

彰化縣縣馬興國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校開展學生多元潛能、以快樂健康感恩創意願景為目標，並發展學生素養能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教學	21	20	21	20	21	20
	家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3
	性別平等教育、性侵害犯罪防治	4	6	4	6	4	6
	環境教育	4	8	4	8	4	8
	交通安全教育	3	3	3	3	3	3
	品格教育						
其他類 課程	多元文化教學	21	20	21	20	21	20
	自主學習(資訊融入教學)					21	20
	校慶活動	7		7		7	
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
閱讀教學	21	20	21	20	21	20	
家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	
性別平等教育、性侵害犯罪防治	4	6	4	6	4	6	
環境教育	4	8	4	8	4	8	
交通安全教育	3	3	3	3	3	3	
品格教育			21	20	21	20	
多元文化教學	21	20	21	20	21	20	
自主學習(資訊融入教學)	21	20	21	20	21	20	
校慶活動	7		7		7		
	合計	84	80	105	100	105	100

彰化縣立馬興國民小學 110 學年度第一學期三年級閱讀教育--弟子規彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀教育—弟子規	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	藉由讀經教學—弟子規學習品德教育與生活常規				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由重複唸讀弟子規，記住弟子規的內容。 2. 能藉由老師的講解，理解弟子規的文句意義。 3. 能藉聆聽、分享和情境演練，培養正確的態度及應對進退。 4. 能反思自己的行為，建立優良品德。 				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

表現任務		口頭發表 觀察評量與實作評量										
課程架構												
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單				
第1週	1	入則孝	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1.能理解孝順的意義 2.能說出”入則孝”篇章內容的白話文意思 3.能在情境中說出或做出適當的行為反應 4.能發表自己平日與父母的互動 5.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的	語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 口頭發表 實作評量					
第2週	1							1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.影片欣賞及討論 老萊子娛親	觀察評量 口頭發表			
第3週	1							1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 口頭發表			
第4週	1							1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.故事教學 孔子的故事	觀察評量 口頭發表			
第5週	1							社會 Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.情境演練 倒茶、搥背	觀察評量 口頭發表 實作評量	情境演練腳本	
第6週	1							2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加	1.能理解兄友弟恭的意義 2.能說出”出則弟”篇章內容的白話文意思 3.能在情境中說出或做出適當的行為反應	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 口頭發表	
第7週	1							出則弟	綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.影片欣賞及討論 德育故事	觀察評量 口頭發表	
第8週	1	1.朗讀弟子規	觀察評量									

			討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	4.能發表自己平日與兄弟姊妹的互動 5.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的	自己與他人悅納的表現。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	2.文本解說 3.生活事例分享	□頭發表	
第 9 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.影片欣賞與討論 孔融讓梨	觀察評量 □頭發表	
第 10 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.故事分享與討論 六尺巷	觀察評量 □頭發表	
第 11 週	1		社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	1.能理解信的意義 2.能說出”信”篇章內容的白話文意思 3.能在情境中說出或做出適當的行為反應		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 □頭發表	情境演練腳本
第 12 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 □頭發表	情境演練腳本
第 13 週	1		綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	4.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.靜思語教學	觀察評量 □頭發表 實作評量	
第 14 週	1					1.朗讀弟子規 2.繪本教學 用愛心說實話	觀察評量 □頭發表	
第 15 週	1					1.朗讀弟子規 2.繪本教學 用愛心說實話	觀察評量 □頭發表	
第 16 週	1					1.朗讀弟子規 3.情境討論 好朋友一定是益友嗎？	觀察評量 □頭發表 實作評量	情境討論腳本
第 17 週	1			1.能理解謹的意義		1.朗讀弟子規 2.文本解說	觀察評量 □頭發表	

				2.能說出”謹”篇章內容的白話文意思 3.能在情境中說出或做出適當的行為反應 4.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的		3.生活事例分享		
第 18 週	1	謹				1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 □頭發表	
第 19 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.情境演練 用人物 須明求	觀察評量 □頭發表 實作評量	情境演練腳本
第 20 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.情境演練 電話禮儀	觀察評量 □頭發表 實作評量	情境演練腳本
第 21 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.情境演練 電話禮儀	觀察評量 □頭發表 實作評量	情境演練腳本

彰化縣立馬興國民小學 109 學年度第二學期三年級閱讀教育--弟子規彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀教育—弟子規	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.統整性探究課程 (■主題□專題□議題)</p> <p>2.社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				

設計理念	藉由讀經教學—弟子規學習品德教育與生活常規							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 能藉由重複唸讀弟子規，記住弟子規的內容。 能藉由老師的講解，理解弟子規的文句意義。 能藉聆聽、分享和情境演練，培養正確的態度及應對進退。 能反思自己的行為，建立優良品德。 							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務	□頭發表 觀察評量與實作評量							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	餘力學文	語文 5-II-1 以適切的 速率朗讀文本， 表現抑揚頓挫與 情感。	1.能說出”餘力 學文”篇章內容 的白話文意思	語文 Ad-II-3 故事、童 詩、現代散文 等。 ◎Bb-II-1 自我情	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	觀察評量 □頭發表	
第 2 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.情境演練 坐姿、站姿	觀察評量 □頭發表 實作評量	情境演練腳本

第 3 週	1		1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	2.能在情境中說出或做出適當的行為反應	感的表達。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3 名人故事 范仲淹與義田	□頭發表 觀察評量	
第 4 週	1		2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	3.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的	社會 Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.寫作 (解釋並舉例) 寬為限緊用功 功夫到滯塞通	觀察評量 □頭發表 實作評量	
第 5 週	1	人則孝	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.能理解孝順、孝弟、信用、謹慎的意義	綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	□頭發表 觀察評量	情境演練腳本
第 6 週	1		2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	2.能在情境中說出或做出適當的行為反應	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.分享討論 媽媽十月懷胎	□頭發表 觀察評量	
第 7 週	1	出則弟		3.能發表自己平日與父母、兄弟姊妹、同學的互動		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	□頭發表 觀察評量	
第 8 週	1						1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	□頭發表 觀察評量
第 9 週	1	謹	社會 2c-II-1 省思個人	4.能反思知道自己還有哪些		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	□頭發表 觀察評量	

第 10 週	1		的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	行為要修正或要學習的		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3. 情境演練 拉椅子、拿餐盒、走樓梯	觀察評量 口頭發表 實作評量	
第 11 週	1	信	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	行為要修正或要學習的		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.影片欣賞及討論 德育故事	口頭發表 觀察評量	
第 12 週	1					朗讀弟子規 2.文本解說 3.寫作 (解釋並舉例)畫 話說多不如少 惟其是勿佞巧	口頭發表 觀察評量	
第 13 週	1				汎愛眾	1.能說出”汎愛眾”篇章內容的白話文意思 2.能在情境中說出或做出適當的行為反應 3.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享
第 14 週	1		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3 影片欣賞及討論：優遊字在(網)	口頭發表 觀察評量				
第 15 週	1		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3. 情境演練 對不起	觀察評量 口頭發表 實作評量			情境演練腳本	
第 16 週	1		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.寫作 (解釋並舉例) 看人長處、	觀察評量 口頭發表 實作評量				

				4.能寫出題目句的意思，並舉出生活中的例子加以說明		幫人難處、 記人好處		
第 17 週	1					1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.故事教學 將海星丟回大海	觀察評量 口頭發表 實作評量	
第 18 週	1	親仁		1.能說出”餘力學文”篇章內容的白話文意思		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	口頭發表 觀察評量	
第 19 週	1			2.能在情境中說出或做出適當的行為反應		1.朗讀弟子規 2.文本解說 3.生活事例分享	口頭發表 觀察評量	
第 20 週	1			3.能反思知道自己還有哪些行為要修正或要學習的		1.朗讀弟子規 3.情境討論 好朋友一定是益友嗎？	觀察評量 口頭發表 實作評量	情境討論腳本

情境演練及討論腳本

出
必
告
反
必
面

1. 詢問小朋友出門時是否都有告知父母長輩要去那裏？回家時也要告知父母：「我回來了」。

2. 教導小朋友講事情時要注意五項：

(1) 人物：要和什麼人出去（王小明）

(2) 事情：要做什麼事情（運動）

(3) 時間：幾點出去、回來（上午9：00出門12：00回家）

(4) 地點：去什麼地方（馬興國小）

(5) 聯絡的方式：王小明的手機：0912345678

回家的時候要先告訴父母長輩「我回來了」。

出門前最好留下可以聯絡的方式，如電話號碼、地址等等。

3. 請老師出來演示正確的說法「媽媽，我今天上午9：00要和王小明去馬興國小運動，中午12：00回家。王小明的手機：0912345678」，請學生出來模仿老師演示。

好朋友一定是益友嗎？

請學生仔細思考「好朋友」與「益友」的分別？好朋友一定是益友嗎？

- 每天陪你一起上下學的人就是益友嗎？
- 每天陪你一起上下學並一起去網咖打電動的人就是益友嗎？為什麼？
- 你們都會一起討論功課就是益友嗎？
- 你們一起討論功課，還會互相抄答案，想一些做弊的方法就是益友嗎？

總結：

1. 好朋友:是指情感要好的朋友，會和你一起遊戲、讀書，但是他的品德不一定是好的典範。
2. 益友:是指品德上的好朋友，有正確的行為，會幫助你成長的朋友。

3. 成果驗收

學生已經知道損友、益友與好朋友的分別，接著老師將附件一中的每條句子唸出，請學生判斷此行為，若是損友則在胸前打叉，若是益友則用手畫圈。

- (×) 1. 阿福跟技安在學校，除了電動其他的事都不談，晚上回家還約好連線打電動到半夜。
- (○) 2. 小英不會寫數學回家功課，小米在耐心的教導她。
- (×) 3. 阿福為了得到小叮嚀的幫忙，就一直讚美大雄是一個會唸書，體育又好的學生。
- (×) 4. 阿德告訴美美說：「小明每次都在背後說你的壞話。」
- (○) 5. 小明與小華相約，小華每次都很準時赴約。

情境演練
對不起

對別人的勸告我們要如何接受？

1. 心理上：別人告訴我實話，對我有幫助，不然就會出糗，像「國王的新衣」裡面的國王，所以我要勇於承認自己的錯誤。
2. 口頭上：要說出認錯的話，感謝的話。
 - (1) 謝謝，我下次會改進。
 - (2) 對不起，我沒有注意到。
 - (3) 對不起，我錯了。
3. 請學生分組表演別人勸告我們時，自己該有的態度。
(演出會使用到老師所給台詞的情境)
 - (1) 你的裙子好像穿太短了。
 - (2) 在教室不可以跑步喔！
 - (3) 不可以亂丟垃圾。
 - (4) 我覺得你上台說話可以再大聲一點。
 - (5) 你用這種方式掃地會掃不乾淨。
 - (6) 對媽媽講話不可以這麼大聲。

電話禮儀	<p>詢問小朋友當別人打電話來時，你接電話時會怎麼說？請小朋友回答，並糾正錯誤的說法。</p> <p>鈴鈴鈴……</p> <p>大雄：喂，請問您找誰？（人）</p> <p>宜靜：我要找_____。</p> <p>大雄：很抱歉，他現在不在家，請問您有什麼事嗎？（事）</p> <p>宜靜：沒關係，我晚點再打。</p> <p>大雄：請問您是那位？</p> <p>宜靜：請轉達宜靜找他，我的電話是_____，（電話號碼）謝謝！</p> <p>大雄：不客氣！</p> <p>※提醒小朋友接電話應注意的事項，並請小朋友分組出來演練。</p> <p>（1）稱呼對方要用”您”，以表示尊敬；多用請、謝謝、對不起等禮貌的用法。</p> <p>（2）要問清楚對方的姓名（人）、事情（事）以及聯絡電話，最好記下對方來電的時間（時），以便回電。</p>
借物禮儀	<p>練習借物禮儀：</p> <p>大雄：請問您可不可以借我_____（物品）？</p> <p>我_____（時間或做完某事）就還您，謝謝！</p> <p>小叮噹：好啊！</p> <p>大雄：謝謝</p>
緩揭簾勿有聲	<p>緩揭簾勿有聲——教具：桌子、椅子。腳步聲、拿餐具</p> <p>現代人多使用布簾來取代會發出聲響的簾子，所以小朋友們不太有揭簾的機會，但取其小心用物不發聲響的涵義，可訓練孩子們養成輕拉椅子及輕靠椅子的生活習慣。</p> <p>全班分成兩組比賽。</p> <p>小朋友們依序輪流起身靠上椅子再拉開椅子坐下。</p> <p>完全沒發出聲音的可獲得一分。</p> <p>依分數的高低分勝負。</p>

課堂演練坐姿

課堂演練坐姿

1. 良好的坐姿

請學生到前面示範良好的坐姿，良好的坐姿應該上半身保持挺直，頭、頸部不要往前傾，椅子的高度要讓膝蓋成九十度彎曲，

男生：雙腳、雙膝可以稍微分開，雙手置於兩邊大腿上。

女生：雙腳、雙膝靠攏，將兩手重疊輕放於右大腿上。

示範完後請學生輪流出來練習。

2. 良好的站姿：

請學生到前面示範良好的站姿，

男生：雙腳平行站立抬頭挺胸縮小腹，雙腳掌平行站立。上半身要「抬頭、挺胸、縮小腹」，雙腳平行分開與肩同寬。

女生：雙腳平行站立抬頭挺胸縮小腹，雙腳掌平行站立。上半身要「抬頭、挺胸、縮小腹」。雙腳合併，左右手虎口打開，將右手至於左手之上，雙手交合，置於腹部上方。示範完後請學生輪流出來練習。

3. 恭敬的鞠躬：

請學生出來示範鞠躬，雙手平貼與大腿兩側，鞠躬時身體向前彎呈現九十度。示範完後請學生輪流出來練習。

4. 良好的走路姿勢：

請學生出來示範走路，在邁出步伐之前，必須先有正確的站姿。前腳跨出第一步，注意腳掌必須適當離地，不可拖曳。注意！足尖應筆直向前。後腳進而跨出，每步間距要一致，後腳接著跨出。注意每個步伐的間距要一致，男女在腳步上稍有不同。

(1) 男生：左右腳走在兩條緊鄰的平行線上，注意不要同手同腳。

(2) 女生：左右腳行走時儘量成一直線，雙眼平視前方，不要低頭，注意不要同手同腳。

示範完後請學生輪流出來練習。

請學生出來示範走路時遇到長輩鞠躬行禮的動作（一位學生扮演老師，二至三位學生當學生）。

親
所
好
力
為
具

親所好力為具（各組認領一個情境，演出一個小短劇）

1. 體貼父母，每天做令父母或長輩歡喜的事：

*見到父母(或其它長輩)下班或外出回來時，

說：「爸爸(或其它長輩)，您回來了！」

*自動拿拖鞋給父母穿，說：「請穿鞋！」

*若長輩手上有提東西時，要接過父母手上的東西，

說：「我幫忙拿！」

*請父母坐下來休息一下，並倒水給父母喝，

說：「爸爸，請坐下來休息一下喝杯水！」。

2. 當家裏有客人來時，請客人坐下，自動倒茶水、削水果。

3. 媽媽正在煮飯時，自動幫忙洗米、洗菜與擺碗筷。

4. 長輩休息在看電視或看報紙時，幫長輩搥背。

5. 長輩不喜歡我們做的事，馬上停止不做，不讓父母嘮叨說第二遍乃至第三第四遍。

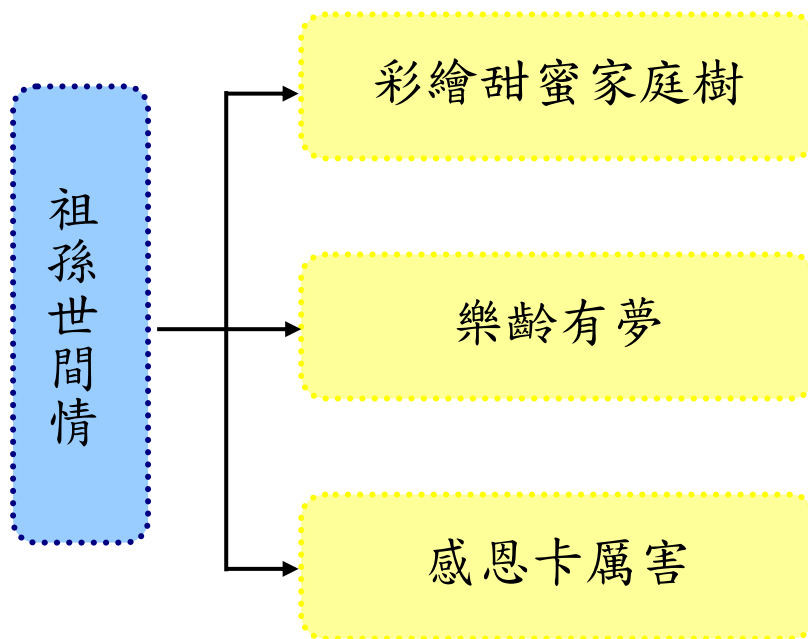
祖孫世間情

壹、設計理念

俗話說：「家有一老，如有一寶」，因為家中樂齡長輩隨著時間累積相當豐富的人生經驗與智慧，就像是一本活動百科全書，蘊藏諸多生活智慧，有無窮無盡的寶藏可供晚輩挖掘，這是年輕世代所無法比擬的。藉由瞭解祖父母的過去生活，打破世代的隔閡，透過技藝、專長、人生哲理、經驗的分享，讓孩子學習祖父母的人生智慧，串連及建立緊密的世代情感。

同時，引導孩子回想祖父母在日常生活中對自己的用心及恩情，讓孩子學會感激親人為自己的付出，誠摯的表達對家人的感謝，記住祖父母曾對我們的照顧與關愛。進一步透過感恩小卡的製作，給孩子付諸行動的機會。隨時用感恩、體貼的心回饋長輩對我們的愛。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭教育 祖孫週教育	單元名稱	祖孫世間情	適用年級	三年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同</p> <p>二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。</p> <p>三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。</p>					
核心素養項目	C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	社-E-C2 綜-E-C2	
學習表現	<p>【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		議題融入	<p>【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>				
統整相關領域					
語文、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《彩繪甜蜜家庭樹》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備《我的家庭歌曲》和家庭樹學習單，事前讓孩子帶家人的照片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 歌曲聽唱</p> <p>1. 教師先放「甜蜜的家庭」完整一遍，再加一次前四句：「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。雖然沒有好花園…」</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，我們每個人都有一個家，你的家人是誰？為什麼你認為他是你的家人？」（爸爸、媽媽、兄弟姊妹、阿公阿嬤、寵物；住一起或有血緣）</p> <p>3. 老師提出爺爺、奶奶、外公、外婆的角色，及平時的互動關係。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 繪製家庭樹</p> <p>1. 老師發下家庭樹學習單</p> <p>2. 引導孩子依照家庭人員的關係，填寫完成學習單</p> <p>3. 貼上家人的照片</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <p>1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩</p> <p>2. 讓孩子們了解祖父母在家中成員扮演的重要角色。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>老師引導學生由歌曲中想出家人有哪些</p> <p>讓孩子思考並實際填寫</p> <p>讓孩子了解祖父母在家中成員的重要性</p>	<p>完整歌詞在附件</p> <p>學習單</p>	<p>課堂參與唱歌</p> <p>實際填寫</p> <p>分享聆聽互相觀摩</p>	<p>家庭教育 E3 E5</p> <p>家庭教育 E3 E5</p> <p>家庭教育 E3 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《樂齡有夢》</p> <p>準備活動： 準備《不老騎士》短片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 思考祖父母的年紀及經歷</p> <p>1. 想一想自己現在是否有什麼夢想呢？</p> <p>2. 與學生討論是否有與祖父母的夢想。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 影片思考</p> <p>1. 教師播放「不老騎士」短片，引導學生以不同視野來看待長輩。</p> <p>2. 透過影片，深入瞭解長輩的夢想與想法，並小組角色扮演，試著想像長輩的心中的感動。</p> <p>3. 省思自己如果老了，是否也會有想完成的夢想</p> <p>4. 當年老了，想要施行夢想可能會遇到什麼困難？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 樂齡有夢</p> <p>1. 分享心得與聆聽同學的回饋。</p> <p>2. 透過「樂齡有夢學習單」，學生回家訪問阿公阿嬤的人生故事。</p> <p>〈第二節結束〉</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>教師準備「不老騎士」短片〔3：04〕</p> <p>引導學生思考影片中老人的夢想</p> <p>讓孩子回去與阿公阿嬤一起討論</p>	<p>教學影片</p> <p>學習單</p>	<p>專心觀看 思考討論 踴躍發言</p> <p>討論 填寫</p>	<p>生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5</p> <p>生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5</p> <p>生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《感恩卡厲害》</p> <p>準備活動： 準備卡片紙、著色用品、裝飾用品</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 回顧前兩節課的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與祖父母相處的情況 2.對《不老騎士》短片的想法 3.思考可以如何回報祖父母的恩情 4.「八月的最後一個星期是祖父母節。」 <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師引導說明製作卡片的目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.感恩 2.回饋 <p>(二)提醒製作注意安全事項</p> <p>(三)開始製作</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)與同學分享製作的卡片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與同學說明製作構想 2.互相觀摩作品 <p><第三節結束></p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>老師協助提醒前兩堂課的內容</p> <p>老師提醒製作時使用工具的安全</p> <p>鼓勵學生多多分享及互相觀摩他人作品</p>	<p>製作卡片材料</p>	<p>口頭說明 聆聽 舉手發言</p> <p>實際操作</p> <p>分享 回饋</p>	<p>生命教育 E7 家庭教育 E3 E4</p> <p>生命教育 E7 家庭教育 E3 E4 E5</p> <p>生命教育 E7 家庭教育 E4</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源
1	《不老騎士》影片	https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwpOy1U
2	教育部樂齡學習網	https://moe.senioredu.moe.gov.tw/

我國祖父母節之由來及意涵闡述

(取自教育部樂齡學習網)

家庭是社會穩定力量的來源，倫理則是家庭和諧不可或缺的條件。在現代社會中，祖父母在家庭中的功能日益顯著，成為家庭倫理中不可忽視的一環。如今，我們必須正視祖父母在家庭中的角色與地位，所謂「父母慈、子女孝」的二代家庭倫理也有待擴展與重建。從家庭教育的觀點而言，如何建立一個良好的跨世代互動關係，在現代社會的家庭結構變遷下，益顯其重要性。

一、當前社會面臨的課題

(一) 高齡社會中家庭型態改變，祖父母角色重要性增加

我國人口結構已成為高齡少子女化社會，依據內政部99年底最新統計，臺灣65歲以上的老年人口已達248萬人，占總人口10.74%，預估114年將達到20.1%約479萬人，成為「超高齡社會」。由於平均餘命延長與少子女化的緣故，世代數多而各代人數少的「荳竿(beanpole)」家庭結構也愈來愈增加，此種轉變意味家庭組織與家人關係亦將異於往昔。依據本部98年度調查，國人初為祖父母的平均年齡為53歲，若以民國98年臺灣民眾的平均壽命78.97歲來看，「為人祖父母」時間可長達將近26年，再加上國人經濟、健康狀況均較以往良好，祖父母角色不僅影響個體老年生活的適應，同時亦是家庭中重要的支持來源，更成為個人生命發展歷程中的重要事件。

(二) 祖孫關係疏離，亟待強化世代互動，以促進家庭凝聚

近年來，因為社會結構及商業的發達，臺灣的家庭型態逐漸改變。夫婦家庭及核心家庭急遽增加，傳統的折衷家庭及擴展家庭之組成形式逐漸式微，孩子與祖父母互動的機會減少，相對缺乏從小培養孩子親老及敬老之品格。

依據本部97年度首度針對祖孫互動關係進行全國抽樣調查，發現有67.7%的祖孫不同住，且不同住中有51.2%電話聯繫亦很少。98年度再調查發現，高達73.8%的青少年，在年幼時是由祖父母照顧長大，但卻有15%的祖父母在過去一年內與孫子女之間很少互動。顯示孩子在成長的過程

中，祖父母雖被賦予照顧者的功能性角色，但當照顧角色不再，孫子女對於祖父母的互動就逐漸降低，故祖孫關係亟待透過教育加強，並提昇家庭的世代凝聚力。

（三）透過尊親敬老活動，扭轉年齡歧視偏見

一般人對於老人的認知常不自覺的存在刻板印象或年齡歧視，將老人視為貧苦、疾病、失能、依賴的同義詞，甚至是社會問題的符號。本部97年所進行之全國調查之研究發現：家庭是建立代間互動的基礎，與祖父母互動更是年輕世代與老人互動的重要經驗，祖父母與孫子女互動越多（非僅同住），年輕世代對於老人的態度愈正向。因此，祖父母是年輕世代認識老化歷程與悅納老年世代的「第一位老師」，祖孫互動是扭轉年輕世代的年齡歧視偏見之關鍵，因此透過祖孫世代教育及活動的倡導，將有助於建立一個對老人親善及無年齡歧視的社會環境。

二、我國「祖父母節」之由來

（一）緣起

我國人口結構早已成為高齡少子女化社會，在此社會結構下「祖孫」世代間的互動應該是很親密的，然而工商社會及家庭結構改變，卻讓祖孫世代缺乏接觸的機會，形成隔閡與疏離，99年由國立中正大學成人及繼續教育學系所發表的「跨世代互動關係調查」結果亦顯示：有80.1%的祖父母可以把每個孫子女的名字記得一清二楚，但只有36.8%的孫子女清楚祖父母的名字；有39.3%的祖父母清楚記得孫子女的生日，但清楚記得祖父母生日的孫子女僅有5.8%，顯見現代祖孫關係確實有待加強。

為喚起國人更加重視家庭世代關係，落實傳統核心價值之家庭倫理與品德教育，彰顯祖父母對家庭社會的貢獻與重要性，鼓勵年輕世代更樂於接近長者，分享他們的生命經驗及人生智慧，以發揮「老吾老以及人之老」的理想社會，進而達成建構無年齡歧視的社會願景，本部首次於99年8月29日（星期日）發起我國的第一屆「祖父母節」，爾後則固定於每年8月的第4個星期日慶祝該節日，本（100）年度為8月28日。

（二）主要理念及意涵

1. 倡導正向老化態度

國內高齡人口逐漸超越青壯年人口，為扭轉老人是社會資產而非負擔之社會印象，本節日之施行，倡導家庭文化傳承延續，強調祖父母是聯繫家庭和社會的根本元素，彰顯祖父母是社會文化重要資產，喚起民眾對國內人口高齡化之重視，讓社會了解「家家有老人，人人都會老」，以教育的方式讓國民具備正確的老化觀念，消除年齡歧視，建立一個對老人親善及無年齡歧視的社會環境，進而迎接邁入高齡社會的各種挑戰。

2. 促進家庭世代傳承

就年輕世代而言，祖父母的人生智慧與生命經驗，是承襲家庭的傳統，更是社會文化的重要資產，透過學校及社區推動世代之間的課程及活動，不僅讓祖

父母得以展現人生智慧經驗，更讓孫子女藉由與祖父母的互動，建立世代互信、互動及互惠的學習關係。以期打破現代社會中，多數年輕父母僅將祖父母視為「孫子女的照顧者」之替代角色刻板印象，達到家人關係和諧之目的。

3. 建立悅納老人的和諧社會

家庭是最基本的世代互動場所，而與祖父母互動更是年輕世代與老人互動的重要經驗，祖父母可說是孫子女認識老化歷程與悅納老年世代的重要關鍵，透過各種祖孫代間教育活動的規劃，建立對「老人」、「老化」的正向態度，扭轉年齡歧視偏見，以「教育」搭起世代的橋樑，進而建立「老吾老以及人之老」的社會。

(三) 推動主軸

祖父母節最大的意義在於促進世代傳承，讓孫子女了解祖父母對於家庭的意義。因此，推動主軸以「感恩」、「傳承」為主。

(四) 願景

「孝親尊長」、「敬老尊賢」是中華文化延續數千年的傳統價值與美德，本部冀望藉由教育的管道與推動，發起及訂定「祖父母節」，讓國民從小培養此美德，喚起民眾重視目前逐漸式微的家庭世代關係。並以「教育」搭起世代橋樑，透過祖父母連結傳統與創新，讓年輕世代認識老化、悅納老人，也讓祖父母在晚年生活與家人更親密，使我們社會上每位長者都能讓年輕世代更樂於接近，達成建構無年齡歧視的社會願景。

三、國外「祖父母節」的推動經驗

美國在1973年由西維吉尼亞州長Arch Moore宣布5月27日為該州的祖父母節日，此為美國史上第一個宣布「祖父母節」的洲，在1978年卡特總統簽署通過立法「國家祖父母節(National Grandparents Day)」，以勞工節(9月1日)後的第一個星期日为「祖父母節」。設立此節日之目的為：對祖父母表示敬意，並給予孫輩表達感情的機會，幫助孩子感受及學習祖父母的力量、知識和經驗。

葡萄牙政府在2003年5月22日議會中通過立法議案，將7月26日定為國家「祖父母日」，強調祖父母是聯繫家庭和社會的根本元素，他們在傳播智慧與經驗以及穩定不同世代的關係有不可替代的力量，鼓勵全國民眾於「祖父母日」與祖父母在一起，發揚敬老愛老之優良風氣。葡萄牙議會還要求根除在家庭內歧視和虐待老人的惡劣現象，並抨擊一些人於節慶假日出遊而把老人送往養老院的做法。在街上和商場，7月26日到處可見到一家三代人一起散步或購物的祥和情景。

新加坡政府於1979年將每年11月的第三個星期列為樂齡週(新加坡以「樂齡人士」稱呼「老人」)，表揚樂齡人士對社會發展付出的貢獻，同時也宣揚敬愛樂齡長者的理念。1999年起，則將每年11月的第四個星期日訂為「祖父母節」，

舉辦系列的活動讓樂齡人士以及家人同樂。

本文取自教育部樂齡學習網，網址：

<http://moe.senioredu.moe.gov.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=11080001&Rcg=5>

「甜蜜的家庭」歌詞：

我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姊妹兄弟很和氣，父母都慈祥。

雖然沒有好花園，春蘭秋桂長飄香。雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天

涼。可愛的家庭呀！我不能離開你，你的恩惠比天長。

彩繪甜蜜家庭樹



pngtree.com

____年____班____號姓名____

樂齡有夢

- 《不老騎士》影片中，你最喜歡哪一位角色？為什麼？

- 想一想如果有一天你變老，你會有什麼夢想？你想麼實現？

- 訪問阿公阿嬤的人生故事(請寫下或畫出自己的感覺)

Large rounded rectangular box for writing or drawing.



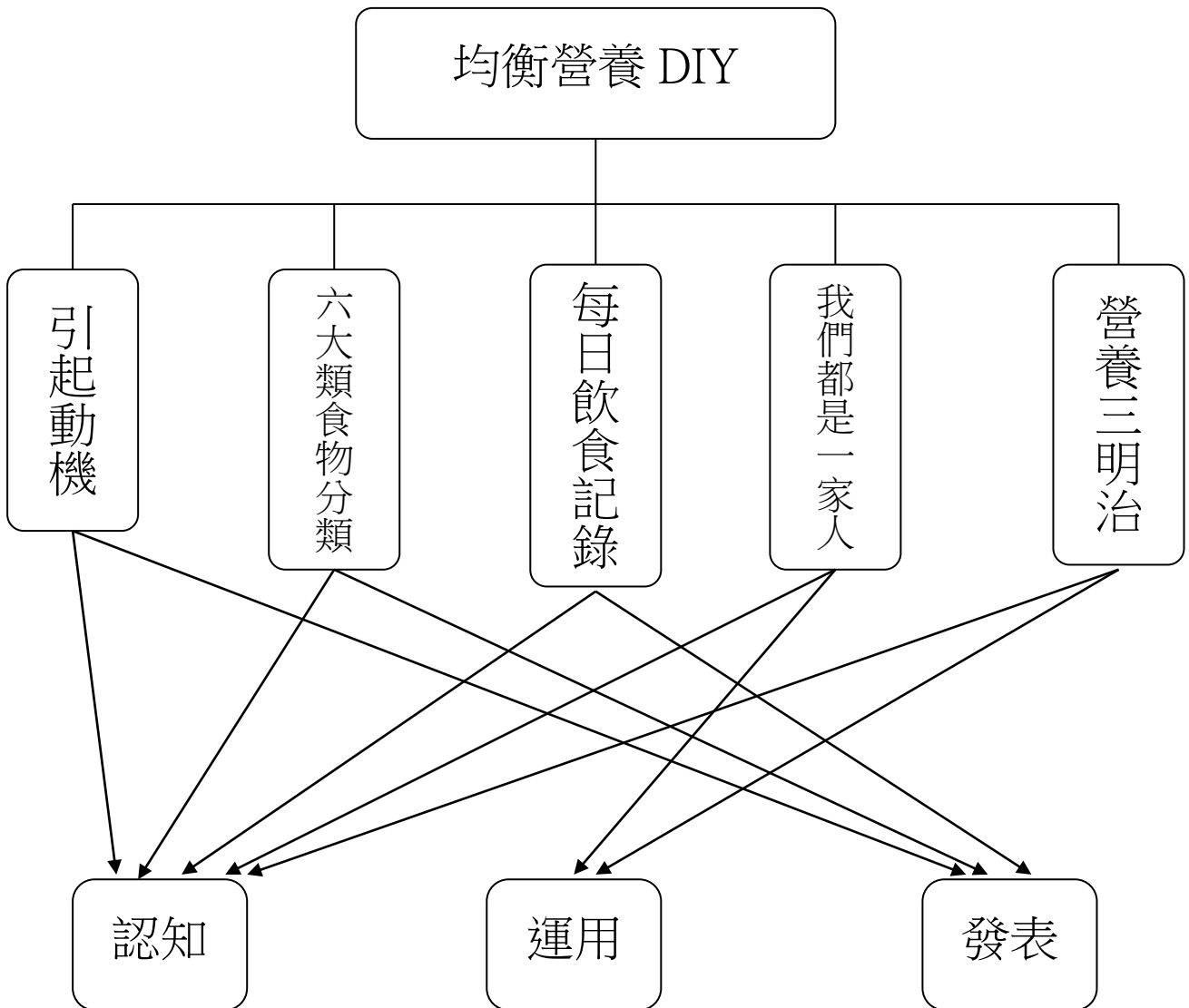
____年____班____號姓名____

均衡營養 DIY

壹 設計理念

本活動指導兒童認識六大類食物，進而了解每日的飲食狀況，是否符合均衡營養的攝取，學習如何掌握飲食生活，養成健康良好的飲食習慣。同時透過「營養三明治」的製作活動，參與團體之間的互動，了解活動規劃與分工的過程。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	均衡營養 DIY	適用年級	3 年級
				教學節數	5 節
教學目標					
<p>一、能說出六大類食物的分類情形。</p> <p>二、能了解每日所需的五大類食物的攝取量。</p> <p>三、能完成每日飲食攝取量記錄表。</p> <p>四、能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。</p> <p>五、能參與小組活動，共同規劃活動內容，分工合作，完成營養三明治的製作。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2	
學習表現	<p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
學習內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p>				
統整相關領域					
健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>1.提問一：你今天吃了多少食物？你吃下的東西營養嗎？ →引導學生回憶今日的飲食狀況，進而思考這些食品的營養分配是否均衡，食品如有包裝，可參閱包裝上的說明：如熱量、營養素量表等，說明每種食物都有不同的營養成份，像是碳水化合物、蛋白質…等，但多少不一，有些食物沒有某些營養素，而有的有，這要視食品的類型而定。</p> <p>2.提問二：你知道一天要攝取多少的營養素，才足夠小朋友發育所需嗎？你吃的夠不夠？還是太多了？ →每中食物都有「熱量」，「熱量」代表它能提供給你活動時所需的能量，每個小朋友的活動不同，所需要的「熱量」也不同，活動量大的人需要較多熱量，因應身體消耗，活動量少的人相對的需要比較少，但是有五大類基本食物是每天一定要均衡攝取的，它們代表的是「營養素」，不光是</p>	15'	鼓勵學生踴躍發言。	食品包裝袋，如小朋友早餐或零食有包裝，可隨機借用。	口頭評量能主動發表。	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>熱量而已。</p> <p>二、 介紹六大類食品分類及兒童每日應攝取量</p> <p>(一) 五穀根莖類：米飯、米製品、麵、馬鈴薯、蕃薯、米粉、冬粉…等→每日 2~3 碗(馬鈴薯 2 個、蕃薯 1 個)。</p> <p>(二) 蔬菜類→2 碟(約 2/3 碗或直徑 15 公分的盤子一碟)。</p> <p>(三) 水果類→2 份(小型水果 1 個；中型水果 1/2 個；大型水果 1/6 個)。</p> <p>(四) 奶類：牛奶、羊奶、優酪乳、起司→2 杯(1 杯 240C.C.；起司 1 片)。</p> <p>(五) 蛋豆魚肉類→2~3 份(1 份約半個手掌大)</p> <p>(六) 油鹽糖類→少量。</p> <p>(可參照《董氏基金會兒童均衡飲食量表》 http://www.jtf.org.tw/nutrition/Balance/b2.htm)</p> <p>指導學生了解各大分類的依據，及所含營養素： → 蔬菜類含豐富纖維質，有助清理腸道及排便；水果類含豐富維生素 C，增加人體抵抗力；奶類及蛋豆魚肉類含蛋白質，為人體基本所需；油鹽糖類攝取過量會導致</p>	20'	<p>引導學生進行分類，如「五穀根莖類」顧名思義與其生長狀態有關，包含的營養成份較為接近，如澱粉及碳水化合物，故歸為同一類。</p>	<p>六大類食品分類圖表</p>	<p>口頭評量 能說出六大類食物的分類情形。 態度評量 能認真參與課堂討論。</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>慢性病，不宜攝取太多。</p> <p>三、 完成每日飲食攝取量的記錄 5'</p> <p>1. 請於課堂上完成今日飲食狀況的記錄，並回家繼續記錄每日飲食攝取量，於下次課堂上討論。</p> <p>-----第一節結束-----</p>				實作評量 能完成今日飲食狀況的記錄。	
<p>四、 討論學習單記錄結果 15'</p> <p>1. 請學生發表過去一週的記錄結果，並歸納個人的飲食攝取狀況。</p> <p>(1)你吃的均衡嗎？</p> <p>(2)不均衡的原因是什麼？</p> <p>→ 偏食、家裡吃的不均衡…</p> <p>(3)應該怎麼改進呢？</p> <p>→ 多方均衡攝取、提醒負責烹調的長輩均衡飲食的重要、不要亂吃零食…等等。</p>		鼓勵學生踴躍發言。	學習單	實作評量 能完成記錄表。 口頭評量 能主動發表。	
<p>五、 營養均衡 GOGO!—我們都是一家人~ 25'</p> <p>1. 以遊戲的方式加強學生的對六大類食物的記憶。</p> <p>遊戲方式：</p> <p>→ 將教室座位安排為六大排，並標出六大類的區域。將每人貼上一種食</p>		提醒學生注意秩序的維護。	標示紙卡、麥克筆、獎勵品	態度評量 能認真參與遊戲。 實作評量 能找到正確的分類。	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>物的標籤，全體打散後，請學生尋找屬於自己的分類區，答對者得記點一次。第二次更換標籤後再重新入座，進行五次後統計結果予以獎勵。</p>					
<p>六、 分組討論營養三明治製作活動事宜</p>					
<p>1. 現在我們已經知道，每天應該攝取多少的營養量，才足夠一天所需，你會自己製作一份營養又美味的三明治嗎？</p> <p>→ 教師預告活動內容及流程：需要分組進行本次活動，組員自行分配攜帶材料，於下週上課進行營養三明治的製作活動。</p>	10'	<p>指導學生思考「營養」的定義，什麼樣的三明治才算營養？各組需報告出材料與營養的關聯性。</p>	活動規劃單	<p>態度評量 能認真參與分組堂討論。 口頭評量 能說出準備材料與營養的關聯。</p>	家 E11 安 E4
<p>2.活動規劃</p> <p>(1)分組，依班級人數均分；</p> <p>(2)進行分工，將所需材料列表，分配每人縮需攜帶的物品或食材。</p> <p>(3)各組報告討論結果。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	30'	<p>三明治製作要點：</p> <p>1.吐司層數不要太多，否則</p>			
<p>七、 營養三明治 DIY!!</p>					
<p>1. 各組將準備材料準備好，就可以開始動手囉！</p>	10'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.一起分享我們完成的美味三明治，也請老師們吃吃看！</p> <p>3.整理教室環境。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	<p>55'</p> <p>15'</p>	<p>不好切；</p> <p>2.可對角切、切四份、雙份，再加上竹籤幫助固定；</p> <p>3.製作時注意清潔衛生，製作前先洗手，手上有傷口要戴手套；</p> <p>4.製作時可邀請家長或其他老師一同參與，幫助指導，完成後的分享也是學習的一環！</p>	<p>刀、盤子、製作三明治用的材料、牙籤</p>	<p>態度評量能認真參與活動。</p> <p>實作評量能分工完成營養三明治的製作。</p>	

『營養均衡 DIY』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	財團法人董事基金會/食品營養特區	http://www.jtf.org.tw/nutrition/
2	行政院衛生福利部	https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html
3	台北市政府衛生局	https://health.gov.taipei/
4	康健雜誌	天下雜誌

二、 相關資料

我應該知道的營養知識

在教導孩子認識營養之前，我們應該先建立正確的營養知識。這裡先介紹您幾個基本的營養學概念：

營 養

生物不斷地利用食物中所含的營養素，供給身體進行新陳代謝、調節生理機能與生長發育之需要的過程，謂之營養。

均衡飲食

每天攝取的食物，足夠提供熱量及各種必需的營養素，而能維持身體機能，與長期健康狀態，有助於預防慢性疾病的飲食。

食物的分類與功能：依照我國衛生署《每日飲食指南》的建議，食物依營養特性可分為六大類(見表一)，各類食物都有其獨特的營養價值和功能(見表二)，所以各類食物是不宜互相取代的！

【表一】六大類食物分類與舉例

食物類別	食物舉例
五穀根莖類	白飯、麵條、冬粉、玉米、地瓜、馬鈴薯、蓮子、蓮藕、薏仁、紅豆、綠豆、玉米、山藥、花豆、米苔目、饅頭、麵包、土司、蘇打餅乾、蘿蔔糕、小湯圓、泡麵、油條、燒餅、豬血糕
蔬菜類	菠菜、莧菜、秋葵、高麗菜、空心菜、紅鳳菜、青江菜、茼蒿、青椒、茄子、青花菜、大番茄、蘆筍、玉米筍、海帶、木耳、紫菜、髮菜、豆芽、竹筍、冬瓜、絲瓜、蘿蔔、洋蔥、牛蒡、四季豆、甜豌豆、香菇、洋菇、金針菇
水果類	橘子、番石榴、香蕉、草莓、木瓜、芒果、聖女番茄、柚子、葡萄、鳳梨、棗子、蓮霧、美濃瓜、西瓜、楊桃、釋迦、梨、桃子、櫻桃、龍眼、荔枝、奇異果、山竹、榴槤
蛋豆魚肉類	蛋、豆腐、黃豆、魚、蚵仔、蝦、蟹、文蛤、章魚、花枝、牛肉、豬肉、火腿、雞肉、鴨肉
奶類	牛奶、羊奶、優酪乳、起司、優格
油糖鹽	巧克力、布丁、糖果、冰淇淋、洋芋片、可樂、汽水、加味水、稀釋果汁飲料、運動飲料、奶球、奶油、沙拉醬、沙茶醬、蛋黃醬、番茄醬等調味醬料

【表二】各類食物的營養特色與功能

食物分類	主要營養素	功 能
五穀根莖類	碳水化合物（醣類）、澱粉、膳食纖維	身體需要能量的時候，最先利用碳水化合物產生能量，碳水化合物是提供身體能量最快、最經濟的物

		質。
蔬菜類	維生素 A、C、葉酸、鎂、鉀、鈣、膳食纖維	提供保護性的營養素，可預防心血管疾病，膳食纖維特別有助於消化道的健康，使腸道活動正常，軟化腸內廢棄物，讓排便更順暢，防止腸道疾病的發生。而維生素 A 則協助在黑暗中的視力。
水果類	維生素 C、A、鉀、膳食纖維、果糖、葡萄糖	維生素 C 幫助膠原蛋白（collagen）的形成，使皮膚健康，血管不易破裂出血，也幫助傷口癒合；同時提供多種保護性營養素。
蛋豆魚肉類	優質蛋白質、維生素 B 群、鐵質	蛋白質是建造組織的材料，所以成長階段的需要量最大；由於身體組織不斷地新陳代謝，例如：紅血球 120 天即老化死去，小腸黏膜細胞約三天就脫落，因此隨時需要新生的細胞來維持身體機能，但是品質優良的蛋白質只要少量就足夠生理需求。
奶類	鈣、維生素 B2、優質蛋白質	提供豐富的鈣，是骨骼發育必備的材料。
油糖鹽	油糖－熱量 鹽－鈉	油、糖、鹽都是純度很高的食品成分，油和糖都會提供熱量，但是不含其他營養素，鹽分會增加高血壓的危險。食物加工技術

進步的社會，烹調或加工食品愈發精緻，所以要注意含有大量油糖鹽的食品，食用次數不宜太頻繁，食用量也應該減少，以培養健康的口味，避免增加慢性病的危險。

各類食物在體內分別發揮獨特的營養功能，才能維持人體全部的機能正常運行，使人活力充沛。每一類食物在我們的飲食中都是不能缺少或互相取代的，當我們了解了各類食物的功能後，就更能善加利用營養的食物，幫助自己與孩子健康地成長，養成自我健康管理的能力，一生受用無盡。

兒童應該吃多少？

由於每個孩子的成長速率快慢並不一致，因此食量並不相同，這裡提供的建議量，是針對六到十歲兒童一天所需而設計的，可以作為參考，但是不必強迫孩子遵守。無論食量多寡，切記遵守分配比例為：主食：蔬菜：肉類 = 3：2：1。



【圖二】兒童均衡飲食金字塔

不論孩子的年齡多大，都需要六大類別的食物。但是油脂、糖、鹽只要少

量就夠了，而且年紀較小的孩子，所需要的總熱量要稍微減少。在「蔬菜類」、「水果類」盡量不刪減的情況下，可以利用「蛋豆魚肉類」和「五穀根莖類」的量來調整。

每類食物都很重要，而「五穀根莖類」是基礎，要注意孩子吃的量，不能少於他的需求，許多父母可能會要求孩子以其他菜、肉類取代，反而造成攝取過多熱量而不自知，因此「吃飯配菜」才是正確的飲食觀念！而「奶類」食物千萬不要減少！每個人每天都需要二份乳製品！

均衡飲食就是落實「多樣化」、「重質」、「適量」的觀念，在選擇食物時，請記得這三大原則。由於成長需要非常多種類的營養素，唯有盡量「多樣」的選擇食物、注重食物的「品質」、「適量」的吃，才能確保獲得全面且足夠的營養。

【表三】食物代換表：食物份量估計法

每日建議量	換算單位
五穀根莖類 2~3 碗	一 碗 =飯 1 碗=饅頭 1 個=綠豆、紅豆 1 碗 =稀飯 2 碗=麵條 2 碗=冬粉 2 碗=漢堡麵包 2 個=蘿蔔糕 4 塊=小餐包 4 個 =土司 4 片=水餃皮 12 片=蘇打餅乾 12 片=芋頭 1 個=番薯 1 個=玉米 2 根 =馬鈴薯 2 個
蔬菜 2 碟	每 碟 =煮熟的蔬菜 1 碟或 1 碗深綠色葉菜類、香菇、花椰菜、胡蘿蔔、洋蔥、番茄、高麗菜、茄子
水果 2 份	每 份 =棒球大小的水果 1 個（柑橘、小蘋果、柿子）=壘球大小的水果 1/2 個（泰國芭樂、香瓜、梨、釋迦、葡萄柚） =躲避球大小的水果 1/6 個（小玉西瓜、鳳梨、木瓜）=香蕉半根=葡萄 12 顆=蓮霧 2 個
奶類	每 杯

2 杯	=240 cc牛奶 1 杯=優酪乳 1 杯=起司 1 片=奶粉 3 匙
蛋豆魚肉 2~3 份	每份 =蛋 1 個=豆腐 1 塊=五香豆干 2 片= 豆漿 1 杯=肉類或家禽或魚類 1 兩（約 成人半個手掌大）
油、糖、鹽 減少次數 減少份量	巧克力、布丁、糖果、冰淇淋、洋芋片、 可樂、汽水、加味水、稀釋果汁飲料、 運動飲料、奶球、奶油、沙拉醬、沙茶 醬、蛋黃醬、番茄醬等調味醬料

食物的代換表可以幫助我們約略了解孩子每天所吃的食物量。但是食物代換表並不需要刻意記憶，可以分類慢慢練習，或是設計遊戲師生一同學習，逐漸讓自己和孩子熟悉份量的應用。

~摘自董事基金會兒童營養教育網頁

我的飲食記錄表

三年 ___ 班 座號：___ 姓名：_____

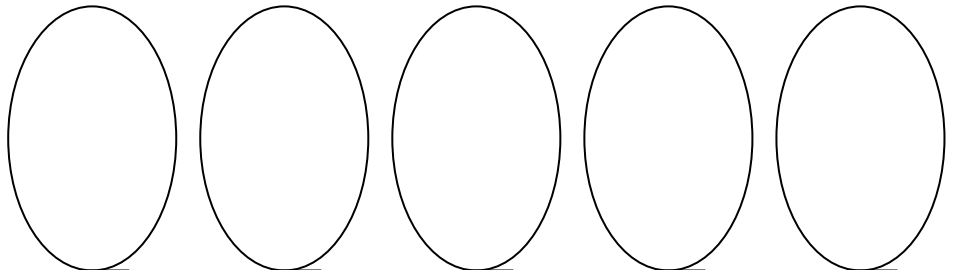
你知道自己每天吃進了多少東西嗎？這些食物營不營養呢？做下記錄，可以幫助你更了解自己的飲食狀況喔！

	月 日	月 日	月 日
食物種類	早 中 晚	早 中 晚	早 中 晚
	月 日	月 日	月 日
食物種類	早 中 晚	早 中 晚	早 中 晚
	月 日	你吃的營養嗎？有沒有符合健康	
食物種類	早 中 晚	飲食原則呢？有的話請再右下角的方格裡打 ~ 喔！	

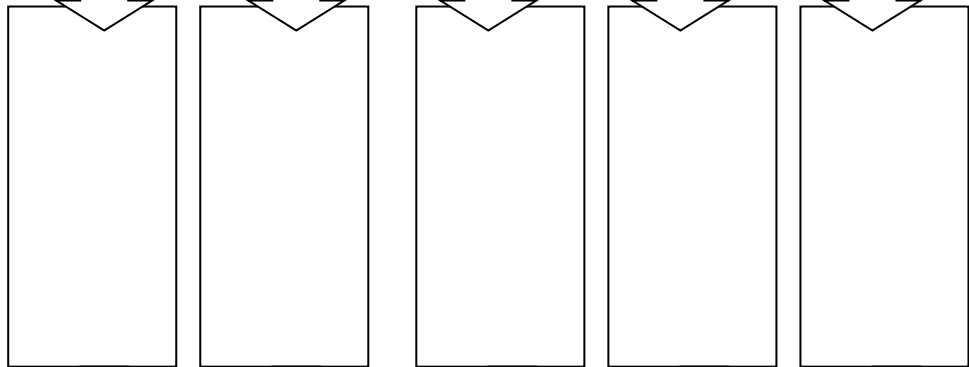
「營養三明治DIY」活動規劃單

三年__班 我們是第__組，組員有_____號

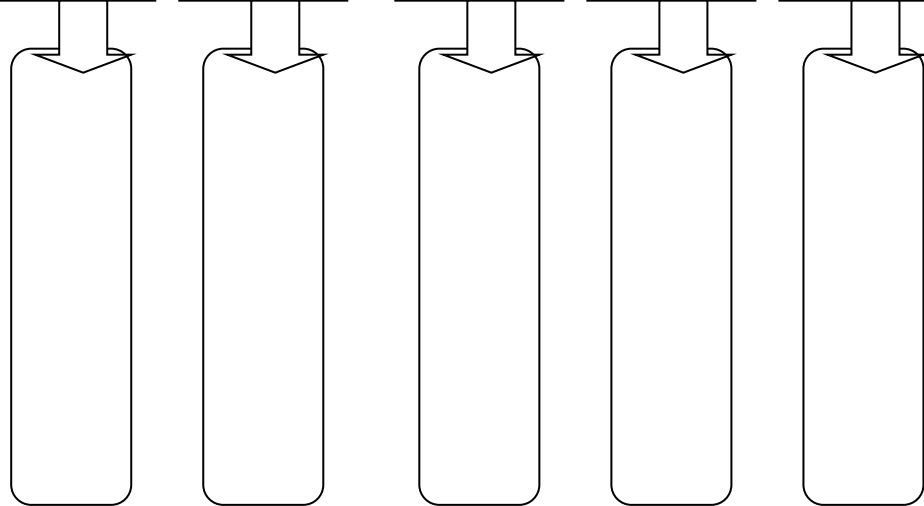
我們要準備
的材料有：



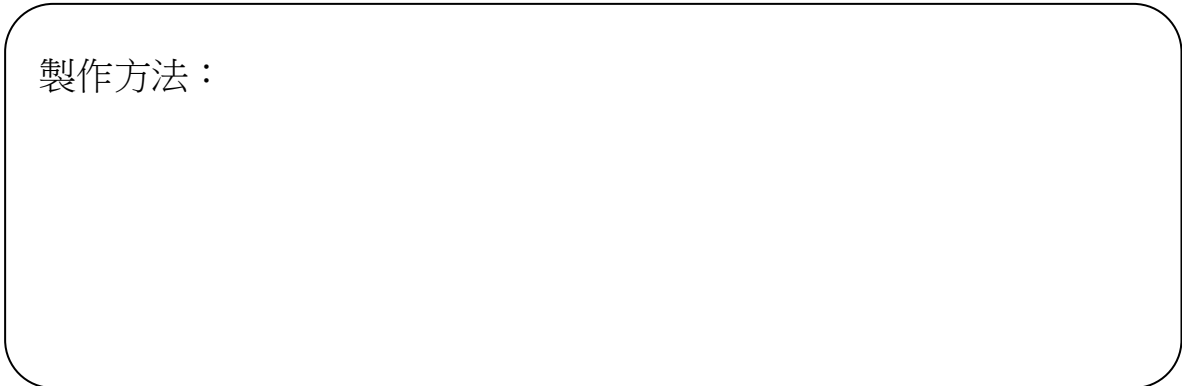
原因是：



我們要請哪位
組員幫忙帶呢？



製作方法：

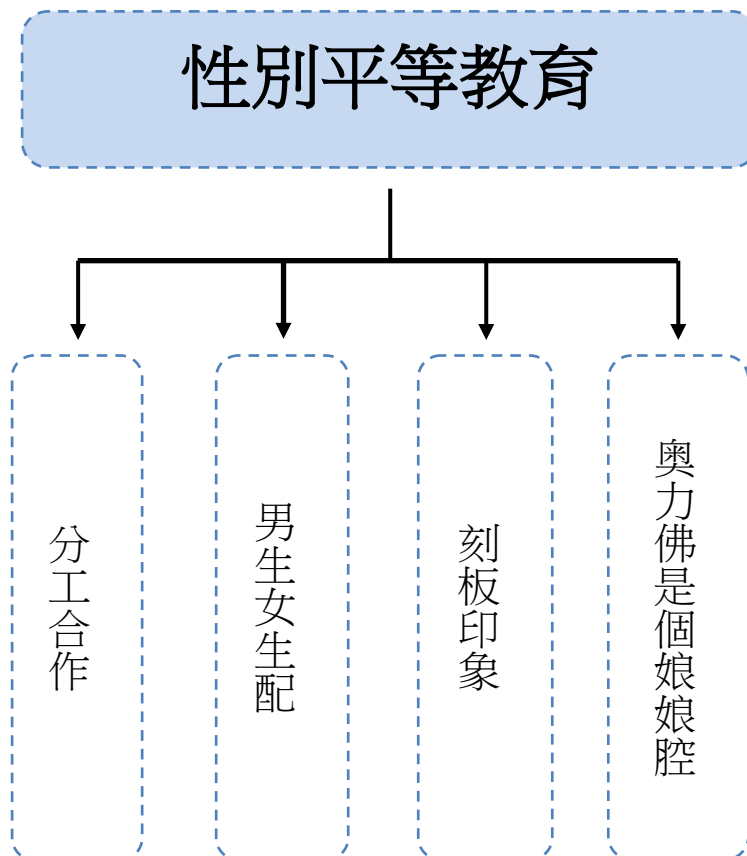


奧力佛是個娘娘腔

一、設計理念

從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。

二、主題架構圖



三、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	奧力佛是個娘娘腔	適用年級	三年級
				教學節數	三節
教學目標					
1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。 5.不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6.瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7.了解男女除了性別上的差異外皆無不同。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2 健體-E-C2	
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

<p>學習內容</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>		<p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>統整相關領域</p>			
<p>社會 綜合活動 健體</p>			

<p>2.朱家故事</p> <p>內容大綱：</p> <p>朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ <p>三、 綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單①</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>		<p>教師在旁導讀解釋繪本內容，母親對家庭的付出都不是必然，應該擁有感恩的心，而不是對母親頤指氣使，繪本中的朱太太在最後因為朱先生與小孩了解她的付出後展現開心的微笑。</p>	<p>學習單①</p>	<p>態度評量 實做評量</p>	<p>性 E3 家 E3</p> <p>閱 E7</p>
---	--	---	-------------	----------------------	----------------------------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。</p> <p>一、 引起動機</p> <p>1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一)男生女生配</p> <p>1.將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。</p> <p>2.寫下對方的優點與特質。</p> <p>3.寫下自己的缺點與特質。</p> <p>4.各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。</p> <p>5.看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？</p> <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>30'</p>	<p>透過男女混合分組使學生了解男女生想法的差異。</p>	<p>電腦 單槍 廣播器</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量 口語評量 分組討論</p>	<p>性 E1</p> <p>性 E1 性 E10</p>

<p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>小潔是男生還是女生？</p> <p>請學生自由發表：</p> <p>1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？</p> <p>2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單②</p> <p><第二節結束></p>	5'		<p>電腦 單槍 廣播器</p> <p>學習單②</p>	<p>態度評量 口語評量</p> <p>態度評量 實做評量</p>	<p>性 E7 性 E10</p>
--	----	--	--------------------------------------	---	-----------------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT</p> <p>一、 引起動機 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。</p> <p>二、 發展活動 (一) 奧立佛是個娘娘腔 1.將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。</p> <p>內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧</p>	<p>5’</p> <p>28’</p>	<p>以繪本故事呈現，引起學生興趣並讓學生易於了解投入。</p>	<p>電腦 單槍 補充資料</p>	<p>態度評量 口語評量 分組討論</p>	<p>性 E10</p> <p>閱 E8</p>

<p>力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。</p> <p>1.對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？ 2.請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。</p> <p>教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③</p> <p><第三節結束></p>	7'	由學生分組討論後發表，可讓學生聽取不同意見，教師再做最後的補充說明灌輸正確觀念加深學生印象。	學習單③	態度評量 實做評量	閱 E7 性 E1 涯 E4
---	----	--	------	--------------	--------------------------

性別平等教育 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	奧力佛是個娘娘腔	作者：湯米·狄咆勒/文·圖 譯者：余治瑩 出版社：三之三
2	Youtube (性別平等廣告、小潔 是男生還是女生)	http://www.youtube.com/
3	朱家故事	作者：安東尼布朗/圖文 譯者：漢聲雜誌 出版社：英文漢聲
4	國小性別教育輔導團	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4198/post/12089/58022



「性別平等教育」學習單①

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺如果你(妳)是朱家的媽媽，你(妳)會怎麼樣呢？

☺平常家裡的家事是誰負責的呢？

☺ 寫下最近一次幫忙做的家事是什麼呢？

☺如果由你(妳)來分配，家事應該是誰做，還是分工合作呢？

【在下方選項後寫下你(妳)覺得要負責的人】

洗碗:

煮飯:

倒垃圾:

打掃:

洗衣服:

曬衣服:



「性別平等教育」學習單②

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺同學今天寫出你(妳)的優點，你(妳)覺得正確嗎？

☺今天寫下對於自己的特質，與組員寫下的有相同的嗎？

☺ 看過”小潔是男生還是女生”的影片之後，你(妳)對於男生與女生該有的特質標準有改變嗎？

☺ 對於影片中的小潔有什麼感覺呢？



「性別平等教育」學習單③

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺ 如果奧力佛是你的同學，你會嘲笑他嗎？為什麼呢？

☺你(妳)的興趣是什麼？

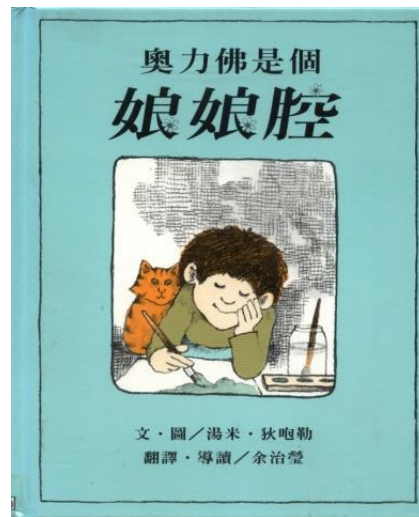
(畫出在從事喜歡的活動時開心的自己，做自己是最迷人的噢)

性別平等教育補充資料

資料網址:

http://album.shmps.kh.edu.tw/~dyna/webs/index.php?account=sex&mod_area=9&pubid=156&selpage=2&sub=1

奧力佛是個娘娘腔 PPT



資料網址:

<https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1505100>

朱家故事 PPT

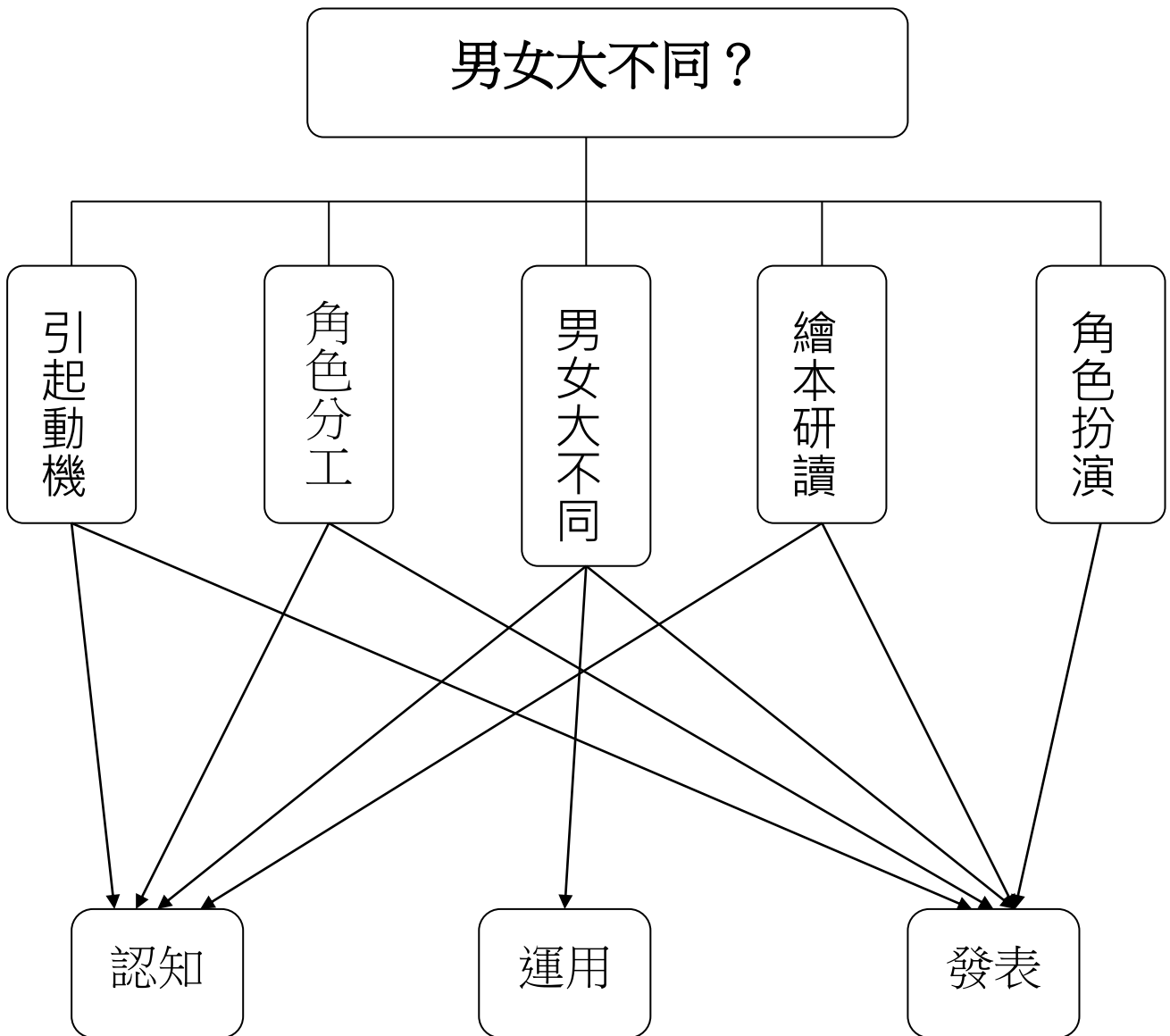


男女大不同？

壹 設計理念

本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	男女大不同	適用年級	3 年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能說出性別的異同。</p> <p>二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。</p> <p>三、能完成學習單。</p> <p>四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。</p> <p>五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

學習內容	<p>【社會】 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>
統整相關領域		
<p>社會 綜合活動</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。</p>	10'			口頭評量 能主動發表。	
<p>二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表：</p>				口頭評量 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。	性 E3 性 E10
<p>1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？</p>	5'				
<p>2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。</p>	5'				
<p>3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？</p>	10'			態度評量 能尊重他人的意見。	
<p>教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上</p>	10'	觀察社會分工組成。			閱 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>課討論。</p> <p>-----第一節結束----</p> <p>三、 男女大不同？</p> <p>請學生自由發表：</p> <p>1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？</p> <p>2. 這份工作的內容是什麼？</p> <p>3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？</p> <p>4. 你覺得這樣合理嗎？</p> <p>教師總結：</p> <p>→ 部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>交代作業：回家後請完成本單元學習單。</p> <p>-----第二節結束----</p> <p>四、 繪本《朱家故事》導讀</p> <p>(一) 教師講述故事內容。</p> <p>(二) 教師提問問題，共同討論</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p>鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。</p>	<p>求材剪報、學習單</p>	<p>態度評量能認真參與討論。</p> <p>口頭評量能主動發表。</p> <p>能說出自己的意見。</p> <p>實作評量能完成學習單。</p> <p>口頭評量能說出和性別問題的聯結。</p>	<p>性 E3</p> <p>性 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ -----第三節結束-----	25'	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。		口頭評量 能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。	閱 E7
五、 角色扮演—朱家一家人 (一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。 (二) 發表表演後的感想。 (三) 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束-----	25'	鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。	學習單	實作評量 能完成學習單。 實作評量 能認真參與演出。 口頭評量 能主動發表。	性 E3 性 E6 性 E10 家 E3
	10' 5'				

『男女大不同』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、 相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：

朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：

安東尼·布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國，現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼·布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》、《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同?



三年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

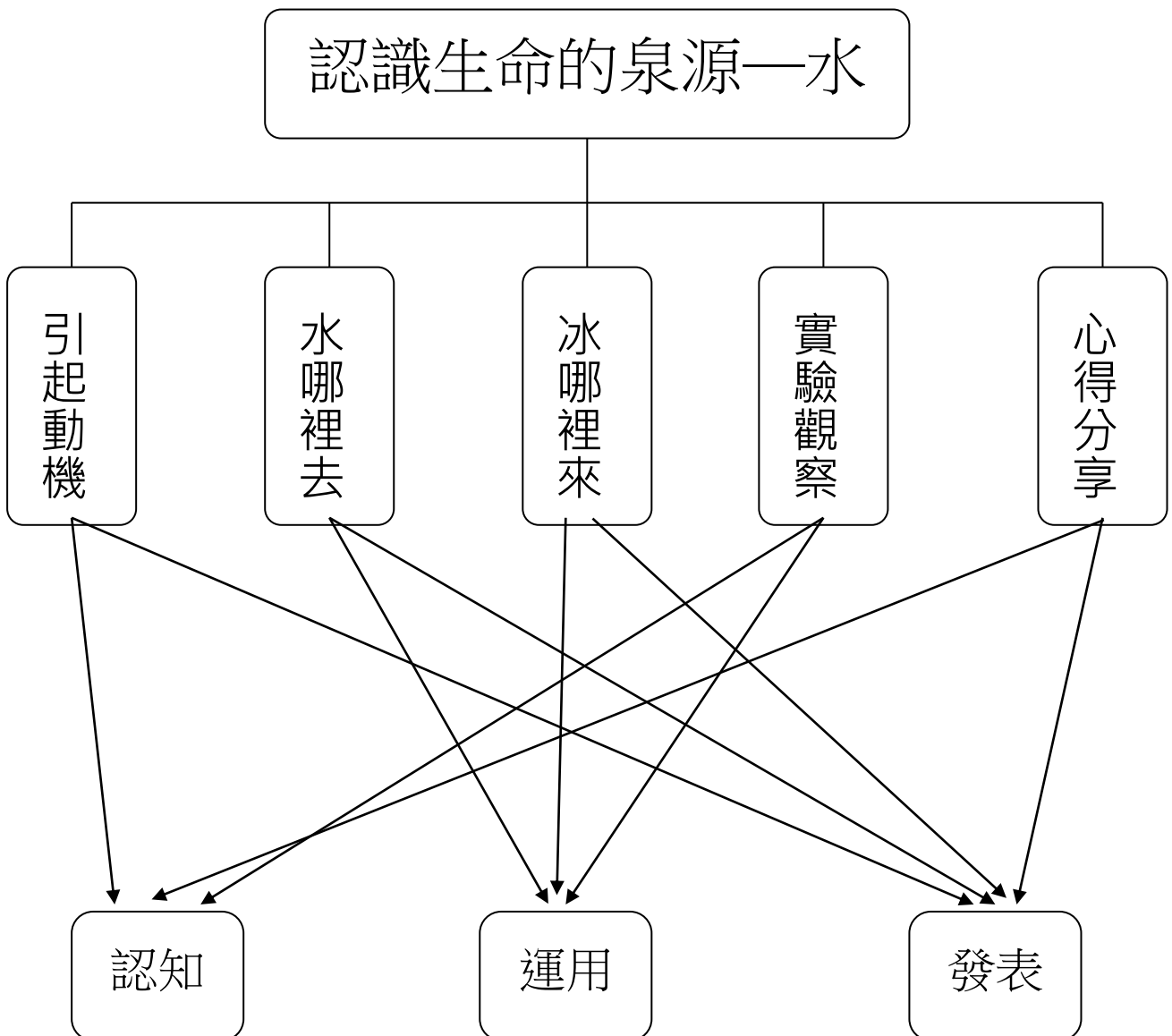
四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

認識生命的泉源—水

壹、設計理念

水，在日常生活中到處可見，而且也是生命所賴以為生的一項重要元素，它對於小朋友來說可是相當熟悉，而且有著豐富的舊經驗，因此本單元藉此希望讓小朋友利用五官來察覺水的特性，同時能觀察在不同的溫度下水有不同的型態，進而了解水在生活中的用途，讓小朋友能知福惜福，珍惜水資源。

貳、主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	認識生命的泉源-水	適用年級	三年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能說出生活中哪裡可以看到水。</p> <p>二、能觀察水凝結成冰與冰融化成水的現象。</p> <p>三、能察覺溫度會改變物體的型態。</p> <p>四、能了解水在自然界的循環。</p> <p>五、能養成節約用水的好習慣。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	自-E-A1 自-E-A2 健-E-A2	
學習表現	<p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>【健體】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p>		議題融入	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	
學習內容	<p>【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>【健體】 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>				
統整相關領域					
自然與生活科技					
健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 2. 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」 3. 請小朋友舉手回答。 	10'	教師可事先蒐集一些生活中水的照片	電腦、投影機、水的照片	能仔細觀賞照片	環 E14
<p>二、發展活動</p> <p>(一)水哪裡去了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？ 2. 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。 3. 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。 4. 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。 5. 教師引導小朋友發現 	30'		塑膠盤、冰塊、水	<p>能參與實驗的操作</p> <p>能仔細觀察實驗狀況並記錄下來</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。</p> <p>(二)冰從哪裡來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 2. 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」 3. 請小朋友舉手回答。 4. 教室內製冰： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。 (2) 試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。 (3) 觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。 5. 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。 6. 指導學習單(有趣的水)。 	<p>10'</p> <p>30'</p>	<p>可分組討論剛剛觀察的實驗結果，並記錄在小黑板上，由各組分別發表</p> <p>教師可在教室中間操作實驗，讓每位小朋友都可看到實驗過程</p> <p>學習單中可請小朋友準備動物形狀的塑膠模具(淺底、廣口)便於製作動物造型冰塊，或可由教師統一準備</p>	<p>小黑板</p> <p>燒杯、試管、冰塊、水、鹽巴</p> <p>學習單(有趣的)</p> <p>電腦、網路、投影機</p>	<p>能仔細觀賞照片</p> <p>能仔細觀察實驗狀況</p> <p>能仔細聆聽學習單操做要點</p> <p>能仔細觀賞動畫</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>——第一、二節結束——</p> <p>(三)水的循環</p> <p>1. 教師利用投影機展示動畫：</p>  <p>2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。</p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>	<p>教師可上網到“時報文教基金會—我愛河川教育網站”，網址：http://www.chinatimes.org.tw/river/，播放動畫。</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
源。 <hr/> 第三、四節結束					

『認識生命的泉源—水』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	經濟部水利署 小小水博士主題網	http://kid.wra.gov.tw/
2	香港水利署	https://www.wsd.gov.hk/tc/water-conservation/education/primary-school/water-resources-education-centre/index.html
3	水資源	鹿橋出版
4	水資源利用與保育	空中大學



三年__班__號 姓名：_____

有趣的水

親愛的家長，您是孩子學習的最佳催化劑，有您的參與，孩子的學習會更加事半功倍，讓我們一起來陪孩子成長……。

我也會做冰：

1. 將水倒入動物容器中，直到水滿起來。
2. 將容器放入冰箱冷凍庫中。
3. 等大約 2、3 個小時就可以拿出來了。
4. 把容器翻過來倒在桌上，冰就會掉下來了。
5. 如果冰掉不下來，有什麼辦法可以讓冰掉下來？

請把你的冰的形狀畫下來：



家長簽章

評 量

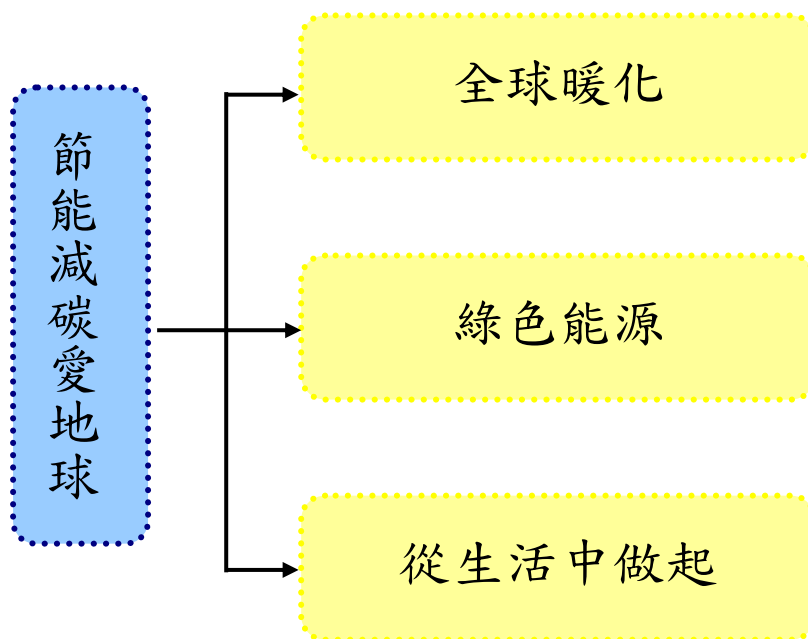
節能減碳 愛地球

壹、設計理念

近幾年來，台灣天氣變得異常，全球暖化現象也日益嚴重，而溫室效應的主要元兇來自於人為活動中排放了大量的二氧化碳所導致。

政府提倡「節能減碳」，希望能為我們的地球真正盡一份心力。只要你我隨手的一個簡單動作，就能為地球減少一份負擔，挽救日益惡化的全球氣候。透過此課程設計，盼能提升學生的環保意識，孩子們可以自身行動來實踐環保、愛地球的美好口號，進而影響周遭親朋好友一同參與，讓保護地球不再只是口號，而是我們日常生活中的一種好習慣！

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	節能減碳愛地球	適用年級	三年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能了解全球暖化所造成的問題。</p> <p>二、能知道目前已被使用的綠色能源。</p> <p>三、能認識環保標章。</p> <p>四、能選用環保標章產品。</p> <p>五、能了解省水、節電、垃圾分類的相關知識並於生活中執行。</p> <p>六、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-A2 社-E-C1 健-E-A1 健-E-A2 健-E-C1 綜-E-A1 綜-E-A2 綜-E-C1	

學習表現	<p>【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習內容	<p>【社會】 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>議題融入</p>

統整相關領域

社會、綜合、健體

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請學生事先蒐集有關環境汙染之圖片</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請分享你們曾遇到過環境遭受汙染的經驗？ 2.小朋友，說說看你認為各類汙染可能是什麼原因造成？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「全球暖化」的主題，並知道環境遭受汙染後所引發的全球性議題。</p> <p>二、發展活動 (一)認識全球暖化 人類工業化後大量燃燒煤和石油等化石燃料，排放大量二氧化碳；大氣中溫室氣體的濃度增加，導致太陽熱能囤積在大氣層中，加劇溫室效應，令地球溫度持續上升，形成全球暖化現象。 溫室氣體是改變全球氣候系統的重要因素，其中二氧化碳是重要的人為溫室氣體。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>以學生能明瞭的內容談論環境遭受汙染所引發的全球性議題。</p>		<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E5 環 E8 環 E9</p> <p>環 E9 環 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)人類活動 vs.全球暖化</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生拿出事先蒐集的環境污染圖片，並說明造成污染的原因。 請學生將圖片加以分類，如：空氣污染、水污染、噪音污染等。 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> 全球暖化的成因和人類活動脫不了干係。舉凡汽車的化石燃料、使用燃煤發電的發電廠、森林過度砍伐、農地的流失等，都是大量溫室氣體及二氧化碳的排放來源。 人為因素所造成的環境污染(尤其是空氣污染)而引發全球暖化問題，已經導致一連串全球氣候異常連鎖反應，並且對地球生態造成嚴重的威脅。 		<p>歸納學生圖片，說明大量溫室氣體及二氧化碳的排放來源與人類活動有極密切關係。</p>	<p>實物投影機 單槍</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>環 E9 環 E10</p>
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生回家完成學習單 ①前半部。 於下次上課前，蒐集運用<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>之資料。 <p><第一節結束></p>	<p>10'</p>		<p>實物投影機 單槍 學習單①</p>	<p>上課參與度 作業練習</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請學生事先蒐集關於運用<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>之資料。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.猜猜看，節省 1 公升汽油，可以減少幾公斤二氧化碳的產生？(A:約 2.26kg) 2.猜猜看，隨手拔下電視插頭，每年可以省下 80.3 度的電力，也省下了多少電費呢？(A:約 185 元) 3.猜猜看，太陽照耀地球 1 小時的能量，相當於人類消耗幾天的能量總和？(365 天) 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「綠色能源」的主題，並倡導節省能源的觀念。</p> <p>二、發展活動 (一)非再生能源</p>	7'			口頭發表 上課參與度	環 E15 環 E17
<p>1.教師展示圖片並說明：眾多能源中，「石油」屬不可回收再利用之能源，但卻廣泛地運用在各類事物中。 (1)<u>發電</u> (2)<u>燃料</u> 用於汽機車、飛機等 (3)<u>滑機油</u> 使機器能平滑的運轉 (4)</p>	25'	目前的能源的主要來源是石油，但石油的消耗隨著工業發展和交通便捷，都正在快速的消耗當中。	各類能源 利用圖片 單槍 電腦	口頭發表 上課參與度	環 E14 環 E15

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(4)日常生活用品 塑膠用品、人造纖維、塗料、墨水、玩具等</p> <p>(5)石油副產品 洗衣粉、清潔劑、去漬油等</p> <p>2.請學生發表除了石油此一能源的運用外，還有哪些能源可被運用？</p> <p>(二)再生能源</p> <p>3.請學生利用預先蒐集有關能源的資料，分組討論<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>被運用的例子及優缺點。</p> <p>4.各組派一人分享討論結果。</p> <p>5.教師歸納： (1)太陽能、水能、風能等這些能源消耗之後可以恢復補充，很少產生污染。像這樣可再生的能源，我們稱為綠色能源。 (2)上述能源的優缺點。 (3)以零污染性的能源取代會產生溫室氣體的燃料(如石油)，做到節能減碳。</p>		<p>*綠色能源使用的效能有限，尚未能普遍使用。 *學生蒐集的資料可張貼於公布欄。</p>	<p>補充資料</p>	<p>分組討論 上課參與度</p>	<p>環 E14 環 E16 環 E17</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.指導學生完成學習單①後半部。</p> <p>2.指導學生回家完成學習單②前半部。</p> <p><第二節結束></p>	8'	指導學生調查家中省水節電的方法，並記錄於學習單②。	學習單① 學習單②	作業練習	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請學生事先調查家中省水節電的方法，並記錄於學習單②。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.請學生發表家中省水節電的方法。(學習單②) (二)教師歸納： 1.二氧化碳是重要的人為溫室氣體，若人類未能有效管控溫室氣體的排放，將使全球氣溫升高，導致海平面上升、海岸線消退、冰河消逝，而水資源及森林面積變少、農作物欠收等，也都將嚴重影響人類生存。 2.各種省水節電的方法，不但能節省能源，更可以減少二氧化碳等溫室氣體的排放量。</p>	8'		學習單②	口頭發表 上課參與度	環 E17
<p>二、發展活動 (一)校園節能 1.請學生發表在學校內可執行之省水節電的方法。 *省水：改用 1/4 轉的水龍頭、用水桶裝水洗抹布，剩餘的水可用來洗拖把、使用有節水裝置的沖水馬桶、潔牙時使用漱口杯…。</p>	22'			口頭發表 上課參與度	

節能減碳愛地球課程 ~ 資料來源

*資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源
1	你的公共電視	http://www.pts.org.tw/php/mealc/main.php?XMAENO=1201
2	環保署 --- 綠色生活資訊網	http://greenliving.epa.gov.tw/GreenLife/green-life/file_download.aspx#a
3	新北市政府環保局	https://www.epd.ntpc.gov.tw/Article?catID=450
4	綠色消費&環保標章 ppt	由「環保署---綠色生活資訊網」下載，並改編

補充資料

◎ 能源：

日常生活中所有的事物都應被稱為『能源』。可分為「可再生能源」與「非再生能源」。

(一)非再生能源：非再生能源即為不可再生，正確來說，是短期間無法再生。其中包括了-煤、石油和天然氣。從十七世紀以來，煤礦在工業上已經被利用來代替人力的動力來源。隨著時代進步，消耗的能源已到接近底限的狀態了。

(二)可再生能源：再生能源的定義是可以取之不盡用之不竭的能源。例如太陽能、水力能、風力能、地熱能等能源。在本世紀發生的能源危機以及溫室效應的影響下，舊的能源方式急需改變。

◎ 綠色能源：

(一)廣義：不會造成環境污染的能源就算是所謂的綠色能源。但這些能源開發的共同特點乃效率普遍不高。

(二)狹義：太陽能、水能、風能等這些能源消耗之後可以恢復補充，很少產生污染。像這樣可再生的能源，我們稱為綠色能源。

◎ 各種能源的優缺點：

	優點	缺點
太陽能	1.太陽能是到處都有的，不需要運輸。 2.太陽能是一種清潔的能源。 3.太陽能的系統又稱作「無變量的能源系統」。 4.太陽能安全可靠	1.太陽能的利用裝置必須具有相當大的面積。 2.太陽能受氣候、晝夜的影響。
風力能	1.風力隨處可取，是免錢的乾淨能源，啟動它不需加任何額外的動力。 2.利用風能不會有任何的廢棄物以及溫室氣體的產生。 3.偏遠地區可以靠風力機自產電力，可節省運輸電的成本。 4.風力機除了可以發電外，也可以作為觀光的焦點勝地。	1.風是無法預測的，在一年裡都會有好幾天是無風的天氣。 2.風力機的設置大多是沿海地帶，設置的成本和地價都是一種考量。 3.風力機轉動時，可能將飛經的鳥類殺死，撞壞葉片。 4.轉動中的風力機會產生大量噪音，且無論白天或晚上皆是如此。 5.風力機轉動時會影響附近地區的收訊。

水力能	<ol style="list-style-type: none">1.只要發電機架設完全，所產生的能源都是取之不盡的。2.利用水資源發電不會有任何的污染物產生。3.生產的能源可穩定的預期，不會有間斷的情形。4.利用水資源發電不需要有太大的成本或是維修成本。5.水資源比較起風力能或是太陽能，其穩定性皆比前兩者高。	<ol style="list-style-type: none">1.建造水壩需要有大規模的適合土地，且架設成本高昂，還有泥沙淤積的隱憂。2.適合發電的場所不易尋找，且會造成附近生態的衝擊，例如中國的「長江三峽大壩」。3.發電機的葉片設計要有很好的精度，且進風口的設計不易，材料也是一種問題。4.潮汐發電一天之中只有在漲潮和退潮的十幾小時才有較大的發電效率。
-----	---	---



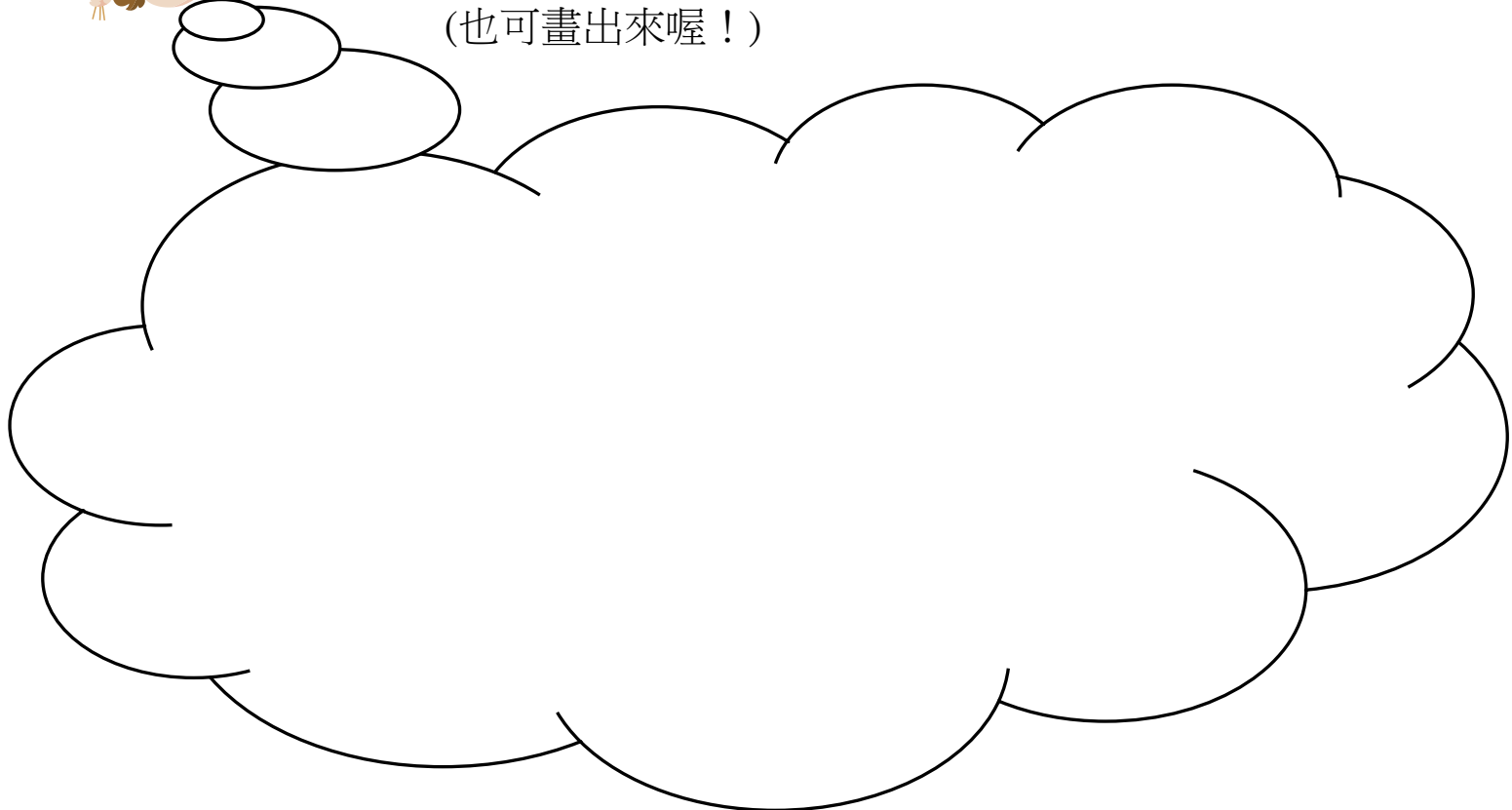
節能減碳愛地球 ~ 學習單①

班級：____年____班

姓名：_____

座號：____號

* 請貼上你所蒐集到有關環境汙染的圖片：
(也可畫出來喔！)



* 針對以上圖片，我認為造成汙染的原因可能是：

* 連連看，下列的交通工具中，使用到哪些「能源」：

太陽能

風力

汽油

水力





節能減碳愛地球 ~ 學習單②

班級：_____年_____班

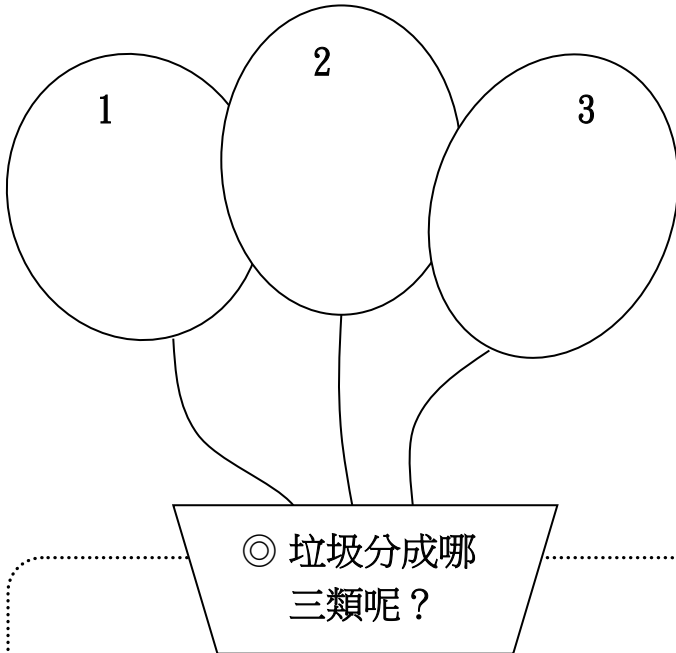
姓名：_____

座號：_____號

◎你是「省水節電達人」嗎？請分別寫出一種家中省水、節電的妙招。

★省水妙招：

★節電妙招：



◎ 垃圾分成哪三類呢？

◎ 請舉例三種自己家裡回收的項目：

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

◎購物看標章，環境少負擔：



這是 () 標章



這是 () 標章



這是 () 標章



這是 () 標章

交通安全

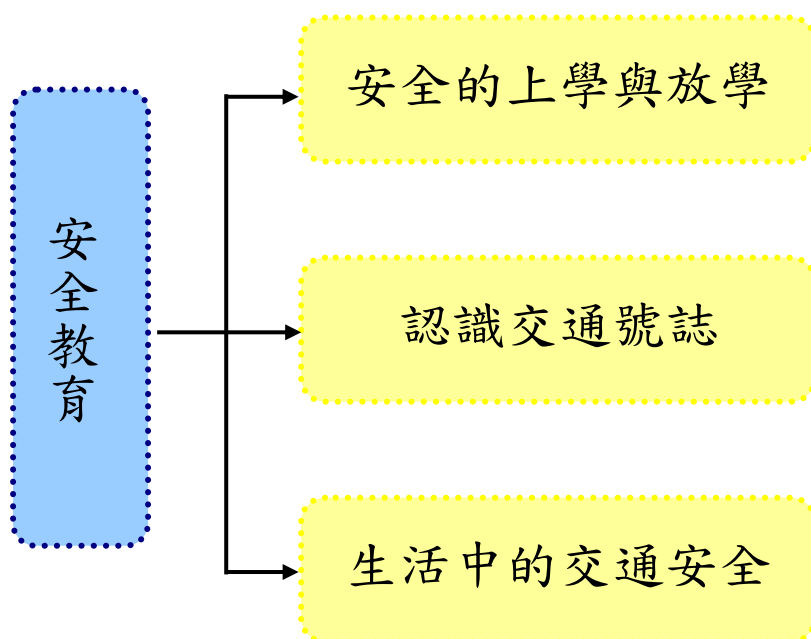
壹、設計理念

交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生活中需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導小朋友正確的交通安全觀念，

運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再以學習單瞭解學生的學習成果。

小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多用路人創造一個安全的交通安全環境。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	交通安全	單元名稱	交通安全	適用年級	三年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p> <p>五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>		議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>				

統整相關領域

健康與體育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 交通安全學習單《趣繪上學地圖》(附件 1-1)，學校附近地圖</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，上學與放學的途中，會經過哪些地方？ (二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請小朋友上台，分享自己每天上學與放學使用的交通工具？所需要花的時間有多少？會經過哪些地方？這些地方在交通安全上有危險嗎？ 2.教師說明：使用不同的交通工具上學與放學，分別有哪些需要注意的事項。 	10'	<p>老師提示：從學校附近的地圖來看，有哪些是你上學與放學經過的地方？有哪些地方是有比較危險的呢？（老師從旁說明指導）</p>	電腦 投影機	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>安 E1 安 E4 安 E8</p>
<p>二、發展活動 (一)安全的上學與放學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師幫忙小朋友分組，進行分組討論活動。 2.教師先簡單說明交通安全的意義。開始提出問題進行討論。 3.問題一：每天上學與放學的路程中，有哪些需要注意的交通安全觀念？分組討論並派代表作答。 4. 問題二：上學與放學途中有哪些危險的地方？ 	20'	<p>老師提示：交通安全的基本概念，上學與放學中的交通安全事項</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？</p> <p>6.問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」</p> <p>(二)教師統整：透過學習單的內容，向小朋友說明上學與放學途中交通安全的重要性，並提醒有哪些需要注意的地方。</p> <p><第一節結束></p>	10'	老師提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>完成學習單 上課參與度</p>	<p>安 E4 安 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 交通安全影片《2013 交通安全交通號誌篇》 交通安全學習單《認識交通號誌》(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.小朋友，在上學或放學的途中，你曾看過哪些交通號誌呢？ 2.這些不同的交通號誌，它的功用是什麼？ 3.看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。 (二)小組進行問題討論 1.指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？ 2.請舉出這些號誌的例子。 3.若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？ 4.這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材</p> <p>老師播放交通安全影片，引導小朋友認識基本交通安全觀念。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>安 E1 安 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》</p> <p>(二)教師統整：教師檢討學習單，並說明各種號誌應該對應到的正確選項，再補充說明各種號誌的作用。最後，再提醒小朋友，生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師指導小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》</p>		<p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 交通安全影片《交通警察知多少》		老師事先準備好影片，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一) 欣賞交通安全影片《交通警察知多少》 (二) 由教師發問： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課所教的各種交通號誌。 (二) 教師說明：在日常生活中，交通安全需要我們每個人共同來維護。	10'	鼓勵發表		上課參與度 口頭發表	
二、發展活動 (一) 教師引導發問 1. 在日常生活中，有哪些關於交通安全的情況是我們常常碰到的。 2. 認識「路權」的概念，並舉出生活中不同角色所要面對的「路權」問題。	10'			上課參與度 口頭發表	安 E1 安 E4 安 E8
(二) 小組問題討論 1. 在不同的地方，如：馬路、人行道、天橋、地下道等，「路權」是屬於誰的？ 2. 引發「路權」爭議時，該怎麼辦？ 3. 侵犯「路權」時，該怎麼處理？	10'	各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)複習交通安全課程內容。</p> <p>(二)教師統整：小朋友們，交通安全的重要性，在我們上完這三堂課後，想必大家都能更加瞭解與清楚了！在生活中，要記得：「馬路危險如虎口，行人駕駛當心走；多點禮讓多小心，大家安全樂無憂」，這樣就能使每個人都擁有安全的生活，人人都能平安、健康。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	10'	鼓勵小朋友發表與省思		上課參與度	

安全教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/TC/index.aspx	
2	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	2013 交通安全 交通號誌篇	https://www.youtube.com/watch?v=aJAKZEyLMKY	

附件

附件 1-1 (交通安全學習單「趣繪上學地圖」)

一、請在下面框框中用鉛筆、原子筆或彩虹筆畫出家裡到學校的路線圖，地圖中可以將重要的路口及交通標誌清楚畫出來！最後再畫出你上學與放學走的路線！



二、聰明的小朋友，請你寫出你上學與放學途中 3 個危險的地點，並說明原因。

1. _____

2. _____

3. _____

附件 2-1 (交通安全學習單「認識交通號誌」)

連連看，小朋友請把下面相關的圖案與文字連起來。



●

● 路線方位指示



●

● 讓路標誌



●

● 當心兒童



●

● 禁止停車標誌



●

● 無柵門近鐵路平交道



●

● 國道標誌



●

● 施工



●

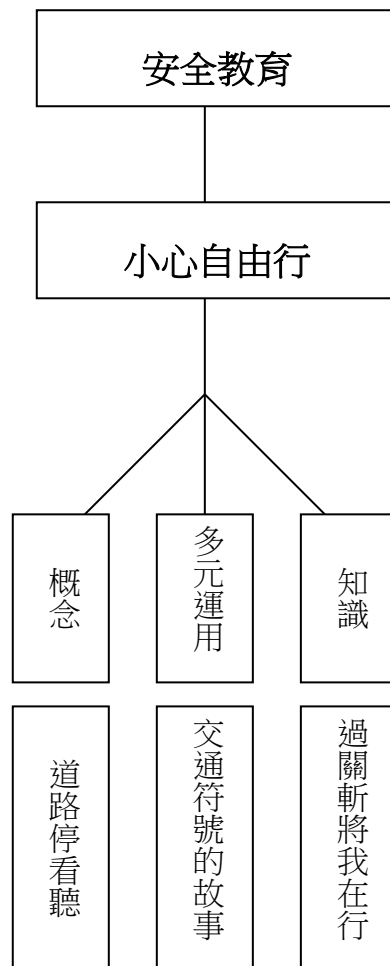
● 禁止進入標誌

小心自由行

壹、設計理念

交通事故一直是國人意外死亡的重要原因之一。在現實生活中，不論從報章媒體或親友口中聽聞相關的交通事故時有所聞。生命是可貴的，若能平日從交通安全理解與重視，藉由遊戲、討論、戲劇等方式，帶給兒童正確的交通安全認知，並從體驗中，了解交通安全的重要，進而達到行的安全與生命的珍視。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	交通安全教育	單元名稱	小心自由行	適用年段	三年級
				教學節數	三節
教學目標					
<p>一、能了解交通標誌的意義。</p> <p>二、能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。</p> <p>三、能運用交通標誌合力完成文章及演出。</p> <p>四、參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。</p> <p>五、透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	
學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【過關斬將我在行】</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問兒童的舊經驗，看過什麼樣的交通標誌？分組討論並將之畫下，每組至少畫6個。 2.全班做分類，並請各組派代表說明。 3.教師再補充說明。 4.各組透過比手劃腳遊戲，使每個人更加深交通標誌的認知。 5.教師總結交通標誌對日常生活安全的影響。 <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> <p>【道路停看聽】</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課前每人先蒐集有關交通安全事件的圖片或剪報。 2.分組發表、討論所收集的資料。 3.統整出正確的交通秩序或現象。 4.討論並完成「道路停看聽」學習單。 5.各組依「道路停看聽」學習單，完成簡單即興短劇。 6.教師歸納總結。 <p style="text-align: center;">~ 第二節結束 ~</p>	<p>*教師引導兒童日常生活中相關地點協助兒童思考。</p> <p>*正確的交通知識有助於行的安全更多保障。</p> <p>*鼓勵學生多發表週遭所見所聞的交通安全事件與其影響，同時引導學生如何避免悲劇發生。</p> <p>*學習單</p>	<p>彩色筆 圖畫紙</p> <p>交通標誌圖 抽籤紙</p> <p>交通事件圖片、相關交通事故報導數據</p>	<p>討論參與度</p> <p>發表成果</p> <p>遊戲參與</p> <p>討論參與度</p> <p>口頭報告</p> <p>能了解正確的交通安全範圍</p> <p>發表成果</p>	<p>安 E1 安 E2</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【交通符號的故事】</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師就以下 6 張交通標誌，詢問並教導兒童其意義。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>(禁止進入)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(危險)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(醫院)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>(人行天橋)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(禁止左轉)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(道路施工)</p> </div> </div> <p>2.就 6 張標誌分組並討論，編寫一篇文章，並將之演出。</p> <p style="text-align: center;">~ 第三節結束 ~</p>	<p>*教師補充說明符號、形狀、顏色、意義與交通安全規則。</p> <p>*鼓勵兒童經過演出後，應用於生活，以維護自己的安全。</p>	<p>交通標誌圖卡</p>	<p>認識交通標誌的意義</p> <p>寫作表演的參與度</p>	<p>安全 E1 E2</p>

肆、參考資料

1. 交通安全教育融入式教學康輔材國小教學指引。
2. 交通安全教育，融入式教學康輔教材研發專輯。

伍、附件

◎交通標誌動物園

我是會「警告」小朋友的三角頭蛇。
我是大家都「尊敬」的獅子王。
我是會帶路並「指示」小朋友的老鷹。

◎溪頭驚魂記

星期日，小明想到溪頭走走，於是他就出發了。在路上走呀！走呀！突然看到一條小路，他心想，這條小路或許會比較快到達目的地喔！於是小明就往路旁的小路走去。過了 10 分鐘後，他覺得愈來愈不對勁，因為周圍顯得非常寧靜，突然！小明聽到了嘶嘶的聲音，哇！他驚叫了一聲……有蛇啊…

蛇：小朋友，你別怕，我不會咬你的，我只是要告訴你一些事情。

明：你…你怎麼會在這裡…？你…是…誰…啊？

蛇：好好好，別怕！別怕！我先自我介紹，我是會「警告」小朋友的三角頭蛇啦！我只是好心要告訴你，在前方你要注意右側上方可能會有落石（此時拿出標誌），你要小心地走啊！

明：喔！好的，剛剛真嚇了我一大跳，三角頭蛇真是謝謝你啊！謝謝你提醒，我會小心的，再見！

於是小明就繼續往前走了。而在他的右上方，真的有好多高高掛在岩壁上的石頭，他心想，三角頭蛇說的真是沒錯！走了這麼久，也該休息一下了，於是小明就坐在一塊大石頭上休息了。

這時候，小明聽到遠遠傳來啪啦！啪啦！的腳步聲，他睜大眼睛四處找尋，到底是什麼東西，小明嚇得在原地發抖，原來是一隻獅子啊！

獅：小朋友！你放心，我剛剛吃了一隻大野豬，所以肚子飽得很，對你沒胃口。我告訴你，我是萬獸之王，是大家都要對我「尊敬」的獅子王啊！如今，你來到了我的地盤，我要告訴你，這裡是禁止行人通行的（此時拿出標誌），你還是走旁邊這一條小路吧！

明：好…好…我走，我趕快走。

於是，小明在慌亂之下，不顧一切的往旁邊的小路衝，好不容易情緒漸漸穩

定下來了，但是小明現在感到非常地無助，因為剛才的一陣慌亂，現在迷路了，他心想這下完蛋了，該怎麼辦才好呢？這時，出現了一隻老鷹，向小明飛過來，並對小明說：

鷹：小朋友，你怎麼會在這裡呢？這裡附近都沒有人喔！

明：我迷路了，我要到溪頭去，但是，不知道要怎麼走出去啊！請問你貴姓……還有…你知道出去的路嗎？

鷹：我是專門指示人們並帶路的老鷹，你向我問路就問對人了。

明：真的啊！真幸運能遇見您。

鷹：你一直向前走，過一會兒，會看到一座人行天橋（此時拿出標誌），過了人行天橋後，就到達溪頭了。

明：YA！謝謝老鷹，我終於快到溪頭了，好高興喔！YA！…

於是小明就照著老鷹所說的路線，過了人行天橋，終於到達溪頭了。小明在溪頭痛快地玩了一個下午。

（本故事改自臺北市立兒童交通博物館「交通安全教學演示」教師手冊）

道路停看聽

_____年_____班 姓名：_____

各位小朋友：

你每天上下學途中，或出遊時，可能曾經「看到」或「聽到」一些交通事故，請你清楚的寫下來。

1. 你會在什麼地方「停下來」？為什麼？

2. 你「看到」什麼現象發生？

3. 你「聽到」什麼？

4. 當時你心裡的想法是什麼？

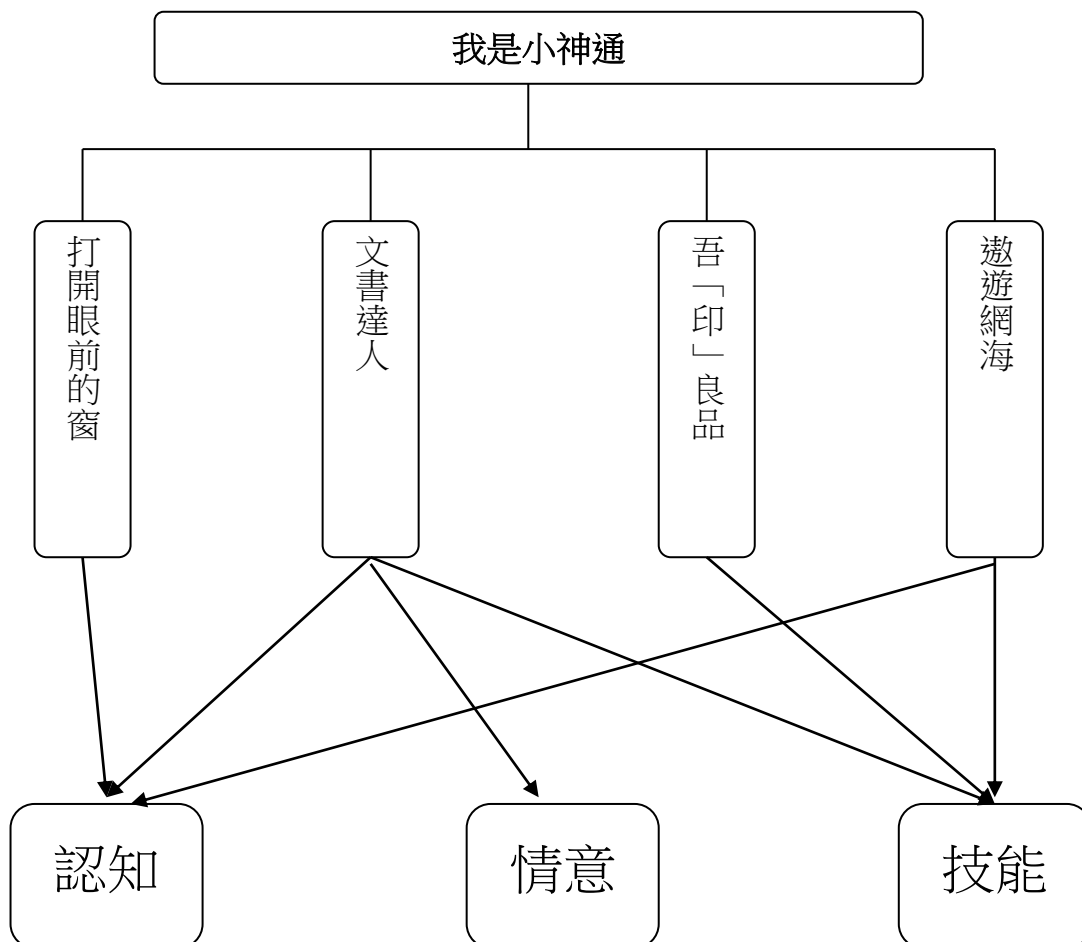
家長簽名：_____

我是小神通

壹、設計理念

在資訊化的社會中，培養每個國民具備資訊知識與應用能力，已為各國教育發展的重點，各國紛紛推動相關的資訊教育計畫，以為其國家邁向二十一世紀的發展奠基。資訊教育旨在培養學生資訊擷取、應用與分析的能力，使學生具備正確資訊學習態度，包括創造思考、問題解決、主動學習、溝通合作與終身學習的能力。同時建立學生的校園資訊倫理及網路智慧財產權等正確觀念，學習善用資訊科技，以培養懷抱科技時代的人文情懷，尊重自己及關懷他人，具有健全社會價值觀與開闊世界觀的國民。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	資訊教育	單元名稱	我是小神通	適用年級	三年級
				教學節數	3 節
教學目標					
1. 培養學生使用電腦的興趣與良好習慣。 2. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。 3. 養成運用電腦處理個人事務的能力，充分利用資訊科技於學習歷程。 4. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		核心素養 具體內涵	國-E-A1 自-E-A2 自-E-B2	
學習表現	【國語】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		議題融入	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
學習內容	【國語】 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。			【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
統整相關領域					
國語、自然					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《引起動機》</p> <p>上課前由老師說明電腦教室使用規則</p> <p>➤ 上課前</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生每節上課前須在教室外整隊，依教師指示進入電腦教室，並依照座號依次入座。 2. 保持電腦教室整潔，不能攜帶飲料、食品、運動器材進入電腦教室。 3. 開機時檢查各項配件與週邊設備，如有問題者需於上課前向老師提出。 4. 進出電腦教室時不要爭先恐後，上課時不准走動或交換座位，交談時放低音量。 <p>➤ 上課中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 不可任意搬動電腦、螢幕、鍵盤、印表機、滑鼠、喇叭等設備。 2. 電腦有問題時應立即通知老師，不得自行更改或設定。電腦教室內的設備，如書籍、使用手冊等，未經許可不得攜出。 3. 未經老師同意一律不得攜帶光碟入電腦教室。禁止玩 GAME 及上色情網站。 4. 禁止複製硬碟內的各項軟體及使用非法軟體,以免觸犯法令。 5. 未經老師同意，不能將資料存入電腦，也不能自行清除電腦內所儲存之檔案。 <p>➤ 上課後</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 離開教室時請以正常程序關機，所有配備歸定位(鍵盤、椅子、滑鼠)。 	15'	讓學生遵守使用規則	海報	發表 上課參與度	資 E1 資 E11

<p>2. 上課班級當天值日生於下課後整理教室(擦黑板、檢查電腦)後才能離開。</p> <p>3. 禁止將紙張以外之垃圾置於電腦室之垃圾箱內。</p> <p>《打開眼前的窗》</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學會如何開關機。 ➤ 如何使用鍵盤、滑鼠。 ➤ 如何開啟word、小畫家等視窗。 ➤ 如何儲存檔案。 <p>-----第一節結束-----</p>	25'	讓學生實際操作	電腦	實作	
<p>《文書達人》</p> <p>請學生練習打一封給媽媽或爸爸的信，使用Word的方式，並且是用注音輸入法，及練習中英文方式輸入，輸入完成之後，記得儲存檔案。</p> <p>《無「印」良品》</p> <p>讓學生輸入完的作品，用印表機列印出來。並與同學互相觀摩、分享。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	30'	讓學生實際操作	書信草稿	實作	資 E1 資 E2 資 E6 閱 E1
	10'	讓學生實際操作	空白列印紙	實作 上課參與度 分享	

伍、參考資料

《電腦教室管理規則》

➤ 上課前

5. 學生每節上課前須在教室外整隊，依教師指示進入電腦教室，並依照座號依次入座。
6. 保持電腦教室整潔，不能攜帶飲料、食品、運動器材進入電腦教室。
7. 開機時檢查各項配件與週邊設備，如有問題者需於上課前向老師提出。
8. 進出電腦教室時不要爭先恐後，上課時不准走動或交換座位，交談時放低音量。

➤ 上課中

6. 不可任意搬動電腦、螢幕、鍵盤、印表機、滑鼠、喇叭等設備。
7. 電腦有問題時應立即通知老師，不得自行更改或設定。電腦教室內的設備，如書籍、使用手冊等，未經許可不得攜出。
8. 未經老師同意一律不得攜帶光碟入電腦教室。禁止玩 GAME 及上色情網站。
9. 禁止複製硬碟內的各項軟體及使用非法軟體,以免觸犯法令。
10. 未經老師同意，不能將資料存入電腦，也不能自行清除電腦內所儲存之檔案。

➤ 上課後

4. 離開教室時請以正常程序關機，所有配備歸定位(鍵盤、椅子、滑鼠)。
5. 上課班級當天值日生於下課後整理教室(擦黑板、檢查電腦)後才能離開。
6. 禁止將紙張以外之垃圾置於電腦室之垃圾箱內。

《印表機使用注意事項》

1. 使用前檢查電源和與主機的連接現是否連好。
2. 檢查送紙匣內是否有紙張。
3. 若印表機為噴墨機種，待墨色乾後在碰觸。
4. 若有卡紙現象，請小心清除。
5. 平時不用時，記得將電源關掉。

資料來源相關資料網站：

Word 操作使用解說網頁 <http://yes.nctu.edu.tw/Lecture/PC/Office/Word/Tutor/Index.htm>

跟我學 Word 2010

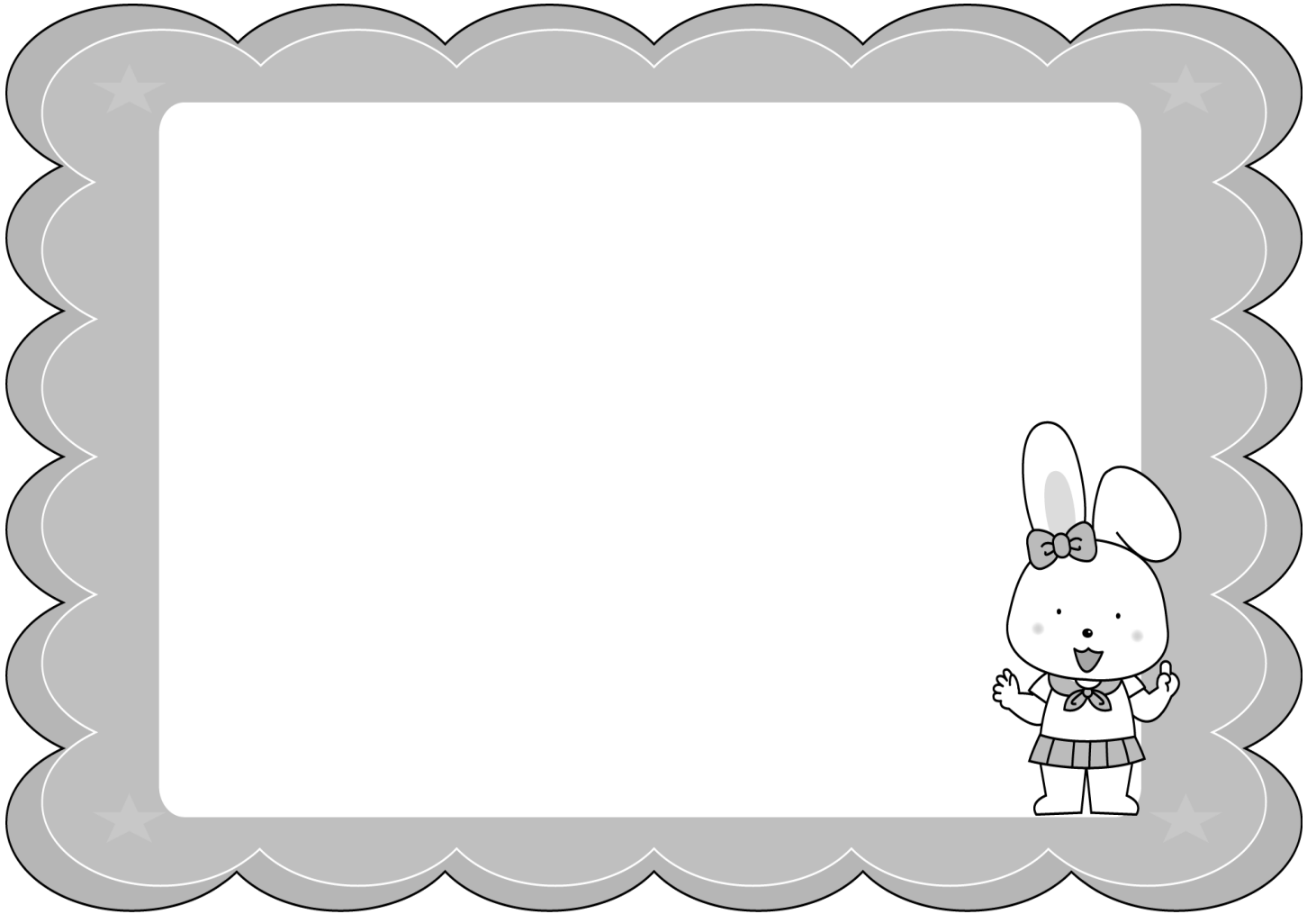
<http://203.71.54.52/Word2010/index.htm>



文書達人

- 小朋友你運用電腦打出得作品如何呢？請把它列印出來後貼在下面欄位中。

給____的一封信



- 你在這次的電腦學習中，你有什麼心得？

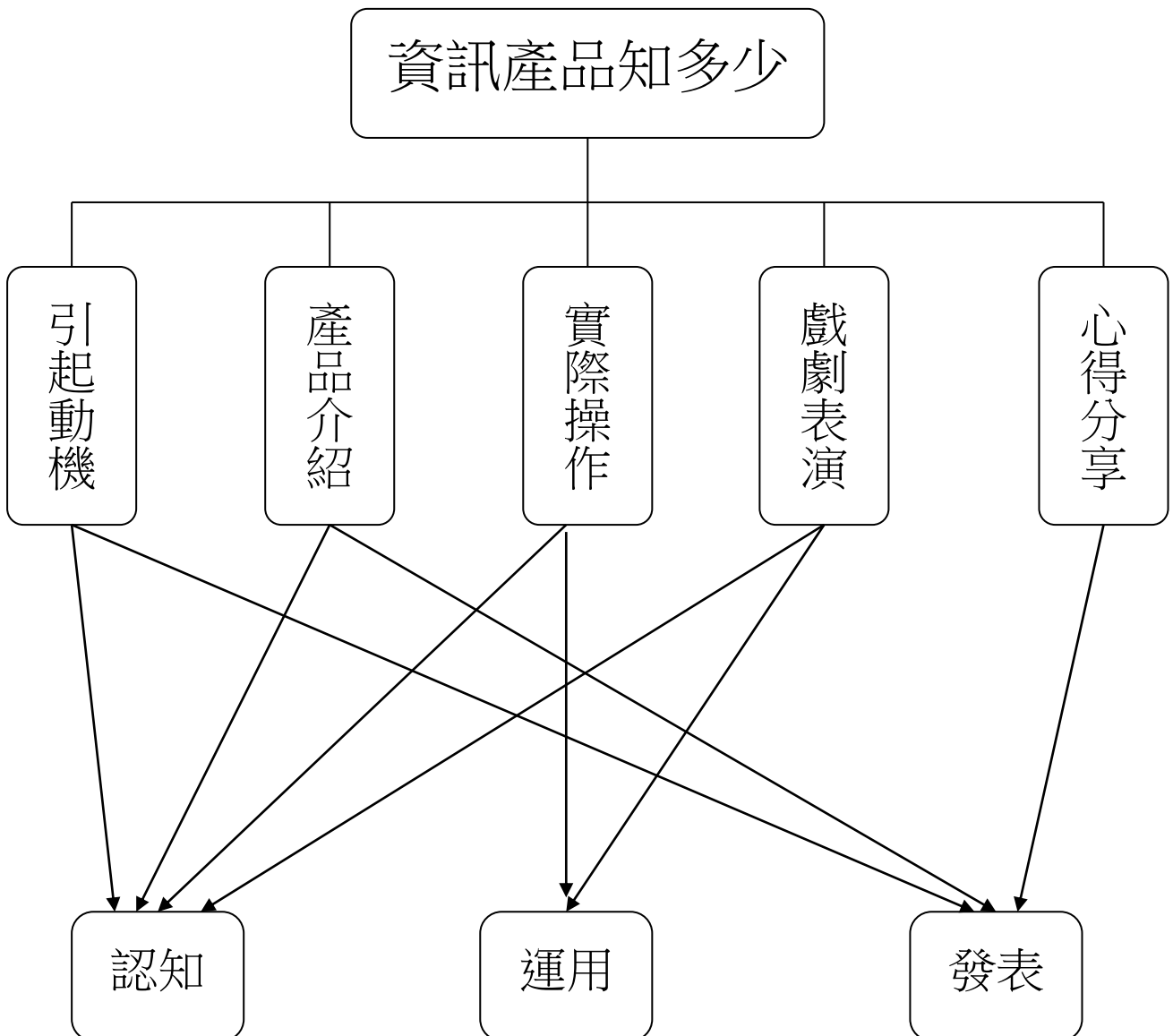
- 下次你還會想設計什麼樣的作品？或是想學習什麼樣的程式嗎？

資訊產品知多少

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解數個常見的資訊產品使用方法和注意事項，並讓兒童能透過產品的實際操作來了解資訊產品的特性，然後藉由戲劇表演，讓兒童學習合作以及團體互動的模式，並從體驗中分享彼此對資訊產品的心得，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	資訊教育	單元名稱	資訊產品知多少	適用年級	三年級
				教學節數	8 節
教學目標					
一、能了解資訊產品的重要性。 二、能知道資訊產品的使用方法和注意事項。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養具體內涵	自-E-A2 自-E-B2 藝-E-B3	
學習表現	【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		議題融入	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習內容	【藝術】 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。				
統整相關領域					

綜合活動

社會

藝術與人文

自然與生活科技

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備幾種資訊產品的圖片或相關的片段，如：手機廣告、電腦廣告等進行引導，讓兒童聯想再導引出「資訊產品」的主題。</p>	10'		資訊產品 圖片或手機電腦廣告片段		
<p>二、常見的資訊產品</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道的資訊產品有哪些？ 2. 你家裡有哪些資訊產品呢?你最喜歡哪一種，為什麼？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明生活中常見的資訊產品。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手機：介紹手機的由來。(見附件一) 2. 電腦：說明電腦的發明歷程。(見附件二) 3. 傳真機：說明傳真機的發明。(見附件三) 4. 數位相機：說明數位相機的由來。(見附件四) 5. 掃描機、電視、PDA、印表機、MP3 隨身聽、錄放影機等也都是我們生活中常見的資訊產品，對我們的生活造成 	10'			□ 頭 報 告 資 E1 上 課 參 資 E10 與 度 科 E1	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組以「如果有一天」為戲劇的主題開端延伸，設想如果有一天沒有這些資訊產品，我們將過怎樣的生活。 2. 製作戲劇相關道具。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由創作故事。 5. 每組約 8-10 分鐘。 6. 每組人員要分工合作。 <p>(三)教師引導小組訂定表演內容及劇情編寫。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p>		<p>進行。</p> <p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.布偶戲 2.皮影戲 3.默劇 4.一般舞台戲 			<p>資 E1</p> <p>資 E10</p> <p>科 E8</p> <p>科 E9</p>
<p>五、 交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	10'		美工用具	上課參與度	
<p>六、準備與彩排</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 小組進行「如果有一天」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 <p>-----第六節結束-----</p>	40'		各組的道具或海報	教師評分 小組互評	
<p>七、表演開始囉</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「U」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤 	40'	建議教師七、八節課連上，以利教學活動進行。			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、 演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</p> <p>-----第七、八節結束-----</p>	40'			口頭報告 學習單	

『資訊產品知多少』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	資訊教育	五南出版社
2	資訊教育研究	中國教育學會主編
3	資訊教育與教學	資訊與教育雜誌社編
4	資訊安全與管理	資訊與教育雜誌社編

資訊產品知多少

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位同學，關於這一系列「資訊產品知多少」的活動，你覺得有趣嗎？在我們每天的生活中，總會使用不少的資訊產品，如何正確且適當的使用是非常重要的。你們家有哪些資訊產品呢？請你針對以下的項目，動動腦並完成下列問題。

第一部分

對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打√)

第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 第六組

原因是：

一、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

二、在分組教學的過程中，你覺得哪一部分的學習還需要再努力加強呢？

三、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

第二部分

四、家中有哪些資訊產品呢？(請列舉 5 項)

五、(承上題)你最喜歡的是哪一種?為什麼?

六、你覺得家中的資訊產品數量狀況如何？為什麼?

不敷使用 非常充足

七、如果我們的生活少了這些資訊產品，你覺得會變得怎樣呢？

八、請發揮你的創意和構想，設計一種你最滿意的資訊產品，並將它畫在下方框框內！

【附件一】

手機的由來

第一支可以真正可以帶著走，而且可以撥到固網號碼的行動電話，是於 1946 年由瑞典警方所測試，提供警方巡邏時可以連絡之用。由於非常耗電，大約通話 6 次以後，車子的電瓶就沒電了。

無線電電話大約在 1940 年代末期在美國就可以在市場上買到了，但是這種電話很類似雙向無線電，必須要經由接線生人工呼叫電話網路。在 1950 年代左右，開始可在電話機上直接撥號，不必再經由接線生。

現代的行動電話，多數人認為是由在摩托羅拉(Motorola)公司任職的馬丁·庫珀 (Martin Cooper) 發明的。他於 1973 年 4 月 3 日，在美國紐約曼哈坦的某個街角，透過行動電話的原型系統，打了一通電話，給摩托羅拉的死對頭 AT&T 貝爾實驗室炫耀。

10 年後，摩托羅拉推出第一支商用行動電話 DynaTAC 8000X。這支行動電話的重量將近 900 公克，售價高達 3995 美元。

庫珀為摩托羅拉效力的 29 年間，為公司建立並管理傳呼及行動電話事業，還擔任研發部門的總監。他於 1983 年離開摩托羅拉，與人合夥成立「行動電話事業系統」。這家公司旋即成為行動電話計費業界的龍頭，後來賣給「辛辛那提貝爾」。1992 年，庫珀再度與人合夥，於加州聖荷西成立「陣列通訊」，該公司現在已是全球智慧型天線技術的龍頭。庫珀擁有伊利諾理工學院學士及碩士學位。

資料來源: <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1005020303700>

【附件二】

電腦的發明

電腦 (computer) 的原來意義是『計算機』，也就是說，人類會發明電腦，最初的目的是幫助處理複雜的數字運算。而這種人工計算器的概念，最早可以追溯到十七世紀的法國大思想家帕斯卡。帕斯卡的父親擔任稅務局長，當時的幣制不是十進位，在計算上非常麻煩。帕斯卡為了協助父親，利用齒輪原理，發明了第一台可以執行加減運算計算器。後來，德國數學家萊布尼茲加以改良，發明了可以做乘除運算的計算器。之後雖然在計算器的功能上多所改良與精進，但是，真正的電動計算機，卻必須等到西元 1944 年才製造出來。

而第一部真正可以稱得上電腦的機器，則誕生於 1946 年的美國，名字叫做 ENIAC。這部電腦使用真空管來處理訊號，所以體積龐大（佔滿一個

房間)、耗電量高(使用時全鎮的人都知道,因為家家戶戶的電燈都變暗了!),而且記憶容量又非常低(只有100多個字),但是,卻已經是人類科技的一大進展。而我們通常把這種使用真空管的電腦稱為第一代電腦。

由於真空管體機大,又常發生故障,因此又發明了第二代電腦:使用耗電少、體積小、價格也便宜的電晶體來處理訊號。

到了第三代電腦,使用體積更小、而且一小片的功能就等於數百個真空管的積體電路(IC)來處理訊號,到這個時候,電腦的體積也縮小了许多。

到了第四代電腦,利用了體積比IC更小,而功能更強的大規模積體電路(LSI)來處理內部訊號,使電腦的能力日趨強大。而這時期也發展了微型積體電路,將電腦的中央處理裝置(CPU,常聽到的Pentium系列就是指CPU而言)全部安裝在一個電路板上,大大縮小了電腦體積,而發展出個人電腦(PC)。

我們現在正處在第四代電腦時代,而第五代電腦是什麼面貌呢?那就是人工智慧電腦。相信不久的將來,我們就能進入新的電腦時代。

參考資料

<http://www.bud.org.tw/answer/9810/981024.htm>

【附錄三】

傳真機的由來

傳真技術早在19世紀40年代就已經誕生,比電話發明還要早三十年。它是由一位名叫亞歷山大·貝恩的英國發明家於1843年發明的。但是,傳真通信是在電信領域裏發展比較緩慢的技術,直到20世紀20年代才逐漸成熟起來,60年代後得到了迅速發展。近十幾年來,它已經成為使用最為廣泛的通信工具之一。

鐘擺的啟示

傳真技術的起源說來很奇怪,它不是有意探索新的通信手段的結果,而是從研究電鐘衍生出來的。1842年,蘇格蘭人亞歷山大·貝恩研究製作一項用電控制的鐘擺結構,目的是要構成若干個鐘互連起來同步的鐘,就像現在的母子鐘那樣的主從系統。他在研製的過程中,敏銳地注意到一種現象,就是這個時鐘系統裏的每一個鐘的鐘擺在任何瞬間都在同一個相對的位置上。

這個現象使發明家想到,如果能利用主擺使它在行程中通過由電接觸

點組成的圖形或字符，那麼這個圖形或字符就會同時在遠距主擺的一個或幾個地點複製出來。根據這個設想，他在鐘擺上加上一個掃描針，起著電刷的作用；另外加一個時鐘推動的一塊「資訊板」，板上有要傳送的圖形或字符，它們是電接觸點組成的；在接收端“資訊板”上鋪著一張電敏紙，當指針在紙上掃描時，如果指針中有電流脈衝，紙面上就出現一個黑點。發送端的鐘擺擺動時，指針觸及資訊板上的接點時，就發出一個脈衝。資訊板在時鐘的驅動下，緩慢地向上移動，使指針一行一行地在資訊板上掃描，把資訊板上的圖形變成電脈衝傳送到接收端；接收端的資訊板也在時鐘的驅動下緩慢移動，這樣就在電敏紙上留下圖形，形成了與發送端一樣的圖形。這是一種原始的電化學紀錄方式的傳真機。

傳真通信業務的大發展

1968年，美國率先在公用電話網上開放傳真業務，世界各國也隨之相繼利用電話網開放傳真通信業務。使原本侷限於在專用電路上應用的傳真機的數量猛增，應用的範圍迅速擴大。尤其是用於傳送手寫、列印或印刷的書信、文件、表格、圖形等的文件傳真機，使用最為普通，發展也最快。原國際電話諮詢委員會（CCITT）對電話網上使用的文件傳真機進行分類，它們是：

一類機（G1）：在話路上傳送一頁 A4 幅面（210mm×296mm）文件約 6 分鐘時間；二類機（G2） 在話路上傳送一頁 A4 幅面文件，約需 3 分鐘；三類機（G3）：在話路上傳送一頁 A4 幅面文件，約需 1 分鐘；四類機（G4）：高速文件傳真機，傳送一頁 A4 幅面文件，只需 3 秒鐘。

在 70 年代以前，主要是使用一類機，70 年代曾經使用二類機，80 年代開始推廣使用三類機，它的性能、功能不斷完善，已逐漸成為傳真通信中主流機種。四類機的使用尚不普遍。

最近十多年來，傳真通信的發展更為迅速，目前已成為發展最快的非話電信業務之一。

參考資料

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1005040801639>

【附件四】

數位相機

卡西歐早在 1995 年即推出世界第一台配備有數位彩色螢幕之數位相機。經由卡西歐數十年來對數位電子消費市場的經驗累積，深知消費者之需求；在努力精進、不斷開發及創新之下，到 2002 年又推出了第一台具彩

色螢幕的世界最薄之數位相機。自此，數位相機又進入了另一個境界：使用數位相機不用再觀前瞻後，堅持影像溝通文化的「攝影隨心、隨意、隨時、隨地」，因此相機必須要易於隨身攜帶；故而推廣 Wearable Card Cameras 之觀念，將數位相機從以前只是攝影專家或特殊應用之艱澀專業工具，轉化成為數位生活中不可或缺之隨身數位伙伴。

參考資料

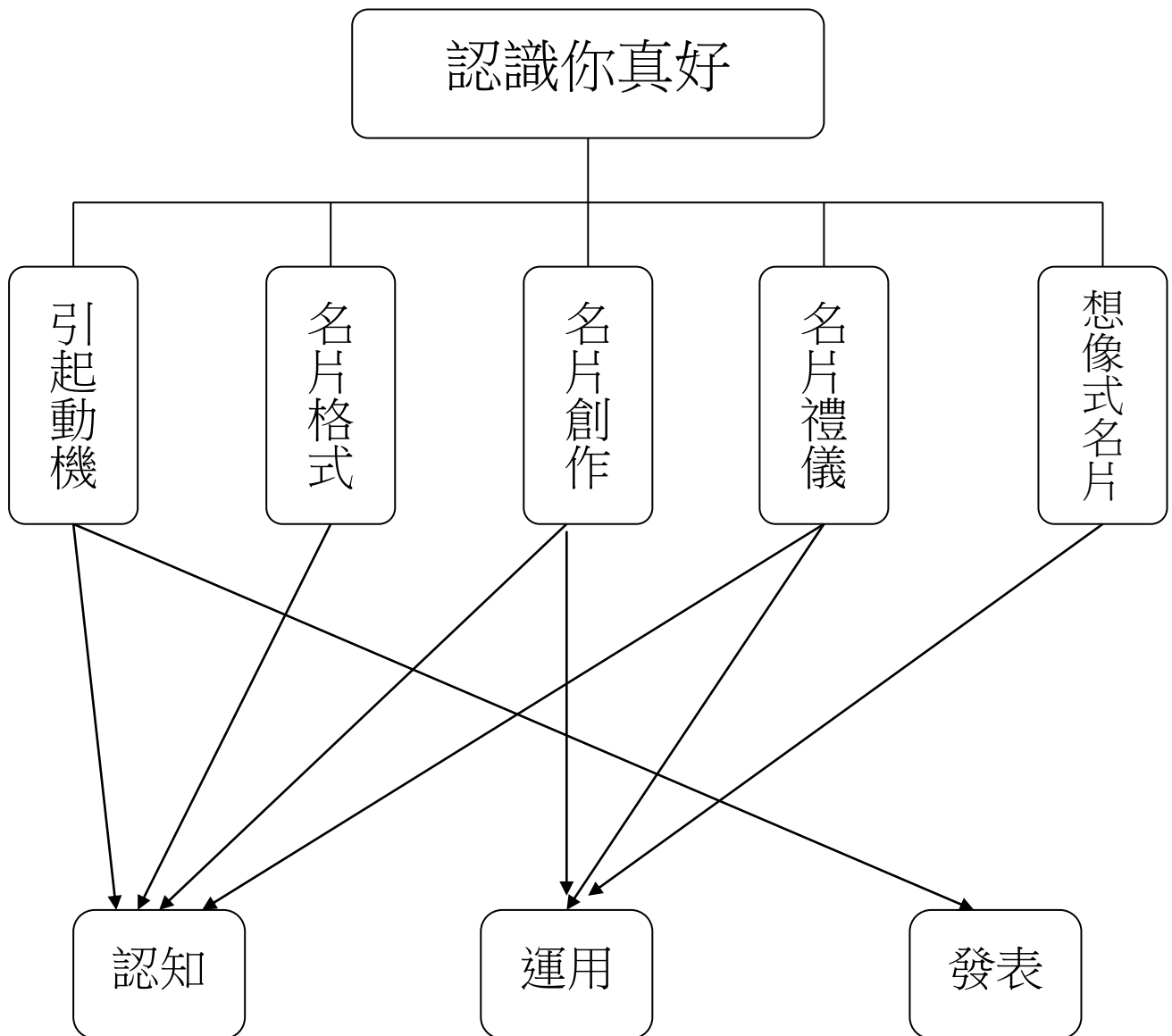
<http://www.casio.com.tw/business.php>

認識你真好

壹 設計理念

本活動藉由學習「非常好色」軟體來製作名片，藉此讓兒童學習名片的格式，然後藉由名片交換活動，學習互動的禮儀。並運用想像力創作適合動物或無生命物品可用的名片，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	資訊教育	單元名稱	認識你真好	適用年級	三年級
				教學節數	5 節
教學目標					
一、能了解名片格式。 二、能知道「非常好色」軟體的運用。 三、能創作自己的名片。 四、能學習並運用名片禮儀。 五、能創作想像式名片。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養			核心素養具體內涵	自-E-A2 自-E-B2 藝-E-B3
學習表現	【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			議題融入	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
學習內容	【藝術】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。				
統整相關領域					
自然、資訊教育、藝術與人文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備幾張名片，並展示不同名片的特色並進行引導，讓兒童聯想名片的功能。</p> <p>二、名片的特色</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 名片的功能是什麼？ 2. 名片上會有哪些資料？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 功能：在初次見面時，可以迅速介紹自己並可當日後聯絡的參考。或是拜訪朋友時，朋友不在，可留下名片為來過的依據。 2. 基本資料：姓名、地址、電話、工作地點、職稱。 3. 特殊資料：電子郵件、傳真電話、公司符號、綽號、星座、興趣。 4. 禮儀：初次見面時，互相鞠躬握手，並拿出名片交換，簡單寒暄介紹，並說「很榮幸認識你」。 <p>-----第一節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>教師亦可請學生蒐集家中的名片，帶來學校共賞。</p>	<p>名片</p> <p>白版</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>-----第四節結束-----</p> <p>六、名片展示與交換</p> <p>(一) 教師將學生的作品張貼在布告欄上，讓學生進行欣賞及評分。</p> <p>(二) 自由名片電子交換。</p> <p>-----第五節結束-----</p>	40'		學習單	教師評分 小組互評 口頭報告 學習單	

『認識你真好』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	非常好色9 創客特別版	力新國際
2	30張會讓你想談不成生意都難的爆炸創意名片	https://goo.gl/rQh1R7

認識你真好

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位同學，對於這次的「認識你真好」活動，你覺得好玩嗎？是不是意猶未盡呢？現在我們在仔細想想教過的內容，完成下列的作品。

第一部分：名片的特色與製作

請寫下名片的功能與基本格式內容

功能：

格式：

一、對於自己的名片製作，你滿意嗎？給自己打個分數吧！

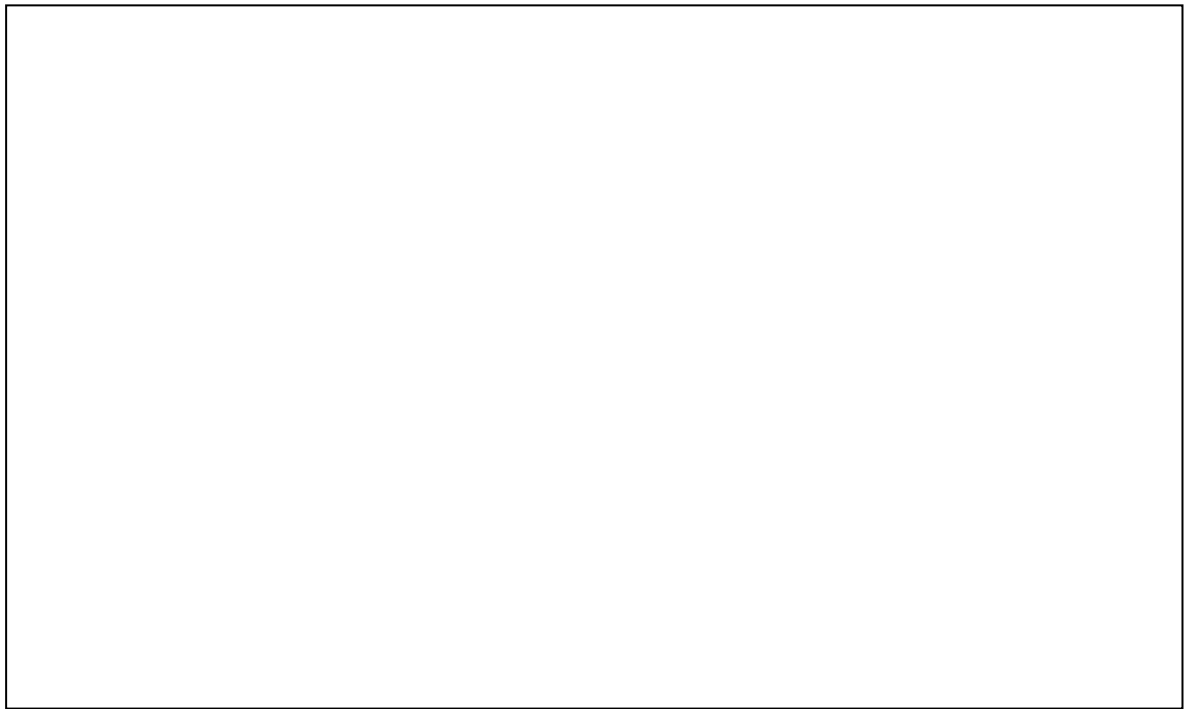
正式名片： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

想像式名片： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

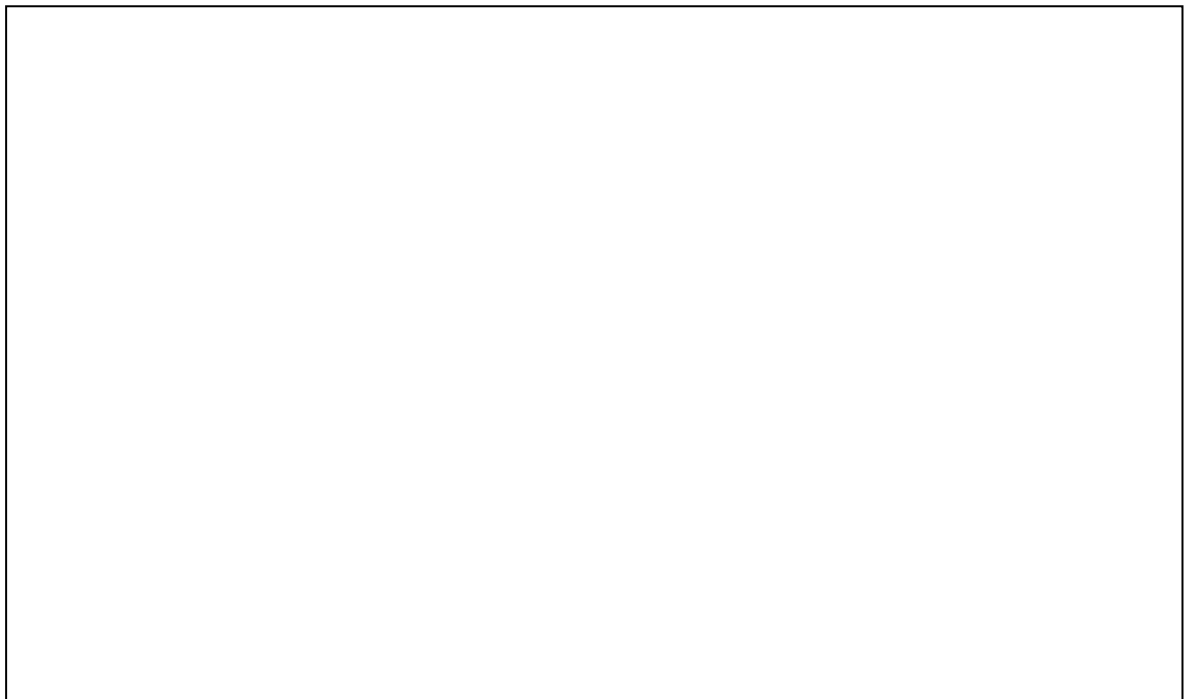
二、在名片展示會中，你最喜歡你一張？為什麼？

第二部分：貼上自己的名片

一、貼上正式名片



二、貼上想像式名片。





主題：校慶教學活動設計

壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，本教學設計，藉由校慶的探討，讓兒童體驗校慶的意義與其樂趣，並透過邀請卡、海報的製作及舞獅動作的練習，增加和同儕間的互動，學習主動關懷、參與及分享、讚美他人。

貳、教學活動設計

實施年級	三年級	總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	校慶活動開鑼囉！		
設計依據			
學習重點	學習表現	健康與體育 ● 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 綜合活動 ● 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 ● 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	核心素養 ● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	健康與體育 ● Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 ● Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 綜合活動 ● Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 ● Bb-II-3 團隊合作的意義與重要性。	
教學設備/資源	一、卡片與海報的材料。 二、製作獅頭的材料。 三、錄放音樂。 四、寬闊空地。		
學習目標			
一、能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。 二、能與同學規畫、討論，並製作邀請卡與海報。 三、能運用各種素材製作獅頭。 四、學會舞獅的模仿動作及簡單的表演能力。 五、培養對傳統民俗技藝的熱愛，和同學合作練習表演的默契。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、相聚時刻</p> <p>(一)教師提問兒童曾經參加過什麼聚會？印象如何？</p> <p>(二)請兒童發表自己最常參加的聚會有那些及相關經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聚會時會看到哪些人與事？參加聚會的感覺是什麼？ 2. 在聚會活動中，曾經最令自己難忘的是什麼？ <p>(三)教師請兒童回憶，過去印象深刻的「校慶」活動，並試著發表看法。</p> <p>(四)回饋與統整：請兒童發表自己喜不喜歡參加校慶活動？為什麼？</p> <p>(五)活動預告：請兒童先構想，學校的校慶快到了，要如何當一個好主人呢？</p> <p>(六)重點歸納：能根據生活經驗，發表對校慶的看法。</p> <p>二、校慶邀請卡製作</p> <p>(一)教師提問，針對校慶活動，要如何做才能讓親朋好友共襄盛舉呢？是不是要告知校慶的時間、活動項目呢？引導兒童了解製作邀請卡的必要性。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論，邀請卡的內容大致如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦日期。 2. 舉辦時間與地點。 3. 活動流程。 4. 注意事項。 <p>(三)教師鼓勵兒童利用下述內容，自行創作邀請卡。</p> <p>(四)回饋與統整：哪些邀請卡做得很棒？還可以用哪些方法來邀請親朋友好呢？</p> <p>(五)重點歸納：運用創意與巧思，動手製作邀請卡。</p> <p style="text-align: center;">(第一節結束)</p>	20分	口頭發表
<p>一、校慶海報製作</p> <p>(一)教師引導兒童利用即將到來的校慶，設計海報。</p> <p>(二)全班4~6人一組，共同討論規畫海報主題與製作。</p> <p>(三)海報製作完成後，請各組派代表說明海報設計要點，報告完成後，請臺下學生給予回饋。</p> <p>(四)重點歸納：結合大家的意見，共同製作校慶海報。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	40分	操作 觀察 發表
<p>一、舞獅賀校慶</p> <p>(一)教師說明自古以來就有「祥獅獻瑞」祝賀活動的習俗。</p> <p>(二)教師帶領全班討論獅頭的特色。(閩南獅與廣東獅的差異)</p> <p>(三)全班分組，共同討論可運用的素材與製作方法，一起製作獅頭，並利用長條布與獅頭縫合。</p>	40分	操作 觀察

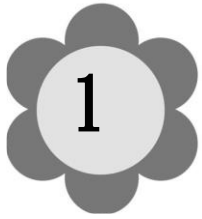
(四)兩兩一組，教師帶領練習下列兩項動作：

1. 咬跳蚤和舔毛：

- (1)獅子坐在地上，用嘴咬腿上的跳蚤或順毛髮。
- (2)獅頭可以振動或搖擺，並做追咬跳蚤狀。
- (3)也可以仆腿式將獅頭舉在眼前，做搖擺注視看跳蚤在哪裡，然後追咬跳蚤。

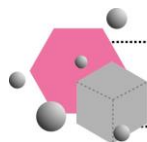
2. 高獅昂首走：

- (1)獅頭高舉過頭頂，雙手握在把上。
 - (2)跟隨音樂的節奏，做左擺頭、右擺頭，如抬頭巡視狀。
 - (3)走路的重點是在左擺頭時，踩左腳一步，右擺頭時，踩右腳一步；擺頭及踩步要能兼顧協調感及流暢度。
 - (4)獅頭不要讓鼻孔朝天，盡量讓獅頭保持額頭稍向前傾，使獅子看起來較有精神。
- (五)兒童練習時，教師行間巡視並適時給予指導。
- (六)舞獅時，可用音樂或擊鼓，視實際狀況調整，音樂可選武術類或慶新年音樂。
- (七)重點歸納：能與同學合作，認真參與舞獅的各項動作。
- (第三節結束)



校慶活動開鑼囉！

1. 你是哪個學校的學生？
2. 你的學校生日是幾月幾日呢？
3. 你的學校今年過幾歲生日？
4. 校慶這一天，你表演的節目名稱是什麼？
5. 你覺得自己的表現棒不棒呢？
6. 慶祝學校生日，你想對學校說一句祝賀的話嗎？



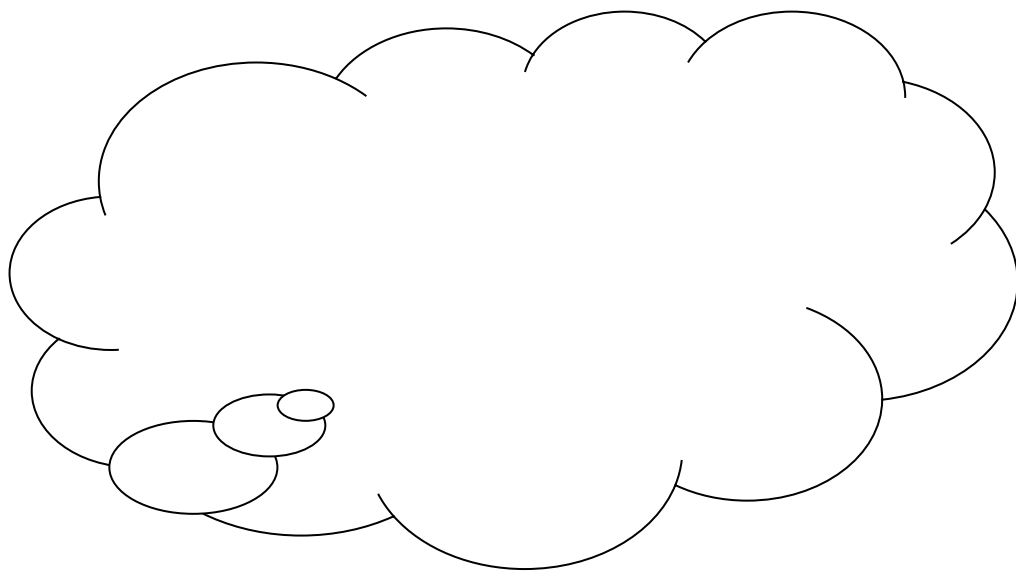
教師評定





校慶活動開鑼囉！

1. 你了解自己學校的校史嗎？請簡短的介绍給大家認識。
2. 你在學校生活了有一段時間，對校園或學校有一份特別的感情，請試著表達出你的愛校箴言。
3. 請在框框內貼上爸媽在校慶當天為你所拍下的珍貴照片，或是自己畫出校慶當天覺得精采的活動。



教師評定

