

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度第 一 學期 七 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( )節。
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題	【戶外教育】				

融入	【生命教育】 【生涯規畫教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】
----	--

**課程架構**

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一 8/30- 9/3	一、夏夜	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 播放課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

							7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。		
二	9/6-9/10	一、夏夜 二、吃冰的滋味	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 說明飲用冰品的得失。 3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成習作。 2. 詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者古蒙仁。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8: 在學習上遇

							請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
三	9/13-9/17	二、吃冰的滋味	5	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。	〔綜合活動〕 1. 夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的得失。 2. 詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

							種，各書寫一個段落。		
四	9/20-9/24	三、善用時間的方法	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者李偉文。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。  <b>作文：我的家鄉</b>	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。
五	9/27-10/1	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功用。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 分組課後討論、省思。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】

				現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	到說服、建構、批判等目的。		思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。	閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六	10/4-10/8	語文天地一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一	5	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1.了解標點符號在文章中的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	〔發展活動〕 1.講解課文內容。 2.舉有關標點符號的故事讓同學了解標點符號的功用，避免誤讀和誤解。 3.利用「應用練習」與「習作」訓練同學使用標點的能力。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

							課堂上練習，強化解題能力。		
七	10/11-10/15	四、差不多先生傳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八	10/18-10/22	四、差不多先生傳	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.講述差不多先生發生的事件。 2.讀出各段落的敘事重點。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

				6-IV-4:依據需求書寫各類文本。			8.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。  作文:上了國中之後		
九	10/25-10/29	四、差不多先生傳 五、論語選	5	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.將傳記縮寫成簡要履歷表。 2.用心聆聽發言並加以歸納。 3.聽出分號前後的文意相關性。 4.依據理解的內容,明確表達意見。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境,並在情境中加入倒反技巧。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:播放盧廣仲《哈囉,孔子》影片。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促

									進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十	11/1-11/5	五、論語選 六、那默默的一群	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹孔子。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋

							<p>題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。</p>	<p>求解決之道。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
十一	11/8-11/12	六、那默默的一群	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 理解文中「默默」的含義。</p> <p>2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者張騰蛟。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 講解課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2: 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>

十二	11/15-11/19	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	〔綜合活動〕 1. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），並請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。  作文：○○的夜晚	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。
十三	11/22-11/26	語文天地二、閱讀策	5	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 培養運用網路檢索資料及解決	〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略常	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】

		略與資料檢索		<p>富表達內容。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6: 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>問題的能力。</p>	<p>見的八種技巧」。</p> <p>2. 講解「如何上網檢索資訊」。</p> <p>3. 講解「網路的判讀與引用」。</p>	<p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。</p>
十四	11/29-12/3	<p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p> <p>七、下雨天，真好</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	5	<p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-6: 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散</p>	<p>1. 能判讀網路資訊的可信度。</p> <p>2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。</p> <p>3. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 各組進行專題報告。</p> <p>2. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8: 認識基本的數位資源整理方</p>

					文、現代小說、劇本。				法。 【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十五	12/6-12/10	七、下雨天，真好 八、紙船印象	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者琦君。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

							詞。 2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。		
十六	12/13- 12/17	八、紙船印象	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者洪醒夫。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單並掌握學習個段落大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  作文：願望	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十七	12/20- 12/24	八、紙船印象 九、兒時記趣	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人

				<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p>	<p>課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生準備兩個放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
十八	12/27- 12/31	九、兒時記趣	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。</p> <p>2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者沈復。</p> <p>4. 講解課文。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用完成應用練習及習作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

							2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
十九	1/3-1/7	十、鬧元宵	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱天衣。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1: 珍惜並維護我族文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
廿	1/10-1/14	十、鬧元宵 複習第七課～第十課	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1: 珍惜並維護我族文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與

				個人生活、社會結構的關聯性。	道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		禁忌。
廿一	1/17-1/21	<b>【第三次評量週】複習第七課~第十課</b>	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。	[發展活動] 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1: 珍惜並維護我族文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

彰化縣縣立埤頭國民中學 110 學年度第 二 學期 七 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( )節。
------	-----	-----------------	-----	------	--------------------

課程目標	<p>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。</p>
領域核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>
重大議題融入	<p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p>

### 課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一 2/7- 2/11	一、傘	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同	1. 聽出長、短句不同的情致。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J9:知

				<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>效果。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.練習新詩的朗誦。</p> <p>3.體會「人傘合一」的境界。</p> <p>4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。</p> <p>5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。</p> <p>6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。</p>	<p>2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者蓉子。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.檢索並標記文中重要訊息。</p> <p>5.課文朗誦。</p> <p>6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>7.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>4.紙筆評量</p>	<p>行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
二	2/14-2/18	一、傘	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3:理解各</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對</p>	<p>1.聽出長、短句不同的情致。</p> <p>2.練習新詩的朗誦。</p> <p>3.體會「人傘合一」的境界。</p> <p>4.學習詠物詩</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解「篇章導</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面</p>

				<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>藉物抒懷的寫作手法。</p> <p>5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。</p> <p>6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。</p>	<p>讀」。</p> <p>2.介紹作者蓉子。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.檢索並標記文中重要訊息。</p> <p>5.課文朗誦。</p> <p>6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>7.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
三	2/21-2/25	<p>一、傘</p> <p>二、近體詩選</p>	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.聆聽後能掌握作者的情感。</p> <p>2.運用譬喻手法描寫物品。</p> <p>3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</p> <p>4.聽出詩句中所蘊含的情感。</p> <p>5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。</p> <p>2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食</p>

				<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生完成習作及應用練習。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 預習近體詩選的三首詩。</li> <li>2. 介紹近體詩。</li> </ol>		<p>運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
四	2/28-3/04	二、近體詩選	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</li> <li>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</li> <li>3. 掌握字詞的言外之意。</li> <li>4. 學習對偶修辭的運用。</li> <li>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> </ol>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。</li> <li>2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者李白。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</li> <li>5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> <li>4. 自我評量</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上</p>

						6. 以正面積極的態度面對人生。	6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8. 介紹作者王維。 9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。  作文：父母對我的期望		進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
五	3/07-3/11	二、近體詩選 三、另一個春天	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外之意。 3. 以精簡的詞語表情達意。 4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 5. 分辨文中人物對話的語氣。 6. 分享自己的旅遊經驗。	〔發展活動〕 1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者杜甫。 5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促

				<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。</li> </ol>	<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
六	3/14-3/18	三、另一個春天	5	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</li> <li>2. 體會「另一個春天」的真諦。</li> <li>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</li> <li>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命</li> </ol>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者褚士瑩。</li> <li>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 文意教學。</li> <li>6. 分組課後討論、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆評量</li> <li>4. 自我評量</li> </ol> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中</p>

				5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的熱情。	省思。		的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
七	3/21-3/25	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具	1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。		運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。
八	3/28-4/01	語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	5	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。	〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  作文：○○的手	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。

九	4/04-4/08	四、背影	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用倒敘法寫作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十	4/11-4/15	四、背影 五、聲音鐘	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【家庭教育】 家 J5:了

				<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3. 分析「橘子」在課文中的含義。</p> <p>4. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>	<p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行的預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳黎。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
十一	4/18-4/22	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同</p>	<p>1. 能辨識外來語。</p> <p>2. 能聆聽周遭</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提</p>

			<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>效果。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8.聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9.分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>	<p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</p>	<p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	--	---	---	-----------------------------	--

十二	4/25-4/29	六、今夜看螢去	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出引用詩句的情意。</li> <li>依序說出文中的時空變化。</li> <li>了解本文的寫作脈絡與文章結構。</li> <li>學習記敘與抒情交融的寫作手法。</li> <li>學習運用「引用」修辭。</li> <li>親近大自然，豐富美感經驗。</li> <li>結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</li> </ol>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解「篇章導讀」。</li> <li>介紹作者南方朔。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>講解課文。</li> <li>講述「鑑賞分析」。</li> <li>與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <p>請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。</p> <p><b>作文：聲音摹寫</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
十三	5/02-5/06	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各</p>	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出文中時空的變化。</li> <li>閱讀海報，組織其中資訊。</li> <li>學習精確描寫景物。</li> <li>體會本課所蘊含的人文精</li> </ol>	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生完成應用練習及習作。</li> <li>準備測驗卷供學生課堂上練習，強</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> <li>自我評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

				<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>神，以及對環境的關懷。</p> <p>5. 認識文字形體及其演變過程。</p>	<p>化解題能力。</p> <p>3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解字體演變。</p>		<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
十四	5/09-5/13	<p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	5	<p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8:各</p>	<p>1. 欣賞書法之美。</p> <p>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解書法欣賞。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的</p>

					體書法與名家碑帖的認識與欣賞。		2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。		意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五	5/16-5/20	七、記承天夜遊	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>作文：喜歡的季節</p>		
十六	5/23-5/27	七、記承天夜遊 八、謝天	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義</p>	<p>1. 聽出作者在任何時何處與誰一同散步。</p> <p>2. 說出作者能享受夜景的原因。</p> <p>3. 理解記敘文的內容要素。</p> <p>4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生分享突破逆境的故事。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各</p>

			<p>回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>5.聽出〈謝天〉的重要訊息。</p> <p>6.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p>	<p>預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者陳之藩。</p>	<p>種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU6:謙遜包容。</p> <p>品EJU7:欣賞感恩。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

					<p>構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
十七	5/30-6/03	八、謝天	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 聽出感謝與讚美的語氣。</p> <p>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>3. 分析功成不居者的人格特質。</p> <p>4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>6. 了解「一日之所需，百工</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生完成應用</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU6:謙遜包容。</p> <p>品EJU7:欣賞感恩。</p>

				造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	斯為備」的含義。 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。		
十八	6/06-6/10	九、音樂家與職籃巨星	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	[準備活動] 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。 4. 文意教學。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

十九	6/13-6/17	<p>九、音樂家與職籃巨星</p> <p>十、玉山—迎接臺灣第一道曙光</p>	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出崇拜的語氣。</li> <li>2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</li> <li>3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</li> <li>4. 勇於挑戰，積極奮鬥。</li> <li>5. 聽出玉山的別名與命名原由。</li> <li>6. 說出「玉山學」的目的與特色。</li> <li>7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</li> <li>8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</li> </ol>	<p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考完成夢想的條件。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：認識玉山。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者路寒袖。</li> <li>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>
----	-----------	---	---	---	--	---	---	---	---

									<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
廿	6/20-6/24	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	5	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1:各</p>	<p>1. 聽出知性與感性的不同語調。</p> <p>2. 說一說登山或踏青的經</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 文意教學。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的</p>

				<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>驗。</p> <p>3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。</p> <p>4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。</p> <p>5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。</p> <p>6. 建立對臺灣的認同感。</p>	<p>題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
廿一	6/27-7/1	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意	1. 聽出知性與感性的不同語調。	<p>[發展活動]</p> <p>1. 文意教學。</p> <p>2. 講述「鑑賞分</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關</p>

	<p><b>【第三次評量週】</b></p>	<p>身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。</p>	<p>析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 〔評量活動〕 1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
--	------------------------	---	--	---	--	----------------------------	---

