	能撰寫 FlipCode 使用紅外線感應器讓蜂鳴器產生歌曲音樂
13	認識光感連桿仿生蟲機器人	認識連桿的原理與光感連桿仿生蟲機器人的運用
14	組裝光感連桿仿生蟲機器人	完成光感連桿仿生蟲機器人的組裝
15	認識光線感應器	能撰寫 FlipCode 控制光線感應器
16	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就前進、沒光就停止動作(趨光)
17	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就前進、沒光就停止動作(趨光)
18	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就停止動作、沒光就前進(避光)
19	練習 FlipCode 程式撰寫	能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就停止動作、沒光就前進(避光)
20	趣味分組競賽	能展現團隊精神，培養解決問題能力及創意。
21	期末社團檢討與回顧	省思過去的努力痕跡，展望未來的 STEAM

課程名稱	管樂社	教學者	林昱丞
年級	七、八年級	場地	會議室
課程目標	個別樂器驗奏能力&合奏能力培養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養同學欣賞音樂的風氣,進而促進心靈祥和
核心素養	有規矩,多聽,多學習	評量方式(學習表現)	每月課堂抽考

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
2	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
3	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
4	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
5	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
6	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
7	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
8	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
9	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾
10	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
11	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
12	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
13	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
14	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
15	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
16	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
17	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
18	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
19	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
20	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy
21	合奏訓練	發芽的種子,史丹達爾,Ross Roy

課程名稱	籃球社	教學者	李銘偉
年級	七、八年級	場地	籃球場
課程目標	由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	運球練習	學習運球練習要素
2	投籃練習	學習投籃練習要素
3	防守練習	學習防守練習要素
4	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
5	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
6	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
7	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
8	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
9	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
10	實戰	實戰
11	運球練習	學習運球練習要素
12	投籃練習	學習投籃練習要素
13	防守練習	學習防守練習要素
14	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
15	三對三進攻原則	學習小組進攻原則理論
16	半場進攻原則	學習半場進攻原則理論
17	一對一防守原則	學習個人防守原則理論
18	三對三防守原則	學習小組防守原則理論
19	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
20	實戰	實戰
21	實戰	實戰

課程名稱	舉重社	教學者	吳文津、蔡宜葦
年級	七、八年級	場地	舉重訓練室
課程目標	此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。
核心素養	體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本體能-早安、戰繩、後拋藥球、實力推	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
2	專項體能-挺舉 4 分之 1 高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
3	專項技術-4 分之 1 上膊+借力推	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓及能做出迅速撐槓之技術要領。
4	專項體能-高臀窄硬舉	精熟提鈴、伸展及增強背部肌力之技術要領。
5	基本體能-箭步上挺、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
6	專項技術-蹲架上挺	精熟穩定分腿接槓之技術要領。
7	專項體能-抓舉 4 分之 1 高拉	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。
8	專項技術-4 分之 1 抓+借力推	精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、撐槓及能做出迅速撐槓之技術要領。
9	專項體能-前蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
10	基本體能-頸後推、直立划船、垂直跳	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
11	專項技術-蹲架對低	精熟穩定接槓之技術要領。
12	專項體能-後蹲	精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。
13	基本體能-後拋藥球、俯臥弓背、連續跳欄、早安運動、戰繩	應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。
14	專項技術-抓舉	精熟抓舉完整動作之技術要領。
15	專項技術-挺舉	精熟挺舉完整動作之技術要領。
16	專項體能-寬全高拉、寬一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。
17	專項體能-窄全高拉、窄一段拉	熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。
18	戰術訓練-舉重規則分析	重點說出舉重比賽進行中的規則。
19	心理訓練-學習與團隊互動與溝通技巧	應用溝通技巧與教練隊友交流。
20	專項技術-抓舉	正確執行抓舉測驗及能提升運動競技能力。
21	專項技術-挺舉	正確執行挺舉測驗及能提升運動競技能力。

課程名稱	足球社	教學者	陳慶文
年級	七、八年級	場地	籃球場西側
課程目標	由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	移動中內側控球	學習移動中控球技術及接球前預備要素
2	高空球控制	學習高空球控制技術及接球前預備要素
3	一對一進攻原則	學習個人進攻原則理論
4	突破技術-內側連擊	學習連續內側觸球變向技術
5	下底進攻技術	運用內側技術進行底線突破練習
6	射門技術-內側	內側一腳球射門訓練
7	個人防守戰術	學習防守原則及觀念
8	內側傳球	學習內側傳球技術及接球前預備要素
9	腳背傳球	學習腳背傳球技術及接球前預備要素
10	控球後一對一進攻	學習控球前預備要素及突破技術
11	突破技術-內外側變向	學習內外側觸球變向技術
12	中路進攻技術	運用內外側技術進行中路突破練習
13	射門技術-腳背	腳背射門訓練
14	動態射門技術-腳背	移動中射門技術訓練
15	團體防守戰術	學習團體防守原則及觀念
16	二對一進攻原則	學習無球進攻者原則原理
17	團體進攻戰術-球門球	學習球門球進攻原則及觀念
18	團體進攻戰術-邊線球	學習邊線球進攻原則及觀念
19	定位球-角球戰術	學習角球團體戰術及原則
20	定位球-自由球戰術	學習自由球團體戰術及原則

21	實戰	實戰
----	----	----

課程名稱	推手社 A、B	教學者	邱子源、謝淑芳
年級	七、八年級	場地	禾風球場西側
課程目標	1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。
核心素養	健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。	評量方式 (學習表現)	學習能力 表現實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	推手概論	推手比賽規則講解
2	定步推手	基本招式前按右朋練習
3	定步推手	左採捋右採捋前推按練習
4	定步推手	左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習
5	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
6	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
7	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
8	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
9	定步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
10	活步推手	前推後拉，左朋右朋練習
11	活步推手	左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習
12	活步推手	左側摔右側摔練習
13	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山練習
14	活步推手	左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習
15	活步推手	左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習
16	活步推手	左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習
17	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
18	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
19	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習
20	活步推手	綜合招式分組實作對抗賽練習

課程名稱	空手道	教學者	顏士欽
年級	七、八年級	場地	禾風操場東側
課程目標	1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道6級能力	與學校背景、願景及特色發展應	課程願景人文、多元、創新、進取四 面向，判斷空手道、社會、團 體、合作、學習、新應變等素 養。透過空手道課程，使彼此 尊重、互相尊重、互相執行培 養
核心素養	健康-J-A3 具備善用體育與 健康資源以擬定運動與保健 計畫，有效執行並發揮主動 學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動與健康方式 的美學上的特質與豐富性與 以增進生活體驗。 健體-J-C2 具備利他與合群 的知能與態度，並在體育活 動和生活中培育相素養。	評量方式(學習表現)	操作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	自由型	十三手(1-8)
2	自由型	十三手(8-19)完
3	自由對打基本移動	腳步靈活走位 移動
4	自由對打基本攻擊(手)	轉擊. 逆擊
5	自由對打 基本攻擊(腳)	前腳迴旋踢. 後腳迴旋踢 . 墊腳迴旋踢
6	自由型	四向戰(1-8)
7	自由型	四向戰(8-19)完
8	自由對打 基本動作混合	轉擊. 逆擊. 迴旋踢
9	自由對打 基本動作混合	追擊. 逆擊. 後腳迴旋
10	自由型	十八手(1-8)
11	自由型	十八手(8-19)
12	自由對打 (攻防模擬)	兩個人一組練習培養對打經驗
13	自由對打(戰略技術)	講解 各種賽場上可能遇到狀況 如何去應對
14	基本型 複習	太極中段(一.二)太極上段(一.二)
15	基本型 複習	太極下段(一.二)擊碎(一.二)
16	自由型 複習	十八手. 四向戰. 十三手
17	自由型	碎破(完)
18	自由對打 (比賽模式)	進行自由對打比賽模擬
19	自由型 個人表演	隨機抽考自由型 以個人表演形式展現
20	自由型複習	碎破. 四向戰. 十八手. 十三手
21	基本動作(腳)	兩段踢

課程名稱	魔術社	教學者	蔡明佑
年級	七、八年級	場地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式 (學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	橡皮筋移位	近距離魔術練習
2	碎紙還原術	近距離魔術練習
3	神出鬼沒的硬幣	近距離魔術練習
4	變色手帕	近距離魔術練習
5	撲克心電感應	近距離魔術練習
6	不可能的穿越	近距離魔術練習
7	絲巾變棒子	舞台魔術練習
8	神秘漂浮術	舞台魔術練習
9	經典消失術	舞台魔術練習
10	互動魔術講解	互動講話方式、觀眾理解、走位技巧
11	心情感應術	互動魔術
12	衛生紙消失	互動魔術
13	撲克心電感應	近距離魔術
14	杯中骰	近距離魔術
15	幻覺撲克	近距離魔術
16	致命穿透	近距離魔術
17	斷繩復原	互動魔術
18	撲克隱形飛渡	互動魔術
19	三繩奇術	互動魔術

20	總複習	魔術相關總整理
21	驗收	學生表演驗收

課程名稱	造型氣球社	教學者	謝依伶
年級	七、八年級	場地	一般教室
課程目標	1. 培養上台表演能力 2. 了解造型氣球相關知識 3. 增加自信心及創意能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景邏輯能力、創意能力與自信心，造型氣球課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、更重要的是培養學生的創意能力，使學生的邏輯思考及反應能力更加清晰、迅速，藉此來增加自信心與自我肯定
核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	評量方式(學習表現)	平時表現 課堂參與度 實做測驗

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	暴龍造型氣球	進階動物氣球學習
2	大象造型氣球	進階動物氣球學習
3	鸚鵡造型氣球	進階動物氣球學習
4	天鵝造型氣球	進階動物氣球學習
5	螃蟹造型氣球	進階動物氣球學習
6	獨角獸造型氣球	進階動物氣球學習
7	兔子帽	雙色帽子氣球學習
8	蝸牛帽	雙色帽子氣球學習
9	弓箭造型氣球	雙色中階氣球學習
10	氣球互動講解	互動講話方式、觀眾理解
11	氣球互動教學	氣球互動表演
12	貓掌棒	雙色中階氣球學習
13	愛心花汽球棒	雙色中階氣球學習
14	三色花	雙色中階氣球學習
15	直升機造型氣球	雙色帽子氣球學習
16	烏龜手鍊	困難造型學習
17	魚造型	困難造型學習
18	椰子樹	困難造型學習
19	螺旋寶劍	困難造型學習

20	總複習	相關總整理
21	驗收	學生表演驗收

課程名稱	獨輪車	教學者	王念魯
年級	七、八年級	場地	百公尺跑道起點
課程目標	1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 有能力進行個人花式表演。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本獨輪車社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過獨輪車培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。
核心素養	J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式(學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
2	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
3	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
4	獨輪車基本動作教學	前進、自由上車
5	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
6	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
7	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
8	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
9	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
10	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
11	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
12	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
13	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
14	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
15	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
16	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
17	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
18	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎

19	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
20	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎
21	獨輪車進階動作教學	定車、單定車、單腳騎、後退騎

課程名稱	鍵盤社	教學者	蔡瑞齡
年級	七、八年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 雙手並用，彈出適合的樂曲，可以表演 2. 從彈奏中學習視譜 3. 彈奏音階琶音，認識和聲	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 多元教育:除了學科發展，需要藝文薰陶情感。 2. 永續深耕校園種子:提供平價優質的教學，使埤頭鄉增加會演奏鍵盤樂器的人才
核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 A2 系統思考與解決問題 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	評量方式 (學習表現)	多元方法：除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、實際彈奏、展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	G 大調音階	擴大音階技巧
2	G 大調音階	擴大音階技巧
3	F 大調音階	擴大音階技巧
4	C 大調琶音	琶音的轉指技巧
5	C 大調琶音	琶音的轉指技巧
6	A 小調琶音	琶音的轉指技巧
7	A 小調琶音	琶音的轉指技巧
8	大小三和弦練習	增加和弦音感手感，辨識力
9	各種七和弦練習	增加和弦音感手感，辨識力
10	各種七和弦練習	增加和弦音感手感，辨識力
11	生日快樂	右手旋律，左手伴奏和弦
12	星空	右手旋律，左手伴奏和弦
13	星空	右手旋律，左手伴奏和弦
14	蒲公英的約定	右手旋律，左手伴奏和弦
15	蒲公英的約定	右手旋律，左手伴奏和弦
16	神隱少女	右手旋律，左手伴奏和弦
17	神隱少女	右手旋律，左手伴奏和弦
18	決定演出曲目	加強練習

19	決定演出曲目	加強練習
20	成果發表	統整練習成果，決定表演者
21	成果發表	上台發表練膽量

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	願景：素養人文多元，執行目標：涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養				
核心素養	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。				
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 5. 藉由各類專題演講，增進學生各方面學習知能。				
配合融入 之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	友愛	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	友善校園	1. 在學校要注意那些禮節？ 在日常生活中有那些需要注意的禮節？ 2. 探討「有禮」與「無禮」可能產生的結果差異。	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第2週	1	愛滋病宣導講座	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意	宣導	1. 問答 2. 參與態度	
第3週	1	技職教育專題演講	涯 J3 覺察自己的能力與興趣 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係 涯 J6 建立對於未來生涯的願景	1. 自我特質及價值觀的探索 2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係 3. 擬訂適當的行動計畫與方案	1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力	宣導	1. 問答 2. 參與態度	

			涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況					
第4週	1	安全	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	防災教育	1. 學生如何落實全民國防教育？ 2. 遭遇地震、火災等，我們應如何自我防護，保障自己生命安全？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第5週	1	整潔世界 地球日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	環境教育	1. 認識世界地球日，透過生活中各種良善行動的實踐，讓地球永續。 2. 個人應注重衛生整潔，學校有哪些規定，你落實了那些？ 3. 養成愛整潔的好習慣，保持環境整潔，請討論該如何落實班級中的打掃整潔工作？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第6週	1	珍惜生命	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	生命教育	1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情麼做讓自己快樂一點？ 3. 當你面對失敗而心灰意冷	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		時，你會怎麼做讓自己快樂一點？			
第7週	1	自我實現	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	生涯教育	1. 對於學習你有何規劃？ 2. 試著討論各領域的學習有何竅門，如何增進學習效果？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第8週	1	安全	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	交通安全教育	1. 你知道有那些應遵守的交通規則？你做到了哪些交通安全規定？ 2. 有哪些方法可以讓大家更重視交通安全的重要？ 3. 行人用路、騎腳踏車必須注意那些交通規則？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第9週	1	拒絕誘惑	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	春暉反毒教育	1. 討論毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害？ 2. 健康的重要性、如何才能使自己擁有健康身體？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第 10 週	1	學問	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	品德教育	1. 怎樣訂定求學計畫並確實力行？ 2. 何以說「學問為濟世之本」 3. 學生應如何在學校中安心學習，虛心求上進？ 4. 請班上幾位學業成績較佳的同學談談其求學經驗或治學之道。	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 11 週	1	性別平等	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	性別平等教育	1. 你是否曾經遇到性騷擾的情況，如果有，你如何處理與面對？ 2. 如果你的朋友遇到性騷擾或性侵害時你該如何幫助他？ 3. 哪些行為是屬於性騷擾？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 12 週	1	性別平等	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	家庭教育	1. 如何建立親子關係？如何做一個懂事孝順的好孩子。 2. 為什麼要孝順父母？ 3. 母親節即將到來，試想自己對爸媽感恩的具體作為是	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		什麼？			
第 13 週	1	尊重	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	家庭暴力 防治教育	1. 如何防治家庭暴力？ 2. 當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執或意見不合時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 14 週	1	合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	品德教育	1. 為什麼說:三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮？ 2. 當與你合作的人，有自己的想法，與你差異很大時，你該怎麼做比較好？ 3. 班上有哪些活動需要團隊合作?如何促進團隊合作。	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 15 週	1	節能減碳	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	環境教育	1. 為何要落實節能減碳的行動？ 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					
第 16 週	1	人權	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	人權議題	1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些？ 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題？ 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 17 週	1	健康	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	健康促進教育	1. 你是否養成飯後刷牙的習慣？ 2. 為什麼要飯後刷牙，有什麼優點嗎？ 3. 討論有那些是良好的飲食習慣？	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 18 週	1	感恩	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	品德教育	1. 請同學回想這一年來受到過哪些同學或老師的幫忙與協助。最想感謝的人是誰？為什麼？ 2. 分享一則，你主動服務的	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		事蹟。 3. 替同學服務的過程中，你內心的感覺如何？			
第 19 週	1	愛班	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	品德教育	1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好。	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 20 週	1	情緒 EQ	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	壓力調適	1. 認識壓力來源與紓解壓力的方法。 2. 悅納自己並培養個人的價值觀。 3. 肯定自己並尊重他人。	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本
第 21 週	1	反省	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	品德教育	1. 說出這學期自己認為最成功的一件事情？ 2. 說出這學期自己認為最失敗的一件事情？ 3. 請分享本學期自己或班級	分組討論 小組報告	1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄	班級輔導本

		社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		發生的 事物及感想			
--	--	---	--	-----------	--	--	--

彰化縣縣(私)立埤頭國民中學 第二學期 八年級 課程名稱：班級輔導之宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	愛滋病宣導講座	1	1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話	問答	得視外部單位時間調整實施日期

5	技職教育專題演講	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力 	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自我特質及價值觀的探索 2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係 3. 擬訂適當的行動計畫與方案 	問答	得視外部單位時間調整實施日期
---	----------	---	--	---	--	----	----------------