

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 七年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校環境單純，學生天性純樸，可塑性高，家長多數支持學校經營方向，但鄉內無書局、缺乏展演場所，幾乎沒有展演活動，藝文類型文化刺激極低，除埤頭鄉農會經營之百寶村及民間經營之台灣穀堡內有部分文創產品外，極度缺乏其他文創產業的背景因素下，以人文、多元、創新、進取為課程願景，發展著重觀察、思考、判斷及行動，使學生學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養的體驗式課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | | 七年級 | | 八年級 | | 九年級 | |
|--------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/專題/議題 探究 | 專題討論 | | 21 | 21 | | | | |
| | 影片學習 | | 21 | 21 | | | | |
| | 英文百匯 | | 21 | 21 | | | | |
| | 悅讀閱樂 | | 21 | 21 | | | | |
| 社團活動與技藝課程 | 社團 | 美術社 | 21 | 21 | | | | |
| | | 熱舞社 | | | | | | |
| | | 家政社 | | | | | | |
| | | 機器人社 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|------|---------|----|-----|-----|--|--|--|
| | | 管樂社 | | | | | | |
| | | 籃球社 | | | | | | |
| | | 舉重社 | | | | | | |
| | | 足球社 | | | | | | |
| | | 推手社 A、B | | | | | | |
| | | 空手道 | | | | | | |
| | | 魔術社 | | | | | | |
| | | 造型氣球社 | | | | | | |
| | | 獨輪車 | | | | | | |
| | | 鍵盤社 | | | | | | |
| 其他類課程 | 班級輔導 | | 21 | 21 | | | | |
| | | | 合計 | 126 | 126 | | | |

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：七年級

| 課程名稱 | 專題討論 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學校的植物景觀生態豐富，帶領孩子觀察並記錄學校生態。 2. 學校的木棉花每年在 5、6 月份棉絮紛飛，總會造成師生莫大困擾，因此常遭砍頭的命運。希望能透過此課程，帶領孩子思考木棉的價值及我們該如何與大自然共存。 3. 埤頭鄉的木棉花道在每年花季時總吸引大批人潮拍攝，帶領學生實際走入鄉土，更深入看見埤頭的特色。 | | | | |
| 核心素養 | <input checked="" type="checkbox"/> J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 <input checked="" type="checkbox"/> J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 <input checked="" type="checkbox"/> J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 <input checked="" type="checkbox"/> J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input checked="" type="checkbox"/> J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 <input checked="" type="checkbox"/> J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | | | | |

| | |
|------------|---|
| | <p>■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> |
| 課程目標 | <p>1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。</p> <p>2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。</p> <p>3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。</p> |
| 配合融入之領域或議題 | <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>科技 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p> |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|-----------------|---|---------------------------------------|--|--|--------------|----------------|
| 第1週 | 1 | 課程介紹 | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點， 並能以同理心與 他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合 作。 | 1. 課程介紹 2. 分組 | 1、瞭解課程的 整體規劃。 2、理解此課程 必須親自操作 與產出。 | 1. 課程簡介。 2. 分組，並強 調分組合作的 重要性。 | 參與態度 | |
| 第2週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數 據、地圖、年 表、言語等多種 方式，呈現並解 | 1. 認識校園植 物，並做紀錄 2. 完成校園植 物地圖 | 1. 能夠善用資源 蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然 生態並主動求 知 3. 能夠欣賞他人 | 1. 校園植物分 區，小組認領 2. 植物學習單 操作說明 3. 小組合作蒐 集區域類五種 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------|---|--|---|--|--------------|---------------|
| | | | <p>釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | <p>創作</p> <p>4. 能將資訊正確地標註在地圖上</p> | <p>植物，完成學習單</p> <p>4. 同學走動互相欣賞其他組的作品</p> <p>5. 全班共同在校園地圖完成植物標註</p> | | |
| 第3週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | <p>社 3b-IV-3</p> <p>使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> | <p>1. 認識校園植物，並做紀錄</p> <p>2. 完成校園植物地圖</p> | <p>1. 能夠善用資源蒐集整理資料</p> <p>2. 能夠觀察自然生態並主動求知</p> <p>3. 能夠欣賞他人創作</p> <p>4. 能將資訊正確地標註在地圖上</p> | <p>1. 校園植物分區，小組認領</p> <p>2. 植物學習單操作說明</p> <p>3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單</p> <p>4. 同學走動互相欣賞其他組的作品</p> | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|---|--|---|--------------|---------------|
| | | | <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | | |
| 第 4 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|-------------------------------|--|---|--------------|---------------|
| | | | 之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行 | 1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖 | 1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上 | 1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|------------|--|--|----------------------|--------|
| | | | 及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | 製作校園植物介紹看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介 | 參與態度 口頭發表 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|------------|---|---|----------------------|--------|
| | | | | | | <p>紹看板。</p> <p>7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。</p> | | |
| 第 7 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | 製作校園植物介紹看板 | <p>1. 能知道植物看板的功用</p> <p>2. 能設計符合時宜的植物看板</p> | <p>1. 觀看目前常見的植物介紹看板</p> <p>2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊</p> <p>3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分</p> <p>4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版</p> <p>5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板</p> <p>6. 各組以此看</p> | 餐與態度 口頭發表 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|------------|--|--|----------------------|--------|
| | | | | | | 板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。 | | |
| 第 8 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | 製作校園植物介紹看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的 | 餐與態度 口頭發表 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|------------|--|--|----------------------|--------|
| | | | | | | 植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。 | | |
| 第 9 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技</p> | 製作校園植物介紹看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板 | <p>植物看板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的 | 餐與態度 口頭發表 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|-----------------------------|-----------------|--|----------------------|------------------|
| | | | 專題活動。 | | | 優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。 | | |
| 第 10 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | 1. 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 1. 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |
| 第 11 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生 | 1. 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 1. 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|--|-----------------------------|-----------------|--|----------------------|------------------|
| | | | 物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | | | 習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園 | | |
| 第 12 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | 1. 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 1. 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |
| 第 13 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維 | 1. 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 1. 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|----------------|---|--|------|-------------------|
| | | | 持生態系的穩定。 | | | 5. 全班一起走讀校園 | | |
| 第 14 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽手冊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種</p> | 共創校園植物 導覽手冊 | <p>1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化</p> <p>2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置</p> | <p>1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現</p> <p>2. 重新設計圖例及上頭的文字標註</p> <p>3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化</p> <p>4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊</p> | 實作評量 | 學生植物學習單 校園植物地圖 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|----------------|--|---|------|-------------------|
| | | | 方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | |
| 第 15 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解</p> | 共創校園植物 導覽手冊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊 | 實作評量 | 學生植物學習單 校園植物地圖 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|----------------|--|---|------|-----------------------|
| | | | 釋探究結果。 | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | 共創校園植物 導覽手冊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊 | 實作評量 | 學生植物學習 單 校園植物地圖 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|---|--|--|----------------------|--------------------------|
| 第 17 週 | 1 | 走讀校園 ~大家齊步走 | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著其他班的導覽手冊走讀校園 2. 給予回饋與反思 | 1. 能欣賞他人作品並給予回饋 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞其他班級的導覽手冊。並依據手冊內容走讀校園，看看是否有新發現 2. 完成後，填寫學習單，給予創作班級回饋 | 書面記錄 參與態度 | 其他班的導覽手冊 回饋單 |
| 第 18 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽手冊 2.0 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> | 共創校園植物 導覽手冊 2.0 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能吸收他人長處並改進自己短處 2. 能聆聽他人發言，並勇於說出自己想法 3. 能彙整全班意 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對其他班給予的回饋，討論改進之處 2. 針對看到其他班的作品，我們可以多做一些什麼 | 口頭發表 實作評量 書面紀錄 | 其他班的回饋單 學習單 校園導覽手冊 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|--|--------------|---|
| | | | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3: 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | | 見形成共識 | 3. 全班共創植物導覽手冊 2.0 | | |
| 第 19 週 | 1 | <p>走讀校園 ~校園植物導覽手冊 2.0 ~看見自然美</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>自-J-A1 能應用</p> | <p>1. 觀看校園植物導覽手冊 2.0</p> <p>2. 捕捉自然之美</p> | <p>1. 能說出導覽手冊的優缺點，提供未來可再升級的參考</p> <p>2. 能製作紙偶</p> | <p>1. 觀看全班共創的植物導覽手冊 2.0</p> <p>2. 每人給這份全班創作的作品給分，並抽人說明原因</p> <p>2. 每人繪製約</p> | 口頭發表 實作評量 | <p>校園導覽手冊 2.0</p> <p>A4 紙張</p> <p>黑色細奇異筆</p> <p>過期報章雜誌</p> <p>剪刀</p> <p>美工刀</p> <p>人偶範例</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|--|--------|---------|--|------|---|
| | | | 科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 | | | 15 公分的紙人偶，或剪報章雜誌的人物，衣物部分須用美工刀鏤空 | | |
| 第 20 週 | 1 | 走讀校園 ~看見自然美 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | 捕捉自然之美 | 能欣賞自然之美 | <p>1. 老師先介紹如何操作，並提供示範作品</p> <p>2. 學生帶著紙人偶到校園，找到最適合人偶的場景，為他穿上一襲大自然的服裝</p> <p>2. 請幫她拍下一張美麗的照片上傳到作業區。</p> | 實作評量 | <p>作品範例</p> <p>照相機、手機、平板等拍照用具</p> <p>紙偶</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|------------------------------------|------|---|--|--------------|----------------------|
| | | | 之美。 | | | | | |
| 第 21 週 | 1 | 走讀校園 ~課程回顧 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 課程回顧 | 1. 能欣賞他人作品 2. 能發現自然之美 3. 能肯定自己的能力 | 1. 欣賞同學的人偶作品 2. 學生透過 ORID 學習單思考本學期課程收穫與反思 | 書面紀錄 口頭發表 | 學生作品 PPT ORID 學習單 |

| 課程名稱 | 影片學習 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學生文化刺激較少。 2. 學生學習動機不高。 3. 學生缺乏使用英語溝通的情境。 4. 學校推動數位教學。 | | | | |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 | | | | |
| 課程目標 | 1. 營造活潑學習情境，提升學生學習興趣。 2. 透過口語對話練習，精進聽說溝通能力。 3. 藉由小組活動，培養團隊合作精神。 4. 運用數位媒材，豐富學生的在地關懷與國際觀。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|---|--|---|---|--|----------------------|----------------|
| 第1週 | 1 | 美食與生活 小朋友試吃韓國 食物 Kids Try Korean Food | 1-IV-1 能聽懂 課堂中所學的字 詞。 1-IV-8 能聽懂 簡易影片的主要 內容。 2-IV-1 能說出 課堂中所學的字 詞。 2-IV-2 能依情 境使用日常生活 用語。 3-IV-13 能了解 短劇的主要內容 與情節。 6-IV-1 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。 6-IV-4 樂於接 觸課外的英語文 多元素材,如歌 | Ac-IV-3 常見 的生活用語。 Ac-IV-4 國中 階段所學字詞 (能聽、讀、 說、寫最基本 的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國中 階段所學的文 法句型。 B-IV-2 國中階 段所學字詞及 句型的生活溝 通。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 B-IV-8 引導式 討論 | 1. 認識異國飲食 文化。 2. 能聽懂並說出 所學的情境用 語。 3. 樂於參與課堂 共同討論。 | 1. 觀看影片 2. 口語練習 3. 鼓勵學生提 問與分享 | 課堂提問 互動參與程度 表現 | VoiceTube 影片 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|---|-----------------------------|----------------------------------|
| | | | 曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。 | | | | | |
| 第 2 週 | 1 | 美食與生活 小朋友試吃韓國食物 Kids Try Korean Food | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>1. 認識異國飲食文化。</p> <p>2. 能聽懂並有自信地說出所學的情境用語。</p> <p>2. 增進小組討論與互助合作能力。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成口語練習學習單</p> | <p>小組互動表現</p> <p>口語練習表現</p> | <p>VoiceTube 影片</p> <p>小組學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|---|------------------------------------|----------------------|--------------|
| | | | 雜誌、漫畫、短片、廣播網路等. | | | | | |
| 第 3 週 | 1 | 美食與生活 孩子試吃西班牙菜 Kids Try Spanish Food | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等. | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論 | 1. 認識異國飲食文化。 2. 能聽懂並說出所學的情境用語。 3. 樂於參與課堂共同討論。 | 1. 觀看影片 2. 口語練習 3. 鼓勵學生提問與分享 | 課堂提問 互動參與程度 表現 | VoiceTube 影片 |
| 第 4 週 | 1 | 美食與生活 | 1-IV-1 能聽懂 | Ac-IV-3 常見 | 1. 認識異國飲食 | 1. 觀看影片並 | 小組互動表現 | VoiceTube 影片 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------------------|---|---|---|--|-------------------|--------------------------|
| | | 孩子試吃西班牙菜 Kids Try Spanish Food | 課堂中所學的字詞。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。 | 的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論 | 文化。 2. 能聽懂並有自信地說出所學的情境用語。 2. 增進小組討論與互助合作能力。 | 討論內容 2. 分組完成口語練習學習單 | 口語練習表現 | 小組學習單 |
| 第 5 週 | 1 | 旅行與文化 日月潭 Sun Moon Lake | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、 | 1. 認識在地風景名勝。 2. 能聽懂所學的情境用語。 3. 樂於參與口語 | 1. 觀看影片 2. 克漏字填空聽寫練習 3. 唸出所學情境用語 | 克漏字填空評量 口語練習表現 | VoiceTube 影片 克漏字填空學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|
| | | | <p>內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> | <p>表達練習。</p> | | | |
| 第 6 週 | 1 | 旅行與文化 日月潭 Sun Moon Lake | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中</p> | <p>1. 欣賞並關懷在地人文風情。</p> <p>2. 有自信地說出所學的情境用語。</p> <p>2. 增進小組討論與互助合作能力。</p> | <p>1. 觀看影片</p> <p>2. 小組以克漏字學習單做口語練習</p> <p>3. 小組分享在地旅遊經驗</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>VoiceTube 影片</p> <p>克漏字填空學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|---|---|------------------------------|-------------------------------------|
| | | | <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 7 週 | 1 | <p>旅行與文化 荷蘭羊角村 No Roads, No Cars, only boats.</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、</p> | <p>1. 認識並欣賞異國風景名勝。</p> <p>2. 能聽懂所學的情境用語。</p> <p>3. 樂於參與口語表達練習。</p> <p>4. 善用數位媒材自主學習</p> | <p>1. 觀看影片</p> <p>2. 克漏字填空聽寫練習</p> <p>3. 唸出所學情境用語</p> <p>4. 小組於課後搜集相關資料</p> | <p>克漏字填空評量</p> <p>口語練習表現</p> | <p>VoiceTube 影片</p> <p>克漏字填空學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|-------------|---------------------|
| | | | <p>短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 8 週 | 1 | 旅行與文化 荷蘭羊角村 No Roads, No Cars, only Boats. | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、</p> | <p>1. 欣賞與學習異國人文風情。</p> <p>2. 激發學習興趣。</p> <p>3. 運用數位學習培養自學能力。</p> | <p>1. 觀看影片</p> <p>2. 小組合作整理相關資料</p> <p>3. 小組報告</p> | 報告內容與口語表達能力 | VoiceTube 影片 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| | | | 習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。 | 物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論 | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 動畫 我的眼鏡呢 Daddy Loses His Glasses | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論 | 1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。 2. 能聽懂影片的主要內容。 4. 能參與課堂討論和口語練習。 | 1. 觀看影片並討論內容 2. 分組完成學習單 3. 口語練習 | 口語練習表現 課堂提問 小組互動表現 小組學習單評量 | VoiceTube 影片 小組學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|-------------------------------|-------------------------------|--------------|
| | | | 多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等. | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 動畫 我的眼鏡呢 Daddy Loses His Glasses | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>1. 能對影片內容產生興趣。</p> <p>2. 能透過角色扮演,有自信地表達。</p> | <p>1. 觀看影片</p> <p>2. 角色扮演</p> | <p>角色扮演活動參與程度</p> <p>小組互評</p> | VoiceTube 影片 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | 等. | | | | | |
| 第 11 週 | 1 | <p>動畫 怎麼辦？好朋友 看起來很憂鬱 Cloud Painting</p> | <p>1-IV-1 能聽懂 課堂中所學的字 詞。 1-IV-8 能聽懂 簡易影片的主要 內容。 2-IV-1 能說出 課堂中所學的字 詞。 2-IV-2 能依情 境使用日常生活 用語。 2-IV-3 能依情 境使用教室用 語。 6-IV-1 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。 6-IV-4 樂於接 觸課外的英語文 多元素材，如歌 曲、英語學習 雜誌、漫畫、短 片、廣播網路 等.</p> | <p>Ac-IV-3 常見 的生活用語。 Ac-IV-4 國中 階段所學字詞 (能聽、讀、 說、寫最基本 的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國中 階段所學的文 法句型。 Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事 及 短劇。 B-IV-2 國中階 段所學字詞及 句型的生活溝 通。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 B-IV-8 引導式 討論</p> | <p>1. 能聽懂並說出 課堂所學的字 詞。 2. 能聽懂影片 的主要內容。 4. 能參與課堂討 論和口語練習。</p> | <p>1. 觀看影片並 討論內容 2. 分組完成角 色扮演學習單</p> | <p>課堂提問 小組互動表現 小組學習單評 量</p> | <p>VoiceTube 影片 角色扮演學習 單</p> |
| 第 12 週 | 1 | <p>動畫 怎麼辦？好朋友 看起來很憂鬱</p> | <p>1-IV-1 能聽懂 課堂中所學的字 詞。</p> | <p>Ac-IV-3 常見 的生活用語。 Ac-IV-4 國中</p> | <p>1. 能聽懂並說出 課堂所學的字 詞。</p> | <p>1. 角色扮演 2. 分享個人經 驗與感受。</p> | <p>角色扮演參與 程度 自願分享參與</p> | <p>角色扮演學習 單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---|--|---|---|---------------------------|-------------------------------|
| | | Cloud Painting | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>2. 能參與課堂練習活動。</p> <p>3. 主動關懷朋友，並且樂於分享生活。</p> | | 感 | |
| 第 13 週 | 1 | <p>動畫 俏皮蟹 Saucy Crab</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字</p> | <p>1. 能對影片內容產生興趣。</p> <p>2. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>3. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單填寫</p> | <p>課堂提問 小組學習單讀寫評量</p> | <p>VoiceTube 影片 小組學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---|---|---|---|------------------|-------------------------------|
| | | | <p>課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 14 週 | 1 | <p>動畫 俏皮蟹 Saucy Crab</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能樂在其中參與小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 小組朗讀學習單內容</p> | <p>小組學習單朗讀評量</p> | <p>VoiceTube 影片 小組學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|---|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | <p>用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 15 週 | 1 | <p>知識小百科 關於蝴蝶 Facts about Butterflies</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 能對影片內容產生興趣。</p> <p>2. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>3. 能樂於參與課堂討論。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單填寫</p> | <p>課堂提問 小組學習單 讀寫評量</p> | <p>VoiceTube 影片 小組學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|---|--|------------------|-------------------------------|
| | | | <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 16 週 | 1 | <p>知識小百科 關於蝴蝶 Facts about Butterflies</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1. 能理解影片中相關知識。</p> <p>2. 能說出影片主要內容。</p> <p>3. 能樂在其中參與小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 小組朗讀學習單內容</p> <p>3. 小組搜集相關資料</p> | <p>小組學習單朗讀評量</p> | <p>VoiceTube 影片 小組學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|---------------|------|------------------|
| | | | 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等. | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論 | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 知識小百科 關於蝴蝶 Facts about Butterflies | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習 | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 | 1. 能自主學習,探討生物與環境的關聯。 2. 了解保護自然生態的重要性。 3. 願意付諸行動保護生態。 | 1. 小組蒐集資料上台報告 | 小組互評 | VoiceTube 影片 ppt |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|---|---------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| | | | 雜誌、漫畫、短片、廣播網路等. | B-IV-8 引導式討論 | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 自我成長 面對霸凌 Powerful Answer to Bullying | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等. | Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論 | 1. 能對於影片內容感興趣 2. 能聽懂影片的主要內容。 3. 能用英語說出相關用語。 | 1. 觀看影片並討論內容 2. 分組完成學習單 3. 口語練習 | 小組互動表現 小組學習單評量 | VoiceTube 影片 小組學習單 |
| 第 19 週 | 1 | 自我成長 | 1-IV-1 能聽懂 | Ac-IV-3 常見 | 1. 能學習自我保 | 1. 老師經驗分 | 課堂參與表現 | VoiceTube 影片 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| | | 面對霸凌 Powerful Answer to Bullying | <p>課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>護與尊重他人。</p> <p>2. 願意傾聽與幫助他人。</p> | <p>享</p> <p>2. 小組經驗分享</p> | | ppt |
| 第 20 週 | 1 | 自我成長 面對霸凌 Powerful Answer to Bullying | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、</p> | <p>1. 能學習自我保護與尊重他人。</p> <p>2. 願意傾聽與幫助他人。</p> <p>3. 培養解決問題的能力。</p> | <p>1. 小組經驗分享</p> <p>2. 提出策略</p> <p>3. 自我省思</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>VoiceTube 影片</p> <p>PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------|--|---|--|-------------------------------|------|--------------|
| | | | <p>內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 21 週 | 1 | Review Feedback | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中</p> | <p>1. 能運用數位媒材主動學習。</p> <p>2. 願意透過英語學習不同領域的知識。</p> <p>3. 能維持學習英文熱情。</p> | <p>1. 影片回顧</p> <p>2. 回饋分享</p> | 課堂參與 | VoiceTube 影片 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播網路等。</p> | <p>階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| 課程名稱 | 英文百匯 | 實施年級 (班級組別) | 七年級上學期 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|--------|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生學習意願低，成就易滿足。 4. 提升學習動機，增強學習輔助。 5. 融合多元文化，推展國際教育。 | | | | |

| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|
| 課程目標 | 1. 自然地開口說英文，並樂於接觸英文。 2. 能用英文介紹自己以及周圍的人事物。 3. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清不同訊息間的因果關係。 4. 積極參與團體學習活動，與他人建立良好的互動關係，使其具備友善的人際情懷和團隊合作精神 5. 具備基本的世界觀，了解國內外風土民情，並懂得尊重。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第一週 8/30~9/3 | 1 | 用英語打招呼 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。 | 1. 學習用英文打招呼的方式 2. 用英文打招呼，並與新同學互動 | 1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞。 2. 站起來大方的用英文打招呼 | 學習單 |
| 第二週 9/6~9/10 | 1 | 用英語自我介紹 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 | 1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。 2. 藉由學習單 | 1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 2. 上台自我介 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|---------|---|--|--|--|--|-----|
| | | | 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。 | 練習自我介紹時所要用的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~III 項) | 紹(學習單 I~III 項) | |
| 第三週 9/13~9/17 | 1 | 用英語自我介紹 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。 | 1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~IV 項) | 1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 2. 上台自我介紹(學習單 I~IV 項) | 學習單 |
| 第四週 9/20~9/24 | 1 | 用英語自我介紹 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。 | 1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~V 項) | 1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 2. 上台自我介紹(學習單 I~V 項) | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|---------|---|--|--|--|--|-----|
| | | | 本的句型。 | | | | | |
| 第五週 9/27~10/1 | 1 | 用英語自我介紹 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。 | 1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單全部完成) | 1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表 | 學習單 |
| 第六週 10/4~10/8 | 1 | 用英語介紹家人 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作 | 1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的句型。 3. 分組練習。 4. 上台用英語介紹家人(學習單1~3) | 1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----------|----------------|--|--|---|--|--|------------|
| <p>第七週 10/11~10/15</p> | <p>1</p> | <p>用英語介紹家人</p> | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作</p> | <p>1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的句型。 3. 分組練習。 4. 上台用英語介紹家人(學習單1~4)</p> | <p>1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表</p> | <p>學習單</p> |
| <p>第八週 10/18~10/22</p> | <p>1</p> | <p>用英語介紹家人</p> | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作</p> | <p>1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用到的句型。 3. 分組練習。 4. 上台用英語介紹家人(學習單1~5)</p> | <p>1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---------|---|--|--|--|---|-----|
| | | | 於日常生活之溝通。 | | | | | |
| 第九週 10/25~10/29 | 1 | 用英語介紹家人 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作 | 1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的句型。 3. 上台用英語介紹家人(學習單全部完成) 4. 角色扮演 | 1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表 5. 拍下和樂融融的[全家福]照片 | 學習單 |
| 第十週 11/1~11/5 | 1 | 用英語介紹家人 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 | 1. 藉由學習單複習介紹別人時所要用的單字、句型。 2. 完成一篇[用英語介紹家人]的小文章。 | 1. 填寫學習單上的句型練習。 2. 完成學習單上的小作文。 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|----------------------------|---|--|--|---|-------------------------------|------------------|
| | | | 中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 | B-IV-7 角色扮演。 | 5. 樂於與他人合作 | | | |
| 第十一週 11/8~11/12 | 1 | 用英語介紹家人 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作 | 1. 藉由學習單複習介紹別人時所要用到的單字、句型。 2. 發表[用英語介紹家人]的小文章。 3. 聆聽、欣賞並做聽力練習。 | 1. 上台發表 2. 聆聽與回饋 | 學習單 |
| 第十二週 11/15~11/19 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短 | 1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、 | 1. 看繪本動畫，猜測劇情 2. 拼出繪本出現的重要單字。 3. 唸出繪本出現的重要單字。 4. 用正確的發音、適切的語 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表 | 1. 學習單 2. PPT |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------------|--|---|---|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P1)</p> | | |
| <p>第十三週 11/22~11/26</p> | 1 | <p>英語繪本 Where is my broom?</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P2-4)</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|------------------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | | | |
| <p>第十四週 11/29~12/3</p> | 1 | <p>英語繪本 Where is my broom?</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P5~6)</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|---|--|---|--|--|-----------------------------|
| | | | 下要點。 | | 4. 朗讀繪本內容 | | | |
| 第十五週 12/6~12/10 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> <p>5. 統整繪本內容，回答學習單上的問題。</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 統整繪本內容，回答學習單上的問題 (Q1~4)。</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> <p>4. 學習單的完成度</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|------------------------------------|---|---|--|---|--|--------------------------|
| <p>第十六週 12/13~12/17</p> | <p>1</p> | <p>英語繪本 Where is my broom?</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P7~9)</p> | <p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單 2. PPT</p> |
| <p>第十七週 12/20~12/24</p> | <p>1</p> | <p>英語繪本 Where is my broom?</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> | <p>1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單 2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| | | | <p>易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P10~11)</p> | | |
| <p>第十八週 12/27~12/31</p> | 1 | <p>英語繪本 Where is my broom?</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 統整繪本內容，回答學習</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> <p>4. 學習單的完成度</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|------------------|
| | | | 音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 | Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 測，並能以簡單的字詞記下要點。 3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。 4. 朗讀繪本內容 5. 統整繪本內容，回答學習單上的問題。 | 單上的問題(Q5~10)。 | | |
| 第十九週 1/3~1/7 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結 | 1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。 2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。 | 1. 拼出繪本出現的重要單字。 2. 唸出繪本出現的重要單字。 3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。 4. 以三人一組方式，朗讀繪本(全本) | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 上台發表 | 1. 學習單 2. PPT |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|------------------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
| | | | <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | | | |
| <p>第二十週 1/10~1/14</p> | 1 | <p>英語繪本 Where is my broom?</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(全本)</p> <p>5. 自由發表讀後感言</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| | | | 單的字詞、句子記下要點。 | | 素材。 4. 朗讀繪本內容 | | | |
| 第二十一週 1/17~1/21 | 1 | 英語歌曲 Beautiful Sunday 及 期末回饋 | 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1. 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 2. 樂於接觸課外的英語文多元素材。 3. 自然地開口唱英語歌曲 | 1. 聆聽歌曲 2. 藉由學習單做歌詞填空。 3. 關閉歌詞字幕來練習聽力。 4. 大聲唱吧！ 5. 寫期末回饋單 6. 自由發表對於本學期課程的感受、收穫、及喜愛度 | 1. 完成歌詞學習單 2. 參與態度 3. 期末回饋單完成度 | 1. 歌詞學習單 2. 歌曲影片 3. 期末回饋單 |

| | | | | | |
|--------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 課程名稱 | 悅讀閱樂 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |

| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生自主性不高，易受外界影響。 4. 學生學習意願低，成就易滿足。 | | | | | | |
|------------------|----|---|--|---------------------------------|--|-----------------------|--|----------------|
| 核心素養 | | 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 啟發生命潛能(如培養好奇心、探索力……)、陶養生活知能(融會各領域所學，統整運用、手腦並用解決問題)、促進生涯發展(導引適性發展、盡展所長)。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 8/31~9/3 | 1 | 課程說明 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 | 學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式 | 1. 教師說明 2. 學生能回答 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 學習單 |
| 第2週 9/6~9/10 | 1 | 翠玉白菜 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的 | 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 | 能觀察到詠物詩的特色，並實際應用於創作中。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--------|---|---------------------------------|---------------------|-----------------------|--|-----|
| | | | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 能力。 | | | | |
| 第 3 週 9/13~9/17 | 1 | 翠玉白菜 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 | 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 | 能觀察到詠物詩的特色，並實際應用於創作中。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 學習單 |
| 第 4 週 9/22~9/24 | 1 | 西遊記故事選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 篇章的主旨、結構、寓意與評述 | 漫畫西遊記(四格漫畫) | 1. 教師考評 2. 觀察 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|--------|--|---|----------------|-------------|---|-----|
| | | | <p>意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | | | <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | |
| 第 5 週 9/27~10/1 | 1 | 西遊記故事選 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | 篇章的主旨、結構、寓意與評述 | 漫畫西遊記(四格漫畫) | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|---|--|-----------------------|----------|--|-----|
| | | | 讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | | |
| 第 6 週 10/4~10/8 | 1 | 涉江采芙蓉 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷 | 將此詩改編成小說 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 學生互評 | 學習單 |
| 第 7 週 10/12~10/15 | 1 | 涉江采芙蓉 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、 | 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷 | 將此詩改編成小說 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 作業評量 4. 學生互評 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|---|---|---------------------|-----------------|--------------------|-----|
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | | | |
| 第 8 週 10/18~10/22 | 1 | 燕詩示劉叟 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 | 能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光 | 根據此詩內容製作宣揚孝道的海報 | 1. 教師考評 2. 實作評量 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|---|--|--------------------|------------------------------|--|-----|
| 第 9 週 10/25~10/29 | 1 | 田園之秋選 | 5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 能夠用有情的眼光看待自然界的種種變化 | 學習用戲劇性的手法描述所聽到的聲音，以及看見的動作、變化 | 1. 教師考評 2. 日記寫作 3. 口頭詢問 4. 作業評量 | 學習單 |
| 第 10 週 11/1~11/5 | 1 | 田園之秋選 | 5-IV-2 應理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 能夠用有情的眼光看待自然界的種種變化 | 學習用戲劇性的手法描述所聽到的聲音，以及看見的動作、變化 | 1. 教師考評 2. 日記寫作 3. 口頭詢問 4. 作業評量 | 學習單 |
| 第 11 週 11/8~11/12 | 1 | 馬說 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章 | 學習藉事物以寄託道理的寫作手 | 戲劇改編 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作評量 4. 學生互評 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|----|--|---|----------------|------|--|-----|
| | | | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | | | | |
| <p>第 12 週 11/15~11/19</p> | 1 | 馬說 | <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | 學習藉事物以寄託道理的寫作手 | 戲劇改編 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作評量 4. 學生互評 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------|--------------|---|--|------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------|
| <p>第 13 週 11/22~11/25 51</p> | <p>1</p> | <p>志摩日記選</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> | <p>能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷</p> | <p>從生活周遭尋找日記寫作靈感，並書寫一則日記</p> | <p>1. 教師考評 2. 日記寫作</p> | <p>學習單</p> |
| <p>第 14 週 1 11/29~12/3</p> | <p>1</p> | <p>志摩日記選</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p> | <p>Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> | <p>能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷</p> | <p>從生活周遭尋找日記寫作靈感，並書寫一則日記</p> | <p>1. 教師考評 2. 日記寫作</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----|
| | | | 訊、組織材料， 擴充閱讀視野。 | | | | | |
| 第 15 週 12/6~12/10 | 1 | 竹 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 | 認識各個不同種類的植物，並了解他們各項象徵哪一種人格特質。 | 閱讀蒐集資料並發表 | 1. 教師考評 2. 繪製植物卡 3. 口頭發表 | 學習單 |
| 第 16 週 12/13~12/17 | 1 | 竹 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 認識各個不同種類的植物，並了解他們各項象徵哪一種人格特質。 | 閱讀蒐集資料並發表 | 1. 教師考評 2. 繪製植物卡 3. 口頭發表 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------|---|---|---------------------|--|---|------------|
| | | | <p>及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明</p> | | | | |
| <p>第 17 週 12/20~12/24</p> | 1 | <p>肩膀上的鴿子</p> | <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>體會作品中要表達的情感。</p> | <p>1. 嘗試將自己的情感體會文字化。</p> <p>2. 與人分享討論自己的作品，並欣賞他人的心情創作。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 同學互評</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--------|---|--|-----------------------|---|--|-------|
| | | | 決問題的能力。 | | | | | |
| 第 18 週 12/27~12/30 | 1 | 肩膀上的鴿子 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 體會作品中要表達的情感。 | 1. 嘗試將自己的情感體會文字化。 2. 與人分享討論自己的作品，並欣賞他人的心情創作。 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 口頭詢問 4. 同學互評 | 學習單 |
| 第 19 週 1/3~1/7 | 1 | 稍安勿躁 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等 | 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷 | 話劇表演 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 口頭詢問 4. 同學互評 | 自編學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------|---|---|------------------------------|-------------|--|--------------|
| | | | <p>讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>寫作手法。</p> <p>Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | | | | |
| <p>第 20 週 1/10~1/14</p> | 1 | 稍安勿躁 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷</p> | <p>話劇表演</p> | <p>1. 教師考評 2. 實作評量 3. 口頭詢問 4. 同學互評</p> | <p>自編學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---------|--|------|------|------|--------------------|--|
| | | | 會結構的關聯性。 | | | | | |
| 第 21 週 1/17~1/21 | 1 | 課程回顧與總結 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | 學期總結 | 學期總結 | 學期總結 | 1. 教師考評 2. 口頭詢問 | |

(三) ■社團活動與技藝課程 / □其他類課程

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第一 學期

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 美術社 | 教學者 | 李哲荃 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 美術教室 |
| 課程目標 | 能使用素描媒材與技法，描繪各種造型與明暗空間感，來展現個人風格。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本美術社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過繪畫培養學員自信、互信，過程中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 評量方式 (學習表現) | 作品實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------------------------|------------------|
| 1 | 素描的起源與發展，東西方素描的差異 | 課程基本介紹與整個學期課程重點 |
| 2 | 素描用具的介紹與使用方式 | 用具的使用與說明 |
| 3 | 素描的基本畫法(線條的練習) | 基本實作 |
| 4 | 學習三點透視法及觀察光線與影子的變化 | 素描觀念的建立 |
| 5 | 素描基本造型示範與練習 | 素描光影實作一 |
| 6 | 素描基本造型練習 | 素描光影實作二 |
| 7 | 個體靜物構圖示範(直線構圖、輔助線使用、透視法運用) | 素描構圖步驟解說與實作一 |
| 8 | 個體靜物構圖實作 | 素描構圖實作二 |
| 9 | 個體靜物上色示範(方向筆觸運用、質感表現、光影關係) | 素描上色步驟解說與實作一 |
| 10 | 個體靜物上色實作 | 素描上色實作二 |
| 11 | 個體靜物素描作品完成 | 素描上色實作三 |
| 12 | 利用素描技法繪製動漫角色 | 解說人物素描構圖. 比例. 光影 |
| 13 | 動漫角色素描構圖示範(構圖配置、賓主關係、空間表現) | 老師構圖示範與步驟講解 |
| 14 | 動漫角色素描構圖實作 | 素描構圖實作一 |
| 15 | 動漫角色素描構圖實作 | 素描構圖實作二 |
| 16 | 動漫角色素描上色示範(筆觸運用、質感表現) | 老師上色示範與步驟講解 |
| 17 | 動漫角色素描上色實作 | 素描上色實作一 |
| 18 | 動漫角色素描上色實作 | 素描上色實作二 |
| 19 | 動漫角色素描完成 | 素描上色實作三 |
| 20 | 作品分享與討論 | 同學分享作品與老師講評 |
| 21 | 簡易作品裱褙與展示方法 | 紙板裱褙與展示方法教學 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 熱舞社 | 教學者 | 陳威儒 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 一般教室 |
| 課程目標 | 讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 藉由流行的MV曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|--------------|
| 1 | 課程介紹 | 節奏感培養練習 |
| 2 | 暖身介紹 | 音感培養練習 |
| 3 | 基礎律動肢體控制訓練 | 與音樂節奏的配合 |
| 4 | 律動及節奏感複習變化 | 了解其舞蹈的連貫性 |
| 5 | MV 基礎律動舞蹈 | 訓練身體的靈活度 |
| 6 | MV 排舞進度教學 | 訓練身體的記憶力 |
| 7 | 基礎律動動作及觀念分析 | 了解動作的變化及熟悉 |
| 8 | 律動排舞裡的身體應用技巧 | 學習技巧與應用方式 |
| 9 | 示範講解與練習 | 分組練習實作 |
| 10 | 舞蹈欣賞與曲風介紹 | 認識自己的喜好方向 |
| 11 | 生活舞蹈學習 | 練習身體的控制 |
| 12 | 轉圈技巧 | 重複式訓練加強其熟練 |
| 13 | 舞步常識判別 | 多重介紹以及認識 |
| 14 | 力量控制感受 | 多方面運用音樂不同的練習 |
| 15 | 舞蹈自主練習方向 | 三人一組練習 |
| 16 | 舞台表演台風講解示範 | 觀看影片解析 |
| 17 | 舞蹈曲目學習 | 播放音樂感受其不同處 |
| 18 | 律動排舞裡的腳步技巧 | 學習自由使用及原則 |
| 19 | 律動排舞裡的轉圈技巧 | 學習正確姿勢及觀念 |
| 20 | 律動排舞裡的轉圈技巧 | 排舞中搭配音樂訓練 |
| 21 | 律動排舞裡的轉圈技巧 | 排舞中搭配音樂訓練 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 家政社 | 教學者 | 陳郁方 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 家政教室 |
| 課程目標 | 由此課程活動，讓學員透過基本手作活動，逐步認識生活的美學與樂趣。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對手做烹飪的熱情，習得相關的技術與知識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本家政社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過手作培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-------------|----------------|
| 1 | 課程介紹 | 本學期課程介紹 & 分組 |
| 2 | 基礎烹飪：鳳梨酥 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 3 | 刺繡：直線繡&回針繡 | 解說 8 種基礎針法 |
| 4 | 刺繡：輪廓繡&結粒繡 | 解說 8 種基礎針法 |
| 5 | 刺繡：緞面繡&自由繡 | 解說 8 種基礎針法 |
| 6 | 刺繡：雛菊繡&鎖鏈繡 | 解說 8 種基礎針法 |
| 7 | 刺繡：別針製作 (一) | 構圖設計，成品製作 |
| 8 | 刺繡：別針製作 (二) | 構圖設計，成品製作 |
| 9 | 刺繡：別針製作 (三) | 構圖設計，成品製作 |
| 10 | 烹飪：布朗尼蛋糕 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 11 | 新手羊毛氈 | 針氈/溼氈介紹與實作(一) |
| 12 | 新手羊毛氈 | 針氈/溼氈介紹與實作(二) |
| 13 | 新手羊毛氈 | 針氈/溼氈介紹與實作(三) |
| 14 | 新手羊毛氈 | 針氈/溼氈介紹與實作(四) |
| 15 | 烹飪：焦糖烤布蕾 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 16 | 烹飪：提拉米蘇 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 17 | 蝶谷巴特 | 提袋設計 (一) |
| 18 | 蝶谷巴特 | 提袋設計 (二) |
| 19 | 蝶谷巴特 | 提袋設計 (三) |
| 20 | 蝶谷巴特 | 提袋設計 (四) |
| 21 | 學期作品發表茶會 | 學期作品展示分享與交流 |

| | | | |
|------|--|--------------------|---|
| 課程名稱 | 機器人社 | 教學者 | 曾明輝 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 電腦教室(二) |
| 課程目標 | 1. 了解機器人型態、架構。 2. 完成機器人的組裝與機器人的基礎控制。 3. 認識變數板並學習基礎的運算邏輯。 4. 了解如何利用超音波感應器功能。 5. 認識FlipCode 並完成程式撰寫。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，機器人社團課程教案著重 STEAM(S 科學、T 科技、E 工程、A 藝術、M 數學)，使學員學習解決問題與創新應變等素養。透過機器人實作培養學員自信心及互動，團隊合作了解彼此尊重、相互學習。 |
| 核心素養 | 機器人學習包含五大核心科目：機構、動力、控制、互動、智能。透過實作讓學生熟練 STEAM 相關素養，包括邏輯思考和問題解決能力、運算思維、創造力、表達力。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|---------------------|------------------------------------|
| 1 | 認識機器人 | 了解機器人的型態，輪型與軸型。 |
| 2 | 介紹機器人的零件 | 了解 E300 機器人的架構。 |
| 3 | 第一次使用 E300 | 清楚功能按鈕及內建五種模式，與動力來源(電池)。 |
| 4 | 內建模式一(線控) | 利用有線搖桿進行機器人控制，可控制左、右輪的前進與後退。 |
| 5 | 內建模式一(線控) | 練習線控的直線前進、後退與左右轉。 |
| 6 | 內建模式二(測距) | 利用機器人眼睛的超音波感應器，藉以偵測視角範圍及距離測量。 |
| 7 | 內建模式三(避障) | 利用變數板的設定來決定當 E300 前進時，遇到障礙物所要採取的模式 |
| 8 | 內建模式三(避障) | 轉動變數板上的旋鈕，熟悉每個旋鈕可以讓機器人執行什麼動作。 |
| 9 | 自走避障練習 | 能運用變數板的設定控制 E300 機器人完成避障。 |
| 10 | 自走避障進階練習 | 增加障礙的難度，運用變數板控制 E300 機器人完成避障。 |
| 11 | 認識 Flip Code 介面 | 會使用 Flip Code 的功能、燒錄步驟及還原原廠內建程式。 |
| 12 | 認識 Flip Code 指令 | 能撰寫 Flip Code 使 E300 機器人前進、後退。 |
| 13 | 認識 FlipCode 指令與程式撰寫 | 清楚 DC Motor 的控制方式(順逆轉、速度快慢) |
| 14 | 認識 FlipCode 指令與程式撰寫 | 能撰寫 Flip Code 設定前進、停止時間 |
| 15 | 認識 FlipCode 指令與程式撰寫 | 能撰寫 Flip Code 控制 E300 機器人轉彎 |
| 16 | 學習 FlipCode 程式撰寫 | 說明 Flip Code 達到路邊停車的動作 |
| 17 | 學習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 Flip Code 使 E300 機器人完成避障。 |
| 18 | 學習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 Flip Code 使 E300 機器人完成避障。 |
| 19 | 內建模式五(循跡) | 利用機器人下方的紅外線感應器，讓機器人可以沿著黑色軌道前進。 |
| 20 | 內建模式五(循跡) | 利用機器人下方的紅外線感應器，讓機器人可以沿著黑色軌道前進。 |
| 21 | 趣味分組競賽 | 能展現團隊精神，培養解決問題能力及創意。 |

| | | | |
|------|-----------------|--------------------|----------------------|
| 課程名稱 | 管樂社 | 教學者 | 林昱丞 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 會議室 |
| 課程目標 | 個別樂器驗奏能力&合奏能力培養 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培養同學欣賞音樂的風氣，進而促進心靈祥和 |
| 核心素養 | 有規矩，多聽，多學習 | 評量方式 (學習表現) | 每月課堂抽考 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題) 名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|--|
| 1 | 基本能力訓練 | 長音練習 |
| 2 | 基本能力訓練 | 指法練習 |
| 3 | 基本能力訓練 | 點音練習 |
| 4 | 基本能力訓練 | 圓滑線練習 |
| 5 | 基本能力訓練 | 長音練習 |
| 6 | 基本能力訓練 | 指法練習 |
| 7 | 基本能力訓練 | 點音練習 |
| 8 | 基本能力訓練 | 圓滑線練習 |
| 9 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習 |
| 10 | 基本能力訓練 | 點音練習, 圓滑線練習 |
| 11 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習 |
| 12 | 基本能力訓練 | 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律 |
| 13 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習 |
| 14 | 基本能力訓練 | 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律 |
| 15 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習 |
| 16 | 基本能力訓練 | 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律 |
| 17 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律 |
| 18 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律 |
| 19 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律 |
| 20 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律, 國歌, 國旗歌 |
| 21 | 基本能力訓練 | 長音練習, 指法練習, 音階練習, 點音練習, 圓滑線練習, 小段旋律, 國歌, 國旗歌 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 籃球社 | 教學者 | 李銘偉 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 籃球場 |
| 課程目標 | 由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 1 | 運球練習 | 學習運球練習要素 |
| 2 | 投籃練習 | 學習投籃練習要素 |
| 3 | 防守練習 | 學習防守練習要素 |
| 4 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 5 | 三對三進攻原則 | 學習小組進攻原則理論 |
| 6 | 半場進攻原則 | 學習半場進攻原則理論 |
| 7 | 一對一防守原則 | 學習個人防守原則理論 |
| 8 | 三對三防守原則 | 學習小組防守原則理論 |
| 9 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 10 | 實戰 | 實戰 |
| 11 | 運球練習 | 學習運球練習要素 |
| 12 | 投籃練習 | 學習投籃練習要素 |
| 13 | 防守練習 | 學習防守練習要素 |
| 14 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 15 | 三對三進攻原則 | 學習小組進攻原則理論 |
| 16 | 半場進攻原則 | 學習半場進攻原則理論 |
| 17 | 一對一防守原則 | 學習個人防守原則理論 |
| 18 | 三對三防守原則 | 學習小組防守原則理論 |
| 19 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 20 | 實戰 | 實戰 |
| 21 | 實戰 | 實戰 |

| | | | |
|------|--|--------------------|-------------------------------------|
| 課程名稱 | 舉重社 | 教學者 | 吳文津、蔡宜葶 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 舉重訓練室 |
| 課程目標 | 此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。 |
| 核心素養 | 體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-------------------------------|----------------------------|
| 1 | 基本體能-連續5次立定跳遠、頸前實力推、直立划船、俯臥弓背 | 將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。 |
| 2 | 專項體能-抓舉-膝上高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 3 | 專項技術-膝上抓 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。 |
| 4 | 專項體能-挺舉-膝上高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 5 | 專項技術-膝上膊 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。 |
| 6 | 專項體能-前蹲 | 熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 7 | 基本體能、30-50公尺衝刺跑、連續10次立定跳遠、後半蹲 | 將輔助運動熟練應用到舉重技術中及增強腿部肌力的能力。 |
| 8 | 專項體能-抓舉-箱上高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 9 | 專項技術-箱上抓 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。 |
| 10 | 專項體能-後蹲 | 熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 11 | 專項體能-挺舉-箱上高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 12 | 專項技術-箱上膊 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。 |
| 13 | 專項體能-前蹲、後蹲 | 熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 14 | 基本體能-箭步上挺、連續跳欄、早安運動 | 將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。 |
| 15 | 專項技術-抓舉 | 流暢完成抓舉動作。 |
| 16 | 專項技術-挺舉 | 流暢完成挺舉動作。 |
| 17 | 專項體能-寬硬拉 | 熟練提鈴、伸展之技術。 |
| 18 | 專項體能-窄硬拉 | 熟練提鈴、伸展之技術。 |
| 19 | 戰術訓練-利用多媒體，隨時掌握舉重資訊 | 實踐舉重比賽時的規則；影片欣賞後能實踐統整及運用。 |
| 20 | 專項技術-抓舉 | 熟練抓舉完整動作。 |
| 21 | 專項技術-挺舉 | 熟練挺舉完整動作。 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 足球社 | 教學者 | 陳慶文 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 籃球場西側 |
| 課程目標 | 由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------|------------------|
| 1 | 內側控球 | 學習內側控球技術及接球前預備要素 |
| 2 | 外側控球 | 學習外側控球技術及接球前預備要素 |
| 3 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 4 | 突破技術-內側連擊 | 學習連續內側觸球變向技術 |
| 5 | 下底進攻技術 | 運用內側技術進行底線突破練習 |
| 6 | 射門技術-內側 | 內側一腳球射門訓練 |
| 7 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 8 | 內側傳球 | 學習內側傳球技術及接球前預備要素 |
| 9 | 腳背傳球 | 學習腳背傳球技術及接球前預備要素 |
| 10 | 控球後一對一進攻 | 學習控球前預備要素及突破技術 |
| 11 | 突破技術-內外側變向 | 學習內外側觸球變向技術 |
| 12 | 中路進攻技術 | 運用內外側技術進行中路突破練習 |
| 13 | 射門技術-腳背 | 腳背射門訓練 |
| 14 | 二對一進攻原則 | 學習無球進攻者原則原理 |
| 15 | 團體進攻戰術-球門球 | 學習球門球進攻原則及觀念 |
| 16 | 團體進攻戰術-邊線球 | 學習邊線球進攻原則及觀念 |
| 17 | 定位球-角球戰術 | 學習角球團體戰術及原則 |
| 18 | 定位球-自由球戰術 | 學習自由球團體戰術及原則 |
| 19 | 守門員接球訓練 | 學習正確接球姿勢及觀念 |
| 20 | 射門技術-移動中射門 | 移動中腳背射門訓練 |
| 21 | 實戰 | 實戰 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 推手社 A、B | 教學者 | 邱子源 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 禾風球場西側 |
| 課程目標 | 1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。 |
| 核心素養 | 健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。 | 評量方式 (學習表現) | 學習能力 表現實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------------------|
| 1 | 推手概論 | 推手比賽規則講解 |
| 2 | 定步推手 | 基本招式練習 |
| 3 | 活步推手 | 基本招式練習 |
| 4 | 活步推手 | 前推後拉，左朋右朋練習 |
| 5 | 活步推手 | 左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習 |
| 6 | 活步推手 | 左側摔右側摔練習 |
| 7 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山練習 |
| 8 | 活步推手 | 左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習 |
| 9 | 活步推手 | 左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習 |
| 10 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習 |
| 11 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 12 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 13 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 14 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 15 | 定步推手 | 基本招式前按右朋練習 |
| 16 | 定步推手 | 左採捋右採捋前推按練習 |
| 18 | 定步推手 | 左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習 |
| 19 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 20 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 21 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 空手道 | 教學者 | 顏士欽 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 禾風操場 |
| 課程目標 | 1. 認識空手道規則及精神 2. 並且鍛鍊出強健體魄 3. 具備空手道 8 級能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本空手道社團課程教案著重思考、判斷、觀察及行動，使自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過空手道培養學員 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式 (學習表現) | 操作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------|---|
| 1 | 基本動作 (攻擊)手 | 正拳(直擊). 逆擊. 轉擊. 追擊 |
| 2 | 基本動作(防禦) | 上擋. 迴旋中擋. 中外擋. 下擋. 迴旋下擋 |
| 3 | 基本步法 | 前屈立. 四股立. 三戰立 . 後屈立 |
| 4 | 基本型 | 太極中段一(1-8) |
| 5 | 基本型 | 太極中段一(8-19)完 |
| 6 | 基本動作 (組合) | 三戰立. 上擋. 逆擊. 追擊 |
| 7 | 基本動作(組合) | 前屈立. 上擋. 中擋. 逆擊. 追擊 |
| 8 | 基本動作(組合) | 四股立. 下擋. 逆擊. 追擊 |
| 9 | 基本動作(攻擊)腳 | 前踢. 迴旋踢 |
| 10 | 基本型 | 太極上段一(1-8) |
| 11 | 基本型 | 太極上段(8-19)完 |
| 12 | 基本型 | 太極中段二(1-8) |
| 13 | 基本型 | 太極中段二(8-19)完 |
| 14 | 基本動作 | 手刀. 背拳. 肘擊. 掃腿 |
| 15 | 基本型 | 太極中段一(複習) 太極上段二(1-19) 太極上段一(複習)太極中段二(複習) |
| 16 | 基本動作(攻擊)腳 | 側踢. 後踢 . 勾踢 |
| 17 | 基本動作(攻擊)混合 | 逆擊. 迴旋踢 |
| 18 | 基本型(中階) | 擊碎一 |
| 19 | 基本型(中階) | 擊碎二 |
| 20 | 基本型 個人表演 | 隨機抽考基本型 以個人表演形式展現 |
| 21 | 基本動作 混合 | 追擊 . 逆擊. 迴旋踢 |

| | | | |
|------|--|--------------------|---|
| 課程名稱 | 魔術社 | 教學者 | 蔡明佑 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 一般教室 |
| 課程目標 | 1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式 (學習表現) | 平時表現 課堂參與度 實做測驗 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|----------------|
| 1 | 魔術欣賞與種類介紹 | 介紹魔術近、中距離、舞台魔術 |
| 2 | 吸管魔術 | 生活魔術學習 |
| 3 | 橡皮筋魔術 | 生活魔術學習 |
| 4 | 硬幣魔術 | 生活魔術學習 |
| 5 | 繩子魔術 | 生活魔術學習 |
| 6 | 魔術道具自製練習 | 道具DIY製作方法 |
| 7 | 表演術講解與示範 | 表達口條能力與表演能力 |
| 8 | 撲克牌 | 近距離魔術學習 |
| 9 | 撲克牌 | 近距離魔術學習 |
| 10 | 撲克牌 | 近距離魔術學習 |
| 11 | 數字讀心 | 心靈魔術學習 |
| 12 | 撲克讀心 | 心靈魔術學習 |
| 13 | 球類魔術 | 互動魔術練習 |
| 14 | 鈔票魔術 | 互動魔術練習 |
| 15 | 衛生紙魔術 | 互動魔術練習 |
| 16 | 舞台魔術欣賞 | 學習舞台魔術相關知識 |
| 17 | 魔術道具自製練習 | 道具DIY製作方法 |
| 18 | 舞台魔術解析 | 學習魔術錯誤引導方法 |
| 19 | 舞台魔術走位 | 學習舞台走位定點方式 |
| 20 | 總複習 | 魔術相關總整理 |
| 21 | 驗收 | 學生表演驗收 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 造型氣球社 | 教學者 | 謝依伶 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 一般教室 |
| 課程目標 | 1. 培養上台表演能力 2. 了解造型氣球相關知識 3. 增加自信心及創意能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景邏輯能力、創意能力與自信心，造型氣球課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、最重要的是培養學生的創意能力，使學生的邏輯思考及反應能力更加清晰、迅速，藉此來增加自信心與自我肯定 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式 (學習表現) | 平時表現 課堂參與度 實做測驗 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 1 | 氣球基礎介紹 | 介紹氣球種類、如何打氣、綁汽球 |
| 2 | 刀、劍造型氣球 | 基本造型氣球學習 |
| 3 | 小狗造型氣球 | 基本造型氣球學習 |
| 4 | 蛇造型氣球 | 基本造型氣球學習 |
| 5 | 機關槍造型氣球 | 基本造型氣球學習 |
| 6 | 棒棒糖造型氣球 | 基本造型氣球學習 |
| 7 | 飛機造型氣球 | 中階造型氣球學習 |
| 8 | 泰迪熊造型氣球 | 中階造型氣球學習 |
| 9 | 長頸鹿造型氣球 | 中階造型氣球學習 |
| 10 | 青蛙造型氣球 | 中階造型氣球學習 |
| 11 | 杯麵型氣球 | 中階造型氣球學習 |
| 12 | 臘腸狗造型氣球 | 中階造型氣球學習 |
| 13 | 雙色棒棒糖 | 雙色造型氣球學習 |
| 14 | 雙色寶劍 | 雙色造型氣球學習 |
| 15 | 雙色小狗 | 雙色造型氣球學習 |
| 16 | 蝴蝶造型氣球 | 雙色造型氣球學習 |
| 17 | 愛心棒 | 雙色造型氣球學習 |
| 18 | 花造型氣球 | 雙色造型氣球學習 |
| 19 | 雙色機關槍 | 雙色造型氣球學習 |
| 20 | 總複習 | 相關總整理 |
| 21 | 驗收 | 學生表演驗收 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 獨輪車 | 教學者 | 王念魯 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 百公尺跑道起點 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 有能力進行個人花式表演。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本獨輪車社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過獨輪車培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|--------------------|
| 1 | 了解獨輪車的車性 | 介紹獨輪車的構造及學習獨輪車方法 |
| 2 | 獨輪車初體驗教學 | 介紹獨輪車的構造及學習獨輪車方法 |
| 3 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 4 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 5 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 6 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 7 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 8 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 9 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 10 | 獨輪車基本動作教學 | 自由上車及前進要領方法 |
| 11 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法 |
| 12 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法 |
| 13 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法 |
| 14 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法 |
| 15 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎要領方法 |
| 16 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 17 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 18 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 19 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 20 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 21 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 鍵盤社 | 教學者 | 蔡瑞齡 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 音樂教室 |
| 課程目標 | 1. 雙手並用，彈出適合的樂曲，可以表演 2. 從彈奏中學習視譜 3. 彈奏音階琶音，認識和聲 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 1. 多元教育：除了學科發展，需要藝文薰陶情感。 2. 永續深耕校園種子：提供平價優質的教學，使埤頭鄉增加會演奏鍵盤樂器的人才 |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 A2 系統思考與解決問題 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 評量方式 (學習表現) | 多元方法：除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、實際彈奏、展演 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------------------|
| 1 | 手指的正確施力 | 旋轉手腕及手臂而牽動手指彈琴 |
| 2 | 手指的正確施力 | 旋轉手腕及手臂而牽動手指彈琴 |
| 3 | 右手基礎練習 1 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 4 | 右手基礎練習 2 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 5 | 右手基礎練習 3 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 6 | 右手基礎練習 4 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 7 | 左手基礎練習 1 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 8 | 左手基礎練習 2 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 9 | 左手基礎練習 3 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 10 | 左手基礎練習 4 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 11 | 雙手基礎練習 1 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 12 | 雙手基礎練習 2 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 13 | 雙手基礎練習 3 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 14 | 雙手基礎練習 4 | 基礎音視譜及手指運作 |
| 15 | C 大調音階練習 | 音域範圍擴大為八度，轉指技巧 |
| 16 | C 大調音階練習 | 音域範圍擴大為八度，轉指技巧 |
| 17 | A 小調音階練習 | 音域範圍擴大為八度，轉指技巧，升降音 |
| 18 | A 小調音階練習 | 音域範圍擴大為八度，轉指技巧，升降音 |
| 19 | 小蜜蜂 | 開始彈小曲子，將技巧用上 |
| 20 | 天來佳音 | 使用前面技巧彈奏曲子 |
| 21 | 天來佳音 | 使用前面技巧彈奏曲子 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

| 課程名稱 | 班級輔導 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | |
|------------------------------|--|----------------|-----|--|-----------|--|
| 彈性學習 課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | |
| 呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展 | 願景：素養人文多元，執行目標：涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養 | | | | | |
| 核心素養 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 5. 藉由各類專題演講，增進學生各方面學習知能。 | | | | | |
| 配合融入 之領域或 議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|------|----|------------|---|--|--|--------------|-------------------------------|----------------|
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 友愛 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 友善校園 | 1. 討論並訂定班級公約 2. 你知道什麼是「校園霸凌」?要如何? 3. 你知道甚麼是「復仇式色情」?要如何杜絕「復仇式色情」? 4. 對於校園親密關係暴力事件要如何防治及處理? | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第2週 | 1 | 交通安全 宣導 | 安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 | 1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | 宣導 | 1. 問答 2. 參與態度 | |
| 第3週 | 1 | 拒絕誘惑 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 | 春暉反毒教育 | 1. 請說出吸毒和抽菸的後遺症? 2. 如何選擇正確的休閒活動及場所? | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------|---|---|--|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 論。 | | | | | |
| 第4週 | 1 | 愛國 防災 | 2b-IV-2 體會參與團體活動 的歷程，發揮個人 正向影響，並提升 團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能 以同理心與他人討 論。 | 國防教育 | 1. 學生如何落實全民國防 教育？ 2. 你覺得男生（或女生） 是否需要當兵？請討論？ 3. 當地震發生時，應如何 進行避難？ | 分組討論小 組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第5週 | 1 | 珍惜生命 | 2b-IV-2 體會參與團體活動 的歷程，發揮個人 正向影響，並提升 團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能 以同理心與他人討 論。 | 生命教育 | 1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心 並且保持愉快的心情？ 3. 當你面對失敗而心灰意 冷時，你會怎麼做讓自己 快樂一點？ | 分組討論小 組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第6週 | 1 | 交通安全 與生命教 育宣導 | 安 J1 理解安全教 育的意義 安 J3 了解日常生 活容易發生事故的 原因 安 J4 探討日常生 活發生事故的影響 因素 生 J3 反思生老病 | 1. 防範事故傷害 的發生，使學生 對整個環境做正 確與有效的判斷 2. 知道現行交通 安全法規 3. 建立安全意 識，保障生命財 產的安全，享受 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、 警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確 保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與 情意 5. 增進知行合一的修養 | 宣導 | 1. 問答 2. 參與態度 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|---|----------|---|----------|-------------------------------|-------|
| | | | 死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義 | 健康安全的生活 | | | | |
| 第7週 | 1 | 節能減碳 居家生活 省電 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 環境教育 | 1. 為何要落實節能減碳的行動？ 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第8週 | 1 | 孝順 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 家庭教育 | 1. 如何建立親子關係？ 2. 如何做一個懂事孝順的好孩子？ 3. 為什麼要孝順父母？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第9週 | 1 | 尊重 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 | 犯罪被害人保護週 | 1. 如何預防自己被害？ 2. 你知道被害後有哪些相關保護措施？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|---|--|---|----------|-------------------------------|-------|
| | | | 達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 資訊素養講座 | 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | 1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 2. 養成資訊社會應有的態度與責任 | 講座 | 1. 問答 2. 參與態度 | |
| 第 11 週 | 1 | 自我實現 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 生涯發展教育 | 1. 校外教學活動目的為何？ 2. 如何提升、發展自我潛能？ 3. 班上有哪些多才藝的同學？如何給予展現機會？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 12 週 | 1 | 菸檳防治衛教宣導 | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初 | 1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動 | 1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題 | 宣導 | 1. 問答 2. 參與態度 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|---|--|--|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規 範與榮譽 | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 愛人 | 2b-IV-2 體會參與團體活動 的歷程，發揮個人 正向影響，並提升 團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能 以同理心與他人討 論。 | 性別平等教育 | 1. 甚麼是性別平等？有 哪些實際的例子？ 2. 如何達到兩性之尊 重、溝通？ | 分組討論小 組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 14 週 | 1 | 生涯講座 | 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀 涯 J5 探索性別與 生涯規劃的關係 涯 J6 建立對於未 來生涯 的願景 | 1. 自我特質及價 值觀的探索 2. 認識教育學習 內涵與生涯進路 的關係 3. 擬訂適當的行 動計畫與方案 | 1. 了解個人特質、興 趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知 能 3. 發展洞察趨勢的 敏感度與應變的行 動力 | 講座 | 1. 問答 2. 參與態度 | |
| 第 15 週 | 1 | 守法 | 2b-IV-2 體會參與團體活動 的歷程，發揮個人 正向影響，並提升 團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 | 法治教育 | 1. 請說出你曾聽過或 看過的青少年犯罪 案例，並說出你的 感受？ 2. 請討論要如何減 少青少年犯罪問題？ 3. 請討論青少年犯 罪有可能受到何種 處罰？會有何影 | 分組討論小 組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|--------|---|----------|-------------------------------|-------|
| | | | 達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | 響？ | | | |
| 第 16 週 | 1 | 人權 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 人權法治教育 | 1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利哪些？ 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題？ 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 17 週 | 1 | 有恆 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 品德教育 | 努力不一定會成功，但成功的背後一定是付出很多的努力。 1. 某天，你在學校上課身體「稍微不適，你會如何做？是請假回家？還是繼續上課呢？ 2. 回想自己，曾經有過什麼目標？最後達成了沒？原因為何？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 18 週 | 1 | 健康 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 | 健康促進 | 1. 三餐以外，你是否有吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2. 請討論如何保健身體，有哪些方法？ | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|---|------|---|------------------|-------------------------------|-------|
| | | | 達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 第 19 週 | 1 | 分析台灣海域安全 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 水域安全 | 學習從事水上運動的知識與技能 | 影片欣賞實事案例分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 20 週 | 1 | 愛班 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 品德教育 | 1. 說出自己班上的優點有哪些? 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步? 3. 說出如何使我們這一班更好? | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 21 週 | 1 | 愛班 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 | 品德教育 | 1. 說出自己班上的優點有哪些? 2. 說出班上還有哪些地方可以更進步? 3. 說出如何使我們這一班更好? | 分組討論小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

彰化縣縣立埤頭國民中學 第一學期 七年級 課程名稱：班級輔導之宣導活動

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|--|---|--|------|----------------|
| 2 | 交通安全宣導 | 1 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | 安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 | 1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 6 | 交通安全與生命教育宣導 | 1 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養 | 安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義 | 1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

| | | | | | | | |
|----|------------|---|--|---|--|----|----------------|
| 10 | 資訊素養講座 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力 2. 養成資訊社會應有的態度與責任 | <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> | 能建立健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 12 | 菸檳防治衛教宣導講座 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題 | <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探</p> <p>品 EJU4 自律負責</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 14 | 生涯講座 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力 | <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我特質及價值觀的探索 2. 認識教育學習內涵與生涯進路的關係 3. 擬訂適當的行動計畫與方案 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 專題討論 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 核心素養 | 1. 學校的植物景觀生態豐富，帶領孩子觀察並記錄學校生態。 2. 學校的木棉花每年在 5、6 月份棉絮紛飛，總會造成師生莫大困擾，因此常遭砍頭的命運。希望能透過此課程，帶領孩子思考木棉的價值及我們該如何與大自然共存。 3. 埤頭鄉的木棉花道在每年花季時總吸引大批人潮拍攝，帶領學生實際走入鄉土，更深入看見埤頭的特色。 | | | | |
| 課程目標 | <input checked="" type="checkbox"/> J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 <input checked="" type="checkbox"/> J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 <input checked="" type="checkbox"/> J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 <input checked="" type="checkbox"/> J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 <input checked="" type="checkbox"/> J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生 | | | | |

活的豐富性與美感體驗。

- J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。
- J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
- J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。

| | | |
|----------------|---|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。 2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。 3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。 2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。 3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。 |
|----------------|---|---|

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|---------------|----|----------------------------|---|--------------|-------------------|---|----------------------|-----------------|
| 第1週(2/7-2/11) | 1 | 課程介紹 時令木棉 ~飄洋過海的木棉英雄 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 認識木棉 木棉史地 | 能了解木棉的歷史背景及地理環境分布 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程整體架構，與學生建立共識 2. 分組 3. 介紹木棉紀錄本的操作 4. 介紹木棉的四季變化，請學生記得蒐集不同時期的木棉素材，會進行相關創作。 5. 由木棉的傳 | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 木棉紀錄本 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|---|--------------------------|-------------------|--|----------------------|-----------------|
| | | | | | | 說開啟，木棉的身世介紹 6. 木棉成為台灣主要樹種的因果 7. 木棉的經濟價值 | | |
| 第2週 (2/14-2/18) | 1 | 課程介紹 時令木棉 ~飄洋過海的木棉英雄 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 認識木棉 木棉史地 | 能了解木棉的歷史背景及地理環境分布 | 1. 介紹課程整體架構，與學生建立共識 2. 分組 3. 介紹木棉紀錄本的操作 4. 介紹木棉的四季變化，請學生記得蒐集不同時期的木棉素材，最後會進行創作。 5. 由木棉的傳說開啟，木棉的身世介紹 6. 木棉成為台灣主要樹種的因果 7. 木棉的經濟價值 | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 木棉紀錄本 課程 PPT |
| 第3週 | 1 | 時令木棉 ~多變木棉 | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | 木棉的器官 木棉的生態 木棉的食物鏈 | 能了解木棉的構造、生態及食物鏈 | 1. 介紹木棉的營養器官 3. 介紹木棉的 | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 課程 PPT 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|--------------------------|-----------------|---|----------------------|-----------------|
| | | | <p>洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | <p>生殖器官</p> <p>4. 介紹木棉與生物間的互動關係</p> <p>5. 實際觀察木棉並記錄</p> | | |
| 第 4 週 | 1 | 時令木棉 ~多變木棉 | <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同</p> | 木棉的器官 木棉的生態 木棉的食物鏈 | 能了解木棉的構造、生態及食物鏈 | <p>1. 介紹木棉的營養器官</p> <p>3. 介紹木棉的生殖器官</p> <p>4. 介紹木棉與生物間的互動關係</p> <p>5. 實際觀察木棉並記錄</p> | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 課程 PPT 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|--|---|---|----------------------|-----------------------|
| | | | 參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 認識全台木棉花道 討論走讀木棉花道的觀察重點 | 1.能蒐集及彙整資料 2.能欣賞自然之美 3.能聆聽分享並給予回饋 | 1.利用圖書館資料或網路，搜尋台灣的特色木棉花道。 2.各組認領台灣木棉花道介紹他們的特色及觀賞重點 3.紀錄同學介紹的木棉花道並給予回饋 4.討論歸納走讀埤頭木棉花道，我們可以觀察哪些重點? | 課堂參與 口頭報告 書面記錄 | 課程 PPT 平板 木棉紀錄本 |
| 第 6 週 | | 時令木棉 ~木棉花開 | 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環 | 大自然的童玩遊戲 校園植物的遊戲 討論木棉花遊戲 小組分工紀錄 | 1.能蒐集資料 2.能連結校園植物思考遊戲方式 3.能應用現有的遊戲方式，思考可轉化的形式 | 1.討論大自然童玩遊戲，我們可以利用那些大自然的素材來進行遊戲 2.想想看，上學期我們做校園植物導覽時，有沒有發現可以拿到進 | 課堂參與 口頭報告 書面記錄 | 課程 PPT 平板 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|----------|-------------------------|--|--------------|---------------------------------|
| | | | 境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | 行遊戲的大自然素材?如何應用?上台分享 3. 小組討論走讀埤頭木棉花道時，我們可以利用木棉花進行哪些遊戲或創作?上台書寫黑板 4. 小組決定下周走讀埤頭木棉花道，各組要進行的任務，並分工紀錄下周活動。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 走讀埤頭木棉花道 | 1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作 | 1. 腳踏車集合，騎乘前往，提醒注意安全 2. 觀察記錄木棉花道 3. 完成小組自訂木棉花道任務並加以記錄。下周分享。 | 實作評量 書面記錄 | 腳踏車 木棉紀錄本 照相機 (調課 2 節) |
| 第 8 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的 | 走讀埤頭木棉花道 | 1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作 | 1. 腳踏車集合，騎乘前往，提醒注意 | 實作評量 書面記錄 | 腳踏車 木棉紀錄本 照相機 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|---|----------------------------------|---|--------------|------------------------------------|
| | | | 關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | | | 安全 2. 觀察記錄木棉花道 3. 完成小組自訂木棉花道任務並加以記錄。下周分享。 | | (調課 2 節) |
| 第 9 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 分享木棉花道遊記及各組任務 享用木棉花料理 | 1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作 | 1. 小組上台分享木棉花心得及任務 PPT 2. 介紹木棉花可做的料理及茶飲 3. 享用涼拌木棉花及木棉花茶，說說你的感覺 | 口頭發表 書面記錄 | 小組 PPT 課程 PPT 木棉花料理 木棉紀錄本 |
| 第 10 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花語 | 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1. 了解木棉花語: 珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片 | 1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化 | 1. 連結木棉花語: 珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小卡。 | 實作評量 書面記錄 | 課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|--|----------------------------------|--|--------------|------------------------------|
| | | | | | | 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。 | | |
| 第 11 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花語 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片 | 1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化 | 1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。 | 實作評量 書面記錄 | 課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本 |
| 第 12 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花語 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片 | 1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化 | 1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作 | 實作評量 書面記錄 | 課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--|--|-----------|---|----------------------|----------------------------------|
| | | | | | | 木棉花感恩小卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。 | | |
| 第 13 週 | I | 時令木棉 ~又愛又恨的木棉 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環 | 1. 引導學生珍惜感謝大自然賦予的一切，並願意與大自然共存 2. 提醒木棉開始結果，可蒐集落果 | 能閱讀理解文章內容 | 1. 結合木棉花語珍惜與感恩活動，思考如何與大自然共存。 2. 閱讀[五月木棉飛]繪本 3. 討論繪本內容，請小組寫出你看到了哪些重點，請條列 4. 你對哪一段特別有感覺，請完成 ORID 的學習單 5. 提醒木棉開始結果，可蒐集落果 | 書面記錄 口頭發表 課堂參與 | 課程 PPT [五月木棉飛] 繪本 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|--------|------------------|--|---|--|---|----------------------|-----------------|--|
| | | | 境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | | | | | |
| 第 14 週 | 時令木棉 ~又愛又恨的木棉 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1: 閱讀各 | 引導學生珍惜感謝大自然賦予的一切，並願意與大自然共存 | 1. 能體認人與自然共存的價值 2. 能感謝自然賦予我們的事物 3. 能付諸行動珍惜自然 | 1. 承上一週繪本內容，利用新聞報道，帶出有人讚嘆木棉，有人抱怨木棉花、木棉絮造成困擾，你呢？說說你對木棉的感覺 2. 小組上黑板列出木棉的優劣 3. 我們該如何解決木棉的劣勢？小組討論方案 3. 討論目前學校的作法 4. 利用新聞報 | 書面記錄 口頭發表 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|----------------------------|---|---|----------------------|--------------------------------|
| | | | 類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | | | 導，介紹目前各縣市政府的作法 5. 小組討論，找出更好的方法，並上台發表 | | |
| 第 15 週 | 1 | 時令木棉 ~文學木棉 | 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任 | 分享木棉相關歌曲 閱讀理解文章 自由創作 | 1. 能欣賞歌曲詩詞之美 2. 能閱讀理解歌曲詩詞內容 3. 能欣賞他人作品並給予回饋 4. 能自行創作 | 1. 老師分享民歌[木棉道]引導學生思考歌詞與木棉的相關性，及其延伸的隱喻。 2. 學生每人蒐集跟木棉有關的詩詞，模仿老師的引導，完成學習單。 2. 自由走動欣賞他人作品，並給予回饋 3. 換你創作一首關於木棉的 | 實作評量 課堂參與 書面記錄 | 課程 PPT 平板 木棉紀錄本 木棉道歌曲 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|--|---|---|----------------------|--------------------------------|
| | | | 感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | 詩詞 4. 作品朗讀 | | |
| 第 16 週 | 1 | 時令木棉 ~文學木棉 | 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 分享木棉相關歌曲 閱讀理解文章 自由創作 提醒木棉開始裂果，可蒐集裂果及棉絮、種子 | 1. 能欣賞歌曲詩詞之美 2. 能閱讀理解歌曲詩詞內容 3. 能欣賞他人作品並給予回饋 4. 能自行創作 | 1. 老師分享民歌[木棉道]引導學生思考歌詞與木棉的相關性，及其延伸的隱喻。 2. 學生每人蒐集跟木棉有關的詩詞，模仿老師的引導，完成學習單。 2. 自由走動欣賞他人作品，並給予回饋 3. 換你創作一首關於木棉的詩詞 4. 作品朗讀 5. 提醒木棉開始裂果，可蒐集裂果及棉絮、種子 | 實作評量 課堂參與 書面記錄 | 課程 PPT 平板 木棉紀錄本 木棉道歌曲 |
| 第 17 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉創作 縫製香包 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家 | 製作端午香包 賦予木棉種子意義 | 1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等 | 1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到 | 實作評量 書面記錄 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | | | 庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | | 基本縫紉 | 來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品 | | 包製作相關材料 |
| 第 18 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉創作 縫製香包 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 製作端午香包 賦予木棉種子意義 | 1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等基本縫紉 | 1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品 | 實作評量 書面記錄 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料 |
| 第 19 週 | 1 | 時令木棉 | 綜-J-B3 運用創 | 製作端午香包 | 1. 能有意識的創 | 1. 結合[五月木 | 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | | ~木棉創作 縫製香包 | 新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 賦予木棉種子意義 | 作 2. 能使用針線等基本縫紉 | 棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品 | 書面記錄 課堂參與 | 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料 |
| 第 20 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉創作 縫製香包 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 製作端午香包 賦予木棉種子意義 | 1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等基本縫紉 | 1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單， | 實作評量 書面記錄 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|------|---|---|--------------|------------------|
| 第 21 週 | 1 | 時令木棉 ~課程回顧 | 社 1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 | 課程回顧 | 1. 能欣賞他人作 品 2. 能發現自然之 美 3. 能肯定自己的 能力 | 繳交作品 1. 欣賞同學的 香包作品 2. 學生透過 ORID 學習單思 考本學期課程 收穫與反思 | 書面紀錄 口頭發表 | 學生作品 ORID 學習單 |
|--------|---|---------------|--|------|---|---|--------------|------------------|

| 課程名稱 | 影片學習 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學生文化刺激較少。 2. 學生學習動機不高。 3. 學生缺乏使用英語溝通的情境。 4. 學校推動數位教學。 | | | | |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 | | | | |
| 課程目標 | 1. 營造活潑學習情境，提升學生學習興趣。 2. 透過口語對話練習，精進聽說溝通能力。 3. 藉由小組活動，培養團隊合作精神。 4. 運用數位媒材， 豐富學生的在地關懷與國際觀。 | | | | |

| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
|------------------|----|--|---|--|--|--|------------------|--------------------------------------|--|
| 課程架構 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 | |
| 第1週 2/7-2/11 | 1 | 課程介紹 Warming up | 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 | 1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。 2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。 3. 能參與課堂討論和小組活動。 | 1. 重新分組 2. 介紹本學期課程 3. 完成分組活動 | 口語練習表現 小組互動表現 | Voicetube | |
| 第2週 2/14-2/18 | 1 | 夜市篇 1 來去逛夜市 Let's go to the night market | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語 | Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中 | 1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。 2. 能聽懂並使用常見教室用語及 | 1. 觀看影片並討論內容 2. 分組完成學習單 3. 口語練習 | 口語練習表現 小組互動表現 | voicetube 英語 Playtime 教學 影片夜市篇 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|---|--|-----------------------------|-----------------------|
| | | | <p>及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | | | |
| <p>第 3 週 2/21-2/25</p> | 1 | <p>夜市篇 2 夜市小吃這樣說 We say what we eat</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 心得分享</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>「台灣夜市小吃這樣說」學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|---|--|--|---|----------------|--------------------------|-----------------------|
| | | | <p>日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | | | |
| <p>第 4 週 2/28-3/4</p> | <p>1</p> | <p>夜市篇 2 夜市小吃這樣說 We say what we eat</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 分組報告</p> | <p>口語練習表現 小組互動表現</p> | <p>「台灣夜市小吃這樣說」學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|--|-----------------------------|----------------------------------|
| | | | <p>簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| <p>第 5 週 3/7-3/11</p> | 1 | <p>餐廳點餐篇 Ordering in Restaurant</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片： (Mr. Yang/阿滴英語)</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---------------------------------|--|--|---|--|-----------------------------|----------------------------------|
| | | | <p>課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 6 週 3/14-3/18 | 1 | 餐廳點餐篇 Ordering in Restaurant | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片： (Mr. Yang/阿滴英語)</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|---|---|--|---------------------------------------|------------------|--------------------------|
| | | | 境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論 | | | | |
| 第 7 週 3/21-3/25 | 1 | 購物篇 Shopping in English | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情 | Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝 | 1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。 2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。 3. 能聽懂影片的主要內容。 4. 能參與課堂討論和小組活動。 | 1. 觀看影片並討論內容 2. 分組完成學習單 3. 口語練習 | 口語練習表現 小組互動表現 | 參考影片： (Mr. Yang/阿滴英語) |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--------|---|---|--|----------------|----------------|-----|
| | | | 境使用教室用語。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | 通。 B-IV-8 引導式討論 | | | | |
| 第 8 週 3/28-4/1 | 1 | Review | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 6-IV-1 樂於參 | Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論 | 1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。 2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。 3. 能聽懂影片的主要內容。 4. 能參與課堂討論和小組活動。 | 紙筆測驗 口語練習表現 | 紙筆測驗 口語練習表現 | 評量卷 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|------------------------------|--|--|---|--|------------------|----------------------|
| | | | 與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | | | | |
| 第 9 週 4/4-4/8 | 1 | 實境篇 1 如何英文點餐？ 這些食物怎麼說？ | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | 口語練習表現 小組互動表現 | 參考影片： (Chen Lily) |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------------------------|--|--|---|--|-----------------------------|------------------------------|
| 第 10 週 4/11-4/15 | 1 | 實境篇 2 四句話讓你在美國超市暢行無阻 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片： (Chen Lily)</p> |
| 第 11 週 4/18-4/22 | 1 | 實境篇 3 一日機場英語 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片： (Chen Lily)</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|--|--|-----------------------------|---|
| | | | <p>詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | | |
| 第 12 週 4/25-4/29 | 1 | 國際文化篇 1 美國文化/This is the real America. | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片： (Mr. Yang) (13 個逼瘋遊客的美國禮儀)</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|---------------------------|--|--|---|--|------------------|--|
| | | | <p>及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | | | |
| 第 13 週 5/2-5/6 | 1 | 國際文化篇 2 英國文化/英國男生也愛穿裙子 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | 口語練習表現 小組互動表現 | 參考影片：(國家小學堂) (英國的 10 個奇爬文化 by Mr. Yang) |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|--|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | | <p>日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | | | |
| <p>第 14 週 5/9-5/13</p> | 1 | <p>文化差異篇 1 台灣和美國文化大不同</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片：(台灣和美國最驚人的 20 個文化衝擊 by 阿滴英文)</p> <p>(10 個最有趣的台美文化差異 by Hailey)</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------------------|---|---|---|--|------------------|---------------------------|
| | | | <p>簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 15 週 5/16-5/20 | 1 | 語言篇 1 除了 Yes 以外還可以這樣說 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | 口語練習表現 小組互動表現 | 參考影片： (2 分鐘教室 by 阿滴英文) |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|--|--|---|--|-----------------------------|---|
| | | | <p>課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| <p>第 16 週 5/23-5/27</p> | 1 | <p>語言篇 2 美式英語 VS 英式英語</p> | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 分組完成學習單</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>口語練習表現</p> <p>小組互動表現</p> | <p>參考影片： (地鐵竟然被英國人稱為管子 by Mr. Yang)</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|-------------------------|--|---|--|---------------------------------------|------------------|----------------------|
| | | | 境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論 | | | | |
| 第 17 週 5/30-6/3 | 1 | 語言篇 3 從字面上看不出意思的英文用法 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝 | 1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。 2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。 3. 能聽懂影片的主要內容。 4. 能參與課堂討論和小組活動。 | 1. 觀看影片並討論內容 2. 分組完成學習單 3. 口語練習 | 口語練習表現 小組互動表現 | 參考影片： (Chen Lily) |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------|--|---|--|------------------------------|----------------|------------------------------------|
| | | | | 通。 B-IV-8 引導式 討論 | | | | |
| 第 18 週 6/6-6/10 | 1 | 長片電影欣賞 | 1-IV-1 能聽懂 課堂中所學的字 詞。 1-IV-2 能聽懂 常用的教室用語 及日常生活用 語。 1-IV-4 能聽懂 日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂 簡易影片的主要 內容。 6-IV-1 樂於參 與課堂中各類練 習活動，不畏犯 錯。 | Ac-IV-2 常見 的教室用語。 Ac-IV-3 常見 的生活用語。 Ac-IV-4 國中 階段所學字詞 (能聽、讀、 說、寫最基本 的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國中 階段所學的文 法句型。 Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事 及短劇。 B-IV-2 國中階 段所學字詞及 句型的生活溝 通。 B-IV-8 引導式 討論 | 1. 能聽懂並說出 課堂所學的字 詞。 2. 能聽懂並使用 常見教室用語及 生活用語。 3. 能聽懂影片的 主要內容。 4. 能參與課堂討 論和小組活動。 | 1. 觀看影片並 討論內容 2. 完成學習單 | 欣賞影片並能 分享心得 | 參考影片： Wonder(奇蹟男 孩) 影片學習單 |
| 第 19 週 6/13-6/17 | 1 | 長片電影欣賞 | 1-IV-1 能聽懂 課堂中所學的字 詞。 1-IV-2 能聽懂 | Ac-IV-2 常見 的教室用語。 Ac-IV-3 常見 的生活用語。 | 1. 能聽懂並說出 課堂所學的字 詞。 2. 能聽懂並使用 | 1. 觀看影片並 討論內容 2. 完成學習單 | 欣賞影片並能 分享心得 | 參考影片： Wonder(奇蹟男 孩) 影片學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------|--|--|---|-------------------------------------|-------------------|---|
| | | | <p>常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | | | |
| 第 20 週 6/20-6/24 | 1 | 長片電影欣賞 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 觀看影片並討論內容</p> <p>2. 完成學習單</p> | <p>欣賞影片並能分享心得</p> | <p>參考影片： Wonder(奇蹟男孩) 影片學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------|---|---|---|--------------------------------|--|--|
| | | | <p>簡易影片的主要內容。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | | | | |
| 第 21 週 6/27-6/30 | 1 | Review | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> | <p>1. 能聽懂並說出課堂所學的字詞。</p> <p>2. 能聽懂並使用常見教室用語及生活用語。</p> <p>3. 能聽懂影片的主要內容。</p> <p>4. 能參與課堂討論和小組活動。</p> | <p>1. 討論內容</p> <p>2. 完成學習單</p> | <p>作業評量</p> <p>口語期末報告</p> <p>學習單整理評分</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-------------------------|---|------------------|-----------------|--------------------|----------------|
| 課程名稱 | 英文百匯 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生學習意願低，成就易滿足。 4. 提升學習動機，增強學習輔助。 5. 融合多元文化，推展國際教育。 | | | | | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 自然地開口說英文，並樂於接觸英文。 2. 能用英文介紹自己以及周圍的人事物。 3. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清不同訊息間的因果關係。 4. 積極參與團體學習活動，與他人建立良好的互動關係，使其具備友善的人際情懷和團隊合作精神 5. 具備基本的世界觀，了解國內外風土民情，並懂得尊重。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第一週 2/7-2/11 | 1 | 英文草寫練習 | 3-IV-1 能辨識連續 書寫體大小寫字 | Aa-IV-1 連續體 大小寫字母的辨 | 樂於參與課堂 中各類練習活 | 1. 學期課程大 綱介紹 | 1. 書寫練習 2. 小組互動 | 網路影片-草寫 練習 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|-------------|---|---|--|---|-------------------------------|---|
| | | | 母。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 | 識及書寫。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字拼寫的輔助）。 | 動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 | 2. 講解評量方式 3. 異質性分組 4. 播放草寫練習影片 https://www.youtube.com/watch?v=SX0t5r-FZW4 5. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫。 | | https://www.youtube.com/watch?v=SX0t5r-FZW4 、學習單 |
| 第二週 2/14-2/18 | 1 | 英文草寫練習 | 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字拼寫的輔助）。 | 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 | 1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 異質性小組內分享書寫的情況、困難或心得。 | 1. 書寫練習 2. 小組互動 | 學習單 |
| 第三週 2/21-2/25 | 1 | 英文草寫練習&英文歌曲 | 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 | 1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 小組討論歌詞內容並練唱 | 1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習 | 學習單、網路歌曲 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|------------------------|---|---|---|--|--|-----------------|
| | | | <p>句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> | | <p>2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。</p> | | | |
| <p>第四週 2/28-3/04</p> | 1 | <p>英文草寫練習&英文歌曲</p> | <p>3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> | <p>Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。</p> | <p>1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫</p> <p>2. 小組練唱</p> | <p>1. 書寫練習</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>學習單、網路歌曲</p> |
| <p>第五週 3/07-3/11</p> | 1 | <p>英文草寫練習&英文歌曲</p> | <p>3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度</p> | <p>Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基</p> | <p>1. 完成書寫體學習單。</p> <p>2. 小組上台演唱</p> <p>3. 總結(師)</p> | <p>1. 書寫練習</p> <p>2. 小組互動</p> <p>3. 口語練習</p> | <p>學習單、網路歌曲</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|---|---|--|--|--------------------|---|
| | | | 朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 | | 本簡易歌謠及韻文。 | | | |
| 第六週 3/14-3/18 | 1 | 介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 了解助動詞的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 1. 用 ppt 介紹台灣特色小吃 2. 觀看台灣特色小吃影片 3. 用助動詞句型進行問答(師+生) What local food do you like in Taiwan? 4. 用助動詞句型進行問答(生+生) What local food do you like in Taiwan? | 1. 口語練習 2. 小組討論 | PPT、學習單、網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=n_B08G87clk |
| 第七週 3/21-3/25 | 1 | 介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 了解助動詞的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 4. 能以簡易的 | 1. 使用問卷進行採訪(生+生) 2. 小組將問卷內容合併成小篇短文 | 1. 口語練習 2. 小組討論 | 學習單、網路影片 |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|---|---|--|--|------------------|--|
| | | | 用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | 英語參與課堂上老師引導的討論。 5.能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | | | |
| 第八週 3/28-4/01 | 1 | 介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1.能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 各組將問卷內容合併成小篇短文，進行小組分享 | 1.口語練習 2.小組討論 | 學習單、網路影片 |
| 第九週 4/04-4/08 | 1 | 介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1.能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3.將英語與生 | 1. 觀看台灣特色小吃影片 2. 小組討論決定介紹代表性的台灣小吃 3. 小組用簡短英文討論台灣特色食物相關資訊 | 1.口語練習 2.小組討論 | 學習單、網路影片-台灣特色小吃 https://www.youtube.com/watch?v=n_B08G87clk |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|--------|---|---|--|---|--------------------|--------|
| | | | 用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | 活資訊連結，增進英語使用機會。 | 4. 作業：蒐集台灣小吃相關資料 | | |
| 第十週 4/11-4/15 | 1 | 介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 綜合小組成員蒐集之資料 2. 動手設計食物宣傳海報 | 1. 口語練習 2. 小組討論 | 學習單、海報 |
| 第十一週 4/18-4/22 | 1 | 介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 小組成果分享：搭配宣傳海報介紹台灣小吃 2. 同學互評及填寫回饋表，給最吸引自己的美食愛心貼上愛心 3. 總結(師) | 1. 口語練習 2. 小組討論 | 學習單、海報 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|------|--|--|--|--|--|--|
| | | | 活動，不畏犯錯。 | | | | | |
| 第十二週 4/25-4/29 | 1 | 英語繪本 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。</p> <p>2. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同。</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學的字詞、基本或重要句型的句子，寫出正確達意的簡單句子和用正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹心智圖 mind mapping 2. 聆聽繪本 Brown Bear, Brown Bear 3. 使用繪本故事示範畫出心智圖 4. 使用學習單（單字、大意），小組討論出繪本內容 5. 徵求兩組發表查完結果，收學習單，提醒下次要根據繪本內容，畫心智圖。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學習單複誦拼出所學和要運用的單字字詞和句型。 2. 利用繪本朗誦唸出繪本中會出現的句型單字。 | <p>網路繪本 Brown Bear, Brown Bear https://www.youtube.com/watch?v=HaDDsT9IAWc 學習單</p> |
| 第十三週 5/02-5/06 | 1 | 英語繪本 | <p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內</p> | <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-5 人、事、</p> | <p>1 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。</p> <p>2. 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨和簡易故事的要</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下上次寫的學習單 2. 發下海報、麥克筆等材料 3. 小組繪畫心智圖 4. 小組上台發 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 小組發表 | <p>學習單、網路繪本、心智圖</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|------|--|--|--|--|------------------|----------|
| | | | 容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 素並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答和提問和猜測，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 | 表 5. 總結(師) | | |
| 第十四週 5/09-5/13 | 1 | 英語繪本 | 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 | Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 | 1.藉由引導式討論，樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 | 1.利用繪本內容做朗誦和提問，並運用心智圖，討論內容填寫學習單。 2.練習繪本朗誦 | 1.小組練習 | 學習單、網路繪本 |
| 第十五週 5/16-5/20 | 1 | 英語繪本 | 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反 | Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1.能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容和簡易故事及短劇的主要內容，並以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇 | 1.練習繪本朗誦 2.小組發表成果：小組朗誦 3.總結(師) | 1.小組練習 2.小組朗誦 | 學習單、網路繪本 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|--|--|--|--|--------------------|---|
| | | | 三。 | | | | | |
| 第十六週 5/23-5/27 | 1 | 讀者劇場 Role Play | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 | Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 | 1. 能理解不同體裁、不同主題之簡易文章，並推論。 2. 能理解英語對話的內容。 3. 能參與角色扮演，和同學練習對話。 | 1. 介紹讀者劇場特性 2. 讀者劇場影片欣賞 3. 小組依據讀者劇場劇本進行內容討論、理解，並進行角色分配 | 1. 影片欣賞 2. 小組討論 | 讀者劇場影片 https://www.youtube.com/watch?v=H0SqiifvV04 讀劇劇本 |
| 第十七週 5/30-6/03 | 1 | 讀者劇場 Role Play | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 | Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 | 1. 能理解不同體裁、不同主題之簡易文章，並推論。 2. 能理解英語對話的內容。 3. 能參與角色扮演，和同學練習對話。 | 1. 小組依據讀者劇場劇本進行內容討論、理解，並進行角色分配 2. 各小組進行排演 | 1. 小組討論 2. 小組練習 | 讀劇劇本、學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|---------------------------|---|--|---|----------------|---------------------------|-------------|
| <p>第十八週 6/06-6/10</p> | <p>1</p> | <p>讀者劇場 Role Play</p> | <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> | <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> | <p>1. 能理解不同體裁、不同主題之簡易文章，並推論。 2. 能理解英語對話的內容。 3. 能參與角色扮演，和同學練習對話。</p> | <p>各小組進行排演</p> | <p>1 小組討論 2. 小組練習</p> | <p>讀劇劇本</p> |
| <p>第十九週 6/13-6/17</p> | <p>1</p> | <p>讀者劇場 Role Play</p> | <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> | <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> | <p>1. 能理解不同體裁、不同主題之簡易文章，並推論。 2. 能理解英語對話的內容。 3. 能參與角色扮演，和同學練習對話。</p> | <p>各小組進行排演</p> | <p>1 小組討論 2. 小組練習</p> | <p>讀劇劇本</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|----------|---------------------------|---|--|---|--|----------------------------|------------------|
| <p>第二十週 6/20-6/24</p> | <p>1</p> | <p>讀者劇場 Role Play</p> | <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> | <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> | <p>1. 能理解不同體裁、不同主題之簡易文章，並推論。 2. 能理解英語對話的內容。 3. 能參與角色扮演，和同學練習對話。</p> | <p>1. 各小組進行最後排演 2. 小組發表(錄影)，其他組寫下下一組的評論</p> | <p>1. 小組練習 2. 小組發表</p> | <p>讀劇劇本、攝影器材</p> |
| <p>第二十一週 6/27-6/30</p> | <p>1</p> | <p>讀者劇場 Role Play</p> | <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> | <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> | <p>1. 能理解不同體裁、不同主題之簡易文章，並推論。 2. 能理解英語對話的內容。 3. 能參與角色扮演，和同學練習對話。</p> | <p>1. 各小組進行最後排演 2. 小組發表(錄影)，其他組寫下下一組的評論 3. 總結(師)</p> | <p>小組發表</p> | <p>讀劇劇本、攝影器材</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|--|--|-------------------|---------------------|--|----------------|
| 課程名稱 | 悅讀閱樂 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生自主性不高，易受外界影響。 4. 學生學習意願低，成就易滿足。 | | | | | | | |
| 核心素養 | 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 啟發生命潛能(如培養好奇心、探索力……)、陶養生活知能(融會各領域所學，統整運用、手腦並用解決問題)、促進生涯發展(導引適性發展、盡展所長)。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 2/11 | 1 | 課程說明 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆 | Ac-IV-2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 | 學生能仔細聆聽，瞭解本課程進行方式 | 1. 教師說明 2. 學生能回答 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|------|--|--|-----------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----|
| | | | 聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | | | | | |
| 第 2 週 2/14-2/18 | 1 | 獨一無二 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 能觀察到詠物詩的特色，並實際應用於創作中。 | 分組討論一項物品或動植物並進行新詩創作，發表後由他組猜所寫之物。 | 1. 教師考評 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 學習單 |
| 第 3 週 2/21~2/25 | 1 | 獨一無二 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章 | 能觀察到詠物詩的特色，並實際應用於創作中。 | 分組討論一項物品或動植物並進行新詩創作，發表後由 | 1. 教師考評 2. 口頭評量 3. 實作評量 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|------|--|--|---------------------------------|------------------|---------------------------------------|------------|
| | | | <p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>的主旨、結構、寓意與分析。</p> | | <p>他組猜所寫之物。</p> | | |
| <p>第 4 週 3/1~3/4</p> | 1 | 雌雄莫辨 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p> | <p>落實尊重與包容多元性別差異；消除性別偏見與歧視。</p> | <p>分兩組進行辯論比賽</p> | <p>1. 教師考評 2. 實作評量 (辯論比賽)</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|------|--|--|---------------------------------|------------------|---------------------------------------|------------|
| | | | <p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | | | | |
| <p>第 5 週 3/7~3/11</p> | 1 | 雌雄莫辨 | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV- 2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV- 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批</p> | <p>落實尊重與包容多元性別差異；消除性別偏見與歧視。</p> | <p>分兩組進行辯論比賽</p> | <p>1. 教師考評 2. 實作評量 (辯論比賽)</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|-------|---|--|------------|---------------------------|----------------------------------|-----|
| | | | 的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 判等目的。 | | | | |
| 第 6 週 3/14~3/18 | 1 | 寶島趴趴走 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 練習採訪與寫作的技巧 | 整理網路搜尋的資料，作成書面報告或簡報，上臺發表。 | 1. 教師考評 2. 實作評量（書面報告或簡報，上臺發表） | 學習單 |
| 第 7 週 3/21~3/25 | 1 | 寶島趴趴走 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 練習採訪與寫作的技巧 | 整理網路搜尋的資料，作成書面報告或簡 | 1. 教師考評 2. 實作評量（書面報告或 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|-------|--|---|-------------------|----------------------------------|---|------------|
| | | | <p>說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | | <p>報，上臺發表。</p> | <p>簡報，上臺發表)</p> | |
| <p>第 8 週 3/28~34/1</p> | 1 | 寶島趴趴走 | <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>練習採訪與寫作的技巧</p> | <p>整理網路搜尋的資料，作成書面報告或簡報，上臺發表。</p> | <p>1. 教師考評 2. 實作評量 (書面報告或簡報，上臺發表)</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---------|---|--|---|---------------------------|-----------------------------|-----|
| | | | 色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | | |
| 第 9 週 4/6~4/8 | 1 | 魏晉人物面面觀 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 能理解文言文並將之轉換成白話文劇本 2. 能取得對品德良善的共識，並選出代表人以供同學見賢思齊 | 分組討論，以各種形式呈現（報告、表演、簡報、圖畫） | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作評量 | 學習單 |
| 第 10 週 4/11~4/15 | 1 | 魏晉人物面面觀 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1. 能理解文言文並將之轉換成白話文劇本 | 分組討論，以各種形式呈現 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作評量 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------|--|---|--|--|---|------------|
| | | | <p>說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>2. 能取得對品德良善的共識，並選出代表人以供同學見賢思齊</p> | <p>(報告、表演、簡報、圖畫)</p> | | |
| <p>第 11 週 4/18~4/22</p> | 1 | <p>夏夜的亮點—螢火蟲</p> | <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 能將蒐集的材料，加以選擇，並作適當的運用</p> <p>2. 能靈活運用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊，組織材料，廣泛閱讀</p> <p>3. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合</p> | <p>分組討論所蒐集的材料，以各種形式呈現(報告、表演、簡報、圖畫)</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同學互評</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------|--|--|---|---------------------------------|--|-----|
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | | |
| 第 12 週 4/25~4/29 | 1 | 夏夜的亮點—螢火蟲 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 能將蒐集的材料，加以選擇，並作適當的運用 2. 能靈活運用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊，組織材料，廣泛閱讀 3. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合 | 分組討論所蒐集的材料，以各種形式呈現（報告、表演、簡報、圖畫） | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作評量 4. 同學互評 | 學習單 |
| 第 13 週 5/2~5/6 | 1 | 致勝妙計—三十六計 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | 1. 能說出三十六計的內容與典故 2. 能思考如何將古人智慧運用於生活中 | 分組討論，以各種形式呈現（報告、表演、簡報、圖畫） | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作評量 4. 同學互評 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|------------------|--|---|--|----------------------------------|---|------------|
| | | | <p>用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | | | | |
| <p>第 14 週 5/9~5/13</p> | 1 | <p>致勝妙計—三十六計</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p> | <p>1. 能說出三十六計的內容與典故</p> <p>2. 能思考如何將古人智慧運用於生活中</p> | <p>分組討論，以各種形式呈現(報告、表演、簡報、圖畫)</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同學互評</p> | <p>學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|---|---|---|------|---|-----|
| | | | <p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | | | | |
| 第 15 週 5/16~5/20 | 1 | 我的陋室銘 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 有效把</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 能想像古人身處陋室卻不以為苦的境界</p> <p>2. 能仿作類文言文的作品，創作</p> | 分組創作 | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同學互評</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|--|---|---|------|---|-----|
| | | | <p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | | 屬於自己的座右銘 | | | |
| 第 16 週 5/23~5/27 | 1 | 我的陋室銘 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 能想像古人身處陋室卻不以為苦的境界</p> <p>2. 能仿作類文言文的作品，創作屬於自己的座右銘</p> | 分組創作 | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同學互評</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|-------------|--|--|--------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-----|
| | | | 寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | | |
| 第 17 週 5/30~6/2 | 1 | 海洋文學--鯨生鯨世選 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 認識鯨豚生態，關注海洋生物 2. 創作與海洋有關的故事或實錄 | 欣賞海洋生物影片，分組進行創作 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 同學互評 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|---|--|--------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----|
| | | | 視野。 | | | | | |
| 第 18 週 6/6~6/10 | 1 | 海洋文學--鯨生 鯨世選 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1. 認識鯨豚生態，關注海洋生物 2. 創作與海洋有關的故事或實錄 | 欣賞海洋生物影片，分組進行創作 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 同學互評 | 學習單 |
| 第 19 週 6/13~6/17 | 1 | 命運建築師 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1. 體悟生命無常的道理，並藉此想像若生命有了明確盡頭該如何自處。 | 整理報刊及相關散文篇章，撰寫個人心得 | 1. 教師考評 2. 實作評量 3. 同學互評 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------|--|---|--|---------------------------|--|-----|
| | | | <p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>2. 在有限的今生，把握當下，規畫未來藍圖。</p> | | | |
| <p>第 20 週 6/20~6/24</p> | 1 | 命運建築師 | <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>1. 體悟生命無常的道理，並藉此想像若生命有了明確盡頭該如何自處。</p> <p>2. 在有限的今生，把握當下，規畫未來藍圖。</p> | <p>整理報刊及相關散文篇章，撰寫個人心得</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 同學互評</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---------|--|------|------|------|--------------------|--|
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | | |
| 第 21 週 6/27~6/30 | 1 | 課程總結與回顧 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 | 學期總結 | 學期總結 | 學期總結 | 1. 教師考評 2. 口頭詢問 | |

。

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第二 學期

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 美術社 | 教學者 | 李哲荃 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 美術教室 |
| 課程目標 | 能使用素描媒材與技法，描繪各種造型與明暗空間感，來展現個人風格。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本美術社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過繪畫培養學員自信、互信，過程中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 評量方式 (學習表現) | 作品實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------------------------|-----------------|
| 1 | 繪畫前的準備說明，色鉛筆和水彩用具的介紹與使用方式 | 課程基本介紹與整個學期課程重點 |
| 2 | 色鉛筆和水彩的基本畫法（寒暖色的練習、相似色的練習） | 基本實作一 |
| 3 | 色鉛筆和水彩的基本畫法（線條的練習、混色的練習） | 基本實作二 |
| 4 | 色鉛筆和水彩的基本畫法（漸層的練習、疊色的步驟） | 基本實作三 |
| 5 | 風景照片分析（視線與消失點、三點透視法、空氣透視法） | 空間觀念的建立 |
| 6 | 風景色鉛筆和水彩構圖示範（直線構圖、輔助線使用） | 老師構圖示範與解說 |
| 7 | 風景畫構圖實作 | 色鉛筆或水彩構圖實作一 |
| 8 | 風景畫構圖實作 | 色鉛筆或水彩構圖實作二 |
| 9 | 風景色鉛筆和水彩物件畫法（房子及車的畫法） | 色鉛筆或水彩物件畫法實作一 |
| 10 | 風景色鉛筆和水彩物件畫法（天空及水的畫法） | 色鉛筆或水彩物件畫法實作二 |
| 11 | 風景色鉛筆和水彩物件畫法（植物的畫法） | 色鉛筆或水彩物件畫法實作三 |
| 12 | 風景色鉛筆和水彩物件畫法（人物的畫法） | 色鉛筆或水彩物件畫法實作四 |
| 13 | 風景畫作品完成 | 色鉛筆或水彩物整體實作完成 |
| 14 | 動漫角色素描構圖實作 | 色鉛筆或水彩構圖實作一 |
| 15 | 動漫角色素描構圖實作 | 色鉛筆或水彩構圖實作二 |
| 16 | 動漫角色色鉛筆和水彩上色示範（色彩運用、水分控制） | 老師構圖示範與解說 |
| 17 | 動漫角色色鉛筆或水彩上色實作 | 色鉛筆或水彩上色實作一 |
| 18 | 動漫角色色鉛筆或水彩上色實作 | 色鉛筆或水彩上色實作二 |
| 19 | 動漫角色色鉛筆或水彩完成 | 色鉛筆或水彩上色實作三 |
| 20 | 作品分享與討論 | 同學分享作品與老師講評 |
| 21 | 簡易作品裱褙與展示方法 | 紙板裱褙與展示方法教學 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 熱舞社 | 教學者 | 陳威儒 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 2樓教室 |
| 課程目標 | 讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|--------------|
| 1 | 跳躍技巧示範講解與練習 | 搭配音樂使用預備時機點 |
| 2 | 舞步變化技巧示範 | 學習身體控制技術 |
| 3 | 隊型編排走位技巧示範 | 學習團體隊形理論 |
| 4 | 綜合連貫所學習的舞步 | 學習連續應用方式 |
| 5 | 綜合連貫所學習的技巧 | 運用連貫各種技巧 |
| 6 | 基礎律動肢體控制訓練 | 與音樂節奏的配合 |
| 7 | 律動及節奏感複習變化 | 了解其舞蹈的連貫性 |
| 8 | MV 基礎律動舞蹈 | 訓練身體的靈活度 |
| 9 | MV 排舞進度教學 | 訓練身體的記憶力 |
| 10 | 基礎律動動作及觀念分析 | 了解動作的變化及熟悉 |
| 11 | 律動排舞裡的身體應用技巧 | 學習技巧與應用方式 |
| 12 | 示範講解與練習 | 分組練習實作 |
| 13 | 舞蹈欣賞與曲風介紹 | 認識自己的喜好方向 |
| 14 | 生活舞蹈學習 | 練習身體的控制 |
| 15 | 轉圈技巧 | 重複式訓練加強其熟練 |
| 16 | 舞步常識判別 | 多重介紹以及認識 |
| 17 | 力量控制感受 | 多方面運用音樂不同的練習 |
| 18 | 舞蹈自主練習方向 | 三人一組練習 |
| 19 | 舞台表演台風講解示範 | 觀看影片解析 |
| 20 | 自主練習方式 | 編排一至二首歌的舞碼 |
| 21 | 自主練習方式 | 編排一至二首歌的舞碼 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 家政社 | 教學者 | 陳郁方 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 家政教室 |
| 課程目標 | 由此課程活動，讓學員透過基本手作活動，逐步認識生活的美學與樂趣。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對手做烹飪的熱情，習得相關的技術與知識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本家政社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過手作培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|------------------|
| 1 | 課程介紹 | 本學期課程介紹 & 分組 |
| 2 | 烹飪：葡式蛋塔 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 3 | 新手編織：漁夫帽(一) | 輪狀起針與中長針介紹 |
| 4 | 新手編織：漁夫帽(二) | 算針數與加針技巧 |
| 5 | 新手編織：漁夫帽(三) | 算針數與加針技巧、計算帽高 |
| 6 | 新手編織：漁夫帽(四) | 算針數與加針技巧、計算帽沿 |
| 7 | 新手編織：漁夫帽(五) | 線頭的隱藏方式 |
| 8 | 烹飪：巴斯克乳酪蛋糕 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 9 | 手工皂製作：寶石皂(一) | 常見成分與用具介紹 |
| 10 | 手工皂製作：寶石皂(二) | 皂基的溶解、調色、塑型 |
| 11 | 手工皂製作：寶石皂(三) | 切割與包膜 |
| 12 | 烹飪：墨西哥雞肉捲 | 莎莎醬的調配 |
| 13 | 藍晒(一)：明信片 | 藍晒的原理與應用 |
| 14 | 藍晒(二)：零錢包 | 藍晒的原理與應用 |
| 15 | 藍晒(三)：零錢包 | 藍晒的原理與應用 |
| 16 | 烹飪：英式鬆餅(司康) | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 17 | 擴香石(一) | 石膏、水泥、硅藻土介紹與比例調製 |
| 18 | 擴香石(二) | 石膏、水泥、硅藻土介紹與比例調製 |
| 19 | 擴香石(三) | 石膏、水泥、硅藻土介紹與比例調製 |
| 20 | 烹飪：貝殼蛋糕 | 基礎烘焙，認識常用食材與模具 |
| 21 | 學期作品發表茶會 | 學期作品展示分享與交流 |

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 機器人社 | 教學者 | 曾明輝 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 電腦教室(二) |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解機器人型態、架構。 2. 完成機器人的組裝與機器人的基礎控制。 3. 認識變數板並學習基礎的運算邏輯。 4. 了解如何利用超音波感應器功能。 5. 認識 FlipCode 並完成程式撰寫。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，機器人社團課程教案著重 STEAM(S 科學、T 科技、E 工程、A 藝術、M 數學)，使學員學習解決問題與創新應變等素養。透過機器人實作培養學員自信心及互動，團隊合作了解彼此尊重、相互學習。 |
| 核心素養 | 機器人學習包含五大核心科目：機構、動力、控制、互動、智能。透過實作讓學生熟練 STEAM 相關素養，包括邏輯思考和問題解決能力、運算思維、創造力、表達力。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------------|--|
| 1 | 學習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成基本循跡 |
| 2 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡 |
| 3 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡 |
| 4 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡及避障 |
| 5 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 使 E300 機器人完成多元循跡及避障 |
| 6 | 機器人的按鈕創意製作 | 能撰寫 FlipCode 使用按鈕讓蜂鳴器產生音階聲音 |
| 7 | 機器人的按鈕創意製作 | 能撰寫 FlipCode 使用按鈕讓蜂鳴器產生歌曲音樂 |
| 8 | 機器人的超音波創意應用 | 能撰寫 FlipCode 使用超音波感應器讓蜂鳴器產生音階聲音與七彩 LED |
| 9 | 讓機器人變成音樂盒 | 能撰寫 FlipCode 讓蜂鳴器產生歌曲音樂 |
| 10 | 讓機器人變成音樂盒 | 能撰寫 FlipCode 讓蜂鳴器產生歌曲音樂 |
| 11 | 機器人的紅外線創意應用 | 能撰寫 FlipCode 使用紅外線感應器讓蜂鳴器產生歌曲音樂 |
| 12 | 機器人的紅外線創意應用 | 能撰寫 FlipCode 使用紅外線感應器讓蜂鳴器產生歌曲音樂 |
| 13 | 認識光感連桿仿生蟲機器人 | 認識連桿的原理與光感連桿仿生蟲機器人的運用 |
| 14 | 組裝光感連桿仿生蟲機器人 | 完成光感連桿仿生蟲機器人的組裝 |
| 15 | 認識光線感應器 | 能撰寫 FlipCode 控制光線感應器 |
| 16 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就前進、沒光就停止動作(趨光) |
| 17 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就前進、沒光就停止動作(趨光) |
| 18 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就停止動作、沒光就前進(避光) |
| 19 | 練習 FlipCode 程式撰寫 | 能撰寫 FlipCode 控制機器人碰到光就停止動作、沒光就前進(避光) |
| 20 | 趣味分組競賽 | 能展現團隊精神，培養解決問題能力及創意。 |
| 21 | 期末社團檢討與回顧 | 省思過去的努力痕跡，展望未來的 STEAM |

| | | | |
|------|-----------------|--------------------|----------------------|
| 課程名稱 | 管樂社 | 教學者 | 林昱丞 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 會議室 |
| 課程目標 | 個別樂器驗奏能力&合奏能力培養 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培養同學欣賞音樂的風氣，進而促進心靈祥和 |
| 核心素養 | 有規矩，多聽，多學習 | 評量方式(學習表現) | 每月課堂抽考 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------------|
| 1 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 2 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 3 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 4 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 5 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 6 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 7 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 8 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 9 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾 |
| 10 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 11 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 12 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 13 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 14 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 15 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 16 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 17 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 18 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 19 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 20 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |
| 21 | 合奏訓練 | 發芽的種子, 史丹達爾, Ross Roy |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 籃球社 | 教學者 | 李銘偉 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 籃球場 |
| 課程目標 | 由此課程活動，先訓練學員體能，與本技術，逐步認識籃球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對籃球運動的熱情，養成練習籃球的習慣。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本籃球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過籃球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 1 | 運球練習 | 學習運球練習要素 |
| 2 | 投籃練習 | 學習投籃練習要素 |
| 3 | 防守練習 | 學習防守練習要素 |
| 4 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 5 | 三對三進攻原則 | 學習小組進攻原則理論 |
| 6 | 半場進攻原則 | 學習半場進攻原則理論 |
| 7 | 一對一防守原則 | 學習個人防守原則理論 |
| 8 | 三對三防守原則 | 學習小組防守原則理論 |
| 9 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 10 | 實戰 | 實戰 |
| 11 | 運球練習 | 學習運球練習要素 |
| 12 | 投籃練習 | 學習投籃練習要素 |
| 13 | 防守練習 | 學習防守練習要素 |
| 14 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 15 | 三對三進攻原則 | 學習小組進攻原則理論 |
| 16 | 半場進攻原則 | 學習半場進攻原則理論 |
| 17 | 一對一防守原則 | 學習個人防守原則理論 |
| 18 | 三對三防守原則 | 學習小組防守原則理論 |
| 19 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 20 | 實戰 | 實戰 |
| 21 | 實戰 | 實戰 |

| | | | |
|------|--|--------------------|-------------------------------------|
| 課程名稱 | 舉重社 | 教學者 | 吳文津、蔡宜葦 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 舉重訓練室 |
| 課程目標 | 此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。 |
| 核心素養 | 體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------------------------|------------------------------------|
| 1 | 基本體能-早安、戰繩、後拋藥球、實力推 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 2 | 專項體能-挺舉 4 分之 1 高拉 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。 |
| 3 | 專項技術-4 分之 1 上膊+借力推 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓及能做出迅速撐槓之技術要領。 |
| 4 | 專項體能-高臀窄硬舉 | 精熟提鈴、伸展及增強背部肌力之技術要領。 |
| 5 | 基本體能-箭步上挺、直立划船、垂直跳 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 6 | 專項技術-蹲架上挺 | 精熟穩定分腿接槓之技術要領。 |
| 7 | 專項體能-抓舉 4 分之 1 高拉 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。 |
| 8 | 專項技術-4 分之 1 抓+借力推 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、撐槓及能做出迅速撐槓之技術要領。 |
| 9 | 專項體能-前蹲 | 精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 10 | 基本體能-頸後推、直立划船、垂直跳 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 11 | 專項技術-蹲架對低 | 精熟穩定接槓之技術要領。 |
| 12 | 專項體能-後蹲 | 精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 13 | 基本體能-後拋藥球、俯臥弓背、連續跳欄、早安運動、戰繩 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 14 | 專項技術-抓舉 | 精熟抓舉完整動作之技術要領。 |
| 15 | 專項技術-挺舉 | 精熟挺舉完整動作之技術要領。 |
| 16 | 專項體能-寬全高拉、寬一段拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。 |
| 17 | 專項體能-窄全高拉、窄一段拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。 |
| 18 | 戰術訓練-舉重規則分析 | 重點說出舉重比賽進行中的規則。 |
| 19 | 心理訓練-學習與團隊互動與溝通技巧 | 應用溝通技巧與教練隊友交流。 |
| 20 | 專項技術-抓舉 | 正確執行抓舉測驗及能提升運動競技能力。 |
| 21 | 專項技術-挺舉 | 正確執行挺舉測驗及能提升運動競技能力。 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 足球社 | 教學者 | 陳慶文 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 籃球場西側 |
| 課程目標 | 由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------|-------------------|
| 1 | 移動中內側控球 | 學習移動中控球技術及接球前預備要素 |
| 2 | 高空球控制 | 學習高空球控制技術及接球前預備要素 |
| 3 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 4 | 突破技術-內側連擊 | 學習連續內側觸球變向技術 |
| 5 | 下底進攻技術 | 運用內側技術進行底線突破練習 |
| 6 | 射門技術-內側 | 內側一腳球射門訓練 |
| 7 | 個人防守戰術 | 學習防守原則及觀念 |
| 8 | 內側傳球 | 學習內側傳球技術及接球前預備要素 |
| 9 | 腳背傳球 | 學習腳背傳球技術及接球前預備要素 |
| 10 | 控球後一對一進攻 | 學習控球前預備要素及突破技術 |
| 11 | 突破技術-內外側變向 | 學習內外側觸球變向技術 |
| 12 | 中路進攻技術 | 運用內外側技術進行中路突破練習 |
| 13 | 射門技術-腳背 | 腳背射門訓練 |
| 14 | 動態射門技術-腳背 | 移動中射門技術訓練 |
| 15 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 16 | 二對一進攻原則 | 學習無球進攻者原則原理 |
| 17 | 團體進攻戰術-球門球 | 學習球門球進攻原則及觀念 |
| 18 | 團體進攻戰術-邊線球 | 學習邊線球進攻原則及觀念 |
| 19 | 定位球-角球戰術 | 學習角球團體戰術及原則 |
| 20 | 定位球-自由球戰術 | 學習自由球團體戰術及原則 |
| 21 | 實戰 | 實戰 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 推手社 A、B | 教學者 | 邱子源、謝淑芳 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 禾風球場西側 |
| 課程目標 | 1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。 |
| 核心素養 | 健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。 | 評量方式 (學習表現) | 學習能力 表現實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------------------|
| 1 | 推手概論 | 推手比賽規則講解 |
| 2 | 定步推手 | 基本招式前按右朋練習 |
| 3 | 定步推手 | 左採捋右採捋前推按練習 |
| 4 | 定步推手 | 左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習 |
| 5 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 6 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 7 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 8 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 9 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 10 | 活步推手 | 前推後拉，左朋右朋練習 |
| 11 | 活步推手 | 左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習 |
| 12 | 活步推手 | 左側摔右側摔練習 |
| 13 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山練習 |
| 14 | 活步推手 | 左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習 |
| 15 | 活步推手 | 左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習 |
| 16 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習 |
| 17 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 18 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 19 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 20 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 21 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |

| | | | |
|------|--|--------------------|---|
| 課程名稱 | 魔術社 | 教學者 | 蔡明佑 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 一般教室 |
| 課程目標 | 1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式 (學習表現) | 平時表現 課堂參與度 實做測驗 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------|
| 1 | 橡皮筋移位 | 近距離魔術練習 |
| 2 | 碎紙還原術 | 近距離魔術練習 |
| 3 | 神出鬼沒的硬幣 | 近距離魔術練習 |
| 4 | 變色手帕 | 近距離魔術練習 |
| 5 | 撲克心電感應 | 近距離魔術練習 |
| 6 | 不可能的穿越 | 近距離魔術練習 |
| 7 | 絲巾變棒子 | 舞台魔術練習 |
| 8 | 神秘漂浮術 | 舞台魔術練習 |
| 9 | 經典消失術 | 舞台魔術練習 |
| 10 | 互動魔術講解 | 互動講話方式、觀眾理解、走位技巧 |
| 11 | 心情感應術 | 互動魔術 |
| 12 | 衛生紙消失 | 互動魔術 |
| 13 | 撲克心電感應 | 近距離魔術 |
| 14 | 杯中骰 | 近距離魔術 |
| 15 | 幻覺撲克 | 近距離魔術 |
| 16 | 致命穿透 | 近距離魔術 |
| 17 | 斷繩復原 | 互動魔術 |
| 18 | 撲克隱形飛渡 | 互動魔術 |
| 19 | 三繩奇術 | 互動魔術 |
| 20 | 總複習 | 魔術相關總整理 |
| 21 | 驗收 | 學生表演驗收 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 造型氣球社 | 教學者 | 謝依伶 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 一般教室 |
| 課程目標 | 1. 培養上台表演能力 2. 了解造型氣球相關知識 3. 增加自信心及創意能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景邏輯能力、創意能力與自信心，造型氣球課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、最重要的是培養學生的創意能力，使學生的邏輯思考及反應能力更加清晰、迅速，藉此來增加自信心與自我肯定 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式 (學習表現) | 平時表現 課堂參與度 實做測驗 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 1 | 暴龍造型氣球 | 進階動物氣球學習 |
| 2 | 大象造型氣球 | 進階動物氣球學習 |
| 3 | 鸚鵡造型氣球 | 進階動物氣球學習 |
| 4 | 天鵝造型氣球 | 進階動物氣球學習 |
| 5 | 螃蟹造型氣球 | 進階動物氣球學習 |
| 6 | 獨角獸造型氣球 | 進階動物氣球學習 |
| 7 | 兔子帽 | 雙色帽子氣球學習 |
| 8 | 蝸牛帽 | 雙色帽子氣球學習 |
| 9 | 弓箭造型氣球 | 雙色中階氣球學習 |
| 10 | 氣球互動講解 | 互動講話方式、觀眾理解 |
| 11 | 氣球互動教學 | 氣球互動表演 |
| 12 | 貓掌棒 | 雙色中階氣球學習 |
| 13 | 愛心花汽球棒 | 雙色中階氣球學習 |
| 14 | 三色花 | 雙色中階氣球學習 |
| 15 | 直升機造型氣球 | 雙色帽子氣球學習 |
| 16 | 烏龜手鍊 | 困難造型學習 |
| 17 | 魚造型 | 困難造型學習 |
| 18 | 椰子樹 | 困難造型學習 |
| 19 | 螺旋寶劍 | 困難造型學習 |
| 20 | 總複習 | 相關總整理 |
| 21 | 驗收 | 學生表演驗收 |

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 獨輪車 | 教學者 | 王念魯 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 百公尺跑道起點 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識獨輪車的源起。 2. 知道並能確實遵守獨輪車使用安全規則。 3. 具備獨輪車基本動作(前進、自由上車)。 4. 學會獨輪車基本進階動作(定車、單定車、單腳騎後退騎)。 有能力進行個人花式表演。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本獨輪車社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過獨輪車培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式(學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|----------------|
| 1 | 獨輪車基本動作教學 | 前進、自由上車 |
| 2 | 獨輪車基本動作教學 | 前進、自由上車 |
| 3 | 獨輪車基本動作教學 | 前進、自由上車 |
| 4 | 獨輪車基本動作教學 | 前進、自由上車 |
| 5 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 6 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 7 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 8 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 9 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 10 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 11 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 12 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 13 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 14 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 15 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 16 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 17 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 18 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 19 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 20 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |
| 21 | 獨輪車進階動作教學 | 定車、單定車、單腳騎、後退騎 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 鍵盤社 | 教學者 | 蔡瑞齡 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 音樂教室 |
| 課程目標 | 1. 雙手並用，彈出適合的樂曲，可以表演 2. 從彈奏中學習視譜 3. 彈奏音階琶音，認識和聲 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 1. 多元教育:除了學科發展，需要藝文薰陶情感。 2. 永續深耕校園種子:提供平價優質的教學，使埤頭鄉增加會演奏鍵盤樂器的人才 |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 A2 系統思考與解決問題 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 評量方式 (學習表現) | 多元方法：除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、實際彈奏、展演 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------------|
| 1 | G 大調音階 | 擴大音階技巧 |
| 2 | G 大調音階 | 擴大音階技巧 |
| 3 | F 大調音階 | 擴大音階技巧 |
| 4 | C 大調琶音 | 琶音的轉指技巧 |
| 5 | C 大調琶音 | 琶音的轉指技巧 |
| 6 | A 小調琶音 | 琶音的轉指技巧 |
| 7 | A 小調琶音 | 琶音的轉指技巧 |
| 8 | 大小三和弦練習 | 增加和弦音感手感，辨識力 |
| 9 | 各種七和弦練習 | 增加和弦音感手感，辨識力 |
| 10 | 各種七和弦練習 | 增加和弦音感手感，辨識力 |
| 11 | 生日快樂 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 12 | 星空 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 13 | 星空 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 14 | 蒲公英的約定 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 15 | 蒲公英的約定 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 16 | 神隱少女 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 17 | 神隱少女 | 右手旋律，左手伴奏和弦 |
| 18 | 決定演出曲目 | 加強練習 |
| 19 | 決定演出曲目 | 加強練習 |
| 20 | 成果發表 | 統整練習成果，決定表演者 |
| 21 | 成果發表 | 上台發表練膽量 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

| 課程名稱 | 班級輔導 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|------------------------------|---|----------------|-----|----------|--|
| 彈性學習 課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展 | 願景：素養人文多元，執行目標：涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養 | | | | |
| 核心素養 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 5. 藉由各類專題演講，增進學生各方面學習知能。 | | | | |
| 配合融入 之領域或 議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 課程架構 | | | | | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|---------|---|--|--|--------------|-------------------------------|----------------|
| 第1週 | 1 | 友愛 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 友善校園 | 1. 在學校要注意那些禮節？ 在日常生活中有那些需要注意的禮節？ 2. 探討「有禮」與「無禮」可能產生的結果差異。 | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第2週 | 1 | 愛滋病宣導講座 | 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養 | 1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話 | 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意 | 宣導 | 1. 問答 2. 參與態度 | |
| 第3週 | 1 | 守法 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能 | 友善校園 | 1. 你知道甚麼是「校園霸凌」？要如何防制校園霸凌問題？ 2. 你知道甚麼是「復仇式色情」？要如何杜絕「復仇式色情」？ 3. 對於校園親密關係暴力事件要如何防治及處理？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|------|---|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 第4週 | 1 | 安全 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 防災教育 | 1. 學生如何落實全民國防教育？ 2. 遭遇地震、火災等，我們應如何自我防護，保障自己生命安全？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第5週 | 1 | 整潔世界 地球日 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 環境教育 | 1. 認識世界地球日，透過生活中各種良善行動的實踐，讓地球永續。 2. 個人應注重衛生整潔，學校有哪些規定，你落實了那些？ 3. 養成愛整潔的好習慣，保持環境整潔，請討論該如何落實班級中的打掃整潔工作？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第6週 | 1 | 珍惜生命 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能 | 生命教育 | 1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情麼做讓自己快樂一點？ 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------|--|---|---|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 第7週 | 1 | 自我實現 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 生涯教育 | 1. 對於學習你有何規劃？ 2. 試著討論各領域的學習有何竅門，如何增進學習效果？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第8週 | 1 | 學生反毒宣導講座 | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規範與榮譽 | 1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動 | 1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題 | 宣導 | 1. 問答 2. 參與態度 | |
| 第9週 | 1 | 拒絕誘惑 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 | 春暉反毒教育 | 1. 討論毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害？ 2. 健康的重要性、如何才能使自己擁有健康身體？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|--|--|--|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 反家暴、反性侵害、反霸凌防治校園宣導 | 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式 安 J7 了解霸凌防制的精神 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題 | 1. 學生學習了解家人的角色與責任、主動關懷家庭成員、參與家庭活動、營造「學習型家庭」的家庭文化 2. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 | 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能 3. 建立安全意識 4. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 5. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | 宣導 | 1. 問答 2. 參與態度 | |
| 第 11 週 | 1 | 性別平等 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 性別平等教育 | 1. 你是否曾經遇到性騷擾的情況，如果有，你如何處理與面對？ 2. 如果你的朋友遇到性騷擾或性侵害時你該如何幫助他？ 3. 哪些行為是屬於性騷擾？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 12 週 | 1 | 性別平等 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人 | 家庭教育 | 1. 如何建立親子關係？如何做一個懂事孝順的好孩子。 2. 為什麼要孝順父母？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|-----------|---|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | 3. 母親節即將到來，試想自己對爸媽感恩的具體作為是什麼？ | | | |
| 第 13 週 | 1 | 尊重 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 家庭暴力 防治教育 | 1. 如何防治家庭暴力？ 2. 當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執或意見不合時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 14 週 | 1 | 合作 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 品德教育 | 1. 為什麼說:三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮? 2. 當與你合作的人，有自己的想法，與你差異很大時，你該怎麼做比較好? 3. 班上有哪些活動需要團隊合作?如何促進團隊合作。 | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 15 週 | 1 | 節能減碳 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人 | 環境教育 | 1. 為何要落實節能減碳的行動? | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|--------|--|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | 2. 請從食衣住行育樂等方面舉出我能落實的環保行動？ | | | |
| 第 16 週 | 1 | 人權 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 人權議題 | 1. 請分別說出經濟、社會和文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些？ 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題？ 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 17 週 | 1 | 健康 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 健康促進教育 | 1. 你是否養成飯後刷牙的習慣？ 2. 為什麼要飯後刷牙，有什麼優點嗎？ 3. 討論有那些是良好的飲食習慣？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 18 週 | 1 | 感恩 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人 | 品德教育 | 1. 請同學回想這一年來受到過哪些同學或老師的幫忙與 | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|------|---|--------------|-------------------------------|-------|
| | | | 正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | 協助。最想感謝的人是誰？ 為什麼？ 2. 分享一則，你主動服務的事蹟。 3. 替同學服務的過程中，你內心的感覺如何？ | | | |
| 第 19 週 | 1 | 愛班 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 品德教育 | 1. 說出自己班上的優點有哪些？ 2. 說出班上還哪些地方可以更進步？ 3. 說出如何使我們這一班更好。 | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 20 週 | 1 | 情緒 EQ | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 壓力調適 | 1. 認識壓力來源與紓解壓力的方法。 2. 悅納自己並培養個人的價值觀。 3. 肯定自己並尊重他人。 | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |
| 第 21 週 | 1 | 反省 | 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人 | 品德教育 | 1. 說出這學期自己認為最成功的一件事情？ | 分組討論 小組報告 | 1. 主動表達 2. 落實討論 3. 撰寫紀錄 | 班級輔導本 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | 正向影響，並提升團體效能。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | 2. 說出這學期自己認為最失敗的一件事情? 3. 請分享本學期自己或班級發生的事物及感想 | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

彰化縣縣(私)立埤頭國民中學 第二學期 七年級 課程名稱：班級輔導之宣導活動

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------|----|--|---|--|------|----------------|
| 2 | 愛滋病宣導講座 | 1 | 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意 | 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養 | 1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|---|--|----|----------------|
| 8 | 學生反毒宣導講座 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題 | <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探</p> <p>品 EJU4 自律負責</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 10 | 反家暴、反性侵害、反霸凌防治校園宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異 2. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能 3. 建立安全意識 4. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 5. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習了解家人的角色與責任、主動關懷家庭成員、參與家庭活動、營造「學習型家庭」的家庭文化 2. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |