

# 彰化縣縣馬興國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校開展學生多元潛能、以快樂健康感恩創意願景為目標，並發展學生素養能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教學	21	20	21	20	21	20
	家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3
	性別平等教育、性侵害犯罪防治	4	6	4	6	4	6
	環境教育	4	8	4	8	4	8
	交通安全教育	3	3	3	3	3	3
	品格教育						
其他類 課程	多元文化教學	21	20	21	20	21	20
	自主學習(資訊融入教學)					21	20
	校慶活動	7		7		7	
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
閱讀教學	21	20	21	20	21	20	
家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	
性別平等教育、性侵害犯罪防治	4	6	4	6	4	6	
環境教育	4	8	4	8	4	8	
交通安全教育	3	3	3	3	3	3	
品格教育			21	20	21	20	
多元文化教學	21	20	21	20	21	20	
自主學習(資訊融入教學)	21	20	21	20	21	20	
校慶活動	7		7		7		
	合計	84	80	105	100	105	100

彰化縣立馬興國民小學 110 學年度第一學期二年級閱讀--情緒繪本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀--情緒繪本教學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 閱讀教育</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	藉由閱讀繪本學習情緒控管與生活常規				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-C1 閱讀各類文，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>				

課程目標	1. 閱讀繪本後學習理解與接納可融化如荊棘般的刺，交到更多好朋友。 2. 閱讀繪本了解愛，讓人學習分享。 3. 閱讀繪本後學習接納自己，活出自信。 4. 閱讀繪本後學習尋找屬於自己的生命節奏。 5. 閱讀繪本了解家人相伴是最珍貴的時光。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭發表及完成學習單							

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一~四週	4	我和我的情緒	<b>【語文】</b> 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩	閱讀繪本後學習與人相處、管理自我情緒。	<b>【語文】</b> Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童 詩等。 Bb-I-1 自我情感 的表達。 Bb-I-2 人際交流 的情感。 Bb-I-3 對物或自	1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 ①小朋友想一想你有那些情緒? ②當我有這些情緒時我會有什麼反應? ③我可以表達出我的情緒嗎? 為什麼? 3. 學生自由發	1. 口頭發表	1. 繪本

			<p>歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事</p>		<p>然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生能知道和表達自己的情緒是一件很棒的事。</p> <p>1. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>① 你有時也會生氣嗎？你怎麼表達自己的生氣？</p> <p>② 你知道自己生氣的原因嗎？請舉例</p> <p>③ 我生氣的時候要怎麼做才好？</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生清楚分辨個人情緒，並且加以接受與重視。</p>		
第五~八週	4	我不要再生氣		<p>閱讀繪本學習生氣情緒管理。</p>			<p>1. 口頭發表</p>	<p>1. 繪本</p>

<p>第九~十一週</p>	<p>3</p>	<p>爭吵與和好</p>	<p>結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-1-3 寫出語意完整的句子、主題</p>	<p>閱讀繪本後能認識衝突與爭吵並且學習如何與人和好。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀繪本。</li> <li>2. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 你有時也會吵架嗎?請舉例</li> <li>② 想一想你和別人為什麼吵架?</li> <li>③ 當你和別人爭吵後,你要如何和對方和好?</li> </ol> </li> <li>3. 學生自由發表。</li> <li>4. 教師歸納總結並引導學生日常生活中的爭吵是無可避免的,但我們可以學習如何與對方和好、減少衝突及消弭誤解,讓人與人之間的相處更加融洽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本</li> </ol>
---------------	----------	--------------	---	---------------------------------	--	---	---	---

第十二~十四週	3	我要懂得知足	<p>明確的段落。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>閱讀繪本後能學會自我克制，明白知足的快樂。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀繪本。</li> <li>2. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> <li>①我總是不滿足,你也是嗎? 請舉例</li> <li>②想一想,你什麼時候會感到滿足?</li> <li>③想一想,你什麼時候會覺得太多?</li> </ol> </li> <li>3. 學生自由發表。</li> <li>4. 教師歸納總結並引導學生學習分辨「需要」與「想要」並明白知足的快樂。</li> </ol>	1. 口頭發表	1. 繪本
第十五週~十七週	3	我要變堅強	<p>的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>閱讀繪本學會如何面對霸凌勇敢表達自己。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀繪本。</li> <li>2. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> <li>①琪恩怎麼了?</li> </ol> </li> </ol>	1. 口頭發表	1. 繪本

第十八~二十一週	3	看我多麼勇敢		閱讀繪本後學習勇敢嘗試。		<p>②琪思如何面對自己被欺負？</p> <p>③當你被欺負(霸凌)時,你要怎麼做?</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生學會碰到不願意或不想做的事情時,能有勇氣拒絕。</p> <p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>①小朋友想一想你曾經做過什麼勇敢的事情?請說一說</p> <p>②當我成功完成一件自己辦不到的事情時我的心情會如何?我會告訴自己</p>	1. 口頭發表	1. 繪本

					<p>什麼？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生能勇敢挑戰不擅長或不熟悉的事情。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



## 彰化縣立馬興國民小學 110 學年度第二學期二年級閱讀--情緒繪本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀--情緒繪本教學	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題) 閱讀教育</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	藉由閱讀繪本學習情緒控管與生活常規				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-C1 閱讀各類文，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>				

課程目標	1. 閱讀繪本後學習理解與接納可融化如荊棘般的刺，交到更多好朋友。 2. 閱讀繪本了解愛，讓人學習分享。 3. 閱讀繪本後學習接納自己，活出自信。 4. 閱讀繪本後學習尋找屬於自己的生命節奏。 5. 閱讀繪本了解家人相伴是最珍貴的時光。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭發表							

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一~四週	4	我不再難過了	<b>【語文】</b> 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩	閱讀繪本了解難過的原因及感覺，能適時處理。	<b>【語文】</b> Ac-I-2 簡單的基 本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大 意。 Ad-I-3 故事、童 詩等。 Bb-I-1 自我情感 的表達。 Bb-I-2 人際交流 的情感。 Bb-I-3 對物或自	1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 ①什麼原因會讓你難過？難過是什麼感覺？ ②難過的時候，你會找誰聽你說？為什麼？ 3. 學生自由發	1. 口頭發表	1. 繪本

			<p>歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>		<p>然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生思考面對難過時該如何處理。</p>		
第五~八週	4	有兄弟姊妹真好	<p>5- I -6 利用圖像、故事</p>	<p>閱讀繪本探討有兄弟姊妹是好？還是不好？</p>		<p>1. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>①你對自己家中的兄弟姊妹有什麼感覺？</p> <p>②你曾經和兄弟姊妹因為什麼事吵架？後來怎麼解決問題？</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生思考與兄弟姊妹相處之道。</p>	<p>1. 口頭發表</p>	<p>1. 繪本</p>
第九~十二週	4	我很厲害，但是我不驕傲		<p>閱讀繪本後能分辨自信與自</p>		<p>1. 教師引導學生閱讀繪本</p>	<p>1. 口頭發表</p>	<p>1. 繪本</p>

			<p>結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>傲的區別。</p>		<p>。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>①主角為什麼總是下巴抬高？</p> <p>②主角做了什麼事才找回自信？</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生思考自信與自傲的區別。</p>		
第十三~十六週	4	禮貌與學會分享讓我成長	<p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題</p>	<p>閱讀繪本後禮貌與分享的重要。</p>		<p>1. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>①你覺得那些是有禮貌的行為？</p> <p>②我們經由那些分享而得到成長？</p> <p>3. 學生自由發表。</p>	1. 口頭發表	1. 繪本

			<p>明確的段落。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>			<p>4. 教師歸納總結並引導學生思考禮貌與分享的重要，成就自我。</p>		
第十七週~ 二十週	4	溝通與平復情緒 讓我體貼		<p>閱讀繪本了解如何做好溝通，並適時調整自己的情緒。</p>		<p>1. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>①你知道同學有哪些性格差異？</p> <p>②當大家觀點不同時，可以怎麼處理？</p> <p>③遇到心情不好時，你會找誰幫忙？為什麼？</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生適時表達自己想法，也要學會尊</p>	<p>1. 口頭發表</p>	<p>1. 繪本</p>

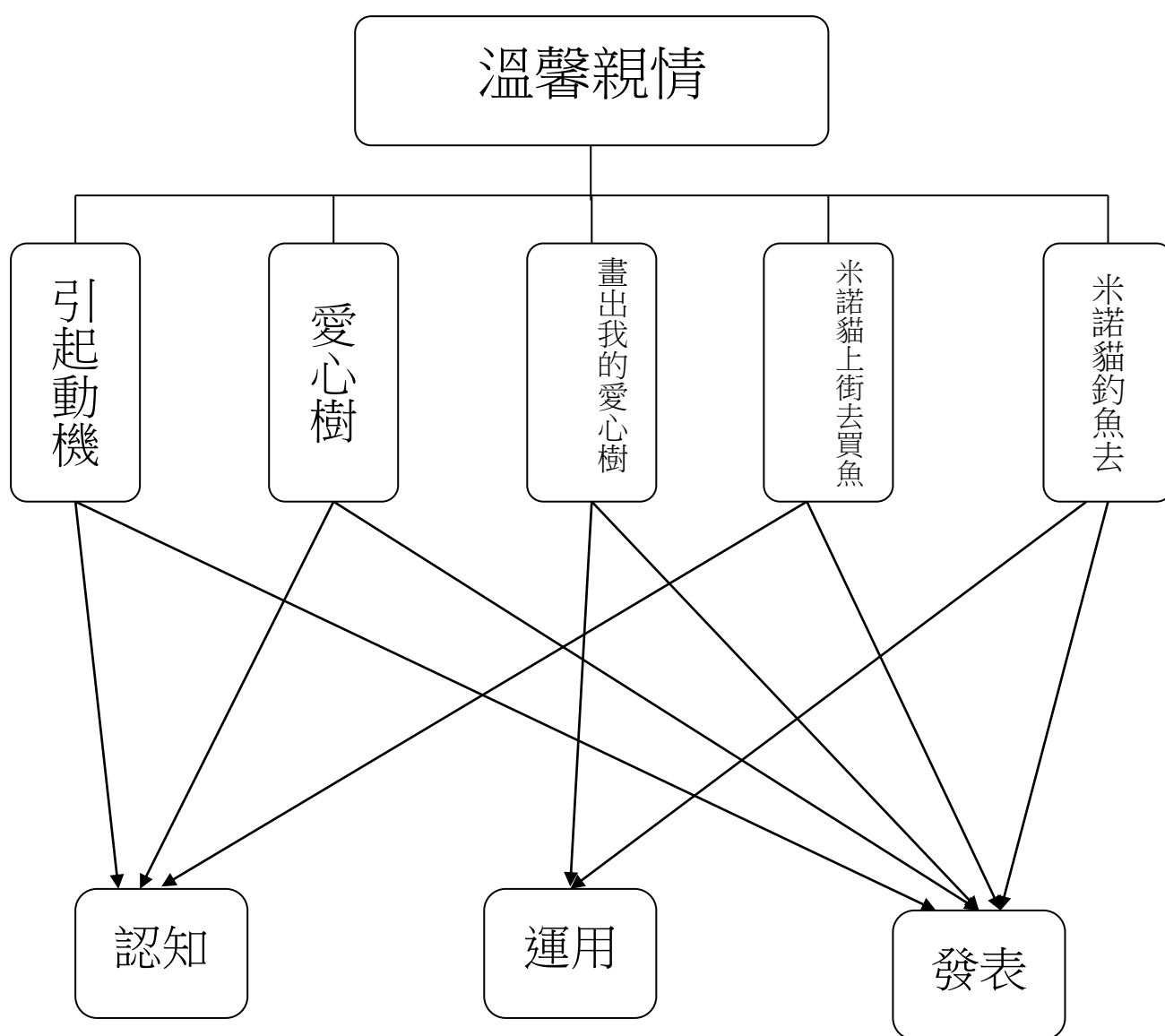


# 溫馨親情

## 壹 設計理念

《愛心樹》與《米諾貓上街去買魚》是兩本富含家庭溫暖的繪本，愛心樹對小男孩無私給予，米諾貓為了爺爺克制吃魚的欲望，引導學生感受書中的溫馨親情，而能夠體會與感恩長輩的付出，並進一步學習如何回饋家人的愛。

## 貳 主題架構圖



## 參 教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	溫馨親情	適用年級	二年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能瞭解繪本內容所傳達的意義。</p> <p>二、能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。</p> <p>三、能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。</p> <p>四、能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。</p>					
核心素養項目	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	核心素養 具體內涵	國-E-B1 生活-E-C2		
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>		
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>				
統整相關領域					
國語、生活					



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>一、引起動機</b>            教師問學生，父母親在自己心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。</p> <p><b>二、《愛心樹》</b>            （一）教師說故事《愛心樹》：（見附件一）            小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無憂無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷的增加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展開溝通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不求回報一直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」樹的「給予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的奉獻，相較男孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯得渺小多了。</p> <p>（二）教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？</li> <li>2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？</li> </ol>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>建議教師            一、二節課連上，三、四節課連上，以利教學活動進行。            說故事時可加入生活中的例子，便於之後的問題思考。</p>	<p>《愛心樹》的故事書或PPT</p>	<p>口頭發表            上課參與度            參與討論、發表</p>	<p>家 E1            家 E3            閱 E6            閱 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？</p> <p><b>三、畫出我的愛心樹：(參考學習單)</b></p> <p>(一) 教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？</li> <li>2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！</li> </ol> <p>(二) 完成學習單 10'</p> <p>(三) 分享學習單內容 15'</p> <p>(四) 教師提問，並請兒童自由發表： 5'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？</li> <li>2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？</li> </ol> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>教師說明時可加以舉例</p>	<p>學習單</p>	<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p> <p>參與討論、發表</p>	
<p><b>四、米諾貓上街去買魚</b></p> <p>(一) 學生發表：</p> <p>獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。</p>	<p>10'</p>			<p>參與討論、發表</p>	<p>家 E9</p> <p>家 E11</p> <p>閱 E6</p> <p>閱 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 教師說故事《米諾貓上街去買魚》：(見附件二)</p> <p>有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？</p>	20'	說故事時可模仿米諾貓的語氣與動作，增加趣味感。	《米諾貓上街去買魚》的故事書或PPT	上課參與度	
<p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？</li> <li>2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？</li> <li>3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？</li> </ol>	10'			參與討論、發表	
<p><b>五、米諾貓釣魚去</b></p>					
<p>(一) 教師說明：(見學習單)</p> <p>變年輕的米凱洛斯爺爺，有一天聽說吃了貓咪釣來的魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。</p> <p>米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算看總共釣了幾公斤的魚。</p>	5'			上課參與度	家 E5 家 E7
<p>(二) 進行遊戲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙</li> </ol>	20		黑板、粉筆、紙張、磁鐵		

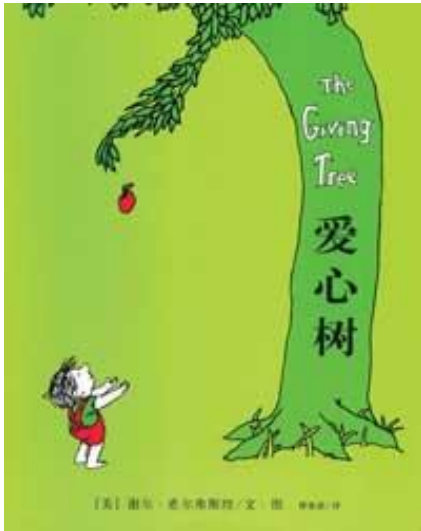
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>張與磁鐵遮住重量。</p> <p>2. 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯示重量，停止時即停止動作。</p> <p>3. 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一個水桶。</p> <p>(三) 神奇的魚：</p> <p>1. 教師說明： 米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>教師說明時可加以舉例</p>	<p>、竹筷</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>填寫學習單</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	
<p>-----第一、二節結束-----</p>					

# 『溫馨親情』補充資料

## 一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	愛心樹	星月書坊
2	米諾貓上街去買魚	大穎文化
3	家庭教育	中華文化出版事業委員會

### 【附件一】《愛心樹》內容



從前有一個小男孩，他很愛一棵蘋果樹，每天都會跑到這棵蘋果樹下玩。他喜歡撿樹下的葉子，編成獨一無二的皇冠。他愛爬上樹幹，利用樹枝盪鞦韆。當樹上結滿果子時，他還常常摘樹上的蘋果來吃。蘋果樹也非常愛小男孩，每天都期待小男孩趕快出現。夏天蘋果樹為他遮陽、冬天替他擋風，小男孩玩累了，就在樹蔭下睡覺。蘋果樹總是心滿意足的守候著小男孩，她看到小男孩快樂，就很快樂！

小男孩一天天長大了，也越來越少到蘋果樹下玩耍，蘋果樹常常覺得好孤單。有一天，男孩出現在蘋果樹下，樹高興的說：『趕快爬上來玩，樹上有好多、好多蘋果等著你來吃。』男孩回答：『我長大了，不再喜歡爬樹玩耍，我需要錢來買玩具來玩，妳可以給我錢嗎？』樹為難的說：『可是我沒有錢……』突然間樹想到：『可是我有很多蘋果，你可以拿我的蘋果去賣，這樣就可以得到你需要的錢。』男孩興奮的將樹上的蘋果統統帶走，樹看著男孩滿載而歸，心中非常快樂。

男孩長大成人後就不再來蘋果樹下玩耍了，樹非常想念他。有一天，當青年出現時，樹高興的喜出望外：『趕快爬上樹幹上，快快樂樂的盪鞦韆吧！』青年愁眉苦臉：『我很忙，沒有時間玩這無聊的遊戲，我需要一棟溫暖的房子，供我娶妻生子，妳能給我一棟房子嗎？』樹想了一下回答：

『我沒有房子，不過你不用煩惱，你可以將我的樹枝砍下來去蓋房子。』於是，青年毫不猶豫地，將她的樹枝全砍下來帶走了。光禿禿只剩下樹幹的蘋果樹依舊非常快樂！

又過了好久，青年步入中年，再度回來時，樹激動的幾乎說不出話來：『來！寶貝孩子，快來我這裡玩！』歷經滄桑的中年人：『我老了玩不動了，我要一條船，帶我遠離這個傷心的地方，你可以給我一條船嗎？』樹二話不說：『砍下我的樹幹，去造你要的船吧！』於是，中年人砍下她的樹幹造了船，快樂的出航了。蘋果樹看起來很快樂，但這一次卻不是真的……

有一天，蘋果樹看到她朝思暮想的男孩終於回來了，男孩已經變成白髮蒼蒼、走路蹣跚的老人，樹難過的說：『對不起，孩子，我沒有東西可以給你了，現在我只剩下又枯又老的樹根，……』老人回答：『我年紀大了，什麼都不需要。我只想要一個安靜，可以讓我坐下來休息的地方，我好累好累。』樹開心的挺直腰：『坐下來吧！孩子，樹根最適合當你的椅子，請坐下來休息吧！』樹感覺到無比的快樂！

## 【附件二】《米諾貓上街去買魚》繪本內容

一個晴朗的午後。

貓咪米諾在院子裡，悠閒地曬太陽。

這時，米凱洛斯爺爺突然從窗戶探出頭來，用著和平常不同、而且十分虛弱的聲音，說：

「米諾啊，不好意思，可以幫我去買條魚回來嗎？要是能吃到好吃的魚，我應該就會變得比較有精神吧。」米諾嚇了一大跳。



「要我、去買魚嗎？」

「是啊，因為爺爺我能拜託的只有你呀。」就這樣，為了米凱洛斯爺爺，米諾決定去鎮上買魚回來。

可是米諾的腳步非常的沉重。  
是的。

米諾很擔心一件事。  
買了好吃的魚之後，自己是不是真的能夠忍住不把魚吃掉、把魚帶回家呢？

米諾真的很擔心很擔心自己辦不到。

可是，現在要他回去對充滿期待、等著他買魚回來的爺爺說：

「嗯，我想我還是不能幫你去買魚。」

米諾根本說不出口。

「對了！我想到好方法了！」米諾突然這樣叫出聲來。

「我現在就把藉口想好就好了嘛！

這樣的話，就算不小心把魚吃了，

應該也沒關係吧……」

於是，在往魚店的路上，米諾開始想著有什麼藉口可以讓他把魚吃掉。

像是說……因為魚長了翅膀，飛去天上了。

或是說……因為魚一直哭一直哭，所以把他送到河裡放生了。

還是說……因為路上遇到瘦不拉幾的貓咪，不知不覺就把魚送給他了。



「天啊！這條魚看起來好好吃喔！」

熱心的魚店老闆幫米諾選了一條最上等、最新鮮、最大的魚。

米諾很興奮地把魚塞到背包裡，就循著來時的路，匆匆忙忙趕回去了。

雖然是同一條路，但回家比來的時候更辛苦了。再怎麼說，現在包包裡可是沉甸甸地放了一隻又大又重的魚啊。再加上魚兒傳來陣陣的香味，不停地刺激著米諾的鼻子。米諾皺了皺鼻子，咕嚕地吞了吞口水。「啊啊~~快忍不住了！好……先咬個一兩口吧！」

決定先吃一點魚的米諾，在打開包包之前，先想到的是……是不是應該先練習一下怎樣和爺爺道歉比較好。

像是……

不停地、不停地，跪拜著說：「爺爺對不起！」

這樣子好呢？

還是……

一邊玩雜耍用瓶一邊說：「爺爺對不起！」

這樣子比較好呢？

對了！我還有偷留一手絕活啊！看我的……連續後空翻！！

那就一邊翻一邊說：「爺~~對不起！」

嗯？好像不錯耶！就這樣辦！

就在練習後空翻、準備要翻起而扭轉頭部的那瞬間，浮在天空裡的雲朵，就這樣映入米諾的雙眼。那片雲，和米凱洛斯爺爺一模一樣。就彷彿是爺爺吃了好吃的魚之後，幸福地笑著的样子。



米諾嘆了一口氣。

當他回過神來時，他已經跑了起來…… 米諾拼命的跑、跑回家……  
結局很幽默喔！爺爺吃了魚，竟然變年輕了，米諾嚇得傻住了！



# 我的愛心樹

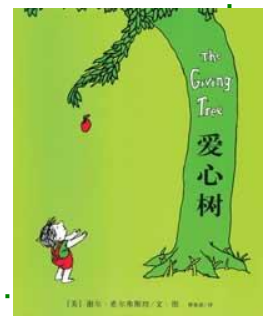
年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：

一、小朋友，你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？

Blank dashed box for writing answers to question 1.

二、你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！

Large dashed box for drawing the 'Love Tree' and writing names and actions.



# 米諾貓釣魚去

年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：

一、小朋友，米諾貓釣了幾公斤的魚？

1. 第一個水桶有\_\_\_\_\_公斤重的魚。
2. 第二個水桶有\_\_\_\_\_公斤重的魚。
3. 第三個水桶有\_\_\_\_\_公斤重的魚。
4. 總共釣了\_\_\_\_\_公斤重的魚。

二、米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。

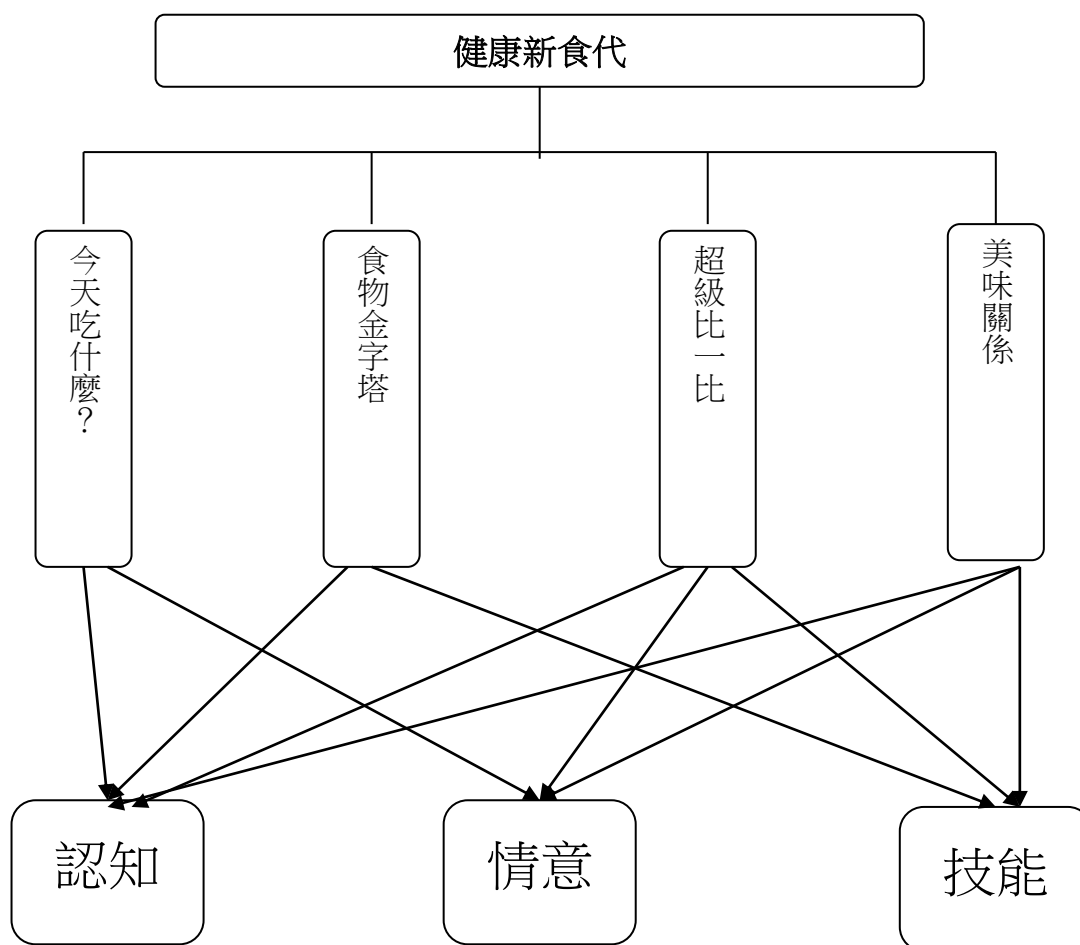


# 健康新食代

## 壹、設計理念

飲食是健康的基礎，均衡的營養可以維持健康、預防疾病，不當的飲食可能造成肥胖、心血管疾病、慢性疾病或某些癌症的危險。然而在忙碌的現代社會，人們時常因為不良的飲食習慣，忽略了攝取均衡的營養，而面對市面上各式各樣的食物，也常很難從中選擇衛生又安全的食物。讓我們一起從建立健康的飲食習慣開始做起，無論居家飲食或外出用餐都應該重視營養均衡以及衛生安全，才能擁有健康快樂的人生！

## 貳、主題架構圖



## 參、教學活動設計

主題名稱	健康飲食	單元名稱	健康新食代	適用年級	二年級
				教學節數	4 節
教學目標					
1. 了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。 2. 認識健康飲食與垃圾食物的差別。 3. 能知道正確的飲食習慣及原則。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	生活-E-A1 健體-E-A2 生活-E-C2	
學習表現	<b>【健體】</b> 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 <b>【生活】</b> 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。		議題融入	<b>【家庭教育】</b> 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
學習內容	<b>【健體】</b> Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 <b>【生活】</b> E-I-1 生活習慣的養成。				
統整相關領域					
生活、健體					



<p>➤ <b>油脂類</b>：主要提供脂質。</p> <p>✚ 將自己的紀錄表剪下貼在學習單上。</p> <p>◎ <b>學習單填寫製作</b></p> <p>-----第一節結束-----</p>	10'		學習單	分類實作	
<p>《食物金字塔》</p> <p>✚ 請學生依上一節課完成的學習單在小組中討論、分享自己是否符合均衡的飲食？</p> <p>✚ 本節課老師開始介紹食物金字塔，讓學生了解除了均衡六大類飲食之外，由於性別、年齡及生理狀況的差異，每個人對營養需要也會不同，但每天仍可以參考金字塔的比例來選擇食物，依分量多寡而變動。</p> <p>➤ <b>五穀根莖類</b>：每天 3-6 碗</p> <p>➤ <b>蔬菜類蔬菜</b>：每天 6-8 兩 (2 碟)</p> <p>➤ <b>水果類</b>：每天 2-3 個(2 份)</p> <p>➤ <b>奶類</b>：每天 1-2 杯</p> <p>➤ <b>蛋豆魚肉類</b>：每天 3-7 兩 (2-3 份)</p> <p>➤ <b>油脂類</b>：少量</p> <p>✚ 再次檢視自己的飲食學習單，是否符合飲食金字塔的建議用量。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	10'  20'  10'	<p>準備上一節課所使用的學習單</p> <p>請學生課前先查詢相關資料。</p>	<p>相關資料 網頁</p>	<p>發表 討論 上課參與度</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>	

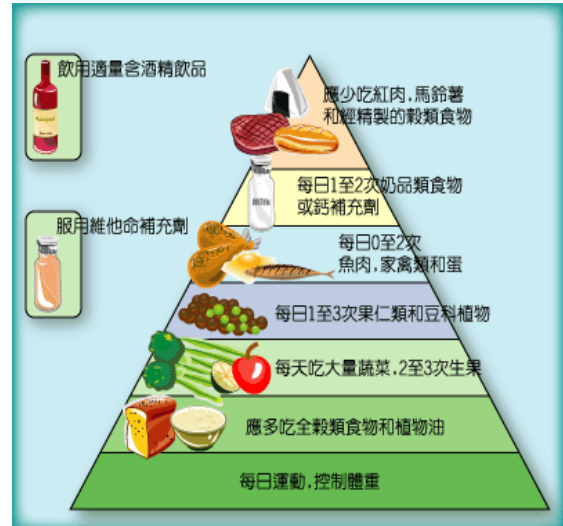
<p>《超級比一比》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 請學生準備平常收到的有關食品宣傳廣告單。</li> <li>✚ 與同學分享自己喜歡的食物並說出原因。</li> <li>✚ 老師說明零食(垃圾食物)和點心的不同。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 「點心」是用來補充正餐的不足，具有補充營養和矯正偏食的功能，不僅需要含有熱量，還要新鮮、沒有過度加工。</li> <li>➤ 「零食」是只含有高糖、高油、高鹽，但缺乏營養素的食物。通常過度加工，口味突出，可以偶而用來滿足口慾及社交功能，並不是每天應該吃的食物。而且沒辦法彌補所缺的營養，反之，會影響正餐的進食量，造成營養不足，養成重口味的習慣，還會引起蛀牙等不適。也稱為「垃圾食物」。</li> </ul> </li> <li>✚ 請小組討論該如何在三餐之外補充健康的點心。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 小朋友的胃比較小，無法一次進食大量的食物，只有靠三餐的部份可能無法完全攝取購量的營養及熱量，因此點心有補充營養的功能，也可以視為較少份量的正餐。</li> </ul> </li> <li>✚ 老師可製作多樣健康食品和垃圾食物圖案，翻到背面，貼到黑板上，由學生一次翻 2 張，若為判斷為同類(健康食品或垃圾食物)答案正確，即可加分比賽。</li> </ul> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>可於課前請學生準備相關廣告單</p>	<p>相關資料與網頁</p> <p>食物圖片 磁鐵 記分板 (紙)</p>	<p>發表 討論 上課參與度</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> <p>遊戲競賽</p>	<p>家 E9 家 E11</p>
---	--	-----------------------	---	---	-----------------------

<p>《美味關係》</p> <p>✚ 在前面課程學會均衡飲食的重要和分類之後，本節課要學習與食物相關的飲食習慣。</p> <p>✚ 老師提問飲食習慣的相關問題，讓學生小組討論，並發表討論結果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 用餐之前你會先做哪些事？</li> <li>➤ 用餐中的禮儀？</li> <li>➤ 若遇到不喜歡吃的菜你該怎麼辦？</li> <li>➤ 會跟媽媽提議準備哪些餐點嗎？</li> <li>➤ 你一天喝多少水呢？</li> <li>➤ 如果需要外食，你會如何選擇適當的飲食及份量呢？</li> </ul> <p>✚ 老師補充說明飲食衛生與正確的飲食習慣的知識並且老師引導學生玩網路上的遊戲讓學生印象更深刻。</p> <p>《總結》 利用各項活動，讓學生對健康飲食有正確的認知並能實際運用到日常生活中。</p> <p>◎學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>5'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料。</p> <p>藉由網路小遊戲，讓學生從遊戲中學習正確的知識。</p> <p>讓學生能對健康飲食的分類、飲食習慣和有更深一層的認識。</p>	<p>相關問題</p>	<p>發表討論 上課參與度</p> <p>網頁 (董氏基金會食品營養特區)</p> <p>學習單</p>	<p>家 E11</p>
--	---	--	-------------	--	--------------



## 伍、參考資料

### 《食物金字塔》



[http://www.dtes.chc.edu.tw/offices/of\\_4/new\\_page\\_13.htm](http://www.dtes.chc.edu.tw/offices/of_4/new_page_13.htm)

### 《培養小朋友健康的飲食習慣—八個步驟》

1. 教您的小朋友在準備吃東西或拿食物之前先洗手
2. 利用食物金字塔做為規劃食物的依據
3. 讓小朋友在每一大類的食物中挑選想吃的食物
4. 儘早讓小朋友認識不同的食物
5. 請小朋友幫忙採買和準備食物
6. 教導餐桌禮儀
7. 樹立權威
8. 和小兒科醫師共同照料健康和肥胖的問題

### 《讓孩子不偏食—4要2不》

1. 要多變化食物烹調方式
2. 要依孩子的年齡特性來引導進食
3. 要多運用故事或玩偶鼓勵小小孩進食
4. 要多鼓勵孩子參與採買和製作食物
5. 不要威脅利誘或強迫進食
6. 不要用不健康的食物當獎勵

選自學前教育月刊 2009年7月

參考資料來源：

董氏基金會食品營養特區  
台灣營養學會營養新知知識庫  
行政院衛生署

<http://nutri.jtf.org.tw/>  
<http://knowledge.nutrition.org.tw/>  
<https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html>



# 生命誠可貴

➤ 你平常在正餐以外喜歡吃哪些食物呢？

Handwriting practice lines for the first question, consisting of a dashed top line, a solid middle line, and a dashed bottom line.

➤ 這些食物健康嗎？為什麼？

Handwriting practice lines for the second question, consisting of a dashed top line, a solid middle line, and a dashed bottom line.

➤ 你知道有哪些是正確的飲食習慣嗎？

Handwriting practice lines for the third question, consisting of a dashed top line, a solid middle line, and a dashed bottom line.

➤ 請你把家中用餐的情況畫下來。

A large dashed-line drawing area for illustrating dining habits. In the bottom right corner, there is an image of various fruits including a watermelon, bananas, apples, grapes, and oranges.

彰化縣秀水鄉馬興國小校訂課程性別平等教學活動設計

活動名稱 ➡ 快樂做家事

適用年級	二年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	語文、生活
------	-----	------	--------	------	-------

設計依據

學習重點	學習表現	<p><b>【語文】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	核心素養	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
	學習內容	<p><b>【語文】</b></p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>		
議題				

融入	
----	--

設計理念	<p>家事，是家人的事，不論男孩女孩，都應該學習家事，並從做家事的過程中體驗付出，獲致成就感，然而我們常常因性別的差異，忽略教導孩子家事的學習，或者只要求女孩學習；英國著名哲學家<u>弗朗西斯·培根</u>（F. Bacon）曾說：「從幼年開始的好習慣是最完美的，我們把這叫做『教育』，因為教育其實就是一種早年開始的習慣。所以我們看到與以後的時期相比，幼年時代……學各種技巧動作時，關節更靈活。」幼年時期養成的好習慣和學到的技巧會一路跟隨孩子直到長大成人，反過來說，如果沒有在這時養成孩子的好習慣和態度，日後想扭轉其觀念和做法，將變得更為困難，有鑑於此，本單元以家事的分擔和學習為主軸，期盼能打破性別藩籬，破除學童的性別刻板印象，並從課程中瞭解每個人在家庭中，均有其義務與責任。</p>
------	---

單元目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1.認識家事的意義。</li><li>2.覺察生活中的性別刻板印象。</li><li>3.了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。</li></ol>
------	--

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>活動一:家事小偵探</b></p> <p><b>* 課前準備</b> 教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分工」的情況並做紀錄。</p> <p><b>一、學習單紀錄結果大調查</b> 教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計： (1) 上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？ (2) 上星期洗碗次數最多的家人是哪位？ (3) 上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？ (4) 上星期誰整理過自己的房間？ (5) 上星期誰幫忙做了家事?做什麼家事？</p> <p><b>二、教師統整調查結果並提問</b> 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) 從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事? (2) 家事應該是誰負責? (3) 在哪麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的?</p> <p><b>三、歸納統整</b> 教師統整:家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。 ～ 第一節結束 ～</p> <p><b>活動二:甜蜜一家人</b></p> <p><b>一、繪本講述</b> 教師講述繪本《朱家故事》。</p> <p><b>二、教師提問</b> 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) <u>朱先生</u>每天上班前會先做什麼？ (2) <u>小吉</u>和<u>小利</u>每天上學前會先說什麼? (3) <u>朱太太</u>每天早上出門前會做那些事? (4) 傍晚回家後，<u>朱先生</u>和<u>小吉</u>、<u>小利</u>會說些什麼? (5) 每天傍晚回家後，<u>朱太太</u>會做那些事? (6) 後來<u>朱太太</u>不見了，為什麼? (7) <u>朱太太</u>不在家的那段日子，家裡變得如何? (8) <u>朱太太</u>回來後，<u>朱先生</u>和<u>小吉</u>、<u>小利</u>有</p>		<p>20'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>●能踴躍發表意見。</p>	<p>●能用心完成作業。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p>	<p>學生的回答可能是父母親其中一方，或爺爺奶奶，這時候就可以引導學童自省，自己也是家中的一份子，應該參與做家事。</p>

<p>那些改變? (9) 為甚麼他們後來都變得很快樂?</p> <p><b>三、故事內容歸納統整</b></p> <p>教師統整:家事不是媽媽的事,也不是家裡少數幾個人的事,我們應該一起做家事,家人的感情才會更好、更甜蜜。</p> <p>~ 第二節結束 ~</p> <p><b>四、童話故事比一比</b></p> <p>教師講述《灰姑娘》、《灰王子》兩個故事,請小朋友比較兩個故事的差異,並思考灰王子的作者為甚麼要將灰姑娘的故事做這樣的改編。</p> <p>教師引導小朋友想一想看過的童話故事,還有沒有類似灰姑娘的情節安排?(故事中的女生總是在做家事或表現得柔弱可憐,後來出現王子、神仙或其他男生,保護了女生)(小紅帽、睡美人、賣火柴的小女孩.....等)</p> <p>從類似灰姑娘情節的安排,教師帶領學童認識「性別刻板印象的存在」,並提醒學童,男生女生除了家事的分工合作外,女生不一定要柔弱、男生也不一定必須勇敢堅強不哭泣。</p> <p><b>活動二:性別刻板印象大翻轉</b></p> <p><b>一、性別刻板印象找一找</b></p> <p>(一)教師在黑板上張貼事先準備的小短文,請小朋友讀一讀,找出短文字中不符合「全家一起做家事」的情節,並口頭發表如何改寫短文(短文參考例子如下)</p> <p>〈誰起得早〉</p> <p>誰起得早? 媽媽起得早,媽媽早起忙打掃。 誰起得早? 爸爸起得早,爸爸早起看書報。 誰起得早? 我起得早,我早起上學校。。</p> <p>(二)教師撥放影片,請小朋友觀看幾支廣告片(聲寶洗衣機電視廣告-革命篇、中華豆腐-疼妳的心、IKEA 廚具讓你享受做菜的每一刻……等),找出影片片段中不符合「全家一起做家事」的情節。</p> <p>~ 第三、四節結束 ~</p> <p>(三)教師將學童分組,一起討論如何改變廣告情節,變成「全家一起做家事」,並由小組一</p>		<p>5'</p> <p>20'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>表意見。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能專心觀看影片</p>	<p>●教師到各組巡視,協助</p>
---	--	---	--	--------------------

<p>起完成學習單。</p> <p>(四)學童分組演練已經改變成「全家一起做家事」的廣告內容，小組各自排練，準備上台演出情節經過翻轉的廣告。</p>		25'		小朋友進行排練。
<p>(四)分組上台進行表演，教師給予指導及回饋。</p>		25'		
<p>(五)教師指導學童完成學習單後半部。</p>		15'		
<p>～ 第五、六節結束 ～</p>				
<p>～ 本課程結束 ～</p>				





# 家事記錄小幫手

年 班 號  
姓名

一、請觀察家人做家事的<sup>カセ</sup>情形<sup>ケイシヨウ</sup>，並記錄<sup>カキ</sup>在下<sup>カ</sup>表<sup>ヒョウ</sup>中<sup>ニ</sup>：

	一	二	三	四	五	六	日
準備 <sup>チンビ</sup> 早 <sup>サイ</sup> 餐 <sup>サン</sup> 的 <sup>ノ</sup> 人 <sup>ヒト</sup>							
洗 <sup>セン</sup> 碗 <sup>ワン</sup> 的 <sup>ノ</sup> 人 <sup>ヒト</sup>							
洗 <sup>セン</sup> 衣 <sup>イ</sup> 服 <sup>フク</sup> 的 <sup>ノ</sup> 人 <sup>ヒト</sup>							

二、請回答<sup>カク</sup>以下<sup>カ</sup>問<sup>モン</sup>題<sup>チ</sup>：

✪ 這<sup>コノ</sup>個<sup>コト</sup>禮<sup>レイ</sup>拜<sup>バイ</sup>，我<sup>ガ</sup>整<sup>シヨウ</sup>理<sup>リ</sup>自<sup>ジ</sup>己<sup>ジ</sup>房<sup>フ</sup>間<sup>カン</sup>的<sup>ノ</sup>次<sup>ツキ</sup>數<sup>スウ</sup>是<sup>ナニ</sup>多<sup>ク</sup>少<sup>シヨウ</sup>次<sup>ツキ</sup>。

( ) 次

✪ 這<sup>コノ</sup>個<sup>コト</sup>禮<sup>レイ</sup>拜<sup>バイ</sup>，我<sup>ガ</sup>做<sup>シヨウ</sup>的<sup>ノ</sup>家<sup>カ</sup>事<sup>ジ</sup>有<sup>ナニ</sup>哪<sup>ナニ</sup>些<sup>シヤ</sup>？請<sup>カク</sup>記<sup>キ</sup>錄<sup>ロク</sup>在<sup>カ</sup>下<sup>カ</sup>面<sup>メン</sup>框<sup>カウ</sup>框<sup>カウ</sup>中<sup>ニ</sup>：



# 廣告翻轉大挑戰

年 班 號  
姓名

請和你的小組成員一起翻轉廣告，  
完成以下的挑戰：

一、我們是第( )組，今天我們要翻轉的廣告是：

二、以下是我們這組的工作分配：

1. \_\_\_\_\_ 飾演 \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 飾演 \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 飾演 \_\_\_\_\_

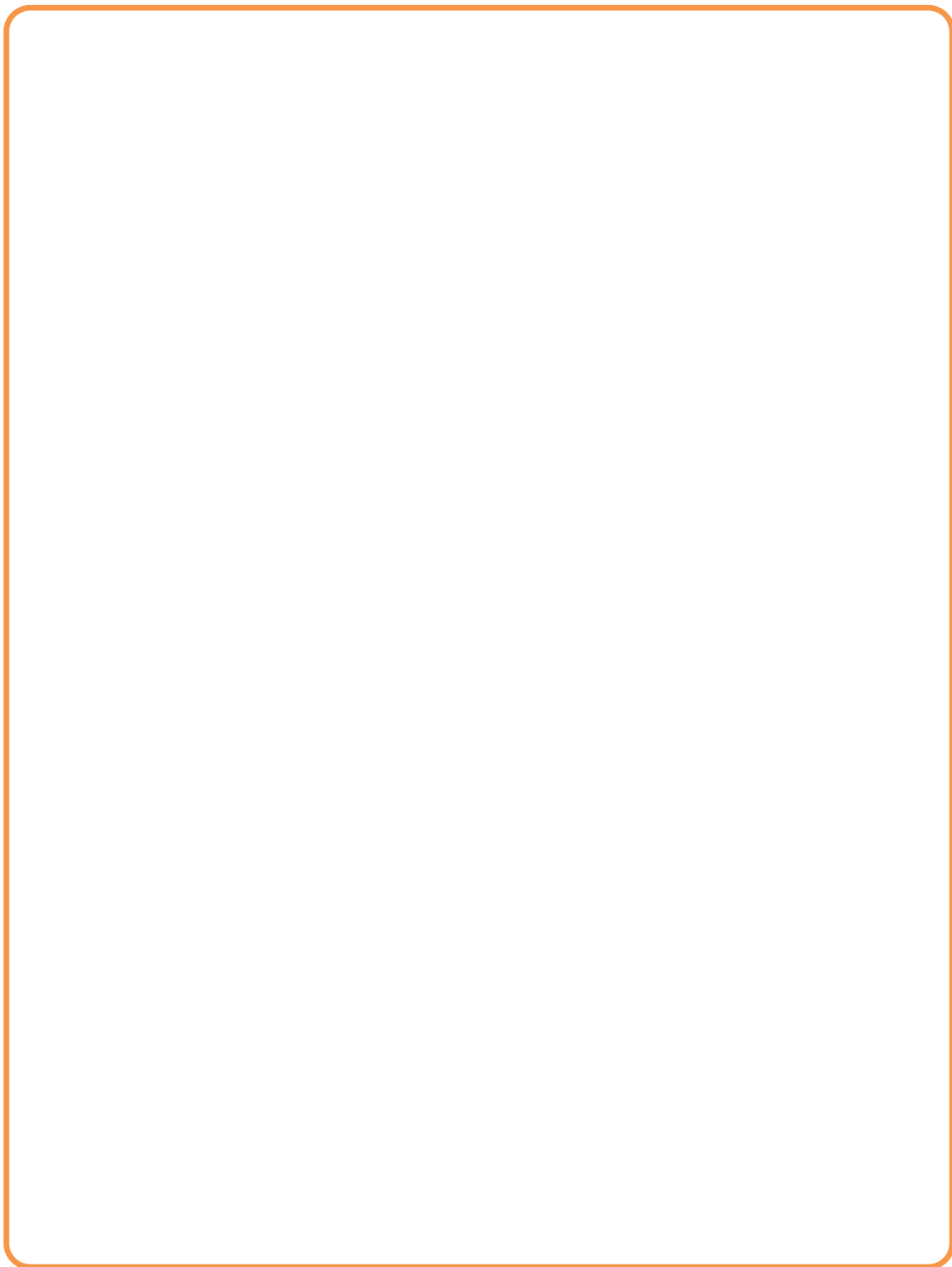
4. \_\_\_\_\_ 飾演 \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 飾演 \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ 飾演 \_\_\_\_\_

三、看完大家的演出，我最喜歡第（      ）  
組的表演，因為\_\_\_\_\_

四、請畫出在今天表演中最精彩的  
的一幕。



# 我的身體

## 壹、設計理念

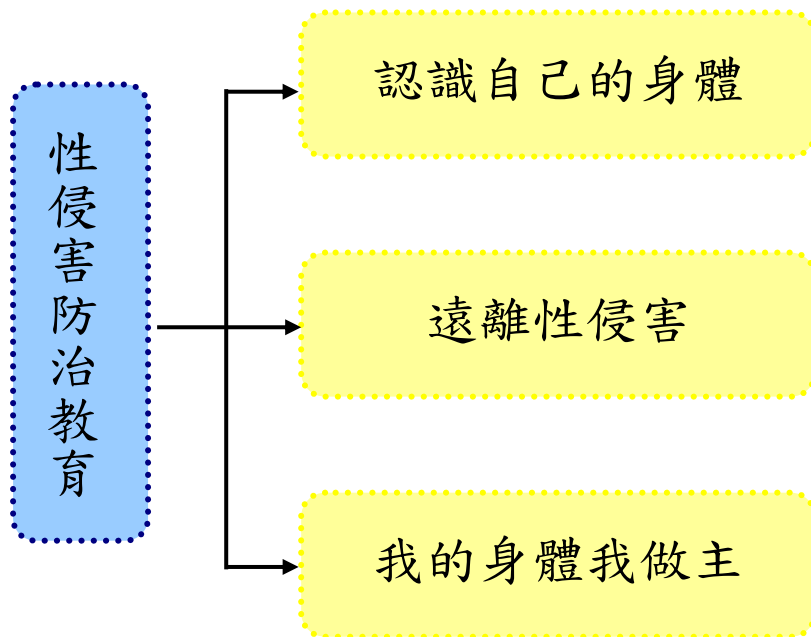
十二年國教議題融入中，在國小階段強調認識性騷擾、性侵害、性霸凌等，並知道尋求救助管道。在國小課程中，我們需要教導學生了解兩性的相關知識，包括：性器官構造與功能、自我保護性知識、性別平等教育等，藉此幫助學生建立對自己身體的認識及對他人身體之尊重。

本課程將由保護自己的身體出發，對性侵害犯罪加以認識，避免自己遭受性侵害，學習更多的性侵害防範之技巧。根據教育部統計處 2010 年提供之通報資料顯示，校園性侵害事件國中小發生 438 起(指另一方當事人為校園師生)，非校園性侵害(指另一方當事人為非校園師生)發生 676 起，一年共計發生 1114 起，亦即，國中小平均每天發生 3-4 起性侵害事件。而加害人包括：陌生人、鄰居、家人、朋友、親戚、師長等，侵害的地點與樣態非常多樣，因此，教導學生如何認識及保護自己的身體顯得更加重要。

我們常見的校園性侵害類型像是言語之騷擾行為、肢體的碰觸撫摸等行為、以情感或利益交換為威脅的性交行為、以及以暴力脅迫的性交行為等。針對不同的性侵害方式，我們要教導學童不同的防範方式。

在教案設計中將透過繪本、影片、教師引導等方式，使學生充分了解性別平等教育中，關於認識自己的身體、性侵害防治等內容，學習友善、尊重地進行兩性關係的相處，並能尊重他人與自己之性或身體之自主。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

議題名稱	性別平等 性侵害防治教育	單元名稱	我的身體	適用年級	二年級
				教學節數	3 節
學習目標					
<p>一、瞭解性騷擾及性侵害的意涵。</p> <p>二、了解各種不同型態的性侵害。</p> <p>三、能夠辨別安全與危險的環境。</p> <p>四、能了解危險行為的後果。</p> <p>五、能在日常生活中防範性侵害的發生。</p> <p>六、能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。</p> <p>七、能欣賞及接納他人的想法與建議。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A2	
學習表現	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
學習內容	<p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>				
統整相關領域					
生活、健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>準備活動：</b> 影片《身體界線（兒童版）》 影片《性侵害防治教育宣導_低年級影片》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師引導，說明身體有些地方特別需要受到保護，身體部位中有哪些是不能夠隨便讓人觸碰。 (二)教師帶領學生觀賞影片《身體界線（兒童版）》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於自己的身體有什麼認識？哪些地方是屬於比較隱私的部位呢？ 2.從影片中，我們是否能夠隨意擁抱別人？或接受別人的擁抱呢？ 3.如果別人沒有同意，我們是否可以隨便牽他人的手或親吻他人呢？ 4.教師說明：老師說明身體的界線與身體不同的部位，與小朋友們討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)教師引導：從影片中我們來認識性侵害防治的觀念。 (二)欣賞影片《性侵害防治教育宣導_低年級影片》。</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：認識我們重要的身體部位。</p> <p>老師提示：從影片中，了解身體界線。 教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>老師提示：藉由影片反思與討論。</p> <p>教師提示：藉由影片分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>性 E1 性 E4 性 E5</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：當有人要提供金錢或遊戲等利益，跟你交換，觸碰你的身體時，你會怎麼做？</p> <p>2.問題二：什麼是「不舒服的感覺」？請舉出幾個例子說明。</p> <p>3.問題三：身體有哪些地方是特別需要我們好好保護的呢？</p> <p>4.問題四：你知道什麼是身體的自主權跟隱私權嗎？</p>	15'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>性 E1</p> <p>性 E4</p> <p>性 E5</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：我們的身體有很多地方需要我們自己好好保護，像是：我們游泳時穿泳裝的地方。此外，要是沒經過我們自己的同意，沒有人可以碰觸或觀看你的身體及隱私處。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將更深入介紹如何來防範性侵害。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>	5'	<p>從本堂課認識我們的身體，並學會好好保護它。</p>		<p>上課參與度</p>	



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>準備活動：</b>  影片《防治性騷擾_觀念篇》  影片《SuperMami 超級媽咪   75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》  影片《性侵害防治教育宣導_中年級影片》</p> <p><b>一、引起動機</b>  (一)教師引導：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.複習上一節課認識自己身體的內容。  (二)欣賞影片《防治性騷擾_觀念篇》。  (三)教師說明：本課程將透過影片及分組討論，引導我們思考要如何防範性騷擾與性侵害的發生。</p> <p><b>二、發展活動</b>  (一) 欣賞影片《SuperMami 超級媽咪   75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己》及《性侵害防治教育宣導_中年級影片》。教師引導提問。  (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。  1.問題一：從影片中，我們可以了解哪些人有可能對我們身體做出侵犯？只有陌生人才會侵犯我們的身體嗎？</p>	<p>5’</p> <p>10’</p> <p>15’</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明面對性騷擾及性侵害時要如何保護自己。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p>	<p>電腦  投影機  喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>性 E1  性 E4  性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題二：這些想要侵犯你身體的人，可能會用哪些方法？</p> <p>3.問題三：如果對方沒有碰觸到你的身體，但要求你給他看身體的隱私部位可以嗎？你會如何拒絕他呢？</p> <p>(三)教師說明：總結各組的回答，對於任何人未經自己同意的性騷擾或性侵害行為，我們都要勇敢說不！保護自己的身體，並能夠尊重自己和別人的身體自主權。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：任何人都不能以任何理由或藉口來侵犯你，要求你做你不願意做的事情，我們也必需尊重別人的身體，不可以觸碰別人的隱私處。如果有人的行為讓你覺得怪怪的、有不舒服的行為和言語，或強迫你看不該看的東西，你都可以大聲的拒絕並告訴師長。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將藉由繪本《蝴蝶朵朵》來說明如何防範性侵害及自己或身邊的人遇到時該怎麼做。</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>	<p>5’</p> <p>5’</p>	<p>教師引導說明。</p> <p>老師引導小朋友了解遇到性騷擾或性侵害時的應變方式。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>性 E1</p> <p>性 E4</p> <p>性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>準備活動：</b> 繪本《蝴蝶朵朵》 性侵害防治教育學習單(附件3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師引導說明： 1.欣賞繪本《蝴蝶朵朵》。 2.教師簡介繪本故事《蝴蝶朵朵》。 (二)繪本故事說明： 1.各組先欣賞繪本封面，你看到哪些東西呢？ 2.故事說明：故事主角是一個快樂的小女孩，因為喜歡看漫天蝴蝶飛舞，大家都叫她「朵朵」。朵朵出身於單親，從小沒有爸爸，但被社區鄰居照顧著。直到一天，一個市場叔叔開始加入她的家庭，帶她出門玩、買衣服蛋糕給她。但叔叔漸漸伸出狼爪，侵犯女孩……</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)分組討論繪本故事 (二)分組討論後，教師引導提問。 1.問題一：繪本中說「一大片的烏雲闖進她的肚子裡」，指的是什麼呢？ 2.問題二：在繪本中，可惡的叔叔是在什麼情況下侵犯朵朵呢？</p>	<p>15'</p> <p>15'</p>	<p>老師引導說明繪本故事。</p> <p>鼓勵學生討論分享。</p> <p>鼓勵學生發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>性 E1 性 E4 性 E5</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.問題三：在繪本故事中，為何朵朵會開始做惡夢呢？</p> <p>4.問題四：當朵朵遇到這些不好的事情時，她選擇怎麼做呢？</p> <p>5.問題五：你知道該怎麼預防類似朵朵的事情發生嗎？如果不幸遇到了，我們能夠怎麼做呢？</p>		鼓勵學生發表。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>性 E1</p> <p>性 E4</p> <p>性 E5</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：讓學生從繪本故事的討論與分享的過程中，了解如何防治性騷擾及性侵害。</p> <p>(二)請小朋友完成性侵害防治教育學習單《我的身體》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：我們都是自己身體的主人，任何人都不能以各種理由或藉口來傷害你，不論是用利誘、威脅或恐嚇等方式，我們都要勇敢拒絕，並馬上告訴師長。當我們不幸面對侵犯時，會有各種不好的感受都很正常，但我們還是要勇敢的做出正確的選擇。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第三節結束&gt;</p>	10'	鼓勵小朋友發表與省思。		<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	

## 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部性別平等教育全球資訊網	<a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_01_03_index">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_01_03_index</a>	
2	身體界線(兒童版)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yi4ywIf8QQ0">https://www.youtube.com/watch?v=Yi4ywIf8QQ0</a>	
3	防治性騷擾_觀念篇	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Az83s41TZP8">https://www.youtube.com/watch?v=Az83s41TZP8</a>	
4	SuperMami 超級媽咪   75%性侵害來自熟人，教孩子如何保護自己	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3AKIGAvw4w">https://www.youtube.com/watch?v=k3AKIGAvw4w</a>	
5	性侵害防治教育宣導_高年級影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY">https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY</a>	
6	性侵害防治教育宣導_中年級影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hiEu2Q9Bd4U">https://www.youtube.com/watch?v=hiEu2Q9Bd4U</a>	
7	性侵害防治教育宣導_低年級影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0MLBotBicE">https://www.youtube.com/watch?v=E0MLBotBicE</a>	
8	性教育教學資源網	<a href="http://sexedu.moe.edu.tw/html/news_detail.asp?sn=326">http://sexedu.moe.edu.tw/html/news_detail.asp?sn=326</a>	
9	衛生福利部性侵害犯罪防治	<a href="https://www.mohw.gov.tw/lp-44-1-xCat-12.html">https://www.mohw.gov.tw/lp-44-1-xCat-12.html</a>	
10	兒童性侵害防治國民小學教師在職進修網	<a href="http://childsafesafe.isu.edu.tw/index.asp">http://childsafesafe.isu.edu.tw/index.asp</a>	
11	高雄市政府社會局家庭暴力及性侵害防治中心	<a href="https://safesex.kcg.gov.tw/?Page=BulletinDetail&amp;Guid=7e5f2191-71c4-9039-cad9-249a20616a66">https://safesex.kcg.gov.tw/?Page=BulletinDetail&amp;Guid=7e5f2191-71c4-9039-cad9-249a20616a66</a>	
12	蝴蝶朵朵	<a href="https://www.books.com.tw/products/0010819143">https://www.books.com.tw/products/0010819143</a>	
13	教育部數位教學資源入口網	<a href="https://isp.moe.edu.tw/">https://isp.moe.edu.tw/</a>	

性侵害防治教育學習單 《我的身體》

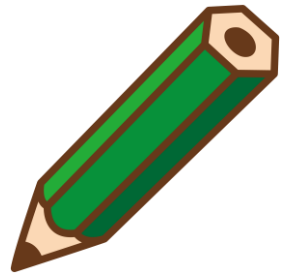
\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_班 \_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

放學時，有陌生人想帶你去走走，你該怎麼做呢？

---

---

請圈出身體上不能讓別人碰觸的地方

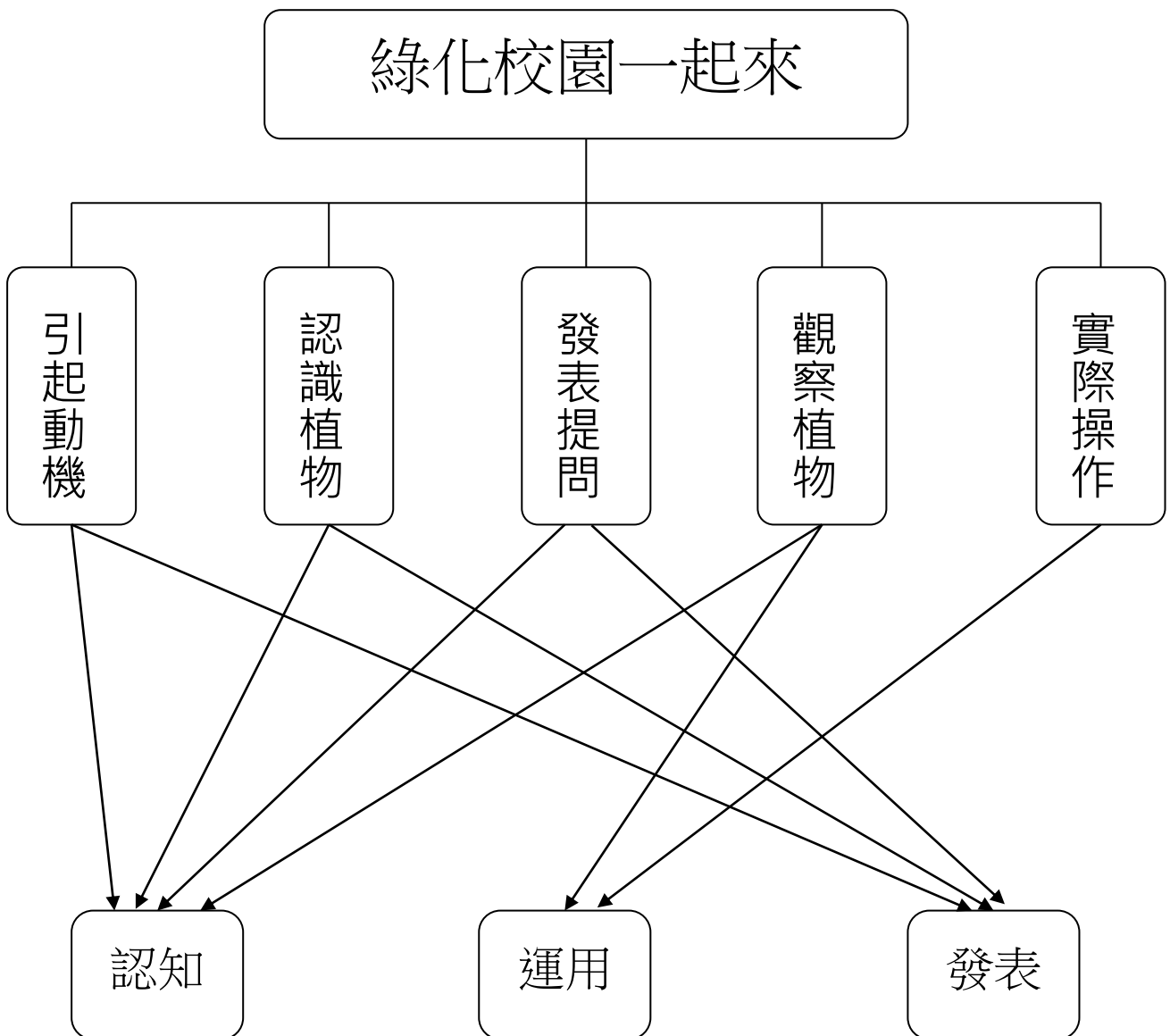


# 綠化校園一起來

## 壹、設計理念

植物在自然界中扮演非常重要的角色，綠色植物對於人類的生存有很重要的意義，因此重視環境保育，綠化生活環境才能讓我們的生活更美好，透過本活動設計讓學生體會環境保育的重要，讓學生養成愛護自然界的花草樹木，進而能關懷、保護我們的生活環境。

## 貳、主題架構圖



## 參 教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	綠化校園一起來	適用年級	二年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能觀察校園中的植物，認識校園中的植物。</p> <p>二、能了解植物生長的要件，需要陽光、土壤、水、空氣。</p> <p>三、能描述並紀錄植物生長的變化。</p> <p>四、能佈置植物生長的環境。</p> <p>五、能培養愛護花草樹木的好習慣。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B3	
學習表現	<p><b>【生活】</b></p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>		議題融入	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
學習內容	<p><b>【生活】</b></p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>				
統整相關領域					
生活					



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<b>一、引起動機</b> 1. 教師展示校園中植物的照片。 2. 教師提問：「小朋友，這些是我們學校中經常可以看到的植物，妳知道他們的名稱？還有他們在學校的哪一個地方嗎？」 3. 請小朋友舉手回答。	10'	可利用投影機展示校園內可見的植物照片	投影機、校園植物照片		
<b>二、發展活動</b> <b>(一)認識校園植物</b> 1.在我們學校當中可以看到很多的綠色植物，可是在學校外面有更多的綠色植物，我們現在來看看有什麼綠色植物是你經常可以看到的。 2.教師展示校園中常見的綠色植物照片，如月桃、紅乳草、蚌蘭（紫背鴨跖草）、馬齒莧、黃金葛、蘇鐵、黃椰子…等，並做簡單介紹。	15'		投影機、校園常見的綠色植物照片	能發表自己的看法	環 E1 環 E2
<b>(二)觀察與回答</b> 教師使用問題條揭示下列問題： 1. 我們教室裡面有沒有綠色的植物？ 2. 這些植物好看嗎？它們是誰在照顧？ 3. 這些植物如果都沒有人幫他們澆水打掃，結	20'	也可使用投影片揭示問題 教師可以依情況發問，如果教室沒有綠色植物，可以改問走廊、教室外的花圃或其	問題條、投影機、	能仔細聆聽  能發表自己的看法	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>果會怎樣？</p> <p>4. 校園裡面的花草樹木、盆栽需要照顧嗎？</p> <p>5. 這些植物要怎麼照顧才會長得好？（需要照到陽光，適當澆水，不任意攀折，拔除雜草、枯枝）</p> <p><b>(三)校園植物大巡禮</b></p> <p>1. 教師帶領小朋友從自己教室出發，到學校花園、花圃、水池或有綠色植物生長的地方實地觀察校園中的綠色植物。</p> <p>2. 教師適當向小朋友介紹這些植物的名稱、俗稱、外觀特徵、生長環境…等特性。</p> <p>3. 請小朋友在學習單中寫下他所看到的植物名稱、生長位置，並畫下外型，任意三種。</p> <p>——第一、二節結束——</p>	35'	<p>他地方</p> <p>講解植物生長的要件，需要陽光、土壤、水、空氣</p> <p>學習單(校園植物大巡禮)</p>	學習單	能參與觀察校園中綠色植物	
<p><b>(四)綠化校園一起來</b></p> <p>1. 請小朋友於課堂前自行攜帶寶特瓶或是各種容器，種植容易生長的植物，例如黃金葛、萬年青等常綠植物，也可以種植開花植物。</p> <p>2. 教師講解容器清洗技</p>	5'		寶特瓶、各種容器 常綠植物 培養土	1.能仔細聆聽 2.能實際動手種植植物	環 E1 環 E2 環 E3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>巧，並讓小朋友清洗容器。</p> <p>3. 按照植物生長的特性，教師講解植物種植技巧。</p> <p>4. 指導小朋友實際種植植物。</p> <p>5. 給予小朋友自行栽種的植物編號或名牌，並指導小朋友將自己種植的植物放在教室內外適當的地方。</p> <p>6. 小朋友若是自行攜帶人工花卉或小盆栽，亦指導其佈置在教室內外適當位置。</p> <p>7. 請小朋友細心、耐心照顧自己種植的植物花卉，也要愛護別人種植的植物花卉。</p> <p>8. 指導學習單(綠化校園一起來)要點。</p> <p>第三、四節結束</p>	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>		<p>號碼牌</p> <p>學習單 (綠化校園一起來)</p>		

# 『綠化校園一起來』補充資料

## 一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	校園常見植物	<a href="http://www.cute.edu.tw/~gec/teachers/N_fang/ww/">http://www.cute.edu.tw/~gec/teachers/N_fang/ww/</a>
2	大安國小校園植物步道手冊	台北市大安國民小學編

## 【校園常見植物介紹】

### 一、九重葛

別名	南美紫茉莉、三角花、三角梅、葉子花、毛寶巾
分類	紫茉莉科
說明	原產於熱帶美洲，1872年由馬偕博士引進栽培。屬於蔓性常綠灌木，莖枝可以伸長達 20 公尺以上。葉互生，葉腋生有銳刺，呈三角形或心形。花小而不顯著，通常稱為花的部分實際上是它的苞片，苞片紙質，三片苞片合生一簇。花苞顏色鮮豔多彩，花色豐富。

### 二、單花蟛蜞菊

別名	天蓬草舅
分類	菊科
說明	匍匐性多年生草本，莖橫臥地面，葉對生，厚革質，卵狀披針形，兩側有剛毛。頭花黃色，單生於莖頂，舌狀花短而寬，僅數片。瘦果有稜，先端有硬冠毛。

### 三、朱槿

別名	扶桑、佛桑花、紅扶桑
分類	錦葵科
說明	常綠灌木，幹直立多分岐，葉互生，卵狀披針形至廣卵形，銳頭有粗鋸齒緣。花紅色，腋生具長花梗，花瓣5片螺旋狀排列，花蕊突出花瓣外。

#### 四、小葉欖仁

別名	雨傘樹、細葉欖仁
分類	使君子科
說明	落葉喬木，從非洲引進，台東縣選做縣樹。樹形比欖仁纖細，枝幹細，葉子小，外形高挑，它的分枝呈輪年狀態，也就是在同一個地方長出多數的小枝，這些小枝又幾乎以水平的角度輻射開展，使得樹冠成層堆疊，透過陽光吸引人忍不住要抬頭注目。除觀賞外，樹材可供建築，果皮含鞣質，可作染料。

#### 五、矮仙丹

別名	豔陽仙丹
分類	茜草科
說明	常綠小灌木，葉對生，革質。花紅色，繖房花序頂生，花萼4裂，花冠統狀，口部展開，裂片長卵形，雄蕊4枚，花藥露出冠統外。

#### 六、蘇鐵

別名	鐵樹、鳳尾蕉
分類	鳳尾蕉科
說明	多年生常綠木本植物，幹上殘留密生許多葉痕，葉叢生於莖頂而向四方開展，羽狀複葉，小線葉形邊緣反捲裡面有絨毛。

#### 七、榕樹

別名	正榕、榕、烏松、老公鬚、細葉榕樹
----	------------------

分類	桑科
說明	常綠大喬木，氣根叢生，從枝幹下垂，像馬尾。樹皮平滑，葉片深綠有柄，上了蠟一樣的革質，呈橢圓形或倒卵形。

二年\_\_班\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

# 校園植物大巡禮

小朋友，妳看到哪些植物？把他們的名稱及生長位置寫下來，並畫出他們的形狀！



我在學校（ ）看到（ ）植物，它的形狀是：



我在學校（ ）看到（ ）植物，它的形狀是：



我在學校（ ）看到（ ）植物，它的形狀是：



評量

家長簽章



二年\_\_班 \_\_號 姓名：\_\_

# 綠化校園一起來

小朋友，請你觀察自己跟大家種的植物或是花卉，並且把它們畫下來。(選你最喜歡的二種)

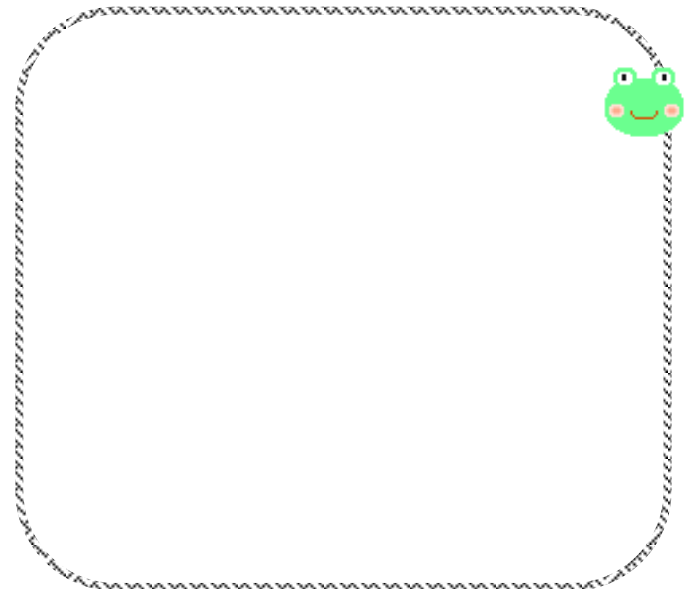
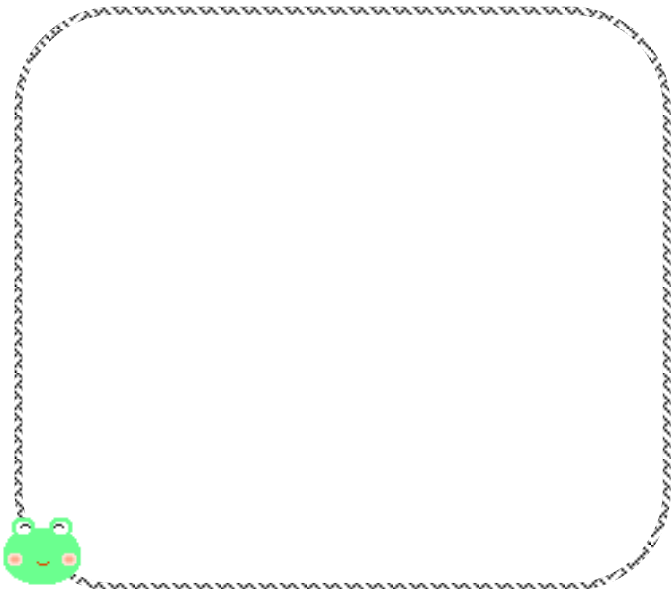
我最喜歡第\_\_號  
它的長相是：



我最喜歡第\_\_號  
它的長相是：



小朋友，妳還記得我們背過的唐詩三百首嗎？請你想想，我們背過的唐詩中哪些跟花或植物有關，或是詩裡有花或植物呢？請你把它寫下來。



評量

家長簽章



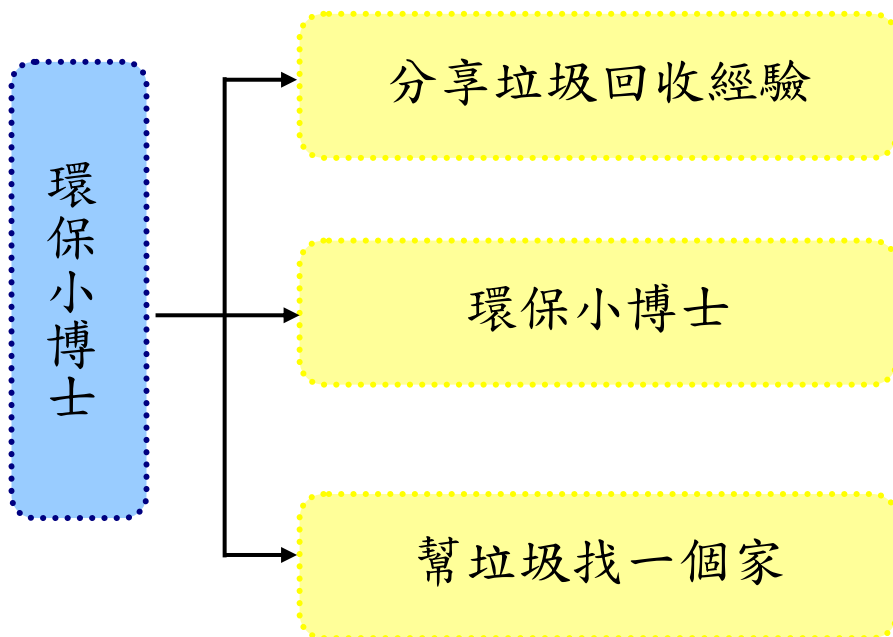


# 環保小博士

## 壹、設計理念

本活動將生活中垃圾的問題融入課程中，「教育生活化」是目前教育部所極力推動的其中一項，在小學階段生活習慣的養成是非常重要的，為了配合政府「資源回收」與「垃圾分類」的政策，讓小學生能及早養成隨手做環保的觀念，除教導小朋友環境教育外也能養成良好的習慣，為環保盡一份心力。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	環保小博士	適用年級	二年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能了解環境保護的重要。</p> <p>二、能清楚資源回收之意義。</p> <p>三、能了解正確的資源回收方法。</p> <p>四、能主動積極做垃圾分類與資源回收。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	
學習表現	<b>【生活】</b> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		議題融入	<b>【環境教育】</b> 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習內容	<b>【生活】</b> B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-2 生活規範的實踐。				
統整相關領域					
生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>活動一：分享資源回收實作經驗</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、你在學校以及家裡有做資源回收嗎？</li> <li>2、你知道如何做垃圾分類嗎？</li> </ol> <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類與資源回收如何落實在日常生活中。並簡述活動內容。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、環保小博士(用問答方式，讓學生認識垃圾的分類。)</li> <li>2、幫垃圾找一個家(垃圾對對碰遊戲)</li> </ol> <p>活動二：環保小博士</p> <p>(一) 教師先準備各種不同類型的垃圾的圖片，圖片上標明屬於哪一類型的垃圾。例如：不可燃、可不可以回收。</p> <p>(二) 教師講解問答的規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師先示範回答問題的方式，回答『是』用雙手在頭頂比一個圈，回答『不是』用雙手在胸前交叉。</li> <li>2、全班小朋友先起立，比錯手勢的小朋友要坐下來，看誰最後坐下</li> </ol>		<p>教師提問</p> <p>歸納總結</p> <p>遊戲規則說明</p>	<p>1.相關垃圾實物與圖照片。</p> <p>2.垃圾的字卡</p> <p>3.資源回收垃圾桶的牌子</p>	<p>1.上課參與度</p> <p>2.口頭發表</p>	<p>環 E15</p> <p>環 E16</p> <p>環 E17</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>來。</p> <p>(三) 教師先準備幾個圖片讓學生練習幾次以後開始問答。</p> <p>(四) 教師可以在問答的過程中加快速度，或是在很多人答錯的那一題上稍作講解。</p> <p>(五) 回答到最後都沒比錯的同學我們頒給他「環保小博士」的頭銜。</p> <p>(六) 交代作業 教師提醒兒童下次上課要帶的道具。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>活動三：幫垃圾找一個家</p> <p>(一) 教師發給每位學生兩張不同垃圾的字卡，拿垃圾字卡的小朋友站在教室中間的位置，先喊：「我家在那裡？」</p> <p>(二) 選五位小朋友胸前掛著資源回收垃圾桶的牌子，面向黑板，背對著所有小朋友，聽到垃圾喊完「我家在那裡？」，接下來就喊：「你家在這裡！」同時轉身面向其他人。</p> <p>(三) 拿各種垃圾字卡的小朋友要趕快把自己的字卡貼在屬於自己的垃圾回收桶的牌子上。</p>		<p>配對遊戲說明</p>	<p>字卡</p>	<p>參與度評量</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
-----第三節結束-----					

## 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	行政院環境保護署 資源回收網	<a href="https://recycle.epa.gov.tw/">https://recycle.epa.gov.tw/</a>	
2	台北市環保局資源 回收入口網	<a href="https://www.dep-recycle.gov.taipei/">https://www.dep-recycle.gov.taipei/</a>	

# 環保小尖兵

\_\_\_\_\_班姓名:\_\_\_\_\_

小朋友請用畫圖的方式，把各種不同的垃圾分類並畫在回收桶內。

紙類回收桶

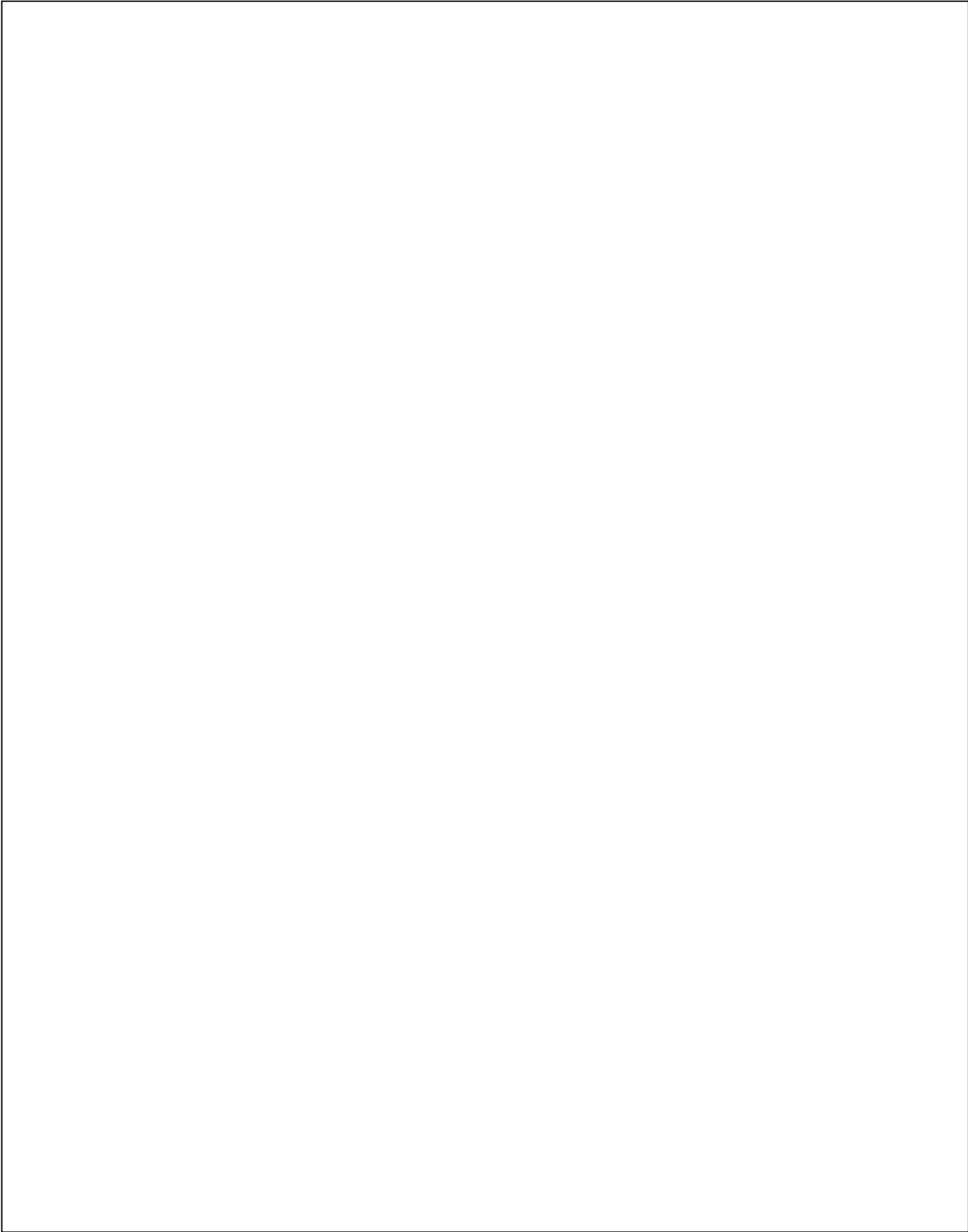
寶特瓶回收桶

玻璃回收桶

鐵鋁罐回收桶

小朋友請設計一個你自己喜歡的資源回收桶。

\_\_年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw their own design of a resource recycling bin.



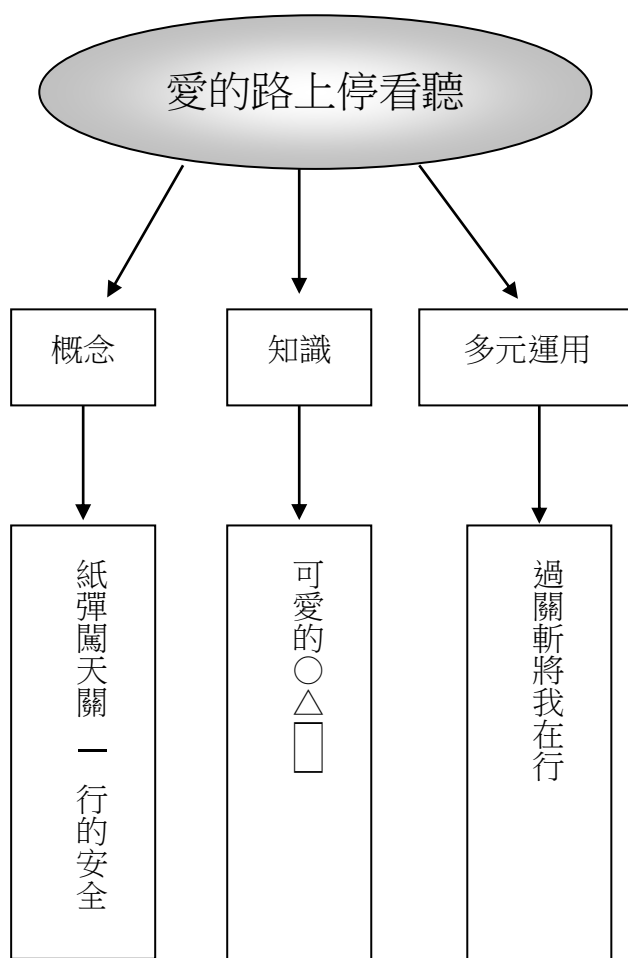


# 愛的路上停看聽

## 壹 設計理念

交通安全是和每個人每天息息相關的課題，如何使「它」更活潑、更生活化且多元的融入在教學活動中，使小朋友易於吸收應用，是本課程將知識遊戲化、多元化的重點之一，希望藉由交通標誌的認知學習、體驗中，養成自己反思的能力，進而於生活實踐中能達到快快樂樂的出門、平平安安的回家。

## 貳 主題架構圖





## 教學流程圖

# 愛的路上停看聽

### 紙彈闖天關

- 1 製作紙球
- 2 體驗行的路上安全與否
- 3 教師提反思問題，兒童討論與分享

### 可愛的○△ □

- 1 認識交通標誌的不同
- 2 繪製交通標誌
- 3 在「大風吹」遊戲中加深印象
- 4 完成學習單

### 過關斬將我在行

- 1 全班分組闖關活動
- 2 第一關創意大拼盤
- 3 第二關法規大會串
- 4 第三關追趕跑跳碰
- 5 第四關蛇行大考驗
- 6 每個兒童有一張過關卡



# 教學活動設計

主題 名稱	新興議題 安全教育	單元 名稱	愛的路上停看聽	適用年段	二年級
				教學節數	三節
教 學 目 標					
<p>一、能選擇路況安全的道路行走。</p> <p>二、能了解走要隨時注意路況，保護自己不受傷。</p> <p>三、能反思並分享行的安全。</p> <p>四、能認識道路交通標誌、標線與號誌。</p> <p>五、能從活動中，遵守遊戲規則，遵守團隊精神。</p> <p>六、能應用交通號誌，實踐於實際生活中。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-C1		
學習表現	<p>【生活】</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>		
學習內容	<p>【生活】</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>				

教 學 活 動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>活動一：紙彈闖天關——行的安全</p> <p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友每人一張報紙，透明膠一卷。</li> <li>教師提供反思問題。</li> </ol> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請小朋友每人將報紙製成一球型，用透明膠帶固定。</li> <li>全班分成三組，第一組扮演走路的人，第二組是觀察員，但也分列兩旁成道路，第三組分列兩旁成道路，以紙球相互高空傳球。</li> <li>扮行進走路的人，先穿過第二組的道路再穿過第三組的道路，但必須時時提防擦身飛過之紙球打中自己。</li> <li>三組任務輪替感受。</li> <li>討論與分享</li> </ol> <p>教師提出反思問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>校園中哪些道路是安全的？</li> <li>走路時，如何做才不會妨礙他人或傷害到自己？</li> <li>在上、下樓梯和過馬路時應隨時注意什麼，才能維護安全？</li> <li>曾經在上、下學途中看過什麼樣的交通標誌？</li> </ol> <p>～第一節完～</p>	<p>☆請小朋友共同討論並發表心得。</p>	<p>透明膠帶</p> <p>報紙</p>	<p>觀察，活動中的參與</p> <p>熱烈討論發表</p>	<p>安 E8</p> <p>法 E4</p>

教 學 活 動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>活動二：可愛的○△□</p> <p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師交通標誌、故事、8K 圖畫紙。</li> <li>2 小朋友彩色筆。</li> </ol> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 教師發每人一張 8K 圖畫紙，小朋友將自己看過印象最深的交通標誌畫下來，再全班做分類。</li> <li>2 教師以故事方式解說交通標誌的不同，並展示一些常見的各種交通標誌。</li> <li>3 小朋友依不同的標誌，每人再製作一張交通標誌，並在旁邊書寫其意義。</li> <li>4 教師依不同的交通標誌，玩大風吹，加深印象。</li> <li>5 完成連連看學習單。</li> </ol> <p>～第二節完～</p> <p>活動三：過關斬將我在行</p> <p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 徵求四位愛心媽媽當關主。</li> <li>2 準備各關的教材。</li> <li>3 過關卡。</li> <li>4 全班每 5~6 人一組進行過關。</li> </ol> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 第一關——創意大拼盤 <ol style="list-style-type: none"> <li>1 將十種交通工具的彩色圖片加以分割。</li> </ol> </li> </ol>	<p>☆ 引導小朋友發表，並適時給予指正。</p> <p>☆ 指導小朋友畫出正確的交通標誌。</p>	<p>8K 圖畫紙 交通標誌 彩色筆 交通安全教育融入式教學康輔教材國小教學指引 p34 8K 圖畫紙、彩色筆</p> <p>學習單 愛心媽媽</p> <p>交通工具彩色圖片 碼錶</p>	<p>作品分類</p> <p>活動遊戲</p> <p>作品創作</p> <p>學習單</p> <p>合作完成</p>	<p>安 E1 安 E8 法 E4</p>



教 學 活 動					指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
機會	戴全進格 安帽兩	行人穿道 行走人越	無照起 駕回點	機會	☆請準備扭扭車、粉筆、過關卡。	活動評量		
不超 速三 進格	機會卡			紅燈 停燈				
紅燈 右轉四 退格				開車 安帶一 全進步				
開車 不喝 酒				駕持 機退步				
起終 點				遵守 交通 規則				
<p>4 第四關——蛇行大考驗</p> <p>1 全組分兩邊在五行兩端，以扭扭車向前行輪替。</p> <p>2 全組每人皆玩一次，行進中若壓到線，則不算分。</p> <p>3 總分 20 分，若一人沒過，則扣 2 分。</p> <p>～第三節完～</p>								

## 參考資料


- 1 交通安全教育融入式教學，康輔教材國小教學指引
- 2 交通安全教育融入式教學，康輔教材研發專輯



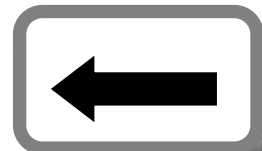
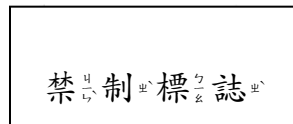
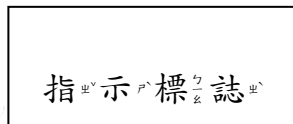
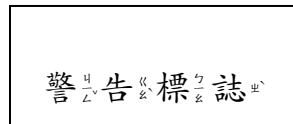
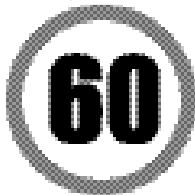
可愛的△ ○ □



\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

 連連看：

下面的圖案代表的是那一類型的標誌？



家長簽名：\_\_\_\_\_

# 過關斬將我在行—過關卡

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

關 別	主 題	得 分	關主簽名	備 註
第一關	創意大拼盤			全部過關 完畢後請 記得找導 師簽名呵 喔
第二關	法規大會串			
第三關	追趕跑跳碰			
第四關	蛇行大考驗			
			導師簽名	
總分合計				

◎恭喜你已完成了過關，那麼請問你最喜歡的是哪一關呢？

( )

# 交通安全達人

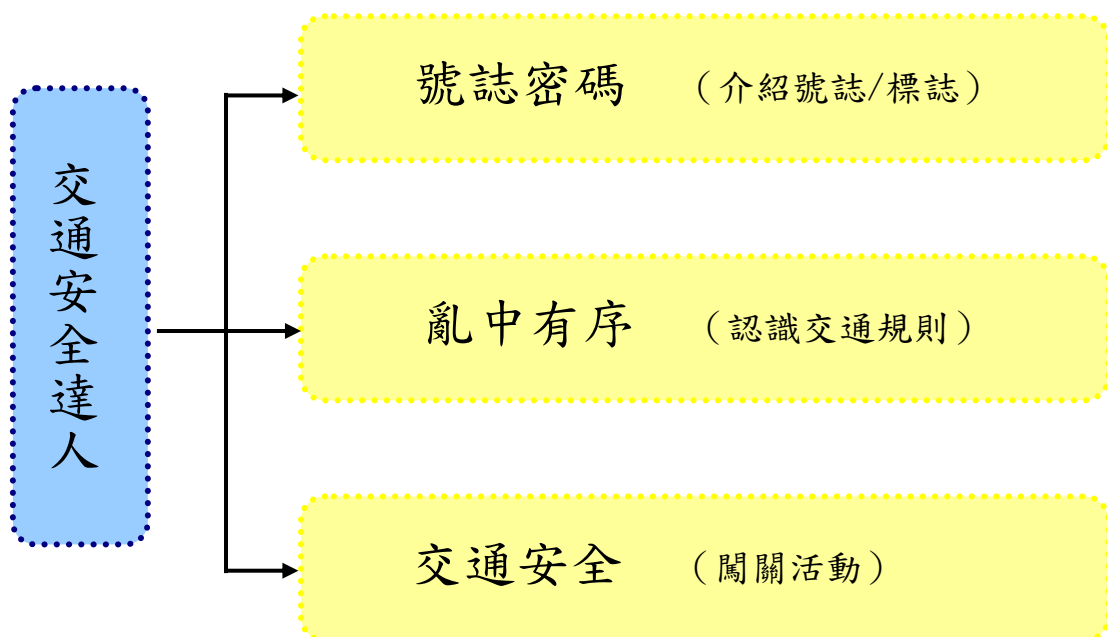
## 壹、設計理念

隨著時代演進、科技日新月異的精進，過去代步的交通工具，樣式、品牌不斷推層出新。因此，路上不時可看到當季推出的新車款，或是勁速的車種。然而，根據最新 2011 年道路交通意外事件傷亡的數據顯示，國人因駕車造成他人意外死亡約為 19803 人，其比例正逐年攀升增加中。其中最主要的原因：在於國人對時下交通規則意識的輕忽，與交通號誌概念的薄弱。

除此外，關於行人的部分，由於長期無預警的穿越馬路、不走斑馬線的現象，讓自己自身的生命安全拋諸在外，雖然政府報章雜誌宣導口號不斷，並訴求建立良好的交通安全為目的。但是，觀照實際的現實光景中，還是讓人不免擔憂這樣的意外，到底還要失去多少性命啊！

因此，鑑於培養良好的安全習慣，應該從小紮根開始。所以，為了培養學童良好的交通安全概念與知能，我們將透過「安全達人」的活動中，介紹生活常見的交通號誌與標誌，並以利用實際的操作體驗，讓學童去熟悉與辨別，進而從中建立良好的交通安全態度與意識。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題 名稱	交通安全 教育	單元 名稱	交通安全達人	適用年級	二年級
				教學節數	5 節
教學目標					
一、認識交通標誌和號誌內容。 二、認識行人、車輛常用的交通規範。 三、知道如何遵守交通規則及應注意之事項。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-B3 生活-E-C1	
學習表現	<b>【生活】</b> 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		議題融入	<b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 <b>【科技教育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
學習內容	<b>【生活】</b> B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。			<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 <b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
統整相關領域					
生活					

## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>活動一：號誌密碼</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>影片：桃園縣事故案例宣導影片碟(附件 1-1)</p> <p>常見的交通標誌/號誌圖卡（附件 1-2）</p> <p>交通標誌海報（附件 1-3）</p> <p>學習單：設計達人（附件 1-4）</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>（一）教師播放「致命的意外事故」影片，吸引學童的注意。</p> <p>（二）接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>（三）鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>（四）教師說明：</p> <p>車水馬龍人多、車多的地方，需要透過有系統的方式，讓人與車得以共同遵行。因此，交通標誌和號誌的建立，無論你身處何地，都是相通的。但是，近幾年來，因環境快速變化，人民生活的步調加快，相對行車或行人對於交通規範，不再像過往般來的小心。因此，透過活動讓學童重新建立該有的交通安全意識，並學習辨別交通符號的意義。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)猜猜我是誰</b></p>	10	<p>約略描述影片常見的意外事故現象</p> <p>強調交通安全的重要</p> <p>避免學童混淆可以利用不同的形</p>	單槍投影機 (附件 1-1)	<p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p>	安 E1 安 E5

<p>※教師為了讓學童了解交通安全，藉由標誌與號誌圖案，引領認識其道路交通規則。</p> <p>1.教師事先製作常見的交通標誌、號誌圖卡，然後張貼在白板上，透過學童欣賞中（說明內容意義），針對含意進行討論：(附件 1-2)</p> <p>(1) △符號是什麼類型的標誌？</p> <p>(2) ○符號又代表什麼意思？</p> <p>(3) 普遍來說，□符號是要告訴我們什麼？</p> <p>(4) 圖片 1 是誰專用的號誌？</p> <p>(5) 生活中，何處會看到圖片 2 的號誌呢？</p> <p>(6) 為什麼要設鐵路平交道號誌？</p> <p>(7) 特種閃光的紅燈和黃燈，分別代表什麼？</p> <p>2.學童自由發表：看過或使用過交通標誌/號誌的想法或經驗。</p>	20	<p>狀，來介紹符號的意義</p> <p>若時間允許，可逕自透過網路，撥放相關符號應用的影片讓學童欣賞</p>	<p>常見的交通標誌/號誌圖卡 (A4 尺寸) (附件 1-2)</p>	<p>欣賞圖片</p> <p>口頭發表</p>	
<p>※教師將相關圖片張貼在教室裡，供學童欣賞與認識。</p> <p>(二) 分組競賽：記憶大考驗</p> <p>1.教師事先在白板上張貼，交通標誌海報，讓學童欣賞。(附件 1-3)</p> <p>2.告訴學童；要進行分組競賽，看哪一組，可以找出相同的標誌符號，並配對成功，說出正確的名稱和用途即答對。</p> <p>3.內容過程：</p> <p>(1) 將學童分成二組。</p> <p>(2) 老師在白板上，張貼 8 組相同的交通標誌圖卡 (4x4) 計 16 張，讓學童欣賞與記憶。</p> <p>(3) 接著，老師將圖卡反貼。</p> <p>(4) 採分組方式，猜拳決定先後順序</p>	20	<p>標誌或號誌名稱可加註注音以利學童辨讀</p>	<p>交通標誌海報 (全開壁報紙) (附件 1-3)</p> <p>交通標誌圖卡 (若干組)、軟性磁鐵</p>	<p>觀察比較</p> <p>專心欣賞 觀察記憶 參與活動 遵守規則</p>	<p>安 E1 安 E2 法 E4</p>

<p>。憑記憶可翻 2 張圖卡，若相同符號者，請說出正確的標誌名稱及用途。</p> <p>(5) 反之。2 張圖卡符號不同時，則將圖卡返貼回去。換下一組。</p> <p>(6) 以此類推，直到白板上的圖卡都配對成功。</p> <p>(7) 最後看哪一組的得分最高，即獲勝！</p> <p><b>※延伸活動：教師可將交通符號圖卡，製作成撲克牌的大小，供學童下課時間個人操作與練習。</b></p>		<p>教師演示動作</p> <p>教師可視學童的反應和記憶情況，增減圖卡的數量，以提供難易度</p>		<p>觀察發現</p>	
<p><b>(三)美勞活動：設計交通標誌</b></p> <p>1.教師告訴學童：生活中，除了透過交通標誌來規範交通安全，你是否還發現其他有趣的符號呢？</p> <p>2.引導學童用不同角度思考，設計不同的符號圖卡。</p> <p>3.教師發下學習單(附件 1-4)，請學童利用彩色筆等美勞材料，想一想哪些地方需要設計標誌，並創作新的圖案標誌。</p> <p>4.學童作品分享與發表。</p>	<p>20</p>	<p>視學童回答內容提供方向如： ：廁所標誌/用途說明等</p>	<p>學習單(附件 1-4)、彩色筆</p>	<p>完成作品</p> <p>專心聆聽</p>	<p>安 E1 科 E5</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 交通標誌、號誌，是道路交通規則中最重要符號。</p> <p>(2) 不同形狀的交通標誌，傳達不同的意思。</p> <p>2.教師統整：雖然交通標誌與號誌在生活中常見，但是往往輕忽它的存在，便會發生意外的事故，造成人身安全。</p>	<p>10</p>				

-----第一、二節結束-----					
<p><b>活動二：亂中有序</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本：小心，不可以 (附件 2-1)</p> <p>各國常見的交通規範 (附件 2-2)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師提問，並請學童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小朋友，開車時除了注意交通標誌和號誌，還要注意哪些？</li> <li>2.大家說說看，過馬路或坐車的經驗？</li> </ol>	10			主動發表	
<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 故事繪本：小心，不可以</p> <p>※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.師、生針對繪本進行討論，如： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 市長開著敞篷車，沿路遇見哪些事情？</li> <li>(2) 小熊，為什麼不可以在馬路邊玩球？</li> <li>(3) 如果小袋鼠、小白兔不聽勸告，會發生什麼事情？</li> <li>(4) 烏龜是如何過馬路？</li> <li>(5) 市長提醒小河馬看看路邊的標誌，其內容是什麼？</li> <li>(6) 當大家都坐在小汽車時，車子怎麼了？</li> </ol> </li> </ol>	15	教師事前將繪本翻拍製作成簡報檔	單槍投影機、繪本：小心不可以 (漢湘) (附件 2-1)	專心欣賞	安 E2 安 E3 閱 E8
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.師、生針對繪本進行討論，如： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 市長開著敞篷車，沿路遇見哪些事情？</li> <li>(2) 小熊，為什麼不可以在馬路邊玩球？</li> <li>(3) 如果小袋鼠、小白兔不聽勸告，會發生什麼事情？</li> <li>(4) 烏龜是如何過馬路？</li> <li>(5) 市長提醒小河馬看看路邊的標誌，其內容是什麼？</li> <li>(6) 當大家都坐在小汽車時，車子怎麼了？</li> </ol> </li> <li>2.鼓勵學童上台複述該故事情節。</li> <li>3.學童自由發表；對故事的想法或經驗。</li> <li>4.教師再引導與思考： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師向學童說明：行走或行車在馬路上，並且會遵守交通標誌和</li> </ol> </li> </ol>	20			口頭發表  參與討論  上課參與度  主動發表	



<p>號誌，稱作「交通安全」。但關於交通規範，會因民情風俗而略有不同。</p> <p>(2) 向學童介紹「各國常見的交通規範」設立的目的及作法。(附件 2-2)</p> <p>(3) 透過單槍設備，上網連結到交通安全入口網，讓學童透過網站宣導，清楚認識國內的交通規範。</p> <p>(4) 最後提醒：無論是行人或車輛，只要行經馬路都要遵守規範，而非逞一時之快，以免後悔發生意外。</p> <p><b>(二) 扮演活動：大家來找碴！</b></p> <p>※利用常見的交通規範事件，進行扮演活動。</p> <p>1.教師事前準備若干交通規範情境題，並逐一寫在紙卡上。</p> <p>2.請學童將教室內的課桌椅，排成一個十字的街道路口。</p> <p>3.遊戲方式：</p> <p>(1) 首先，請學童找 4-5 個人一組。</p> <p>(2) 然後，找教師抽取情境卡，學童根據內容，扮演交通安全狀況。 <b>※如題目：行人過馬路(不走斑馬線、邊走邊看書、不看號誌、邊走邊玩球…)</b>；</p> <p>(3) 開始進行表演。<b>【其餘學童在台下觀察與欣賞】</b></p> <p>(4) 如此反覆，直到各組都參與扮演活動後才結束。</p> <p>(5) 當每一組表演完，鼓勵學童立即發表說明：哪些行為是不對的？(教師鼓勵與引導正確的行為)</p> <p>(6) 最後，恭喜答題最多的學童，</p>	<p>30</p>	<p>教師可搭配相關的影片，以利學童理解</p> <p>提醒路口儘盡量大一點，以利進行活動</p> <p>過程中，老師可視學童回答狀況，採計分制記錄到黑板上(激發學童競爭想發表的態度)</p>	<p>各國常見的交通規範(附件 2-2)</p> <p>紙卡(撲克牌大小)、桌子、椅子、彩色膠帶、剪刀、情境所需物品</p>	<p>參與活動</p> <p>完成活動</p> <p>上台發表</p>	<p>法 E4</p>
---	-----------	--	--	-------------------------------------	-------------

<p>成為交通安全達人。</p> <p>3.邀請學童輪流上台分享：扮演活動的心情。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 馬物如虎口，無論行人或車輛，都應遵守標誌、號誌及交通的規範，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>	5				
<p><b>活動三：交通安全</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>交通安全闖關王證書（附件 3-1）</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 教師展示太空車及交通標誌和號誌圖卡，吸引學童專注力。</p> <p>(二) 鼓勵學童說說上述的功能。</p> <p>(三) 隨後，邀請學童騎太空車，並發表想法？</p> <p><b>二、闖關活動</b></p> <p>※教師告訴學童，先前介紹交通標誌號誌及相關安全的規範。因此，安排設計幾個體驗活動，讓大家來進行闖關！過關者可以蓋一個紀念章，而全數完成者，則頒發一張交通安全王的證書喔！（附件 3-1）</p> <p><b>(一) 事前的準備</b></p> <p><b>1.第一關：拼拼湊湊/拼圖</b></p> <p>教師將先前的交通標誌、號誌圖片（參考附件 1-2）列印成 A4 大小，每一圖片需三張，分別製</p>	5	<p>教師留意學童騎太空車的車速</p>	<p>太空車、交通標誌號誌圖卡</p> <p>交通安全闖關王證書（附件 3-1）</p> <p>交通標誌、號誌圖片、印表機、橡皮筋、護背膠膜、護貝</p>	<p>專心欣賞 主動發表 樂於嘗試</p> <p>專心聆聽</p>	<p>安 E1 法 E4</p>

<p>作成如下：張貼說明(黏貼壁面)、捲成籤筒、製作成拼圖(護背、裁切不規則狀約 9-12 片等)，並將拼圖擺放在桌面。</p> <p><b>2 第二關：機智問答/狀況題</b> 教師列舉若干題交通規範題目，並將題目寫在紙卡，供學童問答。</p> <p><b>3.第三關：從容不迫/簡易路考</b> 將教室桌椅排成街道十字路口景象，沿路張貼交通標誌、斑馬線、交通號誌(紅/黃/綠色卡)，以及太空車。</p> <p><b>※事前將紅、黃、綠色紙，分別畫成圓形剪貼在紙卡上，以利操作。</b></p> <p><b>(二)闖關遊戲開始</b></p> <p>1.第一關：請學童向教師抽取拼圖題目(籤筒)，然後依循交通標誌或號誌的圖卡，找尋桌上的拼圖，並進行拼圖(時間約 30 秒)。最後，對照壁面正確的圖卡，無誤即過關！</p> <p>2.第二關：請學童向教師抽取三張題目紙卡，待教師逐一覆誦題目後，學童逐一回答，答對者即過關。</p> <p>3.第三關：請學童從入口開始，並坐上太空車依動線，完成路上所有的標誌提示或號誌等規範，最後從出口出來。過程中，視學童遵守交通規則情況與否，決定是否過關或重來。</p> <p><b>※家長站在指定路口：指揮交通號誌，讓學童練習與辨別。</b></p> <p><b>※家長可以充當行人過斑馬線，觀察</b></p>	<p>30</p>	<p>邀請家長入班協助指揮交通號誌</p> <p>家長協助過程中，可視學童的學習狀況，提供不同程度的提示，以利進行活動</p>	<p>機、膠帶、桌椅、美工刀</p> <p>白色紙卡(撲克牌大小)、簽字筆</p> <p>桌椅、交通標誌圖卡、白色膠帶、剪刀、紅、黃、綠色紙、太空車</p>	<p>樂於參與</p> <p>觀察比較</p> <p>參與活動</p> <p>主動發表</p> <p>觀察判斷</p> <p>專心開車</p> <p>完成活動</p>	
--	-----------	---	--	---	--

<p><b>學童行車的態度與判斷。</b></p> <p>(三)頒發過關證書。</p> <p>三、分享活動：</p> <p>(一) 活動結束後，請學童說一說進行闖關的感覺。</p> <p>(二) 教師鼓勵學童的表現。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 標誌與號誌是交通中最重要的常識概念。</p> <p>(2) 良好的行車態度，決定行車的安全。</p> <p><b>總結</b></p> <p>透過交通安全的內容，希望學童認識交通標誌與號誌的使用與意義，同時藉此「安全」的核心概念，讓大家學習如何去以身作則，尊重生命。</p> <p>-----第五節結束-----</p>	5			主動發表	
---	---	--	--	------	--

## 交通安全課程 ~ 資料來源

\* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	維基百科—道路交通標誌	<a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E6%A8%99%E8%AA%8C">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E6%A8%99%E8%AA%8C</a>	
2	交通安全學習網	<a href="http://www.ytps.ilc.edu.tw/traffic/f-0.htm">http://www.ytps.ilc.edu.tw/traffic/f-0.htm</a>	
3	交通安全入口網	<a href="http://168.motc.gov.tw/">http://168.motc.gov.tw/</a>	

# 附件

## 附件 1-1 (影片：新聞事件)

※影片名稱：桃園縣事故案例宣導影片碟

※資料網址：

[http://168.motc.gov.tw/News\\_Video\\_Content.aspx?n=J9S4GQXdtXTGxvyDNAVXTw@@&sms=O6NL6yBUmKyWQAfp!LAbKg@@&s=sao5mNMMuykBTsJ!zrWbWA@@](http://168.motc.gov.tw/News_Video_Content.aspx?n=J9S4GQXdtXTGxvyDNAVXTw@@&sms=O6NL6yBUmKyWQAfp!LAbKg@@&s=sao5mNMMuykBTsJ!zrWbWA@@)

## 附件 1-2 (常見的交通標誌/號誌圖卡)

※交通標誌圖卡

警告標誌					
是三角形的牌子。他是要開車的人。和行人注意路上的情況並做好應變的準備。					
					
右彎	左彎	岔路	隧道	當心兒童	注意落石
					
狹橋	圓環	慢行	危險	路面高突	連續彎路向右





禁止標誌					
有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的，用以表示道路上之遵行、禁止、限制等特殊規定，他的目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。禁制標誌分為左列三種：一、遵行標誌表示遵行事項。二、禁止標誌表示禁止事項。三、限制標誌表示限制事項。					
					
禁止汽車進入	禁止超車	禁止行人通行	禁止左右轉	禁止迴轉	禁止進入
					
最低速限	僅准右轉	單行道	停車再開	讓路	車道禁止進入



### 指示標誌

是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。用以指示路線、力向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛人及行人易於識別。

					
殘障者專用	加油站	學校	捷運車站	救護站	餐旅服務
					
人行地下道	電話	高速公路出口處數			

### ※交通號誌圖卡

	交通號誌	說明
圖片 1	 <p>行人專用號誌</p>	(1) 綠燈(行走行人)表示通行。 (2) 紅燈(站立行人)表示禁止通行。 (3) 閃光綠燈(行走行人)表示清道時段，尚未進入道路之行人不得跨入道路。
圖片 2	 <p>(俗稱三色燈光號誌)</p>  <p>(附有箭頭者表示遵行方向)</p>	(1) 綠燈表示准許車輛直行、右轉及左轉，未設行人專用號誌處，面對行人之號誌顯示綠燈時，行人可直行穿越道路。 (2) 黃燈表示清道作用，已進入交岔路口之車輛及行人，應注意其他行人及車輛安全，迅速通過，尚未進入交岔路口者，不得超越停車線或進入路口。 (3) 紅燈表示禁止通行，車輛及行人不得超越停止線或進入路口。 (4) 閃光綠燈，表示綠燈時段終了，尚未進入交岔路口之車輛，儘可能不超越停止線或進入路口。
圖片 3	 <p>鐵路平交道號誌</p>	警告車輛及行人停止前進(閃光紅燈視為紅燈)，等候火車通過。

	(閃光紅燈及警鈴)	
圖 片 4	 特種閃光 「紅燈號誌」	表示「停車再開」車輛應減速接近，先停止於交岔路口前，讓幹道車先行後認為安全時，方得續行。
圖 片 5	 特種閃光 「黃燈號誌」	表示「警告」，車輛應減速接近，注意安全，小心通過

附件 1-3 (交通標誌海報)





## 附件 2-1（繪本：小心，不可以簡介）

※作者/繪畫：鐵皮人美術

※出版社：漢湘文化

※故事簡介：

在這本書裡，沙鼠市長開了一部全新的小汽車，一路帶領小朋友了解馬路安全及遵守交通規則的重要，也明確告訴小朋友在馬路上不可以做的事。

## 附件 2-2（各國常見的交通規範）

### 美國

發生車禍別馬上認「錯」，在美國發生車禍後，正確的做法是讓保險公司去和對方協調責任歸屬。並且一定要問清對方的地址、電話、姓名、車牌號碼、保險公司電話、公司名稱、車輛註冊證等資料。如果有目擊者，也一定要向目擊者要電話及姓名。

在美國，行人有先行權，行人是指步行的人或者使用以人力為動力的交通工具，如穿溜冰鞋、踩滑板行走的人，行人的定義包括使用輪椅的殘障人士，但騎自行車的人除外。需要指出的是，雖然行人有先行權，但這並不意味著，美國在事故處理和責任賠償認定方面，簡單地偏向行人。

在美國，單就機動車與行人交通事故責任的交通法規來說，美國 50 個州就可分三類情況：第一類是採取過半認定制，即涉及事故的一方一旦被認定應負責任超過 50%，就應擔負全部事故責任，如果行人違規在先，大多數情況下得不到任何保護，美國半數以上的州實行該制度。第二類採取比例分攤制，即根據事故的具體情況來確定事故涉及者的具體責任比例，並按照相應的比例來分攤賠償。實行這類制度的州為加利福尼亞、路易斯安那、阿拉斯加等 13 個州。按照這些州的法律，行人的路權總是高於機動車駕駛人，行人總是有優先路權，而不管行人是否違反交通規則。至於事故的責任比例則由警方和交通安全管理部門的專家來認定。第三類則採取簡單多數制，即事故中承擔責任比例多的一方就應該負全責。實行這類制度的包括阿拉巴馬等 6 個州，這類制度強調機動車和行人應各守其責，誰違法在先，誰就得擔負全部責任。在這些州，行人如果違規在先而受到傷害，須自己承擔全部責任，與第一類制度相比，更加苛刻。

### 英國

街道很少設自行車道。在國內，騎自行車出行是比較方便的出行方式，但在英國，如果選擇自行車作為交通工具，尤其要注意出行安全。

英國是為數不多的靠左側行車的國家，與國內靠右側行駛的規則正好相反，這對很多中國留學生來說需要有一個習慣的過程；此外，自行車一般是英國人的鍛煉工具而非交通工具，所以英國街道很少設自行車道，即使設立也非常狹窄，加上英國街道汽車車速普遍較快，所以在英國騎自行車尤其要注意安全。建議騎車出行時，在自行車上安裝能發光的設備，或穿上帶反光的衣服，以確保汽車司機在英國常見的雨霧天氣中能夠清楚地看到你。

在英國，過馬路時，如果有人行通道請一定要走人行通道。一般的人行通道都有交通燈，按一下交通燈的按鈕，等交通燈變綠之後再過馬路。如果附近沒有人行通道，在橫穿馬路的時候，一定在左右兩邊都觀察後，在確信兩邊都沒有車的情況下，才能過馬路，提醒大家千萬不要與快速行駛的汽車去較勁，這樣的代價往往超過想像。

相對來說，在英國最自由、最方便的交通工具是汽車。雖然英國的汽車很多，但人們都非常遵守交通規則，所以在英國開車還是比較安全的。如果要開車的話，首先要有合法資格，一是年齡要達到 17 週歲，二是要有駕駛執照。目前，英國承認中國的駕照，中國駕照可以在英國合法使用一年，一年後必須換成英國正式駕照。由於英國都是右舵汽車，儘管有的學生持有中國駕照，或在國內開過車，但到英國後，還是建議跟教練學一段時間，這非常有必要。

## 日本

司機責任大。不少留學生在日本坐公共汽車，常常對公車司機的一個小動作感到好奇：不少司機每次在汽車啟動之前，會手指一下前邊，再指一下左邊和右邊，嘴裡唸唸有詞，如果瞭解一下可以發現，那是司機在說：「前面沒問題、左面沒問題、右面沒問題」，原來那是司機在確認是否「安全」。這樣的現象，不僅出現在公交車上，在電車等公共交通工具上也是如此。

在日本，還有一個現象，就是駕車走十字路口，即使沒有紅綠燈，司機一般也會停一停，左右看看有沒有行人才走，在日本，只要是綠燈，行人都會目不斜視地過馬路，非常篤定。之所以會這樣，是因為在日本發生交通事故，一般都要追究司機的責任。

此外，需要提醒的是，日本人對開車旁若無人、將路上積水噴濺到行人身上的駕車行為十分反感，在日本雨後駕車就要格外小心，如果濺到行人，會被處以 65 美元的罰款。

## 澳大利亞

駕車右拐不規範要罰款。澳大利亞的行車方向與中國相反，採用「左行制」，在澳大利亞駕車，比開錯道還讓人頭疼的一件事就是有「勾形轉彎」。比如在墨爾本中心商業區的一些十字路口，司機是不能在右行道直接右轉的，而是要把車先開到最左邊的車道，到交叉路口後再右轉。據說這一強制措施是為了避免一般車輛佔用電車車道。違反這一規定的司機將被處以 81 澳元的罰款。

在澳大利亞行人通過馬路有三種狀態：其一在市區和商業區等繁華地帶，行人過馬路要走人行橫道，行人根據信號燈的指示過街或停留等候；其二在購物中心等行人較多的地方，只要行人在斑馬線上，任何車輛需停下來讓行人通過；其三在居民區等少有行人的地方，行人可觀察路況後穿行馬路。

※資料網址：<http://www.epochtimes.com/b5/10/11/1/n3071191.htm>

# 交通安全闖關王證書

\_\_\_\_\_小朋友，恭喜你（妳）  
運用所學的知識和技能，完成了所有的  
闖關活動，特此頒發獎狀一只，鼓  
勵你（妳），希望可以繼續保持喔！



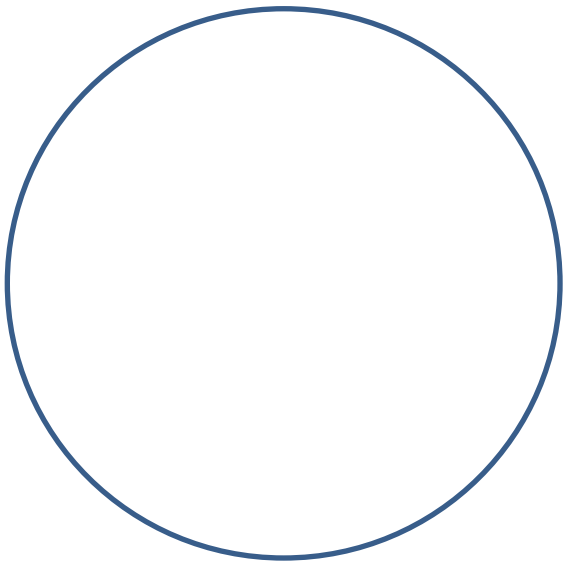
## 活動一學習單

# 設計達人

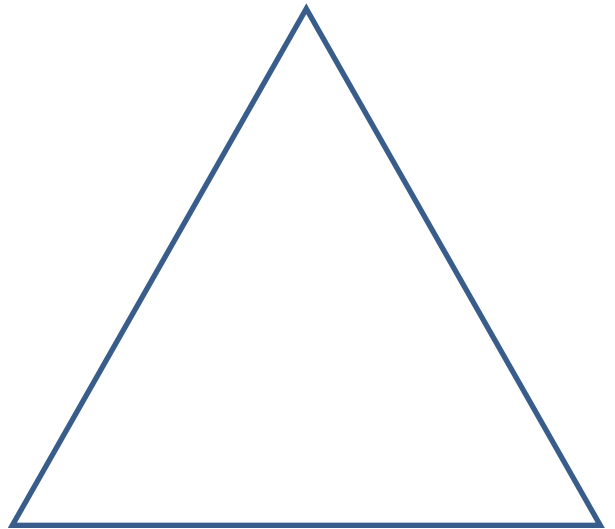
班級：\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_班 學童姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

親愛的小朋友：

路上常會看到許許多的交通標誌和號誌，其最主要的目地：是幫助車輛或行人共同遵守交通。在生活當中，學校或家裡是否也有需要大家共同遵守的規範呢？請你動動頭腦，畫畫看吧！



【禁止標誌】



【警告標誌】



【指示標誌】

※說一說每個標誌內容的意思：

---

---

## 活動二學習單

# 交通規範資訊

班級：          年          班          學童姓名：          座號：

親愛的小朋友：

除了課堂中介紹的交通規範外！還有哪些特別的呢？請你找找報章雜誌或宣導簡章，將資料剪貼下來，黏貼到以下的框框裡。另外，記得還要說明它的重點內容喔！

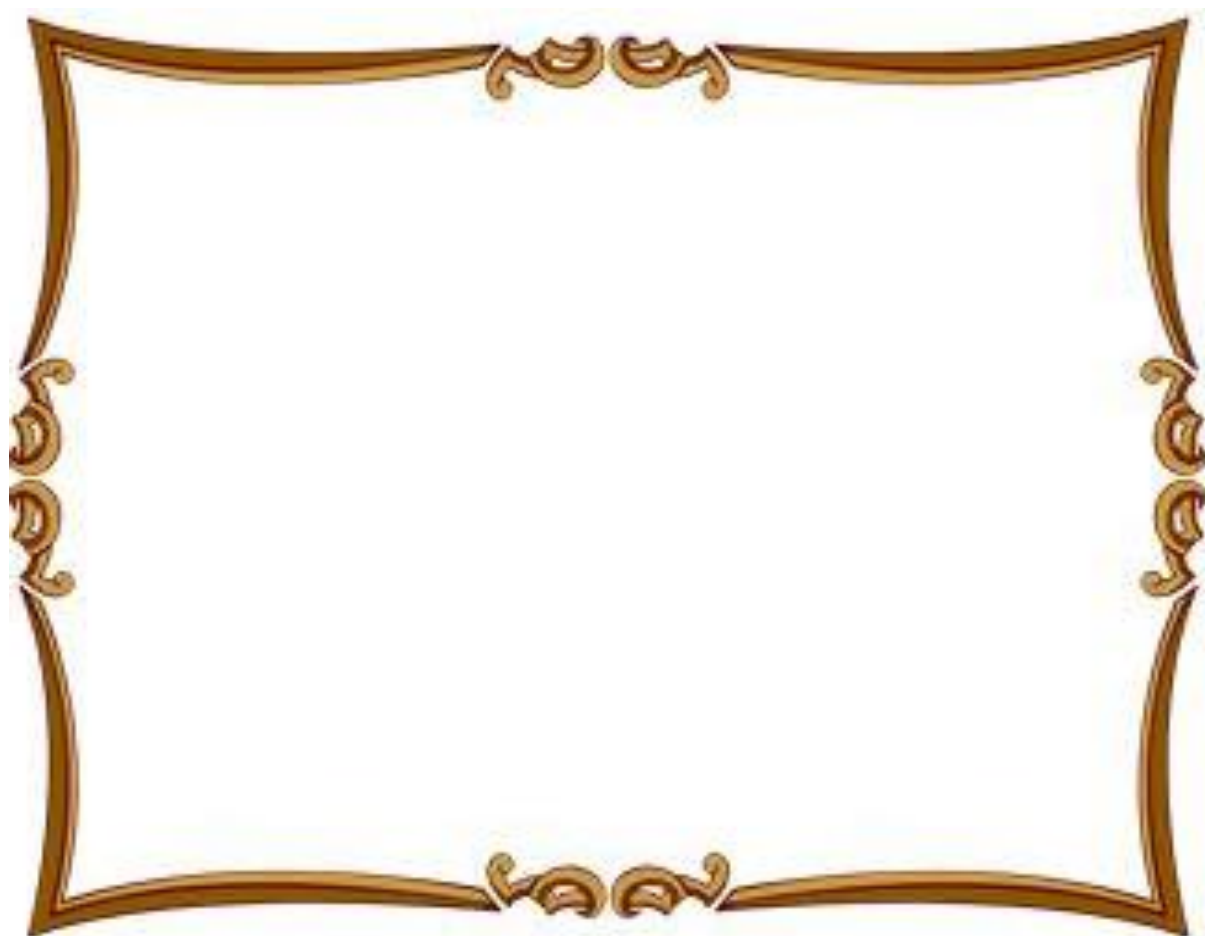
📖資料小檔案

※文章名稱： \_\_\_\_\_

※重要內容： \_\_\_\_\_

---

📖文章資料



## 活動三學習單

# 我的初體驗

班級：          年          班          學童姓名：          座號：

親愛的小朋友：

在體驗各種闖關的活動後，哪些是令你忘懷或是特別的經驗呢？請你試著將活動的內容畫到下面的框框裡，記得加上文字的描述ㄟ！



這是。。。 

---

# 異國文化—南洋情

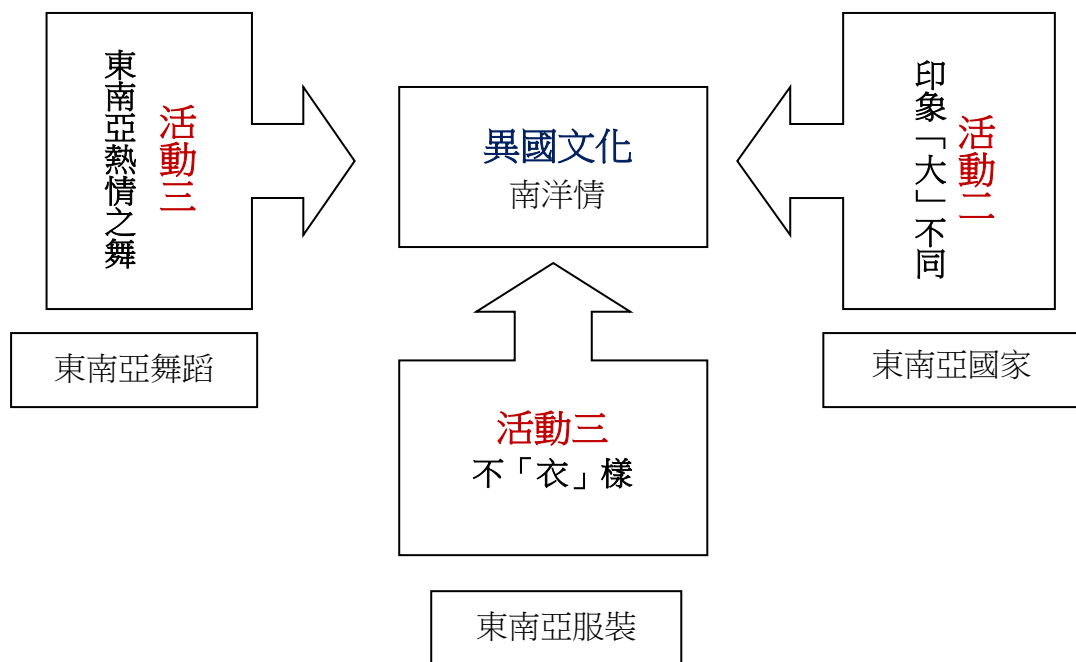
## 壹、設計理念

根據聯合國官方資料顯示，全世界目前共有 195 個國家。其中亞洲國家佔了 49 個，僅次於非洲。綜觀亞洲內各個國家，不僅總人口占全世界之冠。同時，因所屬的地理位置、氣候型態等多樣性，使得在自然資源及民族種類上也相對豐富許多。因此，在擁有 1000 多個民族類型的前提，各自發展型塑特殊的民族文化。

鑑此，為了讓學童拓展視野，以認識鄰近東南亞國家文化為主軸，讓學童欣賞不同文化面向的特色。

同時，為使學童除了感受文化帶來的差異，透過教學活動的體驗，鼓勵學童跟著當地音樂進行舞蹈，及利用生活隨手可取的布料，設計不一樣的異國服裝。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題 名稱	多元文化教育	單元 名稱	異國文化 南洋情	適用年級	二年級
				教學節數	6 節
教學目標					
1.認識東南亞國家的地理位置及服飾特色。 2.認識不同型態的舞蹈表演。 3.學習尊重不同文化背景。					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		核心素養 具體內涵	國-E-A3 生活-E-C2 生活-E-C3	
學習表現	<b>【國語】</b> 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 <b>【生活】</b> 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		議題融入	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
學習內容	<b>【國語】</b> Ad-I-3 故事、童詩等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 ◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <b>【生活】</b> D-I-1 自我與他人關係的認識。			<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
統整相關領域					
國語、生活					



## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>活動一：印「象」大不同</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本：諾弟世界博物館－東南亞(附件 1-1)</p> <p>簡介：東南亞國家介紹(附件 1-2)</p> <p>勞作：小書製作方法(附件 1-3)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 老師展示一張東南亞國家地圖讓學童觀賞，並引發學童的注意力。</p> <p>(二) 說故事：諾弟世界博物館－東南亞。(附件 1-1)</p> <p>①介紹東南亞國家風俗民情。</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：</p> <p>想要認識各國文化，舉凡生活中的飲食、服飾、建築，甚至溝通的語言，都是了解該國文化的途徑之一。然而台灣位居在亞洲國家之中，和鄰近國家擁有的文化特色不盡相同。因此，透過活動讓學童認識不同的國家文化。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 影片欣賞與討論</b></p> <p>1.請學童自由發表：聽過或去過這些國家嗎？(泰國、馬來西亞、印尼、越南、菲律賓…)</p> <p>2.教師透過地圖，介紹東南亞國家位置與台灣的距離。</p> <p>※可在地圖用圓形貼紙表示，以利學童辨識。</p>	20	教師可針對該國文化提供補充說明	<p>東南亞國家地圖(半開壁報紙)</p> <p>繪本：諾弟世界博物館－東南亞(台灣艾閣萌)(附件 1-1)</p>	<p>專心聆聽</p> <p>主動發表</p>	<p>多 E3</p> <p>多 E4</p> <p>國 E5</p>
<p><b>(一) 影片欣賞與討論</b></p> <p>1.請學童自由發表：聽過或去過這些國家嗎？(泰國、馬來西亞、印尼、越南、菲律賓…)</p> <p>2.教師透過地圖，介紹東南亞國家位置與台灣的距離。</p> <p>※可在地圖用圓形貼紙表示，以利學童辨識。</p>	20	教師可利用地球儀標示這些東南亞國家，讓學童辨識	<p>地球儀、圓形貼紙、東南亞國家地圖(半開壁報紙)</p>	<p>專心觀察</p> <p>主動發表</p>	<p>多 E5</p> <p>多 E6</p>

<p>3.鼓勵學童發揮想像力，並說一說：</p> <p>(1)東南亞國家的外觀地形像什麼？ 例如：臺灣像蕃薯、泰國像…</p> <p>(2)猜一猜，哪一個國家的面積比較大？</p> <p>4.接著，播放東南亞國家簡介，供學童欣賞與認識。<b>(約略介紹國家特色、服裝、飲食等文化內容)(附件 1-2)</b></p> <p>5.學童自由發表：對東南亞國家的想法。</p> <p><b>(二)美勞活動：製作東南亞特色小書</b></p> <p>※教師告訴學童：生活環境中，無論報章雜誌或商品、服裝，到處可見到東南亞國家的物品或文章。請你針對其中感興趣的國家，收集相關的圖片或特色資料。</p> <p>1.教師發下一張 8 開圖畫紙，請學童依(附件 1-3)步驟，將圖畫紙製作成一本小書。</p> <p>2.接著，請學童將攜帶的東南亞國家圖片資料，利用美勞工具，將圖片依個人喜好，分類剪貼到小書上。 (內容不限主題)</p> <p>※例如：服裝、飲食、建築物、水果明星…等</p> <p>3.最後，利用彩色筆將小書進行彩繪或裝飾，即完成作品。</p> <p>4.邀請學童逐一上台介紹作品。</p> <p>5.學童自由發表創作想法。</p>	<p>30</p>	<p>教師須於活動前，請家長協助提供東南亞國家資料，以利進行活動</p>	<p>單槍設備、東南亞國家簡介(附件 1-2)</p> <p>圖畫紙、彩色筆、剪刀、膠水、東南亞國家資料圖片、小書製作方法(附件 1-3)</p>	<p>提供材料</p> <p>參與活動</p> <p>完成作品</p>	<p>國 E6</p>
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1)藉由繪本及影片，讓學童清楚認識東南亞國家的特色，及對該國文化產生好奇與探究的態度。</p> <p>(2)不同的國家，有不同的文化特色。</p> <p>2.教師統整：雖然文化是一件很生活化的話題，但是藉由認識各國的服</p>	<p>10</p>	<p>完成的作品可展示在布告欄，供學童欣賞</p>			

<p>裝、飲食、建築等的同時，不僅可以更貼近該國文化的精隨。同時，亦提供我們用不同的觀感，來欣賞異國的方式喔!</p> <p>-----第一節、第二節結束-----</p>					
<p><b>活動二：不「衣」樣</b>  <b>準備活動：</b>          圖片：東南亞國家的各種服裝樣式 (附件 2-1)          繪本：湯姆的服裝店(附件 2-2)</p> <p><b>一、引起動機</b>          (一) 教師事前請一位學童穿著東南亞的服裝，吸引班上的注意。          (二) 學童想像與分享：該服裝是哪一個國家？為什麼？          (三) 教師詢問學童服裝和國家文化的關係？有無相關的生活經驗？</p> <p><b>二、發展活動</b>  <b>(一) 服裝展示—東南亞服裝</b>          1.延續引起動機活動，老師向學童介紹東南亞國家服裝樣式與圖片。(附件 2-1)  <b>※例如：泰國：服飾色彩較濃郁、合身/越南：服飾較樸素、簡單，沒有很多華麗變化樣式似清末民初的旗袍/馬來西亞：長、寬、鬆。</b>          2.然後，再介紹服裝的圖案及配件內容有哪些？(例如：圖案多以吉祥的大象、駱駝、蒙面紗的美女及各種美麗的花朵為主)          3.接著，老師請學童出來示範、配戴服裝的配件。</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>老師事前可租借相關國家服飾，展示在教室裡，供學童欣賞與認識</p> <p>教師引導學童約略認識製作服裝的流程</p> <p>建議此時亦選出試穿的模特兒，針對該身材來創作，以免做好的作品</p>	<p>東南亞國家服裝一套</p> <p>若干套東南亞服裝及圖片 (附件 2-1)、衣架、配件道具</p>	<p>專心欣賞</p> <p>上台發表</p> <p>上課參與度</p> <p>參與活動</p>	<p>多 E4 國 E6</p>

<p>※例如：越南→斗笠、泰國→金頭冠、馬來西亞→帽子……)</p> <p>4.學童自由裝扮服裝與配件。</p> <p>5.學童自由發表裝扮想法。</p> <p>(二) 繪本故事：湯姆的服裝店</p> <p>※此繪本主要以設計服裝為主，但透過該繪本的引導，鼓勵學童創作服裝的相關配件。</p> <p>1.教師事先翻拍「湯姆的服裝店」繪本，製作成 power point 檔，藉由投影幕的欣賞，再針對內容一起討論：(附件 2-2)</p> <p>(1) 湯姆先生的工作是什麼？</p> <p>(2) 湯姆先生幫動物們設計什麼樣式的服裝呢？</p> <p>(3) 動物們收到衣服的反應？</p> <p>延伸話題：</p> <p>(4) 如果自己要做衣服，要如何測量服裝的大小？</p> <p>(5) 製作服裝時，過程中需要哪些工具、步驟。</p> <p>(6) 為什麼有些服裝需要配件或道具等裝飾呢？</p> <p>2.學童自由發表：看到的內容想法或感受。</p>	15	因體型無法穿上	單槍設備、繪本：湯姆的服裝店(附件 2-2)	專心聆聽	閱 E11
<p>(三) 分組創作：設計東南亞服裝配件</p> <p>※在約略認識製作服裝的過程後，藉由操作讓學童設計該服飾的配件、道具。</p> <p>1.教師請全班學童，依據現場所提供東南亞國家的服裝，並且依據喜好選擇創作的類型，分成若干組(每組約 6-8 個人)。</p> <p>2.各組類別如下：</p> <p>(1) <b>服裝設計</b>：泰國、越南、馬來西亞。</p> <p>(2) <b>服飾帽</b>：彩繪斗笠、金斗帽、方形帽。</p> <p>(3) <b>配件</b>：串珠項鍊、手環。</p> <p>3.學童依服裝樣式，開始討論與設計</p>	30		東南亞國家服裝(租借)、大浴巾或家中不要的衣服、彩色西卡紙、長尾夾、彈性棉線、圖畫紙、釣魚線、各色珠子、皺紋紙	參與活動	

<p>相關的配件。</p> <p>4.自由創作與設計時間。</p> <p>5.最後，各組推派一位代表，穿上該國服裝，並配戴製作好的道具，即完成活動。</p> <p>6.教師輪流請各組上台介紹與展示設計的作品。</p> <p>7.學童自由發表創作新的與感受。</p> <p>8.環境整理與收拾。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.請學童再次欣賞全班同學的作品。</p> <p>2.教師歸納與說明：</p> <p>（1）透過欣賞各國服裝，瞭解因文化及生活習慣的不同，所以服裝樣式也會不同。並且透過設計服裝配件，引發學童的對於異國文化的參與度。</p> <p>3.教師統整：透過繪本、作品創作，激發學童藝術創造的能力。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>	5			欣賞作品	
<p><b>活動三：東南亞熱情之舞</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>影片：泰國傳統舞蹈(附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>（一）教師撥放一段「泰國傳統舞蹈」影片，讓學童欣賞，以吸引其專注力。(附件 3-1)</p> <p>（二）鼓勵學童分享影片的內容。</p> <p>（三）請學童發表看過那些東南亞的舞蹈，或聽過哪些好聽的音樂？心情感受為何？</p>	10		影片：泰國傳統舞蹈(附件 3-1)	專心聆聽  上台分享	多 E6 國 E5 國 E6

<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 熱情之舞</b></p> <p>1.常識討論與發表：</p> <p>(1) 東南亞國家有哪些舞蹈？</p> <p>※可透過影片來輔助說明。例如：泰國：指甲舞、竹竿舞/馬來西亞：假面舞劇…)</p> <p>(2) 教師搭配影片，逐一邀請學童練習相關的基本舞蹈方式。</p> <p>(3) 學童自由發表練習時的想法。</p> <p>2.體驗活動：竹竿舞。</p> <p>(1) 教師邀請學童進行泰國的遊戲舞蹈—竹竿舞。</p> <p>(2) 首先，將學童分成若干組，每組約 6-8 人。</p> <p>(3) 教室裡的課桌椅往兩側挪，中間場地淨空。</p> <p>(4) 教師針對竹竿舞的規則，進行講解。</p> <p>(5) 接著，請每一組學童出來練習與操作。</p> <p>※若有閒置的竹竿或不要的掃把棍子，依數量多寡，可讓學童採分組的方式練習。</p> <p>(6) 帶全班都熟悉規則後，可採團體的方式進行竹竿舞，增加樂趣與挑戰性。</p> <p>3.學童自由分享心得。</p> <p>4.環境整理與恢復。</p> <p><b>(二) 手足舞蹈</b></p> <p>※延續活動：熱情之舞，告知學童將要進行一場音樂 party。</p> <p>1.常識討論與發表：</p> <p>(1) 師生共同討論，喜歡哪一種東南亞的舞蹈和音樂。(票選那一國家)</p> <p>(2) 討論需要的服裝及樂器、道具？</p> <p>(3) 學童自由選擇舞蹈的角色。</p> <p>(4) 學童自由練習與發表。</p> <p>2. 音樂 party：</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>30</p>	<p>老師可透過相關影片來介紹東南亞各國傳統舞蹈</p> <p>班上若有東南亞籍的媽媽，可邀請協助指導相關動作或典故的由來</p> <p>教師依時間多寡，開放進行的時間</p>	<p>單槍設備</p> <p>長竹竿二隻、泰國音樂、音響</p>	<p>仔細觀察</p> <p>參與活動</p> <p>遵守規則</p> <p>自由發表</p> <p>參與活動</p>	
--	-------------------------------	--	----------------------------------	---	--

<p>(1) 教師安排相關位置及道具擺放。  (2) 老師引導學童進行活動。  (3) 學童練習與發表。  <b>※活動表演前，逐一拍攝學童表演照，以利提供後續學習單的活動。</b>  (4) 學童經驗分享。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：  (1) 各國文化存在於生活當中。  (2) 體驗與觀察，是認識異國文化很重要的方式。透過活動間接參與該國的文化，會激發更多探索的動機。</p> <p>2.教師統整：透過認識東南亞國家的服飾、舞蹈，讓學童去了解不同民族的互動方式，進而拓展學習的視野與國際觀。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p>	5	教師可視學童表現狀況及意願，邀請鄰班學童來觀看		完成表演  上台分享	
--	---	-------------------------	--	------------------	--

## 多元文化課程 ~ 資料來源

\* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1.	東南亞國家地圖	Google 圖片	
2.	維基百科	<a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%9C%E5%8D%97%E4%BA%9A">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%9C%E5%8D%97%E4%BA%9A</a>	東南亞國家

### 附件

#### 附件 1-1 (繪本：諾弟世界博物館－東南亞)

出版社：台灣艾閣萌

##### 【內容介紹】

你知道世界上最小的國家在哪裡嗎？全球物價最便宜的城市又是哪一個呢？天地之大，無奇不有。在本系列中，我們將以生動，活潑的圖文解說方式，介紹世界各國豐富有趣的人文景觀，讓小朋友在輕鬆，愉快的氣氛之下，快樂的認識，學習各國不同的風俗民情。

#### 附件 1-2 (簡介：東南亞國家介紹)

影片一：馬來西亞觀光局。網址：<http://www.promotemalaysia.com.tw/>

影片二：泰國旅遊局。網址：<http://www.tattp.org.tw/Main/Main.aspx?AspxAutoDetectCookieSupport=1>

影片三：印尼官方網站。網址：<http://www.indonesia.travel/tw/zh-tw/general-information/about-indonesia>

影片四：越南旅遊觀光局。網址：<http://www.vietnamtourism.com/>

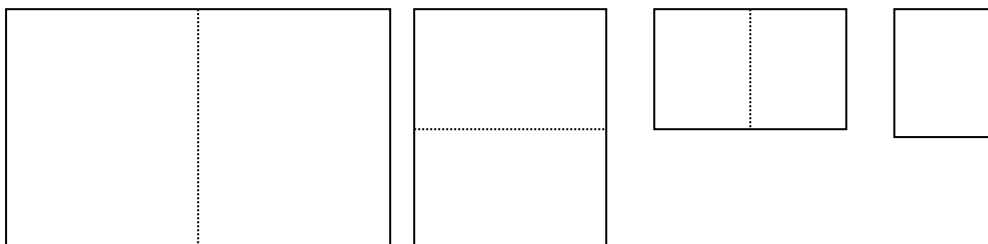
影片五：菲律賓觀光部。網址：<http://www.itsmorefuninthephilippines.com.tw/>

#### 附件 1-3 (美勞：單張故事小書的摺法)

※材料：一張八開圖畫紙

※製作流程：

1.C: Cover 封面





2.張開之後的頁數與封面

4	5	1	2
6	7	3	興傳

3.可用剪貼的方式將東南亞國家的資料剪下來，黏貼到每一格子裡。

附件 2-1（圖片：東南亞國家的各種服裝樣式）

 <p>圖一：泰國傳統服裝</p>	 <p>圖二：印度紗籠</p>
 <p>圖三：越南傳統服裝—長衫</p>	 <p>圖四：越南傳統服裝—長衫</p>
 <p>圖五：馬來西亞傳統服裝</p>	 <p>圖六：馬來西亞服裝</p>

1.圖三、圖四：

附註：越南婦女喜歡在正式場合中穿戴越南的傳統服裝—長衫。越南婦女穿著的長衫是

用絲綢類的布料裁剪，手工精細考究，並充分的體現出女性的身段，因此穿在身上能夠充分的體現出女性的婀娜多姿，因此深受越南婦女的喜愛，為此近年來我國許多服裝設計師，喜歡將越南傳統的服裝—長衫，融入到現代時裝中去。）

## 2.圖五：

附註：巴達維(左)一身馬來西亞傳統服飾打扮，身穿黑色馬來衣圍（束腰外衣），頭戴宋穀帽（songkok，橢圓形無邊帽子），腰束佩拉坎絲綢腰帶（pelekat）馬來西亞有三大民族馬來人、華人和印度人，而馬來人又分許多種族,傳統服飾很多樣化:馬來男子的傳統套服是上身穿稱爲“巴汝”的無領長袖衫，“巴汝”的特點是長、寬、松。下身穿長至腳踝的布質紗籠。在正式的社交場合，馬來男子現在喜歡穿一種稱爲“巴迪”的蠟染花布長袖上衣。馬來女子的傳統套服與男子的相似，受伊斯蘭教的影響，她們的頭上常常圍著一條紗巾與中東婦女不同的是，她們用的是鮮豔美麗的純色紗巾。）

### 附件 2-1（繪本：湯姆的服裝店）

作者：湯姆牛 繪圖：湯姆牛

出版社：信誼出版社

#### 【內容介紹】

湯姆先生是個裁縫師，手藝好，遠近馳名，動物們都來找他做衣服，不管是讓人看不見的睡衣、像兔子眼睛一樣漂亮的衣服、或是給長頸鹿的很多鈕扣的襯衫……他都有辦法滿足各種稀奇古怪的要求。

有一天，大嘴鳥前來，請湯姆先生縫製一件送給朋友的生日禮物，卻讓無所不能的裁縫師傷透腦筋；這個神秘的生日禮物到底是什麼呢？為什麼湯姆先生必須請所有的動物來幫忙呢？

### 附件 3-1（影片：泰國傳統舞蹈）

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=wDcoGDmrLEo>

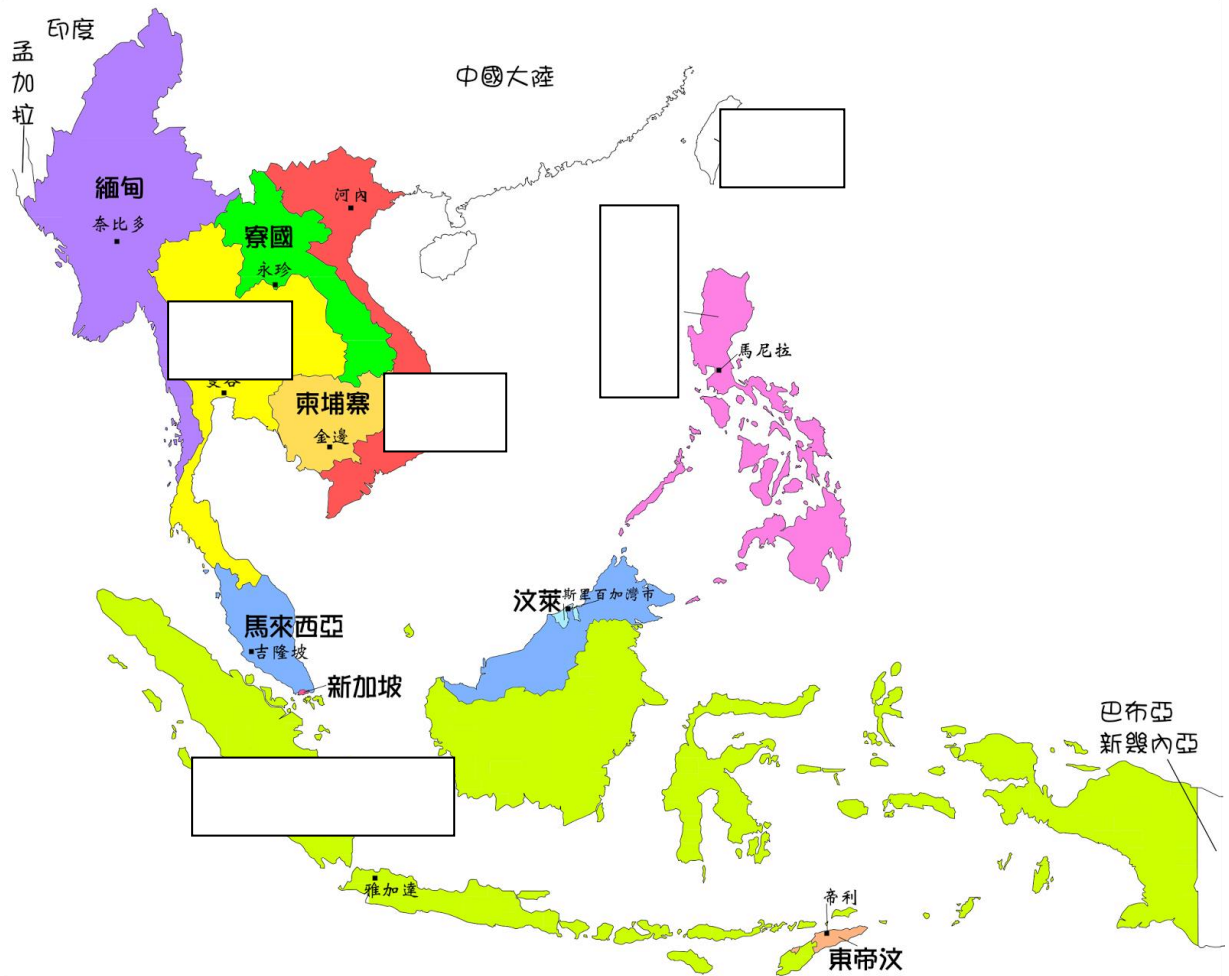
# 活動一學習單

## 我會找一找

📖班級：\_\_\_\_\_ 📖學生姓名：\_\_\_\_\_ 📖家長簽名：\_\_\_\_\_

親愛的小朋友：

在介紹東南亞國家的位置後，相信你約略知道這些國家的位置，請你試著從地圖中找出它們的位置，並將國家名稱剪下來，貼到指定的框框裡，即完成作業。加油!



越南

菲律賓

泰國

印尼

台灣

## 活動二學習單

# 我的發現

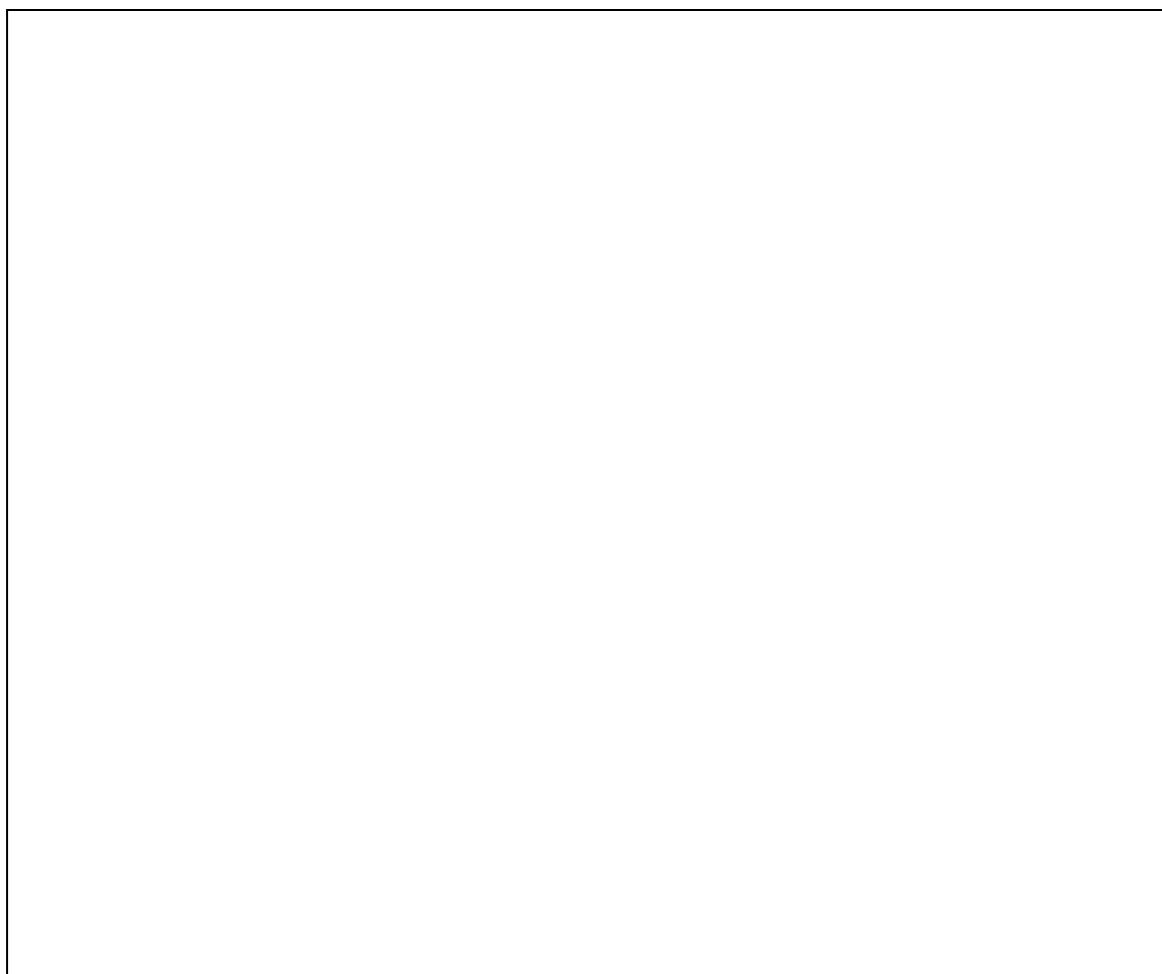
📖班級：\_\_\_\_\_ 📖學生姓名：\_\_\_\_\_ 📖家長簽名：\_\_\_\_\_

親愛的小朋友：

東南亞國家有好多不一樣的服裝，不知道你最喜歡哪一個的樣式？請你試著將它畫在下面的框框裡，或是從報章雜誌裡將圖片剪下來也可以喔！記得要告訴我，它是哪一個國家的服裝喔！

📖國家名稱：\_\_\_\_\_ 📖服裝名稱：\_\_\_\_\_

📖服裝特色：\_\_\_\_\_



## 活動三學習單

# 我的處女秀

📖班級：\_\_\_\_\_ 📖學生姓名：\_\_\_\_\_ 📖家長簽名：\_\_\_\_\_

親愛的小朋友：

在嘗試參與東南亞國家的舞蹈表演後，是不是對於不同民族的文化，有不一樣的感受呢？以下請你就當天表演的心得與父母一同分享，並且寫下來喔！

📖舞蹈名稱：\_\_\_\_\_ 📖我的造型：\_\_\_\_\_

老師提供學童表演照片，供學童黏貼

表演心得：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

家長回饋：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# 主題：校慶教學活動設計

## 壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，為祝賀本校生日及宣揚本校特色，設計此教學活動，希望讓學生能透過參與學校的慶典活動，更進一步認識學校，愛護學校。

## 貳、教學活動設計

實施年級	低年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	歡迎愉悅迎校慶		
設計依據			
學習重點	學習表現	健康與體育 ● 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 ● 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	核心素養  ● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。  ● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健康與體育 ● Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 ● Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	
教學設備/資源	一、哨子。 二、報紙、膠帶。 三、寬闊空地。		
學習目標			
1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。			

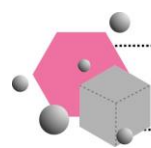
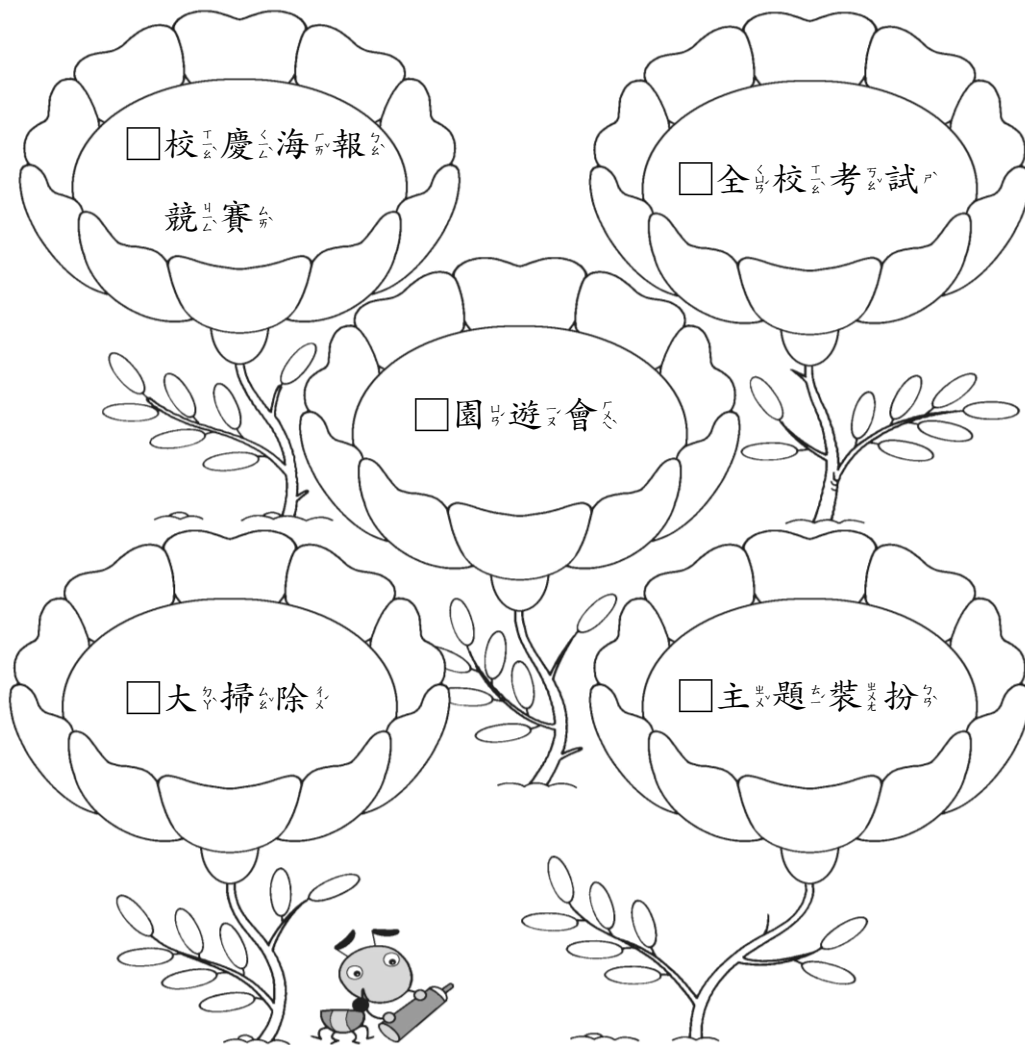
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<b>【活動一】學校過生日</b> (一)教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。 (二)教師講解「校慶」的意義，並介紹校慶中常見的慶祝活動，例如：校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。 (三)全班分組，共同討論可以參與慶祝的方式，並鼓勵兒童踴躍發表意見。 (四)教師針對兒童提出的看法，予以歸納整理。 (五)重點歸納：了解校慶的意義，以及可以參與慶祝的方式。	20 分	問答 觀察

<p><b>【活動二】紙棒暖身活動</b></p> <p>(一)教師指導兒童製作紙棒：利用舊報紙2~3張，捲成棒狀後，黏貼牢固。</p> <p>(二)教師引導兒童思考，運用紙棒可以做出哪些動作？鼓勵兒童思考創作。</p> <p>(三)教師指導兒童將紙棒置於身體任何部位，例如：頭、肩膀、手掌、手背、膝蓋、腳背或身體仰撐置於腹部等，嘗試練習平衡動作。</p> <p>(四)教師可用數數兒的方式，評量兒童平衡時間的長短。</p> <p>(五)重點歸納：平衡遊戲不會太激烈，又能達到活動筋骨的效果。</p> <p style="text-align: center;">(第一節結束)</p>	20分	操作 發表
<p><b>【活動三】紙棒操表演</b></p> <p>(一)教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單手持棒：做繞環、擺振等動作。</li> <li>2. 雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等動作。</li> </ol> <p>(二)教師指導兒童進行紙棒跑跳遊戲：請全班將紙棒隨意放置在地面上，於紙棒間進行走、跑、跳等活動，活動中必須注意雙腳不可碰觸紙棒。</p> <p>(三)除了上述動作外，教師亦可指導兒童可將紙棒重新排列成正方形或三角形，以增加變化。</p> <p>(四)單一動作熟悉後，教師帶領全班將動作組合、變化隊形。</p> <p>(五)配合節奏，教師指導兒童加上口號歡呼，讓整體動作更有精神。</p> <p>(六)全班練習，教師則行間巡視指導。</p> <p>(七)活動進行中，若有動作不熟練的兒童，教師宜多鼓勵，並適時指導。</p> <p>(八)重點歸納：運用紙棒，組合各項練習動作。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	40分	操作 觀察

# 1

## 歡欣愉悅迎校慶-1

想想看，哪些是校慶中常見的慶祝活動？請勾選出來。



教師評定

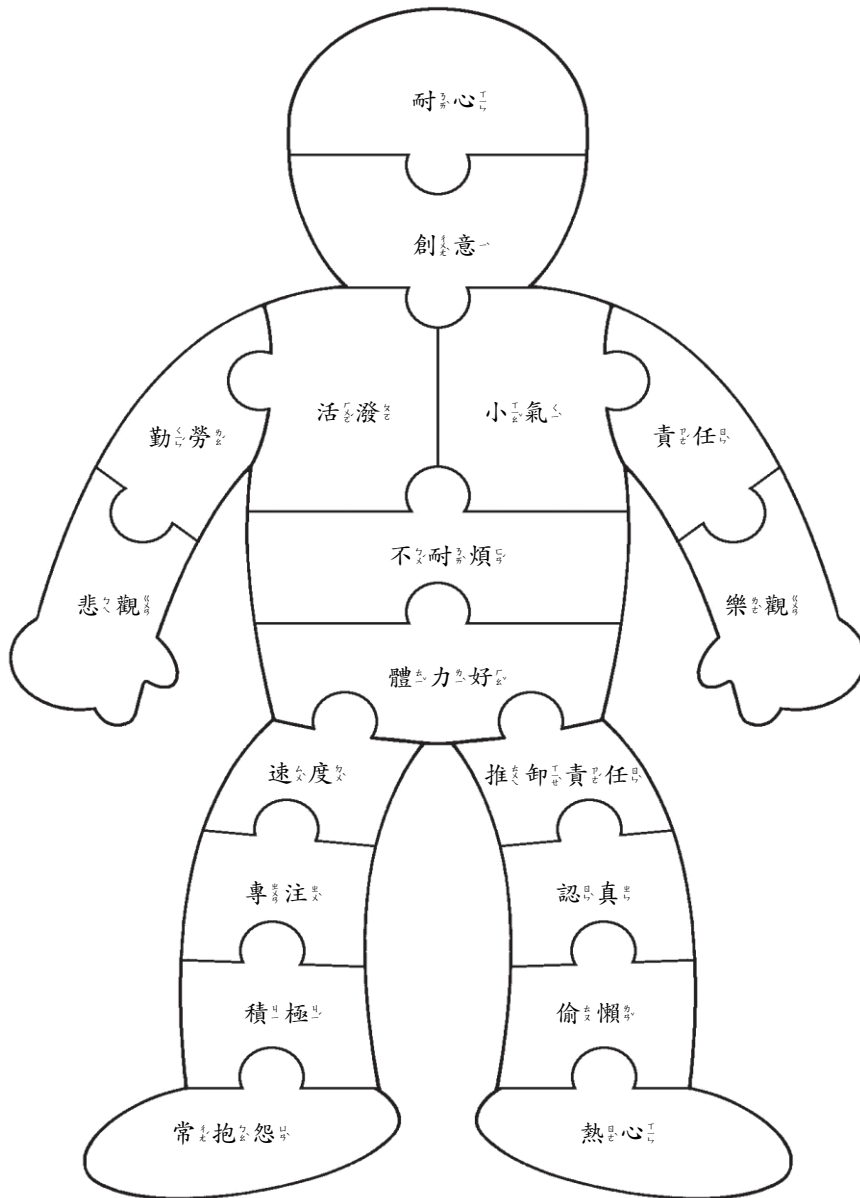




# 2

## 歡欣愉悅迎校慶-2

想想看，和同學參與各項校慶活動時，需要具備哪些特質呢？請用彩色鉛筆把你的答案塗上顏色。



教師評定

