

彰化縣縣馬興國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校開展學生多元潛能、以快樂健康感恩創意願景為目標，並發展學生素養能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教學	21	20	21	20	21	20
	家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3
	性別平等教育、性侵害犯罪防治	4	6	4	6	4	6
	環境教育	4	8	4	8	4	8
	交通安全教育	3	3	3	3	3	3
	品格教育						
其他類 課程	多元文化教學	21	20	21	20	21	20
	自主學習(資訊融入教學)					21	20
	校慶活動	7		7		7	
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
閱讀教學	21	20	21	20	21	20	
家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	
性別平等教育、性侵害犯罪防治	4	6	4	6	4	6	
環境教育	4	8	4	8	4	8	
交通安全教育	3	3	3	3	3	3	
品格教育			21	20	21	20	
多元文化教學	21	20	21	20	21	20	
自主學習(資訊融入教學)	21	20	21	20	21	20	
校慶活動	7		7		7		
	合計	84	80	105	100	105	100

彰化縣立馬興國民小學 110 學年度第一學期一年級閱讀--情緒繪本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀--情緒繪本教學	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 閱讀教育</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;">□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	藉由閱讀繪本學習情緒控管與生活常規				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-C1 閱讀各類文，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>				

課程目標	1. 閱讀繪本了解犯錯時愛耍賴、找理由的後果，並能反思自己。 2. 閱讀繪本了解當兄姊與弟妹的相處之道，進而學習與同學和好相處。 3. 閱讀繪本了解不想生病，平時就要照顧好自己。 4. 閱讀繪本了解每件事情背後也許有可令人諒解的原因，生氣前先冷靜的探究前因後果。	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	口頭發表及完成學習單	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一~五週	5	「不關我的事」的後果	【語文】 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事	閱讀繪本了解犯錯時愛耍賴、找理由的後果，並能反思自己。	【語文】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感	1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 ①志勳說了那些「不關我的事」的事？ ②他的藉口各是什麼？ 3. 學生自由發表。 4. 教師歸納總結並引導學生反思自己	1. 口頭發表 2. 完成學習單	1. 繪本 2. 學習單

第六~十週	5	我那討人厭的弟弟	<p>的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>閱讀繪本了解當兄姊與弟妹的相處之道，進而學習與同學和好相處。</p>	<p>受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p>	<p>。</p> <p>1. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>①弟弟哪些行為讓主角很受不了？</p> <p>②弟弟有哪些可愛的地方？</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納總結並引導學生思考與同學的相處之道。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 完成學習單</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學習單</p>
第十一~十五週	5	哈啾!我感冒了	<p>習階段相符的文本。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策</p>	<p>閱讀繪本了解不想生病，平時就要照顧好自己。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>①阿雄生病了有哪些地方不舒服？</p> <p>②如何不舒服呢？</p> <p>3. 學生自由發</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 完成學習單</p>	<p>1. 繪本</p> <p>2. 學習單</p>

			略，協助文本的理解與內容重述。					
第十六~二十一週	6	原來是這樣啊!	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	閱讀繪本了解每件事情背後也許有可令人諒解的原因，生氣前先冷靜的探究前因後果。		表。 4. 教師歸納總結並引導學生思考平時要如何保健身體。		
			5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 ①主角闖了哪些禍事? ②背後的原因是什麼? 3. 學生自由發表。 4. 教師歸納總結並引導學生思考別人做了讓自己不舒服的事時要如何處理。	1. 口頭發表 2. 完成學習單	1. 繪本 2. 學習單
			6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。					
			6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段					

落。

【生活】

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。

6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

彰化縣立馬興國民小學 110 學年度第二學期一年級閱讀--情緒繪本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀--情緒繪本教學	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 閱讀教育</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. □其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	藉由閱讀繪本學習情緒控管與生活常規				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-C1 閱讀各類文，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>				

課程目標	1. 閱讀繪本後學習理解與接納可融化如荊棘般的刺，交到更多好朋友。 2. 閱讀繪本了解愛，讓人學習分享。 3. 閱讀繪本後學習接納自己，活出自信。 4. 閱讀繪本後學習尋找屬於自己的生命節奏。 5. 閱讀繪本了解家人相伴是最珍貴的時光。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	口頭發表及完成學習單							

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一~四週	4	小刺蝟愛生氣	【語文】 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩	閱讀繪本後學習理解與接納可融化如荊棘般的刺，交到更多好朋友。	【語文】 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自	5. 教師引導學生閱讀繪本。 6. 教師提問 ①小刺蝟什麼時候會生氣? ②生氣後產生什麼後果? 7. 學生自由發表。 8. 教師歸納總結並引導學生反思。	3. 口頭發表 4. 完成學習單	3. 繪本 4. 學習單

第五~八週	4	都是我的	<p>歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>閱讀繪本了解愛，讓人學習分享。</p>	<p>然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p>	<p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>① 弟弟還沒出生前，主角的感覺？</p> <p>② 發生什麼事讓主角和弟弟緊緊抱在一起？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生思考與兄弟姊妹及同學的相處之道。</p>	<p>3. 口頭發表</p> <p>4. 完成學習單</p>	<p>3. 繪本</p> <p>4. 學習單</p>
第九~十二週	4	第十一根手指	<p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事</p>	<p>閱讀繪本後學習接納自己，活出自信。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>① 主角的右手為什麼一直戴著手套？</p> <p>② 主角用什麼來</p>	<p>3. 口頭發表</p> <p>4. 完成學習單</p>	<p>3. 繪本</p> <p>4. 學習單</p>

			<p>結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題</p>			<p>描畫楓葉？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生思考自己的獨特之處。</p>		
第十三~十六週	4	快一點 慢一點	<p>閱讀繪本後學習尋找屬於自己的生命節奏。</p>			<p>5. 教師引導學生閱讀繪本。</p> <p>6. 教師提問</p> <p>① 爸爸媽媽喜歡對主角說什麼？</p> <p>② 爺爺奶奶喜歡對主角說什麼？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師歸納總結並引導學生思考做什麼事要快一點，什麼事可以慢慢來。</p>	<p>3. 口頭發表</p> <p>4. 完成學習單</p>	<p>3. 繪本</p> <p>4. 學習單</p>

<p>第十七週~ 二十週</p>	<p>4</p>	<p>陪爸爸上班</p>	<p>明確的段落。</p> <p>【生活】</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>閱讀繪本了解家人相伴是最珍貴的時光。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀繪本。 2. 教師提問 <ol style="list-style-type: none"> ① 老師讓每個同學分享什麼？ ② 大家都分享了什麼？ ③ 小新分享了什麼？ 3. 學生自由發表。 4. 教師歸納總結並引導學生回想與家人相處時的感覺。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本 2. 學習單
----------------------	----------	--------------	--	---------------------------	--	--	---	---

祖孫橋

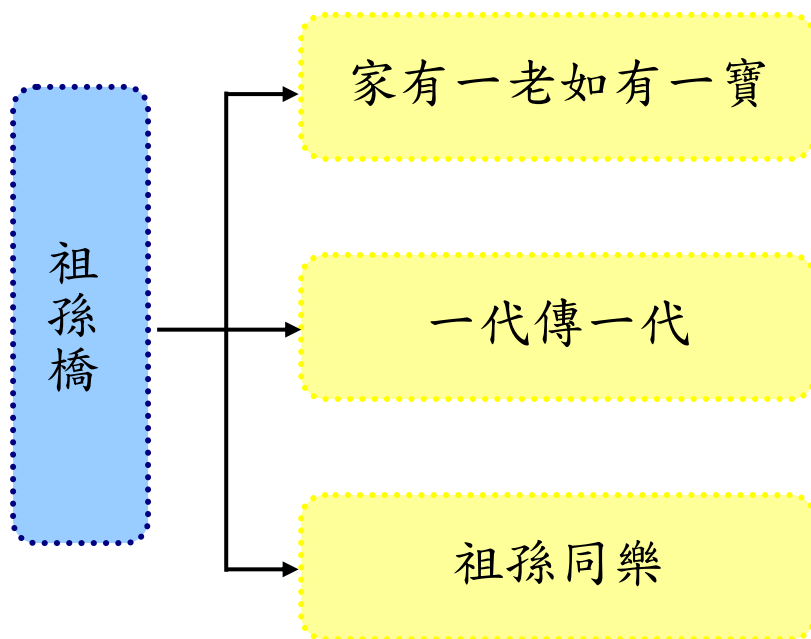
壹、設計理念

隔代教養，是目前時下社會人們所關注的問題。大部分的想法，認為由阿公、阿嬤帶孫子、孫女，會因為教養的觀念和作法的差異而形成「代溝」，再加上祖父母因溺愛而放縱孫子、孫女，造成幼兒認知和價值觀的偏差。

然而，現實的生活狀況，雙薪家庭取代了男主外、女主內的傳統模式，所以許多父母寧可讓祖輩失去陪伴孫輩成長的機會，而讓幼兒去「安親班」過日子。

因此，設計一些相關的活動，讓孩子與家長去重新思考「親子」和「祖孫」之間的倫常關係，進而拉近彼此的情感。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	祖孫週	單元名稱	祖孫橋	適用年級	一年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能知道自己與家庭間的關係。</p> <p>二、能進一步認識家中的阿公、阿嬤。</p> <p>三、能知道阿公、阿嬤小時候玩的童玩。</p> <p>四、能知道如何操作古早童玩。</p> <p>五、能知道阿公、阿嬤的興趣。</p> <p>六、能知道阿公、阿嬤一天的作息。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 國-E-B1 生活-E-C2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>				
統整相關領域					
國語、生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 阿公阿嬤照片學習單(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請小朋友上台，分享事前所完成的學習單？ 2.小朋友向全班介紹自己家裡的家庭圖。(附件 1-2) 3.教師說明：每個人都有家庭，而且是一代傳一代，才会有自己，今天透過這個主題，除了向小朋友介紹家中的長輩，同時也知道自己與家族的關係。 <p>二、發展活動 (一)我家的大寶貝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請班上的小朋友擔任記者，回家訪問家中的阿公或阿嬤，並將答案記錄在學習單裡。(附件 1-3) 2.教師說明學習單裡面的意義。可分為：「快樂、健康、幸福、驕傲」四大類。 3.並請幾位自願者上台，分享學習單的內容，及說一說阿公、阿嬤生活的點滴。 	<p>5'</p> <p>12'</p>	<p>老師可於活動前，先發給小朋友回家進行</p> <p>老師提示：可將事前做好的家庭圖海報，張貼在白板上。(老師從旁說明指導)</p> <p>教師可以演示動作</p>	<p>學習單 附件 1-1</p> <p>附件 1-2</p> <p>附件 1-3</p>	<p>作品展示</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p> <p>口語表達</p>	<p>家 E1 家 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 阿公阿嬤的雕像</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.經過訪問之後，老師請小朋友拿出阿公或阿嬤的照片。 2.接著老師發給小朋友，每個人一塊紙黏土。 3.老師提醒小朋友可依阿公或阿嬤的長相或特色來進行捏塑。 4.視小朋友創作狀況，延長或提前結束時間。 	15'	提醒學生：創作過程中，要注意安全	阿公或阿嬤的照片 紙黏土 相關捏塑工具	上課參與度 完成作品	家 E3 家 E4 家 E5
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請小朋友將桌面收拾乾淨。 2.請小朋友將作品放在教室的通風處，以利成形。 3.老師建議： <ol style="list-style-type: none"> (1)可以使用壓克力顏料，將人物雕像塗上鮮艷的顏色。 (2)製作相關的小飾品。如：拐杖、眼鏡…等。 4.教師統整：透過這個活動，讓小朋友與長輩有親近的管道，除此還可以觀察自己和阿公或阿嬤有沒有祖孫臉呢！ <p><第一節結束></p>	8'	進行彩繪的時候，桌面下要舖上報紙	水彩筆 壓克力顏料 紙黏土 相關捏塑工具 紙卡	桌面乾淨 上課參與度 創作作品	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 中國傳統童玩圖片或實物。(附件 2-1) 阿公阿嬤玩具調查表。(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，你們知道阿公或阿嬤，小時候是玩什麼玩具呢？ 2.現在的玩具和以前的玩具有什麼不一樣？ 3.利用這個機會，我們要來認識阿公、阿嬤那個時候的玩具！</p> <p>二、發展活動 (一)動腦想一想 1.這些古早童玩的玩法，是怎麼操作的呢？ 2.邀請阿公、阿嬤到學校進行示範，及說明當時最流行的玩具有哪些？ 3.小朋友可以找有興趣的童玩，進行分組操作看看。</p> <p>(二)童玩闖關祖孫樂 1.請小朋友邀請阿公、阿嬤到學校進行趣味童玩闖關。並共分成五個關卡：(附件 2-3) (1) 第一關：竹蜻蜓。 (2) 第二關：踢毽子。</p>	<p>7'</p> <p>28'</p>	<p>老師事前先發給小朋友帶回家進行訪問</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>老師可將小朋友所說的寫在白板，或寫在壁報紙，讓小朋友進行比較</p> <p>提醒小朋友與阿公、阿嬤一起玩</p>	<p>附件 2-1</p> <p>附件 2-2</p> <p>附件 2-1</p> <p>阿公、阿嬤</p> <p>附件 2-3</p> <p>竹蜻蜓 毽子</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>會操作童玩</p> <p>完成闖關</p>	<p>家 E2 家 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(3) 第三關：打陀螺。</p> <p>(4) 第四關：玩沙包。</p> <p>(5) 第五關：領小禮物。</p> <p>2.鼓勵分享遊戲的心得。</p> <p>◎教師歸納：阿公阿嬤小時候的童玩種類很多，如：毬子、竹蜻蜓…等等，然而這些古早傳統的玩具，隨著時代變遷有的延續傳統，有的則隨社會生活的方式改變而推陳出新。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.認識古早童玩的種類，以及學習操作童玩的方式。</p> <p>。不僅可增加祖孫間良好互動之機會，而且還可以增進家庭溫馨和樂氣氛及家人情感。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	對於動作較慢的阿公、阿嬤宜要有耐心	陀螺 沙包 小禮物	<p>完成闖關</p> <p style="text-align: center;">上課參與度</p> <p style="text-align: center;">上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 阿公、阿嬤生活紀錄調查表學習單（附件 3-1）</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.平常阿公、阿嬤在家裡都做些什麼事情呢？ 2.哪些事情是它們最喜歡做的？ (二)教師說明：今天我們一起來認識阿公、阿嬤在家的生活點滴。</p>	5'	<p>老師事前將學習單發給小朋友帶回家訪問</p> <p>鼓勵發表</p>	附件 3-1	<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>家 E1</p> <p>家 E5</p> <p>家 E12</p>
<p>二、發展活動 (一)分享篇 1.請小朋友上台發表附件 3-1 的訪問內容？ 2.教師歸納學生討論之內容，並設計成一張統計海報。</p> <p>(二)討論 1.阿公、阿嬤生活中，哪些事情最困擾他們？ 2.在家事部分，有哪些事情是我們可以協助的？例如掃地、擦桌子…等。 (1)示範掃地方法。 (2)示範擦桌子方法。 (3)示範收拾碗筷。 (4)示範摺衣服。 3.以上基本的家事都會了，可以鼓勵小朋友幫忙做家事囉！</p>	10'	<p>老師將小朋友發表的內容逐一寫下來，最後進行統計</p>	<p>附件 3-1</p> <p>壁報紙</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
	10'	<p>老師上課示範動作，也可小朋友出來練習</p>	<p>掃把</p> <p>抹布桌子</p> <p>碗筷</p> <p>衣服</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

祖孫週 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部樂齡學習網	https://moe.senioredu.moe.gov.tw/	
2	新北市政府家庭教育中心	https://family.ntpc.edu.tw/	

附件

附件 1-1 (阿公阿嬤照片學習單)

祖孫臉譜與檔案

※親愛的小朋友！有沒有注意到阿公、阿嬤的臉和你長得像嗎？請你和阿公、阿嬤面對面仔細觀察並好好聊一聊，並且一起拍張個照片吧！

※請將這張照片貼在下面的學習單上，當作參考的評選標準。

照片格式 4x6 或是電子檔照片

◎時間：____年____月____日 地點：_____

◎照片中的人物：我和_____

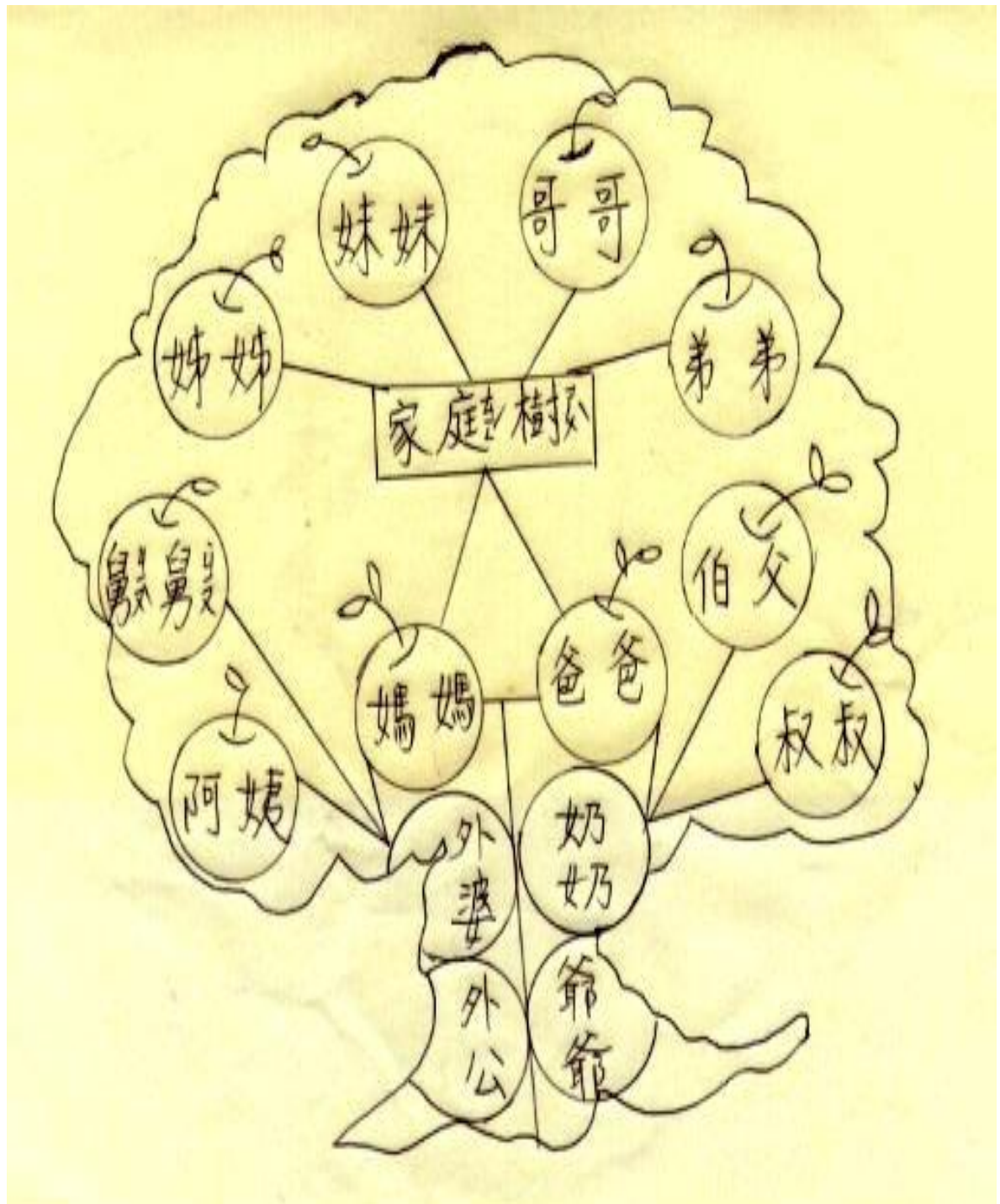
◎我訪問的對象是我的：爺爺 奶奶 外公 外婆 _____

他（她）平常說哪一種語言：國語 台語 客語 _____

◎我訪問的方式是：面對面 打電話

◎您今年幾歲了？答：我今年_____歲了。

附件 1-2 (家庭圖圖示)



附件 1-3 (我家的大寶貝)

請小朋友，訪問阿公阿媽，藉以了解阿公阿媽的興趣、過去的生活…，並用圖畫、照片、或文字紀錄下阿公、阿媽的「快樂」、「健康」、「幸福」、「驕傲」。

<p>☆☆☆☆☆快樂：</p> <p>阿公阿媽最快樂的事（或嗜好）</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>☆☆☆☆☆健康：</p> <p>阿公阿媽身體健康情況</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>☆☆☆☆☆幸福：</p> <p>阿公阿媽分享幸福的事（如戀愛史）</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>☆☆☆☆☆驕傲：</p> <p>請阿公阿媽分享最感到驕傲的事</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

附件 2-1 (傳統童玩圖片)

		
陀螺	竹蜻蜓	風車
		
竹槍	鐵圈	線軸車
		
沙包	毽子	


※資料來源：http://www.mfa.org.tw/05_towon.htm

附件 2-2 (阿公阿嬤玩具調查表)

小朋友，請你訪問阿公、阿嬤，他們小時候最愛玩的玩具是什麼呢？請爸爸、媽媽幫你寫在下面的表格中，並且畫出玩具的樣子，以及玩具要如何玩。

訪問的對象	小時候最喜愛的童玩	玩具的樣子及玩法介紹
阿嬤	丟沙包	
阿公		

附件 2-3 (童玩的玩法說明)

順序	童玩圖片	玩法說明
第一關		竹蜻蜓技巧： 竹蜻蜓呈 T 字形，橫的一片像螺旋槳，當中一小孔，下面插一根直的竹棍子，用兩手搓轉這根竹棍子，竹蜻蜓便會旋轉飛上天，當力量減弱時才落到地面。
第二關		踢毽子技巧： 一、兩腳分開與肩同寬，兩膝挺直，左手自然下垂，右手托住毽子約在腰帶前方，頭部稍下俯，兩眼注視毽子。基本踢法，皆採用此姿 二、左右兩腳分開相距一步，兩腿半彎，身體稍向前，右手托住毽子，放在兩膝之間，花式踢法則踩此姿勢

		<p>三、右腳向前一小步，毬子放在右前三十公分處，頭擺向右側。如跳、蹺、跪、踩、蹦等，踩此勢。</p> <p>四、五指抓住毬盤，毬毛向下，放在右小腿內或外側，且身體前彎，頭部俯看。通常為裡外畫符、花蹬專用。</p>
<p>第三關</p>		<p>打陀螺技巧：</p> <p>一、陀螺擲準的基本技巧（以頂部直徑二點五吋至三點三吋陀螺最為稱手）</p> <p>（一）、纏繩：釘朝上，慣用右手者朝順時針方向纏繞（慣用左手者方向相反），預留一小段，打個單結，以供握繩（或纏繞在指頭上）。</p> <p>（二）、持法：釘上或左頂下或右，以大拇指、食指、中指倒拿虛握頂部。</p> <p>（三）、拋法：距離由繩長加臂長之長度來取捨，手臂朝著目標處擺動，陀螺離手後中指指向目標處之方向，力則有賴不斷練習經驗的累積。</p>
<p>第四關</p>		<p>玩沙包技巧：</p> <p>沙包的玩法不只一種，玩法由人們自訂，您當然也可以自創方法，獨樹一格。以下介紹的是一種常見的玩法，這種玩法必須以口訣配合動作：</p> <p>一放雞—放下一粒沙包。</p> <p>二放鴨—放下另一粒沙包，緊靠一起。</p> <p>三分開—將緊靠的沙包分開。</p> <p>四相疊—將分開的沙包靠緊。</p> <p>五搭胸—用拋沙包的手拍胸膛一下。</p> <p>六拍手—雙手互拍。</p> <p>七圍牆—雙手圍在胸前如一道牆。</p> <p>八摸鼻—用拋沙包的手摸鼻子。</p> <p>九揪耳—用拋沙包的手揪另一邊的耳朵。</p> <p>十拾起—拾起雞鴨兩粒沙包，並抓住拋擲</p>

	上下的第三粒沙包，恢復原狀。
第五關	領小禮物囉！

附件 3-1（生活紀錄調查表）

我們在學校上課的時候，阿公、阿嬤都在家裡，你知道他們都在做什麼嗎？請依據下面的時間，訪問阿公、阿嬤並記錄在下面的表格裡！

時間	在家中	戶外	備註
早上			
中午			
晚上			

健康小廚師

壹、設計理念

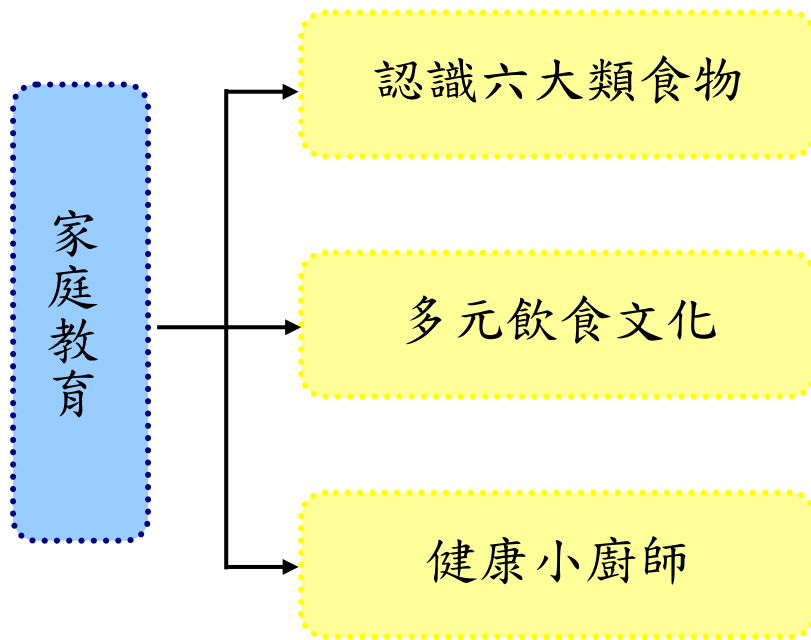
十二年國教在健康與體育領域與綜合活動領域中，重視健康與環境、健康與飲食、及健康的生活形態與綠色消費等主題，相關之課程可以融入永續發展的內涵、簡樸的生活型態，及世界糧食供給與營養的問題。

本教案針對國小低年級學生設計，為其建立正確之飲食習慣、養成對生命及自然之尊重、加深對食材來源之了解、了解不同的飲食文化，並增進環境保護意識為目的。在課程中，透過影片、兒歌、菜單設計等不同的活動，幫助學童體驗健康飲食教育的各種內容。

根據財團法人董氏基金會(2017)報告，飲食行為可以反應一個人的生活習慣，也與整個社會息息相關，包括衛生、健康、教育、糧食生產、食品製造、環境保護、經濟、文化等。而飲食教育不僅僅包含專業知識的傳遞，更重要的是讓孩子從小學會自我管理飲食生活之技能。在學校中，除了可以透過學校午餐之實施，達成營養、衛生、健康與用餐禮儀教育，並能藉由教師教學設計，從課堂及教室生活中來培養學生正確飲食觀念與習慣，增進正確的飲食觀念與身體健康。近年來，各縣市政府教育單位，也針對校園內健康飲食教育方面，增加食育推廣、食農教育推廣等課程。

在健康飲食教育教案設計中，將透過影片、教師引導與學生小組討論等方式，向學生介紹飲食教育的基礎內容，推展健康飲食教育，同時配合學校教學活動，鼓勵學生參與學校餐飲準備過程。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭教育	單元名稱	健康小廚師	適用年級	一年級
				教學節數	3 節
學習目標					
<p>一、能認識六大類食物。</p> <p>二、能說出常見的食物有哪些營養成分。</p> <p>三、能夠辨別健康的食物及不健康的食物。</p> <p>四、能體驗多樣化的食物及多元飲食文化。</p> <p>五、能建立良好的飲食習慣。</p> <p>六、能與同學分享良好的飲食習慣。</p> <p>七、學生能設計出自己的健康食譜。</p>					
核心素養項目	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>		核心素養具體內涵	<p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-A2</p> <p>健體-E-A3</p> <p>生活-E-A1</p> <p>生活-E-A2</p>	
學習表現	<p>【生活】</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p>		議題融入	<p>【品德教育議題】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育議題】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
學習內容	<p>【生活】</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea-I-2 基本的飲食習慣。</p>			<p>【多元文化教育議題】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
統整相關領域					
生活、健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《臺大醫院【健康營養補給站】健康營養補給站－認識六大類食物》 影片《均衡飲食金國王的環遊旅程》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明六大類食物的基本概念。 (二)教師帶領學生觀賞影片《臺大醫院【健康營養補給站】健康營養補給站－認識六大類食物》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你能說出六大類食物是哪六大類嗎？有人可以說說看嗎？ 2.六大類食物中你最喜歡吃的是哪一類呢？為什麼？ 3.在日常生活中，我們為何要攝取六大類食物呢？ 4.教師說明：教師說明六大類食物的意義與功能，並說明要如何才能均衡攝取六大類食物。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片中認識不同種類食物及其功能。 (二)欣賞影片《均衡飲食金國王的環遊旅程》。</p>	<p>10’</p> <p>5’</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：認識六大類食物。 老師提示：從影片中，了解六大類食物的意義與功能。 教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。 教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>品 E3 生 E1 多 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：國王的均衡王國一共有哪些村落？分別有哪些呢？請舉例說明。</p> <p>2.問題二：哪一類的食物可以向清道夫一樣把腸胃的髒東西都清乾淨呢？</p> <p>3.問題三：什麼東西可以幫助我們的肌肉生長呢？</p> <p>4.問題四：我們為什麼要均衡飲食呢？均衡飲食對我們有那些好處？</p>	20'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>品 E3</p> <p>生 E1</p> <p>多 E6</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：藉由這節課，能讓小朋友了解六大類食物，並能正確分辨六大類的食物項目與功能，最後，還能與同學分享六大類的食物有哪些。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將介紹多元的飲食文化。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	<p>從本堂課認識了解六大類食物，並能正確分辨六大類的食物項目與功能。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《飲食文化交流在臺灣》 影片《20 個國家的「學校營養午餐」大比拼，看完後你會發現台灣小孩真的很幸福！》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課六大類食物的內容。 (二)欣賞影片《飲食文化交流在臺灣》。 (三)教師說明：本課程將透過影片及分組討論，引導我們認識多元的飲食文化。</p> <p>二、發展活動 (一) 欣賞影片《20 個國家的「學校營養午餐」大比拼，看完後你會發現台灣小孩真的很幸福！》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，你認識那些不同國家的美食呢？請舉例說明。 2.問題二：這些不同的異國美食，與他們國家的文化有什麼關係呢？你能試著說說看嗎？</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明飲食文化交流的意義與內涵。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度 上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>品 E3 生 E1 多 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.問題三：影片中你印象最深刻的是哪一個國家的營養午餐？為什麼呢？</p> <p>4.問題四：看完影片，你覺得哪一個國家的營養午餐最符合我們上一節課學習的六大類食物呢？</p> <p>5.問題五：你覺得哪一個國家的營養午餐有改進的空間呢？為什麼？</p> <p>(三)教師說明：各國的飲食有著它背後的文化意義，學習了解與尊重，並能從健康飲食的觀點重新認識。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從認識不同國家美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的精神。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將藉由學習單《健康小廚師》來讓小朋友們自己設計出符合健康飲食的菜單。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5’</p> <p>5’</p>	<p>教師引導說明。</p> <p>老師引導小朋友了解識不同國家美食及文化。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>品 E3 生 E1 多 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《「我的餐盤」均衡飲食_兒童篇》 影片《不挑食歌 律動兒歌 碰碰狐 PINKFONG》 健康飲食教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《「我的餐盤」均衡飲食_兒童篇》。 2.教師說明如何來設計一份健康飲食的菜單。 (二)分組討論： 1.各組先想想看，設計午餐菜單需要注意的事項有哪些呢？ 2.為何我們要選用季節性食材呢？</p> <p>二、發展活動 (一)小朋友完成健康飲食教育學習單《健康小廚師》(附件 3-1) (二)請各組小朋友選出你們那一組最佳的菜單，分別上台分享各組的菜單，教師提問。 1.問題一：為何這個是你們這組的最佳菜單？它有什麼特別之處呢？ 2.問題二：你認為一份菜單中，它需要包含哪些要素？它需要考慮的有什麼？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師引導說明如何設計一份好的菜單。</p> <p>完成學習單。</p> <p>鼓勵學生發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>品 E3 生 E1 多 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.問題三：為何在菜單中，我們需要設計多樣化的食物呢？</p> <p>4.問題四：你認為食物的口味重要還是營養重要呢？為什麼？</p> <p>5.問題五：你知道在烹調的時候要如何兼顧食物的口味與營養嗎？</p>		鼓勵學生發表。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	品 E3 生 E1 多 E6
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：讓學生從菜單設計的過程中，實際了解健康飲食的觀念。</p> <p>(二)請小朋友一起來唱跳影片《不挑食歌 律動兒歌 碰碰狐 PINKFONG》。</p> <p>(三)教師統整：飲食與身體健康息息相關，當我們吃得健康時也才會有健康的身體，因此，學習各種食物的知識，並能夠均衡飲食，養成良好的飲食習慣，才能讓我們健康快樂的成長茁壯。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	10'	鼓勵小朋友發表與省思。		<p>上課參與度</p> <p>參與唱跳</p> <p>上課參與度</p>	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育部體育署	https://www.sa.gov.tw/PageContent?n=1511	
3	主婦聯盟環境保護基金會	https://www.huf.org.tw/action/content/154	
4	董氏基金會食品營養特區	https://nutri.jtf.org.tw/index.php	
5	教育雲教育大市集	http://163.28.10.78/teachcenter/page.jsp?code=E050003	
6	高雄市政府教育局飲食教育資訊網	http://www.healthyeating.kh.edu.tw/index.php/foodagricultural/foodagricultural-3	
7	親子天下 落實食農教育，全民動起來！	https://www.parenting.com.tw/article/5078940-%E8%90%BD%E5%AF%A6%E9%A3%9F%E8%BE%B2%E6%95%99%E8%82%B2%EF%BC%8C%E5%85%A8%E6%B0%91%E5%8B%95%E8%B5%B7%E4%BE%86%EF%BC%81/	
8	臺大醫院【健康營養補給站】健康營養補給站－認識六大類食物	https://www.youtube.com/watch?v=Ty9pG-ip69g	
9	均衡飲食金國王的環遊旅程	https://www.youtube.com/watch?v=FY2pWLO8uEw	
10	心靈環保兒童生活教育動畫 2-16 食物的味道	https://www.youtube.com/watch?v=OA06daOytRM	
11	《視點 31》日本食物教育課讓學童明白食物概念、文化的承傳	https://www.youtube.com/watch?v=nosdioB9FYg	
12	以中文呈現健康飲食(台灣)	https://www.youtube.com/watch?v=vhPtTAXwcIs	

13	夢想食驗室-飲食教育 - 給孩子超人般好體力	https://www.youtube.com/watch?v=FBDkfZf4y90	
14	認識食物真實滋味 落實飲食教育	https://www.youtube.com/watch?v=Jb0mJNZhQyE	
15	閩小妹雲之林王國 大冒險 3 · 食物歷 險記	https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEHIP58	
16	「我的餐盤」均衡 飲食_兒童篇	https://www.youtube.com/watch?v=iTvuMXWPpzs	
17	不挑食歌 律動 兒歌 碰碰狐 PINKFONG	https://www.youtube.com/watch?v=mHFP7EMBiF8	
18	飲食文化交流在臺 灣	https://www.youtube.com/watch?v=sns-DymB0bw	
19	20 個國家的「學校 營養午餐」大比 拼，看完後你會發 現台灣小孩真的很 幸福！	https://www.youtube.com/watch?v=Joef9uHbxAk	
20	教育部數位教學資 源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

學習單 《健康小廚師》

_____年 _____班 _____號 姓名_____

上完今天這節課後，大家應該都了解均衡飲食的重要，接著，請設計出一份具備六大類食物的菜單吧！請把你的菜單內容寫出來並畫出來！

全穀雜糧類： _____

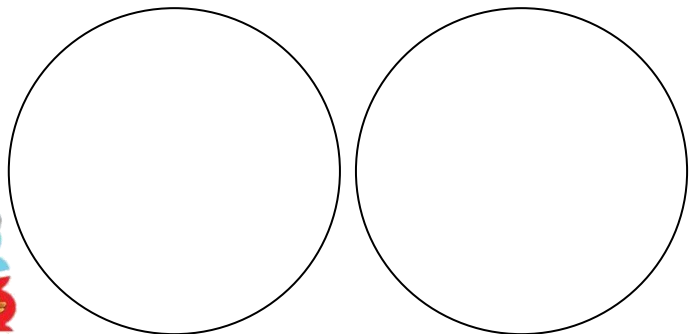
豆魚蛋肉類： _____

乳品類： _____

蔬菜類： _____

水果類： _____

油脂與堅果種子類： _____



彰化縣秀水鄉馬興國小校訂課程一年級性別平等教學活動設計

活動名稱 ➡ 獨一無二的我

適用年級	一年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	語文、生活、健康
------	-----	------	--------	------	----------

設計依據

學習重點	學習表現	<p>【語文】</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>【健體】</p> <p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【語文】</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認</p>	

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會

	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>【健體】</p> <p>Db- I -1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>		<p>。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
議題融入			

設計理念	<p>據研究指出，孩童大約從兩歲半，就開始有了性別刻板印象。大部分的人們在父母教育、社會環境等影響下，認為男生勇敢、衝動、喜歡打鬥、對修理東西有天分、喜歡車子、球類等玩具；女生則嬌弱，需要幫助、愛講話、對做家事有天分、喜歡洋娃娃、布偶等玩具.....這些看法如果沒有獲得適時引導，將會隨著年齡的增長而變得難以改變，當性別刻板印象根深蒂固，人們會傾向無法認同不符合上述條件的同儕或自己，甚至對自己不認同的對象開始出現霸凌行為。因此，從小引導孩童遠離性別刻板印象，讓他們知道自己不論何種性別，都有勇敢表達自己的意見和喜好的權利，是很重要的一件事。</p>
------	---

單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識自己的喜好。 2.認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3.學習尊重、包容不同的想法。 4.覺察生活中的性別刻板印象。 5.培養表達意見的能力。
------	--

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>活動一:我的喜好</p> <p>* 課前準備</p> <p>1.教師準備男孩、女孩圖卡各一張</p> <p>2.教師準備學習單一張</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片「唐朝小栗子-男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生女生的特質和互動狀況。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。</p> <p>(二)教師提問，並請學童口頭回答</p> <p>(1) 在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？</p> <p>(2) 在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？</p> <p>(3) 影片中的男生做了哪些活動？</p> <p>(4) 影片中的女生做了哪些活動？</p> <p>(5) 除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？</p> <p>(三)教師發下學習單，請學童作答</p> <p>學習單內容包括:</p> <p>(1) 我是<input type="checkbox"/>男生 <input type="checkbox"/>女生</p> <p>(2) 我最喜歡的顏色是_____</p> <p>(3) 我最喜歡的運動是_____</p> <p>(4) 我最喜歡的玩具是_____</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p>	<p>影片</p> <p>圖卡</p> <p>學習單</p>	<p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>●能專心觀賞影片。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p> <p>●能認真作答。</p>	
<p>活動二:男生女生配</p> <p>* 課前準備</p> <p>1.教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色衣服、深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。</p> <p>2.教師準備學習單一張</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上想做的裝扮。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼</p>	<p>學習單</p> <p>圖卡</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>●能認真作答。</p> <p>●能踴躍發表意見。</p>	

<p>。</p> <p>2.教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。</p> <p>3.教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。</p> <p>4.教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如:如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢?如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢?</p> <p>4.教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女，並請學生想一響，生活中周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人(例如:女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)?</p>		10'	●能專心聆聽。	
	投影片	15'	●能專心聆聽。	
<p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。</p>		10'		
<p>～ 第二、三節結束 ～</p>				
<p>活動三:送禮大考驗</p> <p>*課前準備</p> <p>1.教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍.....等，並標上號碼。</p> <p>2.教師準備男孩、女孩圖卡各一張。</p>				●玩具的準備必須有切合性別刻板印象的物品。
<p>一、引起動機</p> <p>教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。</p>	圖卡、玩具	5'		
<p>二、主要活動</p> <p>1.教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣?如果要送女孩玩具，你又會選哪一樣?</p> <p>2.教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。</p> <p>3.教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡</p>		15'		

<p>，洋娃娃只能送給女生嗎？</p> <p>4.教師以投影片展示愛畫畫的梵谷、麵包冠軍吳寶春、小時候玩洋娃娃的吳季剛、拿槍的女性軍人、女籃國手魏于淳等人的照片，向學童介紹這些和性別刻板印象不相符的名人軼事。</p>	投影片	15'		
<p>三、歸納統整</p> <p>教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇非關性別，只與興趣和喜好有關。</p> <p style="text-align: center;">～ 第四節結束 ～</p>		5'		
<p>活動四:我想要的禮物</p>				
<p>一、繪本講述</p> <p>教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。</p>		20'		
<p>二、教師提問</p> <p>教師提問以下問題，並請學童口頭回答</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 威廉最想要的禮物是什麼？ (2) 威廉的哥哥對威廉想要洋娃娃的看法？ (3) 威廉的鄰居知道威廉想要洋娃娃後說了什麼？ (4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好？為什麼？ (5) 威廉的爸爸送了威廉什麼禮物？ (6) 你覺得爸爸為甚麼要送威廉這些禮物？ (7) 威廉得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？ (8) 威廉的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了甚麼話？ (9) 威廉的奶奶知道威廉想要洋娃娃後，做了什麼事？ 		20'		
<p>三、分組討論與發表</p> <p>(一)教師提問以下問題，並請學童分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？ (2) 如果你是威廉，被哥哥和鄰居嘲笑時，你可以跟他們說些什麼？ <p>(二)教師請各組上台分享討論結果</p>		15'		
<p>三、歸納統整</p> <p>教師統整:不一定男生就喜歡籃球或火車，</p>		10'		

男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。
。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。

～ 第五、六節結束 ～

～ 本活動結束 ～

--	--	--	--



_____的自我介绍

姓名 _____ 年 班 號 _____

一、畫出自己的臉，並塗上顏色：

二、回答以下問題：

☛ 我是一個 男生 女生

☛ 我最喜歡的顏色是 _____

☛ 我最喜歡的活動是 _____

☛ 我最喜歡的玩具是 _____

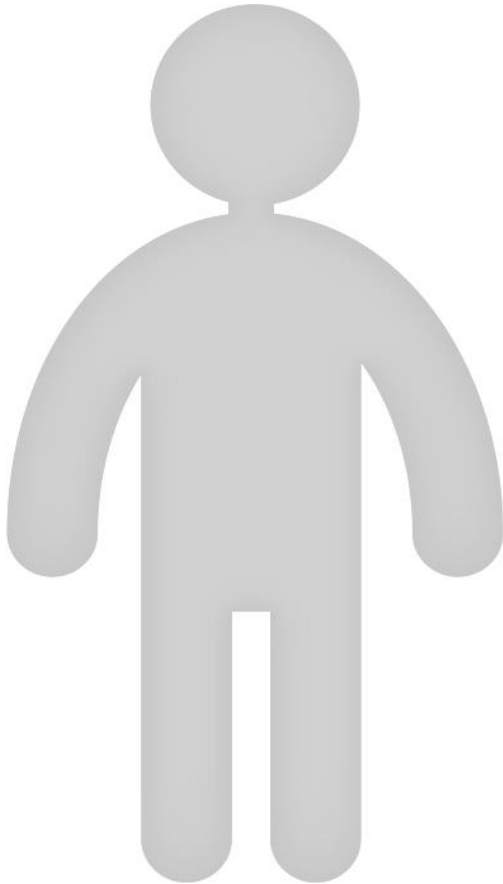


花花王國選美會

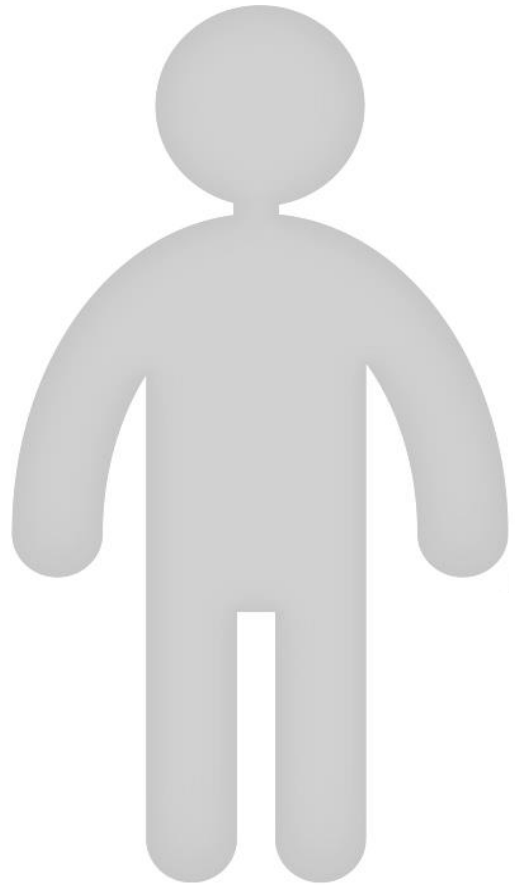
年 班 號
姓名

小朋友，花花王國正在舉辦一場選美大會，請你為下面這兩位參賽者畫上最適合他們的裝扮，並塗上顏色。

1 號參賽者：奇奇/男



2 號參賽者：妙妙/女

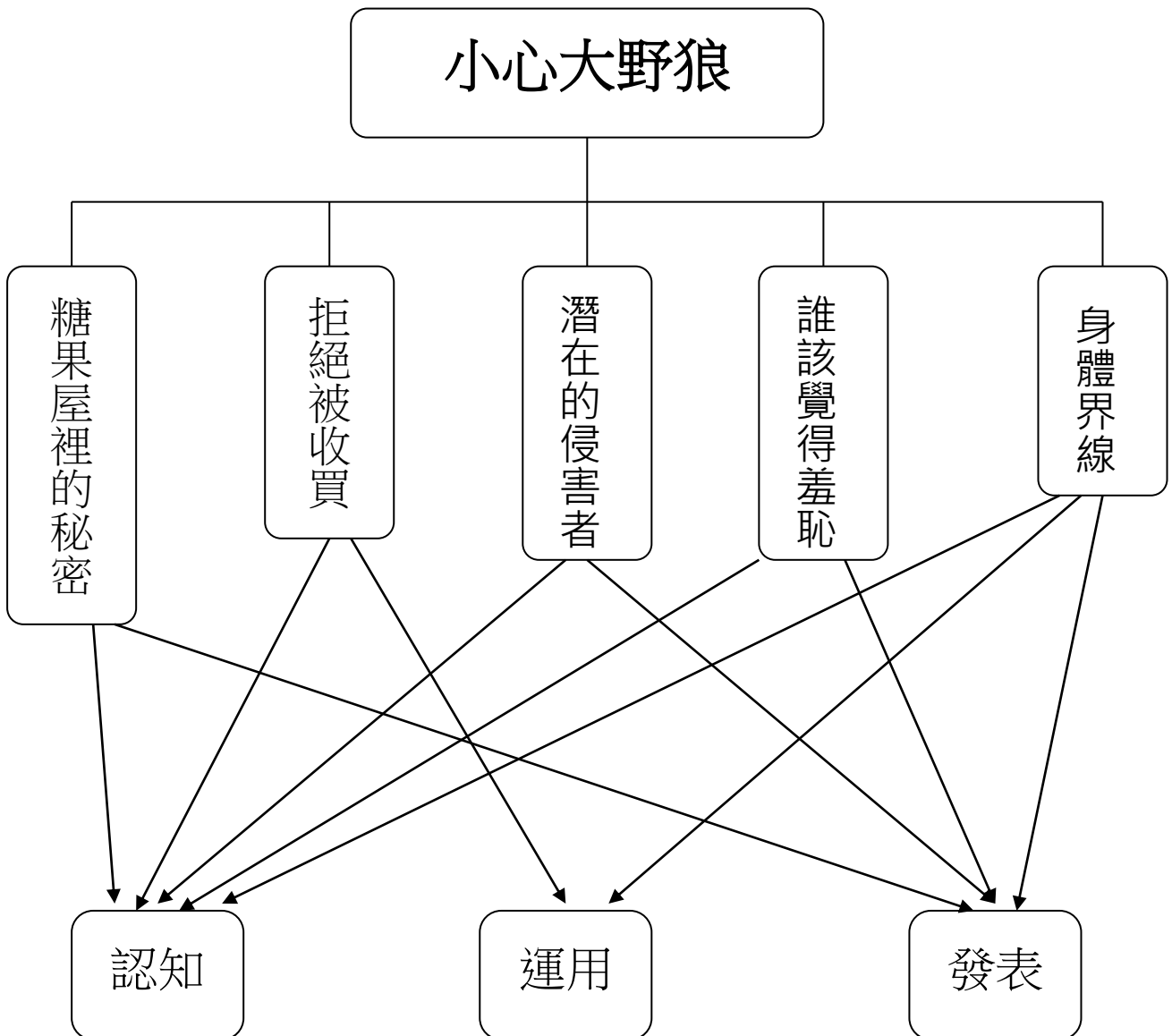


小心大野狼

壹 設計理念

本活動透過繪本教學，讓兒童了解有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，要求我們做不對勁或不好的事，我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害；此外，當不好的事情發生時要如何尋求別人的協助，並且藉由團體遊戲，讓兒童更清楚身體的界線，體驗好的接觸、不好的接觸它們之間的差別，最後透過分享活動，期望兒童學會如何保護自己、拒絕性騷擾或性侵害、以及如何尋求協助。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育 性侵害防治	單元名稱	小心大野狼	適用年級	1 年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。</p> <p>二、能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。</p> <p>三、能尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>四、能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。</p> <p>五、能知道如何尋求救助的資訊與管道。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 生活-E-A1 生活-E-A2	
學習表現	<p>【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>	
學習內容	<p>【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>				
統整相關領域					
健康與體育領域、生活領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、糖果屋裡的秘密</p> <p>教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。【故事內容詳見參考資料一】</p>	10'	建議教師三節課連上，以利教學活動進行。	繪本、指偶或自製投影片。	上課參與度	性 E4 性 E5
<p>二、拒絕被收買</p> <p>(一) 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。 2. 大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。 <p>(二) 我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 叔叔給你一包糖，要你替他抓背？ 2. 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？ 3. 爺爺給你一百元，他要看你洗澡？ 	15'			<p>□ 頭 回 答</p> <p>上 課 參 與 度</p> <p>□ 頭 回 答</p> <p>上 課 參 與 度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>四、引起動機</p> <p>(一) 播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。</p> <p>(二) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？ 2.你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？ 3.如果你是眉眉你會怎麼做？ 	10'		FLASH	上課參與度。 口頭回答。	法 E8
<p>五、誰該覺得羞恥</p> <p>(一) 說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且會感到丟臉、羞恥，但受傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。</p> <p>(二) 請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】</p> <p>(三) 教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。</p> <p>(四) 收回學習單，做檢討。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	30'	提醒學生，如果一些不好的事發生時，應該告訴身邊信任的大人，如果不敢告訴他們，也可以告訴朋友，請朋友轉告大人。因為大人有能力幫助你，解決問題，讓不好的事停止。	學習單	口頭回答。 學習單	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、分辨碰觸團體活動</p> <p>(一) 說明什麼是身體接觸：就是我的身體接觸或碰到別人的身體，像我現在摸小明的頭，或我牽著美華的手，這就是身體接觸。</p> <p>(二) 請小朋友給右邊的同學一個好的身體接觸。</p> <p>(三) 請你問剛才的同學，他喜歡、可以接受你剛才的接觸嗎？有沒有什麼令他不舒服的地方？</p> <p>(四) 分享彼此的感覺。</p>	10'	<p>身體接觸可分成好的和不好的身體接觸。</p> <p>有些身體接觸是可以接受、喜歡的或感覺沒有問題的，這種接觸是好的。</p>		上課參與度	性 E4 性 E5
<p>二、身體界線</p> <p>(一) 老師手上拿著兩個布偶，一位是小紅帽恰恰，另一位是大雄。提問：他們兩人什麼樣的接觸是 OK 的？（請同學演出）</p> <p>(二) 對於同學的示範做一個歸納。</p> <p>(三) 說明：另外有一種接觸，它會讓你感覺怪怪的，你不知道該怎麼反應。就像這兩個布偶：『小紅帽，你好乖，聽叔叔的話，叔叔帶你出去玩，給你吃麥當勞，你乖乖的聽話（一邊把小紅帽布偶的衣服拉開，手伸進她的內褲。）』</p> <p>(四) 這種接觸，你們的感覺如何？（讓同學發表）</p>	20'	<p>不好的身體接觸，它會讓人覺得不舒服，討厭。當別人對你做這些接觸時，你該要求他立刻停止。</p>	兩個布偶	<p>示範演練</p> <p>課堂發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(五) 遊戲說明：生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸是自然、正常的，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。請分辨下面的碰觸，善意的，請用雙手打個大○；惡意的，請打×。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。 2. 牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。 3. 叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 4. 繼父喜歡為妹妹洗澡，雖然妹妹已經國小一年級，會自己洗澡。 5. 你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。 6. 班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請同學用紅筆圈身體的隱私處。</p> <p>(二) 提問：該怎樣避免不好的身體接觸呢？【參考資料三】</p> <p>-----第三節結束-----</p>	10'	<p>當一個你認識的人給你怪怪的接觸，這時記得這三個字 No、Run、Tell。拒絕這個人，對他說 No 之後跑開，找個信任的人，告訴他。</p> <p>衣服遮蓋住的部位叫做隱私處，特別是胸部、屁股、兩腿之間的部位，請用紅筆劃出身體的隱私處。</p>	學習單	<p>遊戲參與度</p> <p>學習單</p>	

『小心大野狼』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	糖果屋裡的秘密	賢志發行
2	教室 VS.劇場:好戲上場囉!	信宜基金
3	國小「兩性平等教育資源中心」的運作為例碩士論文	國立花蓮師範學院
4	充滿創意的性教育	友誼出版社
5	兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/
6	教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index

【參考資料一】



【參考資料二】

班級 _____ 姓名 _____ 號碼 _____

(一) 誰該覺得羞恥？

情況	該羞恥的人
有人逼你看他赤裸的身體	
有人逼你摸他的身體	
有人騙你閉上眼睛，要送你禮物，結果他摸你的身體	
有人愛說黃色笑話	
有人常常批評你的身材、諷刺你的長相	
有人偷看你上廁所	
有人在洗澡時，找理由要進來	
有人拿黃色書刊給你	

(二) 請寫出在下面的情況，你會告訴誰？

同學用三字經罵我，我會告訴 _____

網友要約我出去，我會告訴 _____

高年級的同學扯我的裙子，我會告訴 _____

小菁的舅舅睡覺時，壓在小菁身上，我會告訴 _____

哥哥在學校被恐嚇，同學向他要錢，我會告訴 _____

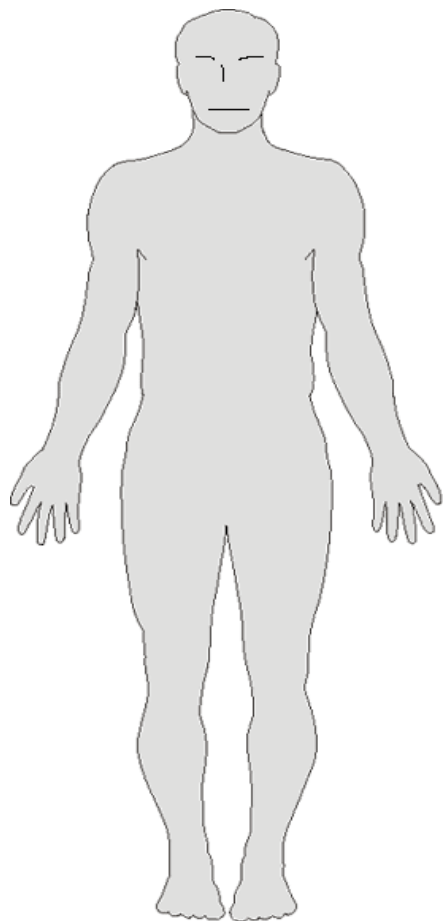
美美偷改成績騙他的父母，我會告訴 _____

【參考資料三】

身體界線

班級 _____ 姓名 _____ 號碼 _____

1. 用紅筆圈出身體的隱私處。



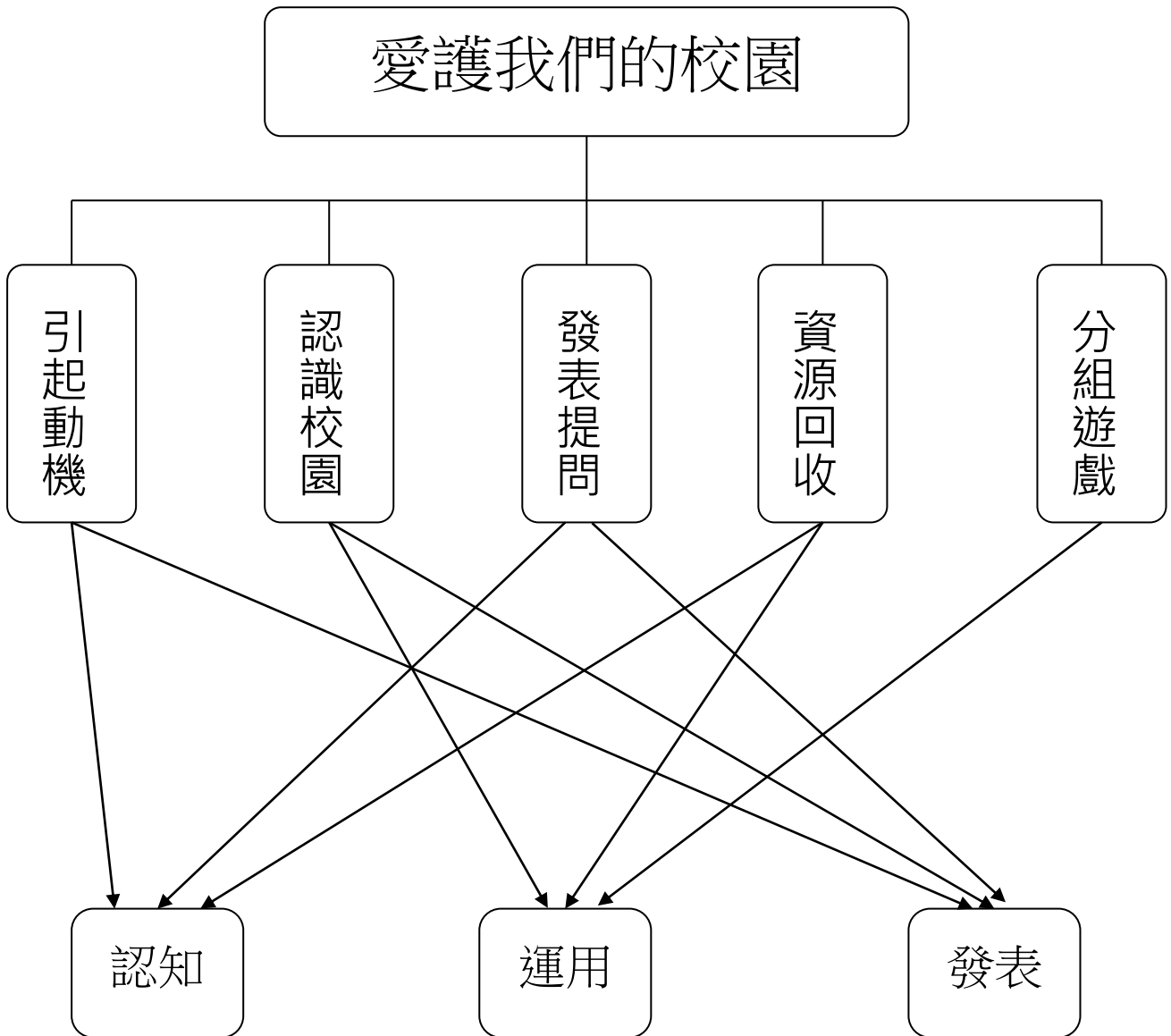
2. 有人對我有怪怪的接觸，我會……？

愛護我們的校園

壹、設計理念

家庭與學校是小朋友生活中最常接觸的環境，因此，藉由本教學活動讓學生認識校園的生活環境，並養成愛護校園環境中的花草樹木與維持生活環境的整潔，培養學生愛護環境的好習慣，讓學生能了解環境對於我們的重要性。

貳、主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	愛護我們的校園	適用年級	一年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能認識自己的校園的環境位置。</p> <p>二、能說出學校內各個設施的名稱。</p> <p>三、能愛護校園環境，不亂丟垃圾。</p> <p>四、能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。</p> <p>五、能做好資源回收的工作。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	
學習表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習內容	【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-2 生活規範的實踐。				
統整相關領域					
生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 1. 教師事前準備學校校園的掛圖與卡通人物磁鐵，並且在掛圖的各個位置上寫上名稱，例如教室大樓、辦公室、操場、花園…等，並用紙片浮貼在各個名稱上。 2. 教師提問：「小朋友，我們今天從外面來到我們班上來上課的時候，有經過哪些地方？有沒有小朋友可以告訴我他是怎麼走到我們教室的？」。 3. 請小朋友自由發表。	10'	請幾位小朋友指出他們由校門口來到班上走的路線，並用有顏色的粉筆畫出路線	學校校園掛圖	能發表自己的意見	
二、發展活動 (一)認識我們的校園 1. 教師將卡通人物磁鐵放置於自己班級的位置上。 2. 教師提問：「小朋友，英英是新來我們班上的小朋友，可是她第一次來還不認識我們的學校，小朋友可不可以帶她來認識我們的學校？」。 3. 教師引導學生認識學校的環境。	20'	教師使用卡通磁鐵代表人物，由自己的班級出發繞學校的環境一週，每到一個位置時，由教師提問位置名稱，並由小朋友回答。	學校校園掛圖、卡通人物磁鐵	上課參與度	
(二)校園的整潔 1. 教師提問：「英英現在	15'		學校校園	上課參與度	環 E1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>已經認識我們的校園了，可是逛了校園一圈之後，英英發現校園有些地方很漂亮，可是有些地方就有點髒亂，小朋友，你們知道哪些地方很漂亮嗎？」。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，那校園裡哪個地方又不夠整潔呢？」。</p>			掛圖	與度 口頭報告	
<p>(三)保持校園的整潔</p> <p>3. 教師將下列問題以問題條的方式分次揭示於黑板上，並請各組學生自由舉手發表意見：</p> <p>(1) 要怎麼做才能讓校園更加整潔乾淨呢？(不亂丟垃圾、儘量不製造垃圾、經常打掃)</p> <p>(2) 要怎樣收拾垃圾？(垃圾桶內要放置垃圾袋、垃圾要丟進垃圾桶、垃圾滿了之後要綁好拿到指定的垃圾場丟棄)</p> <p>(3) 這些垃圾除了丟進垃圾桶之外，還可以如何處理？(資源回收)</p> <p>(4) 哪些垃圾可以回</p>	25'	<p>走廊、垃圾場、廁所、遊戲區</p> <p>可使用加分制</p> <p>丟棄的東西可以回收再利用稱為「資源回收」</p>	問題條	上課參與度 口頭報告	環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>收？(廢紙、寶特瓶、牛奶盒、鐵鋁罐)</p> <p>(5)回收的垃圾要怎麼分類？(分為紙類、鐵鋁罐、寶特瓶、廚餘等)</p> <p>4. 教師將上面問題條的重點做歸納。</p> <p>——第一、二節結束——</p>	10'				
<p>(四)資源回收一起來</p> <p>1. 展示：教師展示事先準備的可作為資源回收的物品，如廢紙、牛奶紙盒、紙箱、寶特瓶、塑膠空瓶、鐵鋁罐、乾電池。</p> <p>2. 教師引導學生注意分辨每一項可以作為資源回收的物品的特性，並教導學生如何做回收。</p> <p>(1)紙類：整齊擺好</p> <p>(2)牛奶紙盒：用水沖洗乾淨並壓平。</p> <p>(3)瓶罐類：用水沖洗乾淨。</p> <p>(4)紙箱、紙盒：拆開並壓平。</p> <p>(5)乾電池：不可隨意丟棄，要統一回收</p> <p>(6)廚餘：倒入桶子統</p>	10'		廢紙、牛奶紙盒、紙箱、寶特瓶、塑膠空瓶、鐵鋁罐…等資源回收物品	上課參與度	環 E16 環 E17

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一回收。</p> <p>3. 教師指定學生實際操作。</p>	10'				
<p>(五)資源回收遊戲</p> <p>遊戲流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先準備四個紙箱並在紙箱外寫上紙類、塑膠類、鐵鋁罐類、廚餘類。 2. 另外準備一個紙箱與紙卡數十張，紙卡上寫著各種不同的資源回收物，並將紙卡放入紙箱中。 3. 遊戲分組依序進行，開始時先由第一組學生每人輪流拿出一張紙卡，依紙卡上寫的物品放入相對應的回收箱中，遊戲有時間限制，因此每人要盡快將抽到的紙卡放入回收箱。 4. 放紙卡的紙箱與回收箱不宜相距太遠以免學生跑來跑去造成不可預期的意外。 5. 最後由教師分別拿出各回收箱的紙卡公開評分，再將分數加入該組。 6. 依次下一組進行遊戲。 	40'	<p>讓學生實際操作如何整理不同的資源回收物</p> <p>遊戲注意學生安全</p>	紙箱、紙卡	<p>能正確整理回收物</p> <p>能參與遊戲</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教師歸納垃圾分類與資源回收重點。 ——第三、四節結束——	10'				

『愛護我們的校園』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	復興國中 資源回收站	http://web.fsjh.ilc.edu.tw/room/recycle/favorite.html
2	環保署資源回收網	http://recycle.epa.gov.tw/
3	家庭事典一 資源回收篇	日之昇出版
4	惜福計劃廢棄物 資源回收	行政院環境保護署編
5	資源回收	智茂

資源回收我最棒

一年____班____號 姓名：_____

小朋友，下面是一些可以回收的資源，他們是屬於哪一類？把他們用線連起來。



紙類



玻璃瓶



寶特瓶



鐵鋁罐類



乾電池



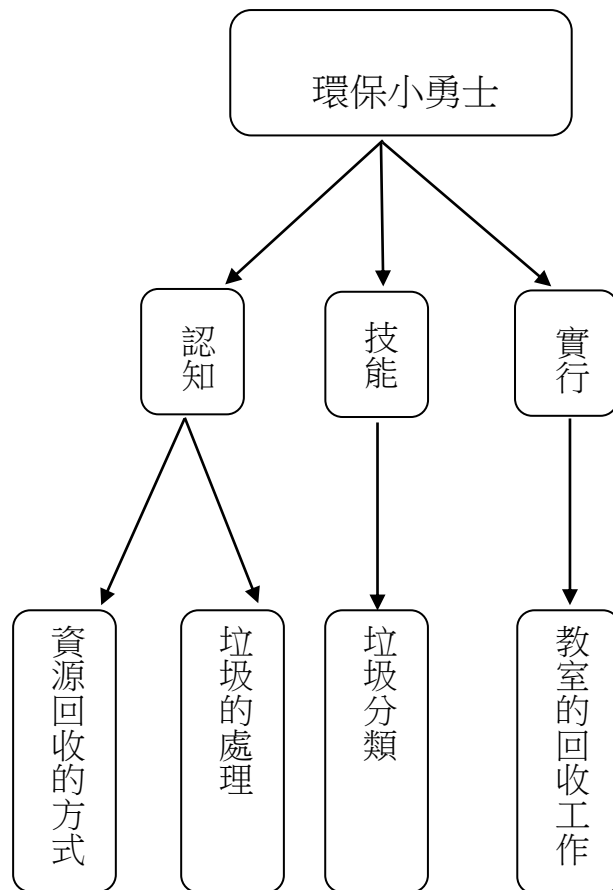


環保小勇士

壹 設計理念

地球蘊育大地上的生物，為萬物之母，卻因為人們的不當使用而受到破壞，就讓我們以愛來撫平傷口，使她再生青春吧！

貳 主題架構圖





教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	環保小勇士	適用年段	一年級
				教學節數	二節
教 學 目 標					
<p>一、能夠發揮公德心，保持環境的整潔。</p> <p>二、能明白垃圾的適當處理方法。</p> <p>三、能了解資源回收的內容。</p> <p>四、能養成節約能源的好習慣。</p> <p>五、確實做到資源回收的工作。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-C1	
學習表現	<p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>		議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習內容	<p>【生活】</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>				
教 學 活 動			指導要點	教學資源	評量方式
					議題融入

<p>1 我是清潔員：請全班到教室內、外、樓梯間、花圃等地方把垃圾檢回教室。(10分)</p> <p>2 比較檢之前和之後環境的差異。</p> <p>3 全班討論：(20分)</p> <p>1 這些垃圾從哪裡來？</p> <p>2 垃圾不處理，任意丟棄會有哪些問題？</p> <p>3 垃圾要如何處理，環境才會舒適？(可燃、不可燃、巨大和資源)</p> <p>4 對於可以再利用的垃圾，應該如何處理才恰當？</p> <p>4 將檢回的垃圾，按照全班討論的方式做分類。(10分)</p> <p>5 填寫學習單1。</p> <p>～第一節完～</p> <p>1 蒐集可再回收的各項物品，展示於教室內。(10分)</p> <p>2 請各組將以上物品做分類。</p> <p>3 參觀學校的資源回收室，並說明分類項目及內容。(25分)</p> <p>4 比較各組和教室分類的不同。</p> <p>5 教師結語：做好資源回收的工作，可以使垃圾減量，節省資源的利用。(5分)</p> <p>6 填寫學習單2。</p> <p>～第二節完～</p>	<p>☆全班討論。</p>	<p>鐵、鋁罐 玻璃、紙類、鋁箔包、保特瓶 資源回收室</p>	<p>口頭回答</p> <p>會做垃圾分類</p>	<p>環 E16 環 E17</p>
---	---------------	---	---------------------------	------------------------

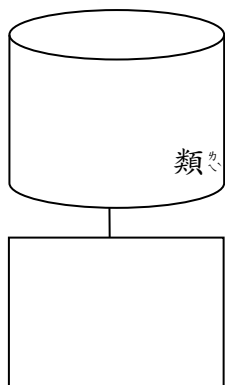
小小偵探

_____年_____班 姓名：_____

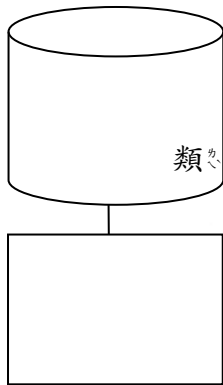
你知道我們學校，已做了哪些資源回收的工作嗎？請將垃圾分類情形寫在各個桶子，並將下面的垃圾依回收的類別，填入□中。

報紙、可口可樂罐、羊奶玻璃瓶、礦泉水瓶、麥香紅茶包、窗戶上的玻璃、舊課本、奧利多水瓶、布丁盒、黑松沙士罐、綠茶包、養樂多瓶

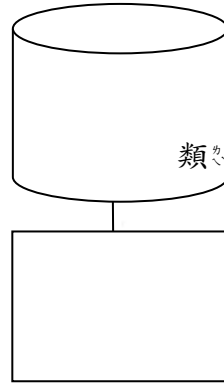
1



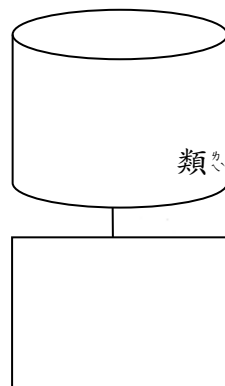
2



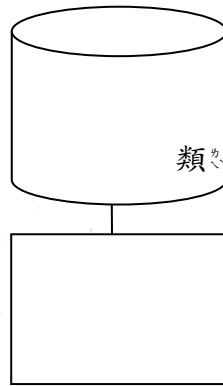
3



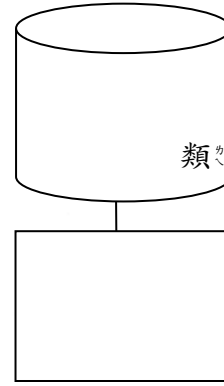
4



5



6



家長簽名：_____

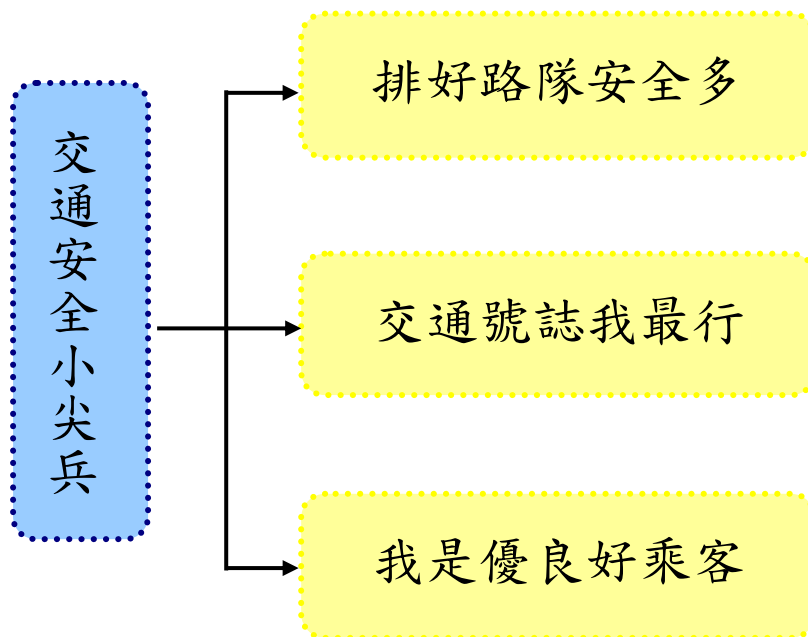
交通安全小尖兵

壹、設計理念

台灣地狹人稠，多數人平時出門多仰賴汽、機車為代步工具，使得台灣的汽、機車密度也位居世界第一位。汽、機車間的碰撞、甚至人身財產受到損失的新聞時有所聞。

「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	交通安全	單元名稱	交通安全小尖兵	適用年級	一年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、瞭解排路隊的意義。</p> <p>二、認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。</p> <p>三、認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。</p> <p>四、說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。</p> <p>五、瞭解上下汽、機車應注意的安全。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-C1		
學習表現	<p>【生活】</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		
學習內容	<p>【生活】</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>		<p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p>		
統整相關領域					
生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 教師預先拍攝數張學校周圍導護志工值勤時的照片。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，請問你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2.在進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？</p>	5'	引導學生回想校園四周馬路口的導護志工。			
<p>二、發展活動 (一)導護志工在身旁 1.利用電腦及單槍，播放導護志工的圖片，並且引導學生發現導護志工所站的位置(如：馬路口)。 2.引導學生思考導護志工站在路口的用意為何?(如：保護學生過馬路的安全) 3.引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備?(如：哨子、反光背心) 4.請學生思考導護志工為什麼需要使用這些裝備呢?(如：提醒駕駛人注意)</p>	10'		電腦、單槍、志工圖片	口語表達、上課參與度	安 E1 安 E4 安 E8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.提醒學生：導護志工不論晴雨、不分冷熱每天都在保護各位小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？(如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠)</p> <p>6.提出排好路隊不僅是有秩序的象徵，也是一種保護自己與別人的行為喔！</p>					
<p>(二)排好路隊安全多</p> <p>1.請學生分享：為什麼放學時需要排路隊？排路隊有哪些好處呢？</p> <p>2.利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的的方式，讓學生分別扮演導護志工並且演練放學路隊。</p> <p>3.安排兩種不同的排隊情境，一種是認真有秩序，一種是排得亂七八糟，讓學生分別進行演練，教師實際測量所花的時間，讓學生體會到排隊可以增進效率、以及保護自身安全。</p>	20'	<p>引導學生思考到：有秩序的排好路隊也是維護自身安全的一種方法。</p>		<p>口語表達、上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E8</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學生發表在活動中的想法(如：不排路隊就會互相推擠，很危險)，並進一步修正缺失。</p> <p>2.請學生上、放學時，配合導護志工的動作與口哨聲長短。</p> <p><第一節結束></p>	5'			<p>口語表達</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數種交通標誌圖像及相對應意義的字條。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表平時觀察到導護志工常做的動作與哨聲的長短。 (二)引導發現這些動作與哨聲的意義。(動作：可通行時，會放下指揮棒或指揮旗；哨聲：可分為通行和停止兩種，提醒學童及用路人注意)</p>	8'	教師可做出動作與吹哨子示範。	哨子		
<p>二、發展活動 (一)我會看標誌 1.問題討論：生活中並非所有地方與任何時間都有導護志工可幫忙指揮交通，這時應該怎麼辦呢？ 2.教師揭示數個交通標誌圖像，請學生討論這些標誌的意義，或讓學生自由發揮想像力後，再加以說明標誌意義。</p>	15'	教師引導出交通標誌的重要性	標誌圖卡、相對應之字條(附件一)	口語表達	安 E1 安 E4
<p>(二)標誌對對碰 1.將全班分成若干組，並協助將學生編號。(如第一組 1 號、第一組 2 號…) 2.教師將標誌圖像及意義的字條分別張貼於黑板兩邊，並指定每組的某號上台將標誌與字條配對，配對正</p>	10'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>確者，可為組別加分，並將正確配對的標誌與字條貼於黑板中間。</p> <p>3.結算最後成績，給予優勝組鼓勵，並勉勵落敗組下次再接再厲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.發下學習單，並指導填寫。</p> <p>2.請學生在上、放學的路上，留意交通標誌會在哪些地方出現。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	7'	提醒學生：交通標誌並不僅止於課堂上所教的，小朋友可以自己發現。	學習單	作業練習	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 關於搭乘汽、機車錯誤示範的圖片數張。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生發表：有關上次課程的學習單中，在哪些地方找到上次學過的交通標誌。 (二)教師歸納：除了行人行走時需要注意標誌之外，爸爸媽媽開車、騎車時，也需要注意各種交通號誌。既然小朋友已經學會這麼多個交通標誌，下次搭乘汽、機車時，也可以幫忙爸媽提醒、注意交通號誌喔！</p>	8'		學習單	口語表達	安 E1 安 E2 安 E4 安 E8
<p>二、發展活動 (一)優良好乘客 1.請學生思考：在搭乘汽、機車時應該有哪些應注意的事項？(如：繫安全帶、戴安全帽) 2.分別呈現搭乘機車與汽車的圖片(附件二-圖 1、2)，請小朋友找出錯誤的地方。 3.學生討論：未正確搭乘汽、機車可能發生的危險。(如：被撞到可能會受比較嚴重的傷或死亡)</p> <p>(二)上下車要小心 1.呈現(附件二-圖 3)，並請學生指出圖中錯誤的地方。(如：行人不能直接穿越其他車輛上車)</p>	25'	教師補充小朋友未提到的部份，如：搭乘機車時，不可側坐；四歲以下幼童，應使用兒童安全座椅…等。	附件二圖片、電腦、單槍	口語表達 上課參與度 口語表達 上課參與度	

交通安全小尖兵 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
2	看誰在說話— 交通安全標誌篇	http://www.cyes.ylc.edu.tw/whotalk.htm	

附件

附件一：

(圖片來源：看誰在說話--交通安全標誌篇)

標誌	意義	標誌	意義
	當心兒童		行人專用
	單行道		禁止進入
	禁止機車 進入		禁止停車
	加油站		天橋

附件二： (搭配附件三之說明)



圖 1：

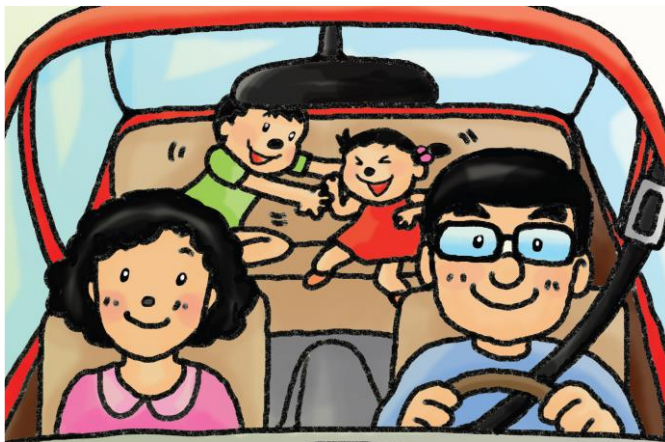


圖 2：

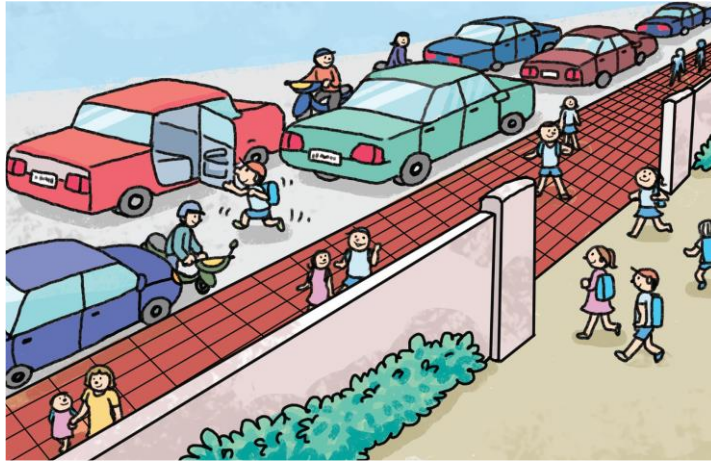


圖 3：

附件三：

一、搭乘機車有哪些注意事項？

- 1.小朋友搭乘機車應跨坐於後座，不可側坐。
- 2.跨坐於後座時，雙手應緊抱駕駛者的腰，不宜兩手懸空或臥住背後之扶桿。
- 3.搭乘機車一定要戴安全帽，戴安全帽時，應將帽扣調至適當長度，正確扣緊帽扣，帽扣不宜太鬆。
- 4.搭乘機車不可以超載，不可讓小朋友站在前面踏板上或是三貼（夾在兩個大人中間）。

二、搭乘汽車有哪些注意事項？

- 1.小朋友搭乘汽車時，應坐於後座並繫緊安全帶。
- 2.汽車行進間，不宜站立或離開座位，亦不應在車上嬉戲。
- 3.坐於前座之乘客，應繫緊安全帶。

三、上下汽機車有哪些注意事項？

- 1.汽、機車應完全停止才可上下車。
- 2.汽、機車應停靠道路邊，才可上下車，不可併排臨時停車在道路中央上下車。
- 3.上下機車，應注意後方有無行人或車輛。
- 4.上下汽車開車門時，亦應注意後方有無行人或車輛。

(一年級適用)

班級：___年___班

姓名：_____

座號：___號

交通安全小尖兵一學習單

小朋友今天上課時學到好多不同的交通標誌，你還記得多少呢？讓我們一起來複習一下吧！



小天使說：連連看要利用尺畫線，學習單才會漂亮喔！



● 行人專用



● 當心兒童



● 天橋



● 機車禁止進入



● 禁止進入



● 加油站



● 單行道

*小朋友，路上還有更多的交通標誌，等著你去發現喔！

(二年級適用)

班級：___年___班

姓名：_____

座號：___號

交通安全小尖兵一學習單

小朋友今天上課時學到好多不同的交通標誌，你還記得多少呢？讓我們一起來複習一下吧！（用尺畫線）



●

● 行人專用



●

● 當心兒童



●

● 天橋



●

● 機車禁止進入



●

● 禁止進入



●

● 加油站



* 請畫出一個你在上下學途中觀察到與上述不同的交通標誌之圖案，並和家長討論這個交通標誌代表的意義喔！



圖：

說明：



主題：交通安全

壹、教學活動設計

實施年級	一年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	交通安全		
設計依據			
學習重點	學習表現	(借用第二階段) 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	核心素養 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	(借用第二階段) Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	
議題融入	實質內涵	安全教育 安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
	所融入之學習重點	(借用第二階段) 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	
與其他領域/科目的連結	健康與體育 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		
教材來源			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> • 紅綠燈、天橋、地下道的圖卡。 • 蒐集有關交通事故的剪報、文章。 		
學習目標			

1. 知道紅綠燈所代表的意義。
2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。
3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。
4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動一】了解紅綠燈</p> <p>(一) 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問兒童知不知道紅綠燈代表的意思？請兒童發表。</p> <p>(二) 教師說明紅綠燈的意思。「紅燈代表停止；綠燈代表可以快速前進；黃燈代表要減速慢行了，因為快要轉變為紅燈。但是，如果正在馬路中央時遇到黃燈，則要加速通過。」</p> <p>(三) 教師請幾位兒童上臺表演過馬路，並提醒兒童，即使在綠燈時，也要注意是否有車子左轉或右轉。隨時提高警覺。</p> <p>(四) 重點歸納：了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。</p> <p>【活動二】飛天遁地</p> <p>(一) 教師分別拿出「沒有紅綠燈的十字路口、有天橋的十字路口及有地下道的十字路口」三張圖卡或照片，詢問兒童當要過馬路時，有上述三種情況時，應該如何過馬路。</p> <p>(二) 教師說明如果遇到沒有紅綠燈的路口，必須先看左邊，再看右邊，確定沒有車子後，迅速通過馬路。</p> <p>(三) 如果遇到有天橋（陸橋）或地下道的十字路口時，一定要從這些設施通過馬路，不要存僥倖的心態直接穿越馬路，因為這是件非常危險的事情。</p> <p>(四) 重點歸納：穿越十字路口，都要特別小心，以免發生意外。</p>	20'	參與討論 角色扮演 安 E2
<p>【活動三】怎樣才是對的？</p> <p>(一) 複習前一節課的內容。</p> <p>(二) 教師展示幾張圖卡，內容包括三個小孩並列走在馬路上、邊走路邊玩、用靠近馬路的手提包包、正在闖紅燈的兒童、逆向騎腳踏車等。詢問兒童是否曾經有過這些行為？這些行為正確嗎？</p> <p>(三) 教師說明這些行為的錯誤地方，並說明安全的行</p>	25'	參與討論 經驗分享 安 E4

<p>為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三個兒童並列走在馬路上：會造成交通阻塞，另外，如果來車沒有注意的話，很容易造成意外。 2. 邊走路邊玩：如果來車沒有留意的話，也很容易造成意外。 3. 用靠近馬路的手提包包：很容易讓人有機可乘而搶走包包。 4. 正在闖紅燈的兒童：即使沒有來車，也要等到綠燈的時候才可以通行，因為永遠不知道車子什麼時候會出現。 5. 逆向騎腳踏車：很容易造成來車不容易閃躲，而造成意外。 <p>(四) 教師請兒童想一想，還有什麼樣的行為是屬於不安全的行為？並請兒童發表。</p> <p>(五) 教師請兒童除了自身要注意交通安全之外，也要提醒家人注意。</p> <p>(六) 重點歸納：如果人人都遵守交通安全，就不會有意外的發生了。</p> <p>【活動四】馬路如虎口</p> <p>(一) 教師請兒童想一想：自己或家人有沒有曾經發生過交通意外的事件？當時自己或家人的心情如何？並請兒童發表。</p> <p>(二) 如果兒童沒有類似的經驗，教師可舉幾個例子說明交通意外發生所造成的悲劇。例如：林曉培酒後駕車不小心撞死一名護士，造成兩個家庭的破碎；不遵守平交道號誌燈的規定而闖越平交道，導致死亡等。</p> <p>(三) 重點歸納：不遵守交通規則所造成的後果，不只是自己的身心受到傷害，也會讓家人難過。</p>	15'	經驗分享 安 E4
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

多元文化教育—異國飲食之旅

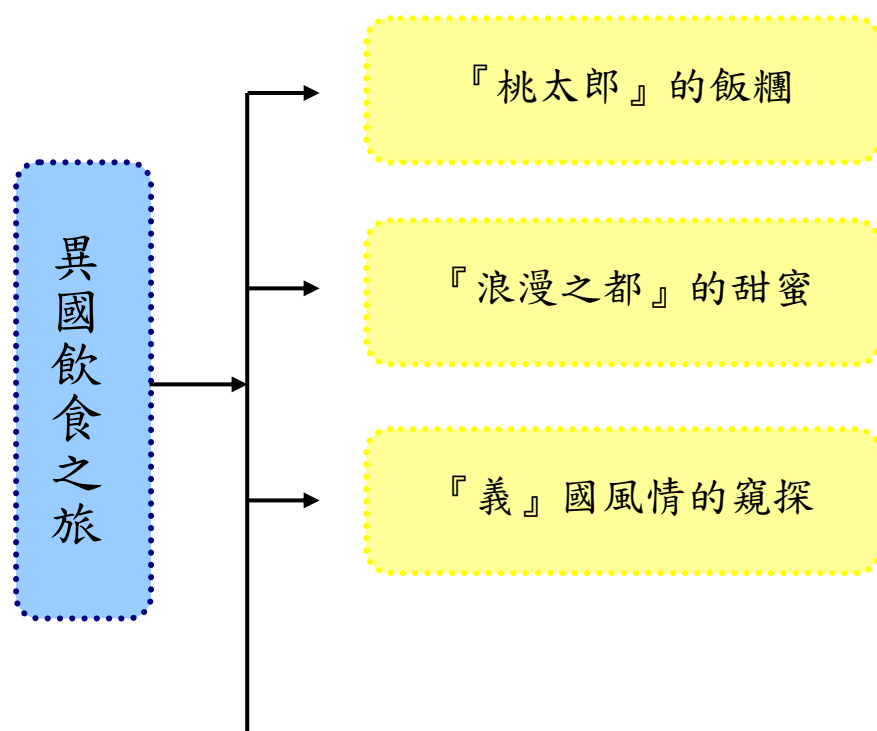
壹、設計理念

由於政府政策的開放，因此，近幾年國人中外籍配偶的人口日益攀升，並且隨著多國種族的多元化，讓國與國的政府與民間交流相對頻繁許多，造成在意識形態、文化、生活、飲食…等，產生不一樣的衝擊。

此外，這些新住民隨著時間其新住民之子進入教育階段，融入了台灣的教育學制裡，為了讓這些學童藉由教育的活動中，去認識、尊重、包容不同的文化，所以，以最生活化的「飲食」議題，設計相關有趣、體驗的活動，讓學童可以藉由討論、省思與實作，去破除不好的偏見及刻板印象，並站在「同理心」的立場，發自內心接納，同理他們身在異鄉的處境與感受。因為尊重、包容的品格培養，並非是三言兩語可以用說的來形容，你說是吧！

所以，我們將從和學童實際生活中的文字與閱讀繪本開始帶入主題，進而擴展到認識著名美食國的地理位置與美食特徵…等。然後，再透過實際的動手料理過程，了解該國美食的文化與風情，進而引導認識與比較我們和他國的相異處，及找尋想要閱讀的書籍…等，延伸培養自我學習的觀念。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	多元文化教育	單元名稱	異國飲食之旅	適用年級	一年級
				教學節數	8 節
教學目標					
1.認識世界各國的風俗民情。 2.增進探索世界各國美食的樂趣。					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	核心素養 具體內涵		生活-E-A3 生活-E-C2 生活-E-C3	
學習表現	【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	議題融入		【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
學習內容	【生活】 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。				
統整相關領域					
生活					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 世界地圖海報(附件 1-1) 世界上最長的壽司繪本簡介(附件 1-2) 日本壽司的由來 (附件 1-3)					

<p>日本壽司米的調配方法（附件 1-4） 捲壽司（附件 1-5） 握壽司（附件 1-6） 散壽司（附件 1-7） 新桃太郎歌曲（附件 1-8）</p>					
<p>《『桃太郎』的飯糰》 一、引起動機 （一）教師在黑板上張貼「世界地圖」，引導學童欣賞與觀察。（附件 1-1） （二）接著，教師詢問學童：地圖中，你知道哪些國家呢？名稱？為什麼會知道？ （三）鼓勵學童自由發表想法。 （四）教師說明： 近年來，臺灣有許多來自外國的人口，為了可以更加認識與了解不同國家的風俗民情與文化，因此我們要藉由這一系列的活動，來窺看多元的國際世界。</p>	10	可約略說明台灣的地理位置，然後再引導學童觀察和認識其他國家	電腦、單槍設備、世界地圖海報（附件 1-1）	專心觀察 口頭發表	多 E4 多 E6 國 E1 國 E5 家 E11
<p>二、發展活動 (一)來自東瀛的美食 1.教師利用繪本故事，向學童講述「世界上最長的壽司」（三之三），並請學童猜一猜，全世界最有名的壽司，出自哪一個國家？（附件 1-2） 2.隨即，展示亞洲地圖，讓學童觀察日本與台灣之間的地理位置。 3.接著，教師介紹日本國旗及美食”壽司”的背景，和相關種類食材(附件 1-3) ※教師說明：因壽司的樣式不同，</p>	15 15	說明日本地理位置，因四面環海，所以壽司的食材以海鮮為主	繪本：世界上最長的壽司(三之三)（附件 1-2） 亞洲地圖 電腦、單槍（附件 1-3）	專心聆聽 口頭發表 觀察比較 上課參與度	

<p>所以壽司的包法也會跟著不同。 ，亦介紹捲壽司、握壽司、散壽司。</p> <p>4.並找幾位自願者上台，請學童依隨機零散的壽司圖片，找出相關字卡配對。</p> <p>(二)DIY 一我的壽司</p> <p>1.教師事前將上列介紹的壽司圖片，逐一張貼在黑板上供學童們欣賞。</p> <p>2.然後，告訴學童在介紹這些壽司之後，我們也要來自己製作喔！</p> <p>3.學童依喜好選擇想要製作的壽司類型，並分成三組，其示範操作步驟如下： ※全班先一同參與製作壽司米的調配。（附件 1-4）</p> <p>(1) 捲壽司（附件 1-5）</p> <p>(2) 握壽司（附件 1-6）</p> <p>(3) 散壽司（附件 1-7）</p> <p>4.各組學童完成壽司的製作，並展示成品供大家欣賞。</p> <p>5.最後，師、生及家長，大家一起分享壽司。 （搭配撥放桃太郎的歌曲，讓學童融入情境氣氛/附件 1-8）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童回座。</p> <p>2.環境整理與收拾。</p> <p>3.教師歸納： (1)因國家地理位置不同，所以會有不同的美食特色。 (2)日本的壽司遠近馳名，製作容易且方便攜帶，唯保存期限不久。</p>	<p>30</p> <p>10</p>	<p>教師事前請家長入班協助進行製作</p>	<p>壽司圖片及相關字卡</p> <p>壽司圖片</p> <p>如附件 1-5、1-6、1-7 的材料</p> <p>（附件 1-8）電腦</p>	<p>肢體動作</p> <p>動手做</p> <p>依正確步驟製作</p> <p>完成成品</p>	
---	---------------------	------------------------	---	---	--

<p>4.教師統整：中國人在歷史記載上，是個很會發明的民族，然而往往最後經由它國的改良與設計，便成為極具特色的成品。因此，當在探討異國典故時，可以多加留意演變的過程喔！</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>					
<p>準備活動： 故事：巫婆最愛吃什麼(附件 2-1)</p> <p>《『浪漫之都』的甜蜜》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師講述故事「巫婆最愛吃什麼？」，讓學童聆聽與欣賞。</p> <p>(二) 根據故事內容，教師提問問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.胖巫婆騎著掃把到哪些地方？ 2.這些地方有哪些受歡迎的食物呢？ 3.為什麼？胖巫婆覺得這些食物噁心呢？ <p>(三) 學童自由發表對故事內容的想法或感受。</p> <p>(四) 鼓勵學童發表最喜歡吃什麼食物？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)起司的故鄉</p> <p>※教師根據上述故事內容「法國起司」，進行討論與延伸。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師依台灣目前進口的起司類型，向學童介紹幾個常見的起司。 2.發表與討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學童想一想，起司的發源地 	<p>15</p> <p>20</p>	<p>教師展示世界地圖歐洲國家地理位置</p>	<p>故事書：巫婆最愛吃什麼（小天下）（附件 2-1）</p>	<p>專心聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>多 E6 國 E5 國 E6 家 E11</p>

<p>是哪裡？</p> <p>(2) 起司的營養成分？製作過程？</p> <p>(3) 要如何保存？有哪些注意事項？</p> <p>3.說一說，你吃過哪一種類型的起司，或相關起司製品呢？</p> <p>(二)動手做甜點—法式吐司</p> <p>1.教師告訴學童：要利用起司，來製作簡單的法式早餐吐司。</p> <p>2.事前邀請家長提供四組相關器材，包括瓦斯爐、平底鍋、白吐司、起司、砂糖等材料。</p> <p>3.其製作步驟如下：</p> <p>(1) 首先，將雞蛋、糖、鹽、牛奶倒在一個大盆裡，用打蛋器攪拌均勻（備料）。</p> <p>(2) 放入白吐司，吸付蛋汁等備料</p> <p>(3)平底鍋放入奶油（起司）用中火加熱。</p> <p>(4)當奶油開始冒泡時，把吐司放入平底鍋裡。</p> <p>(5) 將吐司下鍋煎至兩面成漂亮的金黃色，即可起鍋。</p> <p>4 動手做甜點開始囉！看哪一組進行最順利。</p> <p>5.活動結束後，全班一起品嚐法式吐司。</p> <p>6.分享製作的過程和想法。</p>	35	<p>邀請家長入班協助</p> <p>說明工具的使用方法</p>	<p>瓦斯爐、平底鍋、白吐司、起司、砂糖、雞蛋、鹽、牛奶、打蛋器、鍋子、盤子、</p>	<p>參與討論</p> <p>參與活動</p> <p>和同儕合作</p> <p>參與體驗活動</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 環境整理與收拾。</p> <p>2. 請學童回座。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1)因氣候與產地的緣故，所以會有不同的食材和烹調作法。</p> <p>(2)歐洲國家大部分主食以乳製品</p>	10	<p>引導擺放簡單水果，讓法式吐司這道甜點更加豐富</p>			

<p>居多。</p> <p>4.教師統整：利用小小的食材，可以設計許多不同的菜色，即便是一道甜點，也可以很講究喔！</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>					
<p>準備活動：</p> <p>影片：料理鼠王（附件 3-1） 義大利麵的由來（附件 3-2） 義大利麵條的種類（附件 3-3）</p> <p>《『義』國風情的窺探》</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師利用 DVD 撥放「料理鼠王」的影片，讓學童欣賞並引發其好奇心。</p> <p>（二）詢問學童影片內容以及感受</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）「義」式料理</p> <p>1.教師介紹歐洲國家「義大利」—最著名的「義大利麵」及其風俗民情（地理位置、國旗標誌）。</p> <p>2.說明義大利麵的緣由、來源和特色。（附件 3-2）</p> <p>3.學童自由發表吃過義大利麵的經驗。</p> <p>（二）「麵」面俱到</p> <p>※教師事先利用 B5 夾鏈袋，收集若干種不同造型的義大利麵條，供學童觀察與比較。（附件 3-3）</p> <p>1.教師提問，並請學童自由發表：</p> <p>(1)這些麵條的外型、顏色？</p> <p>(2)它們摸起來的感覺像什麼？</p> <p>(3)你吃過哪些類型的麵條？名稱呢？</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>教師事前擷取法式餐廳料理片段</p> <p>透過單槍設備，將電腦連接到維基百科—義大利</p> <p>事後教師可以將相關夾鏈袋資料，彙整做成一張大型海報，張貼在教室空白處供學童欣賞</p>	<p>影片：料理鼠王(附件 3-1)、DVD 機</p> <p>電腦、單槍設備</p> <p>各式義大利麵、B5 夾鏈袋</p> <p>學習單（附</p>	<p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>觀察比較</p> <p>體驗活動</p> <p>口頭發表</p> <p>完成學習單</p>	<p>多 E6 國 E5 國 E6</p>

<p>2.發「麵條大探險」學習單，讓學童進行。(附件 3-4)</p> <p>3.自由發表喜歡哪種的麵條？為什麼？</p> <p>(三)烹飪活動—料理小廚師</p> <p>※體驗進行製作奶油白醬義大利麵。</p> <p>1.教師針對烹飪活動內容，事前分成 3 組：醬汁組、麵條組、配料組。</p> <p>2.讓學童依喜好參與活動，其組別工作如下：</p> <p>(1)醬汁組：將相關材料進行調配，並完成白醬的工作。</p> <p>(2)麵條組：將事先準備的義大利麵條，放入煮沸的開水裡烹煮</p> <p>(3)配料組：利用塑膠刀，將火腿片切成絲狀備妥。</p> <p>3.待各組的烹煮工作完畢後，請學童將食材統一放置在用餐區。</p> <p>4.師、生共同一起採自助餐的方式，進行義大利麵的品嚐。</p> <p>5. 學童自由發表烹飪感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：藉由不同的飲食文化，讓學童進而去進行體驗與烹飪，其所帶來的感受，遠比死記書本上的知識來的更加深刻！</p> <p>-----第五、六節結束-----</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>事前邀請家長入班協助指導</p>	<p>件 3-4)、筆</p> <p>奶油、鮮奶油、奶粉、麵粉、鹽、瓦斯爐、鍋子、湯勺</p> <p>各式義大利麵條</p> <p>塑膠刀、火腿片</p>	<p>參與活動</p> <p>完成成品</p> <p>口頭發表</p>	<p>家 E11</p>
<p>準備活動：</p> <p>東南亞國家特色飲食圖片(附件 4-1)</p> <p>泰式酸辣雞肉沙拉(附件 4-2)</p> <p>東南亞各種香料圖片(附件 4-3)</p>					

<p>《『暹羅王朝』的料理》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師帶一道清涼爽口的「涼拌木瓜絲」，邀請班上學童品嚐。</p> <p>(二) 邀請學童說說品嚐後的感覺。</p>	10	教師事前準備與製作	涼拌木瓜絲	品嚐體驗 口頭發表	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)認識東南亞飲食</p> <p>1. 教師利用單槍設備向學童介紹：東南亞國家特色飲食圖片（附件 4-1）</p> <p>2. 詢問學童：這些食物的特徵有哪些？（辣的、酸的、烤的、涼拌的……）</p> <p>3. 怎麼吃？（用手抓、筷子……）</p> <p>4. 學童自由發表吃過的經驗。</p>	15	請東南亞國籍媽媽入班，介紹該國飲食特色和習慣。例如：馬來西亞：肉骨茶、沙嗲/泰國：辣味海鮮咖哩、涼拌木瓜絲/越南	東南亞國家特色飲食圖片（附件 4-1）	上課參與度 專心聆聽 口頭發表	多 E6 國 E5 國 E6 家 E11
<p>(二)體驗活動一烹飪</p> <p>※以泰式酸辣雞肉沙拉為主。</p> <p>1. 首先，教師將學童依食材分成三組（撕雞胸肉；香料調配；擺盤）。</p> <p>2. 其製作過程如：（附件 4-2）</p> <p>3. 提醒各組活動的注意事項。</p> <p>4. 師、生一起分享品嚐完成的佳餚。</p>	30	：河粉、檸檬魚/印尼：椰汁肉菜、咖哩雞	肯德基原味炸雞 4 塊（雞胸部位較佳）、小辣椒數根、5 茶匙萊姆汁、些許香菜根+1 根薄荷莖+4 片薄荷葉、泰式魚露、一杯紅葡萄，去子並剖半一杯薄荷葉、5 茶匙醋、一杯切片檸檬草、半茶匙黃糖。	參與體驗 完成成品	
<p>(三)聞一聞：香料對對碰</p> <p>1. 教師展示東南亞常使用的香料圖片（例如：黑胡椒粉、肉桂粉、八角粉、迷迭香葉、百里香葉、薑粉……）。（附件 4-3）</p> <p>2. 介紹各種香料的特色及功用。（附件 4-3）</p> <p>3. 將不同的香料分別裝入若干的底</p>	20	邀請東南亞國籍媽媽，到班指導學童進行簡易料理活動。	電腦、（附件 4-3）	共同討論 口頭發表	

<p>片盒，請幼生聞一聞，並將一樣的配對在一起，即完成。</p> <p>4.學童自由練習味覺配對。</p> <p>5.學童自由發表體驗活動的想法。</p> <p>6.環境整理與收拾。</p> <p>總結</p> <p>透過這一系列的多元文化課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識到各國的文化、飲食、進而意識產生對本土探索的動機。</p> <p>-----第七、八節結束-----</p>	5		底片盒、香料	參與體驗 口頭發表	
---	---	--	--------	--------------	--

多元文化教育課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	維基百科	http://zh-yue.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%BD%E5%8F%B8	壽司
		http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%A9%E5%A4%A7%E5%88%A9	義大利
2.	起司的種類	http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1306030104661	

附件

附件 1-1 (世界地圖海報)

* 圖片資料來源：https://sites.google.com/a/skes.ntpc.edu.tw/du-du-niao-de-yun-duan-shi-jie/_rsrc/1467137220368/ban-ji-jie-shao/wo-men-de-gong-yue/tai-wan-de-tu/%E4%B8%96%E7%95%8C%E8%A1%8C%E6%94%BF%E5%8D%80%E5%9F%9F%E5%9C%96.jpg

附件 1-2 (世界上最長的壽司繪本介紹)

* 繪本資料：作者/宋承洙/著 譯者/張琪惠/譯 出版社/ 三之三

* 故事內容：

有一隻小豬不管什麼事都喜歡單獨行動。喜歡單獨吃飯，單獨畫畫，甚至是單獨在公園裡玩耍。不管是誰想要幫忙，他都說：「不用了，沒關係！我可以自己來。」

一天，小豬看了料理節目，突發奇想，想單獨做一個世界上最長的壽司卷，就在準備材料的同時，許多動物熱心又主動的幫忙。原本都是單獨行動的小豬，在大家一起完成世界上最長的壽司後，小豬的想法改變了……。

附件 1-3 (日本壽司的由來)

壽司的產生

壽司 (Sushi)

壽司在公元 7 世紀由中國傳入，最初有關壽司的文字紀錄，是在 2 世紀末中國的一部字典當中，由於當時並未發明冰箱？被活捉回來的魚會被宰割洗淨後，用大量的鹽醃製以便收藏。而當時中國的壽司就是用這些鹹魚包在米飯裡面一起進食，還有的是那時候的米飯當然不像現在的經過打磨哦！之後輾轉經中國沿海流傳到日本，直到公元 700 年，日本人改良了吃法，他們將米飯用醋拌勻，再加上魚生一起吃，就成為今天賣相吸引，味道極佳的壽司囉壽司在日文的漢字又作「鮓」及「鮓」，自 16 世紀末開始有將生魚放在醋飯上的嘗試起，型態和食材不斷變化，至今儼然成為日本人的

主食之一，每當有慶祝會或是舉行儀式時也會外叫「宅配壽司」表示隆重。

壽司的種類

在日本料理，壽司可算是半正式的餐點，不含在套餐的菜餚中，比較像中國北方的水餃或義大利的披薩，並有豐富的變化。常見的壽司料理有握壽司、捲壽司、手卷三種，另外還有散狀的散壽司、壓成方形的壓壽司、以完整小魚或蝦製成的姿壽司、模仿粽子形狀製成的粽壽司，以及常見的豆皮壽司等。除了最常運用到的醋飯和海苔外，生鮮魚貝及雞蛋、魚卵、生蔬菜甚至水果都是常見的素材。

握壽司 (O Nigiri Sushi)

又名江戶前壽司。是指在醋飯上放有(魚、蔬菜或漬物)食材的手捏壽司。大小約一口可食。菜單上常見的有鯛(DAI)、鮪(MAGURO)、TORO(鮪魚的腹肉)、海老(AEBI, 即蝦子)、海膽(UNI)、TAKO(章魚)、玉子(蛋)、還有貝類、魚卵(IKURA)及醃製的蔬菜都可作成握壽司。



卷壽司(Maki Sushi)

是指以海苔包裹醋飯，內部再作素材的變化。例如常見「鐵火卷」是指夾有鮪魚的海苔卷，「河童卷」指的是小黃瓜卷等等。也有以海苔包成錐形以利手拿的「手握壽司」。



散壽司(Chirashi Zushi)

又稱為「五日壽司」或「花壽司」。是一種混合數種生魚和蔬菜的什錦醋飯，素材的種類通常加起來要有9種，因為9是日本的吉祥數字。



壽司禮儀

- 1.吃壽司可以用手拿或用筷子夾，但是切記以肉面沾醬，免的飯粒吸了過多醬油而太鹹，而調味盤中遺落飯粒也不雅觀。
- 2.為了吃出每一種壽司的美味，建議順序上可以先吃清淡的白肉或蛋壽司，然後是紅肉，最後才是重口味的貝類或易飽的捲壽司。

附件 1-4 (日本壽司米的調配方法)

*材料：蓬萊米 4 杯、白醋 1 杯、白糖 1 杯、鹽半小匙

*做法：

1. 將白糖、白醋和鹽一起拌勻，即為壽司醋。
2. 白米洗淨，放入電鍋中煮熟後，趁熱將壽司醋倒入拌勻，並用電風扇吹涼，使白飯能充分吸收到壽司醋，這就是壽司飯。
3. 壽司飯必須涼透才可以用來包捲，否則海苔遇熱會回軟，產生韌性，壽司便無法達到應有的口感。

*備註：

壽司飯是關鍵。用質量好的大米，飯要煮得比較硬一些。另外，有一種叫壽司醋的原料~~把煮好的飯打鬆，將壽司醋均勻地淋在飯上，拌勻。不要壓飯粒，盡量保持飯粒的完整、鬆軟。

※資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1007092909882>


附件 1-5 (捲壽司做法)

*材料：竹簾網、海苔片、小黃瓜、壽司飯、肉鬆、塑膠刀、砧板。

*做法：

1. 竹簾網攤平。
2. 鋪入海苔片。
3. 海苔一端預留 2 公分的寬度，再鋪上平整的壽司飯。
4. 撒上肉鬆，排入小黃瓜及其餘個人喜愛的材料。
5. 大拇指在竹簾下，其餘手指固定住包裹材料，然後往上捲起。
6. 再以大拇指為支撐點，其餘手指緊緊握住捲成圓筒狀的壽司捲。
7. 竹簾網反蓋住捲好的壽司，並用雙手推整兩端飯粒。
8. 將刀身用醋水沾濕，切薄塊盛入盤中即可。

*壽司製作流程

			
把料撲好，要一層一層鋪好！	把壽司捲起來，用一些飯固定。	切開來。	完成了！

*資料來源：http://proxy.jsps.hlc.edu.tw:8000/rice/index_2_9_1_2_1_1.html

附件 1-6（握壽司做法）

*材料：壽司飯 2 碗、蝦仁與生花枝片各 3 小片、芥末醬 1 大匙、紫菜 3 小片

*做法：

1. 兩手均沾點醋水，使米飯不會沾黏在手上。
2. 用手抓約 20 公克的壽司飯，輕輕壓捏成橢圓形的飯糰。
3. 左手放一片生魚片，右手指沾少許芥末醬塗於生魚片中央，再將捏好的飯糰放在生魚片上，並用右手手指將飯糰輕輕壓平。
4. 再用右手大拇指和食指夾住飯糰兩側，然後輕輕地翻轉過來，使生魚片在上方，

附件 1-7（散壽司做法）

*材料：壽司飯 1 碗、魚子 1 大匙、蛋 1 個、野菜海苔少許

*做法：

1. 將蛋加少許鹽打散，入平底鍋中，以小火煎成蛋皮，待涼，切細絲。
2. 將壽司飯和蛋司絲和勻，放入盤中，灑上野菜海苔，加上魚子即可。

附件 1-8（新桃太郎歌曲）

*資料來源：<https://www.youtube.com/watch?v=7zZWS01pUC4&t=25s>

附件 2-1 (巫婆最愛吃什麼繪本介紹)

*繪本資料：作者/鄭如晴 /著 繪者/張瀛 出版社/ 小天下

*故事內容：

愛吃美食的胖巫婆，決定找出什麼是世界上最好吃的食物，她騎著掃把出發，

到各地去訪問其他的巫婆。日本的生魚片、韓國的泡菜、印度的咖哩、法國的起司、北極的海豹肉，這些在當地最受歡迎的食物，胖巫婆不但不敢吃，反而覺得噁心，到底什麼才是世界上最好吃的東西呢？

附件 3-1 (料理鼠王影片介紹)

※影片資料： 出版社/博偉

※故事內容：

小米是一隻生長在巴黎鄉間的小老鼠。某天，為了躲避人類的追殺，小米和家人走散，獨自一鼠跑到了巴黎地下水溝，正當牠一籌莫展之際，赫然發現，自己已身處食神古斯多的五星級法國餐廳，而食神古斯多正是牠心目中的超級偶像！一次偶然小米在食神餐廳巧遇清潔工小林，而小林在小米的”輔佐”下，烹調出令讚嘆不

已的料理。不幸的是，對於一間知名的高級法國餐廳而言，老鼠絕對是天敵！小米對料理的極度熱情，竟然演變成眾人鬧翻天的抓鼠追逐戰…。

附件 3-2 (義大利麵的由來)

※資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1004122402503>

附件 3-3 (義大利麵條的種類)

 <p>Farfalle 蝴蝶麵</p>	 <p>Angle Hair 天使髮絲</p>	 <p>Shells 小貝殼麵</p>
 <p>Penne 斜管麵</p>	 <p>Pasta Lunga 長形義大利麵</p>	 <p>Macaroni 義大利水管麵</p>
 <p>Fagiolini 小水管通心麵</p>	 <p>Fusilli 螺旋麵</p>	

※圖片資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1007102703663>

附件 3-4 (學習單：麵條大探險)

麵條大探險學習單

年 班 號學生姓名：

親愛的小朋友：

香 QQ 的義大利麵條，有許多不一樣的形狀和樣式喔！請你將你印象最深刻或喜歡的造型，畫或剪貼到下面的框框裡。記得寫上名稱喔！

名稱：	名稱：
名稱：	名稱：

附件 3-5(白醬義大利麵的製作)

※作法步驟：



1. 奶油置鍋中加熱融解，倒入麵粉混勻。
2. 一直加熱至鍋內醬汁起泡為止。
3. 牛奶分數次，一點一點倒入混和。
4. 儘量不要結塊小心拌勻後撒上鹽、胡椒。
5. 以小火熱煮偶爾加以攪拌，靜靜地煮成糊狀。
6. 待煮成黏糊狀醬汁時，加入鮮奶油。

* 圖片資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1007102703663>

附件 4-1(東南亞國家特色飲食圖片)

泰國菜



圖一：泰國咖哩雞



圖二：椰子冰淇淋

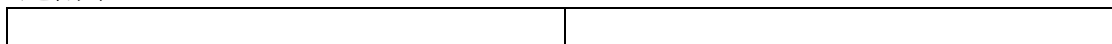


圖三：青木瓜沙拉



圖四：泰國雞墊

越南菜





圖九：檸檬魚



圖十：越南河粉

印尼菜



圖五：亞洲雞與檸檬香蕉葉



圖六：豬肉椰漿



圖七：椰漿雞、蝦、煎餅條



圖八：蟹肉與椰子醬在香蕉葉

馬來西亞菜



圖十一：肉骨茶排骨



附件 4-2(泰式酸辣雞肉沙拉做法)

※材料：

肯德基原味炸雞 4 塊（雞胸部位較佳）、小辣椒數根、5 茶匙萊姆汁、些許香菜根+1 根薄荷莖+4 片薄荷葉、泰式魚露、一杯紅葡萄，去子並剖半一杯薄荷葉、5 茶匙醋、一杯切片檸檬草、半茶匙黃糖。

※作法

- 1.將肯德基原味炸雞去骨並撕成不規則粗絲備用。
- 2.將小辣椒、香菜根、薄荷莖、薄荷葉、醋一起搗碎，攪拌均勻。
- 3.將前者與魚露、黃糖、萊姆汁調和。
- 4.將混合好的醬汁倒上備用的雞絲，再灑上檸檬草與紅葡萄並將之均勻混合，再於盤子的周圍放上薄荷葉作裝飾。

附件 4-3(東南亞各種香料圖片)





肉桂、番紅花、洋茴香、薑黃



葫蘆巴、丁香、肉豆蔻

資料來源：麥慕貞（2007）。續紛印度。上旗文化。台北市。48-49 頁

活動一學習單

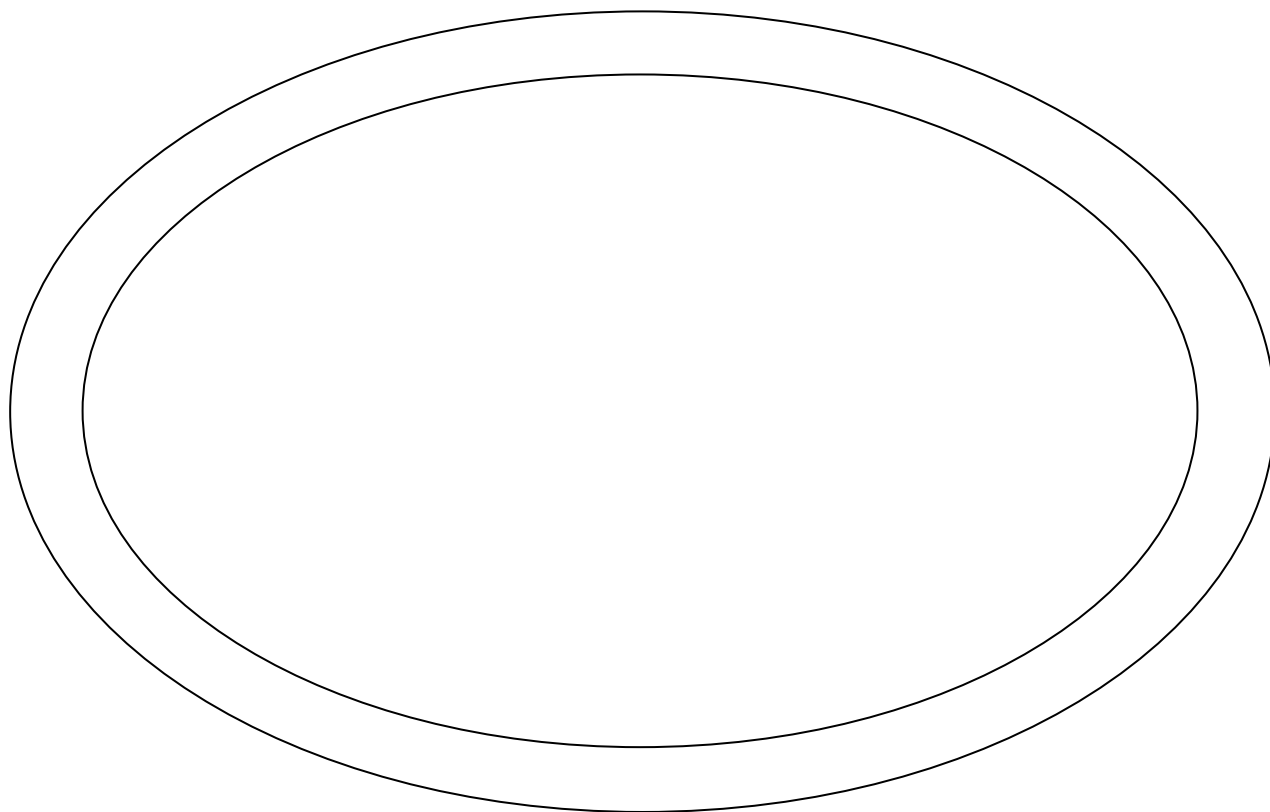
📖活動名稱：壽司的設計

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，桌上的盤子裡空空的，想要請你利用黑色色紙當作壽司皮，並根據以下提供的食物照片進行剪貼組合。做出一盤好吃的壽司。最後將作品貼到盤子裡！



活動二學習單

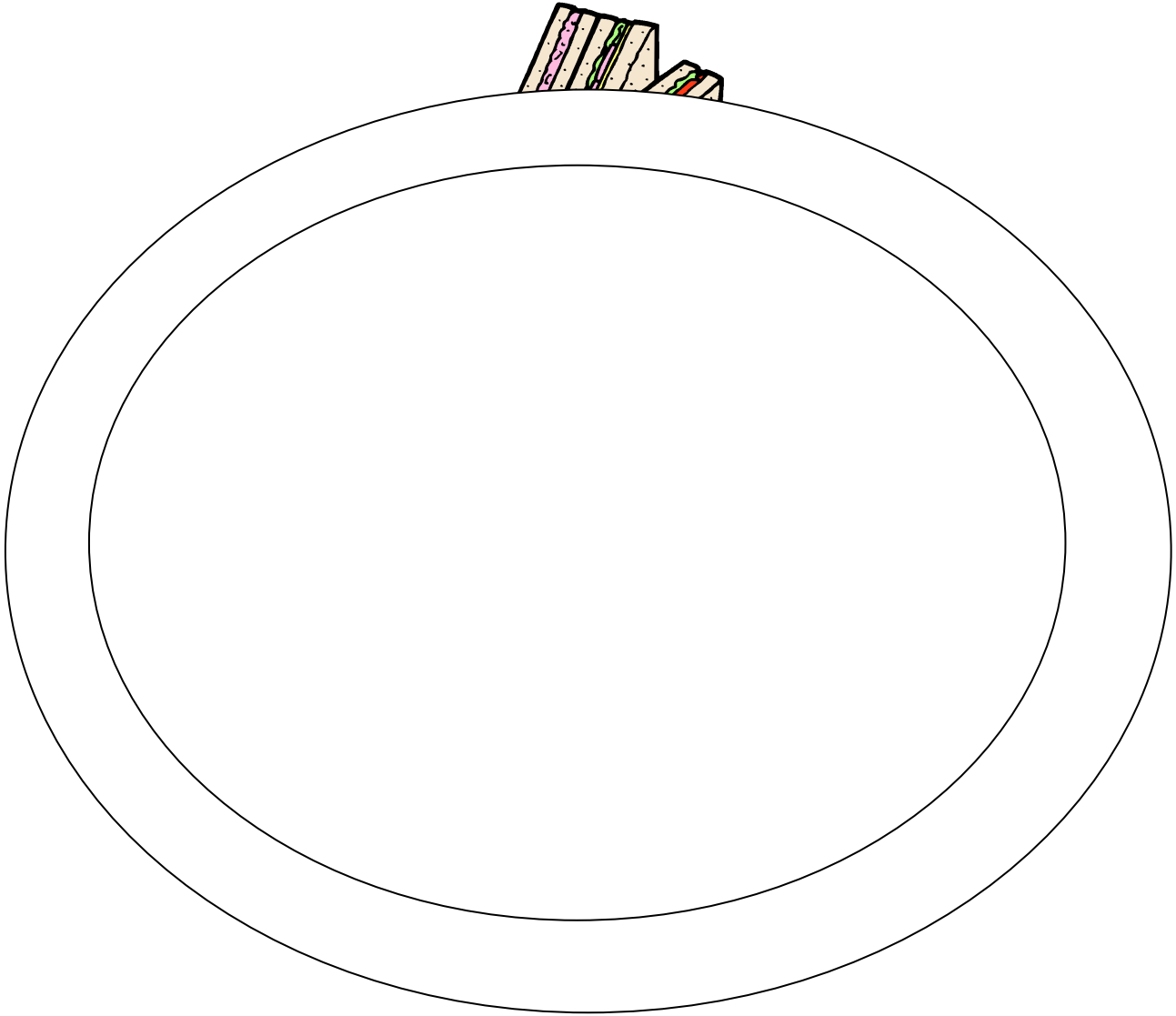
📖活動名稱：動手做三明治

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，盤子裡的三明治被吃光了，請你利用白色餐巾紙（對摺成三角形），及色紙（黃色—蛋黃、綠色—蔬菜、紅色—火腿/裁成三角形），做成 1-2 份美味可口的三明治。最後，記得將餐盤著上顏色或塗鴉喔！



活動三學習單

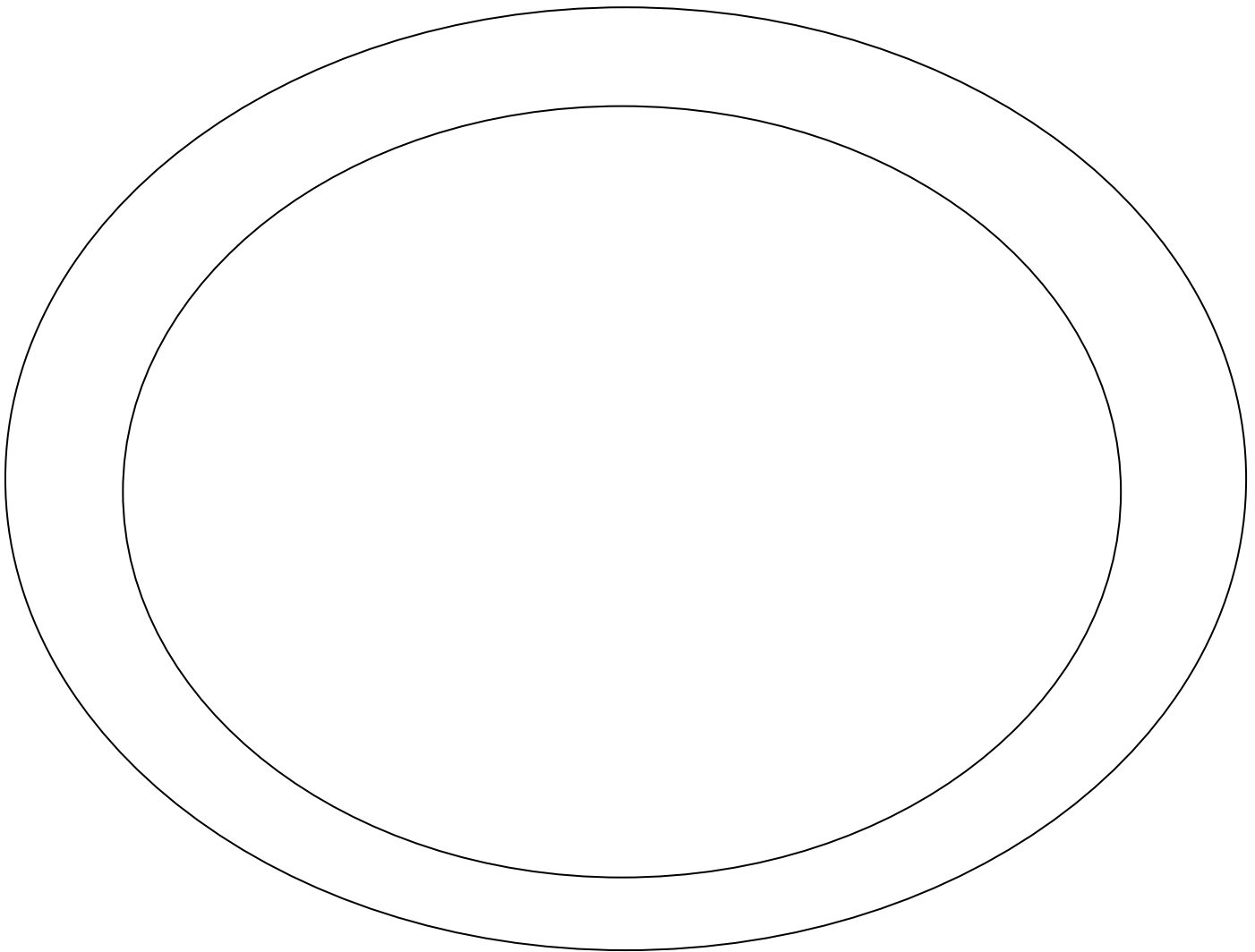
📖活動名稱：好吃的義大利麵

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，請事前利用碎紙機，將影印紙（白色、黃色、綠色等）裁成絲狀，然後用糨糊將其黏貼到盤子裡，做成一份可口的義大利麵。最後，可以再利用色紙剪成相關食材如：黃色一荷包蛋、紅色一火腿等。



活動四學習單

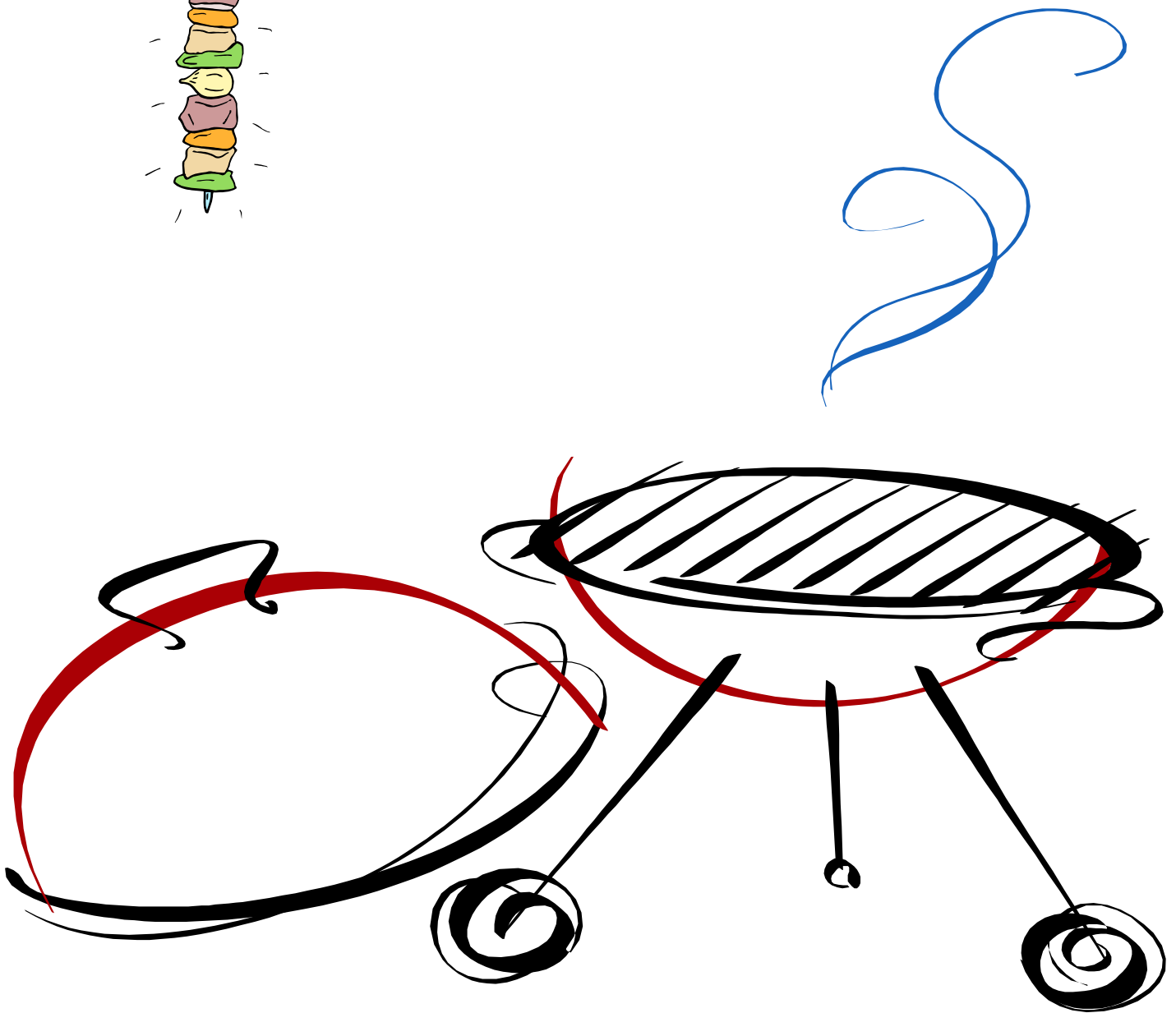
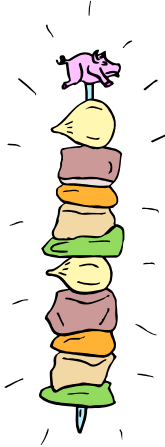
📖活動名稱：香噴噴的沙嗲

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，請利用各色色紙（如白色、黃色、綠色…等）裁成小正方形，然後捲起來，接著使用竹籤將捲起來的色紙，逐一串起來變成烤肉串，最後，貼到烤肉架上即完成作品。





主題：校慶教學活動設計

壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，為祝賀本校生日及宣揚本校特色，設計此教學活動，希望讓學生能透過參與學校的慶典活動，更進一步認識學校，愛護學校。

貳、教學活動設計

實施年級	低年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	歡迎愉悅迎校慶		
設計依據			
學習重點	學習表現	健康與體育 ● 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 ● 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。	核心素養 ● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	健康與體育 ● Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 ● Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	
教學設備/資源	一、哨子。 二、報紙、膠帶。 三、寬闊空地。		
學習目標			
1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。			

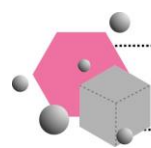
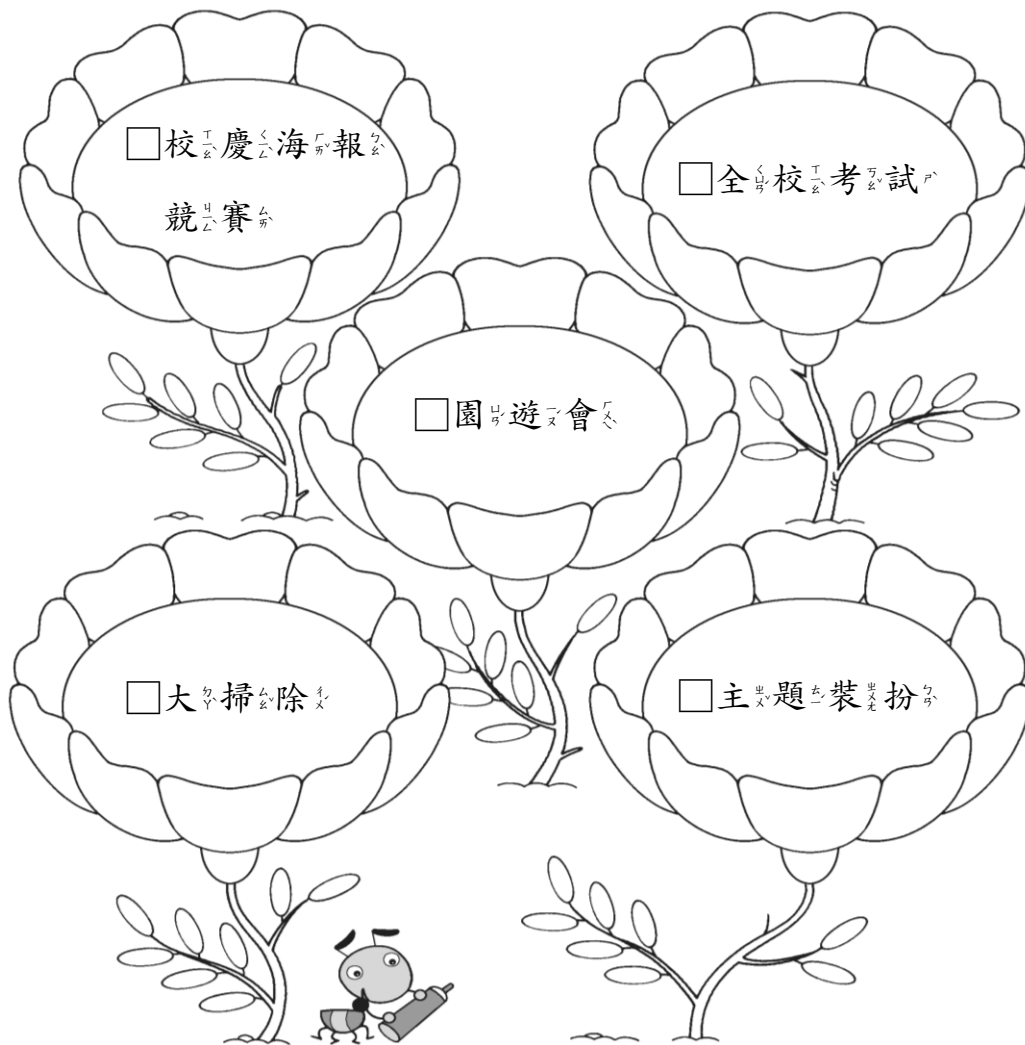
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動一】學校過生日 (一)教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。 (二)教師講解「校慶」的意義，並介紹校慶中常見的慶祝活動，例如：校慶海報設計、園遊會、主題裝扮等。 (三)全班分組，共同討論可以參與慶祝的方式，並鼓勵兒童踴躍發表意見。 (四)教師針對兒童提出的看法，予以歸納整理。 (五)重點歸納：了解校慶的意義，以及可以參與慶祝的方式。	20 分	問答 觀察

<p>【活動二】紙棒暖身活動</p> <p>(一)教師指導兒童製作紙棒：利用舊報紙2~3張，捲成棒狀後，黏貼牢固。</p> <p>(二)教師引導兒童思考，運用紙棒可以做出哪些動作？鼓勵兒童思考創作。</p> <p>(三)教師指導兒童將紙棒置於身體任何部位，例如：頭、肩膀、手掌、手背、膝蓋、腳背或身體仰撐置於腹部等，嘗試練習平衡動作。</p> <p>(四)教師可用數數兒的方式，評量兒童平衡時間的長短。</p> <p>(五)重點歸納：平衡遊戲不會太激烈，又能達到活動筋骨的效果。</p> <p style="text-align: center;">(第一節結束)</p>	20分	操作 發表
<p>【活動三】紙棒操表演</p> <p>(一)教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單手持棒：做繞環、擺振等動作。 2. 雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等動作。 <p>(二)教師指導兒童進行紙棒跑跳遊戲：請全班將紙棒隨意放置在地面上，於紙棒間進行走、跑、跳等活動，活動中必須注意雙腳不可碰觸紙棒。</p> <p>(三)除了上述動作外，教師亦可指導兒童可將紙棒重新排列成正方形或三角形，以增加變化。</p> <p>(四)單一動作熟悉後，教師帶領全班將動作組合、變化隊形。</p> <p>(五)配合節奏，教師指導兒童加上口號歡呼，讓整體動作更有精神。</p> <p>(六)全班練習，教師則行間巡視指導。</p> <p>(七)活動進行中，若有動作不熟練的兒童，教師宜多鼓勵，並適時指導。</p> <p>(八)重點歸納：運用紙棒，組合各項練習動作。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	40分	操作 觀察

1

歡欣愉悅迎校慶-1

想想看，哪些是校慶中常見的慶祝活動？請勾選出來。



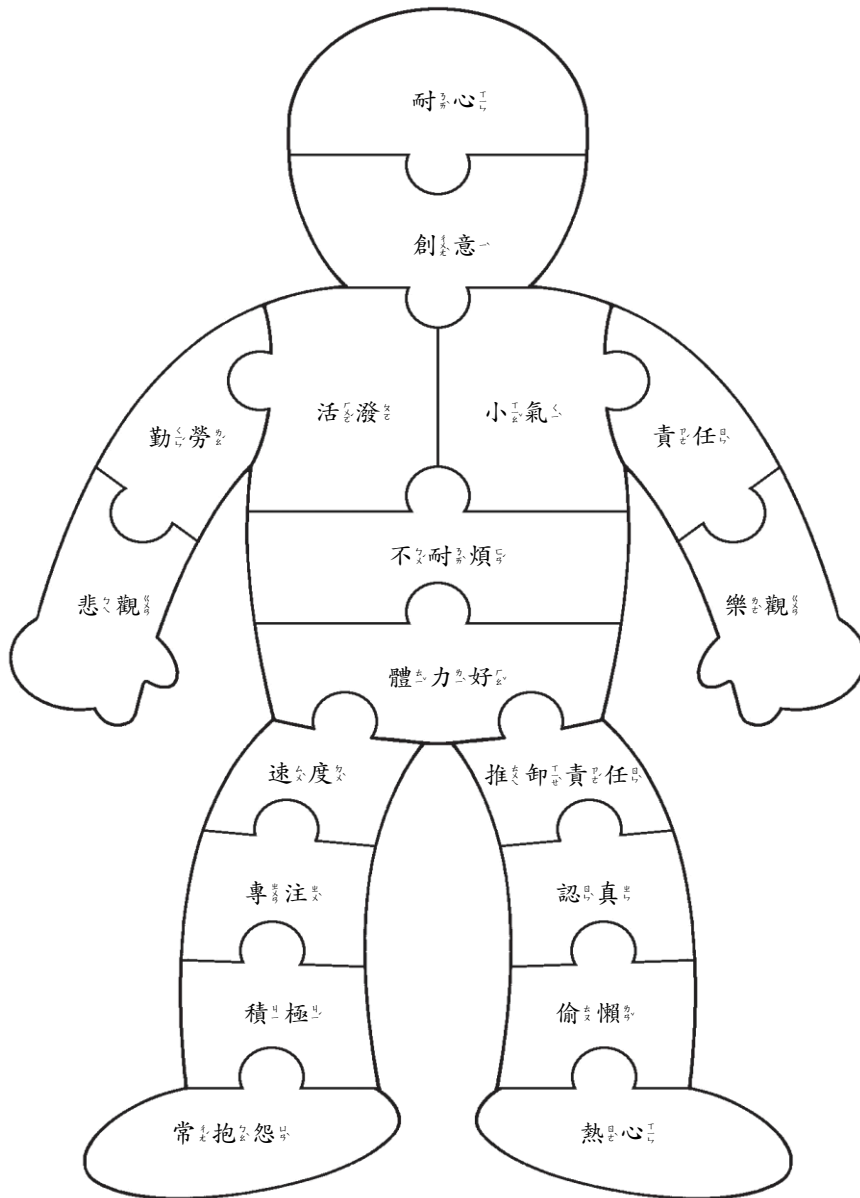
教師評定



2

歡欣愉悅迎校慶-2

想想看，和同學參與各項校慶活動時，需要具備哪些特質呢？請用彩色鉛筆把你的答案塗上顏色。



教師評定

